

兒童教育問題

討論小學實際問題 介紹具體參考資料

第三十三期 (第四卷)

小學教師應當是萬能的嗎.....	陳劍恆
幼稚教育新動向.....	張雲門講
小學校長工作時間的分配問題.....	劉介夫
從一個畢業生的來信談到中小學聯絡問題.....	李淑萍
教室整潔的實際問題.....	劉德瑤
兒童社會性之培育.....	馬淑貞
介紹幾種低年級兒童課外遊戲.....	左紹儒
國語科課外作業之研討(一).....	陳志媽
小學唱歌採用固定唱名法的研究.....	馮宜民
讀法中的生字生詞怎樣教學.....	左蔭庭
教育書報介紹.....	劉德瑤
教師.....	李淑貞
時事研究之基礎知識(四).....	馬淑貞
常識.....	陳子雷
關於飲料的常識.....	周厚之



表冊專號預告

表冊在學校行政上之功用有二：一可使工作之記載經濟，二可使工作之進程與分配一目了然；所以表冊在學校行政上頗關重要。本刊曾出表冊專號兩次，一爲一頁月刊第一卷五、六兩期之合刊，二爲小學問題第十三、十四兩期之合刊。前者當然無存，後者亦分贈殆盡，但各方參觀來賓與各地教育界同仁向本校索表冊者紛至踵來。爲應此需要，本刊定於第三十一、二兩期，合刊表冊專號，讀者諸君，幸注意焉！

定閱本刊者注意：

1. 本刊年出八期，一、二、七、八各月（寒暑假期中）停刊。
2. 本刊每期零售國幣壹角，預定全年六角，半年不訂，郵費在內。郵票代價十足通用，惟以一分者為限；並須掛號以免遺失。
3. 凡函定本刊者，務須書明詳細地址及姓名，以免誤投。
4. 凡定戶如有地址變更，務須來函聲明，以便改寄。

茲奉上國幣 元 角 分訂小學問題全年 份
自 卷 期起至 卷 期止此致
小學問題社台鑒

省 縣 街 號

啟 月 日

小學教師應當是萬能的嗎

陳劍恆

一個小學教師是否是萬能，這是另一問題；但事實上，環境所要求的却是萬能的教師。我們看：一個鄉村小學全校只有一位教師。國語、算術、社會、自然、音樂、體育、勞作、美術，無論什麼功課都是他教。在事務方面，他兼辦着校長、文書、庶務、會計，以至工友的工作。此外，鄉村小學教師又被稱為改造社會的領袖；因此鄉村衛生、農事改良、戶口調查、土地丈量、自衛訓練，又都有他的一份責任。在如此的要求下，小學教師除非是超人，大有窮於應付之感。

就功課而言，僅上課及批改作業兩項，也

就夠這老師受的：約計一週上課二十四小時，準備教案十二小時，批改作文四十篇，習字大小二百四十篇，算術演草兩次八十篇，日記二百四十篇，此外更有各種筆記的校閱，一共算起來，這些批改恐怕最少要二十小時。固然訂正卷冊的工作有法可以減少，但減少的時間馬上又有什麼課外活動和公民訓練來補充。總而言之，這一筆賬無論如何算，一個小學教師每日的担負，已超過八小時，雖然改造鄉村領導民衆的工作還沒有計算在內。

從小學教師應當的立場上來看，社會所要求他的工作誠然責無旁貸。但從實際上着眼，現

在我們所希望於小學教師的或未免難人之所不能。我由以上的事實所引起的感想，是萬能的小學教師為不可能的，不但我們不應當把學校以外的工作加在小學教師身上，即單以功課而論，似乎也不能讓生且淨丑統由一人擔當。

但另有一種事實使我發生與上面相反的感想：每逢假期有很多認識或不認識的朋友，託我代謀教師工作。在他們的履歷片上寫着擅長國語，或寫着擅長算術，可是沒有一個寫着擅長音樂、體育、勞作，或美術的。因此我想莫非他們都是國語算術專家嗎？然而以算術之非易更加中國文字之繁雜，誰敢說是專家呢！我又想小學功課的內容比較粗淺，各科所談的也不過是人盡須知的常識。設若一個小學教師只能教國語或算術，而對於淺近的音樂、體

育、美術、勞作，毫無所知。這豈不是常識不全嗎？常識不全又怎能為人師呢！在這一點上着想：我以為小學教師，國、算、自、社固應知道：音、美、體、勞也應明白。在小學的程度範圍內，他不應有所專，而應當常識萬全。

小學教師萬能的主張，在世界各國是有實例的：德國的小學教師受檢定時，必須應考體育或音樂。假設不及格，便不能充任教職。聽說日本的小學教師檢定也是如此，常有功課很好的師範生，因為風琴按不熟，不能獲得教師的許可狀。由此我們想到中國的師範教育，實忽略了學生平均發展的原則。什麼專門國語，什麼不會體育，這不過是曝露今日師範教育偏枯罷了。

以上的兩種觀點無疑是矛盾的。但我想給

他一個調合的結論：即在小學的低年級教師

應當是萬能的，不分科的，國、算他固應教

；可是，繩、他也須會跳；泥人，他也須會捏

；小兵丁，他也須會唱。至於高年級的功課，

內容漸漸繁雜起來，似乎可以取分科的辦法：

即有的可專教國語、算術、有的可專教社會、

自然。這只是在環境的可能下，一種權變處置

；在不得已時，教師仍應為萬能的，十樣雜耍

，件件須知。

至於小學教師應否担任社會工作的問題，

本文不擬加以討論。雖然前面略曾提及，但並

非正式的意見，不過附帶一談而已。

實驗研究月刊 第十一卷第七期目錄

非常時期的兒童健康訓練.....	何健民
兒童課外運動的實施研究.....	金茂生
幼稚園的健康教育實施法.....	楊琛如
幼稚園的營養研究.....	俞炳琪
幼稚生性行訓練的研究.....	黃菊人
日本的海洋政策和大陸政策.....	李壽清
日本的最近政潮.....	曹芷
實施健康教育應行特殊注意事項.....	編者
京市兒童體格缺點.....	編者
本校大事記(七).....	編者

價目：全年十冊，連郵一元。

江蘇省立揚州實驗小學發行

幼稚教育新動向

張雪門先生講

李潮萍
王敬明 筆記

各位先生：昨日陳先生叫兄弟來貴校向大家談話，但實在沒有什麼新的東西向大家講，不過從貴校刊物小學問題上，在精神上已經認識大家，並且很欽佩大家。但終未和大家見面，現在來到濟南，這是不可失掉的一個機會，所以今天來和大家談一談。至於演講的話，我實在不敢當，今日不過來請教罷了。

今日兄弟所談的題目是「幼稚教育新動向」。

幼稚教育，在教育歷史上說，為期頗短；幼稚教育之創始者為福祿貝爾，從他所創辦的幼稚園起，到現在不過百年。中國幼稚教育的歷

史，那不用說更短：從光緒二十九年，張之洞、榮慶、張百熙之改訂學堂章程，始明白提出幼稚教育辦法，設立蒙養院以保育教導三歲至七歲之兒童。但從那時起到現在亦不過三十餘年。彼時中國之所以推翻科舉教育而提倡學校教育，是由於庚子年中國對外戰爭的失敗，而竭力變法圖強的緣故。那時因為時勢的需要，政治、經濟、軍隊、交通……等等的機構都要劇烈地加以改革，教育也是國家行政機構之一，所以他的變化也是必然的。當然彼時所提倡的新教育，不僅是幼稚教育，而小學教育、中學教育、大學教育，一併在內。但新教育施行三

十餘年，國家不惟沒有富強，反而一日不如一日，並且形成今日嚴重的國難！時至今日，中國的教育，不能不轉變方向。但在幼稚教育方面方向如何轉變，是今日兄弟所談的問題，也就是來請教大家的問題。

第一、幼稚教育須要普遍化——現在中國教育固不普及，但幼稚教育實為不普及中之尤不普及者；各都市設立幼稚園者，以上海、北平兩地為最多，而南京次之。至於各省，省會地方還許有一二處，外縣那就談不到了。就是以各都會省會的幼稚園說，來受幼稚教育的兒童也不過都是中等以上或中等家庭的孩子。這雖然沒有正確的統計，但這種情形是可以斷定的。這些幼稚園在質上說無論怎樣不好，但小孩子總可以養成整潔衛生的習慣。不過這

種機會，這種教育，現在已專屬於中等家庭的少數孩子們，而中等以下的家庭間的大多數孩子們都被放棄。事實上中等家庭的父母有的是金錢，有的是功夫，孩子們的整潔衛生等習慣的養成，都能顧到。而貧家的兒童的父母，既無金錢對於他們的衣食加以注意，更因為須要勞動維持家庭的生計，所以更沒有功夫照料孩子們的生活。因此他們受幼稚教育的需要，比任何孩子都需要，但在無可奈何的情況之下被犧牲了。根據以上的事實就可斷定中國現在幼稚教育在畸形地發展着：那不甚需要幼稚教育的少數孩子們，却有受幼稚教育的機會；那頂需要幼稚教育的大多數孩子們却摒除在幼稚園大門之外。所以現在的幼稚教育必須使之普遍化，大衆化，使那特殊的權利變作普遍的權利

。這是從事幼稚教育的人們所應當注意的第一點。

第二、幼稚教育須打破現在孤立狀態——

現在幼稚教育無論從部頒的課程標準上說，無論是從學校系統上說，完全處於孤立的地位。中等學校的課程根據小學的課程，大學的課程根據中等學校的課程，都有所銜接，而幼稚教育則不然。但兒童不能個體發展，必須依賴環境而發展。並且人類的發展不能截然分段，這是我們所知道的。但幼稚園的兒童從幼稚園的環境到小學的環境，就截然分做兩段。幼稚園的兒童升到小學常不為教師所喜歡。一是因為他們比沒受過幼稚教育的兒童活潑；活潑了教師便覺得麻煩。二是因為幼稚園所取的教材，所用的教學方法，合於兒童生活所需要，

並適合其興趣。小學的課程則不然，而依據和他們的生活不發生關係的課本，他們既然對之沒有興趣，便發生無謂的活動，而為教師所討厭便是必然的。昨天我到貴校來，知道貴校低級根據自然現象、社會現象、兒童生活來作中心教學。這自然現象、社會現象、兒童生活，也就是幼稚園教學所根據的。在貴校說，幼稚園與小學已取得銜接，這是頂令人欽佩的事。還有兒童的生活習慣的良否，其進步緩慢或迅速，和他們的家庭很有關係，所以幼稚教育於必須和小學教育取得銜接之外，更要和兒童的家庭取得聯絡。這是現在從事幼稚教育的人們所應注意的第二點。

第三、幼稚教育須以民族生存問題為立場——幼稚園所取的教材，所用的教學方法，無

非是在使兒童增加經驗，發展身體。但於兒童本身發展之外，更須注意兒童所處的環境。因為兒童不是單獨的兒童，他是社會、國家的一份子，而社會、國家的將來和他們現在所受的教育更有絕大的關係。兒童本位的教育，忘記了兒童所處的社會，國家，更忽略了兒童將來對社會對國家的責任，所以是不合時代的需要。美國之所以提倡兒童本位的教育，他有他的政治條件與經濟條件，而中國則有許多條件的限制，欲尾隨其後而無從跟起。我們國家現在處於國難嚴重的時期，因此我們所需要的幼稚教育當然不是兒童本位的，而是須以民族為其立場的。那麼，我們從事幼稚教育的人們就必須樹起偉大的目標，以造就將來能以應付國難的兒童。譬如：剷除我民族的劣根性；喚起我

民族的自信心；養成勞動與客觀習慣的態度；鍛鍊我民族為爭中華之自由平等而向帝國主義作奮鬥之決心與實力。這都是幼稚教育的基礎訓練工作。現在的戰爭是立體戰爭，我這次到南方參觀，曾在杭州見到航空學校在街頭公共場所張貼的航空常識宣傳品，說炸彈有二千公斤之重，轟炸力之大可想而知，而將來戰爭之慘酷亦可想而知，由此我們可知，將來如何應付這嚴重的局面，是我們當前的問題。我們叫小孩子荷槍去和侵略者作戰是不可能的，但我們不妨分析戰爭的工作而在幼稚園裡作些基礎的訓練：譬如我們中國對於將來的戰爭海軍是毫無準備的，而幼稚園裡使兒童作打秋千的運動，便是將來海軍人材的準備。瞄準是戰爭上的重要工作，瞄準的訓練在幼稚園裡是可能的，

如「我拿小球在手中」和「投環」等遊戲，這都是臨準的訓練。又如我們民族的劣根性是散漫與被動，在現在是必須加以糾正的，以幼稚生的社交範圍說，固不能在千萬羣衆的共同目標之下，作分工合作有組織的活動，但我們如能捉住他們做火車的動機，有的造車輛，有的鋪路軌，有的造車站，這樣便有組織的活動起來。又如教師對兒童講些地方流傳的故事，歷代偉人的史略，由此民族的自信心愛國心便可以培養了。那麼，教師於適合兒童能力的條件之下，培養兒童的民族意識，爲中華爭求解放的能力，便是我們從事幼稚教育的人們所應注意的第三點。

第四、幼稚教育須從遊戲的生活進到真實生活——我們知道兒童模仿什麼，便知道什麼

，就是說他們若模仿農人種地的工作時，他們便知道了種地工作的意義。他們若模仿木匠的動作，也就認識了木匠的工作的意義。並且，他們的想像力極大，譬如太陽的出沒，有科學知識的成人，知道這是地球轉動的原因。但在兒童則不然，他們認爲日落，是太陽去睡覺，而明日早晨它還要起來吃牛奶。這是大人所認作假的，他們却認作真的，所以兒童無論模仿任何動作，他們都會聚精會神認真的去作。譬如開礦，這種工作在兒童當然是做不到的，但開礦是社會最需要的工作，我們不能因爲實際作不到而不令兒童去認識，我們可以領導兒童來作開礦的遊戲，從模仿開礦工人的動作中，兒童便認識礦來自什麼地方，礦是怎樣開法了。幼稚園有價值的課程，是把社會的需要建築在兒童生活

上。社會上需要的工作，兒童實際能做到的就叫他們去作，不能實際去作的則令他們於模仿動作中完成。那麼，使兒童於遊戲中認識社會生活的意義，便是我們從事幼稚教育的人們所應注意的第四點。

今天兄弟對大家所談的有四點：一是幼稚

這德幼雅教育新動向，是張雪門先生在本校演講的紀錄。張先生是國內幼稚教育專家，大家是知道的，我們

教育的普遍化；二是幼稚教育須努力和家鄉，小學求得銜接，以免孤立；三是幼稚教育須以民族生存問題為立場；四是幼稚教育須從遊戲的生活進到真實生活。以上四點是現在幼稚教育的新動向，也就是現在我所請教於大家的！

不用再來特別介紹。但這篇演講的紀錄，未經張先生閱，如果有什麼錯誤遺漏的地方，那便由筆記者負責！

閩侯教育輔導月刊 第一卷第十二期

健康教育研究特輯(上篇)

非常時期小學中級體育科補充教材

何者為兒童幸福的基礎

農村小學之推廣事業

擬建閩侯縣教育團公有林場議

閩侯縣後塘短期小學三月來實施概況報告

定價：每冊洋七分，全年十二期洋八角(郵費在內)

閩侯縣政府教育輔導月刊編輯委員會印行

道南小學等

閩侯縣立 台山 小學整理

高保飛

陳揚榮

王錫鑒

潘作炳

阮為樑

小學校長工作時間的分配問題

劉介夫

一 工作時間分配的重要

學校行政的範圍至廣，從物質管理方面說，例如一枝粉筆或一根釘子的購用，以至於經費的籌劃、分配、會計方法和校址選擇、校舍建造、管理等；關於人事行政方面 (Personnel administration)，如教師的選聘，工作單位的確定與校務分掌、輔導教學、研究、進修，以至於校工校匠的僱用、考察和訓練等等，無往不包括在內。他如課程的編配，班級的編制及生活訓練等，在學校行政中也都佔有相當重要的地位，在這幾乎無所不包無所不涵的全部學校行政系統中我們要加以條理的話，大概可以分爲三個大的綱領來：(一)經費，經費是物質管理與人事行政的始基，事業計劃實現的重要根據；(二)組織，組織在使事業精神有所附麗，有了妥善的組織，可以使人盡其才，綱舉目張；(三)人才，這是物質管理，和組織運用的一種能動的力量。這三者在校內行政中實處于同等重要的地位而毫無軒輊可說的。小學校長是全部行政的領袖(單就其在校內的地位說)，法令上所賦予的使命，在于「綜理全校事務，除担任教學外，並指導教職員分掌校務及訓教事項」(修正小學規程第六十一條)。這種規定自不免陷于籠統，如果加以實際的考察，大概不外：計劃

、輔導、督促、考核四項。即事前的預料或籌維，臨事的觀察和指助，對不努力或能力稍差者的鼓勵以及對一般工作狀況的考核，至于「担任教學」，似乎偏于執行方面，其實校長教課太有限，仍不出于輔導與督促二義（這只就大範圍的學校說），我們既已認識了學校行政的綱領，又已明瞭校長工作的特徵，那末，假若要對某一位校長的工作情況加以考察，以識辨他能否負起行政上全部的責任，便有途徑可循了：第一，要看他工作的紀律；第二，要看他的工作的效率。所謂「工作的紀律」，便是在一切的行政設施上，能按性質的難易，範圍的廣狹，以分別輕重緩急，而決定所需要時量的多寡和進行先後的步驟。具體點說，校務的進行有常規有步驟，各部職權有妥善的劃分，且能彼此調協，相輔而行，不相牽掣。輔導督促、考核有標準有辦法，記載和報告有適當的工具，設置及使用物品等有一定的手續。總之，一切都有計劃，能按部就班的進行着。所謂「工作的效率」，是指所費者——不管是時間、精神或金錢要少，而事情須做得快，做得多，做得巧妙，做得切實，不僅以維持現狀為滿足，並且要時求上進，力圖改良。不僅以已達到法令中所規定的範圍或上級機關所指示的限度便算了事，要能造成前進的實際事業，以推動一般實際的設施為職責，所謂「百尺竿頭更進一步」。總之，效率務求其大，紀律務求其整，確為今日主持學校行政者的兩種必不可少的信念。但考諸現在初等教育一般的實況，做校長的往往因事繁責重，不以教育為事業，資格能力太差者固感無法着手，即有力有心優為之者，也不免支配失當，顧此失彼，

以致庸碌終日，心力交瘁，而於校政的推行仍少裨補，更加上級機關輔導力弱，改進乏術，工作無秩序，效率何由而生？這却是今日學校行政上一種隱憂，今後欲謀補救，方法固有多種，但欲求職務不致偏廢，保持均衡的常規的進行狀態，以求工作效率的增加，着手之初，便宜在工作時間的支配方面痛下工夫，假若我們能認清了我們重大的責任，確定了我們的工作範圍，在這種責任和範圍中能謀時間上妥善的支配，積年累月，努力弗懈，成功雖未必能盡如所期，但至少可以發現我們改進工作的道路，若果一切無標準、無計劃、無紀錄、個人的反省無所依據，工作的成就無法檢查，所以工作時間的支配，可以說是增加行政效率的始基，是保持工作紀律的重要條件。

二 校長工作時間分配舉例

工作時間分配的先決問題，便是一位小學校長每日要多少時間在校辦公？據修正小學規程中所載「小學教職員在校時間每日八小時」(第七十三條)。據作者個人的經驗，有時，八小時尚感不足，每天八時以前便要到校，下午五時尚不能離校，若遇有稍微特別點的事故，如開會議、籌備招生、開成績展覽會、運動會、或懇親會等，時間超過得更多，依雷震清的調查，十三位校長在校的時間，每日八時到九時的，竟佔半數以上(七校)，十時到十一時的，尚有三位校長之多(註一)，

考諸一般實況，每天在校八小時的規定，限度還算不高。因為現在小學裡授課的時量雖略為減縮，但是校長教學的時數較增，而公務分量更是有增無減，美國小學校校長常想每天只有六時以下的辦公時間，但事實上也並非如此，且看下表：

時數	發現次數
四—五	七
六—七	一四八
八—九	四四〇
十—十一	一四
未答覆者	八

觀上表，可知共計六一七位校長每天工作的時間平均為八·六八小時。又據埃堪伯利(Eikenberry)的報告：中學校長平均每日在校時間為三七七分鐘或六·二八小時，克魯屈(Crowch)的研究：平均時數係六·九小時，莫利遜(Morrison)就渥海渥(Ohio)小學校長在校的時數加以研究，其平均數為八小時(註二)，可見小學校長每日辦公八時，似屬常例了。我們還可以從另一方面加以觀察的，依山東小學教師每週工作時間的統計，最多為三十小時，最少為十二小時，平均為二十一小時(註三)，依郁爽秋估計中等學校教員每週工作時數的方法：每上課一時前準備一小時，課

後處理二小時計算(註四)，那末，山東小學教師每週工作時間平均為六十三小時，每天為十小時，依此說法，校長工作八小時的規定，也並不算多的。況且以本市(濟南)小學行政組織的趨勢說，規模較小的小學廢除教務與訓育兩部制而僅設指導員一人，事權集中化，組織簡單化之後，校長的責任勢必加重，在校的時量勢必加多，每天八小時，事實上或者會感覺不夠用的。

關於工作時間分配方面，國內有兩種事實，可作為我們研究的參考：(一)廖世承統計他在大附中主任時期一月內各項職務所費時間的百分比：

計劃	四·七	參觀教室	六·八
會議	一一·三	上課	七·八
雜務	二五·一	預備功課	一五·二
接洽校外人	四·二	寫作	一一·〇
接洽學生	四·六	閱書	七·三
接洽教職員	二·一		

他認為中學校長最重要的責任是領袖事業，他的成績，不在他本身所做的事，在督促別人做的事，這樣時間的分配，距理想太遠(註五)，(二)關於小學方面，也曾有人做過一次調查的工作，其結果：

十五個小學校長對於各職務所費的時間中數：

教育

18.2%

例行公事

46.8%

接洽

26%

教學觀察

7.2%

批評教員

2.2%

(註六)

上面的時間分配，例行公事所費時間幾佔一半，而輔導方面尚不及百分之十，輕重倒置，也不能做為實際分配工作時間的參考，因為我們知道校長的工作，各因其學校所處地位，學校的規模大小等之不同而各異其側重點，本不可一概而論的，茲再舉數例子後，以明其大概（註七）：

表一 校長工作時間的分配——因城市的大小而異。

職務	5000以下	5001—10000	10,001—30000	30001—65000	65001—100000	100000以上	平均數
領導	35.83	25.60	34.75	33.14	34.07	34.11	33.04
行政	25.33	27.70	28.27	32.03	26.45	31.73	30.02
文書	21.16	21.90	20.15	17.18	22.22	15.99	18.94
教學	6.33	1.88	4.64	3.36	3.45	4.67	4.18
其他	9.00	10.20	12.18	13.96	13.79	13.79	13.45
總計	97.65	87.18	99.90	99.67	99.98	100.19	100.63

表二 校長工作時間的分配——因學生的多少而異。

職務	100—499	500—899	900—1299	1300—1699	1700—2000	平均數
視導	31.57	34.99	33.46	39.16	42.50	33.78
行政	27.06	30.70	34.04	33.00	31.83	30.18
文書	20.34	18.18	16.15	11.41	8.33	18.26
教學	5.86	3.78	3.12	2.83	.83	4.26
其他	14.79	12.25	14.10	14.41	13.16	13.38
總計	99.62	99.90	100.87	100.81	93.65	99.86

觀上兩表，可知學校所處地位的不同和校內學生人數多寡的不同，都足以影響校長工作時間的分配，在第一表中，校長在文書方面所需的時量因城市人口的多少略有不同，其在視導，行政，和教學三方面並未有若何影響，這却因城市較大，需要在參與社會工作，課外活動及專業研究(Professional study)等方面多用時間，所以文書方面的職務必須有人分任。對校長工作時間分配影響較大者，為學校規模的大小，在表二中顯然可以看出來的：在較大的學校裡，輔導方面需時較多，而文書與教學二者時量較減，教育當局若果希望校長在輔導教學上多用些工夫，當然要設法減輕其他方面的責任。上述兩例，是一般小學校長工作時間分配的實際情形，我們再看一下他

們理想上的工作時間分配的情形怎樣？

表三 小學校長理想的工作時間分配——依城市人口多少分配。

職務	5,000以下	50,001—100,000	100,001—300,000	300,001—650,000	650,001—1,000,000	1,000,000以上	平均數
總務	48.00	52.00	51.33	50.47	51.90	52.11	51.86
行政	19.00	24.11	25.64	25.74	24.64	24.37	24.87
文書	10.00	11.11	7.45	6.59	6.54	4.39	5.99
教學	7.00	3.88	5.05	5.30	4.08	7.00	5.71
其他	16.00	8.77	11.16	12.42	12.44	11.79	11.87
總計	100.00	99.87	100.63	101.50	99.60	99.66	100.00

上表所臚列的各種工作的時量分配，與表一的差別有限，城市的大小，依然對於文書一項影響較為顯著；其次，校長擔任教學，雖在百萬以上的城市中，仍屬必需，其時量也並未低減的。

表四 小學校長理想的工作時間分配——依學生的多少分配。

職務	110—499	500—899	900—1299	1300—1699	平均數
總務	51.16	51.59	52.76	44.64	51.24
行政	22.96	25.47	26.37	31.78	25.04
文書	7.54	5.55	4.24	4.64	5.89

本表中各種時量的估計：學校中人數多，行政上職務較重而文書方面則略減，但視導方面，仍然高出于行政以上，在這方面的估量，以千人的學校中為最高。

我們試將實際的與理想的時間分配略加比較：

教學	6.58	5.35	5.26	5.35	5.73
其他	12.20	11.80	10.37	13.92	11.76
總計	100.44	99.76	99.00	100.33	99.66

職務	視導	行政	文書	教學	其他	總計
實際的	33.94	30.02	18.94	4.18	13.45	100.5
理想的	51.56	24.87	6.99	5.71	11.87	100.0
差數	17.62	5.15	12.95	1.53	1.58	0.5

從上面差數看來：校長視導的時量須增百分之二七·六二，行政方面須減少百分之五·一五，文書方面須減少者尤多(12.59%)，教學須增加百分之二·五三，其他雜務亦須略減，由這種變態上便可以察知現代教育學說的趨勢了。

究竟上述理想的時間分配，與一般研究的結果，有無相同或相異之處呢？也是不能不加以論

究的，這裡不妨再作進一步的比較：

研究	研究者	視導	行政	文書	教學	其他	合計
美國全國教育會	小學校長研究部	51.56	24.87	5.99	5.71	11.87	100
麥克樂爾 (McClure)		40	20	10	0	30	100
伯茲 (Bates)		46	22	7	0	25	100
莫利遜 (Morrison)		38	22	9	21	10	100
馬丁 (Martin)		31.0	33.5	1.5	4.9	29.1	100
平均數		43	24	6	6	21	100

上列比較的結果：視導佔第一位，行政佔第二位，除馬丁一人略持異議外，靡不書同；在其他各種職務中，麥氏與第一項研究的結果頗有出入，氏主張取消校長的教學責任，而去多做社會工作和專業研究。

我們既已說明校長每週應有的時量，又對時量的分配屢加分析與比較，以明其在分配時間上所應持的適當態度，所以每位校長首應考察其學校所處的地位，校內規模的大小與各種工作的重

輕，在開學之始，即依據個別的需要而作一適當的分配標準，以為行政實施的重要根據，有了這種標準以後，即可把每日的時間大致分配一下，例如：

上課以前（八—九時）：與教職員商洽，學生接洽事件，或計劃一天的工作。

上課時間內（九—一二時，一—三時三〇分）：視導、行政、辦理文書，或接待參觀人、家長，處理一切雜務及與教職員學生等接洽事件。

課後（三時半—四時半）：教職員學生方面的接洽或商討及參與課外活動等。

上例極為簡略，不過作一輪廓的規定而已，每日實際的活動，仍須再進一步做一種更具體更周詳的一日的計劃(Daily Program) (註八)，例如何時與某科教員個別談話，何時召集全體教員開會，何時對學生訓話或教學，何時巡視校舍，指導職員辦公等，均須一一列入，如是積時累日，窮年努力弗懈，工作紀律嚴明，效率自不難增加。

三 校長工作時間分配應注意之點

校長工作時間的分配，萬不可作各校劃一的規定，理由至為明顯。因為學校的範圍，歷史的背景，上級教育行政機關所賦予的使命，以及校長們的經驗，治校態度和理想……等各有不同，所以在時間的分配方面，也要因人、因事、因時制宜。上述的事例，只可做為分配工作時間時一種參考罷了。不過雖在個別的情境中或特殊的條件下，亦自有其一般可資遵循的途徑在：

一、校長要能充分明瞭其所處的社會環境的特點，在工作方面顯示着教育的適應性與社會性。

二、校長要能持均衡的態度，辨別職務的性質輕重，決定自辦或委託別人辦理，以免輕重倒置或有所偏廢。

三、校長要充分明瞭全部教育工作的系統及其所管理的小學的地位，俾于校務的進展方面有所依據。

四、校長要有良善的工作習慣，如敏捷、正確、守時等。

五、校長工作時間的分配，要依據一學期或一學年的行政曆，逐日規定其所應有的工作。

六、校長要能領導並督促全體教職員善于利用工作時間，以謀工作效率的增加，嚴防時間上的浪費，免致推進校務諸感困難。

七、校長要逐日填寫工作日記，俾作工作檢查，及規定改進計劃的根據。

八、校長要逐日考察職員辦公日記及教學實施錄，隨時有所糾正或督促改進。

目前教育行政機關對所屬各級學校視察不周，指導無方，致使教育行政與教師關係黯淡，改進莫由，今後欲改善教師的工作狀況，藉謀學校行政效率的增加，必賴有合格的小學校長力圖刷新校政，整飭工作紀律，而此種工作着手之初，尤須認識本身工作的特徵，規定相當的時量，與妥善的工作時間的分配，作者寫本文的動機，即在于此。至本文中所舉各種分配工作時間的實例，

不過供作參考，原不必拘泥成法的。

本文重要參考：

註一：雷爾清：小學校長。

註二：『Distribution of The Principal's Time』, The Elementary School Principalship, The Seventh Yearbook, chap. v, p, 204。

註三：山東省初等教育概況 二十五年二月。

註四：胡爽秋：論教育部新頒中等學校教職員服務及待遇辦法。

註五：廖世承：中等教育 101—110三頁。

註六：程其保：小學教育 132三頁。

註七：同註二， pp. 205—208。

註八：『The Principals Time Budget and Work Habits—Plan your Work and Work your Plan』, The Ninth Yearbook, Chap, IV, Pp. 195—198。

從一個畢業生的來信談到中小學聯

絡問題

李潮萍

我近來常接到本校畢業生的信：有的是正在商店裡學着徒，信上便訴說工作的繁重受到無限苦楚，而個人本是奮發有為邁向人生大路的青年，却因身上掛着「學徒」二字到處被人輕視。有的是因為家境困難既升不起中學，更因無人介紹找不着正當工作，來信便說離別母校之後，讓「懶散」、「煩愁」、「貧困的枷鎖」、「父母的愁顏」蠶蝕了他們黃金般的青春。這兩種同學來信很少，而在來信中佔最大數量的却是升入初級中學的畢業生所寫的。原因就在本校畢業生升學的多，而「寫信」在他

們也比較便宜的多。他們來的信很多，但讀過作覆之後便隨便拋到字紙籠裡了。最近又接到一個已於去年考入初級中學的畢業學生的信，却給我引起許多感觸，而這感觸便成為我寫這篇文章的動機。

他的來信很長，勢難全篇錄在這裡。只好將和我這篇文章的主題——中小學聯絡問題——有關的言語錄下，以作研究的資料。

一 他們為什麼厭棄中學

「……在我畢業前，天天憧憬着中學生活。然而已來

到中學，很大的打擊，就很快的衝破我的理想。我失望了——全班所有的同學都有點——我很恨我當初不該用功，不如多降兩班，以多享兩天黃金時代之樂，然而已不可能了。……」

我們看了這一段話，已表現出一個小學的畢業生不是不喜歡考入中學的，他對中學懷着無窮的希望與憧憬。然而一入中學之門，便叫他們失望——竟失望到當初不該用功，不如多降兩次班，以享受小學時期的快樂。這樣，真是慨乎言之了！他們之所以喜歡小學生活，叫我說不在小學教育辦理得好；而他們之所以厭棄中學的生活，也不是由於中學教育之辦理得壞；其原因根本在中小學教育失掉聯絡。失掉聯絡的所在僅就來信所提到的說一說，以見現代在中小學教育失掉聯絡之一斑。

二 學校生活上失掉聯絡

「……校長對學生動不動就罰，不講理。思想有點十八世紀。每天都關在校內，不准外出。思想言論不自由。學生無干涉學校的權。書籍很受限制。不自由，生活太機械化。學生野蠻。雖受軍訓，而不能言論國家大事。」

「……還有，自己的來信，校內還無法無天的檢查。一切事老師獨裁，無共議的餘地。……」

從上面信中「校方對學生動不動就罰，不講理」、「每天都關在校內，不准外出」、「書籍很受限制」、「自己的來信，校內無法無天的檢查」、「一切事老師獨裁，無共議的餘地」的字句看來，毫無疑義地可以說學生與校方已形成對立的形式；而他們從前的小學生活和現在的中學生活截然不同也是毫無疑義的。他們在

小學時期的師生生活在此時是值得回憶的：「小朋友！」「小朋友！」聲聲從老師口裡說出，送到自己耳邊，意味夠多親切！「小朋友！今天我來給大家講個故事！」神妙有趣的事蹟，活靈活現的人物從先生手舞足蹈的姿勢中，從先生抑揚頓挫的語調中，便具體地呈現在面前。他們的嘴兒張着，兩隻眼睛直視着先生，於是他們不是學生，而那講故事的也不是他們的老師了，他們在精神上已融和成一個整體。「哎！你的毬子紮得多好！我們大家一同踢踢吧！」教師這樣說，於是教師和學生踢起毬子來，而老師和學生已毫無界限地成爲共同遊戲的伴侶了。「來！今天來打個新球吧！」這是兒童們看到籃球破爛，在自治會上通過請學校購買新球的議案，向學校提出而買來了。「喂！××

你知道嗎？下星期到龍洞旅行，先生們已允許我們了！」這是兒童們想作春季旅行在自治會上通過，向校方提出，已被允許舉行春季旅行了。這種教師兒童共同生活的快樂，他們是永遠忘不掉的，尤其是他們升入中學之後，看到教師是教師，學生是學生，精神上很難築一條溝通之路，於是過去小學時期師生間的共同生活永遠成爲甜蜜的回憶。

中學師生間之所以有這種現象：原因有二：第一是由於學生方面，他們多數不過十三四歲，雖然入了中學，還不過是些孩子，所以在心理上仍有種種要求，希望中學的教師要和小學教師似的將他們當做孩子看待。第二是由於教師忽略學生的希望，認爲他們已是中等學生，除掉灌輸他們知識以外，至於他們心理的狀

態，精神上的需要已無注意的必要了。由於這個原因，師生間便生出隔膜，形成雙方的對立。

三 課程上失掉聯絡

「……二十六級二組的同學已快畢業啦！請先生告訴他們多看看算術爲要。並望先生告訴他們，在暑假時務上英文學社爲要。不然，初中英文講的非常快，教員並不熱心教，只爲一班的一元五角，所以如不自己學下，屆時定吃大虧，××等及他校的同學，都爲了英、算不及格而降班的有十幾人。我就及（幾）乎不及格！現英文不是中文，如不學下，到時候，溫習都不認識，這是他們應注意的。」

從這段話看來，中學的課程超過他們的能，力，忘記他們是剛從小學畢業的孩子是顯然的。他們因英文講得非常快，往往因此降班，竟

想在入學之前就要學下！至於說教員並不熱心的教，上班不過爲的一元五角錢，那不過課程之重壓得他們說出憤激之詞罷了。

中學課程，不只兒童升入中學之後，覺得繁重，而在入學考試之時，有時也忘記他們是小學的畢業生，忘記他們六年小學教育完畢功課達到何種程度，所以小學算術課程裡沒有比例，而拿比例作入學考試的材料了。爲什麼有這種奇快的現象，就在辦中學的只辦中學，忘記投考中學的學生，是小學畢業的兒童。

上面所說的「學校生活失掉聯絡」、「課程上失掉聯絡」兩個原因，遂造成他們的煩悶。至於中學應否檢查信件，應否閱讀書籍須受限制？應否一切事老師獨裁無其議餘地？那是另一

教室整潔的實際問題

劉德瑞

我們知道兒童如穿上一件很整潔的衣服，不但隨時隨地覺得愉快，並且還知道愛惜，再也不肯到泥土裡不管不顧地去打滾。兒童如到一個整潔美麗的花園裡去玩，他就覺得精神非常爽快。兒童如到一個整潔幽靜的禮堂裡，即使一個心地壞的兒童，行爲頑皮的兒童，他也不由得會肅然起敬。由此，我們便可知道一個整潔的環境，能改變兒童心境和行動的魔力是怎樣的大了！那麼，教室是兒童在校生活中很重要的一個地方，當然要使它很整潔美麗才富有意義，但事實上對於教室整潔工作做得十分完善的卻很少！關於教室怎樣佈置的問題，

在小學教育的刊物和書籍上曾有不少的文字發表，現在只將關於教室整潔的實際問題略述管見於左：

一 掃除工作應否全由兒童負

責

有的教師，不分年級的高低，不問兒童的能力怎樣，把掃除教室的工作通通交給兒童辦理。單如擦玻璃一項，低級的兒童因為年幼身矮，須桌子疊桌子，桌子再擺上椅子才能夠着擦。因此，不是弄髒弄壞了桌椅，就是跌下來發生危險。並且也擦不乾淨，這是什麼樣的整潔辦

法呢？兒童有了能力，才能做得好，才能做着有興味，如勉強兒童做他不能做不高興做的事情，怎會收得美滿的效果呢！所以我以為掃除教室的責任，應視兒童能力的大小來規定：

1. 一年級的教室，除訓練兒童注意保持教室的整潔以外，一切掃除的工作應全由工友負責。

2. 二年級的教室，除掃房頂擦玻璃等較難的工作由工友負責以外，其餘工作應逐漸訓練兒童辦理。

3. 三至六年級的教室，一切掃除工作可由教師指導兒童辦理。

二 怎樣訓練工友做掃除工作

有的工友，整潔的常識甚少，作整潔工作

的能力很低。他們自以為做得很可以的工作，但由我們看，只不過做到十分之五六或六七的程度。有的工友很怠惰，玩忽職務，像「清道夫」一樣的掃除教室，那怎能做到好處！還有的工友，作整潔工作的能力並不低，掃除時也很認真，但有時只想一勞永逸，而不按時工作，教室仍是只能整潔一會。所以要使教室整潔，對於負責的工友非加以訓練不可：

1. 應由校長，或訓育處，或事務處，對於工友訓話，灌輸教室整潔常識，以提高其整潔工作的能力。

2. 訓話時，對於各種掃除工作的方法，應給以具體的指導。

3. 應確定何時做何種整潔工作，使其按時辦理，不得偷懶。

4. 應切囑工友聽從該教室級任教師的指揮，以便隨時督促。

5. 分配職務時，一個教室裡不宜派定兩個工友負責，以便督促，並可免工友互相推諉等情。

6. 如查工友對於某種工作有怠惰玩忽等情，應立即促其辦理，以示警誡。

三 怎樣指導兒童做整潔工作

掃除得法，教室才能整潔。否則，用時雖多，亦難乾淨，甚或越弄越髒。所以無論那一項整潔工作，教師應一一的切實指導。

1. 土地磚地應怎樣掃——土和磚都容易吸水，如地面潮濕時，當然不必洒水。如地面乾燥時，若不洒水，很容易掃得灰塵飛揚，結果，

灰塵只不遇由地面搬了搬家，飛揚到屋頂、四壁、窗台、桌椅等地方去。所以地面乾燥時，應先洒水，待水滲進土磚時再掃，這樣不但可免灰塵飛揚，並可免土水相混成泥，不致掃不乾淨。

2. 石地洋灰地應怎樣掃——石地和洋灰地均不吸水，如不洒水，掃時定然灰塵飛揚。如洒水再掃，土水定然相混成泥，更掃不乾淨。最好用托把蘸水擦，才能將灰塵擦淨，並免掉灰塵飛揚。

3. 木板地應怎樣掃除——木板雖不及土磚能吸水，但比石地洋灰地吸水容易，應先洒水少許，待水滲涼之後再掃。最好隔幾日即用托把蘸水擦擦，把黏在木板上掃不下來的灰塵擦去，而地板便常乾淨了。還有一種掃除地板的方法，

便是用汽油。但用油擦過之後，板地便不吸水，而能粘土。如不洒水，粘在地板上的灰塵便掃不掉；如洒水再掃，水土亦是容易相混成泥，越掃越髒。最好是土多時，可先將浮土掃一掃，再用托把蘸汽油少許來擦。這樣，才能擦淨灰土，顯得格外清潔，並能使地板常常發亮。

4. 玻璃應怎樣擦——兒童擦玻璃時，有的只用乾布擦擦算完，擦不掉的髒就不管。有的只用濕布擦，越擦越不乾淨，玻璃上滿是灰泥痕跡。有的用乾布擦不掉髒時，便吐唾液或哈氣，因唾液哈氣均帶油性，越擦越是減少亮光。有的擦時用力過大，常將玻璃按破。因為擦的不得法，雖是天天擦，結果仍是不乾淨不明亮。要想擦得乾淨明亮並保持完整，須注意下面幾點：

7. 應輕輕地擦，以免按碎玻璃。
8. 灰塵很少時，只用乾布擦就能乾淨。
9. 勿用帶油性的布擦，因為黏上油就不易擦亮。
10. 用乾布擦不掉的髒，可先用濕布濕濕，再用乾布擦乾，就能擦得乾淨。
11. 如日久玻璃不明亮時，可用和水的土粉子刷刷，再用布擦去土粉子，玻璃就能明亮。
12. 只要會擦，擦得乾淨，如不經大風和雨淋時，約每週擦一次即可，不必天天擦。
13. 桌椅應怎樣擦——兒童擦桌椅時，有的用水太多，擦完以後，桌椅上還存留許多水，這樣，很容易將桌椅的油漆浸掉。有的用濕布

擦一遍算完，不知洗洗布再擦，以致乾後桌椅上滿是泥水的痕跡。要想擦得乾淨，須注意下面幾點：

7. 桌椅上如灰塵多時，可先用乾布輕輕地將它抹下去。

8. 再把布濕一濕，用力將水擠出，用這潮濕的布擦。

9. 這樣擦如仍不甚乾淨時，可用清水把布洗洗，再擦，桌椅就很乾淨了。

其餘如傘架、窗隔、門框、清潔櫥、佈告板、掛衣鉤等，均應這樣擦才能乾淨。

6. 黑板應怎樣擦。

7. 黑板本來是黑的，能黑寫上粉筆字才能顯明，看得清楚。但有的用水擦，以致

黑色日漸褪減，再寫上字時往往看不清

楚，就得再上黑色，這是多麼麻煩，多麼不經濟！所以仍用乾擦子擦為宜。

8. 有的兒童往往自下而上的擦，粉屑紛紛落着，而板擦和胳膊揮得粉屑飛揚更甚有害衛生，若使兒童自上而下地擦便可免掉這種情形。

9. 有的兒童心急，擦時用力甚猛且快，並常使板擦離開黑板，以致粉筆屑飛揚甚遠。應用力按着擦子擦，板擦吸收的粉屑越多，粉屑才不易飛揚。

10. 有的兒童擦完以後，往往將擦子在黑板邊上磕打幾下，以致粉屑四處飛揚。應當將擦子在室外乾淨地面上拍拍，將粉屑弄出。

7. 房頂和牆壁應怎樣掃——做值日時如真

能使灰塵不飛揚，平日兒童如真能愛惜不使灰塵飛揚，不使室外灰塵吹進教室，房頂與牆壁上是有存留不多少灰塵的。到每隔月許大掃除時，用大毛帚一同揮揮即可，不必天天打掃。但每次揮的時候，應注意將所有的門窗開開，以便使灰塵隨風吹出教室。

四 怎樣指導兒童愛護教室整

潔

掃除工作的做法固屬重要，但保持整潔的方法亦極重要，甚或過之。假如兒童不能隨時愛護，一會這裡弄髒了，一會那裡弄壞了，掃除時即使做得很好，那有什麼用處！所以應指導兒童時時刻刻地加意愛護教室整潔：

1. 應嚴禁兒童把桌子當作舞台，以免踏髒

桌面。

2. 應嚴禁兒童在室內胡亂打鬧或追趕，以免灰塵飛揚並碰壞東西。

3. 應禁止兒童在室內拍球，以免灰塵飛揚；禁止向房頂丟球，以免落下髒東西來；禁止向牆上拍球，以免弄髒弄壞牆皮。

4. 應使兒童寫字時留意勿使墨水沾污桌面。

5. 應嚴禁兒童用東西敲打桌椅牆壁。

6. 應嚴禁兒童用剪刀等東西刻劃桌椅牆壁。

7. 應嚴禁兒童用筆在桌椅牆壁等處塗畫。

8. 應指導兒童勿用腳蹬牆，以免將牆皮弄

壞。

9. 應指導兒童勿用手隨意摸弄圖表，以免

撕破沾污。

10 應訓練兒童進門時須將鞋上的泥土擦淨再進教室。

11 應指導兒童留意將碎紙鉛筆屑等東西丟在字紙筒內。

12 應指導兒童下課後須將椅子輕輕放好，再行離座。但不離教室時不必放椅，以免麻煩。

13 應指導兒童將傘、書包、衣帽、玩具等東西須在規定的地方放好。

14 應指導兒童做值日時勿將椅子向桌上放，以免污損桌面。

15 天暖無風時，應指導兒童多開幾個窗子，以免室內空氣污濁。

16 風大時，應指導兒童將所有門窗都關好，以免塵沙吹進教室，和吹壞各種圖表。

17 如風小時，應指導兒童可視風向而開窗，如南風可開北窗，如北風可開南窗，以免吹進灰塵。

18 下午放學回家時，應指導兒童須將所有門窗都關牢，以免夜間起風吹進灰塵，和碰破玻璃。

五 設置修補方面應注意的事

情

兒童將教室裡的東西弄髒弄壞了，有時是因兒童不知愛護所致，但有時亦由於學校對於設置東西之欠研究，和惰於修補，所以不能一味只怪兒童！例如：

1. 進門口處，應設置鞋擦子，無論是草的鐵絲的，甚至於木的都可，以便訓練兒童進門時

擦脚。

2. 臨近籃球排球場的窗子外面，應安裝鐵絲網，甚至在大玻璃的中間橫着或豎着釘上幾根木板亦可，以免籃球排球直接與玻璃接觸，易於震破。但網球場兩端的窗子外面，以安裝鐵絲網為最保險。或打網球時開窗子，亦可免掉玻璃被打碎。

3. 用枝條編製的字紙簍，因為有縫，兒童倒字紙簍時，常常將鉛筆屑等碎東西漏得屋裡也有，院子裡也有。應做白鐵的或木板的字紙筒，以保持清潔。

4. 兒童洒水時，有的用自己的杯子潑，有的喝到嘴裡再噴吐，這是多不衛生？有的用抹布蘸水淋着洒，潑得兒童的鞋襪上很多泥水。有的用的噴壺甚大，噴眼既大且密，兒童洒水時

很吃力，並容易洒得地面過濕。用噴壺當然較好，但定製噴壺時須注意做得小一點，並且噴眼要小且稀，噴水才能勻整。

5. 買黑板擦時，應揀選吸粉屑多者為佳，以減免粉屑的飛揚。

6. 安裝掛衣鉤時，鉤與鉤間的距離勿使太近，應相隔遠一點，約市尺七八寸即可，以免掛不開衣帽書包圍巾等東西，而易掉落地上。

7. 一般人仍以毛帚為主要的清潔用具，教室裡有了灰土使用它揮揮，把灰土揮得都飛揚起來，這只能乾淨一霎，只能使灰土活動活動，一會灰土仍向各處降落，存留室內！假如能如前面所述一面指導兒童怎樣掃除教室，一面指導兒童怎樣愛護整潔，如都認真地做得很好，室內是存留不住多少灰土的，何必定以毛帚作

唯一的用具呢！我以為乾脆教室裡不設置毛帚亦未始不可。

8. 假如有損壞的玻璃，應立即安補，以免灰塵吹進教室。

9. 牆皮有的地方會凸起來，兒童無意中一靠便破落下來，應令泥瓦匠修補妥貼。

六 結 語

上述對於解決教室整潔問題的幾點意見，有的是個人指導兒童做教室整潔工作時的一點經驗，有的是在教學研究會上曾商討過的，有的是同仁隨時隨地談話時所談論過的。不過這些意見是否適當？有無更妥善的辦法？深望對於小學教育富有經驗的教師們相機不吝指教是盼！

民力月刊 第一卷 第十二期

民力論壇

村農學校	翼心
如何組織農民	盧德和
中國婦女到那裏去	蓉仙
民權教育與民族民生	黃敬思
如何樹立社會教育制度	楊翼心
教育與民治	徐錫珩
怎樣做一個民教輔導員(下)	孫有良
本區計劃特輯(十八篇)	

本刊月出一期，自下卷起年出十期，半年五期定價六角，全年一元。
定閱處：山東第二民教輔導區。地址：山東益都。

兒童社會性之培育

馬淑貞

世界文明之所以這樣光華燦爛，人類幸福之所以這樣普遍美滿，原因當然很多，但其中之一個，便是「人是社會的動物」。正以如此，所以教育上應當設施何種的情境，以助長兒童社會性之發展，培育兒童適應社會能力之基礎，這是教育上很重要的問題。

兒童社會性之重要

我們知道人是不能離開社會而生活的。

魯濱孫之所以能在荒島上住下，是因為他在以前已有社會生活之經驗，不然他也不能自己製做種種生活必需的物品。況且他到後來，竟因

耐不過孤獨的生活而與動物為伴，這種行為，就是一種社會性的表現。所以人的生活就不能離開集團。有句俗話說「人人為我，我為人人」。在這八個字裡就蘊藏着人我之間是彼此連繫着的、互相影響着的。有人說要實現大我的理想，也就是把別人和我融和為一體去發展的意思。因此若站在民族本位的立場上來講兒童教育時，培養兒童社會性，當為第一重要的任務。因為唯有訓練兒童社會生活，才能養成統一團結互助的精神，才能灌輸民族意識。

這種培育之所以必須在兒童時代開始，就是因為兒童時代有兩種顯著的特徵，便是經驗

的保守性與暗示感受性。這種特徵雖是一切學習的基礎，但在社會性之培育尤其重要。現在一般教育家都已感覺到過去學校教育之只注重兒童獲得學業的錯誤，因為兒童入學並非單純地為着求得學業。從書本中和教師學習事物乃是行為的一種。這種行為我們可認為這是兒童準備成人生活的主要附屬物。兒童是正常的社會動物，因此養成適應社會的習慣，當然比學習國語、算術重要的多。所以學校若對於兒童教育加以整個的注意，則必須對於指導兒童養成適應社會的習慣有所準備。

兒童社會性之發展

兒童最初只和母親在一塊兒，只有很少的獨立性。但是他漸漸變成一個個體而加入家

庭的團體。他之加入家庭團體並不是出於自動的，嬰兒最初和別人接觸必是由於需要別人的幫助，在三個月之後，他不但在有需要時和人接觸，並且在純粹的遊戲情境中也是如此。但在一歲以內每次只和一人接觸，到三歲時就常有二人的組合，並常樂於旁觀別的兒童玩弄物件，不去參加。到四歲以後一種活動和一種物件都可變成兒童社羣的中心。從四歲到十歲的遊戲都有嚴格的紀律。兒童十歲以後的遊戲常只有綱領，而對於每個人所作的事沒有詳密的規定，有時羣中的份子常以領袖為中心。到了青春時期對於朋友則有明顯的概念，同時可以發現兒童心中的偶像，這種偶像係為一特殊人格所代表。由以上的觀察我們知道兒童社會性演進的現象是：社羣的大小和年齡成為正比

例，兒童的年齡愈大他們的社羣便愈有組織。

兒童社會性之培育

什麼樣的情境，可以實現社會性的教育，

這是個很複雜的問題。現在在下面大概列出幾項：

一、兒童初期的社會情境就是家庭，並且這個家庭就造成將來兒童某種原型的因素。有些徵象可以看作原型有了毛病的具體表示，一個想要引人注意缺乏社會興趣的兒童，身上常常是不潔淨的，身上一不潔淨他就可以佔住別人的時間了。他不想睡，他晚上會哭，或者在床上遺尿。他常焦急，因為他知道焦急可以當作一種武器，可以強迫別人去服從自己。有時這

些有毛病的象徵在順境裡極難觀察出來的。可是這種原型若一經造成，遇有某種情境便一觸即發。因此我們便可以知道兒童對於家庭以外的態度是在家庭以內養成的。故兒童時期的家庭情境須特別注意：例如家人彼此相處的態度，合作情形，都直接間接的影響兒童。父母對子女的爱情更要適當，不要使兒童被溺愛所束縛，而至對他人不發生愛情，或缺乏單獨應付事件的能力。或希望其他的人亦須愛之如其父母，如不能得到則悲嘆「人之無情」。這種放縱慣了的兒童，在家庭被大人所溺愛，在家庭為注意的中心；但一到學校對他沒有特別的愛寵，他在生活上既無準備，便覺四無依傍。但他在學校裡仍要求如像在家庭似的那樣之為大家注意的中心，於是和人家爭吵，對別人仇視

。他們因為對生活毫無準備的緣故，所以又是遇事退縮的懦夫。父母更應使其兄弟姊妹間彼此合作，這種精神是團體合作的初步，父母應避免偏愛那一個或特別注意幼子等情形，至造成嫉妒心理與自卑的情操。至於獨生子因為他沒有年齡相若的兒童和他遊戲，所以在順應上不能得到訓練。他常常要和成人競爭，但得不到應有的勝利，所以獨生子往往缺乏社會性與順應能力，因此獨生子更應及早提供社會生活的環境。談到社會生活的環境，我們便可以想到幼稚園的功用，他是家庭和學校間的一個過渡的機關，所以幼稚園的功用，也就是使兒童生活社會化。我們知道美人杜威曾提倡教育應社會化的學說。他以為教育不是生活的準備，而是生活的本身。他對於幼稚園的改進係以自

然活動代替固定的工作，因此兒童的自然活動，也可以說是為社會性發展而規定的課程。

二、從「活動」二字我們又可以找出若干的方法來為兒童設施社會性的情境，例如利用遊戲；遊戲是兒童自發的活動，在這種自發的活動中，可以培養兒童自動加入社羣的行為。並且在遊戲的時候，應當遵守何項規律應當怎樣組織，都可以作為兒童參與社會活動的訓練基礎。倘若他們有一種共同感覺興趣的物件——如玩具——這種社會性的行為更能持久，假如這件玩具的主人是其他兒童時，那更可以藉此以訓練兒童能夠認識別人的財產有重視的必要。所以玩具可以說是助長兒童社會性發展與培養適當社會行為的工具。因此休閒教育應以兒童的活動為重心。這種活動所產生的結果中便

含有培養兒童社會性的成分。並且在這團體活動中，更與兒童以交友的機會來學習認識人的良善，這樣可以養成兒童自動擇友的能力。既經擇定的友誼，應當使兒童知道怎樣與朋友相處，而叫他們養成朋友間之相信相愛合作互助之精神。

三、兒童之社會性發展如何，其適應能力如何，與兒童情緒活動精神狀態也是有直接關係的。因此我們對於感情教育和心理健康教育是不能忽略的。我們知道怕懼失敗等都是破壞人格的主要勢力，對於社會的活動與順應上也是有密切關係的。一個具有懼怕心理的兒童，將要加入某一社羣的時候，他的心便會突突的跳起來，他會顯出恐怖悵悵的愕顧，這一來他既沒勇氣走進去，同時那個羣中也不能容納

他這遇事退縮的懦夫。因此他只有作向隅之嘆了。兒童之所以不願參加團體工作，乃是懼怕失敗或懼怕受窘所致，或許有好幾次兒童曾經嘗試參加教室中的討論而不為教師所注意，假若他的反應得着教師的嘲笑或戲弄，或同班的冷笑與藐視，他將抑制參加團體活動的傾向。他乃退隱，以免另一次的嘗試仍為要得着類似的失敗和嘲笑。從這裡我們又可以想到競爭比較鼓勵成功固然對於兒童是積極的教育方法；但在另一方面却往往使失敗的兒童，墜入懷喪頹唐的深淵。一個社羣常將失敗者擠出團體之外，令人寒心的是這失敗者因灰心而喪失勇氣而造成自卑情結。他將不敢與他人為伍，同時感到別人都在譏笑他輕視他，或者他更發生一種消極的反應設法破壞那個團體，或者自己將兩

手交叉起來而不屑加入，反而形成了自高情結——這種自卑情結與自高情結便是兒童不能適應社會的畸形的心理狀態。尤其是自卑情結，因為大多數的問題兒童無論他在表面上顯示的是什麼問題，通常都有自卑情結，如欺騙在社會生活中是一種極大的障礙；但是他之所以如此，便是因為他沒有說出真情的勇氣。再者兒童懶惰的惡習實在就是摒棄生活的方法，這也是自卑情結的表現。這種情結並非由遺傳而來，他們是因個人與社會的環境而發生的，是互為因果的。所以教育者必須培養兒童的勇氣和社會興趣。還有一種神經過敏，富於野心的常被人家看作神童的兒童，這種神童常被人家羨慕，可是不被人家愛戴。他對於同伴是常常不能適應的。所以這種兒童與前一種自卑兒童都必

須使其明白「件件事情、人人能作」的原理，使向有益的方面去努力。我們還須知道快樂活潑的兒童是容易適應社會生活的，急躁易怒等的兒童常是為社會所不容的。還有那些不言不語不好活動的躲避真實生活的，抱悲觀的消極的，也就是所謂「老實的兒童」他們常是受不快樂的情緒的影響，不願參加社羣。所以教育者應當信仰他們，使他們快樂。而鼓勵他參加團體活動。有的小孩子已經養成這種習慣：他永不與人為伍，也不作亂子，那種社羣中也沒有他的影子，這種兒童他沒有團體生活的經驗，所以更沒有適應社會的能力，像這種兒童久之也能造成自卑情結，故教育者應提早注意這種問題兒童。——關於這類「問題兒童」的問題，作者已經在本刊二十八期討論過，題目是

最成問題的「問題兒童」。

五、前面已經講到幼稚園是家庭與學校間的一種過渡機關。現在要談學校教育對於兒童社會性發展的關係。學校可以說是一個小規模的社會，一個有意造成種種社會適應能力的場所。同時作教師的人是為社會作事情的，所以指導兒童適應社會的本領也比別人好。因此唯有學校教育能夠產生好的結果。但是學校中應當供給那些情境才能得到所謂好的結果，這是一個很複雜的問題。學校中除注意並作到以上所說的事體外，更要設施社會化的動境。按照兒童社會性演進的順序，為兒童組合各種社羣，以供給兒童社交生活的機會。使他們自由討論生活上的問題和實施合作的設計。一種有健全組織的社會計劃很可以供給社會性發展的機會。

並且使他所處的社會境地更應具有適度的困難與變化，使他們自動的去謀適應方法。例如根據兒童的需要使兒童組織各種團體集會活動等，並且這些活動是與其他各科彼此發生關係的。因為無論是康樂活動、文化活動、經濟活動、政治活動，以及一切自治組織勞動服務等訓練都能直接的間接的發展兒童的社會性，很自然的得到各種適應的能力。並且在這些團體的組合中可以訓練個人服從團體，犧牲小我，擁護領袖，愛戴領袖的行為與觀念。按照兒童的某種特長訓練領袖人才，利用團體制裁培養守法奉公的美德。在實際參加團體生活中使其明瞭團體生活的意義與互助的義務，以建設共謀社會幸福之基礎。如能養成兒童愛護團體的習慣，便是愛國情操民族精神培育之根基。學校

介紹幾種低年級兒童課外遊戲

左紹儒

我們人類自從呱呱墮地，到年老而死，必

定要經過兩個時期：一個叫做「兒童時期」，

一個叫做「成人時期」。兒童時期有兒童時期

的生活，成人時期有成人時期的生活。在兒童

時期，主要的生活就是遊戲，他們每天除了必

要的工作以外，其餘的時間多半消費在這上邊

。所以我們說：「遊戲就是兒童的第二生命」。

不過學校兒童衆多，監護甚難週到，設若遊戲

時沒有一種相當的組織和指導，也最容易發生

危險和無謂的糾紛。因此正當遊戲的介紹，實

為不可少的工作。筆者寒假返里，見到了幾種

鄉土遊戲，覺得頗合於小學低年級兒童之用，

現在介紹如下，以供有此需要者之採用。

1. 跳房子——用粉筆或瓦片，在地上畫正

方形十個——用石板鋪地之處，可以藉石板的

接縫作天然的界線，以免畫憊地面——兩人做

或多人做均可，人多時可分組比賽。做法投一

石子於第一方格內，屈一足，用另一足跳着把

石子踢過去。石子如果停在線上或線外，就算

作無效。踢到第十格，算造成一間房，在十格

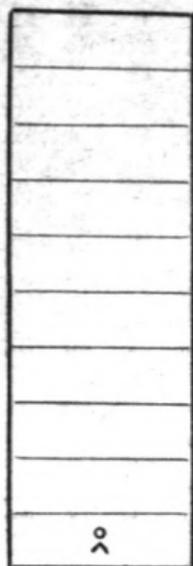
內任佔一格為自己的房子，再造第二間。但是

造第二間時，到自己佔的房子裡可兩腳着地，

如果忘掉，要算燒着了，就要取消所有權。但

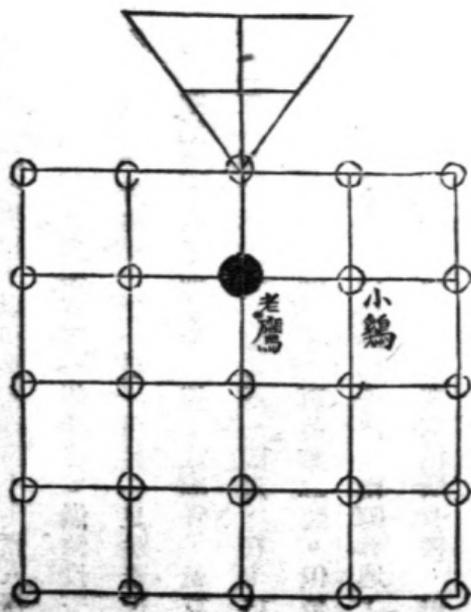
對方經過別人已佔有的房子時，要跳過去，否

則就算失敗。以造成十間為滿，看誰造得快！
這種遊戲，可以發展兒童腿部力量。在冬天時做，還可以增加體溫，使兒童不腳冷。圖式如下：



2. 老鷹吃小雞 —— 在石板或紙上畫一圖

圖式如後——甲乙二人預備許多小石子。甲做老鷹只有一粒子，乙做小雞有許多子。老鷹吃小雞，兩端是小雞，當中是老鷹，就把小雞吃了。不過小雞湊上去，老鷹不能吃他的。小雞圍老鷹，要圍到他山窮水盡，不能出來。



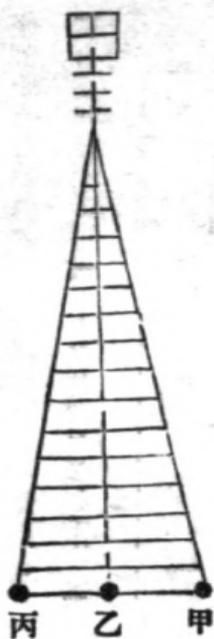
3. 爬寶塔 —— 用石板或紙畫一圖 —— 圖式

如後——甲乙丙三人，每人四粒石子，圍上各擺一粒。每人各認三數，例如甲認一、四、七，乙認二、五、八，丙認三、六、九。做時每人用手任握石子數粒，同時伸開，三人手中共有五粒子，就是乙爬上一步；共有七粒子，就

是甲爬上一步；共有三粒子，就是丙爬上一步

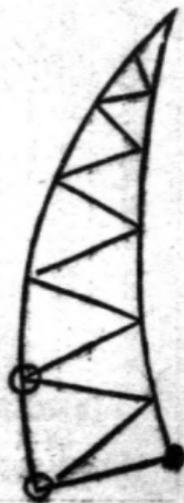
——餘類推——惟爬到三格交叉點時，甲先到乙追上了，甲要退下一步；甲又追上了，乙又要退下一步。誰先到「田」字的中心，就算勝。

這種遊戲，可以引起兒童之競爭心，無意中並可使兒童練習十以內的加法。



4. 鑽牛角——在石板或紙上畫一牛角形

——如圖——甲乙二人比賽，甲二粒石子，乙一粒石子。乙走上一部，甲追上一部；甲如弄錯一步，乙就可以逃出來。這種遊戲，可以助長兒童的心機，啓發兒童的智慧。



5. 吃井——在石板或紙上畫一井字形——

如圖——甲乙二人輪流任擺一子在井字的空處，一直線，一橫線，或一斜線有同樣三個子的爲勝。做時必定要破壞對方的局勢，造成自己的局勢，愈快愈好。設若弄到雙方不分勝負時，可以從頭另做。



以上所述，是鄉間兒童常做的幾種遊戲。

這幾種遊戲，是否完全適合於學校兒童，也不敢說一定。不過我總覺得，學校是兒童的樂園，遊戲是兒童的第二生命，學校方面對於兒童的遊戲活動，應當積極地提倡與指導，使兒童有充分的遊戲機會。兒童得到了充分的遊戲，就有了相當的事可做，大家若都有事可作，無

謂的糾紛也可以因此減少。尤其是現在中國普通小學的經濟情形，并非多様寬裕，大量費用的遊戲設備，多半不能舉辦。這類的遊戲，都是不用費錢設備遊戲器具就能做的，在學校方面可以省錢，在教師方面也覺得省事，所以在經費困難的學校裡，更有試用的必要。

安大季刊 第一卷 第四期 要目

王守仁的哲學	程大防
老子教文殺兩大主義	李大防
孝經爲西漢今文家僞撰略說	徐大英
懷寧東流四六〇村戶人口土地的分析研究	馮紫崗
禹貢地理沿革略	楊大鈞
漢魏六朝詩派衍變略說	徐大英
文學與青年教育	鄒宗鏞
中日茶業攷查記	賀峻峯
文藝	徐大英

安徽大學編審委員會編行

國語科課外作業之研討(二)

陳志媽

五 怎樣指導兒童組織校內郵

政局

「書信」是日常生活中最常用到的一種應用文，所以「寫信」就成了營社會生活的人們所必須養成的一種技能。兒童見了成人寫信，覺得很是新奇有趣；因之他的家人接到信時，多喜問長問短，刺刺不休。他們更因好奇心的衝動，嘗試心的驅策，於是對寫信感到濃厚的興趣；而在教師命題作文時，多願教師出一個寫信的題目。如教師墨守成法，不肯變換出題的方式，總出幾個「寫給某某的信」「勸同學

愛惜光陰的一封信」一類的題目，令兒童去作，殊不知兒童作過幾次後，不但是感到無話可說，而且他們寫信的興趣也會因之減退，甚或惹起厭惡的心情。這種教學上的反效果，實在是值得我們注意，和預為避免的！

我們既願適合兒童的興趣，發展兒童的知能，以訓練其將來的需要；又欲避免上述事實的發現。那末，我們祇可以利用課外活動和作業——令兒童組織校內郵局——藉以增加兒童寫信的興趣和練習的機會，並鼓勵他們自由寫作。至於怎樣指導兒童組織校內郵局的問題，現在作一簡單研討，略述於後：

(1) 校內郵局的組織——校內郵局的組織和上期所述兒童週報社的組織相似。可以從高中級部每班中各選二人作為郵局職員；再由全體職員中互推正副局長各一人，掌管局內一切，並局外有關事務。其餘職員可分為兩組，輪流擔負收斂和送達信件的责任。這種組織雖很簡單，但其工作效能却不因此而稍見遜色。局內除全體職員外，可請教師二人負責指導，並協助局務之推動，並隨時考察所有職員的工作情形。如此各個職員的工作機會既可均等；又可不妨礙課內的學業；更能都克盡厥職，始終不懈。

(2) 怎樣指正兒童書信中的錯誤——校內郵局成立後，兒童就可開始實地通信。在過去的教學中，他們雖會得到練習寫信的機會；但終究是次數有限，所以發生錯誤的地方仍是在

所不免。並且信中開首的稱謂，末尾的署名，以及封面上的款式稱呼等；尤容易發現錯誤，而為教師需要格外注意的地方。至於指導的方法，大致可分為三種：

1、書面指正——在兒童的信中，如發見錯別字或不通的詞句時，教師就可在覆信中給以詳明的指正。但不可稍有訓戒的語句，以免引起兒童畏縮的心情，和掃興的感覺。

2、個別談話——遇着兒童信札上有不適合的稱呼，或較大的錯誤時，教師可以隨時招其談話，面予指正。

3、共同訂正——某種錯誤如犯者很多時，教師可利用習字等時間，提出讓兒童共同訂正；然後教師再作詳細的講解。這樣，兒童所得的印象較深，以後或許不至再犯。

(3) 兒童寫作的鼓勵——鼓勵兒童寫作日常可用者，約有三種方式：

7、覆信誇獎。

8、當衆稱讚。

9、揭示佳作。

(4) 兒童自由通信的收穫——兒童的自由通信中所寫的都是些自己要說的話，因此他們寫起來，才沒有無話可說的困難，和說話不真實的毛病。他們既怕寫的不好，叫別人笑話；更願得到人家的稱讚；所以他們總是很用心的寫作，以期達到自己的目的。如此，他們作文寫字的能力，就能於不自覺中得到顯著的進步。並且在互通信函的討論中，還能增加兒童日常生活所需要的知識。這些實際的知識，確比書本上的可貴而有趣味。同時，兒童更可得

到交際上的知識和方法。這樣，組織校內郵局及指導兒童所得的成績，實在已超過了我們預期的目的，得到了更進一步的效果。

六 兒童校外通信的意義與實

例

各地兒童彼此通信，都能互相報告他們的學校，自身的感觸，和所在地的風土人情等。如此，兒童除了練習寫作的 ability，增加生活的常識外；更能開展其社會思想，並擴大其精神生活的領域。使他們知道：除了那溫暖的家庭，快樂的學校的範圍外，還有一片廣闊的可愛的國土；除了慈愛的父母師長及和睦的姊妹同學外，全國還有許許多多年相若學相似的，活潑可愛的小朋友。這樣，兒童的校外通信，對

於愛國觀念的培植上、民族意識的啓發上，或也有相當的貢獻吧。

至於兒童校外通信的實例，今舉兩則——

一爲文登縣縣立城內小學的小朋友致本校（省立一實）小朋友的信；一爲本校小朋友的覆信。

（一）文登縣縣立城內小學小朋友的來信
沒有見過的小朋友們：

我們從來不知道甚麼樣子是都市風光，我們也不知道都市的學校的情形是否和我們學校一樣。我想諸位小朋友們一定也不會知道鄉村的風光，和鄉村學校的情形，不妨我們互相報告一下。

我們這裡不靠碼頭。看不見各式各樣的船和車。每天一出校門，就看見許多大車隆隆的從街上走過；一道城牆處處都是

破碎的。

我們是在一個不熱鬧不繁華的文登縣城內小學過活的。我們這校分爲一部二部。初級在二部，院子闊大，有幾棵片松，長得很茂盛。教室很寬大。校門左面，有一個公共體育場。高級在一部，前後左右共有四個院子。操場在學校後面。有籃球、排球、沙坑和各種運動器具。我學校的設備比較本縣別的小學略微完備一點；有圖書館、成績室、儀器室、理髮處等等。

我們的教室，門窗都是玻璃的，光線很充足。但是桌子是很破舊的。我們全級共四十五人，都喜歡交朋友。我們的見識都很少。所以希望親愛的小朋友們把貴校的情形告訴我們。使我們模仿一下；使我們得

些新的知識。我們想諸位小朋友們一定很樂意，不至於拒絕我們的請求，使我們失望罷！

敬祝健康！

文登縣縣立城內小學全體同學敬禮

二二八、四、二。

(二)本校小朋友的覆信：

親愛的小朋友們：

接到你們的來信，已有許多天了，承你們把貴校的情形見告，我們是很快活而感激的！

你們要知道我們學校的情況，我們當然願意奉告：

我們的學校在濟南城內的西北隅。馬路雖較寬闊，但因人烟稠密，却覺得窄狹異

常。我們校內共分三區、北區是新建的高大美麗的樓房。高級四班便在樓內上課。樓前有兩棵綠油油的刺柏和幾株櫻樹，它們旁邊還陪襯着許多果樹，因此大樓顯得格外莊嚴而美麗了。

我們每當清早入校，上了樓，推窗遠眺，所見的是絢麗的朝陽，閒遊的白雲，青蔥蒼鬱的樹木，櫛比鱗次的房屋。更有那玲瓏活潑的鳥雀為我們唱着悅耳的曲調。啊！我們是多麼快活呢！

中區是運動場，有籃球場、網球場、秋千、蹺板、滑梯、轉秋千、吊環、天梯等……並且場的四周還種着無數枝葉繁茂的樹。

低年級和幼稚園的小朋友是在南區上

課。那兒有很多沙箱、小自行車、小秋千等。並且還有一個小花園，園中種植着各樣的花草，她們噴出芬芳的氣味，吸引的美麗蹣跚的蝴蝶和可愛的蜜蜂，螻螻蠕蠕的在她們四圍盤繞不停。這美妙的景象，直使我們的心眼都迷曠了。

我們學校設備很多，有博物館、醫院、閱報室、大禮堂、餐室、理化儀器室……等。

更有許多同學自治的團體如：一實自治市、文具社、棋室、兒童圖書館、體育會、盥洗室、報社……等。

課餘有的同學在打秋千，有的在玩雙槓，有的在打籃球和網球，有的在……大家來做種種的運動和遊戲，形成一個活動的兒童樂園。我們師生們每日都彼此勉勵着

向前努力！竭力使我們的生活快活！因此我們的生活是富有趣味與興趣的！再談吧！

敬祝進步！

山東省立濟南第一實驗小學全體

小朋友鞠躬。

二六、四、十。

七 結 語

國語科課外作業，本不僅爲上述諸事；但其所餘幾種，多係只能應用於一時，而非日常繼續實用者，故不一一論及。今願引裴斯塔洛齊 (Pestalozzi) 的主張來作本文的結束：
「初等教育之目的，不在給兒童以知識，而在發展兒童的能力」。「知識和能力必須聯絡，已有知識必以能力運用之」。

(續完)

小學唱歌採用固定唱名法的研究

馮宜民

唱歌為音樂藝術的根源，在歷史上他的發達比器樂來得早。換句話說：整個的音樂藝術，都在唱歌的基礎上建樹起來，所以小學音樂科的課程，唱歌佔重要的部分。唱歌既然重要，而歌譜當然與他有密切的關係。但為什麼許多小學對於歌譜的教學，用簡譜而不用五線譜呢？這大概是受了我國已經流行三十餘年的首調唱法的弊害而在教學上感覺困難吧！首調唱法在教學上之所以覺得困難，就是因為唱名 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Ti、Do。在五線譜上，沒有固定的位置，全視調為轉移。例如譜表上有一個升號的是 G 調，其唱名的 Do 音，就

在第二線上，Re 音在第二間裏。如譜表上有兩個升號的是 D 調其唱名的 Do 音，又轉到下一間裏，Re 音又轉到第一線上：無論 G 調、D 調、E 調、F 調等等，都是不相同的，一個音符在譜表上，隨時隨地都可唱作 Do 音，祇看前邊是什麼調子；所以這種首調唱法，非經過相當訓練的人，決不能立刻就唱出唱名來。他必須先察看是什麼調號；決定了調子，再找出唱名的位置；最後才可以歌唱。像這種變化複雜的首調唱法，使兒童簡單的頭腦來記憶，的確不是一件容易的事情。

在前幾年教育部公佈的課程標準裏，對於

音樂科曾有固定唱名法的提倡。中央大學音樂教授唐學詠先生也主張最力。這固定唱名法，為德國克石羅所創造，意大利人稱為索耳弗魯 (Solferio)，比人稱為索耳弗盧 (Solfere)，這實在已經是西洋用慣的法子了。我國現在小學裡，也確有採用固定唱名法的需要。今將固定唱名法解釋於下：固定唱名法，就是無論何調，均以 C 為 Do 音，D 為 Re 音，E 為 Mi 音，F 為 Fa 音，G 為 Sol 音，A 為 La 音，B 為 Ti 音，唱名固定不變。倘使因變調而生的升半音或降半音，也仍然照固定的唱名來唱，就五線譜表上說：Do 在下一加線，Re 在下一間，Mi 在第一線，Fa 在第一間，

Sol 在第二線，La 在第二間，Ti 在第三線，Do 在第三間。我們拿到一首新歌，不管他是甚麼 C 調、D 調、E 調或任何調，只要見了在下 1 加線上的音符，不論是升半音的或降半音的，始終唱 Do。在下一間裏的音符，始終唱 Re。在第一線上的音符，始終唱 Mi。在第一間裏的音符，始終唱 Fa。在第二線上的音符，始終唱 Sol。在第二間裏的音符，始終唱 La。在第三線上的音符，始終唱 Ti。在第三間裏的音符，始終唱 Do。不過所應注意，就是調子的升降號，及音符旁的臨時升降號，唱時的高低，要十分準確，今將其唱法列的

下：

我們看了上邊的唱法，可以知道，採用固定唱名法，祇須把一個 C 調會唱，別的調子，除掉須留意升記號降記號外，是毫無問題的。例

唱法: Do Do Do Re Re Re Mi Mi Mi Fa Fa Fa So So So La La La Ti Ti Ti Do Do Do

如曲子是 C 調，譜表上有一個升號，其第五線上的 Fa，和同名音的 Fa。都要高半音去唱，但唱出的音，是固定唱名的 Fa 而不用 Fi。如

第五線的Fi
不要唱Fi

固定唱名法: *SORTI RE FAMI RE SOLLA TI LA LA SOL*

按美國 Theodore Baker 博士，在他的註音補珍管樂術語辭典中，解釋固定唱名法一項，是這樣說：固定唱名法，C 音及其各變化音（如升 C，降 C，重升 C，重降 C）均唱作 Do，D 音及其各變化音均唱作 Re 等，不論

在任何調（或和聲）中都是一樣，總之，固定唱名法，對於兒童識譜，歌唱，有很大的便利，充其量的變化，一共也不過十四種變化而已，決不似首調音唱法的那樣麻煩複雜，所以固定唱名法，在現在小學音樂教學上，確有採用的需要。

讀法中的生字生詞怎樣教學

左蔭庭

在一個暑假將近的時候，我們正在實習（試教）。實習科目的分配是以每人各科皆須試教為原則。試教的情形，大概是這樣的：輪到你試教某科時，便由該科專任教員，隨堂視導，並將教學成績加以記分及評語（結果集各專任教員所評之分數而平均之，算是實習分數）。這時我們雖是處在試教地位，而實際上却好像入了考場的考生，盡量給人家來批評與撥動。

記得是上四乙（四年級乙）的國語，過程是如此：當引起了兒童適宜的動機之後——問了一句：「本課生字查了沒有？」兒童說：「

堂下查過了！並已寫在筆記本上了。」——接着就讓兒童閱讀課文，閱後分述大意，次作簡單討論後，叫兒童各將本文艱深字句提出共同研究；隨手將所提問者，示於黑板，以徵詢結果，挑適當的解釋，註釋其下。討論完畢，便指導兒童朗讀。剛剛讀過兩遍，下課鐘就敲了，余便持書而返（心中十分欣然似的）。旋赴該科任教員室內，談談今天試教情形，並祈予以不客氣的批評與指導。某教員（是位女士）說：「左先生今天這堂國語，大體很好！」中間我說了一聲：「不客氣」，他接着又說：「不過，初次上課，都不免有些着慌！大概您今天是一

時着忙，忘叫學生寫生字了吧？」我說：「什麼？」他說：「您忘叫學生板書生字了！」我說：「學生皆說已經查過生字，並已登入筆記本了。所以我認為沒有再叫學生板書的必要了。況且，以後的討論，兒童有不明瞭之字或詞亦自可提出討論，何必要犧牲偌大時間，叫兒童各自板書生字呢！」該女士啞然無以對。少頃乃說：「不過我們平常的教學過程，都是如此的。」我也便不再多說了。

在我們實習前還是見習或參觀的時期，我們是這樣見到的：那位教國語的先生教學的第一步，便是先讓兒童板書生字。方法是：「你們有生字沒有？」答：「有」。接着就是：「誰有生字的舉手。」兒童紛紛舉手，乃指名上黑板書寫自己的生字。並且每人每次以寫一字

為限。這樣一來，兒童的生字，便沒個寫完了。因為兒童的好奇心勝，他本來沒有不認識的字了，也要硬抓一個假生字（自己已經認識的），為的要到黑板上用粉筆寫個字。所以大部分的——幾乎全數的時間，便都給兒童板書生字佔去了。

其實，我並不是反對生字的練習。不過教育的方法，不應該泥於一隅；不能說這一種方法和我的原有的方法不同，就認為不對。我們總該見一種新異的方法就去研究它的優劣之點，而取長捨短，以求實地應用。

現在我們且拿讀書教學的原則，來比較其優劣。關於讀書的教學，該茲氏 (Gates) 曾說過：「要從閱讀的過程中練習識字。」這話已充分地闡明偏於生字的教學為不當。況且，讀

書教學並不是使兒童認識或記憶些不相連繫的一個一個的單字，而是要從認識單字瞭解一段文字的意義。我們再拿下面的例子來證明，覺得更爲確當：一個人——不管是成人抑是兒童。在他生活上所經得多的事物，印象都深，而不易忘掉。譬如常處的父母姊妹，只消一聽到說話或腳步的聲音，馬上就能斷定是阿母或是阿妹。要是一個只見過一次面的朋友，一隔經年不見或不至經年，突然又晤，一定會大發其楞，而不知其爲誰了。這個朋友在當初見面時，任你怎樣給他介紹；這是某某人的後裔，尊姓大名，現作何事，寄居某處。恐怕你怎麼費力氣給他介紹，至二次會見時也不免這一楞，以其印象太弱故也。說到兒童的讀書，也是如此。你給他介紹了一個一個的單字，盡量的

加以解釋。正如同給他介紹了不認識的朋友，事實上並不需要許多解釋。因爲他不能悉數記憶，又不易記憶。所以我們說較好的辦法：還是一方面鼓勵兒童讀書的興趣，一方面盡量供給兒童適宜的讀物。這樣，他在閱讀的過程中常常會發見生字，從上下文裏去推求他的意義。久之，見面多了，自然印象便深，而不易忘掉。這麼一來，不但識字的數量可以增加，而文字的應用和意義，自然也較明瞭了。所以說犧牲偌大的時間去作生字的練習（各自板書），時間的虛耗，不太可惜嗎？

關於這點小小的意見，是否有當，還請讀者的指教哩！

一九三七、三、二七。於保定。

教育書報介紹

本刊介紹書報之旨趣

一、本刊專為交通不便，書籍流通困難地方之小學教育界同仁介紹書報。專家、學者及閱讀書報無困難的教育者，所見所知或遠超過本刊，似無庸本刊介紹。

二、本刊所介紹之書報只以有實際參考價值者為主，惟長篇大論形式之作，有耗閱者時間精力，無裨實用者，概不敢冒昧介紹。

三、本刊所介紹之書報，均係購置較易者，以

便鄉村縣區小學教師能以其僅有之薪資，購得價值相當之書籍。

四、本刊介紹之書報均先列著者、出版處、出版年月及價目，次介紹內容，又次對於該書之意見，以作閱者選擇購閱原書時之參考。

五、本刊時常接到各地小學教育界同仁來函，詢問「何書可資參考」、「內容如何」……等問題，故特闢此欄，以應需要，藉作答覆，其為同仁等所未知之佳著，當然多，掛漏之處，自所難免，尙祈閱者諒之。

怎樣訓練應付非常

劉德瑞

著 者：俞子夷主編

出版處：兒童書局

出版年月：二十五年九月

頁 數：六四頁

價 目：國幣三角

近數年來，國家屢受敵國之控辱，國難已日趨嚴重！外患愈亟，民族生存亦愈危岌，言之，殊覺憂心如焚！國難嚴重到如此地步，非常教育之實施，實刻不容緩，可是怎樣訓練兒童應付非常？我們做小學教師的常苦於沒有適當的書籍可做參考。我以爲這本書文字淺顯易讀，材料切合實際，方法具體易行，可解決小學教師訓練兒童應付非常的困難。

本書共分十章。

第一章是總說，以「凡事預則立」「有備無患」「未雨綢繆」等觀念，解說訓練應付非常的意義。說小學學級的編制，若採用軍隊式或童子軍的分隊編制方法，在管理方面和作業方面，是怎樣的便利。

第二章是環境佈置的利用。講訓練應付非常的环境佈置的重要和利用的方法，並有實例，如禮堂牆上本來佈置的各種訓練的標語等，現在可以換些軍事教育的掛圖，民族英雄像等，自然可以產生出關於非常時期的各種問題，而容易引起兒童研究的動機。

第三章是關於兵器的常識。講使兒童明瞭

各種兵器常識時，如領兒童到兵工廠，軍營，兵艦等處去實際觀察，是怎樣的不容易。若用馬糞紙自製幾種普通而重要的兵器，分別說明使用方法，給兒童一個初步的認識，那便容易多了。至於各種重要兵器，書上皆插有詳圖，每種兵器的重量、長度、構造、用途、用法、種類、射程、威力、特點等，均有簡要說明。

第四章是關於航空防空的常識。講水用陸用和水陸兩用的飛機的區別；飛機所以能在空中飛行的原因；飛機的構造；飛機上各種設備的用途；航空線規定的重要；夜航線上的設備；陸軍機與海軍機中各種飛機的功用的區別；空戰方面抵禦的方法，和消極的各種防空常識。

第五章是關於毒氣和防毒的常識。講毒氣

在現代戰爭上破壞力是怎樣的劇烈；對於各種毒氣應怎樣的預防；及被各種毒氣所傷的現象及救治的方法。

第六章是防空練習和避災練習。講防空練習的重要；學校裡平常防空信號應怎樣的設置，並怎樣訓練；遭遇火燒屋坍等災時應怎樣的逃避，及逃避時應注意的事項。

第七章是關於救護的常識。講創傷的種類；各種創傷的現象；創口保持清潔的要緊和方法；手的清潔消毒法；折骨的種類及其現象與急救方法；身體各部出血的急救方法；用繃帶包紮的方法；一個小學裡應有的醫藥設備。

第八章是幾種技術的訓練。講木、泥水、竹、漆、縫、燒飯、煮菜等工作應練習的重要

。從個人方面講，這可以解決個人生活的日常需要，從國家方面講，這是訓練儲蓄工人的妙法。又講身體動作技術的訓練，如跳、爬、攀等都是非常時期有用的訓練。為提倡起見，並舉出攀索、爬行、田岸賽跑、跳田溝、滾土山等技術的運動會的實例。還講無線電的技術訓練方法，和應該注意的事項。

第九章是時事研究。講揭示、摘錄和口頭報告時事時，均宜簡單明白，如兒童要進一步詳細研究事實的經過時，最好指導兒童閱報。並講剪貼報紙上的重要材料的重要，剪貼及保存的方法。

第十章是結語。講一般實施非常教育者容易偏重軍事方面的錯誤。說小學訓練應付非常的目的，並非在要兒童變成小兵丁，是要兒童有強健的身體，有剛毅的意志，有靈活的手，有隨機應變的腦，有遠大的眼光，有寬大的胸襟，而仍使兒童不失為一個兒童，才是真正小學裡應付非常的教育。還舉了兩個學校施行非常教育時，學生自擬而經教師批准的計劃實例，一個是五年計劃，一個是三年計劃。這兩個計劃實例，可做各地小學實施非常教育的參考資料。

學校兒童心理衛生

李潮萍

著者：賽門斯

譯者：胡祖蔭

出版處：中華書局

出版年月：二十六年二月

頁數：二四〇頁

價目：國幣八角

現在的學校教育有個很大的缺陷；並且這缺陷的影響很大：影響到兒童整個的人生，更影響到兒童所在的社會與國家。這個很大的缺陷是什麼？便是現在的一般的學校，只注重知識技能的傳授，而對於兒童人格的培養，品性的陶冶，却忽略到極點。就現在學校訓育工作來說，目的不過維持學校的規律，保持學校的風紀，至於所謂積極的人格感化和品性的陶冶是一點談不到的。所以現在的教育必須加以改革：在知識技能的傳授的使命之外，更要注重兒童人格的培養與品性的陶冶。學校現在的訓

育工作也必須加以改造：不要消極的只注意於學校規律的維護，學校風紀的維持，更須積極的以心理衛生的觀點培育兒童的適應能力。

學校教育怎樣培育兒童的人格以補救現在教育只傳授知識技能的偏枯？學校訓育工作用什麼方法能免掉消極的管理而積極培養兒童的適應能力？這需要一種新的技術，而這本學校兒童心理衛生便是應此需要而介紹這種新的技術的。本書著者賽門斯博士是美國哥倫比亞大學師範院的教育學教授。他曾參加在美國白宮舉行之兒童健康與保障會議，並任該會心理衛生組主席。那時他就感覺心理衛生的新觀點對於教育的重要。這本書便是來顯示心理衛生對於教育的應用。

本書共有二十章，第一章為心理衛生在學

校課程中的重要，第二章為積極的心理衛生，這兩章說明心理衛生在學校教育之重要，並說因為近代許多心理衛生專家是醫學專家或精神治療家的緣故，所以他們的觀點多半是傳統的醫學人員的觀點；常注意於診斷疾病和缺陷，以建議診治的方法。但是他們却少於計劃積極的和預防的方法。但在學校中所謂精神缺陷的兒童不過佔最少數，而更須加以關心的是那大多數的兒童。因此教育者須注意和了解良好的心理衛生發展所需要的情境，並應努力計劃發展良好心理衛生的組織和程序。教育者常不願意承認問題兒童的存在，因為他的重要注意點是在積極的教育方法，而認為改正的方法是次要的。第三章是學習，這章說人們行為方式與思想習慣的獲得的學習有三種方式：一是俄國生理

學家巴夫洛夫 (Pavlov) 將狗當作實驗所發現的交替作用：一是美國桑戴克 (Thorndike, E. L.) 的教果律，三是完形心理學派所主張的注重學習中意義與關係的重要。第四章是驅動力，第五章是行為的機構，第六章是行為模型的分析。這三章是很重要的，能給我們一種觀點以分析兒童的行為。我們對於不良行為的大概分作二類，即懶惰與頑皮；而他們何以懶惰何以頑皮？這種內在的原因我們是不加以推究的；只就當時行為的情境相機加以處理，而不究其動因以施行根治。這三章就在說明人們行為的後面具有複雜原因；教育者若不明瞭行為後面的內原因是無法糾正兒童行為上的過失的。他說人們的行為後面有種種驅動力使人去作某種活動以求滿足，而滿足需要的行為機構有表同，補

價，避逃的反應，防衛的反應，轉移；等幾種方式。此外更將兒童各種行為模型加以分析，探索其發生之原因。所以這三章是叫我們從驅迫力的觀點，即適應後得着滿足，不能適應時要設法補償來解釋行為，較之以懶惰、固執、堅強、愚笨當然更能了解兒童。第七章是發展良好心理衛生的普遍原則；一是良好的心理習慣必須在年幼時開始養成。二是兒童須在實行良好習慣的環境中長成才可習得良好習慣。三是良好的身體健康乃是良好的心理健康重要的基礎；兒童逐漸長大，即須逐漸增加指導自身生活的能力。四是要成青年良好的指導教師和父母自身須先有良好的適應。第八章是養成心理衛生之積極的習慣，兒童所應養成之積極的習慣有二十三個：良好的個人和社會的習慣；做出有

價值的事情才可引起注意；做事成功以後要有滿足的熱情；單獨嘗試而不懼怕；歡喜新事物；抱着興趣熱忱和自信去應付情境而沒有激動、懼怕、畏縮和憂慮的的傾向；接受有權威的事實而不必詢問理由；希望了解他所做許多事情的理由；對於真善美有靈敏的感覺；為工作本身的價值而工作；願意拒絕習俗的標準而去接收理智的標準；客觀地觀察自己和接受四週事務的表面價值；應付事實、接受事實和根據事實而行；承認自己的誤解、錯誤和過失；指明過失的責任；幫助他人；準時工作；幽默的意識；與他人共同工作和遊戲；單獨地工作和遊戲；歡樂地熱忱地做單調的工作；忍耐地追求進步；得到相當的成就而滿足。第九章是避免消積的習慣。這章所說的是兒童不該有的習

憤，如罪惡羞恥的意識，在不如意情境中希望有代替物，為失敗而懊惱，過度幻想等。第十章是性的適應，對於性教育的實施加以指示。第十一章是教師發心理衛生的工作，這一章是指示教師如何培養成兒童心理健康的工作及指導兒童養成健康的心理習慣的要點。第十二章是訓育。本章說訓育在學校中應該被認為心理衛生程序中一種重要的工作。訓育須根據心理衛生的原則實施。若教師只希望二班兒童訓良、安靜、服從，和對於犯規的處罰，那一定產生其有害的結果。更有舊訓育方法和新訓育方法的比較的實例是可供參攷的。第十三章是適合心理衛生原則的學校組織，這裡說適合心理衛生的學校組織條件有四：一是課程合於兒童興趣與社會的需要。二是分級的合理。三是教室中

教學方法。四是適當的社交生活和娛樂的活動。五是良好的工作環境。第十四章是為問題兒童所設置特殊心理的設施，第十五章是心理衛生的測驗工作，第十六章為訪問與個案研究，第十七章為問題兒童的改正工作。這四章說學校雖已有心理衛生的合理的設置，但因為兒童不是整個的屬於學校的，他們家庭的教育與環境的不良，也能造成問題的兒童，所以學校仍須有處理問題兒童的工作。第十八章是教師的適應，這章是說教師的精神適應問題，教師與學生在學校環境中是兩根人類關係的柱石。二部份學生發生適應問題，或是由於他每日與教師時常接觸，教師本身發生了適應問題而受影響的緣故；所以聰明的教師在工作上應該有正當適應。第十九章是學校中心心理衛生的組織，這裡說心

理衛生應該滲透全校工作，如教室中的工作，課程的組織，學生的編級，以及課外活動的設立。第二十章是個案研究選例，這裡有六個個案，是六個問題兒童舉例，及其糾正方法的。總觀本書的特點有三：一、不只注重問題

兒童心理學

著者：蕭孝燦

出版處：商務印書館

出版年月：二十五年五月

頁數：二二六頁

價目：國幣一元

「心理的原素是教育的重心」這句話我覺得是很對的。因此教育兒童的我們，研究兒童心理學是必需工作中之一。因為兒童心理學便

兒童的糾正，而注重積極的心理衛生的建設。二、理論與事實兼顧，可作實際參攷。三、給從事教育工作的人們一種新的觀點解釋兒童的行為，一種新的方法來做訓育的工作。所以這是教師父母應當人手一編的書籍！

馬淑貞

是應用心理學的方法來解決兒童問題的科學。

本書共分十七章：可以包括，「正常」和

「異常」兩類兒童的心理。如「智慧的發育」，「動作的發育」，「知覺的發育」，「語言文字能力的發育」，「社會性的發育」等，是關於正常兒童心理活動的研究。如「超常兒童」，「低能兒童」，「患有身體言語缺乏的兒童」，「精神神經的兒童」，「精神病態的兒童」等，

是關於異常兒童心理活動的討論。最後使用「心理衛生的基本原則」作結束，指導我們應當怎樣根據這些原則來實施心理衛生。

本書取材頗廣，並且理論和實際兩方面亦皆顧到。其內容大部為兒童心理學的基本知識，所以凡一切研究教育或心理者都可以此為研究的出發點。

每章之末附有課外閱讀的資料，問題和實驗程序。那些問題有可以作報告的，有可以共同討論的。其中的實驗都是簡而易行，而且大部分是最可靠的。如「墨跡量表」為測驗幼稚兒童智慧最優良的工具。其用途甚廣，所以敘述特詳。

每章的內容與特色不能在這裡詳細的介紹，我可以選幾段來告訴讀者：在「語言文字能

力的發育」一章中說：「年齡最幼的兒童在學習一種道德的品質時，必須知道這種品質和某些特殊的行為的關係。也就是我們應當用特殊的行為來描寫道德品質。我們若對於兒童應用抽象的名稱來描寫道德品質，兒童將無所得。例如：「欺詐」這個名詞，據兒童的眼光看來，並不是信用的損失，而是在發現了以後會受責罰的事情。「我們倘若要使兒童對某一個字發生某種情境的反應，一種最重要的步驟，就是創造一種情境來引起這種情緒的反應，而同時發生這個字的聲音，使他成為這個情境的一部分。例如「美」這個字，倘若我們希望他對於兒童有相當的情緒色彩，那麼必須在兒童有這個經驗的時候才去應用他。在經過這樣的制約作用以後，兒童對於這個字的反應，便會和他對

美人、美景等等的情境的反應相同。再如兒童關於罵人的話特別容易模仿，這是因為這種話對於聽者能夠發生很大的影響，兒童往往講了許多話還沒有人去注意他；但是一旦說出一句罵人的話；便引起許多人的注意。這種效果是他所喜歡的得到的，所以罵人的趨向可以因此而增強。」——像以上介紹的各點是從事於兒童教育者，不可不注意的幾件事。

在討論異常兒童的幾章中：關於異常兒童是如何發現，或有什麼心理或生理的特徵，造成某種異常兒童的原因，以及怎樣施以預防與治療等都說得頗透澈，並且是很合於實際的。

在「心理衛生的基本原則」一章中，告訴我們人格的健全性，係為外界和內部兩種情境所支配，所以心理衛生的基本條件就是控制這兩種情境。所謂外界的情境就是包括：機械的影響，藥物的影響，細菌的影響，氣體的影響，飲食的影響，溫度的影響，社會環境的影響。所謂內部的情境就是：內分泌的情狀，內部產生的毒質，知覺的因素，情緒的因素。在本章內很詳細的告訴我們各種原因及每種因素對於人格的發展有他的特殊影響，並且應當怎樣根據特殊的原則來控制他。

教師常識

時事研究之基礎知識(四)

新聞通訊社

陳子雷

是一切消息的來源

但我們須注意到它的國際背景

(一)新聞通訊社之性質

(1)通訊社的意義

中央社上海二十二日電：川越大使出京赴蘇遊覽……。

同盟社東京二十二日電：日本總選舉全國已開始白熱戰

……。

哈爾斯社馬德里二十一日電：政府軍所屬砲隊……。

路透社安達伊二十二日電：比爾波發出公報……。

(摘錄四月二十三日天津大公報)

在每一段新聞的上面都冠以「某某社……

電」的字樣，就表示此段新聞是由某某通訊社傳遞出來的意思。由此我們就可以知道新聞通訊社就是供給報紙上所有消息的一種機關。

(2)通訊社的類別

新聞通訊社因其所組織的方式，及其活動的性質之不同，通常分為下列三種：

1. 國營的——由國家政府來經營的。

2. 半官的——由政府 and 私人合辦，或私人經營而受政府相當津貼的。

n. 獨立的——純由私人經營的。

此外我們還常在各報中見有「本報專電」等字樣，此等新聞的來源，是由各報館所特派各地之記者採訪而來。這種通訊組織的性質，則視其所屬報館本身之性質而定。

至于通訊社供給報紙新聞之方式，普通則分爲下列兩種：

γ. 電訊——以有線或無線電報、電話傳遞

α. 通訊——郵寄。

(二) 國際新聞通訊社之一斑

在新聞事業異常發達的現代，除非尚在未開化的階段之中的少數國家外，沒有無新聞通訊社之組織的。尤以領有很多海外殖民地或懷有積極向外發展野心的幾個強國——英、法、德、美、日等，爲統制世界輿論，採集國際消息起見，都更設有大規模的官營國際性之通訊機關。現在我們把幾個重要國家的通訊社列表如下：

路透社	社名	屬國	性質	活動範圍	傳遞機關	在華勢力	備註
英	半官	遍設世界	大東電報公司	上海	支社		
							在華報國際新聞中所佔分量
							約百分之四十

(三)新聞通訊社之國際背景

國民社	中央社	同盟社	尼斯蒂凡	合衆社	塔斯社	海洋社	哈瓦斯社
中	中	日	意	美	俄	德	法
半官	國營	國營	國營	獨立	國營	國營	半官
上海	中國全部(現國外派有特派員者只日本東京一處)	日本、中國、世界各大商埠	中南歐及東非	中、南美洲	歐、亞各大商埠	德、奧、匈	歐洲、非洲、南美、東亞
	官營電報機關	官營電報機關	官營電報機關	太平洋商務電報公司	大北電報公司及伯力無線電台	柏林無線電台	太平洋安南無線電報社
		各商埠		國民社代發	北上海	國民社代發	上海
		約百分之十		約百分之十	約百分之五	約百分之十	約百分之二十五
營部外交			社無在分華				

任何通訊社所發出來的新聞，都一定要和它本國的政策相呼應。所以有人說：「外交關

係上，一個國家通訊社的態度，就是它政策上的晴雨表」，這話是很有道理的。因此我們研究新聞的時候，如果忽略了某項新聞來源的國際背景，是很容易受人迷惑的。

國際通訊社受着它本國政府政治方面的保護，和經濟方面的援助，又兼現代狹義的國家觀念異常發達的關係，所以它們必然的要為本國政府執行國際宣傳的使命。至于它們執行這種使命的方式，我們可以分別的討論一下：

第一種方式，是發出的新聞，處處要顯示出本國政府的立場。例如以最近西班牙的內戰來說吧：路透社是始終抱着大英帝國的紳士氣概來說些緩衝樂觀的語調；而海洋社和塔斯社則均以極不相容的口氣，來互罵對方援助西班牙內戰的錯誤，或揭穿各國志願兵入西的事實

。再加以德法關係來說：哈瓦斯社是最能揭破希特拉專政的情形的，當德國國社黨徒盡力壓迫猶太人的時候，哈瓦斯社便「變本加厲」顯把這種消息傳到各國去。而海洋社則相反的傳出希特拉政府許多「仁政」的消息來。

第二種方式，是不僅要在新聞中顯示出本國的立場，宣揚本國政府的政策，並且還要對于敵對體系或利益相衝突的國家作反宣傳。如同盟社的反蘇，塔斯社的反日是。

第三種方式，是各國通訊社往往根據本國的外交政策作試探另一國或各國的政治態度的工具。例如美國對於日本在遠東的積極活動，有希望各國共同制裁的擬議，便先由該國通訊社發佈——

(1) 日本的活動紀事，

(2) 美國政府的態度(不一定是真實的)；

(3) 美國對於各國的希望；

等消息于世界各國，而看各國見了此等消息後的反應如何。然後審理度勢再規定自己應否對此事進行的具體政策。九一八後美國對於中日問題外交政策的規定，便是經過了這一個階段而來的。

以上所說，不過是從原則方面，使大家明瞭各通訊社所含國際背景的重要意義就是了。至于具體例子，讀者翻開每天的新聞紙都可以找得出來，這裏不再多舉。

從上面的種種說明中，我們可以得到

關於飲料的常識

我們身體的成分，大約百分之五十八是水

面的結論：

我們無論研究某項新聞事件，必先注意到傳播這消息的通訊社之國際政治背景，才不致被其朦蔽；否則，是是非非，各言其理，是很難以鬧清楚哩。並且我們還可以從各通訊社所發出的新聞中，推測各國政府的態度；記載的出入，措詞的強弱，都值得加以深長的考慮。明白了國際新聞的政治背景，一個讀報的人，便能從複雜微妙的新聞中，推求一切國際風雲裏，政治、經濟、軍事、外交等未來動向的線索。

(續完)

周厚之

所構成的，所以要想保持固有的健康當有適宜

的水分，可是體內的水分，又常從呼吸、發汗、大小便……等排泄出來，平均每天須耗水量二千七百到二千八百公分，因此我們必須在飲食中去補助他的消失。

事實告訴我們，水在疾病發生上是有很大關係的，從水傳染的疾病，雖然不僅僅的限於腸胃病，但就中要以霍亂、傷寒、赤痢、及下痢為最厲害。在一千八百五十四年英國倫敦的霍亂流行，和一千八百九十二年德國漢堡的霍亂流行，都是由於飲水不潔所致。至於我國究竟有多少疾病是從飲水不潔而發生，雖然沒有精確的統計，但是我國民衆這樣的缺乏衛生知識和習慣，由污水致病的當然佔多數，所以關於水的清潔是大家不可缺乏的一件常識。

(一)硬水——凡水中含有鈣化合物和鎂化

合物的水就叫他是硬水。肥皂溶解在這種水內，是不容易起泡的，因為肥皂為脂肪酸的鈉鹽，一遇到鈣鎂的鹽類，便被他分解而成不溶化的粉狀沉澱物，須要到水中的鈣鎂鹽類化盡，而後肥皂才起泡沫，假使在這水中加些碳酸鈉，就得不溶的碳酸鈣和碳酸鎂，沉澱在水底，水的硬性就失去了。要知這種硬水我們飲了，能使胃壁腸壁血管等硬化，妨害各種內臟機能，致人早衰。再者工業上如用為發蒸汽的水，因有石灰質結沉在鍋底以致受熱不能平均，也容易使汽鍋發生爆炸的危險。

(二)軟水——軟水是不含鈣鎂等雜質的，是能使肥皂起泡沫的水，但是軟水內含的碳酸過多，經過自來水的龍頭鉛管，鉛質就溶解在水裏而發生鉛毒，如用作飲料是有危險的。

(三) 驗水法——取水一碗預先將肥皂用酒精溶解，把這爲酒精所溶解的肥皂液注三四滴於碗水內，如果水質是純潔的仍然澄清如故；假使含有其他雜質，那水就起了泡沫。又法加細砂少許於水中，若是純潔的水仍是澄清；否則就要渾濁了。

(四) 澄清水法——將水注入缸內用棒攪和，然後放進明礬粉末一撮，稍待水即清明如鏡。因爲明礬一分要是滴在濁水一萬分中，就能使水內有機物質，凝結而沉澱了。

(五) 濁水速清法——缸中的水若是渾濁的很，我們可以取一片新瓦用錘砸成粉末，然後撒在缸內，水即立刻澄清了。

(六) 濾水器的簡單裝置法——我們知道最

清潔的水只有蒸餾水，其他貯積在井、泉、池、河裏面的水，以及雨水都是多少含有一點雜質的。因此家庭中當然要有一個濾水器才好，就是把細碎的木炭、石子和砂等，用棕櫚分層填充在容器內，下面裝出水管。水是從上面灌入的，牠必須經過砂和木炭等，因此水內所含雜質都被濾去，就可得到清潔的飲料。但讀者務須注意，如市內有自來水，這個濾水器就可不用了。

(七) 濾水器的用法——用濾水器濾水，只要把水從容器上口注入，再用缸鑿木桶等放在口下承水就可，但是使用時間過久，務必將容器內砂石等物洗滌一次，至於炭屑須更換新鮮而燃燒過的才好。

基 礎 教 育

第 二 卷 要 目 四 月 號

延續民族生命之教育·····	何思源講
計劃教育與鄉村建設·····	湯茂如
歐美各國強迫教育與免費教育概況·····	周葆儒
中華職業教育社滬郊農村改進區鳥瞰·····	周斯泳
兩週歲的鴻英鄉村教育區(續完)·····	高步階
短期義務小學實際問題討論錄(未完)·····	周超
鄉村小學同仁信箱(三篇)·····	孫瑞棠等
小學教師常識資料·····	劉世傳
教育消息·····	·····

定價：每冊零售五分，半年三角，全年五角(郵費在內)。

山東省教育廳印行

軍國父母論出版

中華慈幼協會頃為提倡父母教育，保障兒童發展起見，特出版「軍國父母論」一書，供獻於全國父母界及全國教育界，該書為慈幼協會教育組主任陳征帆新著，有許建屏陳鐵生等序文，（每冊售價五角），著者本於歷史之見地，世界之觀察，主張文武並進式之軍國主義，並主張全國父母轉變為軍國父母，打倒私有兒童觀念及孝道至上主義，依據文武並進之原則教育兒童，更以服務至上主義代替舊有之孝道至上主義，著者參用圖式表明其意，論旨頗多新創，為他人向所未言者，所臚舉著名軍國父母之事蹟，皆屬可歌可泣，附有軍國父母參考文件，如軍中寄子書，送兒行，獄中上母書，赴義前別父書，報國與思親等尤為歷史上珍貴之作，凡熱忱愛護兒童，並關心國家前途者，洵不可不人手一編云，（中華慈幼協會在上海博物院路一三一號）

山東民衆教育月刊 第八卷第二期

各國成人青年教育專號	喻任聲
成人教學方法	陳友瑞譯
成人與趣的控制	王訓謨譯
英國成人教育民本化的發展	孫玉如譯
英國成人教育社會之發達及其教育事業	李化方譯
各國成人教育概況	田惜安譯
各國青年運動概況	于寄夢譯
怎樣防治作物的病害	陶乘珍譯
現階段中國所需要的民衆教育	朱啓賢
中國棉花運銷合作的組織問題	劉偉成
民教消息三則	
編輯後記	

每冊一角五分，預定全年十冊連郵費壹元五角。

山東省立民衆教育館啓

本刊投稿簡章

本刊除由編輯委員常任編輯外，尤歡迎各地研

究小學教育的朋友們惠賜稿件，謹訂簡章如次：

- (一) 投稿以實際材料為主，不要空談高論。
- (二) 投稿須用語體文並加新式標點。
- (三) 本刊對於來稿有刪改之權。
- (四) 來稿登載與否概不退還，其預付郵票先行聲明者在外。
- (五) 投稿發表後酌贈本刊，或現金。
- (六) 稿末請寫明詳細地址以便通訊。
- (七) 來稿請寄濟南貢院牆根三號，小學問題社。

代售者		本刊價目		本刊文字不轉載	
鄒平	濟南	全年八冊	零售一冊	編輯兼 發行者	小學問題 第三十期 (第四卷) 民國二十六年四月出版 地址——濟南山東省立濟南第一實驗小學 電話——八 百 五 十 號
青島	天津	國幣六角	國幣一角	印刷者	
開封	濟寧	郵費在內，半年不訂，郵票代價，一律通用，但以一分者為限。		同生印刷局	地址——濟南城內鞭指巷南首五十七號 電話——四 百 九 十 五 號
中國廣告社刊物部	成文堂	山東鄉村建設研究院出版		電話——四 百 九 十 五 號 地址——濟南城內鞭指巷南首五十七號	

△△ 同生印刷局

承印品類



承辦

中西書籍	銀行賬簿	銅版	鋅版	凸版	凹版
股票文憑	雜誌講義	照像	銅版	網目	銅版
傳單表冊	五彩商標	中西銅模	花邊	鉛字	

本局特色

工價低廉 出品迅速 格式新穎 墨色鮮明
如蒙賜顧 竭誠歡迎

濟南西門大街鞭指巷
南首路東五十七號