



報週

期六十第



娛

· 笑言常開的梅琳女士 ·



● ● ● 袁美雲女士



怨心韻琴

女莉莉 ·

· 士女燕燕 ·

語鳥



● ● ● 豈蘭顧人美魚金 ● ● ●



入選隊員問題甚多

足球人選亦大失人望

李惠堂球藝亦呈退化

此次足球預選，幕後實由李惠堂一手包辦，本報上期已提及矣。然語略不詳故實有加以補充之必要。按入選之二十二人中，南華兩隊佔十四人，選方四人，爪哇及星洲各一人，在港與南華齊名之中華會僅有兩人入選。然實際上，以球藝而言，中華固未嘗劣於南華也。故當兩華作聯常杯賽時，中華對此強敵，竟能以一對一之對局。且是日南華苟無爪哇之張顯元助陣，結果敗於中華亦未可知。

是日之戰，南華隊員中，李國威靈敏，梁榮照失機甚多，葉北華人老珠黃，技術退化，尤以向稱球怪之李惠堂最失人望。擔任正前鋒徒見戶位素餐，不知所措。此外足稱者

僅為曹桂成，鄭季良，張顯元數人而已。

李惠堂近日球藝退化甚速，不知何故。昔日之威風已不復存在矣。此殆屬益太甚之過歟。香港為中國足球發源地，球迷平日對於欣賞球藝之機會亦較他地為多，然對此次之人選，均不表示滿意，由此可知選拔之不

易矣。

入選球員中，除技術退化者外，如黃華順本亦無入選之可能。黃球藝雖在中上之間，然擊動粗野，習性難移。過去比賽中，常為裁判員罰出場外。以此等球員出國，恐結果將貽羞友邦也。不知選拔委員也有鑒及此點否。(深自港寄)

蔣院長召足球隊赴京聆訓

行政院蔣院長，特通知全國體育協進會，定於本月三十日，召集本屆足球代表隊，赴京聆訓，有所指示。在京選比賽秩序，亦已決定：

二十五日 對 葡萄牙 下午三時在申園

二十六日 對 西聯隊 下午三時在市運動場

二十九日 對 華聯隊 下午三時在申園

三十日 赴京作表演賽

體育界歷史

鐵閘落選之真正原因

偽醉登樓·飽受老拳·身敗名裂

馮參加世運足球預選之選手中，有掉號鐵閘者，夙為後防名將。當預選之前，頗有入選之把握，不料結果竟以落選。據港中喧傳，鐵閘之落選，並非球藝不佳，其中頗有曲折之隱情在也。

有極衫短褲大漢數人在內，嗚開鐵閘來意，繼之即執而擊之。並選去鐵閘之外衣，祇餘短褲底衫。樓中人嚴鐵閘後，並以電話致警察局，謂有酒醉人在此滋鬧，始由數警挾之返署中。鐵閘尚須偽醉數小時，至天明之際，始

緣鐵閘來港後，有友寓於跑馬地景光街附近者，對門所居為西人認以不祥之號數。前夕鐵閘偕三友往中環某酒家宵夜後，至午夜十二時返友家，鐵閘瞥見此不祥號數樓上有一聚者憑欄而立，容貌醜絕，鐵閘一見即色授魂與，且以其為難撩人，以為可取。乃偽作醉態自告奮勇直上不祥號樓上，三友則仍在對門相候。鐵閘扣門即有一女子啓門，鐵閘昂然而入樓。則其中乃

... VARIETY WEEKLY ...

報 週 樂 娛
期 六 十 卷 二
(號 出 日 五 廿 月 四 年 五 廿)

包 人 行 發
J. POTTER
編 出
輯 梁 人 者
刊 報 週 樂 娛
(號 八 三 一 路 京 南 海 上)
分 五 洋 大 冊 每
版 出 六 期 星 逢 每

定價
國內 每份五分
國外 每份一角
全年 二元五角
半年 一元二角
零售 每份五分

廣告
全一頁 一百元
半一頁 五十元
一頁 廿六元
一頁 廿四元
一頁 廿二元
一頁 廿元
一頁 十八元
一頁 十六元
一頁 十四元
一頁 十二元
一頁 十元

影電·藝文·音播·劇戲·舞跳·賽體

足球預選前夕

李惠堂與中華會之爭人趣劇

中華李蔚文對此事大發牢騷

當遇上足球選手抵港後，當局便打算把各球員編入香港的三華隊（南華，南華南，中華），參加幾次比賽，憑各人成績，以定去取。

那天選拔委員會啓兆

許承基目中無人

謂王文正難再進步

許承基林實華等赴歐途中，過新加坡會登岸表演，林實華等均爲所敗，許該國內網球人才，驟然以盟主自居，並謂王文正錢耀彬輩，年事已高，球藝已無法再求精進。驕盈之氣，溢於言表。大約他還沒有忘記在菲律賓時，聲譽都給王一人獨佔之恨，故此乘此機會，洩洩一口氣吧？

和李惠堂等往訪中華足球主任李蔚文，磋商此事，當時，一段談話，頗爲有趣。外人知者很少故特記出：

兆：現在想將一部份的預選員，編入貴會出席

正式比賽，你可有問題嗎？

文：這也不妨，不過，你想將那一員編入敝會呢？

兆：這裏有名單，除掉南華會的基本員外，其他你願意選那個就那個好了。

文：那麼，我選三名吧。陳鎮和，孫錦順是敝會的老功臣，我自然選他，另一員是謝慶福。還有，南華會已有兩名的預選守門員，我選榮才也無妨

的。

堂：這也要商量，謝慶福是不能給中華的，我南華需要他，況你中華已有陳，孫兩鋒，還重選謝慶福，你的意思不過希望着在尋常杯 Champion 而已。

文：怎麼講？我還問你老兄，你南華用他，又不是不希望着在尋常杯 Champion 呢？

堂：李先生，你多選別一位吧。

兆：好，算了吧！那麼我選蔡文禮。

文：這又不能，他是我的好友，他定不願意編入中華的。

文：呵！現在怎樣辦？這不能，那個又反對，事情糊塗到這樣子，倒不如任由你們馬

馬虎虎編給中華就好了，何必給人名單給我選取，多這一舉呢！

兆：這一段短短的談話，看來雖然無關重要，可是從這裏可以看到香港的兩

大足球會，是怎樣地勾心鬥角。我們希望將來出戰時，兩派的人，不要有意見發生才好呢。（陳榮光）

出席世運拳鬥

選手經費概由商震一人担任

四騎士二度出戰三勝一負

本屆世運會，我國所參加者，除足球田徑游泳之外，拳擊亦派二人出席。一時國內體育界對此頗表不滿，以爲拳擊在我國提倡未久，成績幼稚，似不應派代表加入世運。最近據選拔委員沈嗣良稱，此次拳擊選手，係由三十二軍保送，經費一項，亦概由三十二軍担任。蓋該軍軍長商震氏極注重軍隊體育，我國參加世運項目中，原無西洋拳擊項目。嗣商氏爲使該項人材獲得世界知識起見，派員參加，但因格於世運規則，不能單獨向大會報名，故函請體育會辦理，而加入世運代表隊中。經費一項，概由該軍担任，亦非由代表團負擔。

若該月餘大有進步。拳鬥選手，均爲三十二軍人物，現正在滬受訓。日前參加西青會之中西拳鬥比賽。該軍選手新桂，新貴第，王泳蘭，李夢華四人均加入。結果除李一人失敗外，其餘三人均先後獲勝。是晚華人參加者九人，結果五勝四負，尤以第九組王泳蘭之擊法，大受中西人士之讚美。在第二回合中，即將對手賽爾擊倒兩次，當第二次擊中對手之右額，對手昏迷跌臥倒地不起。王玲瓏活潑，不易中拳，遇有機會，則連環猛擊，使對手喘不過氣，而無從回手。李夢華之敗，實以其對手實力之頑強，第二回合中李曾中拳仆倒，第三回合後，第四回合未能續賽而敗。輕量級中以精武郭勤之姿態最佳，活潑善戰，深諳策略，爲有希望之材。又第五組黃發源原可獲勝，第三回合中，頗佔優勢，但不乘人之危，而施以猛擊，結果反遭敗挫，殊爲可惜。曾爲氣力不濟之故。第六七兩組，新桂之勝希爾門，甚爲免強。新貴第對哈谷二人，擊來亦兇，但均無重擊，新以屢次中敵而勝。按月前四人第一次出戰，結果三戰一勝，苦練之下，故成績已突飛猛進矣。

田徑場中女英雄

波蘭短跑健將史丹拉瓦爾許

田徑賽紀錄由她所創者達五十二項

世界女子田徑界中，最足令人注意者為波蘭短跑健將史丹拉瓦爾許 (Stenla Walsh)。歷創世界紀錄，第十屆奧林匹克大會時，尤蜚聲一時。以十一秒九之成績，獲一百公尺冠軍。女士最近宣稱，將於本屆大會作最後之奮鬥，此後即「懸鞋」隱退，從事訓練其十七歲幼妹克萊拉，準備一九四〇年大會，以繼其志云。

瓦爾許原為生於美國之波籍僑民，曾參加美國各項競技。上屆大會原有請其代表美國出席之建議，惟伊為尊重祖國起見，毅然不顧一切，仍代表波蘭參加大會。其時取名為瓦萊斯維芝，除一百公尺第一外，並獲鐵餅第六，成績之優越，實屬不易多得之人才。

史丹拉截至本月止，適為二十五歲。廿一歲時即參加在洛杉磯舉行之第十四屆大會，此後曾數度以十一秒八及十一秒七之成績，減縮過去世界最高紀錄。其唯一之勁敵，厥為美國最近崛起之海倫史丹芬絲 Helen Stephens。史丹芬絲曾三度造有十一秒六之成績，故今夏柏林大會中，兩人將有動人之接戰。惟瓦爾許將奮其全力，以爭最後之榮譽。

綜計瓦爾許一生之從事運動，在十四歲時即頭角崢嶸，取得克萊佛蘭女子組高球錦標。十七歲時初次返歐，而以七秒六完畢六十公尺距離，平等世界紀錄。此後紀錄為其所擊破者，比比皆是，過去暨現在之世界、美國、加拿大、日本及波蘭之短程長程賽跑及田徑紀錄。

美國亦擬要求

下屆世界運動會，將在何國舉行，現成問題。日本、意大利、芬蘭進行要求，最近美國紐約著名運動團體「唐湯體育會」亦擬要求下屆在紐約市舉行，以期該次大會與世界博覽會同時進行。在該會特別會議中，透力雷氏謂，該會曾經其他重要運動團體及商業機關之輔助，正擴大此項運動，以促大會在此約舉行得以實現云云。



每片必有之圖章
或圖章之印

童星 秀蘭鄧波兒 新式照片

▲十寸……每張二角五分 ▲三寸……每套四張每套一角
▲四寸……每張五分 (任憑選擇)

最近開映的「小明珠」片中鄧波兒各種照片均有出售

尚有新樣二百餘種 正在趕印 歡迎預約 特此預告

敝社自發行中外男女電影明星照片以來，已有十五年。照片分三寸，四寸，十寸三種。種類多至千餘種。為電影明星照片之大本營。最近又新出三寸及四寸之「秀蘭鄧波兒」照片百餘種為市上所未見者。其中有大半身之表情姿態及生活之種種動作。無不張張活潑清晰。倘蒙賜顧担保滿意。備有中外影星名錄及樣片。函索附郵二分即奉。

秀蘭鄧波兒 三寸共有廿六套 四寸共有五十五種 十寸共有五種

三優待預約者 一律八折。強張美觀悅目。不合意者退還還洋。三

預約則有二百餘種 購三元者九折 購三元者八折

本埠經銷：先施、大新、永安、三大大公司文具部

批發之厚利

△批發價特別優待。利益異常豐厚。銷售極易。如購數在一千套以上。更可低廉。但一切定貨完全現金交易。恕不做賬。空函不覆。函索經銷章程即寄。

郵購者須知

外埠郵購最妥由郵局或銀行匯款一元或十元至本社。除現貨外代預約。且隨時將新出之影星照片提前寄奉。△如購少數。須用郵票。若用郵票則限於中分一分或一角。乃照九折計價。
△均照普通郵件寄。購滿一元者國內寄費不另收取。若需掛號則另加。國外郵費照加。

地址：上海南京路一八九號
電話：二九一
影星照片社
地址：南京路對面九〇號



各舞場紛紛籌備今年的冷氣戰

又是一帶大鬧呢

大華大東等四家已開始設備

海上之各跳舞場，值此市况不振之際，生涯似均未能茂美，然而各家爲求營業之爭勝起見，對於今後之推進，尤注意異常。當茲春色未闌，已思籌備及夏季之營業方法。夏季舞場之要務，端在冷氣，去年有冷氣之舞場，營業均較無冷氣者優勝，於是若有若干舞場，已汲汲乎從事冷氣之設備矣。頗聞今歲暑間，舞場中之預備製製冷氣者，約有大華大東遠遜國際等四家。所有建築，都歸北極公司承辦，其最低代價，每家爲一萬三千五百金。惟大東一家，以資本雄厚，故所裝者尤爲完美，其代價當在五萬以上，堪爲冷氣中之洋洋大觀。其他舞場，聞此消息，當亦多有從事於冷氣之設備者。行見今歲夏季之各舞場，均將籠罩於冷氣之中矣，舞場營業之競爭實已到生死關頭矣。

無法應付債主

北平李麗突然輟舞

北平李麗最近忽然輟舞，據舞廳方面宣傳，是爲了「新裝」一時尚未做好，所以暫停幾天。其實這是一句託詞。她這次輟舞，實在是債主壓迫，窮於應付。加以近日自己經濟上也兜不轉，還有什麼力量應付債主。於是便向大都會借錢，一開口是一千五百元，大都會只答應五百元。李麗以借錢不成便實行怠工，現在雙方正在討價還價呢。(沙)

舞話

坐黃包車，該揀腿長的跳，跳舞也該揀腿長的跳。腿長的舞女不單是脚步跨得大，臀部當然也比較的高，跳動起來，似乎也可以助興。所以跳舞並不和拉黃包車兩樣。

世間沒有舞女不愛錢的，所以舞場到底是有錢朋友的世界。

舞場這樣發達，舞女這樣多，可是男子伴舞的却還沒有，那未免是美中不足。舞女多愛洋琴鬼，這實在是最令人難解的一件事。

跳舞學校勃興

工部局將實行取締

正式舞場生意大受影響

上海舞市中，小型舞場真是風起雲湧，數量之多，據說已經超過電影院了。這種小舞場許多是掛了一「跳舞學校」的招牌，因爲這樣便不須領執照，而且又可以藉教舞來號召

舞場陸續恢復

北平舞場無形解禁

社會不景營業均不佳

平市舞場自經前市長袁良一紙禁令飭取締後，即告銷聲匿跡，全數解體。而所有舞女亦皆遠走他鄉，各謀出路。僅北京六國兩飯店舞廳，因係外人經營，且不僱用舞女，而顧客又均屬上等階級之士媛，故得始終營業，不受影響。自袁去職，局面一變，現經陸續恢復者，已有三星，中西，夏令比亞三家。中西三星除僱有俄籍舞女外，亦有華女多名。而夏令比亞則均爲朝鮮舞女，性質類似酒排間，光顧者多屬水兵之流。其他如長春亭等處，則由日籍藝妓伴舞，於北京六國兩飯店之外，別具趣味，其規模類似申江虹口一帶之小舞場，惟因社會經濟之過度不景氣，故營業均不見佳。

北平舞禁，在此情形之下，實等於不禁矣。

一般商店小夥計，因爲經濟關係，都爭趨之，所以雖然簡陋，倒著實賺了一些錢呢。

不日將取締

自從這種學校多起來後，一般正式的小舞場大受影響，於是舞業全行，便要求工部局加以取締。工部局得訊後，已着手派人分到各舞校調查，據說下月份便要實行取締了。

舞場的餘興

口琴也表演起來

舞場雖然都以舞女來號召，但總少不了借游藝表演來助興，可知專靠舞女，吸引力還是不夠。過去是肉感跳舞，現在連口琴表演也拉進舞場裏去了。

大 陸 舞 廳 一 場 血 案

吃白茶歟？吃醋歟？

舞客受傷者達三人

上海舞界中，最近發生了一件驚人的血案，那便是大陸舞廳裏的一場惡鬥。結果三個舞客受傷。這事的起因，有兩種說法；一說是舞場職員行凶，一說是舞女吃醋。

受傷者三人中，有陳潤齡宋志表，日前借另一楊姓友人同赴大陸舞廳跳舞。陳宋二人皆不善舞，故只是坐着品茗，直至深夜三時舞場打烊時才走。該舞場職員粵人梁少謙以為陳等是「吃白茶」之流，便率十餘人追下，那時適值有西捕經過驅散，沒有發生事端。第二天晚上陳宋等又到大陸去，坐定後，梁少謙和舞場經理忽來將陳等執至門外，說他們有意來報上日之恨。那時衣帽間內預伏之流氓四十餘人，一哄出來，其中有十餘人手拿利刃。梁少謙也拿一把利刃向陳潤齡手腕猛砍一下登時血流如注，宋志表面部也給劃傷。同時有旁觀的人均已被捕，竟被誤會用力砍傷背部。現在行凶的人均已被捕，陳潤齡的手恐怕要殘廢了。朱銘貴受傷很重有性命之憂。

至於另外一說，說宋志表初跟大陸一位姓陳的舞女感情復好，近日忽然跟別一個舞女同跳，把陳姓舞女置之不理，因此引起了她的妒恨。那天晚上，她約好了幾個相好的流氓，跟宋志表。舞廳方面，因為客人在場內打架便把他們都逐出，不料宋志一到外面，便給對方包圍起來兇毆，所以毆傷了三個人。

這兩說看來，還以第二說為可靠，因為在舞場擺拆字攤，吃白茶屬小事，斷不會鬧到這樣子，至於女人吃醋，便什麼事情也會做出來呢。

一九三六年

現代交際舞術 (十一)

(世界交際舞術的權威)
Victor Sivester 原著

第十一章 快狐步

在第一章裏，我們曾說過，現在世界上的四種標準舞是快狐步，慢狐步，華爾滋和湯哥。對於初學的人，最好是先從快狐步和華爾滋兩種入手，所以本期起，開始傳授快狐步舞法。

快狐步無疑是現在全世界最流行的舞種了。有些人沒有充分時間去學習，或者沒有能力把四種標準舞法都學好的，那麼快狐步是他們不可不首先學會的一種。在這種舞蹈中，有兩種不同的基本步法，(Walk) 和追步，(Chase) 每一種舞法都是從這兩種步法變化出來的。

向前常步法

這一種步法，跟慢狐

步中時一樣，不過比較快一些。由臀部起向前滑走一步，把足部輕輕地掠過地板。當足部完全伸出後，前足要用足跟跟着地，跟着立刻改讓全足底着地。那時你的後足是在離開地面而向前之時，須改用足尖着地。用另外一隻脚把同樣動作重演一次。每走一

常步，需要的時間是兩拍。(關於常步時身體重量的移動，請參閱以前登過的「論平衡」一章) 這樣地不停地向前去，記着後足在適當時間時才可以提起。

向後常步法

這也是跟慢狐步中一樣，不過較快一些。由臀部起，把你的大腿向後擺去，先以足趾着地，把你身體重量留在前足上。這樣繼續下去，你的體重

白玉霜鬚舞

鬚鬚戲女角白玉霜，亦能舞，在舞場偶一見之，風頭甚好，白銀幕之夢，既能成爲事實，或言將來如改入舞場，則以白之妖媚，必能博舞客歡也。

梅花在南洋

徐紫雲開咖啡店
梅花歌舞團，中堅人物爲徐紫雲張仙琳等。近年來，以歌劇慘落，該團亦零落不全。去年，蔡一鳴結果當等，又遠走南洋，結果成績不佳。故已歸國。

惟徐紫雲與其他數人，則已常留彼地，徐且自設一咖啡館，而爲之王婦，將以營業，爲永住之計，已不作還鄉之想。然此後營業能否爲常住之計，猶不可料也。



又是荒唐又是混賬。

馬師會排演「王寶川」

香港總督居然親臨參觀

這兩年，整個的粵劇界却遭受到空前的大打擊。由全盛時代而至衰落。而且這衰落的現象非常壞，簡直是一天壞過一天，絲毫沒有恢復的希望。去年，有許許多多人在希望今年情形會好些，可是結果還要壞得多。

只有馬師會一人

現在香港的粵劇界撐場面的只有馬師會一人，只有他還算能夠勉強支持下去。可是已經費盡了不少花頭經，一半靠牌子，一半靠宣傳，才能引來一些觀眾。

提起這位馬大老官却有點令人哭笑不得。如果要用幾個字來形容他，最適當的便是：「荒唐混賬，順口吹牛！」幾字。

因為聽見「王寶川」一劇在英國開演了五百次，他便又跟着也把「王寶川」排演，並且對人宣稱是依照舊式所編的劇本。開演的第一晚，連香港總督也請到了。

當然他不是用英語對白，可是港督據說是聽得懂廣東話呢。因為總督光降了，馬師會便認為畢生的光榮，出外見人也換了一副樣子，大有滿面紅光呢。

香港總督既然也來看，一切的高等華人更不能不看看，於是馬老官荷包便飽滿起來了。

變呢。在「王寶川」公演了不久，他便放出空氣說他不日便要回北平去把「王寶川」拍成電影了。如果再不趕快看，恐怕沒有機會了。當然這一來，想看的人又都趕快起來了。其實，何嘗有這個意思，而且拍片為什麼要到北平去，那只有天曉得。

不管你說他荒唐說他吹牛，他已經撈了不少錢了。在 景氣中能够這樣

，你能够不佩服嗎？（老馬自港寄）

千元贖身不遂 洛陽女伶鬱鬱自殺

在洛陽行都大舞台中出演之名坤伶青衣花衫田菊芬，於上月服毒自殺，原因是老板修某待遇不佳。緣前兩月有修客某者，願出千元以贖其身，其老板慾望甚大，故未成交。因此田伶眉峯常鎖，胸中鬱鬱寡歡，遂出此下策。其自殺之數日，與同班坤伶姊妹行前，已吐其意，然皆未注意及此。頭一日向其義父處，演堂會一日夜，至第二日早起回家，尙與老板做麵食，而不知其已服毒矣。待毒發，請醫診治，已不及矣，因服大量安眠藥一百瓦，故回生無術，遂香消玉殞。聞所服之藥，乃老板修某昔日開藥房時所剩下之物，故有人要告其老板，不應將此種毒藥留至現在。修某聞聽此言，即攜眷逃之夭夭矣。

訊劇

旅行劇團抵滬

中國旅行劇團已抵滬，其領導者唐槐秋氏近自京返滬，在京關係與田漢商酌劇本事，不日公演於卡爾登大戲院。主要劇本為「名優之死」、「梅羅香」等。近日正忙於討論推銷入場券問題。

徵求

婦女們

春到人間，是人們挺歡欣，挺活躍的時候。在此明媚的光景中，姊妹們必定留下了不少的芳影。本社出版之「玲瓏婦女圖畫雜誌」，為全國唯一代表姊妹們的刊物，請即寄來發表。刊出後，且致厚酬。

戶外生活照片

玲瓏雜誌社

上海南京路一三八號



兒童節日的播音界

小朋友播音室裏爭試歌喉

都喊着：「我只唱了一隻呢！」

在兒童節那天，無線電播音界顯得特別地熱鬧。在兒童節的前幾天我們就開始籌備着怎樣度過這種美麗的快樂天？我們想到兒童節應該是兒童快樂的一天，更想到我們應該在兒童節裏容謝些愛護我們的小朋友！所以就開始籌備幼童播音團，讓愛護我們的許多小朋友們，

把她們平常學習的歌曲，配着音樂播將出去，也可以讓聽衆換換口味，試試這些小英雄歌喉怎樣？消息就這樣地發出去，可是來參加的小朋友，出於意料之外的，竟有二十幾位，一個個都是八歲至十二三歲的小英雄，多麼可愛呀，你看他們都跳跳嘻嘻的競爭着往前跑，

徐健不日將結婚

最近黎錦暉的明月社公演時，徐健也被邀請加入，不料給她拒絕了，原因是沒有空閒。但據知道內幕的人說，實在因為她將要和一位在杭州航空學校裏的同志結婚呢。嫁期大概就是下月裏，所以她這幾天，除去播音以外，簡直沒有空餘的時間，去參加公演和應酬了。

注意下期本欄改革

下期起，本欄將有大規模之改革。篇幅將較現在增加一倍，內容以爲精彩。舉凡播音界之秘密消息及名貴資料，以及播音人之生活均極爲精彩，祈讀者注意。

●未受完全教育日人●

發明電波駕駛飛機

日人大河內，經四年苦心研究，近發明以電波駕駛飛機，已告成功。預定最近在某處作初次公開試驗。該項機件，除能投彈攝影之外，又有一自動的安全設備，可以垂直升降，即在濃霧大害中，也能平安航行，大舉擊擊敵陣，在軍事上價值極大。按大河內現年四十八歲，並未受完全教育。

工部局音樂隊將繼續維持

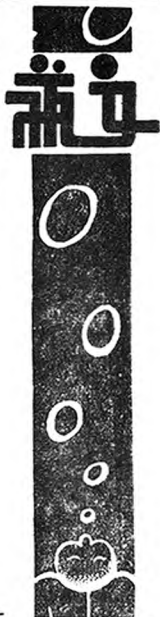
節省開支廢除樂隊係退化舉動？

關於遇上公共租界的音樂隊存廢問題，最近又成了討論的一點。日前納稅人開會時，博音頓牧師爲音樂隊應予保留問題，提議本年預算案，應如以修改，授權於工部局，使自本年一月一日起，維持音樂隊之存在，其每年費用不得超過二十萬元。當時由博音牧師登台陳述其主張保留音樂隊之理由，略謂：(一)樂隊維持之經費，不及預算總額百分之二，較之其他公益事業，如公園等，猶屬爲數無幾，(二)樂隊中樂師多屬畢身致力於音樂之藝術家，其爲生之路極狹，使樂隊取消，勢將造成失業之新問題，而原有普遍之失業問題，復仍無解決之方，(三)樂隊之存在關係一地之文化進展，上海既已多年維持此樂隊，今不應作退化之舉動。(四)樂隊之用途，今正在逐漸擴充之中，今後若得市民之協助，其爲用當益見推廣云。此提案提出表決時，當即以大多數通過。故該樂隊又得繼續保存。

事業發展
扼於經濟
的朋友們！
注意

這兒有：一千五百六十二元半的機器會
！前空！前空。便極續手。角二過不費所

三和公司啓
上海南京路一三八號



學生愛先生 結果成瘋子

大學校花單戀胡適之

門外胡繅·口口聲聲要嫁胡適之

胡適之最近在北平也鬧過了一場桃色的悲喜劇。主角除胡老先生之外，女主角是他的一位高足，是×京大學的校花，年紀不過二十開外，却非常崇拜胡先生。在以前這女士借求教為名，常常跑到胡先生家裏去，後來越來越勤，不免令胡夫人看在眼里不舒服，在顏色上也不免就表現出來了。過了些時，胡先生也覺得這位女士，醉翁之意不在酒，所以就下逐客令。這位女士受了這樣打擊，氣急交加，精神上就反了常態，打破了廉恥，謬在胡的門外胡繅，對人口口聲聲說要嫁胡適。胡先生和胡夫人，見她現在是個瘋子，也就不願深究，讓她笑罵去，這幕戲直到現在還沒有閉幕呢。

藝壇的流氓與紳士

劉海粟與徐悲鴻火併

在畫壇上，劉海粟和徐悲鴻一向是勢不兩立的。過去曾發生過一場大爭執，結果劉海粟得到了一流派的雅號，徐悲鴻却得到一個「紳士」的頭銜。

最近他們又因了兩件事發生火併，看看徐紳士是敵不過劉流氓呢。

介紹人沒有徐悲鴻，第一件事是在南京，因為有一位德國女畫家，

欲在南京開一個人展覽會，向文藝俱樂部華林先生那裏去租借房子，結果果然借到了。出面的是德國大使館，為她介紹的是劉海粟等，但徐悲鴻沒有在

內。徐認為有礙自己面子，所以向華林交涉，要他拒絕出借，但華已答應了不便反悔，所以沒有成功。

全國美展不要他

第二件事是在上海。劉海粟近日聯絡了一班藝術界人物，籌備一個全國美術展覽會。在發起人和參加人中，許多人都拉到了，但只有徐悲鴻。這一人，把徐紳士氣到了不得，因而對劉的惡感也更深一層。他現在正設法去報復這兩件恥辱呢。(學徒)

羅曼羅蘭

決定再赴蘇聯

今年剛好七十壽辰的法國革命文學家羅曼羅蘭，俄國對他十分的尊敬。莫斯科的一個工人讚揚說：「羅曼羅蘭的作品，幫助我形成我的個性和生活。」可見他給予蘇聯個人的影響了。蘇聯對於能够贊助社會主義建設之藝術創作，認為是正確地形象化了社會主義建設的歷史的功人：所以國家出版社特為羅氏印行全集，音樂家把他的作品改為歌劇，聯邦電影組合特派人到瑞士去拍他的生活新影片。

最近蘇聯的斯泰哈納夫運動，傳到了他的耳朵，他興奮極了，因此，決定在一九三六年春見之交，要作第二度的訪問蘇聯。他特地給全蘇聯發明者協會主席哈格託夫一封長信，讚美斯泰哈納夫運動之成績，並且希望第二次訪問時，能有更滿意更迅速的報告。

本社啓事

茲有本社各埠代銷處，因賬款延欠，本社予以暫停或取消其代銷資格，深恐該代銷處無以應付顧客，竟以本刊停刊或延期出版為掩飾，用特鄭重聲明，并將暫停及已取消之代銷戶列後，俾得週知。至於本刊，以後仍按期出版，并不停頓，且不延期，尚希注意。

成都 北平文化社成都分社

成都 現代文化社

成都 崇文文化教育用品社

長沙 新星教育用品社

開封 統一派報社

杭州 雲浮小說書報社

上海 上海雜誌公司

廣州 上海雜誌公司廣州支店

漢口 以上各家，因積欠報款不付，故取消其代銷資格。

漢口 現代書局

漢口 良友圖書公司

杭州 以上二家，以其不願代銷，故取消其代銷資格。

杭州 文萃書店

青波 青春書店

長沙 湖南教育用品社

娛樂週報社啓

以上三家，因欠款而停寄，現已將款付清，以後仍照前承銷本刊，特此更正。

上海南京路一三八號

由恨生愛的

埃羅佛靈和麗麗黛密泰

都設法使對方難堪·結果反引起了愛情

這也可以算好萊塢的一件最奇特的羅曼史吧？

兩個人，他們一直是互相憎恨着，可是到底他們却結了婚。

這是埃羅佛靈 (Errol Flynn) 和麗麗黛密泰 (Lili Damita) 的故事——關於他怎樣恨她，因為當他對她說『我可以嗎？』時，她却斬釘截鐵地說：『不！』又關於她怎樣地恨他，因為當她向他說『你能够嗎？』時，他的回答又是一個『不！』字。

可是，跟着他們一同坐飛機到沃馬去，在牧師前面，大家異口同聲地說了一聲『是的』。

這是我心目中的人

這故事的開端是在巴黎。那時埃羅佛靈還沒有在好萊塢出名。他是一個充滿了朝氣漂亮的愛爾蘭青年。他在舞台做過一些戲在倫敦又拍過一部片子，在巴黎他第一次見到黛

密泰。她是這樣地一個活潑，美麗的女人，有引人注意的魔力。在一家咖啡店中見了她後，佛靈便對自己說，『這便是我心目中的人了』。可是他不能認識她，又沒有人替他介紹。在巴黎他追隨了幾個月，簡直沒有機會。其後她到倫敦去了，佛靈便也趕快到了倫敦。

在倫敦，因為他跟影界的人有來往，所以運氣便好起來。有一次的宴會中，他和她同時都接到邀請，主人又特地替他們介紹。多多難得的機會呵？

可是實際資格很老的佛靈，那時忽然觀劇起來了。在她面前面孔紅紅地，一句話也說不出。只是啞嘴地說：『你好吧，今天天氣好好！』

黛密泰對於他只微微點點頭便走開了。佛靈心裏大不開心，想想：『她不能對我這樣擺架子，我要給她看點顏色！』

但是機會不容易得到，一連幾個星期，他再沒有看見她。突然，從好萊塢華納公司來了一封電報，要他去試試。當然他立刻便動身去了。在輪船上巧得很他又碰到了她。他一見了便走去跟她時招呼：『你一向好嗎？』

黛密泰把眼

睛朝她一望，一時想不起他是誰。可是她心裏想，這面孔倒不錯，聲音也很好。可是她認得了，他就是曾在倫敦所碰到的那個手足無措的人呢！

她聽見他說：『我可以跟你跳下一個舞嗎？』冷冷地而且嚴厲地，她朝他望了望，然後說：『對不起，不可以。』可是她覺得自己錯了，像他這樣一個人不應這樣對待，於是加上一句：『五分鐘後請再問我。』

但是，她太遲了，佛靈是發怒了。他簡直沒有受過這樣的奚落，那時真是無名火有三丈高，他氣沖沖地走了，五分鐘後並沒有回來。在他心裏，想着：『我恨極這個女人，這個架子太大的女人，我不願再見到她！』

以後，在船上碰到頭時，他連看也不朝她看，兩人避面而行。船到美國，他心裏想：『滾她的蛋，好萊塢美女多着呢，何必追求她。』

在美國又見面了

可是月老好像有意讓他們開玩笑呢。

到了華納後不久，有一天他走到一家餐室門口，不留神撞倒一個女人，他正要道歉，可是一看正是他最恨的黛密泰。她見了他禁不住笑了，他心中驟感起來，她的架子那裏去了，跟着她連自己的



電話號碼也告訴他了。可是他不忘記過去的舊恨，他不說什麼便走了，她的電話號碼也忘記了，其實他不願提起她。

大約一星期後，他家裏的電話響起來，出乎意料之外，那正是她。聲音是够溫柔的。『這是黛密泰，我現在已到了綜象去了，你沒有打電話到我家裏去嗎？』

他的回答是：『不，我沒有打過。』

停了一下，她又說：『我日內要請一次客，你能够來參加嗎？』

佛靈想，報復機會到了。於是冷冷地他回答：『對不住，不能夠，可是等五分鐘再問我。』說完便把電話掛上了。

可是他立刻便悔起來。她為什麼要這樣呢。其實在他心裏她還愛着他。

電話又可響了。他拿起聽聽幾乎跳起來。

『這回又是黛密泰，五分鐘到了。我是罪有應得，不是嗎？現在，你答應來嗎？』

那時佛靈簡直無話可說了，他答應去了。

這件事發生後幾個月，他們便高速度地戀愛成功而結婚，現在兩人都很幸福了。



爲了表演愛情像真

珍妮蓋諾玩弄男主角

·羅勃脫泰勒簡直莫名其妙·

不久前當珍妮蓋諾(Genet Gaynor)跟羅勃脫泰勒(Robert Taylor)合演「鄉下姑娘」一片時，外間人會盛傳她跟他攪得火熱，兩人出入相若，親熱非常，因此有人說，她寡居了幾年，現在可要找到意中人。至於泰勒呢，他本是有婦之夫，如果要跟蓋諾結婚，少不免要先經一番離婚手續。

這一件說得有聲有色的羅曼史，當「鄉下姑娘」拍完後，便漸漸地消滅下去了。現蓋諾外出時，

已不復跟泰勒在一起了。

其中原因據說是這樣的。珍妮蓋諾，每逢拍一部影片時，總是跟男主角大弄其戀愛把戲。因為這樣子，在演戲時，表演到愛的鏡頭時，便會特別逼真。所以跟泰勒談愛，完全是她的老技倆。可憐這位男角被她玩弄在掌股間，一點也不覺得，有人說她這樣子未免過於惡作劇，但別人說，這正是她聰明的地方呢。

可是泰勒對人却不承認自己被她玩弄呢。

·賈克古柏花了一筆錢
賈克古柏最近得到他母親的准許，花了一筆錢，買一個牧場，築一個游泳池，和一個體育室；此外又有球場和馬廐。

·賈克奈
·反對大量生產

自從「一身是胆」賺過了大錢後，華納公司當局，便把詹姆斯賈克奈(James Cagney)當作奇貨可居了。由他主演的影片，跟着便不停地出起來。因此引起他很大的反感。他認爲一個演員製片太多，不免要淪於草率濫造，結果公司雖然獲利，可是演員的前途是被犧牲了。所以他便反對這樣胡亂的製造。並且爲達到目的起見，實行怠工。現在是他得到勝利了。

一八七封信

露絲娜里拍了「女俠私情」一片後，她接到了一百八十七封從女僕人寫來的信，信裏都是提出各種關於女僕的問題來請她解決。

電影城

葛雷斯雨下簽名

葛雷斯摩亞(Grace Moore)有一天在影片公司門口給幾個影迷包圍了要她簽名，那時正值大雨淋漓，可是她站在雨下面，終於給每個人簽了一個名。

用壞六十隻煙斗

李却迪克斯(Richard Dix)去年耶穌誕時，有許多人送煙斗給他，一共收到了六十多隻，現在都給他用壞了呢。

坐飛機去拍外景

武俠片明星坎梅納。(Ken Maynard)喜駕飛機，並且有自備飛機，每回遇到拍外景時，他總是坐自己的飛機飛到拍外景的地方去。

米老鼠退出聯美

米老鼠卡通片本來是由聯美公司獨家發行的，最近製片人的狄斯尼退出聯美，改與雷電華公司訂約，故此後米老鼠也要換招牌了。

喬治萊夫的歌迷

喬治萊夫(George Raft)在美國有一位最崇拜的女影迷，她平日對於喬治的照片，不論大小新舊，總設法搜羅了來。現在所藏的關於他的照片已經有七千五百張了。

一個職務特別的人

拍拉蒙公司裏有個職員，他的職務是輪流到每一個辦公室去，把電話線理齊，他也照樣支薪水。

攝影時不可不備之
標準露光儀

●貨出近新●

攝影時不可不備之標準露光儀，其功用之廣，非筆墨所能形容。凡攝影者，不可不備此儀。其功用如下：
一、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
二、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
三、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
四、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
五、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
六、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
七、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
八、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
九、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。
十、測光：能測出被攝物之亮度，以便選擇適當之光圈與快門。

三秒鐘內解決露光各種難題
原價每只一元五角 特價二元(寄費加)

上海南京路
一三三號
中國攝影供應社啓

國產電影

從事影業將及三十年

曼麗畢克馥自辦公司

懸獎一千元徵求新公司商標

現在的人，如果要想研究美國電影發展史，那麼只要把曼麗畢克馥 (Mary Pickford) 的過去事蹟研究一下便成了。因為她的過去便是一部電影史。當電影正式成了一種事業時，她便開始在電影界混起來。一直到現在，長長的二十多年中，她沒有離開過電影

界。這兩年雖然暫時不聽見她有什麼舉動，可是今年起，又突然活動起來，並且從一位演員的地位，一躍而改任製片人 (Producer) 了。

【英拉史基合作】這次畢克馥跟拉史基 (Jess L. Lasky) 合作。拉氏一向是

好萊塢的製片家及影片公司的高級當局。他在電影界的歷史，比畢克馥還要長一些。在二十多年前他們便是很好的朋友了。現在他們的新公司已開始攝製第一部影片「一個下雨的下午」了。並且還懸賞一千元，徵求一個商標。

【不退出聯美】曼麗畢克馥本來是聯美影片公司的巨頭之一，這次她自己組織公司之後，對於聯美，是不是要退出了呢，據她表示這是不會的，因為她在聯美有很大的股份，她並沒有打算把她的股票出讓。何況聯美的事情又不妨礙到她的新工作。

自從她跟范朋克離婚後，有一個時候，有人傳說她打算狠毒地跟羅傑斯結婚。現在呢，羅傑斯已跟他人結婚了，她的謠言，也不攻自破。據她對人自稱，年紀已是四十以外的人，對於男女愛情，已看得很淡薄。就是跟范朋克離婚一事，也是他要求她的，她何嘗不願白頭到老呢。(文)

從事影業將及三十年之曼麗畢克馥。



日本攝製之

國產電影 **花大人**

日本 JO 太索公司最近攝成一部全部有聲的「國產電影」(?)「花大人」，完全是在東三省一帶實地攝取的，演員都是日本人，為廣瀨恒美和高津愛子二人。並有一個叫做前滿洲義軍參謀長鶴岡榮太郎也參加客串。主要的意思是描述一個義勇軍的故事，它的立場是站在日本與偽滿的利益上的。

該片在攝製時，曾得南次郎，松岡洋右，及東北漢奸鄭孝胥之贊助。現在這片已攝畢，要在日本全國及偽滿一帶公映了。

按自九一八以後日本所攝之宣傳影片已不下三千餘部，這部「花大人」不過是其中之一罷了。(御)

·梅蕙絲的愛寶癖

有銀幕上的梅蕙絲，總是滿身珠寶。據說平日的她也是很喜歡買珠寶鑽石的。她收入的大部分都投資到寶石裏。每年單保險費為數已不貲。

·蘇聯電影界籌備
普希金逝世百年紀念

俄國大詩人普希金逝世百週年紀念的一九三七年快到了，蘇聯的電影界正忙碌準備參與這個紀念的盛會。許多部根據這位偉大詩人的不朽作品的影片，屆時均將在各地影院放映。一部與普希金的小說「都伯羅維斯基」同名的有聲影片，刻已由各地影院爭相公映。莫斯科影片所 (Mosfilm) 正計劃一部「皮科利亞夫人」的有聲片，公映期則訂於紀念期前。著名的製片家羅比，也正着手於編製一部大詩人的自傳影片。

二千元的手術費

胡蝶自己挖腰包

胡蝶與潘有聲結婚後一般來說潘有聲要沾胡蝶的光。不久前有人說潘有聲負債，他連忙去函否認了。事實上，潘郎雖然不負債，但他也並不是有錢的人。據說這次胡蝶割治扁桃腺炎，二千元的手術及醫藥費，也是胡蝶自己去醫館來的。有人說，胡蝶既嫁了他，她的錢便是他的，誰來分什麼關係呢。(番)

●都集中在一處的●

南京六個電影機關 (下)

(四)中國教育電影協會 這是一個由民衆立場組織的電影文化機關，不過它也直接受到中央的指導，同時與國聯教育電影協會方面有所聯絡。它的目標是倡導教育電影與電影教育。總會在南京，各地都有分會。關於該會的一切進展設有一個理事會，每年舉行一次年會，全國各分會均參加。現任理事會潘公展，陳天夫，褚民誼，張道藩，郭有守，方怡，羅家倫，彭新川，戴策，陳布雷，洪深，王平陵，吳研因，曾仲鳴，邵元冲，徐悲鴻，羅明佑，陳修修，段錫朋等二十一人。

(五)中央電影攝影場 這是以政府資本設立的純粹製作機關，直屬於中央電影事業處。攝影場初建在江門外，創辦人爲故中央電影總幹事黃英，黃英逝世，中央派張冲繼任場長。重新在玄武湖湖濱建一新攝影場，內部設備，極爲完善。職演員共有一百餘人，百子亭五十號有該場職演員宿舍，現任場長由中央電影事業處處長張北海兼任，副場長余仲英，攝製部主任周克，美工部主任張宗禹，發行部主任杜桐蓀，劇務部主任孫桂籍，總務部主任吳再培，最短期間將有新攝製之長片『戰士』問世。

(六)國產影片評選委員會 這是新近在上一星期成立的，目的乃在獎勵國產影片事業，提倡良好作風，辦理評選各國產影片公司出品工作。由中央宣傳部發起，中央電影事業處處長任常務委員，文化事業計畫委員會張道藩任副主任，內政部司長李松風，電檢會委員戴策，教協會理事陳劍修，電影劇本審查委員會委員甘雨耕，及教育部代表(尚未選定)合組而成。設辦事處於中宣部，本月間即開始評選國產佳片工作。

REVIEW
中外新片

• 夏伯陽 •

(Chapayev)

蘇聯列寧攝影場出品。

這是一部很優秀的影片，無論在形式上在題材上都跟其他的歐美影片不同。看了這部影片後，不禁使人深深地感動了。情節是把俄國革命後內戰中的一段史實敘述出來。寫這一個農人出身的兵士夏伯陽，怎樣地勇敢地跟反革命的勢力奮鬥。導演手法是有力，簡單的。演員都很優秀，尤以飾夏伯陽的演得最好。配音和攝影均出色。

• 桃李爭豔 •

明星公司出品。

這是國片最近出品中，比較令人滿意的一部。情節是相當的曲折，很適合一般觀眾的胃口。導演李萍倩的手法頗活潑，使人看了覺得很流利輕鬆。演員中葉秋心最成功，表演傷感，很合劇中人的個性。

• 慧眼識英雄 •

(Boulder Dam)

華納公司出品。

布爾特大壩堤是世界聞名的一件大工程，本片完全是利用了這一件工程來號召，所以劇情反居於次要了。主角的表演雖然很努力，但限於劇情，無由發展。

• 小明珠 •

(Captain January)

福斯公司出品。

秀蘭鄧波兒主演。

秀蘭鄧波兒這孩子是很有趣的，可是每每因為沒有好的劇本，以至不能有較好的結果。本片也是這樣，雖然片景是移到一隻船上。她是很活潑可愛的，可是如果這樣下去，總有一天她要給人厭棄了的。除了波兒之外，Guy kibee 也有很好的表演。導演及攝影均佳。

• 再世復仇記 •

(The Walking Dead)

華納公司出品。

看過了「科學怪人」這一類的片子，大約總記得卡洛夫 (Boris Karoff) 在這片裏表演是多麼可怕吧。在本片裏，他又以這一派的恐怖作風出現，令人看了爲之毛骨悚然。情節是怪誕不經的(當然劇作是把一切都推到一位科學家身上去，但與其說是科學，倒不如說是神怪。卡洛夫的表演很好，其餘諸人也盡力。

• 無頭血案 •

(The Murder of Dr. Harrigan)

華納公司出品。

這是一部偵探片，以醫院爲背景，情節雖然也頗爲曲折，但演出並不十分好。導演是最失敗的一個，幾個演員還算盡職。

復活公演拉員問題

田漢與周劍雲發生衝突

· 英茵在明星的地位岌岌可危

南京的中國舞台協會，這次公演「復活」，田漢因為鑒於過去失敗，由於號召不夠，所以此次決借助電影明星。除了主角由胡萍出任之外，又向上海的電影界拉人。明星公司周劍雲也接到田漢一封信，要求舒輔文，梅熹，英茵諸人。並且派了顧夢鶴代表來滬，向周劍雲面請。周當時表示：公司中拍戲緊張，業務要緊，無法照允，婉辭拒絕，全沒答應。顧夢鶴因接洽以後，沒有結果，便自很着急的施展拉夫手腕，拉了一位英茵，匆匆赴京，不別而去。

明星公司事後發覺此舉，認為破壞公司規章，大不滿意，隨有通告發給全體演員，知照不論參加任何表演，在未請准公司許可以前，絕對不得自由行動；同時對於英茵不別而行的背約行為，也決準

備加以相當的懲處。田漢老大爺此消息深感不安，又致函周劍雲代為說情，請視薄面，勿加深究。周劍雲覆函表示：這是劇務

部的事情，祇能聽由劇務部作主，個人毫沒成見。將來英茵回滬，她在明星的位置，恐怕要發生問題了。

一千八百有名無實

張織雲鍛羽返滬

營業不佳·內部發生衝突

幾個月前，有一位叫做蔣伯英的，發起了一個明星歌舞劇團。其中主要人物，多是一些落伍女星，如張織雲，徐琴芳，吳素馨等。

當訂立合同時，各人的薪水都很高，有的七八百元，較少的也有五百元。不過在合同上附帶有一條條件，如果營業不振入不敷出時，薪水便不能照給，至多每人可以拿點零用錢。

果然這一班人出發後，所到各地都成績不佳，而且內部又不和睦，張

雲徐琴芳吳素馨等都提出了各人的架子，不肯相讓，最後弄弄到這劇團四分五裂。

因為成績不佳的緣故，所以各人所得到的不過是一點零用錢。一千八百這些數目不過是畫餅充飢了吧。

現在，他們一班人都鍛羽歸來了。

洪深否認當科長

最近影界喧傳着洪深將重入明星公司，擔任編劇科長，經洪深正式否認並無其事。

夏佩珍失望

● 洪深出面亦無效力
當洪深回滬時，夏佩珍曾往見，並懇洪代向明星當局先言，俾重入影界。夏之希望，為月薪三百五十元。

洪與夏本有交情，當即照辦。然張石川當即答復，眼前各片主演人員，已排至八月間，實無機會可安插。夏此事既絕望，遂接受柳社之合同，決計專演文明戲矣。(爭氣)

王慧娟生活富麗

在影界不能立足的王慧娟，現在生活又富麗起來了。據說她在一洋行辦事，月薪是八十元，但她所住的房子，房租便需八十元以上。跟她同居的是她的一位外國朋友，她的生活費全部是這位外國人供給呢。

三對影人集團結婚

影團中，不久將有三對影人，同時同地舉行集團結婚。這三對影人是：趙丹與葉露，唐納和藍蘋，顧而已和瓊瑤的妹妹。地點是臘雪斯跳舞場。

請用——三和牌
標準
乒乓球
大小·輕重·彈力·質地
完全標準
三和公司
上海南京路一三八號

標準露光儀

欲求攝影成功，
必須露光正確，
要露光正確，買

中國攝影供應社
上海南京路一三八號

友長女媧是

種四面下出已

產前須知
男女的醜態
愛少女子的試驗
每冊二角

上海南京路一三八號
三和出版社

玲瓏叢書

請
試
玲瓏廣告
既精美
又經濟
效力最大
刊費：
二元半

繼了胡蝶之後

高占非亦不幸得怪疾

小高不做掮客將赴日留學

最近，影界中最令人注意的便是胡蝶的扁桃腺炎，現在雖然漸漸好了，但一度幾乎要盲目，那是多麼嚇人。除胡蝶之後，最不幸的要是高占非了。高占非的病很古怪，在腹部生了好幾塊滾圓那樣大小的東西，皮膚凸出，擦上去軟綿綿的，好像有棉絮那樣的東西在裏面。皮膚之外則有白毛透出，時時作痛；老高自得此疾以後，曾幾次請教過醫生，而且也一度抽過血，醫生說恐怕要發炎，却不能斷定那是什麼毛病。老高為此很著急，如今仍在繼續就醫中，近幾天以來的老高，已比從前瘦了許多了。老高的怪病還沒有好，小高據說又打算到日本去留學了。自從她離開明星之後，便一直在保險公司做事，最近忽然又說要到日本去讀書。小高的志願固然可嘉，可是留下老高在上海，未免太可憐了吧。(瑤)

明星態度若即若離

宣景琳擬重入明界

煙癮恐不容易戒除呢

說起了夏佩珍，不免要連想到宣景琳，她跟夏佩珍，命運和遭遇都很相似。過去雖然有不可磨滅，但現在都隨了她的青春消逝去了。

去年她大病了一場之後，便退出明星，到北平去休養。最近，又久整思計，想重進電影界活動一下。日前明星當局，接到從北平寄來的一封信，大意是問明星公司需要不需要她。明星當局給她的覆信，並不說不需要她，也不說需要她，祇是問她身體痊愈了沒有，煙癮戒

除了沒有？似乎宣景琳的煙癮能够戒除，則明星當局對於這一位舊人大概可予以收容，但宣景琳煙癮很深，這一個癮癮要把它戒除，恐怕是不容易的事吧。(且)

徐欣夫的

新片劇本

徐欣夫的新片「金鋼鑽」劇本，當送往首都檢查時幾至不能通過。但經過一番手續，現在終於沒有問題。

影界裏時起時來

袁美雲罷工

最近明星聯華，都先後鬧過罷工小風波，現在據說在藝華也發生過一次。那是拍「化身姑娘」時，由劇務發通告與袁美雲，王引，倉翠秋等男女明星，令來公司拍戲，但各演員則一致拒絕接受通告，理由是「不發薪不拍戲！」一時鬧得僵僵，但最後卒和平解決了。(若人)

黎錦暉

自願列入被告

黎錦暉最近因不願約赴南洋，致保人陳小蝶被控。黎近以原告單控陳為不公，故自願列入被告之列。

唐瑛上銀幕

●因為會說一口英語，一度在舞台演過英語「王寶川」的唐瑛，近日又說她要加入電影界了。原來明星正在計劃拍英語對白新片，因為她說得一口好英語，又會演戲，所以便打算請她。如果成為事實，第一部片子是「女傭」。可是唐瑛平日過慣富家少奶奶生活，攝影場的苦頭恐怕她吃不慣呢。

關於胡萍產子

張善琨曾經目睹

胡萍在湖南產子一事，過去已經並自己切實否認了。可是據說是確有其事呢，因為新華老闆張善琨現到湖南去拜望她時，曾經親眼見過她的孩子呢。張善琨現到湖南去是為新華的事，那時胡萍還在那邊，於是他便去看了她一次。

當他踏進胡萍家裏，胡却正懷抱着她的孩子，胡萍看見了張善琨來，趕忙把孩子藏到裏邊去，可是張善琨已經知道了這回事，看見如此，就叫道：

「胡小姐！幹什麼啊！那一個女人不生孩子？怕什麼呢？况且外邊已經知道得很多了！」

於是，胡萍因着兩隻快樂的腿，重又把她的孩子抱給張善琨看呢。(王)

當味中是醬油
面數中是醬油
嗜迎之乃
試王

醬油
牌鴿喜
瓶每元二

理經司公和三
號八三一號南京

均學仕家影
用生女庭迷

簿照貼星影

照自照親留每冊七角
片已片友貼

上海南京路一三三號

中國攝影供應社出品

盒書瓏玲

號八三一號京南海上

理經總司公和三

麗美瑛裝
元一售廉

• 幾個大問題都解決了。

白玉霜上銀幕實現有望

張石川當日主張已達目的

月前電！影界曾一度盛傳繡繡戲女角白玉霜將上銀幕拍「海棠紅」一片，片由明星公司拍製。但久久不見有實現的希望。後來才曉得因為：(一)明星內部有人反對，(二)答應出資本的人沒有拿出。因此這件事便這樣地消沈。

最近，忽然又盛傳這計劃要實現了。其中到底是什麼原因呢？

第一，當然是因為有賺錢的把握。白玉霜在上海演戲，幾個月來賣座力依然很好。由此可知有不少人喜好這一派的藝術(？)。明星當局現在希望的便是能够拍一部賣錢的片子。如果白玉霜有號召的能力，為什麼不能拍呢。

加以，上次白玉霜拍戲的消息傳出了後，各地的片商都紛紛來商定拷貝，這一點不縮向明星當局保證，這部片子是有利可圖的。明星巨頭中，張石川主張最力，同人中雖有一部分反對，但經過一番唇舌，便也宣告沒事了。

第二，現在白玉霜是在恩派亞戲院登台，影院的經理是張石川的老弟互川，因此這件事便這樣促成了。

第三，上次的魏廷榮錢沒有拿出來，現在已有一位姚元自告奮勇，担

任了這責任。代價聽說是二萬元。

各方面的問題都解決

大批人物脫離聯華

金燄亦偕王人美同走

新華公司挖角竟奏奇效

在圖片中，陳線最完整者一向首推聯華。無論在演員或導演方面，都較其他公司要整齊雄厚一些。然因近年營業不甚佳，工作人員雖努力，但報酬並不怎樣好。因此外間想挖角的人，便有機會可以下手。聯華因此屢次受困。前年藝華公司開辦時，聲勢很利害，當時便拼命向聯華拉人，聯華公司，一度內部為之搖動。幸而藝華的說氣不久便消沈下去，聯華所受損失還算不大。

胡萍的薪金

·第一年每月二百六

胡萍加入新華公司，現在已是真真正正的事實了。胡在藝華的薪金本來是兩百元。現在新合同上，訂明第一年月薪二百六十元，第二年三百元，另外還有酬勞。看來為數不算少了。記得她初入友聯時，每月只有三十元，相差實在不可以道理計了。(沙)

後，所以「海棠紅」一片，不日便可以實行工作呢。(洛)

新華又走這條路

去年新華創立後，又向聯華挖角，一般聯華舊人，利於多金，都因此生出去志。現在據說決意轉入新華的已有楊小仲，馬徐維邦，吳永剛，劉繼羣

劉別謙赴俄

好萊塢名導演劉別謙最近赴蘇聯考察影業。已抵莫斯科。劉本為德人，但現已改入美國籍了。

韓麗根，殷秀琴等。甚至金燄王人美夫婦也預備去了。金燄一向被認為聯華的台柱，這次要離開，由此可知，聯華的內部是多麼地糟而新華的財力是怎樣地雄厚了。(馬)

× × ×

為了生活所迫

蘇州女星願當警察

電影演員這樣的下場

去年曾一度在蘇州電影製片廠，擔任「兒童之光」一片女主角的盧英，在該製片廠開門後，會回到她的原籍江蘇北去。但是因為江北跟蘇州不同，她實在有點不慣，所以今年二月間又回到蘇州，住在製片廠屋內。

最近因為每月有出無入，生活不免漸感恐慌。於是託了許多朋友謀事，結果又沒有一點希望。後來，因為聽見蘇公安局女警察尚有四名缺額，她便託某君去設法。明星落魄淪為警察，倒也少見呢。(金)

●私蓄要少了一部分了●

胡蝶一場病損失四千金

胡蝶最近為了扁桃腺炎作祟花了二千元，才弄劉治了。她的私蓄，因此損失了一部份。但她的損失還不止此數，為了一次的患病，胡蝶是接連向明星公司請了兩個月的假，這兩個月不薪水，又是犧牲了兩千元，合起來就是四千金。這實在是一筆意外損失呢。(耶)

電影

電影界第三次談話會

周劍雲發言最多大發牢騷

結果決定了劇本三條原則

中央宣傳部電影事業委員會的電影劇本審查委員會，日前在上海市府召集上海電影公司，開第三次談話會。電影界，各公司的巨頭們大部出席。最令人注目的便是周劍雲，張石川，羅明佑，史東山等。

上午由電影劇本審查委員會，報告一年來的工作，方治，潘公展等都有演說。下午才正式提出各種問題，加以討論，和各方面交換意見。

聯華的兩提案

各公司的提案，最令人注意的是聯華和明星兩公司。聯華的提案為：

(一) 電影外資的侵入，
(二) 影片請准加英文字幕。

據電審會的回答，對於外人到中國來拍影片，他們一向就很注意的；而且中國電影公司，假使不和他們合作，他們根本不能動手。至於片上的加英文字幕，這當然也沒有問題。

周劍雲的希望

明星公司代表說話特別多。周劍雲起立說話好幾次。他希望：(一) 劇

本審查的時間縮短加快；
(二) 對國產影片劇本從寬審查；
(三) 舊片檢查證不必限定期限；
(四) 保護內地戲院；
(好像有許多內地戲院，有一批特殊人物都不買票)
(五) 對華南雙重檢查，請設法補救。並舉出例子說：

一九三五年

外片進口額

中央電影檢查委員會在第三次電影談話會中，發表該會一年來的工作概況，其中關於廿四年度外影片進口之統計如下：

米高梅	四七部
福克斯	四九部
派拉蒙	四八部
哥倫比亞	三七部
環球	四四部
華納	五八部
聯美	二〇部
雷電華	四〇部
其他美國片	二一部
英國	二九部
蘇聯	九部
德國	一部
法國	五部
其他各國	四部
共計	四一二部

「劇本在電審會多耽擱一天，電影公司就多一筆損失，譬如明星的一本等着拍的劇本，一天不發下來，便得損失一千塊錢。」

跟着歐陽予倩對於審查會提出各點加以辯解。最後由電審會提出了劇本的三條原則：(一) 發揚民族意識，以完成國防電影的使命；(二) 慎重採擇適合時代性之電影題材，以推廣國難時期電影教育的功效；(三) 電影劇情之現實描寫，應充分協助新生活運動之推進。

× × ×

夏伯陽曾被禁

蘇聯影片「夏伯陽」當日送首都檢查時，曾一度被禁映，後經片商要求重檢，同時我國軍事專家以該片對我國軍訓無無稍補，故復准開演。

金燄決意

脫離聯華原因

金燄與聯華公司所訂之合同，本年四月間已經滿期，聯華以薪金過高，且驕傲之氣太甚，故不擬與其續訂合同，並擬聘明星公司趙丹以彌金之缺位。不料此時趙與明星已訂長合同，聯華之計劃因此未能實現，故不得已又欲挽留金燄。微蹙金對聯華之態度不誠，頗為不歡，故有從此脫離之意云。(沙)

聯華新華瓜分電通

尙有一批人員沒有出路

電通公司壽終之後，牠的一切人員和生財，都給新華聯華兩公司瓜分去了。算來還是新華分去的佔得多點。

聯華公司把他們的收音機買了去，上期本報已說過了。現在攝影機也給新華以四千元購去，據說還算便宜。

佈景師張雲番，營業主任李大深，演員施超，金山都已進了新華。此外無處棲身的尙有袁牧之，許幸之，孫師毅，司徒慧敏，許印成，楊雲明諸人呢。

電通的廠址，本來合同是訂租兩年的，現在只有一年，屋主堅持要付足兩年房租，但馬老闆以公司已關門，當然不便照辦，所以拒絕了。

瓊島之春

湯友章攝



瓊島位於熱帶，因海風之調和，並無酷熱之苦，常有四時皆春之景象。島中少女多健壯若雄，終年不衣，操作勤勞，攀樹登山，尤其能事，誠人間之仙境也！



→ 袁曼莉女士 · 珠聯 · 刊 · 閱 · 覽 · 傳 · 陳 · 攝





獲一九三五年好萊塢女明星表演最佳之榮譽(W.B.)

電影