

自 旬 刊 學

附刊

學自年青助輔 · 識知衆大應供 **資料**

期二十第 卷一第

目 要

向青年們進一言

西南西北的戰局與游擊戰

美國能永久孤立嗎

軍隊中的政治組織

日本真敢覬覦香港嗎

中國——蘇聯——孫中山

一切的存在都是合理的

抗戰文學批評的任務

中華的兒女

NATIONAL LIBRARY CHINA

今日
正式開幕

新典型
之建築

大陸飯店

七層大廈
四面臨空
設備精雅
器具新穎
中西菜餚
別具一格
招待侍應
管理週詳
今日開幕
歡迎指教

地址 虞洽卿路六十九號

電話 九〇七九〇號



錄目 期二十第 卷一第 刊旬學自

社 談
—— 向青年們進一言……行者

女工歌(歌譜)……祖望

關於音樂……祖望

國際大事述評……W 莉

國內大事述評……W 莉

西南西北的戰局與游擊戰 (戰局分析)……穆揚

美國能永久孤立嗎 (國際政治講話)……張少岩

軍隊中的政治組織 (軍事政治講話)……豫冬

大眾的藝術 (蘇聯大眾生活報告)……柳建華

日本真敢覬覦香港嗎……張葉舟

新文字(新文字談座)……照明

中國——蘇聯——孫中山 (中蘇日三國關係史)……周遊生

工資(政治經濟學)……葉舟

抗戰文學批評的任務(文學談座)……岳昭

少年的血(獨幕劇)……漢民

一切的存在都是合理的(通俗哲學談座)……麥園

菲律賓的愛國歌……波君

中華的兒女(長篇連載)……駱駝

定價		預約		零售	
冊數	國內	香港	澳門	國外	零售每冊一角
全年	二元	二元	二元	三元	
半年	八角	八角	八角	一元	
半年	一元	一元	一元	二元	
十八冊	五角	五角	五角	五角	
郵票代價 九五計算					

• 自學旬刊 •
第一卷 第十二期
中華民國廿七年十二月十日出版

發行人 毛文植
編輯人 來復

發行者 自學旬刊社
上海福州路四〇〇號
電話 九三三四〇號

總經售 五洲書報社
上海山東路三二二號
電話 九二四七六號

公共租界警務處登記第C二一七號
法租界總巡捕房政治部已呈請登記

廣告價目		地位		面積		定價	
正封	裏封	封面	裏面	全	面	四	十
文	底	底	底	全	面	二	十
前	後	全	面	四	十	元	
四	二	全	面	二	十	元	
時	時	全	面	二	十	元	
半	半	全	面	二	十	元	
時	時	全	面	二	十	元	
半	半	全	面	二	十	元	

緊駝作歌
活潑而節奏明顯

F調

女工歌

祖望作曲

我們天天做工，我們時時勞動。懷着
滿腔的熱情，希望燃燒在我們的心中。希望
我們永遠年青，希望祖國新生，到了新中
國成長的時候，年青的中國更愛年青的我們。
挺起堅實的胸膛，拿出所有的力量，雖然
現在勞苦操勞，前面却有無窮的希望。

註：D.C.表示再從頭唱，唱到Fine處，此歌始完。

又本歌雜用拉丁化新文字，d' = 的，不過更短促，不作音符。

關於音樂

(一〇)

識譜 (3)

音名 前面說過，高音低音兩個五線譜中的線和間上記的音 都有固定的名稱，順序是CDEFG AB。周而復始。高音譜下一線是C音，下一間是D音，第一線是A音，順序推到第三線是B音，第三間又是C音。不過這個C音比下一線的C音高一倍(八個音)罷了。下一線的C音是C調的「do」(簡譜「1」)字，第三間的C音便是「do²」(簡譜「i」)字了。我們為了區別這高低兩個不同的C音，便叫下一線的C為「c¹」，第三間的C為「c²」。再往上推，乃知道第五線是「f¹」，上一間是「g¹」，上一線是「a¹」，上二線是「c²」等等。

至於低音譜，牠的上一線就是高音譜的下一線，(也就是「c¹」音。這正同住樓下的人的天花板就是住樓上的人的地板一樣。

往下推，低音譜上一間是B，第五線是A，第四間是G，……第二間是C，第二線又是B，第一線是G，下一間是F，……下二線是C，等等。同樣為了區別同字母的高低，我們把低音譜上一線的C仍舊叫做「c¹」，作為標準，上一間的B改為小字母「b」叫「小b」，小b以下七個音直到第二間c為止都用小寫，叫小什麼小什麼，第二線以下直到下二線的七音都用大寫，叫大什麼大什麼。例如下二線寫名「C」，小「大C」。第二線寫「B」，叫「大B」。如下表：

低音譜							高音譜														
C	D	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c ²	d ²	e ²	f ²	g ²	a ²	b ²	c ³
大字組							小字組							一字組		二字組		三字組			

向青年們進一言

行 著

本期出版的前一天，是一九三五年北平學生反對華北自治運動的紀念日。自從同年八月一日中國共產黨，爲反對日本帝國主義不斷的侵略，公開號召團結，發表了「八一宣言」，這使全國上下沒有不深切地感到全國各黨各派確有精誠團結的必要了。而那時以漢奸殷汝耕爲首領的一黨東防共自治政府，正於同年十一月廿四日成立，儼然分離了中央政府。華北地方當局又復委曲求全與日本進行秘密外交，這使北平學生感到憤不可遏，終於提出了一、反對「自治運動」，二、反對秘密外交，三、保障領土完整，停止一切內戰……等等的要求，重振了學生運動，在今天民族抗日統一戰線的展開和擴大，也未始不可以說是這一運動有推動的力量。我們紀念過去，返顧目前，我們是多麼歡愉，多麼快慰呵！

但我們還不能不有些話說，尤其是關於學生青年運動方面。抗戰已經過了一年半了，國民黨也於好幾個月前，決定設置三民主義青年團。在我們的理解，這三民主義青年團，不但是增加國民黨的一種新的力量，而且也應

該是全國優秀的青年的大集合。我們知道，青年不但是現在抗戰期間的生力軍，而且是將來建國期間的大柱石。中國是統一的，青年的唯一的任務不論在今天，或明天，也就鞏固這統一。三民主義青年團如其能作爲一切爲三民主義而奮鬥的青年的大集合，那麼它將會發生更大的力量！可是三民主義青年團自從創立以來，我們仍祇看到它在極小的範圍內從事工作，這使我們感到失望。

其次，關於學生運動方面，我們也覺得十分痛心。國難嚴重到了這個地步，我們的學生組織，竟不能統一。學生組織，是民衆團體之一，而民衆團體必須是非黨派性的，換一句話，必須是獨立性的。正因為有這一特性，它決不能作任何一黨的附庸，爲黨派的成見所左右而妨害它的統一。統一就是力量！外國的觀察家，一曾經指出這一次抗戰中中國學生之無力，雖然不免有過分之處，但我們也必須檢察內部，我們到底發揮了最高的效能沒有。我的回答是，的確還不夠，而這主要的原因是，我們還沒有統一起來！但現在無論如何總是時候了！我們決不能再延緩，統一我們青年的組織，發揮我們的民主精神，爲抗戰而犧牲呵！——這是我們有厚望於全國青年，上海的學生們，能急起疾追的！

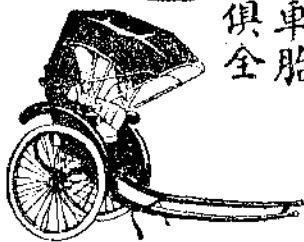
曹順泰 橡皮五金 車料行

全國唯一 貨真價實 認公商車國全

各種老牌人力車車胎
及一切材料一應俱全

本行爲便利顧客起見特設電話購貨部

地址上海海寧路四〇九號
電話四二七〇四號
電報掛號一五六七號



堅固牌

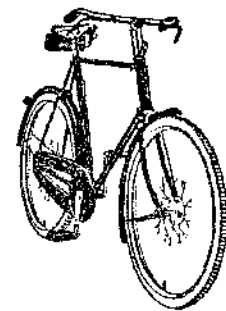
堅固耐穿 舒適輕便 式樣美觀 唯我獨步




第一支店：霞飛路華龍路口電話八五二七四
 華貴綢緞精美棉布
恆豐綢布莊
 服務社會薄利傾銷
 第二支店：八仙橋電車站口電話八二二二〇

總店：小東門第一家
 電話二八八九九

用腳踏車代步
 是唯一大眾化的代步利器！
 廉價推銷



各種高尚車輛，均有獨特之優點；與眾不同！

歡迎參觀比較

得利車行

電話 33596 • 面對廟寺安靜

十日來

國際大事述評

W. 莉

德義日準備加緊侵略，

民主國家進一步投降？

最近據路透社電：德義日新三角盟約，刻已準備簽字。德義日三國進行將防共公約改為軍事盟約之談判，已有數月，現約文已議妥，其主要條款為：(一)如締約之一國，為第三國或集團戰爭所威脅，則其他締約國將在政治上外交上及其所能之任何經濟方法援助此被威脅之國；(二)如締約之一國被他國攻擊，則此三國將立即商榷其他兩國所給予之援助計劃；(三)為締約之兩國或三國同時作戰，則此三國約定苟未獲共同同意，不得單獨議和亦不得接受休戰條件；(四)本盟約有效時期為十年，但若期滿前未經聲明廢止，則繼續有效五年。此項消息無論出自何者，通信社而有其理論的根據，而且將見諸事實。德義日此種盟約乃以共同作戰為假定，民治與嗜好和平的國家應更密切團結以聯合力量，以制止任何侵略國之聯合。但在今天法西斯蒂正瘋狂侵略的時候，英國的張伯倫、法國的達拉第，還在做着妥協讓步的美夢，因此侵略者的野心更不可遏止。惟德

義鑒於第一次世界大戰之教訓，決不願再接受任何集團之挑戰，而必須予以個別擊破。所以德義日盡量離開英法的合作，以達孤立法國牽制英國的目的。

(一) 英意交歡？

據說義國首相墨索里尼前於慕尼黑協定成立時，曾面請張伯倫首相作羅馬之行。現據英國負責人士宣稱：張伯倫首相哈里斯外相當於來年一月十日或十二日到達羅馬，屆時當與義國首相墨索里尼就西班牙問題、法兩國關係、英德進行談話等加以談判。現因義法兩國空氣緊張，義國堅主收回突尼斯、科西嘉島及尼斯等地，以便控制地中海。而法國表示絕對拒絕，即突尼斯科西嘉等地的民衆均舉行示威運動反對意國。因此張伯倫雖明知意國之覬覦法國領土也就是破壞地中海之均勢，同時也有離開英法合作的意味，但仍執迷不醒，將如期赴義調解法糾紛。當然主要的是爲了企圖造成反蘇的四強公約。張伯倫既不願英法合作將從此破裂，亦不願帝國主義相互發生戰爭，尤其害怕戰爭落到它自己頭上，故不惜奔走，以便居間調停。但英國張伯倫在下議院演說：「英義協定並無何項條款，足以變更吾國對於法國所負擔之義務。英義兩國在成立協定前所進行之談判，雖未特別提及突尼斯科西嘉與尼斯城各地，但協定第一附件規定地中海西部

領土應維持現狀。」張伯倫此種演說，在義國已引起極大反感，認爲「義國之光復運動不致與英義精神相抵觸。今張伯倫在下議院的演說，殊令人失望。」故張伯倫明春之赴意，若不能滿足意大利要求，則所謂調解也僅徒勞無功而已。也就是說法國要跟着張伯倫跑，結果也唯有長吁短嘆吧了。

(二) 法國向何處去？

達拉第的反動無論在外交上內政上都充分的表現着。這次因爲萊諾經濟復興計劃對於中產階級及勞工不利，引起極大紛擾。雖在政府極端殘酷的壓迫下，參加罷工人數尚多，不可勝計。專制最近罷工風潮之工人，已受解雇處分者達七十萬，就可知道了。達拉第雖揚言勞資雙方已漸趨諒解，勞工對政府之信仰已具有堅固基礎，但僅掩飾其恐懼悲哀而已。相反的由此次罷工結果可知，人民陣綫力量之強大與深入，不可否認。今後勞工階級接受此次罷工教訓，將準備更堅苦的鬥爭。人民陣綫在野各黨派將更形團結，與合作達拉第難存心破壞人民陣綫，亦僅「徒喚奈何」吧了。

法國外交也同樣走向反動路上。最近法德和平宣言的簽字，一般說來，對張伯倫綏靖歐洲是有意義的，但就其內容檢討：(一)保持法德的親睦；(二)互相承認現有界綫的確定性。(未完·下接第四三三頁)

十日來

國內大事述評

W. 莉

中國對日決無和平，

日本武力政策已失敗！

日本繼續進行侵華戰爭，不論在軍事上或政治上均無所成就。而其財政之重負將使其國家本身陷於危境。雖以軍部之素來缺乏理性，恐亦難否認。據東京消息，近衛首相宣稱：「中日衝突可有解決之望，祇須蔣介石將軍向國民政府辭職，而參加行將成立之中國新中央政府。」此實證明日本已認識武力征服中國之不可能。同時日本國力已日趨削弱，將更鼓勵中國抗戰之精神。最近中國當局對日首相近衛，求和之答覆是：「日本無論用何種方式和除非歸還東四省，無條件撤退在華軍隊，則中國必抗戰到日本崩潰為止。」這種辭嚴義正的表示，不僅粉碎了日本帝國主義一切誘降的政治陰謀，同時還對少數妥協分子企圖從內部破壞團結取消抗戰的活動給以嚴重的打擊。再度明白宣布要中國停戰，祇有收復九一八以來的一切失地，完全恢復中國領土主權的完整和。日本在華軍隊完全撤退淨盡，決不是空河的獨立與生存。

日本政治陰謀，在中國抗戰由第一階段轉到第二階段的過度時期特別明顯地表現出來。在軍事佈置上，為促成分化中國及轉移國際視聽起見，在長江湘贛暫時不積極進攻，而將主力擺在華南及西北，進攻西北以示反共之真實，進攻華南，以威脅英法對中國政府共同行使壓力。在政治上極力通過中國的親日派及漢奸，撤播種種和平謠言及多方進行企圖造成一種空前未有的和平運動，使中國內部分裂，以便實現其併吞中國之美夢。同時在國際上亦大作無恥的宣傳，「日本之侵華完全為滅除赤禍，日本之反蔣亦因蔣介石與共產黨合作，如蔣氏分共日本亦可不反對矣。」當然這因為國際上還有像張伯倫達拉第一流無恥人物正做着進攻蘇聯的夢，日本的反共論調正適合他們的胃口。因此不願和日本輕易翻臉，而且予以慫恿。同時因為在中國內部也有隙給它可乘。如在近衛發表「誘降」言論前後，中國竟有人曲解「焦土抗戰」反對「游擊戰術」主張「全面戰爭」這是多麼可痛可恨的事！這正是提醒中國政府和人民，「要粉碎日本軍閥的政治陰謀，必須根絕內部足以誘致陰謀助長陰謀的根源。」不過現在中國內部已開始空前的團結，敵人的「一切政治陰謀絕對不能在中國政治上起什麼作用。最近蘇聯真理報撰文論中國人民獨立戰爭云：「一切投降主義者妄談

和平，企圖削弱中國抗戰力量，離間國共合作的伎倆已歸完全失敗。投降主義者之被民眾深惡痛恨，意與偽政府漢奸相等，正以國共兩黨密切合作為基礎的抗日民族統一戰綫，則經過了嚴重的測驗而更臻鞏固。中國人民正更堅決地從事解放戰爭，而日軍進攻的力量則漸趨衰弱。在此解放戰爭進行的過程中，中國人民的民族意識亦日漸高漲，作為抗日民族統一戰綫的基本口號的「中國人，不打中國人」已日漸遍佈於全中國。這說明在此殘酷戰爭中，新中國正在誕生出來，她誕生的過程是痛苦的，但她將有無限的前途，不負英勇的中國人民的期望。這實在非常正確估計中國抗戰前途的中國目前唯有加強國共兩黨合作，始能在外交上，在政治上，在軍事上，順利的開展。如最近謠傳「中國當局主張中蘇邦交不應更形密切」外蒙將出大兵援助宗主義國，蘇聯飛機二百架蘇聯教師調導中之中國飛機師請纓報國者逾千人，中國政府負責人士反對共產黨加入國民黨」等都是證明中國須要更進一步的表示團結。則在國際上才能擊破日本之陰謀，在國內政治上才能掃除妥協投降之根源。因此我覺得唯有在輿論上督促國共兩黨密切合作，國民黨應允許共產黨加入，而共產黨為達到抗戰勝利也應在某種問題上作有原則的讓步。則國共兩黨密切合作可為全國人民團結之模範。

欲穿 高等西裝

欲租 結婚禮服

請向南京路雲南路西七八一號

裕昌祥西服專家

定製

包君稱心滿意



藍鷹牌棉毛衫

秋風起矣！

金風乍起，寒氣逼人，早出晚歸，最易受涼。請君貼體加着鷹牌棉毛衫一件，輕軟溫暖，既足禦寒，又極舒適。請認明商標，即日向各大百貨商店指購。

廠襪衫倫景

號四里平昇路馬大法海上
號五三六四八話電

中德醫院

福煦路四五七號

電話八四〇三四

產科部

出院接生

安全券

每張拾元

平民院外接生

安全券

每張三元

憑券掛號產前診察不產接生難產手術產前催生
產後止血注射隨產醫藥材料等費概不另取分文



戰局分析

西南西北戰局與游擊戰

穆揚

戰事直到現在仍舊是在「持久戰」第一階段到第二階段的過渡時期裏！這仍舊是我們瞭解目前戰局的基礎。不過我們如果祇這樣機械地去認識第四期抗戰，那仍舊是不夠的；同時還得注意到一切有利於抗戰的條件或發展——尤其是在軍事和政治方面。

目前戰事重心自然仍在西南，但我們同時也得認清西北方面和西南是居於同樣重要的地位；而就整個的抗戰說起來，西北方面無疑地將會成一個重要的決戰的場合的。

關於西南戰局可從五個方面來說：（一）粵漢南段也就是北江方面——自我軍相繼克復從化花縣以後，更前進夾攻距廣州八十里（約廿五哩）的太平場，據三日電：敵在我優勢的夾攻下，不支潰退，結果遺下槍械輜重無算；另據五日電：我軍已進迫清和敵已在增城趕築工事企圖死守。而我軍已在開始乘虛猛攻增城（香港六日電訊）。（二）東江方面——據傳我軍已克復惠陽（香港四日電）這消息雖未經證實，然以我軍游擊隊及正規軍在東江一帶的活動已給予敵人後路以極大

美國能永久孤立嗎？

張少岩



一提到美國的外交路線，很令人容易想起所謂孟祿主義（門羅主義）孟祿主義的特點，就是要實行美洲主義，在美洲以美國為領導，不干涉美洲以外的世界政治，想成爲一個絕緣體。

但是，資本主義制度的突飛猛進，終於摧毀了美國的這一夢想。在歐洲大戰起後三年中，始終想保持中立的美國政府，在最後不得不參戰，這就是一個明證。

孟祿主義的所以能支配了美國政治很久，自有其地理和歷史的根據。從地理上來講，美洲大陸完全和多事的歐洲隔離着，而且地大物博，儘可關着大門坐皇帝，不必需求什麼外力；從歷史上講，則美國自從建國後，即在美洲處於領導地位，而走上工業的道路，雖比英國晚，但也有相當時間。不過因了有上述地理條件所以它的向外發展便不着重重洋以外，而着重於美洲大陸了。

在這樣情形下，歐洲的資本主義一天一天比一天興旺起來。它們僞促在歐洲

威脅——同時也就是對廣州東側的威脅——這是無庸置疑的。(三)西江方面——佔據三水之敵軍會向馬房(在三水西南)進攻被我軍擊退刻下仍在馬房附近激戰中。(四)廣九沿線——本刊會提到敵在大鵬灣登陸以後攻陷圳深但在我軍發動總攻以後圳深已被我收復我軍業於一日進駐圳深另據香港六日電因我空軍出動轟炸廣九路敵軍已被迫向後撤退不單樟木頭至九龍間之敵已撤即靠近廣九路之東莞的敵軍也已退到虎門。(五)桂南方面——敵由於東西北江軍事上的失利敵北犯西侵企圖顯已失敗於是不得不改變其進攻方向想由北海登陸侵擾桂南據快訊社香港六日電敵艦集中在北海港外的約卅五艘雖發砲向岸上轟擊惟以我軍防範嚴密敵迄未得逞。

綜觀西南方面戰局敵顯然已陷入困頓地步雖然他還在新會肆虐只在對北海桂南作進攻的嘗試但這一切無非表現出他在這方面的驚惶和急躁而已這方面戰局的發展尤其值得我們注意的是我軍戰略上的進步最初——從抗戰開始直到武漢的陷落——我軍大體上是處於被動地位而在目前無論是湘鄂豫南或粵漢南段(尤其其後者)敵人顯已被逼退入被動的地位——這正是「持久戰」將轉入第二階段的一個先兆還有同樣值得我們注意的是西南方面游擊隊和正規軍配合得適當——這事實不僅給那些蓄意中傷「游擊戰」者一個有力的答復建立起國人對游擊戰術的堅定信仰同時也恰好推動了游擊隊本身的發展——這在「過渡時期」裏是有不容忽視底意義的。

至於敵人對廣西的進攻這本是他蓄意已久的計劃因為無論就國際交通或抗戰根據地的意義上說廣西實在是一個極重要的地方而是敵人必欲得而甘心即使敵人全部的佔據了廣東(這種目的就是敵增援到現有兵力的一倍仍然

那樣一小塊天地裏世界殖民地也差不多分割完了當然也會把眼睛轉向美洲來的一當歐洲資本主義國家把眼睛轉向美洲來時美國首先便要受到影響所以美國在這時便唱出了孟祿主義主要是為了抵制外部壓迫來的力量。直到歐洲大戰在美國所推行的政策係是孟祿主義的不過一方面它固然不希望別人侵犯它的領域但另一方面它却因了帝國主義的長成不能不向外發展了。

特別是在遠東方面當庚子聯軍攻陷北京締結辛丑條約時美國却高唱起了「門戶開放機會均等」的原則為什麼它要唱這種口號呢因為它很自知和中國遠隔着一個太平洋在遠東又沒有較好海軍根據地如果作戰起來總不會比英國和日本更有利於是便運用其遠交近攻的政策表面上更爲討好中國人而實際却仍是爲了自己將來打算使用這原則來號召這却證明了它已不能不干涉外事了。在歐洲大戰中美國最初實在想採取超然態度無論如何避免捲入戰爭漩渦不過戰事一拖延的長久資金都向安全地帶跑去美國便成了歐洲資本唯一避難所真是不盡黃金滾滾而來但這一下子可不得了了沒有錢的國家固然可以窮死但是有錢的國家也可以撐死美國在這時却患了黃金脹肚症成了歐洲各國的債權人。

中國唯一偉大床墊廠

床墊大王

防謹

思

冒假



明認

安

字眠

安眠思

各種彈簧

各種床墊

彈波柔勻·着體如仙
一夢醒來·酣暢無比

安眠思床墊內構彈簧均採用最精良鋼絲上等原料完全經最新式彈簧機器製成而成彈力柔勻經久耐用遠超舶來品之上故各大醫院均樂於採用著名醫師亦莫不儘量介紹因安眠思床墊能使全身筋骨完全寄託於柔勻彈波之上獲得平均之休息絕無某一部感受不適之弊健康者永久健康新病初愈者用之更能早日恢復健康患有失眠症或須久睡者及日間勞作之人得一安眠思一床墊可以獲得酣甜之睡眠而無背痛腰酸之弊也

特約經銷處大司公五金木器廠

安眠思床墊廠

上海開封路〇八號·電話41549

老虎牌駝絨

輕軟 艷麗 永不脫毛
 經着 雅緻

老虎牌駝絨係用上等純羊毛所織成絕無雜質混故輕軟舒適溫暖可愛且色澤鮮艷雅緻美觀為各界仕女中之唯一禦寒品



老虎牌駝絨之特長處即能永久保持駝毛不脫軟暖如故

商標附誌
 駝絨每碼背
 而貼有如上
 圖標及虎
 色長方老
 牌圖章以
 認別請注
 意

上海緯綸毛織廠出品
 北門路一十一號

是沒有達到希望的。他如果不去攻打廣西，仍然是很少意義的。不過不管廣西是怎樣重要敵人在主觀上如何急切需要佔領他，那只能是他主觀上的願望，客觀的現實是不容許他實現這個美夢的。以廣西民衆動員的成績，以至過去所受到的軍事訓練和桂軍在抗戰所造成的光榮戰績，即使敵人在銳氣正盛的時候也很難討得便宜。何況還在已成爲「強弩之末」的現在呢？據連日電訊在北海方面擔任指揮的是蔡廷鍇將軍，根據於他過去的經驗把他造就成爲一個受世界推崇的人物底光榮的經驗——無疑地在那裏是會「予打擊者以打擊的」。

其次說到西北方面，敵人近來對它的侵略野心已愈益明顯，永濟風陵渡間砲轟潼關，以及綏遠的積極增兵，攻擊晉冀邊區，這些都可以充分的證明敵人西侵計劃是如何的急切。

不過敵人的西侵將會加速其本身的崩潰是不成問題的——這可以從幾方面來說明：第一由於游擊戰的發展，敵人所倚爲命脈的交通綫將會無法保持，同時機械化的部隊到那裏也會失其效用的。第二敵人西侵計劃已早在我們估計之中，所以在那方面的佈置已非常嚴密，泥濘既已準備好，是不怕敵人泥足伸進去的。第三由於西北已成抗戰前綫，那裏的政治已有驚人的發展，敵人在別處可以利用的「以華制華」和其他政治陰謀已失去憑依——這也是足以致敵人之命的。此外還須加上的是外蒙的出兵那是更使敵人發抖的一種力量，連日據香港重慶西安各地消息，均有外蒙出兵之說，這雖然尚不能加以證實，但這不惟是可能而且也是必然的，因爲在蘇蒙互助協定上已明白規定中國仍爲外蒙的宗主國，它的出兵完全是很自然的，何況敵人侵及西北時對它自身尙有威脅而蘇聯也對中國的抗戰實力協助呢？

戰事拖延到三年多，雖然各國都已打得筋疲力盡，但都不見有罷手的樣子，而且協約國一方面還有點岌岌可危的形勢了。

美國在這時，却很難再沉默下去。因爲它看到協約國方面都是它的債務人，如果被德國打倒，德國趁了戰勝餘威，誰肯承認這筆爛賬，那時，美國非落空不可。於是便不得不挺身而出了。

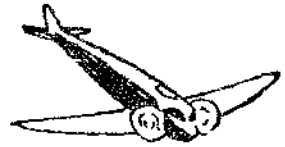
自然，另外還有它的理由：譬如說，它看到英法業已筋疲力盡，趁此機會扶它們一把，不僅可以從中漁利，還可奪得世界政治經濟的壟權。所以在歐戰停止時，威爾遜的十四和平條款中間有成立國際聯盟一條，這就是美國野心的表現。

但不料這一野心，竟被忘恩負義的英法所踢碎：國際聯盟雖然成立，却成了英法的御用機關，根本把美國擠斥於大門之外。

美國在受了這一打擊之後，深悔孟浪，不該干涉歐洲大陸的事情，便很想退回美洲，重新樹起孟祿主義的招牌。

那知在戰後，已把它弄成了尾大不掉之勢：因爲在大戰中，英國工業呈現了過度膨脹的現象，及至戰爭一停止，各國工業略一恢復，而美國就發生了市場縮小，資本過剩的情況；緊隨着來的就是一次又一次的經濟恐慌，這真使美國欲罷不能。

美國如想要挽救自己的危機，便不得不對歐洲的事情繼續干涉下去。因爲戰



——軍事政治講話——

軍隊中的政治組織

豫·冬·

我們再說到另一形式的政治組織活動。這種組織方式與上面所說的行政組織主要的不同之點，是由於這種組織是使各級戰士（特別是下級士兵）自動地參加政治的活動，像過去在國民革命軍中的國民黨黨團，及特別黨部和紅軍中的共產黨團等。前者是自上而下的方式，後者則是自下而上的。不過兩者之間也有着互為因果的關係。

大抵政治工作人員只要下級軍士予以相當的鼓勵和指導，並且盡量的發揮他們的自動性，這種組織的發展一定是很迅速而且很容易收效的。

這種組織的方式，并無固定的限制，大體是就各部隊的特殊情況來決定的。比方設立「救亡室」或「中山室」以及「抗戰軍人協會」，「戰地俱樂部」，「劇團」，「體育會」……等等。不過像「救亡室」或「中山室」這種組織，頂好把它來作為下層政治組織的基本單位。由連政治工作人員予以相當指導，就可以在排、各班組織起來。牠的辦法是——

腎氣丸

主治

腎氣虛弱
陽萎遺精
腰背痠痛
自汗盜汗
貧血身弱
宮冷不妊

海藻晶

主治

血壓亢進
言語不清
動脈硬化
口眼歪斜
手足麻木
半身不遂
風濕骨痛

當歸素

主治

氣血虛弱
月經不調
停經閉經
赤白帶下
小腹疼痛
口乾燥痛
宮冷不妊

佛慈國藥廠發行

上海
廣東路三十九號
電話九〇六一

後的歐洲，造成了混亂不堪的局面，如沒有美國的金錢，決不能醫治其貧血症。同時，英國亦只有救出歐洲的混亂，排出過剩的資本，才能免除充血之災。於是在一九二四年四月發表了有名的道威斯計畫。

道威斯計畫一方面說明了美國不能不干涉歐洲的事情，一方面却又是美國的陰謀。它是想以道威斯計畫來把美國資本輸入歐洲工業，並在這些工業上起監督作用。

這樣一來，無疑地美國便掌握了世界政治經濟的壟權，這首先是英國不能承認的。但這時為了挽救自己的國內經濟危機，便只好暫時忍耐下來。

不想在道威斯計畫實行以後，把德國的經濟地位越弄越壞，差不多大有妨礙德國政治經濟獨立的神氣了，而且德國的經濟恐慌不但見減少，且因對戰債負擔過重，簡直弄成了民不聊生，戰債也簡直要不能償付了。如果戰債不能償付，那末英法便由德國得不到賠款，它們得不到賠款，也就無法償還美國的債務，因為償還美國債款的基金大半是要取償於德國的賠款的。

這種情形，很使美國焦急，所以後來接二連三發表了什麼楊格計劃與胡佛計劃，目的都是為了調整戰債，俾使歐洲不陷入困頓狀態，美國也好取回自己的債款。不過，這種經濟恐慌的本源，是帝國主義本身腐爛的現象，你儘管頭痛醫頭，脚

駝絨紗 雙龍牌 絹絲紗 航空牌 雪恥絲呢 樹皮布 華強呢 制服呢 華興呢 大衣呢 軍衣呢 雪恥軟呢 春秋絨 棉毛紗

振興紡織廠 著名出品

廠址·上海徐家匯路四九一號

六九六二七：話電

一、設執行委員會，由各組選出代表一人組織之。再在執委會中推出三人至五人組成常委會，處理常事務。

二、以組為最小單位，每五人為一組。由士兵自行推選組長或組代表一人。

三、政治工作人員從旁加以指導，并鼓勵。但切勿直接干涉，如該組織有何不當或錯誤時，應該很客觀很誠懇的指示并糾正。

四、執行委員會或常務委員會中，分設各部，如軍事政治部，文化娛樂部，體育衛生部等。如果有必要，還可設一總務部。各部的工作和任務為：

1 總務部 辦理日常的事務，如發通告，起草和收發文件，購置，會計……等以養成士兵的辦事能力與服務精神。

2 軍事政治部 這部的工作有兩種的意義：一是提高士兵對軍事政治工作的興趣和嚴整的紀律以加強政治領導的效果。二是增加士兵對現代戰爭與目前政治形勢的基本認識。


3 文化俱樂部 指導士兵研究時事，識字，演講，唱歌，演劇，遊戲，講戰鬥故事，和辦壁報，戰地新聞……等。

4 體育衛生部 領導士兵利用空餘的時間來作體育運動，如跳高，跳遠，田徑賽，以及打球等。以健全士兵的身體。同時也注意士兵的日常衛生，在各方面，如剃頭，洗衣，洗澡，剪指甲……及衣冠和臥榻的整潔……等在公共衛生方面，是養成有紀律的偵日，管理打掃駐地，廚房和廁所的工作，禁止隨地吐痰，隨處便溺和經常研究及學習防毒救護的知識，督促患病同伴按時就診，吃藥，扶助病人，注意防止疾病及傳染病。

合維斯大補藥

本藥完全為植物素製劑 用化學方法 提取各種有機性鈣磷氣氾之純精 消化吸收 至速至易 故服後食慾增進 精神充足 神經衰弱 病後力乏 尤屬最宜 效力宏大 一試便知

上海南洋藥房總發行 丹維藥廠監製



痛醫脚，但却治不了根本的病源。這樣一直拖延到一九二九年，更造成了全世界的經濟恐慌。如此一來，歐洲各國便有機會可乘，於是紛紛地把美國的債款停付了。首先在德國的白魯寧內閣聲明德國已無力償付賠款，其後巴本內閣更以強硬語調出之，這就更給了英法意三國大債務國以賴債的機會，於是在一九三二年召開了一次洛桑會議。

洛桑會議參加的國家有英法意比日德等國，但美國沒有參加，因為美國知道這個會議是要想賴美國的債款的，所以美國拒絕參加，並且聲明不承認延付戰債期的繼續。這樣，更不得不迫使各債務國促成一個共同的對美陣綫了。

及至希特勒一上台，根本不用一句聲明，什麼都可承認了，各國則對於債務問題也連提都不提了。這的確使美國的資產階級寒心到極點。

本來在一九三一年九一八事變時，美國對遠東問題是頗想給日本侵略者以打擊的，但因英國態度的曖昧，也沒發生什麼影響，及到戰債問題一發生，使美國資產階級對世界政治大有望而却步之概。在這種情形下面，美國政府為了要對歐洲國家加以報復，便想重新再走回孟祿主義的圈裏去，於是中立法產生了，孤立派也在美國抬頭了。

最近數年來，美國對於歐洲和遠東的局面所持的冷淡態度，實在是困了上述

5 各小組每星期至少開會一次。各小組的主要工作和任務爲：(一)研究時事和政治形勢。(二)討論當前的工作和抗戰的問題。(三)進行識字運動、體育運動以及參加「救亡室」或「中山室」的各種活動。(四)自我批評和嚴明本組的紀律。(五)經常將本組工作向執委會報告。(六)與民衆保持密切的關係和聯絡。(七)研究駐在地的各種情況，以便利作戰時的策應。

軍事政治工作的組織活動，除了軍隊的本身而外，戰地及駐地的民衆組織工作，也是極其重要的一環，這是取得人民協戰的最好的方法。

我們要獲得戰爭的勝利，光是提高部隊的戰鬥情緒，政治認識以及加強其戰鬥力還不足作有力的保證，只有獲得當地民衆的同情協助，才有確定的把握。這就是說，軍民合作是抗戰的勝利之必要條件之一。所以加強民衆的組織活動是政治工作的重要任務之一。

對於取得民衆的聯繫和進行組織的初步，最便捷而有效方式是舉行軍民聯歡會，因爲這不僅取得了當地民衆的聯絡，而且在聯歡會中同時也可以起了教育和組織的作用。

不過組織民衆和取得當地民衆協助之前提條件，是要使自己的部隊有良好的風紀，並且關切着民衆生活和所受到的痛苦，使民衆了解抗戰的勝敗與他們底切身關係，換言之，也就是要使自己的部隊成爲人民的軍隊。

這前提條件的取得，與軍隊經常的政治教育，以及及時對民衆進行政治宣傳有着極大的關係，自然，宣傳與組織是政治工作的兩面，是片刻不能分離的，所以在

基本原因的。

但是我們試看美國能把它的孤立政策持久下去嗎？

我們的回答：「是不可能。」

因爲，我們知道至今美國是個資金過剩的國家，收買了銀子來，澆成塊埋到山裏去，也只有美國才會幹得出來。一個擁有世界財富半數以上的資本帝國主義國家，在這資本帝國主義矛盾尖銳化的現代，想要對世界大事置身事外，是絕對不能的。

在歐洲，如果第二次大戰不爆發，則它對於舊日戰債決不肯放棄，不肯放棄，就必需要干涉歐洲的事情；如果第二次大戰要爆發的，更會因資金向美國的逃避使它不得不趕快來參加，設法解決。

在遠東，則美國決不願看到日本征服中國，如把太平洋霸權被日本奪去，則它雖想孤立也孤立不起來了。

所以，美國想要永久孤立下去，那只是少數資產階級的夢囈，根本辦不到。

· 節約獻金 · 節約救難 ·

犧牲 公積 忍不 加價

新鮮牛肉汁 每卅瓶洋四元
力勝牛乳數倍 補腦壯身，溫陽益元，養胎增前，治老年陽虛，哮喘，補腎，氣血不足，充實氣血。

新鮮童雞汁 每卅瓶十二元
功同人參一般 病後必需，補腦養血，戒煙復元，培補元氣，轉弱爲強，治肺病，白帶，腎虧，面黃，產後病後戒煙後各症。

元 下 公 司

事務所：寧波路新光大戲院右面

電話：九二五九

冠生園 飲食部

粵菜 經濟 茶麵 小吃 星期 晨早 美點 肉粥

南京路 電話 四一〇七九

王之布綢

寶大祥
綢緞呢絨棉布莊

特別
大減價

新增
軸幛部

優待顧客
代送還力
選料另剪
定價低廉
奉送金字
金字照加

新增
成衣部

便利顧客
式樣新穎
定價便宜
限日取件
奉送衣盒
精美實用

首創
足尺加三

新增
送貨部

無論遠近
准時送到
不取送力

真不二價

發行精美禮券
饒贈親友
最受歡迎
三號通用

物美價廉

上海
小東門八仙橋
電話一覽

總號 八五六一
南門 〇六三七
批發部 〇五八〇
新號 八二一三

進行民衆組織工作的時候，宣傳和鼓動工作必須同時進行。

進行民衆組織的中心任務，雖然是取得民衆協戰，但是它還有着許多從屬的任務，和利於作戰的條件，是我們所不可忽視的——

第一，是偵察敵探，漢奸和親×派，動搖份子，警戒和防止他們混到我們的防線和戰線中來。

第二，當地民衆對於地形的熟悉，在作戰上有許多便利。

第三，在防禦或作戰中，可以協助我們作運輸，築城……等的工作。特別是在游擊戰爭之中，可以發生掩護的作用。

第四，在給養上，時也可以獲得很大的幫助；至少，在堅壁清野的戰略上，可以發生很大的效果。

第五，偵察敵軍的踪跡。

可是組織民衆的工作，根本意義，是要民衆自動起來抵抗××的侵略，所以不僅使他們有利我們作戰就了事，同時必須使他們也成爲戰鬥的一員。

這就是說，使民衆也產生自衛的能力，即使大軍退却之後，也能够單獨的應付敵人的戰爭，所以除了組織之外，必須加以有效的軍事訓練，以及施行政治的啓育，然後把民衆武裝起來。

不過對於民衆的組織工作，也和軍隊的組織工作一樣，應該充分的發揮他們的自動性，一切形式主義，官僚主義，和命令主義的方式，結果只有把民衆嚇退，是決不會收到任何效果的。所以對民衆的組織工作，我們只是站在啓發和輔導的地位，而絕不能加以強迫或壓制。對於已有民衆組織，以及民衆運動相當發達的地方，我們尤須扶植牠的發展。

中國——蘇聯——孫中山

周遊生



民國五年，黎元洪繼袁世凱任大總統之後，國內的革命戰爭在孫中山先生的領導下展開着，這就產生了中國革命史上有名的一「護法之役」。據孫先生自己的解釋，護法運動的目的是這樣的：

「袁世凱雖死，而袁世凱所遺留之制度，不隨以俱死，則民國之變亂，正無已時，已爲常人意料所及；果也，會不期年，而毀棄約法解散國會之禍再發，馴至廢帝復辟，民國不絕如縷，復辟之變，雖旬餘而定，而毀法之變，則愈演愈烈，余乃不得不以護法號召天下。」（見孫中山著「中國革命史」第六節）

自此以後，孫中山先生便在廣州成立護法政府，開始進行革命工作；終以力量薄弱，雖北伐了多次，仍不能告成。

另一方面，當時孫中山先生目擊着蘇聯革命成功，受到了很大的刺激，認爲中國的革命，非努力效法蘇聯，並跟它攜手不可；爲要學習組織周密和紀律嚴明的蘇



日本真敢覬覦香港嗎？

張葉舟

香港，在鴉片戰爭以前，原是一座不為滿清政府所注意的荒島；當英國在一八四二年（清道光二十二年）佔有香港後，一八〇六年（咸豐十年）又取得了九龍半島的尖端，領有與香港遙對的海港，到一八九八年（光緒二十四年）更推展其租借地，佔地四百方哩。綜合起來，所有廣東省寶安縣之九龍半島及西自大鵬灣東至深圳灣附近大小四十餘島，及香港四近的海面，都在英國統治之下。於是這些「不毛」區域經過了資本主義最新式的化裝以後，香港便成為優良的海港了。

香港從經濟上說，是成為商品輸出原料輸入的轉運貿易港口；從政治上說，是海道的唯一途徑，恰恰成為控制南中國的重心點。從軍事上說，是最優良的海軍根據地。由於香港九龍的天然港灣，成為海軍寄碇的所在。

香港島扼珠江之口，在地質上，全島遍布花崗岩之斷岩，而為達於海拔千八百尺之天然要害地；尤其是一八六九年蘇彝士運河開通以後，香港在軍事上重要性增加了許多，直布羅陀、瑪爾太島與太平洋發生聯繫，於是香港便成為英國在遠東的第一海防線。

聯共產黨及紅軍，便派了蔣介石等到蘇聯去研究，考察，這就形成了民國十三年改組國民黨的萌芽時代。

這時，孫中山先生督師桂林，蘇聯代表馬林來跟他會晤，這可以說是中蘇兩個新人物的初次接觸。民國十一年，陳炯明發生叛變，孫中山先生從廣州脫險，這次事變使他感覺到必須加緊與蘇聯攜手，以建立革命根據地和中心的力量。次年一月，蘇聯代表越飛往日本養病，途過上海，孫中山先生趁此會見了他，兩人接談結果，都極為滿意，遂於一月二十六日發表了一篇聯合宣言——即「孫越宣言」——其中說到：

「中國最要最急的問題，乃在國民的統一的成功與國家的完全獨立之獲得，關於此項偉大事業，越飛君並確告孫博士：中國當得蘇聯國民最熱烈之同情，且可賴乎蘇聯之援助也。」

這篇宣言，不但聲明了雙方的合作意旨，同時更確定中蘇兩國的首次互助的關係和方針。

此後，越飛因病赴日本療養，孫中山先生便派廖仲凱同行，他們兩人，在熱海同住了一月，把中蘇合作的細綱節目都商談得了一個相當的決定。黃埔軍官學校的創立，也是他們這時所決定的。孫中山先生的聯俄政策，便正式宣告成立。

大偉 {十} 獻貢 {盤} {八}

第一盤 可可胡桃糖 桃仁鬆脆 滋養豐富 色澤外顯 香味內蘊

第二盤 可可松子糖 顯圓果壯 止咳護肺 凝玉凍雪 滑嫩養血

第三盤 可可杏仁糖 質鬆鮮鹹 質與衆不同 鮮香可口 鮮豔奪目

第四盤 桂圓松子糖 質鬆鮮鹹 質與衆不同 鮮香可口 鮮豔奪目

第五盤 巧力花生糖 質鬆鮮鹹 質與衆不同 鮮香可口 鮮豔奪目

第六盤 三色胡桃糖 質鬆鮮鹹 質與衆不同 鮮香可口 鮮豔奪目

第七盤 玫瑰松子糖 補血強身 糖衣勻薄 軟而不膩 入口即化

第八盤 軟松子南棗脯 軟而不膩 入口即化 甜兼香脆 兼而有之

第九盤 冰糖脆松糖 體質透明 糖質無比 美和甜醇 輔助消化

第十盤 葡萄軟松糖 體質透明 糖質無比 美和甜醇 輔助消化

第十一盤 薑汁蘇鬆糖 蘇鬆入味 科學配製 又香又甜 如欲醇醇

第十二盤 軟松糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十三盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十四盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十五盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十六盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十七盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

第十八盤 松子糖 甜兼香脆 兼而有之 體質透明 糖質無比

陳列櫃上 任君選擇

上海芝齋海

靜安寺路慕爾鳴路口
(此一家並無支店)

電話請購 三三九六
三三九六 三三九六
二九九九 二九九九
專送 上

張裕白蘭地葡萄酒

富於鐵質——效力高於一切補品

日飲少許——足以補血強身
並可啓發智能

可是，香港受了華盛頓海約第十九條的太平洋不設防規定的限制，香港不能建設為海軍根據地，和英國在太平洋上東經子午線一百十度以東之現有或將來取得的島嶼的不設防，所得代價是一九二二年華府會議中規定英國與日本之海軍比率為五——三。英國願意不在西太平洋上各島嶼設防，就無異表示英國當時情願放棄在西太平洋作戰的計劃。可是英國并不能料到日本會廢棄五五三的比率協定，竟以香港作他進攻西太平洋第一道防線的目標。當一九三六年十二月三十一日最後一分鐘，華盛頓海軍條約便與倫敦海軍條約同時宣告失效了。接着，一九三七年而來的，便是海軍大競賽的開始，香港設防也列了英海軍預算議程之一。

查英國從事香港的軍事建設，最初目的不過是為了要保護他在遠東的貿易，特別是在中國的利益關係；換句話說，香港軍事建設的最初作用不過是控制中國罷了。當然，英國決沒有預料他在遠東海上的敵人，往後會有新興的日本是他的競爭者，而且日本是香港的最大威脅者。至少在一九三一年以前，英國決沒有這種考慮。

現在，英國已深切知道，日本把臺灣建設為海空軍的根據地，實含有威脅英國利益的可能。因為就軍略上言，這次日本對華戰爭，假使日本據有香港便可以進襲廣東本部，並且一舉而佔領海南島，完成對華海洋線的封鎖。假使日美開戰，日本據有香港，可隨時進襲菲律賓，更便利夾擊夏威夷羣島。假使日英開戰，日本據有香港，可截斷新嘉坡與上海間英艦隊的聯絡，並有縮短馬公港和新嘉坡間距離的利便。

世界各地公司均有
南貨茶食店均售

冬天清補
治咳消痰
病後調理
輔助戒煙



良園白沙枇杷膏

味極甜美
功效最大
男女老幼
皆宜服用



每瓶一元

認明商標
謹防假冒

良園藥廠發行
上海北京路州路五五五號

一九二三年十二月，蘇聯政府命鮑羅廷來粵，廣東政府便正式聘鮑氏為高等顧問。鮑羅廷很快的就完成了他的二大任務：一是創立黃埔軍校，二是完成共產黨人加入國民黨的工作。中國革命形勢，從此突飛猛進。

民國十三年一月，中國國民黨在孫先生領導之下，召開第一次全國代表大會於廣州，孫先生的提案，就是主張容許中國共產黨黨員以個人名義加入中國國民黨，為國民黨革命而一致奮鬥。這個偉大的提案，經大會通過，後來並且於第一次全國代表大會宣言，孫先生臨死，還是勸勉同志們依據這一大會的精神和「聯俄容共扶植農工」的一貫方針而努力奮鬥。

就在這一年，蘇聯為表示平等精神，曾與中國簽訂了「中蘇解決懸案大綱協定」，主要地規定着：

- 一、廢止中俄間一切不平等條約；
 - 二、承認外蒙古為中國領土之一部分；
 - 三、互相擔保不准有為謀圖反對對方政府而成立之各機關或團體之存在或舉動，並允諾彼此不為對方國公共秩序社會組織反對之宣傳。
- 自然，孫中山先生的聯俄的真精神，固然如日月之懸於太空。當蘇聯軍艦初次開抵粵海的日子（即民國十三年十月八日），孫先生曾致其懇摯的歡迎詞，略謂：

外中銷行·名馳下天

專治小兒百病 鴈鵠菜 服後轉弱為強

香港 宏興大藥房 滙
號三四七路京南行滙

能防於未病
能治於已病

止咳化痰一聖藥
保肺漿

保肺漿具有鎮咳祛痰，平喘潤喉，特效功効，藥力直達病處，立即發揮治療作用，故無論任何劇咳，以及頑痰作祟，氣急哮喘等症，隨服隨愈，又因兼含營養成分，入口甘芳，連服則肺部日強，健一切肺病，無由沾染，堪稱名符其實。

太和藥房發行

真的，在遠東的英海軍，其實力是較日本為弱，萬一英日發生戰爭，則英國海軍主力在萬里以外，將使香港完全無力防禦。有一位英海軍艦長阿克華斯曾作這麼的估計：「在英日開戰後四天，香港即將為強有力的日本艦隊所包圍，兩星期後，香港必失陷，此後新嘉坡及澳洲的命運，即完全落在日海軍的掌握中。」（見阿氏著英海軍與未來大戰）如果根據日本海軍少佐石丸藤太的日英必戰論所述，「香港的攻擊，還不需要二星期長的時間，日本海軍會採取漸滅作戰策略，而使香港的英國艦隊遁走，一舉而佔領香港。至少瑪爾太的優越艦隊未駛入之前，日本海軍實有餘力佔領新嘉坡和其他地帶。」總之，英國同日本在太平洋的勢力角鬥已至尖銳化，所有西太平洋的英美根據地和中國的島嶼，都在日本海軍吞併計劃之內。毫無疑義的，英國在遠東第一道防線的香港，是作爲了日本海軍吞併的目的，而香港可能被日本佔領，則是任何一國海軍當局都無可否認的。

英國在香港的軍事設備，在平時實具有保衛香港的力量，但却不能適應戰時；因爲香港並沒有成爲一個完全的海軍根據地，又沒有防空的設備，且缺乏與其他根據地的空防聯絡，香港更沒有駐屯堅強的陸軍，現有的實力薄弱，所以香港的武裝至大限度是僅能控制中國海及廣東海灣，但不能發揮攻擊的精神，去抵制從海上逆襲而來的敵人。

在日本目前可能採取如此戰略進攻香港嗎？傾其全力進攻香港，中英交界之九龍新界，務使制服香港，壓迫保衛香港之艦隊，並誘之出戰而加以殲滅，截斷香

「蘇維埃聯邦共和國與中華民國關係最爲密切，且蘇維埃聯邦共和國以推翻強暴帝國主義，解除弱小民族爲使命。本大元帥夙持三民主義，亦爲中國革命，世界革命而奮鬥。現在貴司令率艦遠東，定使兩國邦交愈加親睦，彼此互相提挈，力排障礙，共躋大同，豈惟兩國之福，亦世界之幸也。」

民國十五年七月，孫中山先生便誓師北伐，不到半年，便已直搗武漢，底定江浙，把大江以南的殘餘軍閥勢力，掃蕩無餘了。就自然不能不佩服孫中山先生領導的偉力，同時蘇聯的幫助也是顯而易見的。許多人認爲孫中山先生的聯俄政策，不僅在中國國民革命過程中獲得了莫大的幫助，而且在整個中國政治、經濟、文化各方面都有非常的貢獻。同時，我們可以相信：假如我國沒有聯俄政策的幫助，民國十五年的北伐，決不會那麼迅速地勝利；假如沒有聯俄政策，民國十五六年間的反英運動，也決不會那麼有力而成功。

孫中山先生對於這一點，是認識得非常清楚的。所以他臨死之際，遺囑中還諄諄地以「聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥」一語來訓勉同志們。這裏的「以平等待我之民族」顯然是指着蘇聯。此外，孫中山先生致蘇聯的一封信，也是昭然若揭地指出了兩國間的這個重大的任務。原信如下：

「蘇維埃社會主義共和國大聯合」

北平宏仁堂

樂家老舖
上海分號

●全國規模最宏信譽最著之大國藥店●

國曆十二月一日開幕

創始已有四百餘年歷史
分設北平天津青島南京
自設鹿園藥園祕製丸散
膏丹膠藥酒採辦人參鹿
茸各種細料藥材零整批
發如蒙 惠顧無任歡迎

地址 南京路北口
電話 九二六二
○號 八二

港與中國的關係，並準備毀滅全島，以排除遂行其大陸政策之障礙。

在英國，如果日本真敢採取如此戰略時，就是一個莫大威脅跟着香港，因為香港的防空尚不能夠抵禦強大空軍的轟擊。英國在遠東的空軍根據地在新加坡，而新加坡距離香港有一千四百四十五哩，日本空軍根據地的臺灣，距離香港祇有三百五十哩，一天簡直可以往返數次，現在日本於臺灣南部建築有飛機場，由此飛香港祇需二小時，即可到達，這是香港所受很大的威脅。香港海軍實力並不充實，又與上海距離八百五十五哩，無論那一方面的英國勢力受攻擊，香港與上海的海洋線，有被敵人截斷的危險，換言之，無論任何方面的英國海軍，都有被敵人殲滅的可能。

據此，香港的地位正與地中海的瑪爾太島一樣，極易受敵人空襲。從臺灣南端來的日本飛機控制着香港，正像意大利控制着瑪爾太。地中海的瑪爾太島美國生命線不能放棄。香港也是英國的生命線必需保衛，保衛之法必須開闢澳洲北部達爾文港，使與新加坡香港聯成一氣，在軍事上互成犄角，萬一新加坡香港受日本艦隊圍攻，英國後援艦隊由印度洋東航時，最好是將艦隊駛入達爾文港，再行北上與日本的包圍艦隊決戰。

當然，這不用我們焦慮，賢明的英國早着手武裝香港了，據公布，一九三七年內已費去港幣二千萬元，用以擴充防禦工事，並已公開宣佈，將支撥同樣的數目的金錢在一九三八年這一年內繼續進行同樣的工作，自然，我們深信，從正在進行的工程來觀察，實際上所費去的金錢，已大大的超過了那個公佈數目了。這可以暗示

中央執行委員會

親愛的同志：

我在此身患不治之症，我的心念，此時轉向於你們，轉向於我黨及我國的將來。

你們是自由的共和國大聯合之首領。此自由的共和國大聯合，是不朽的列寧與被壓迫民族的世界之真遺產。帝國主義下的難民，將藉此以保衛其自由，從以古代奴役戰爭偏私為基礎之國際制度中謀解放。

我遺下的，是國民黨，我希望國民黨在完成其由帝國主義制度解放中國及其他被侵略國之歷史的工作中，與你們合力共作。命運使我必須放下我未竟之業，移交與彼護守國民黨主義與教訓而組織我真正同志之人。故我已囑咐國民黨進行民族革命運動之工作，俾中國可免帝國主義加諸中國的半殖民地狀況之羈縛。為達到此項目的起見，我已命國民黨長此繼續與你們提攜。我深信你們政府亦必繼續前此予我國之援助。

親愛的同志！當此與你們訣別之際，我願表示我熱烈的希望，希望不久即將破曉，斯時蘇聯以良友及盟國而歡迎強盛獨立之中國，兩國在爭世界被壓迫民族自由之大戰中，攜手並進，以取得勝利。謹以兄弟之誼，祝你們平安。

孫逸仙

我們香港的軍事設備已經發展至何種程度，當局雖保持着秘密，但至少已承認了想把香港成爲一個真正的要塞。

當華南的烽火掀起，日本侵略的魔爪伸到了廣州，香港的和平浪花已被巨濤衝散，美麗的香港隨時有被轉入戰爭漩渦的危險。是的，英國當局已在期待着一個非常事變的來臨，長駐香港的部隊已由四大隊（每隊包含人數一千）增至六大隊，在此地的英國人民已組成了一個義勇軍團，實力已近一千人，其中並有一組是華人。香港的防禦力量已增至四個重炮隊，和兩個強有力高射炮隊，兩組軍事專家將長駐香港，更有英國大砲兵團的一個分遣隊，和幾個專做特務工作的小部隊，都已留守在此，空軍實力快要增加到一個不可分開其數目的程度了，建築於新界的兩個飛機場，即將完全竣工，在本年底以前，可望有很多陸軍飛機，從星加坡根據地調到香港來，近數月來，英海軍在此間的建設，也略見強化，海軍當局鄭重的申明，以香港爲根據地的英國驅逐艦隊，將增加新的和更強力的部隊，使該艦隊日漸加強。英國以香港爲根據地的艦隊，其全部實力，計包含巡洋艦九艘，其中之一，同時也是一水雷放射艦，這些巡洋艦，每艘載重大約爲一萬噸，主要的配備，是八寸口徑的大砲。在海軍的防禦力裏，並有航空母艦一艘，連同轟炸機和驅逐機數架，驅逐艦十艘，英國最新式的潛艇十五艘，補充潛艇一艘，衛護艦五艘，並測量艦一艘。此外，還有當地的防護和訓練艦二艘，以及使用於香港和廣州間的小砲艦五艘。駐泊於珠江和長江裏英國的砲艦，尚不在上述範圍之內。我們相信，香港海軍實力在最近不致有顯

政經治
濟學

工資

葉洲

假定某一工人每天工作十二小時，工資六角，那麼這六角錢好像便是整個十二小時勞動的報酬或代價了。其實這是一種極錯誤的觀念，爲要說明這一點，我們不能不把勞動力和勞動分別清楚。勞動是力，是體力和智力的總和，而勞動則是勞動力在生產過程中的消耗。所以我們也可以說勞動便是勞動力的使用價值。每一個健全的人，都有勞動力，但未必就隨時隨地都在勞動。在資本主義社會中，工人若不被資本家僱傭去，那麼他們雖有勞動力，但總不能同生產資料連起來，即不能勞動。在經濟危機發生的時候，大批的失業工人便是有勞動力而不能勞動的最好例子。

勞動能創造價值，但本身沒有價值。資本家購買的不是勞動而是勞動力。勞動力的價值是維持工人及其家屬的必需生活資料的價值決定的。所以資本家所支付的工資不是全部勞動的代價，而祇是支付了勞動力的價值。勞動力的價值祇是工人全天勞動所創造的價值的一部份，即等於必要勞動時間中所生產的價值。所以如果資本家所購買的是勞動力而不是勞動，他所支付的是勞動力的價值而不

止咳神效

艾羅療肺藥

化痰止咳
順氣平喘
藥力迅速
氣味芬芳
新久均效
均具卓效

中法大藥房發行

治癆 止咳 清補 聖品 有病 治病 無病 補身

壽廬主人監製 良友實業社發行

燕窩雪梨膏

于友仁

主治 止咳化痰 滋陰降火 平喘順氣 每瓶實售二元五角
防治肺癆 清熱潤腸 補血補腦 電話購貨隨接隨送

著增加了，因為萬一需要時，駐泊在新加坡艦隊，就可以在短期間來增援的。新加坡雖沒有像臺灣距離香港的近，但飛機起飛以後，廿四小時內也可以到達香港的。

據此我們又不必替英國過分擔心，假使日本真敢抱「玩火」態度來發動香港的烽火，真敢覬覦香港的話，照目前香港的武裝，是可以周旋一個已被中國打得精疲力盡的日本的。不過應該請英政府注意的，讓步決不能妥協。如果日本果敢侵犯香港最好的就只有用武力報答，一方面進一步促成太平洋上集體安全的聯絡，聯絡法美各國在一條線上反對那最大的侵略，這樣才能保持太平洋上利益關係。如果採取讓步妥協政策，英國是很危險的，這倒我們不防借用莫斯科日報的評論來忠告英國：「英法兩國若在慕尼黑協定成立之前果有意抵抗德國則尚有可能，時至今日各該國業已陷於孤立，即欲抵抗亦已有所不能——日本茲已首先利用此項機會而將廣州市予以佔領，他日或進一步而進攻香港亦屬可能，蓋英國業已削弱，孤立，並為愛好和平之忱所籠罩故也。所慮者一俟英國放棄香港之後，日本軍閥或竟步希特勒元首之豪舉，而謂時局演進之結果，已非此項讓步所能滿足，必須將新加坡港一併予以割讓，此則就目前情形而論絕非杞憂之談也。」

在目前更是英國轉機的時候，日本雖佔了廣州，僅是得了一個空城，且華軍正在猛烈反攻廣州，在在有收復可能，這證明日本的威勢已殺，頹勢已成，萬一他真敢覬覦香港的話，英國是不妨給他些教訓，像蘇俄張鼓峯給日本的教訓一般，同時英美法應該由抗議「開放長江」的暫時聯繫成爲永久的聯繫與一致，予日本以真正的威脅。

到這時候，日本是決不敢來覬覦香港了，假使他瘋狂了來，玩下「子火」的話，不過是加速其自身早日趨於崩潰而已，香港何憂哉？英國何憂哉？中國更何憂哉？

四六九二九話電券九九七路京南

藍寶司干

高 等 橡 皮 頭 香 煙

煙絲 金黃 亮潔 煙味 芬芳 售價 五分 經濟 堂皇



中國出品 華美煙公司

是勞動的代價，否則——如果資本家付的工資是勞動的代價——那麼資本家便無從榨取剩餘價值了。

總之，工資是勞動力的價值或價格。然而這價值或價格的形態是被歪曲了的，即在表面上成了勞動的價值或價格。

在實際生活中，存在有各種不同的工資形態。普通最流行的是按時工資制和按件工資制。但是在這兩種工資形態中，按時工資制又是最基本的一種工資形態。

如今我們先來說按時工資制。勞動力的出賣總是以時期做計算單位的。按照時期——每日，每週，或每月——來支付勞動力的價值，便稱做按期工資制。我們在前面說過工資雖然是勞動力的價格，然而在表面上却被歪曲成了「勞動的價格」。例如每天的工資是六小時，每天做十二小時則每小時的「勞動價格」便成了五分錢，但是如果勞動力的價格——或工資——並沒有變更，然而工作時間却由十二小時增加到了十五小時，那麼「勞動價格」却從五分跌為四分了。所以「勞動價格」雖然是勞動力的價值或價格的歪曲形式，但是也足以顯示出剝削的大小來。

在按時工資制之下，資本家支付工資是不以勞動的強度（緊張程度）或工



大眾的藝術

柳建華

蘇聯大眾生活報告

在一篇描寫蘇聯五一節的文章裏會記得有過這樣的記載：

「靠近紅場的幾條主要街道的商店都用以陳列展覽品，如高爾基街一帶商店的窗櫺中所陳列的都是莫斯科新建建築的圖案和改造莫斯科的道路河道的計劃。沿庫斯內支克街一帶的窗櫺中所陳列的都是蘇聯新進美術家的傑作，其中有油畫、木刻、彫刻等。所描寫的都以蘇聯目前人民的新生活新建設為主題。沿彼特洛夫卡街一帶所陳列的，是莫斯科各大戲院新出演的戲劇的照片及舞台模型等。在普希金公園一帶展覽過去大文豪的各代表作。」

這裏告訴我們蘇聯有很多的新進美術家，有很多的大眾藝術作品，而它們的題材都是描寫蘇維埃人民的新生活跟新建設的。

在平時，蘇聯的幾百萬的大眾藝術家，個個都把他們的才能貢獻給了蘇維埃，個個都把「生之快樂」用藝術表現方法傳給蘇維埃大眾。努力於「生之快樂」的描寫跟傳達，是藝術的主要目的之一，也就是蘇聯藝術家的唯一任務。

超等國產

彌勒牌薄荷錠

質料純潔 裝璜精緻
內服外敷 神清氣爽
居家旅行 不可不備

上海永盛薄荷公司出品

電 話 七 七 五 七 六

本外埠大商號藥房均有出售

作的成績做標準的。資本家為要提高勞動強度或工作的成績，便不得不設立專門的監察制度，聘請專門的監工等。

資本家為補求這缺點，於是便施行了另一種工資形態——按件工資制。所謂按件工資制不是以時間作計算工資的單位的，而是以所生產的生產品的數量為計算標準的。工人的出產愈多，那麼所得到的工資也就愈豐。從表面看來，好像按件工資較公道，可以使勤快和聰明的工作者得到較大的報酬。

但是每一件出品的工資的大小是按照怎樣的標準計算的呢？這在一方面還是以工人每日應得之生產資料做標準的，另一方面是以每一中等工人在每一日所能出產的數額做標準的。如果在按件工資制下面提高了工人一般的生產指數，那麼資本家馬上便把每件商品的工資數額降低了。結果又使工資恢復到了原來的水準。總之，資本家決不會使工資超過了勞動力的價值——生活必需品的價值的水準的。

按件工資可以使資本家不用監工而使工人的工作緊張起來，可以造成工人相互間的競爭性，發展他們的個人主義。所以，一般地說，按件工資對於資本家是比較有利的，對工人階級是不利的。

同時在按件工作制之下，往往在僱主和工人之間形成了許多中間的寄生者，

康福五

純淨及含幾怪



COD-VITOL
OLAM OR COMBUND

美味滋補
祛痰療咳
防治肺癆
穩妥戒煙

上海正德大藥房發行

品聖容美 斑去嫩白

霜面鏡



出均商百藥各公國德大新永先
售有店貨房大司貨華新新安施

理經房藥大子父

電話82357 • 路波寧界租法

各種真空管 14K
自來水筆 廉價發售

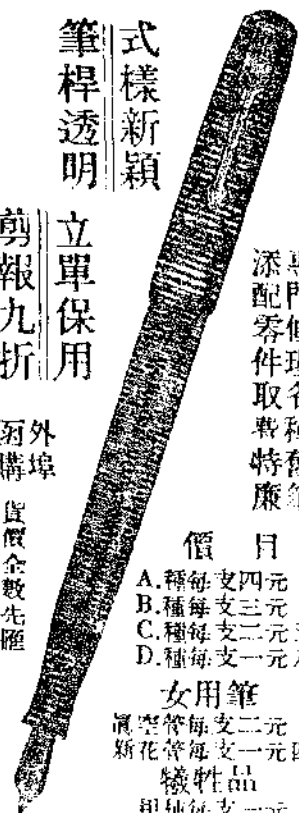
式樣新穎
筆桿透明

立單保用
剪報九折

外埠
函購

貨價全數先照
另加郵費二角

海瑞金筆行



專門修理各種舊筆
添配零件取費特廉

價目

- A. 每支四元五角
- B. 每支三元五角
- C. 每支二元五角
- D. 每支一元五角
- 女用筆 每支二元
- 用筆 每支一元四角
- 管筆 每支一元
- 花筆 每支一元
- 甲種 每支一元
- 乙種 每支七角

蘇聯的藝術家能够盡情的自娛，因為他們目前所處的環境，是很適於藝術的陶冶的。所以，在蘇聯我們可以看到大眾藝術的成長，我們可以看到藝術跟社會生活的結合，我們也可以看到許多藝術的新人不斷的產生出來。藝術跟社會生活打成一片，是蘇維埃的最高理想而藝術新人之不斷的產生，也是蘇維埃的最高理想。因為，在蘇聯，生活即是一首詩，一幅畫，由這首詩跟這幅畫裏，使我們看到蘇聯人民大眾的社會生活是「生氣充沛」的！然而，這就需要有天才的藝人的努力了。

我們知道，蘇聯當局對於人民大眾藝術的培養實在費了極大的苦心。在沙皇時代，俄國各民族藝術的設施，除了瀋沙、奧台斯基也夫、沙洛托夫等地有幾所完全職業化的中等藝術學校以外，別地方再也找不到一所藝術學院。在荒蕪的藝術界中只有莫斯科跟彼得格勒二大新舊首都，放射燦爛的光芒，因為那裏沒有全俄最高權威的典型藝術——帝國藝術研究院。當時的現象是在大俄羅斯有極高度的藝術發展；而在烏克蘭高加索等處，只有一些手工業的藝術產品，無所謂藝術的發展；因之，在沙皇時代，俄國的藝術界是非常的荒蕪的，至於大眾藝術的產生，更是絕對不可能的了。

十月革命後，首先對這現象給以無情的迎頭痛擊，替各民族設立了藝術學校，組織了藝術團體，使蘇聯各落後民族都能呼吸到藝術新生的空氣，成為蘇聯各個基本藝術勢力的核心。我們只要一看下列事實，便可以更明白更瞭解這種民族藝術活躍的趨勢：

包工頭。後者從僱主手中以較大報酬把某一批工作包了下來，然後再以較小報酬轉包給小包工頭或工人。這樣他們便在僱主和工人中間多了許多剝削者。除了按時工資制和按件工資制以外，更存一種叫賞工制的工資形態，這可以說是最好的一種按件工作制。此種工資制的內容，即規定每一工人每天一定要生產多少商品，超過定額則按件發賞工，不足定額則規定罰金。而超過定額時的賞金數額，往往低於定額以內的每件平均工資。

除此以外，還有加工制和分紅制的工資形態。在加工制之下，資本家往往在工作緊張時延長工作時間。資本家對延長的工作時間另外加付工資。加工工資制的意義，便是要使工人在工作末了的最疲乏的時間內，打起精神來做工，這對於工人的健康是非常有害的。工人所得到的加工報酬未必能補償他們的健康的損害。

最後還有一種工資形態，便是分紅制。在表面上看來，這種工資制是最民主的，資本家賺錢時夥計工人也有紅利分。但是第一，工人所分到的紅利往往是為數極微的，而且要年底才發；第二，在分紅制之下，正式工資總比較低，所以，所謂分紅制，事實上幾等於把工人工資扣了一部份延到年底分發。而且在企業不賺錢的時候，資本家便不分紅利，在事實上也就是吞蝕了工人的一部份工資。所以所謂分紅制，在另一方面說也可以說他是分害制了。（分擔蝕本的危險）

一九二二年在新西比利亞邊陲成立了一個藝術團體——新西比利亞。一年後便舉行一次西比利亞藝術展覽會，并召集第一次全國西比利亞藝術大會。一九二五年在濱斯基國家博物館的藝術陳列室中舉行第一次烏拉現代藝術作品展覽會。同時濱沙、達吉爾、兜羅尼、意爾皮達、斯維爾、老夫斯基等地藝術家，也舉行第二次聯合會。向俄羅斯於一九二三年設立白俄羅斯藝術展覽會，成立白俄羅斯藝術家聯盟。高加索則發起有克魯森、亞美尼亞藝術家集團。一九二五年，烏克蘭產生三個藝術集團——烏克蘭革命藝術協會、烏克蘭現代藝術家聯合會、烏克蘭赤色藝術家協會等等。這些事實，都深切的證實了蘇聯藝術前途之無限量！

到了今日，隨着蘇聯國民經濟飛速發展的條件之下，那原始形態的藝術創造，迅速地轉變到那空前偉大的藝術創造之途。自從十月革命以來，早已使蘇聯藝術家趨向於同一立場的感情跟思想，因此反映在他們作品中的也就不期然而然的有了一致。例如初凡希藝術家排希爾和克魯森藝術家們所描寫的征稅情形，皆脫胎於舊統治時代官吏專橫殘暴之回憶，顯然是從記憶中產生的。其次是在一部份烏克蘭畫中所表顯的，關於一般工人的罷工，關於國內戰爭時雄壯的如和殘酷的劫掠，凡這一切描寫，都是由回憶而來，又如那國內戰爭時被難的或尚生存着的革命軍人和英雄們之形像——如亞美尼亞藝術作品中有羅納、邦肖、維斯尼基亞和烏拉游擊隊員古拉也夫肖像等，這皆由於一般人為追念跟景仰他們而作的。到了最近第二五年計劃得到空前的勝利，藝術之創造更前進了一步，他們——這些偉

寶鼎老牌



乾菜筍

寧波如生廠出品

現代最進步之調味品

味精

天府味精廠出品

分紅制對資本家的好處，便是可以使工人爲了年底取得紅利，在懨懨一年之中便不得不巴巴結結做工，不敢中途脫離，或參加罷工運動等。以上所說的各種工資形態，在事實上無非就是資本家管理工人，使後者怎樣更勤快地爲他們生產剩餘價值的各種方法而已。

以上所說的工資形態是按照支付工資的方式而分的。此外，依照支付的工資是貨幣抑現物，而更有貨幣工資和現物工資之分別。在資本主義社會中，貨幣工資是最普遍的。但在資本主義初期，或落後社會中，尤其在農村中，實物工資的形態也很普遍。在僱主以實物主付工資的時候，資本家更可以用擔高物價推銷次等貨的方法賺一些錢。

最後，按照工人所得工資的貨幣用和用這貨幣額所可購到的生活資料的數量，更有名義工資和實際工資之差別。有時名義工資（貨幣數額）並未變動（甚至增加了），但實際工資（即以此貨幣額所購得的生活資料）却反跌落了。所以我們要了解工人階級生活狀況之變更，決不能以統計他們的名義工資爲滿足，更應求得他們的實際工資的數額。這尤其在通貨膨脹，紙幣購買力低落的時候要注意。

節的法子。

我們已經知道：(A)聲母後面的韻母，要拚起來讀一個聲音；(B)複合聲母(sh等)和複合韻母(ia等)要當整個讀，不可拆開。此外還有四條規則要記牢：

(1)聲母是「自然的」劃分音節的符號，(n和ng例外，因為牠們有時是帶聲韻母的一部分)。比方：baogao 報告

(2)「，」和「一」是特定的音節劃分符號。

(3)聲母n，如果牠前後都是韻母時，牠雖可和前面韻母組成帶聲韻母。但是，應該做聲母跟後面的韻母拚成音節。比方：genben 根本 kunao 苦惱

(4)如果ng的前後面都是韻母時，應該把ng拆成n和g，把n和前面的韻母變成帶聲韻母；把g做聲母，和後面的韻母拚成音節。比方：zianggyn 將軍 zingung 進攻。

上面劃音節法，解決了看書時的難關；爲了要我們用新文字寫的文章，沒有容易混亂的音節，使人家一目了然起見，所以我們還要研究界音法。

界音法就是用特定的符號來劃分容易纏混的音節。我們知道韻母是可以獨立做音節的。牠在詞兒的開頭，還沒有問題；不過如做第二個音節，就有問題了

。因爲，在牠前面，是聲母時，要拚成音節；是韻母時，要合成複合韻母。所以需要界音。在江南話裏還有一個ng，既能做帶聲韻母的一部，又能做聲母，還能獨立。因此也要界音，現在分別講述如下。

北方話方案裏的界音法有四種：

(1)a、e、o做第二音節開頭時，用「'」來界音。比方：治安 zh'an，否則 zhan 是「站」。

(2)i做第二音節開頭時，用聲母「j」來界音，用法有二種：

(a) ia、ie、iu、iao、ian、iang 等含有個二韻母的，把i換j。比方：自由 zju，否則 ziu 是「就」。

(b) i、in、ing 等只有一個韻母時，加上j去。比方：注意 zhuji，否則 zhui 是「追」。

(3)y做第二音節時，也是加上聲母j來界音。比方：四月 siye，否則 sye 是「雪」。

但是y前面有韻母時，不必加j，因牠不會組成複合韻母。比方：五月 uye 六月 liuye

(4)u做第二音節時，用聲母w來界音。比方：義務 iwu，否則 iu 是「油」。

至於 ua、ui、uo、uai、uan、uang、un、ung 等祇能

〔下接第434頁〕

筆者有幾個喜歡跳舞的朋友，雖在這個國難時期，一有錢在手便安往跳舞廳去，今天是什麼美麗，明天是什麼公主，後天又是什麼美人，甚至還有什麼被頭什麼火腿一類的名頭，也不怕人聽了肉麻。間或在一起談及這跳舞的事，他們便好像都是黑格爾專家似地替自己的行動辯護說，「一切的存在都是合理的。」這是黑格爾的一句名言，我聽了也無話可說，因爲替自己盤算一下，我要仗這句名言來做護符的地方也很多。譬如我霸佔了這個「通俗哲學講座」足足三個整月，每回都只是胡說一泡，言不及義者有之，文不對題者有之，不知所云者更有之。假如有人說我不是，我也儘可替自己辯護說，「一切的存在都是合理的。」

黑格爾的觀念論哲學，主張什麼都是由絕對精神最高理念而來，所以他得出不僅人類合理，一切的存在都是合理的這個推論，原是很自然的。唯物辯證法的創始者把黑格爾的辯證法倒轉來放在現代唯物論的基礎之上，而對黑格爾的整個

一切的存在都是合理的

麥·園

通俗哲學講座

總發行所

南北京路拋球場

電話 1848

【鐘表】
存貨充足不受外匯影響
花色完備必滿顧客心意

【眼鏡】
設備美國
驗器國

【修理】
優劣
修人
不低
便廉

諸位：

不知不覺地，我們的談話已是第十一次，也是末了的一次啦。我把過去談話的內容，檢討一下，覺得很是慚愧，因為實在東拉西扯，太無系統了。本來，一個不善說話的人，要他用筆頭代舌頭來說話，當然更不能勝任了。何況所談的新文字，又是說容易非常容易，講理論非常豐富的一個題目。所以，我竭力想避免落「編講義」的窠臼。却爲了能力和時間的限制，每次都不能好好地寫，終是臨時抱出來的「佛脚」。好幾次想擱下筆來，免得糟塌外匯換來的紙張和油墨，尤其是諸位底「寸金難買」的光陰。但是爲了編輯先生督促我「實踐」當初的「輕諾」，只得依舊忍心「塞責」下去。到了今天——躊躇的末日，心裏着實鬆一下，但是一想到介紹和傳播新文字的任務和責任，還未做到的時候，却又覺到結束得太早了。不過，我想這個「座談」，以後如果能够在大家實地工作中，再繼續舉行下去，那實是我所最深刻的冀望！

到這期爲止，新文字南、北話方案的字母都已經談「到家」。並且也把最重要的構造法則——字母拚成音節（聲音的單位）和音節組成詞兒（意義的單位）詳細地介紹過；所未談到的，祇有音節組成詞兒時的連寫規則。我想對於這個，大家只要記牢：凡是表示整個概念和事物的音段，不論多少，要連寫起來，構成一個詞兒。至於其他詳細規則，這裏不必都寫出來。因爲坊間的新文字課本都有這麼一章，諸位如要更詳細的研究，可以看韋倫編中國新文字底文法和寫法。

現在我們要談的，是在看新文字書報時，常碰到的難關——音節的劃分和寫新文字文章時的界音法。

有位朋友來封信說：「……新文字的字母，我是學會了，並且也會得把牠堆砌成詞兒。但是要我看起來，却着實有點兒難，牠長長的一串一串，眼睛一時消化不下去。……」的確，這種現象，是每個初學者要經過的。一看見好幾個音節拚成的詞兒，不能馬上尋出牠的接筭，以致拚音不下。這裏就要介紹劃分音

哲學體系予以批判。但是一切的存在都是合理的這個命題，在唯物辯證法裏面不但沒有消失，而且更加發揮起來了。辯證法唯物論認爲一切事物的發展都是由其內在的矛盾的對立爲原動力，這種對立又互相排斥，又互相滲透，它們的統一就成爲發展着運動着的事物本身。就哲學上說，不僅唯物論是合理的，觀念論（唯心論）也是合理的；就政治上說，不僅被壓迫者是合理的，壓迫者也是合理的。人們也許會說，這樣一來，然則那主張世上沒有真理的人便勝利了，抗戰救國是合理的，賣國求榮也是合理的了。

假如有人這樣來反問我，我便會對他說，對呀，一切的東西都是合理的，真理是合理的，錯誤也是合理的。不有錯誤，真理從什麼地方來呢？不有壓迫，反抗從什麼地方來呢？不有漢奸賣國賊的出現，精忠爲國的陣容又怎可形成起來呢？辯證法唯物論把整個宇宙看成一個活潑的事事物物都相互聯繫着的整體，魯賓孫式的人固不存在，魯賓孫式的事物也不存在。普通萬事萬物都是如此，至於那互相對立着的東西，其關係之密切更是可想而知。因此，辯證法唯物論不單獨的去看待事物，而必須在與其他事物的關聯上去看它，世上的現象，都是一個真實的真理之諸小片，普通的真理和謬誤都不過是這種小片而已。

辯證法唯物論反對觀念論，也反對機械唯物論，但同時又承認它們是合理的，



總製 依色 粉 美 舒不覺面 粉香質劣用

醫學界鑑定之
速備
美越洗越
愛愈用愈

依白勻淨。貼體不浮。即
洗面亦不變其光華之色澤

行亞振
上海南京路四一七號
電話二四六八、四〇

上海秦祥興瓷號暨分店萬順祥瓷號啓

敝號自戰禍以來原有店址及堆貨棧樣子間等均陷戰區幸全部瓷器陸續搬至法租界康梯路蓋造臨時堆棧並在呂班路萬宜坊86號設臨時辦事處照常營業迄今已經年深荷各主顧源源賜教成績頗佳近復在江西產地運到大批瓷器更加存貨山積花色齊全極合歐美各國及南洋羣島銷路恐未週知特此廣告諸希垂照

營業接洽處：
法租界呂班路萬宜坊八十六號（電話八四八四二）
堆棧及出品部：
法租界康梯路卅七號（電話八六〇六二）

大的藝術家們——爲了蘇維埃的最高理想，爲了蘇維埃的故鄉事業用他們的雄渾的筆觸描劃出新時代的寶貴的縮影新的生活跟新的建設。

我記得史太林在蘇聯第二次國民藝術展覽會中曾經說過：

「民族文化與普羅文化是互相充實的，而各民族間的懸殊仍留存於藝術形式中，正似這個展覽會所表顯出來的，係以一般蘇維埃一般社會爲主題之各地內容。」

史太林在這幾句話中，指出蘇聯藝術創造的路向，「以一般蘇維埃一般社會爲主題」這才是今日蘇聯大眾藝術創造之核心，因爲這樣描寫蘇維埃的新生活跟新建設，乃是藝術家的唯一首要的任務。

蘇聯的藝術創造過去有兩種傾向：一方面是一般歐洲化的民族藝術勢力，他方面則是充滿着狹義的地域主義跟保守的風俗色彩。然而現在蘇聯的藝術創造已經選擇他自己所應走的方向跟所應走的道路，而且在蘇維埃政府的指導跟建設之下，蘇聯的藝術家將循這條大道邁進，走向最高的成功階段。一切陳舊的文化遺跡，現在已經完全掃除，在蘇聯的藝壇上，也有了偉大的新轉變。如果我們需要指出這一新轉變的實質，那便是新的寫實主義的發展——描寫新的生活跟新的建設。然而，在畫的風格上，他們仍然保持着過去的優秀、高傲的藝術形式，含有極平均的結構，非常調和的色素有增進柔順而溫和的作用，而且富有情感和誘惑力，如烏克蘭民歌一般的動人。這一種特質，放在富有革命意義的烏克蘭畫中，便特別有味。

不僅合理，辯證法唯物論根本就是由它們發展而來，雖然如此，辯證法唯物論仍有它自己的存在。歌德和席勒共同作了一篇詩劇，人們分不清楚那些詩句是歌德寫的，那些是席勒寫的，便是請教歌德。歌德很不客氣地說這種人是太蠢了，他們既是合作，那裏會知道那一些是自己寫的呢？普通批評人家的學說的人，總是列舉出其學說的某部分出自某人，某部分出自何處，好像是攻擊得體無完膚了。譬如有些人，以爲辯證法唯物論，只是黑格爾的辯證法和費兒巴哈的唯物論底簡單的相加，好像創始者對於它很少獨創的工夫而只是把它們加以整理合併的粗糙工作而已，這是非常大的錯誤。

但依辯證法唯物論看來，世界上沒有絕對同一性的事物，也沒有絕對差異的事物。以前的唯物論者只知道世上有兩個蘋果的存在，我們才有二的數目的觀念，只知道要性質同一的東西才可以互相加減。他們不會知道質和量原來是統一的，量的或加或減也不是簡單的事。水繼續加熱，加到一定的程度就要變汽，繼續加冷，加到一定的程度就要結冰，這就是說熱或冷的量的增加，到某一定程度就要發生質的變化。質與量的互相推移轉化，便使世界的發展成爲多樣的，使我們看起來，形成森羅萬象的事事物物，因而目迷五色，對於它們間的相互連繫反而看不清楚了。宇宙可擴大到無限，也可分割到無限，但像機械論那樣一概還元於簡單的量的關

例如米森作的「對墨」希黑門作的「劫掠」等畫是。

一切青年的藝術家，是和普羅階層密切的相聯繫，他們為蘇維埃服務，他們也為蘇維埃的人民大眾服務。他們是藝術創造的尖兵，也是史太林主義的先鋒隊伍。他們的生活，是非常滿足的。有人曾經這樣寫過：

「這裏真是一個何等適於藝術陶冶的環境啊！一天七小時的工作時間，文化休息公園和俱樂部的享樂，工廠和各機關在節日遊行隊伍中爭相炫耀的藝術裝飾的大羣需要，無數的展覽會，職工會和政府機關所贈的獎品，無處不有的壁報這一切的一切，大大的鼓勵着業餘藝術的成長。除了職業的藝術家之外，業餘者也常參加展覽會而且新的天才，往往經工廠裏的工人中和田野裏的農人中發現。在明斯克白俄羅斯藝術的展覽會中，一個名叫杜明斯基的四十歲的機匠，就會以他的繪畫和許多的職業畫家分庭抗禮！」

由這段記載裏使我們明瞭蘇聯的藝術家所過的是怎樣的一種生活。尤其是新的天才藝人，是從工廠和田野裏產生出來的，這更使人感到一種歡喜。至於蘇聯的職業藝術家，現在過的也是一種新的滿足的生活。只要他的能力充足，能夠努力物質生活是不虞匱乏的。這幫助我們理解一點，就是由於蘇聯國民經濟的發展，各生產部門極需要這種人才，職業藝術家是以「藝術」來和「生產」相結合的。

其次，青年藝術家，便需要長時間的訓練。如果在早年的修養時期內，沒有獨立

係却是錯誤的。

依辯證法唯物論看來，世上一切東西却是邏輯的，同時又是歷史的。是邏輯的，所以一切的存在都是合理的；是歷史的，所以一切的存在都值得毀滅。這是怎樣講呢？因為辯證法唯物論不和觀念論者那麼把事物看成一成不變，看成自來就是這樣，而認為一切事物皆有發生發展和消滅；認為一切東西都是通過無數發展階段的歷史而來的。這種歷史的發展，並不是直線的進行，而是螺旋式的很多曲折的進行，每一個曲折有每一個曲折的特殊歷史性，但却又不是和前期的歷史了無關係。這就是說，這個螺旋式的進行，由某一點出發，到了一定時候又會回到這出發點，但它已經變了質，已經比以前更高一級了。為事物的反映的人類意識亦復如此，古代的五行學說（包括希臘的原子論在內）和今日的五子學說（即原子論，原子由質子電子正子中子及一種尚待確定的X子所構成，所以我暫稱它為五子學說）說他們相同固屬不對，說他們完全沒有關係也是不對的。研究物理科學的人發現以前的機械論的假定被新的發現推翻了，便以為事不可為，宣布物質消滅了，而高喊回到宗教去，這是錯誤的。

邏輯以抽象為特徵，歷史以具體為要領，我們儘可以抽象地承認一切的存在都是合理的，但具體地看來，則彼時彼地合理的，此時此地可以不合理。所以合理的



明星香水
越香越遠
無遠弗屆 到處可買



美麗牙膏
到處可買



活活眼
專藥
每瓶三角五分
發行 房藥太西中 上海

雄踞南北京路中

新新有限公司

唯一薄利萬貨大商場

新新酒樓
新新旅館

著名粵菜
歐美西餐
房間雅潔
設備完美

電話九一〇七
電話三九三〇

的生活環境，換句話說，他的資力不够使他在學術修養上有所成就，往往就要中途停輟，放棄了他所心愛的工作。這現象，是很普遍的。而在蘇聯，便不同了，蘇聯政府當局特別用一筆經費來培養他們。

一個青年藝術家，在沒有走出學校之前，他可以向國家領取每月的津貼，畢業以後，他保證不會沒有工作做。他可以跟書店或印刷所去訂立合同，論件工或是論月薪，足夠維持他的生活。在蘇聯，一個畫家至少可以得到兩百到數千盧布的月薪，同時還可享受到社會服務的一切利益，如假日給薪，醫藥免費，和疾病津貼等等。這一類大眾的藝術家，被稱為「榮譽的藝術工人」，因為他們是蘇維埃最最需要的人才。

此外他們也和蘇聯的普通人民一樣，從事於自由的社會活動。在合作社，在職工會裏，在城市蘇維埃等等機關裏，他們照常參加工作。他的聯合會在每個區域中都有中心，專事注意他們的文化發展。這些，都是他們自己的機關。在莫斯科更有政府藝術委員會，專門處理各地的藝術事務。

蘇聯的幾百萬的大眾藝術家，個個都把自己的才能貢獻給了蘇維埃，個個都把「生之快樂」用藝術表現之法傳給蘇維埃大眾。他們知道：努力於「生之快樂」的描寫跟傳達，是藝術的主要目的之一，也就是蘇聯藝術家唯一的任務。



東西同時又是不合理的東西。什麼事物什麼制度都是建立於整個宇宙的相互聯繫之中，如果不在它和全體的關係上去看它，往往要發生莫大的錯誤。前參政會在重慶開會的時候，因為陳嘉庚先生所提「公務員不得言和」的議案，曾引起一個笑話，全體參政員對於這個提案都無異議，只有梁實秋教授一人不贊同，他的理由是，主席臺上面的扁額就有一「和平」二字，如果說公務員不得言和，那末這塊扁額不都成問題嗎？照梁教授的意思看來，則孫中山先生臨終時還喊着的一「和平奮鬥救中國」的口號，簡直是說要屈膝求和才可以救中國了，這豈不是天大的笑話。

用觀念論機械論的態度去看事物，就常常要鬧出這樣的笑話，所以觀念論者尤其是客觀觀念論者雖是注重理想，因而常有理想主義者之稱，機械的唯物論者也注重哲學的體系，對於宇宙機械說得頭頭是道，但辯證法唯物論的創始者却要說他們的理想和體系是不結實的空中花，研究哲學的人不在於建立體系，解釋世界重要的乃在於改革世界。孫子講兵法有一句最重要的格言，就是「運用之妙，在於一心。」反對唯物論的人以為唯物論是不要精神，不要理想，殊不知他們所反對者乃是現代唯物論的前身機械的唯物論。至於現代唯物論即辯證法唯物論則完全不是這樣，他雖然承認物質在先，精神在後，但他對於精神的作用，是比任何哲學都更注重的。滿口仁義道德的人不見得真正知道仁義道德是什麼東西，甚至於表面仁義道德，實際男盜女娼。辯證法唯物論者則不侈言仁義道德，也不諱言男盜女娼，他們認為這些都有其社會的物質的根據，宣傳與教育固然也可以收到相當的效



少年的血 (獨幕劇)

漢·民·

登場人物：

小孩 十二歲的樣子，不知道叫什麼名字，身上雖然穿得破破爛爛，臉上堆着屎尿和灰塵，可是從他的眸子裏射出了可愛的光，一望而知，是一個撫頭皮，挺天真的孩子，從他的行動裏，更顯得他的聰明。

××上士 一個被迫至中國打仗的中年平民，一臉的好人氣可是從他的說話裏，他的內心是十分痛苦的，他也很殘酷，時時想找刺激來安慰他。

游擊戰士 年紀約十九歲，穿着鄉下人的衣服，是一個中學生。

××兵甲 廿餘歲

××兵乙 廿餘歲

時間：

一九三八年下秋天氣——下午三四點鐘

× 太陽無聊的晒着一個死寂的村子，刮着很利害的西北風，有時偶而吹起一塊灰色雲，更顯得有點恐怖。

南陽肥皂

物美 價廉



經濟 耐用

易去污垢 不損衣料

南陽肥皂廠

電話	83574
支店	42985
支店	83574
支店	39439
支店	83948

果，但主要地還在於剷除惡現象的社會根源，培植好道德的社會基礎。他們認為理想不是從天而降的東西，不過是人類的普遍需要的集中表現而已。高唱理想無補於實際，要實現理想就得先從具體的社會改革着手，這就是改革世界。恩格斯說：以前的哲學家總想在自己一人的頭腦裏解決千萬人在一個歷史過程中才能解決的問題。但他們一接觸到現實的世界，就覺得這件也是錯誤的，那件也是不合理的，於是，由厭恨現實而逃避現實，這樣的哲學家，充其量也只能開出一朵不結實的花來。

辯證法唯物論者却要親近現實而不逃避現實，認為一切的存在都是合理的，而不合理的東西也就在這合理的一切當中。所以辯證法唯物論者的人生觀總是樂觀的奮鬥的，他的舉動總是腳踏實地的，他的意志總是傾向於人類共同理想的。他承認改革世界而完成一番歷史的事實不是一己的力量所可做到，而是要合千萬人的力量才可以做到的，自己既是千萬人中的一份子，千萬人的事業也就是自己的事業，所以自己要以身作則，拿自己作例子給人家看，因為辯證法唯物論者比注重口頭和文字的宣傳，更注重具體的事實的宣傳，集團農場和合作社在蘇聯能夠如此迅速地發展，就是因為這個緣故。中國在歷史上比各資本主義國家平均落後了百多兩百年，在思想上却迎頭趕到頂前面去了。

我希望這思想不會只是一支空花，而在中華民族的血的灌溉之下，不久，就可以結成一個碩大而圓滿的果實來！

天濟醫室
五十週年紀念大會

首發明治癒特效聖藥

久負盛譽
肺病救星
風行全球
活人無算



預防劣藥
魚目混珠
務請認明
肺形商標

最新發明
胎盤製劑
以元培元
補爾先天

主治
先天不足
後天虧損
神經衰弱
腰酸背痛
四肢無力
失眠健忘
食慾不振
消化不良
婦女經閉
小兒疳積
遺精早洩
陽痿不舉
諸虛百損



後天寶

祖傳秘方
科學方法
立止胃痛
健飯強身
益君後天

總發行所
上海福建路一十二號
電話三六一九
（即前首藥號）

這村子一月前經過了戰爭的洗劫後，一直是冷清清的，除了幾個老頭子老太太外，祇有一個天真的孤兒，他的父母親戚等有的被殺死，有的逃散了。

開幕 一個像牛棚那末的亭子，後半部的泥牆塌下，門前的門窗等亦早拆去，屋內沒有什麼東西，左牆腳下，平坦着一些稻草，一條破蓆，這就是小孩的床，床前地上放着一些缺口的碗筷之類。

小孩長縮的倦伏在草堆裏，似乎十分疲倦和寒冷，好久才稍為動一動；遠處有斷續的槍聲，參雜着一陣機關槍聲，小孩雖被驚醒，但因爲聽得多的緣故，所以並不害怕，稍定，起身，打呵欠，縮頭縮腦（冷的緣故）的爬起來，走過泥牆，似乎在小便，小便後仍回到原來地方，坐下。摩面……（日本上士上）

上士（大聲）啊！小孩子，還在這兒幹嗎？
小孩（突然一嚇不敢站起來）是……唔……

上士 你的大人呢？
小孩 都……被……都死了！沒有大人……
上士（跑到小孩身邊，聲音較低）祇有你一個人嗎？
小孩（不敢響）……

上士（看了小孩的可憐，激起了內心的痛苦，又想起了自己的孩子）小孩子，別怕，別怕（撫摩着小孩的頭）你就睡在這裏嗎？（拉起孩子的手）喔，你冷嗎？



文學講座

抗戰文學批評的任務

岳昭

一提起文學批評，大家定會感到頭痛，因為中國從沒有一個嚴正認真的文學批評家，能使文學作品的讀者，作家，以及整個的文藝運動，有過必要的幫助。在過去二十幾年的新文學運動史上，雖然有過一些領導的人物，從某一點上說起來，也是當時較好的文學批評家或理論家，但因爲無學或觀點的錯誤，不能跟時代的進展而進步，以至沒落下去，一無所成就，這是非常可惜的事。而最壞的是罵街式的批評，好像一切文學作品上的缺點或錯誤，非漫罵是不能糾正過來，非漫罵不足以顯示一個批評家的威風似的。這沒有理論沒有原則的罵街式的批評，引起讀者及文學作者的反感，使人們侮蔑或輕視文學批評。這是文學運動中的一個缺陷。

文學批評是必要的，我們需要文學批評家，只要他有正確的立場和正確的理論。伯林斯基在俄國文學批評史上的功績，是誰也不能否認的。

尤其是現在，在抗戰最緊急的關頭，抗戰文學批評是多麼重要，牠不只是幫助

維他賜保命

本品為富有荷爾蒙維他命生索之
補劑功能策動活力永保健康老少
咸宜男女分用有注射劑及丸劑二
種詳強身要訣函索即寄須聲明由
本雜誌介紹 上海馬斯南路二
十號信誼化學製藥廠

小孩（呆視）
上士 不要怕，我……我歡喜你（拿出手巾替小孩揩面，此時小孩越發顯得可愛）
你吃過飯嗎？
小孩（雖已膽大，還有點畏縮）沒有。
上士 唔（拿出吃過的乾糧）那末，這給你吃吧——吃吧！你一個人睡在這兒不
怕老虎來吃掉你嗎？
小孩（膽大）我不害怕，前面村子裏還有幾個老婆婆，他們很歡喜我，我常在他們
一起，我們這裏沒有老虎。
上士（坐下，拉小孩到身邊）你一向就在這村子裏嗎？
小孩 是的，從前，我跟爸媽一起住着前面那所房子，我就在隔壁洋學堂讀書，下午
放學，我就到這裏牽牛出去玩——爸媽都很歡喜我……
上士（聽小孩說着，不禁想起自己孩子說話的樣子，滿眼充塞着將下的淚水）
（微笑）嘻嘻，你也讀過書嗎？我也……
小孩 我們學校裏有好幾個先生，他們講許多好聽的故事，還有體操……還有唱
歌，假如不打仗，我……可是，我真不懂，你們爲什麼要和我们中國打仗呢？
上士（痛苦）這……這我也……反正……這些，我們別去說，他吧！噯，小孩，唱個歌
兒吧！
小孩（不肯）……我真不懂，你們日本在什麼地方呢？

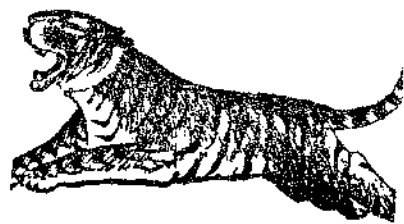
讀者在沙裏淘金，而且是打擊敵人，漢奸以及一切動搖份子最有效的武器之一。真的，我們需要好的抗戰文學批評家。

然而我們的批評家沉默着，也許還沒有產生，但我們必須努力來填補這個文學運動中的缺陷。

試看看：廣大的讀者現在都在讀着有益於抗戰的文學作品嗎？每一篇有益於抗戰的作品都受人注意了嗎？我的回答是否定的。或者有許多文學愛好者在沙裏淘不出金，正在盼望着批評家給以有效的幫助，或者連那些是金那些是沙也還不能辨認，正需要批評家的指示。現在，有人在嚷着抗戰文學作品不夠充實時常犯了公式主義的毛病，其原因究在那裏？那一些是犯了公式主義怎樣克服和糾正？這也須批評家提出討論，而給以正確的解決。

這是抗戰文學批評的任務。

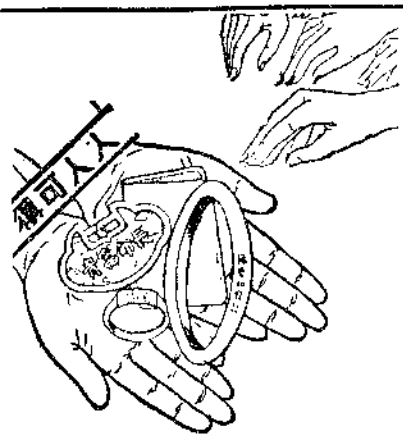
可是，在僅有一些抗戰文學批評中，仍然和作品一樣空虛貧弱；不是失之一書報介紹式一的批評，就是無條件的捧或罵的文字，並沒有把這重大的任務完成着。有人說，在統一戰線的現階段，批評是不很需要的，因為怕破壞統一戰線。這無疑的是不正確的見解。在文學運動的範圍中，也在政治運動中一樣，及時糾正一切的缺點或錯誤的意見，如內容與形式諸問題的曲線等，是必要的；只有這樣做才



虎標萬金油

是家庭之醫師
是旅行之良伴

虎標永安堂滬行
電話九三一五九號



白蘭地酒

過去信譽擔保
決非虛偽號名

大康藥業公司
總行：上海英租界
分行：天津、漢口、廣州、香港

上士 日本日本在很遠很遠的外國，要乘大輪船去呢！你歡喜看看日本嗎？將來我

回去時帶你去好嗎？哦，那裏真好玩，有紅的山，大海，還有

小孩 紅的山——那末，你說，爲什麼我們中國人要和你們打仗呢？

上士 別說那些，唱個歌吧，唱了，我還給你吃糖！

小孩 不，我不高興。

上士 唱吧……唱吧，你唱了一個，我給你這個東西（指着腰下的漂亮的小刺刀）

小孩 （起先很輕，一點一點響起來）（很慢地）

（唱沙梅作的雪，大眾歌聲第二集八十八頁）

大雪花兒飄，小雪花兒飄，我們已有安身處，路上的窮孩子怎麼好？

上士 哈哈，真真好，再唱一個，再唱一個長一點的，這是誰教你的？

小孩 從前我們的張先生。

上士 想想看，再唱個好聽點的！

小孩 （又唱）

河邊草，青又青，太陽落山一片紅，長流，水聲嗚咽，從早放牛直到晚，無衣無食，到處受飢寒，何時何日回家鄉，恨不得牛羊當戰馬，長草變刀槍，號角吹起進行曲，驅逐敵人，收回故鄉，牧童永不流落在地方。

——大眾歌聲第一輯第八頁。

上士 （聽着，不知想起了什麼，刺痛了他的神經，聽完後，祇是咬着自己的嘴唇，不

能把文學的陣地充實起來，發揮牠的抗敵救國的力量。這是誰都同意的，無須費詞。但如果不正確的運用這批評的武器，如無原則的爭論，無理論根據的譏言，是有害的。是爲親者所痛爲仇者所快的一內爭，——當然對於統一戰線只有破壞而沒有幫助。

正確的批評，沒有夾着個人感情的指謫，親切而誠懇的說服，是能加強抗戰的陣線，是能說服一切犯了錯誤的戰友。即使有所爭論，只要不走岔了路，牽絲帶藤地胡嚷，都是好的；因爲真理只有一個，不爭論也許還有模糊的地方。可是這爭論或討論，千萬要當心，不可被敵人利用了去，變成「軍閥式」的內爭，應該是朋友間的切磋砥礪。

抗戰文學批評，也和抗戰文學作品一樣，應該服務於抗戰，所以一個批評家，與其太偏重於評價每一篇文藝作品的「藝術價值」，寧可多多地注意作品的意識，對抗戰是否有深刻的認識，把作品的主题及內容，用抗戰高於一切的尺度來比量來估量，而得出公允的評價。如果一篇作品，對於抗戰非常有益，那末雖然藝術技巧比較差一點，批評家仍然要給以較高的評價。這也許有人要反對，說太忽視了作品的藝術技巧，其前途非常危險；現在不是已有很多的一「抗戰八股」了嗎？各個文藝雜誌上不是充滿了一般化，公式主義化的作品嗎？要是仍然給予較高的評價，不是

說什麼)

小孩 (手裏拿着還沒有吃完的乾糧，呆視着上士) (突然，一陣槍聲，上士被驚醒，跳起來，拔出手槍。)

上士 你在這兒等一等，我待會兒再來！(衝出去！)

(小孩呆視外面，咀嚼着乾糧) 像在想什麼，也像在聽什麼，槍聲更近了，他不得不站起來，突然，一陣腳踏碎磚聲，後面牆上跳進一個青年游擊戰士，腳跟上，手臂上都中了槍彈，血不斷的洒在地上，臉色微露黃白，很痛的样子，沒拿手槍，喘着氣)

戰士 喔，這兒還有一個小孩，啊，小朋友，你是住在這村裏的嗎？快請你替我找個地方，讓我躲一躲，我是這兒的游擊隊，後面有三個鬼子正在追我，嘍，小朋友，你快說，什麼地方可以躲的。

小孩 (有點害怕) 這兒有什麼地方可以躲呢？還是，向左邊逃吧！快，快逃吧！(看着戰士的傷處)

戰士 呀，那糟了，我的腳實在不能再走了，那末，那末……怎麼辦呢……(急得沒有頭緒)

小孩 (停了一回) 那末，你就躲在這泥牆後邊吧！(想了一想) 喔，不行，他們一定要到那邊來找我的，我看你還是平睡在這草堆下面吧！——

戰士 (摸着手上的血) 是，祇有這——(正想鑽向草堆裏去時)

香煙 香膏

芳馨 味雅 高尚 絕倫 加切



中國大東烟草公司出品
總行：上海福州路四里
電話：九六八二六

仁安當

附設代客贖當部

重價收買珍貴珠寶
翠首飾洋白赤金音樂
機器打字機照相機
等出價比眾拾高

聖母院路霞飛
路口二三一號

電話 70485
通話 當即 派員 趨府接洽



更糟了嗎？不錯，「抗戰八股」必須指摘，公式主義化的傾向必須克服，這是要使文學更能增加社會的作用，完成抗戰的任務的。但不可因此而一筆抹煞，我反對這樣的說法：抗戰以來一篇可讀的作品都沒有；說後還大有一「感概系之一」的樣子。因為抗戰文字還幼稚，歷史還短，要新生的嫩芽馬上開花結實，事實上是不可能。指摘乃至於打擊公式主義，是為要增加文學上抗戰的力量，是對的；但對於抗戰有害的「侵略者文學」，「漢奸文學」，更需要打擊，更需要批評，家用更多的力量去揭露，乃至於圍剿。總之，抗戰的文學批評，必須以抗戰為第一義。

因此，一個抗戰文藝批評者，必須對於抗戰有深刻的認識，同時對於抗戰文學理論，也要有淵博而深刻的造詣。要不，批評者自己已先陷於不正確的，公式主義化的泥坑中了。

好的抗戰文學批評並不是舞弄幾個空洞的原則或口號，同文學作品一樣，要有充實的內容，具體的表現，如祝秀俠先生的寫實主義的抗戰文藝，或豐子愷先生論大眾詩歌，就是很好的文藝批評的論文。這些論文，不只有正確的意見，而且對於公式主義化的傾向，非常具體的指導出來，並提出他對於這傾向怎樣克服的具體指示，這給讀者和作者都有獲益的；他們不但沒有搖搖頭發發「感概」，反而在字裏行間，表現出對於抗戰文學的整個活動，有深切的認識和注意。我們需要這樣



補腦血，生精力，
輔戒煙，助發育。



中德製藥廠發行

寧波路四三九一號
電話九四〇一號

孩子（看着戰士的血不斷地流在地上）但是，你看，你的血，還不斷地流着，他們也

許會跟着你的血跡找來的。

戰士（被提醒）正是，他們準會跟我的血跡找來，這（槍聲越來越近）那末，這……

孩子（現在逃也來不及了，况且，你看你的腳還能走嗎？好！想一想！你還是快躲到

草堆裏吧！）邊說邊走到草堆前，拿起了他的吃飯碗，用力的在牆上擊碎了，

他拾起了一塊最銳利的碎片，用力的把自己手臂上的皮膚割開，並且脫下

鞋子，把腳上的皮膚也切開，鮮紅的血立刻從他的手臂上，腳踝上，流向地面，

高喊）你快躲下吧，我來替你接這血跡，我可以跑得很快，請你告訴我，你

們的兄弟在那兒，讓我跑去，叫他們來救你！

戰士（感動得流淚）好勇敢的孩子！——我們正有二三十個同志在一里外的外

村等着，好，你快去，再見吧！

小孩（好，再見，你快躲下！）很快的跑出去）

戰士（當他還在呆視那小孩去時，離開不遠的石子路上，有皮鞋聲，他急忙跳入

草堆，外面有響的說話聲：「是的，一定在那個棚子裏，你們看，那傢伙的血跡，

是從那後面進去的！快……」從後面泥牆衝進兩個日本兵和一個上士，手

裏都拿着武器）

上士（東張西望的）我說這兒不會有，這棚子那兒可以躲人呢？剛在我還看見一

個小孩睡在這兒的！

的文學批評。

也許有人會這樣說：現在雖要批評，苦無作品，也不易於立論，這是不對的。我們不否認「立論」的艱難，但如果透澈地了解抗戰的理論，真正地理解抗戰統一戰線的精神，並不是很難做不到的事。只要如上面說過的，以理論，原則，和懇切的態度來指摘一切文學作品或文學運動的錯誤傾向，那是正確的。文學批評的任務，本來是嚴正地把作品，作家和讀者的一切缺點及錯誤克服過來，使人物更深刻地了解文學的真實的價值。同時也使文學本身得到正確的，質和量的進步；要完成這一任務，非捉住現階段的中心思想，抗戰精神不可。所以批評家是個前進的思想家，一個鬥士，但非一個魯莽鬥士。

有許多的作家根本就看不起批評的文字，尤其是批評他自己作品的文字，於是不看牠，甚於至侮蔑牠，厭惡牠，這也是不應該的。這雖然有時由於不良的批評家造成的，但也有是出於「誇大狂」。

在抗戰文學運動的現階段，我們更需要批評，作家在批評中進步，作品在批評中長成。



煙絲優良 贈品豐富
實事求是 萬分合算
長豐煙公司出品
每包售五分
總發行所：上海
地址：上海路三〇三號
電話：八六〇〇四
上海路廿九號
電話：四五三九

兵士甲 你們看，地上的血跡，他一定在這兒很久。
 兵士乙 那末快去追吧！那傢伙一定被咱們的子彈打傷了，你不是說有個小孩睡在這兒嗎？也許那小子扶着他逃走呢，一定逃不遠。
 兵士甲 你們看那邊他們準是在那邊跑的，你們看那邊的一條血路。
 兵士甲 是，我們快向左邊那邊追吧！

(三人跟蹤下)

(稍久，青年戰士慢慢的從草堆裏爬出，臉色比剛才好看得多了。這時，在左邊 三個日本兵去的路上，很清楚的三聲槍聲)

戰士 (勉強的興奮的站起) 呀！中了我們的伏了，謝謝可愛的孩子！聰明的孩子！我向你致民族解放的敬禮！中華民族是不會亡的！
 (遠遠吹着勝利的凱旋號，及歸隊號，日光從青年的背後照去，來地上橫着一個青年戰士舉手致敬的影子。)

(幕下)

——下文接四〇四頁「十日來國外大事述評」——

(三)雙方均保留其對於第三國的關係。這內容表面上是增進法德友誼，但實際上宣言的第一點係毫無價值的外交辭令，第二點所謂不相信，並沒有包含法國殖民地。在內第三點則說明不影響於德義及英法的固有關係，而僅加強此二軸心的矛盾。同時法德宣言，是德義軸心貫徹其離間英法合作而予以個別擊破的成功。在「法德親善」之際，英義却大交惡，便是證明。因此不僅張伯倫之「綏靖歐洲」將成畫餅，即法國亦陷於孤立，而遭法西斯蒂四面環攻矣。

買絨線祕訣：

- 一。勿再醉心洋貨
 - 二。價廉物美為前題
- 則請用國產

英雄牌絨線

因已有四年歷史凡用過的仕女們均能忠實地告訴你無待本廠大吹各大大公司及各毛冷店均有出售

品出廠織紡樂安海上

甲號四三路南利白址地
一號五七一話電



菲律賓的愛國歌

波君

黎沙兒為菲律賓的大詩人，以撰著書報，鼓吹革命，受西班牙惡暴政府之銃刑，臨刑前數日，作一首愛國歌，叫「臨終的感想」，異常的動人，其歌詞為：
 去矣！我所最愛之國，別離兮在須臾；國乎！汝為亞洲最樂之埃田兮，太平洋之新真珠；慘但兮，捨汝而遠逝，我心傷悲，我命甚短兮，不能見汝光榮之前途！
 不遲疑，不傍徨，我國民奮勇兮，赴生存競爭之戰場；人苟為本國而流血兮，消柏桂之木影暴原野之嚴霜，固不辭也。
 夜色暗澹，如悲我之將逝兮，風蕭蕭而不長，曠日何時而復出兮，將灑我一腔之鬱血以添其曙光也。

我年漸壯兮，我心漸遠，我願未酬兮，我命將斬，我最愛之國乎！太平洋之新真珠乎！我雖死不瞑目兮，以觀汝揚光輝於六區也！
 去矣！我最愛之國兮，我滿腔之熱情，與我身而永化；國乎！汝而終能得飛躍之自由

科學 化學 新發明 美容 妙品

四合一洗面粉



用此一種
 一二三四
 不不不不
 需需需需
 要要要要
 香香香香
 皂蜜質粉
 洗潤打擦
 面膚底面

各大公司藥房均有出售
 上海仁記路一〇號
 新行獨理

〔本文接第42頁新文字座談〕——用來和聲母拼音：如要單獨做音節。須寫成 wa, we, vo, w. i, wan, wang, wen, weng。

江南話方案的界音法也有四種：

(1) 韻母做第二音節開頭時，前面一律加「'」來界音。比方：水烟 s'ie，否則 sie 是「線」。

(2) ng 做第二音節的聲母，或獨立做音節，而前面是韻母時，也要加「'」來界音。比方：帶魚 da'ng，否則 dang 是「打」；我侬 ngu'ngi 否則讀 ngan-gi。主義 zugi 因前是聲母，故不加「'」號。

(3) 複合聲母 sh 的 h 要做第二音節的聲母時，也要界音。比方：四盒 s'haq，否則 shaq 是「石」。

(4) 複合聲母 gh，前面是帶韻聲母，而要做第二節聲時，也加符號。比方：棍拳 gun'ghyo，否則 gunshoye 是「公園」。

末了，我還要告訴大家一個消息，就是上海新文字研究會現在發起一個新文字播種運動，就是根據陶行知先生「即知即傳人」的小先生制來推行新文字。並且是「教學做合一」，要在工作裏而來自我教育。所以一個同志，只要他是不願做「守智奴」，有為文盲大眾服務的精神，和對新文字的理論有信仰，便可以參加播種工作，暫時對方案不熟習是不打緊的，因為可以在工作裏而學習的。並且工作又是無限時間和地點，只要利用空間，從身邊頭做起。假使諸位願意做掃除文盲普及教育的工作，可以寫信到郵政信箱1741號該會 S.W.B 接洽，他們一定會給你滿意的答覆。

再會吧！我們在工作裏再會吧！

由兮，我戴汝之天以死，遂永托靈於此土，我何憂兮？
死矣！他日我墳墓之上，長一叢之荒草兮，開數枝可憐之花；國乎！汝之親愛熱情與我永不相遺，時往往於我墓上吹噓其花草兮，我之神靈何有乎？嘆嗟也！
委我骨於我所最愛之國之原野，我心已足兮，況有安靜之月，來相照映兮，溫柔之風，來相披拂兮，嬌好之鳥，來棲我之墓，唱和平之曲兮，此皆我國之慰我於死後者也，
男兒誠愛國，死則已矣，亦何為此器器，任我墓之荒廢兮，以我墓十字之石標兮，飽農夫之鋤犁，任我遺體之漸燼兮，混入本國之雜草兮，為田野之肥料。
我最愛之本國，我最愛之同胞，哀矣，其一聽我臨終之辭，留滿幅之愛情於此土，我其逝矣，逆主乎，劊夫乎，賊吏乎，奴隸乎，其將以此真理之安宅為窟穴矣！
諸友乎，慈親乎，兄弟乎，愛兒乎，我何忍離汝！我何忍離此最可愛之國！我何忍離此最可哀憐之國，我生也勞，我死也樂，我人世之工已盡於此日兮，我同胞其勉盡未來之責任兮，我最愛之國方幼稚，我最愛之同胞方幼稚，前途之命運，尚未定兮！

★
★
★

唯一百貨大商店

五馬路石路東首

恒義昇襪衫廠第一支店

電購部

週服務

送貨部

便迅執速

七五五七九 購電話

店老年餘十八一之行同大業藥

號藥國堂德樹葉

四二八 電對年橋八陸體界法 地
號四二 話面會青仙路尼敏租 址

汁滋膏補百

腎健腦健·血補氣補

製監生先萬濟丁醫名

效功大八

▲發行八十餘載行銷全中國及海外各地
●此膏根據名醫會商驗方
●主治神經衰弱病後衰弱現象
●經數千萬人之證明確為補血健身聖劑

血虧之人，面色蒼白。	服後，紅潤活潑。
衰弱之人，食慾不振。	服後，胃口大開。
年老之人，舉步無力。	服後，步履輕快。
性慾過度，腎虧精薄。	服後，血足精生。
產後虛弱，乳水稀薄。	服後，乳汁轉濃。
吸煙虛弱，精神萎靡。	服後，斷絕烟癮。
神經衰弱，失眠健忘。	服後，轉弱為強。
久病體虛，元氣大虧。	服後，恢復康強。

●兩二十足實裝內角二元一瓶每●

「這又是你教給他的，他真是你很好的學生。」宜君回過頭來微笑着對着秦真。
 學校裏又不開學，小孩子在家裏也鬧得討厭，秦先生有空的時候，就請你教他
 們的功課吧！」媽媽聽着宜君說樹華是秦真很好的學生，笑着乘勢的接過來。

「好好！我們要秦先生教我們讀書！」少君國強樹華歡呼着。
 秦真樂意的點點頭雙手拉着擁在他周圍的小朋友。

十一 一幕悲喜劇

秦真每天在工作完畢以後，回到家裏很熱誠的教弟妹們讀書，弟妹們很快樂，也很勤奮，聽着陳斌詳細的講授，尤其是歡喜聽陳斌講詩，秦真稱讚她們是很好的學生，只有小弟他不高興讀書，問他是什麼道理，他却有光明正大的理由：他說：

「現在是打仗的時候，還讀什麼書！」

他這個理由並不是由他的創造，是有根據來源的，在平時，早晨必吃十個銅板的早點，現在媽媽却只給六個銅板給他，他問媽媽是什麼道理，媽媽說：「小弟，現在是打仗的時候啊！」每年到了秋天，小弟總穿媽媽給他的一套新衣，而今年的中秋節快要到了，小

弟還是去年的舊衣，他問媽媽，媽媽說：「小弟，現在是打仗的時候啊。」小弟嫌菜不好，媽媽說：「現在是打仗的時候啊！」小弟嫌屋子大小，媽媽說：「現在是打仗的時候啊！」因此，小弟的心裏老記得「現在是打仗的時候」，他以為在打仗的時候，什麼事都可以馬虎虎的，媽媽要他讀書，他學着媽媽的口吻說：

「媽媽，現在是打仗的時候啊！」媽媽沒有辦法，晚上大哥從公司裏回來，媽媽告訴大哥，大哥要小弟讀書，小弟答應了，因為他怕大哥，可是大哥在家裏又不是秦真教書的時候，到了秦真教他們的書，小弟跑到弄堂裏與小英玩去了，三姐叫他，他依然是說：

「現在是打仗的時候啊！」

今天，正是秦真教他們讀書的時候，小弟又預備偷偷地溜出去與小英玩去，秦真拉着他笑着說：

「小弟，別走，我演戲給你看。」原來秦真想到了一個要小弟讀書的方法，他用都德

「最後的一課」的大意思，編成了一個「北平的小學生」的劇本，他要國強樹華他們演給小弟看，看小弟看了有什麼感想。

「來來，你們都來。」秦真手裏拿着他的劇本，興緻勃勃的說：「國強樹華做男學生，少君做女學生，我自己做教師，樹華做日本的憲兵，不過，還有一個懶學生沒有適當的演員。」

「小弟最好，他自己就是一個懶學生。」大家都笑着。
 「不，我們是請小弟看戲的，小弟是看客，還是請你裝懶學生吧！」秦真指着芳玲嫂

認明老牌
永吃不虧



派克牌香煙

富麗堂皇
精美絕倫



分十支裝
五支裝
二種

金字塔香煙

烟中鐵軍
清香永集



分十支裝
廿支裝
二種

旗標牌香煙

煙枝粗大
經久耐吸



十支裝
長烟一
種

中國新煙公司出品

嫂，大家又笑個不住。

大家將房屋裏空地當做舞台，椅子桌子當作佈景，奏真的口哨吹了一下，於是幕揭開了，舞台的人物就登場了：

男學生甲：上課鐘已經打了，爲什麼王先生還沒有來。

女學生：恐怕他有事請假吧！

懶學生：王先生不來才好，我們好痛快的玩他一下子。

男學生乙：二十九路的軍隊在昨天已經退走了，聽說日本的軍隊已經進城了呢，

懶學生：學校恐怕會停課吧，學校停課了那才玩得痛快！

男學生甲：你只是知道玩，我們快要做亡國奴了呢。

（王）教師形容沮喪的推着門進來。

女學生（輕聲）：先生今天爲什麼不快活，恐怕是他家裏出了什麼事吧？

王教師：孩子們！我已經遲到了五分鐘了，我從來沒有遲到的是不是？（悲痛）我心裏實在痛苦極了，我們已經做了失地之民，我們已經做了亡國之民，憤激！日本帝國主義的軍隊已經進城了，我要脫掉這一件破爛的長衫，到前線上去殺敵去！我不願再教書了！但是，我想到了天真純潔的你們，我要來與你們告別。

女學生：王先生，你去當兵去嗎？不教我們的書了嗎？

王教師：我愛你們，我願意永遠的與你們在一起的活，可是——

男女學生：不要離開我們！不要離開我們！

懶學生（感動地）：王先生不要離開我們！

王教師：現在已經不可能了，日本的軍隊已經進城了，他要關閉我們的學校，不許我們有中華民族思想，他要我們受他的奴隸教育，他要我們做他們的牛馬，無情地摧殘我國的文化，殘酷的壓迫我國的人民，那我怎麼能够忍受得住呢？

女教師（哭泣）：王先生多麼可怕啊！

王教師：不要哭泣，親愛的學生，這時不是哭泣的時候，現在我還有機會和你們講這幾句話，在明天，不，就是過一會兒，要我和你們講話，恐怕是不可能的事情了，我們要做一個中華民族的孝順兒女，我們要永遠的不忘記中華民族的光榮與偉大，誓死與日本帝國主義鬥爭。

請你不要忘記

山得而彌地

決不使君失望

法商百部洋行獨家經理

上海廣東路十七號



各大藥房均有出售

◀買假防慎牌老明認時購▶

男女學生：是的，我們記着先生的話。

王教師：時間快到了，我要走了。

懶學生：先生不要走，昨天講的中國歷史還沒有講完，請你再講下去。

女學生（驚異）：今天你怎麼也勸學起來了。

懶學生：因爲日本的軍隊進城了，我們沒有讀中國的歷史的時候了。

王教師：好的，我講下去，你們太熱心，太純潔了，你們這樣的愛我，又這樣的愛中華民族，我爲你們耽擱一會兒再講一課中國的歷史吧。

（日本的憲兵推着教室門進來）

日本憲兵（對王）：你是教師是不是？

王教師：是的。

日本憲兵（凶暴地）：爲什麼皇軍已經到北平了，你不去帶領學生歡迎皇軍，却在這兒宣傳抗日的思想？

王教師（不屈服）：因爲我是中華民國的國民！

日本憲兵（大怒）：混蛋！走到憲兵司令部裏去！（雙手拉王）

男女學生（上前圍着門口）：王先生是好人，不准你帶去。

日本憲兵：胡說！（凶殘的一脚踢開懶學生，他倒在地下）你們這一批小亡國奴

未完

美麗牌香烟

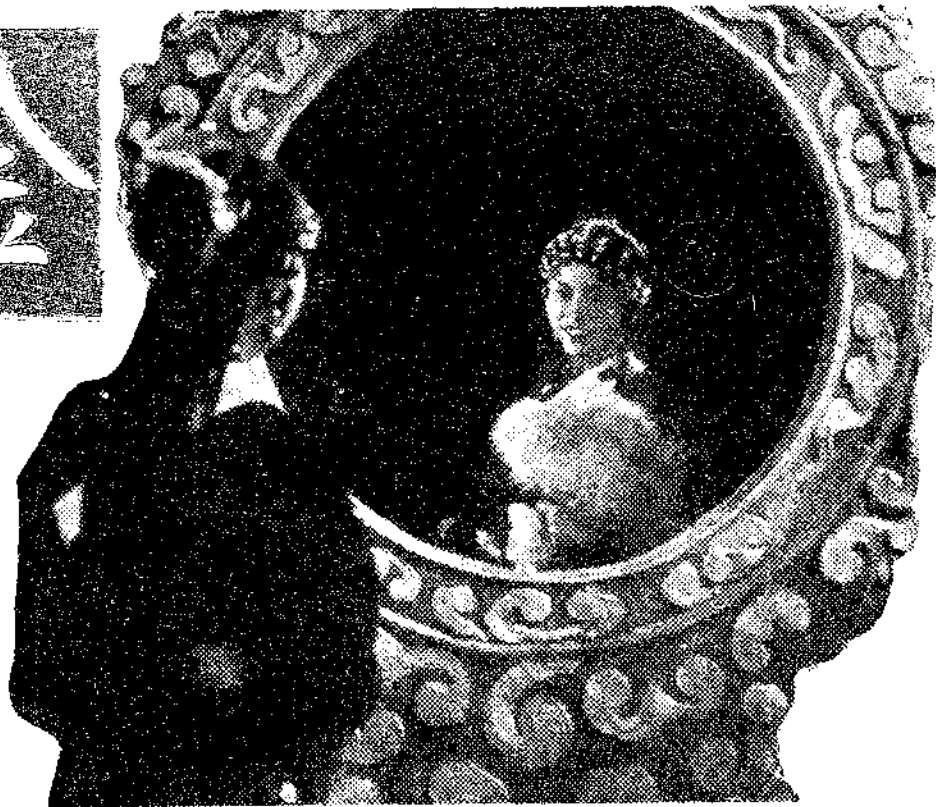
良友良烟 兩情益契



皆有
備美
不無
臻麗

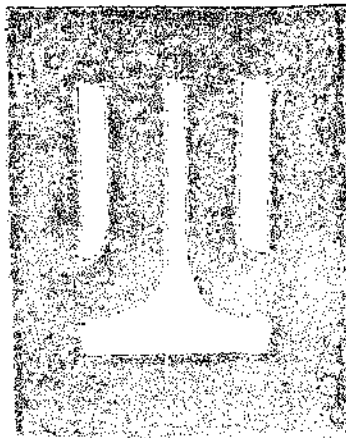
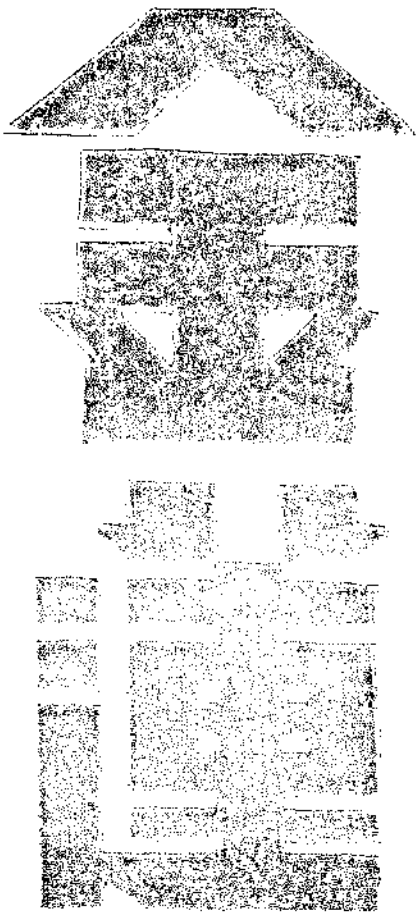
華成煙公司出品

金城



開映

必然擁擠
須早購票



荀慧生
尚小雲

梅蘭芳
程硯秋

四大名旦
一度串演

破例合作 只此一遭

陳燕燕 · 顧蘭君

袁美雲 · 童月娟

新華女明星第一次盛大串會