

民教月刊



中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

羣書題 第四十期

中華民國廿四年六月十六日收到(非賣品)

目 錄

美國成人讀書興趣和習慣.....陳孝禪

中國和蘇聯成人教育的比較.....何新安

從個人的自覺說起.....李錫彭

工業訓練的回顧.....蔡經綸

鄒平鄉村建設一般(轉載)

廣東女界聯合會簡易民衆教育館工作概述

中華民國二十四年六月一日出版

廣東省立民衆教育館

廣州市中華北路淨慧公園

美國成人讀書興趣和習慣

陳孝禪

幾年前美國成人教育協會和美國圖書館協會合作研究美國成人讀書的興趣和習慣，聘請許多教育專家，圖書館專家，和心理學家，教育心理學家桑戴克(E. L. Thorndike)也被聘加入研究，這個研究的目的，在找出一般人是否得到讀書的習慣和經驗的原因，初步的研究包括(一)讀法研究和成人教育的學科之關係；(二)選擇三百個成人，足以代表社會各份子，而研究其讀書習慣的影響，(三)計劃研究成人讀書習慣的了解問題。研究的結果，發表一書叫「成人讀書興趣和習慣」(The Reading Interest and Habits of Adults) 本文就是介紹這個研究的結論

一、美國人讀書的概況

美國人讀書的激增，在現代生活上佔居第一位，五十年來印刷品的增加，超過人口的增加遠甚，即為這個趨勢的明證。無論城市，無論鄉村日報雜誌，書籍等讀物的銷行無遠弗屆，所以有人說美國將形成一個「讀書之國」(A nation of readers) 那末最近將來的美國必定更開明無疑了。

美國人的閱讀到底讀那一種讀物呢？依分析的結果，報紙和雜誌的增加，較之書籍尤為急速。推其原因，一般成人生活忙迫，故大都喜歡閱讀簡短精練前後不甚有關連的讀物，報紙和雜誌便足滿足此種需要。此點以後再說。

至於閱讀的數量，各地又復不同，平均計算，一份報紙供給

三·二人，在加利福尼亞(California)供給一·七人，在密士朱必(Mississippi)供給一八·一人。四十七種最通銷雜誌，在加利福尼亞每份供給一·八人，在密士朱必每份供給一二·五人，有七種所謂高等雜誌在加利福尼亞平均每四十人有一份，在密士朱必要四一二人才得一份。圖書館的書籍的使用，在加利福尼亞每本平均七·七人，在密士朱必每本·二六人，在亞康塞斯(Arkansas)每本只·一八人，這些數字表示各州讀書份量多少的差異。

各地讀書的份量，為什麼有很大的差異呢？推其緣故，大概是智力程度，文字限度，學校效率，圖書藏書數，農工產品等的關係，而影響最大的當推學校效率，圖書冊數，救濟之法有二：(一)學校須培養學生永久保持讀書的興趣和態度；(二)公立圖書館要有豐富的設備，以供學生畢業後閱讀之用。

鄉村讀書的情況自然來不及城市讀書的熱烈，這可於鄉村的歷史，鄉民的性質，態度，信仰，理想等解釋之，鄉村的成人教育應基於此等事實及其影響，誘發鄉民向學的態度，較之徒事矯正鄉民閱讀的缺點，更有意義，照威爾遜(Wilson)所說，有三種態度應該培養。(一)教育的關係，(二)書籍的使用，(三)圖書館的性質，教育應依人生歷程漸漸地推廣，自中小學以至大學畢業後，無論青年或成人，宜視書籍為知識的來源和休養身心的機會，而圖書館則應盡其職能，供給並引誘鄉民讀書的需要。

二、成人讀書的數量

綜合種種的研究，美國成人閱讀的活動，統計全國，讀書的約有百分之五十，閱雜誌的約有百分之七十五，看報的約有百分之七十五。至於閱讀的時間，據數百人的答覆，平均每人每日在九十分鐘以上，這數目似乎不能算太少，而據研究的結果，則一般已婚的男女每晚看報及雜誌的時間，都超過這個數目。

再就教育程度而言，閱讀數量的差異至大，照一般通則言，教育程度高的，則閱讀的數量多，反之，教育程度低的則閱讀的數量少。不過也有一些例外，譬如教育程度高的，也許忙忙碌碌，不克抽身讀書，而教育程度低的，也許因工作上的需要，不得不求助於書本，而閱讀的數量便增加多多了。

城市成人閱讀數量總較鄉村成人爲多，這是因爲設備週到與否，人口多寡之故，各人所操的職業，也有極大的差別，例如專業者每日的閱讀比當書配多一倍，比當店員或勞工三倍，又如從前的教育程度，現在的社會交際，顯然看出職業與閱讀的關係，此外如婚姻，年齡，性別，都和閱讀有關係，據研究的結果，已婚者的閱讀比未婚者多。老年人的閱讀比青年人雖沒有很大的差別。而老年人超過青年人，則可斷言。男人，尤其已婚男人的閱讀較婦人爲多，不過要很確切下一最後的結論，幾不可能，惟其受多方面的影響，殆無疑義，最後，再分組研究，幾乎沒有其他的結論。

美國有一小部分的成人，約有一百萬人，完全沒有讀書的能

力，這即爲成人教育應該着眼者，這些人的原因是：（一）大多數沒有閱讀的方法，（二）大多數自幼入學以後，僅得極微的教育，故連簡易的數目不會計算，淺白的報紙不會閱讀，自然更沒有所謂閱讀的興趣和習慣了。這是迫切待補的事項。

此外還有些雖具有讀書的技能而不會尋求自己所需要的讀物，以致索性棄而不讀，所以必須考查成人的需要以滿足之，在今日，不論鄉村城市，在在都證明要許多易讀易解，非用術語的出版物，多數成人大都因爲沒有興趣而不願讀書，故圖書館及其他教育機關，應有合宜的方法以培植之，此問題至今尙未解決，蓋有種種困難在也。

三、閱讀材料的性質

上節敘述閱讀的數量，進一步再看閱讀的性質怎樣，依前面把閱讀的材料分爲報紙，雜誌，和書籍三類，上面說過，報紙爲最大多數人（百分之九十五）的讀物，誠以報紙足以提高國人的知識，督促社會的進步，可是報紙的內容，不能完全副期望的目的，例如報紙的篇幅滿佈體育，市情，犯罪，而第一版所見的，類皆犯罪災難，及政治而已。

把現在的報紙和三十年前的報紙比較，可知道現在的報紙，政治及社會要聞都減少，社論和讀者通訊意見的篇幅也復減少。這顯然可見近年「思想」統一的傾向以及一部分私營刊物之「違背法律」，消失「讀者的立場」和「言不由衷」諸弊端，近年來的讀者歡迎陳腐的新聞，感情的消息，其增進的趨勢可從體育，諷刺

畫，以及私人怪事的流行證明之，這樣三十年來報紙腐化的傾向，說不能糾正，則報紙雖能刺激讀者的興趣，而以教育的立場看來，並非很可樂觀的。

雜誌的讀者，全美國約佔百分之七十五。普通讀者對於雜誌都選擇取價低廉，且富於情感的，此種雜誌的內容多富於世界性，中等程度的人都得了悟，故這種雜誌能夠風行一時，但此種雜誌如果量之上層階級的家庭，幾無人過問，有八九種高級的雜誌為滿足這些人的需要，可是銷數少之又少。

書籍的讀者，全美國約佔百分之五十。傳記，遊記，讀者的需求雖多，然終不及小說的普遍，讀者對於書籍的選擇，感受外界的影響頗大，例如某書的內容，偶在報上發現，或為演講者所提及，或著者以及編輯者為人所介紹，則這部書定可以通銷，又如書和大眾的興趣很有關係像心理學，心理分析，醫學，打獵，遊記，異國情調，總之較有刺激的趣味的，也甚很銷行，此外書籍的採擇多為書店及廣告所影響，不過書籍的好壞和銷路的狀況，須另以經濟的眼光，和效率的觀點來求解決，不能一言肯定。

關於成人讀書機會很少，有種種的解釋，例如有些成人報告沒有增添書籍的能力，或找不到有關自己的興趣的書，這些事實，尤以鄉村為然，概括說來，成人讀書機會很少的原因，還在於無書可讀，可以滿足興趣，補救辦法，最好設有巡迴書庫，圖書分館，分佈各地，以便各地人民借閱，並且依前面說這類書籍最好用簡易的文字而非用術語寫的。

青年及成人往圖書館讀書，其所讀的書，如文學，遊記，心理學最多，這樣的進步，也即提高他們的知識的水準之一部，此外則多數閱讀有關職業，和專業性質的書，往圖書館的青年及成人，論年齡以十七歲至三十歲為最多。故此後圖書館要吸引鄉村公民與之接近，當擴大其組織，並予以閱讀上種種的便利，以免僅趨於文學一類的書，那末能夠供給他們需要的書，解決他們疑難的問題，滿足他們特別的興趣，有賴於圖書館員的努力了。

四、讀書的興趣和動機

從九百幾個成人的默讀報告，知道成人讀書的興趣和動機在於時事的啓迪，工作計劃的價值，趣事的學得。明瞭國家實業等問題的意見，職業接觸的發展，工作效率的暗示，擴充工作的範圍，知識的推廣，思想的刺激，生活的展望，休閒的快樂，以及好奇心的滿足等是。

調查米窩奇 (Milwaukee) 地方青年及成人一千二百零七人，他們讀書的興趣和動機可分為下列六類。

- (一) 由理論到實行增進特別的興趣…………… 30 %
- (二) 職業的需要…………… 20 %
- (三) 希望英文應用的進步…………… 12 %
- (四) 休閒的閱讀…………… 8 %
- (五) 教養兒童…………… 3 %
- (六) 未詳…………… 27 %

由這個調查的結果，可見他們最大的興趣和動機在於特殊的

興趣，和職業的需要。

此外使人因閑暇而讀書，其動機如下：爲滿足好奇心，爲休養，爲文化，爲情感的滿足和刺激，爲增長經驗，爲消磨時間，爲責任的意思。

剛才說過，動機足爲刺激讀書之助力，故圖書館員要深深認識，利用讀者的動機以廣招徠，如圖書館的建築和設備的吸引，派出書車，利用讀者俱樂部，介紹圖書內容，現在雖然尙不曉得那一種方法最有效果，而把握着成人讀書的興趣和動機，雖不中也不遠了。

五、培養讀書的習慣

培養讀書的習慣，以爲讀書之刺激。有很多人的讀書習慣是藉父母朋友和有文學嗜好的親戚所影響的。如果父母和子女間有很密切的關係，則父母的刺激所影響爲頂大，書籍的贈贈和家庭文庫的設置，以及教師常令學生作讀書報告，學校功課常和圖書館聯絡，教師及圖書館員的技術，適當地傳給兒童，凡此種種，都爲培養讀書習慣有效的方法，例如某女子因身體的缺陷而喜歡讀書，社交之增進，環境的判斷，朋友的暗示，兄弟姊妹的揭榜，都是培養益國人的讀書習慣。

再者有的因年齡成熟而喜讀書，有的因智力較高，有的因團體的助力，有的因嗜嗜文學，有的因喜閱神怪小說，有的因職業關係，這些人都在不知不覺中養成讀書的習慣。

六、早期養成讀書習慣的重要

前面簡略指出成人讀書的興趣與習慣的性質，及其刺激的方法，這是養成閱讀進步必要的步驟。惟是養成讀書的習慣，乃今日家庭學校的責任，故爲減少未來成人教育的困難計，則今日的家庭和學校對於兒童的讀書習慣要有適當的指導。有幾個兒童讀書習慣的研究，有幾項有意義的事實：

第一，男女兒童讀書興趣急速增進至於十二三歲間，以後便有二事可見：一爲碰着良好的家庭學校環境，讀書興趣，繼續進步；一爲因較學或爲他種活動興趣所掩奪，以致讀書興趣中斷，這種現象在十二歲至十六歲頂多。一般中學教師對此頗束手無策，今日欲矯此弊，對於兒童要盡心指導，或設特別機關以資訓練。此外更須實驗研究以備中小學校教師的採擇。相信其效果，必勝於今日。

第二，一般兒童青年，多沒有受過閱讀的指導。根據研究的結果，證明少數受過指導的中學生，不但喜歡閱讀良好的雜誌，而且能够選擇良好的雜誌，反之，沒有讀書的興趣是未受過指導得來的。驗是之故，家庭學校對兒童的讀書指導的重要，固不待言。而家庭和學校之聯絡，以收一貫之效，並以發展成人教育，爲當務之急。

第三，現在一般的家庭設置兒童讀物的殊少。最好能在人口中心的地方設立兒童圖書館，或集合各家庭的兒童圖書，以備衆覽也可，假使兒童有讀書的興趣，則書籍的介紹，讀書室的注意，閱讀的指導等均須特別留意，直到養成習慣爲止。

中國和蘇聯成人教育的比較

何新安

1. 前言

把中國和蘇聯的成人教育作一比較研究，頗有趣味，因為我低頭一想便得到彼此相同的三點，再也不易多得的，那三個相同點是怎樣的呢？

第一，努力革命 蘇聯在一九一七年扯起紅旗來大革命，以實現共產主義的社會為最終目的。一直至今，都急激地進行着：完成了第一次五年計劃後，繼續努力實施第二次五年計劃，不能說沒有相當的成績。中國革命的成效，雖然趕不上蘇聯，但夙夜不懈的精神，不容忽視。這二國革命的方法固然完全不同，但將來所要達到的目的却同要實現大同世界，共產社會，而資本主義是不能繼續存在的，因此，二國成人教育發生的社會背景很有相同的地方。

第二，文盲衆多 我國文盲的數目字大得驚人，依第二次全國教育會議的估計：

全國人口……四三六，〇九四，九五三。

不字者^(80%)……三四八，八七五，九六二。這些文盲中有：

……二〇二，七四四，一五四個年紀在十五歲以上，六十歲以下的成人，換句話說，不識字的成人佔全國人口的半數以上。

革命前俄國文盲也很多，佔全國人口 $\frac{80\%}{100}$ ，有「亞洲式半開

化的國家」之綽號。

所以，這二國的成人教育，都是十分急切需要的。

第三，成績卓著 民國廿年國聯教育調查團來中國考察，對於成人教育的成績，特別稱讚，其報告書中謂：「成人教育為中國最令人滿意之一點。」

世界成人教育協會會派米立根 (Milligan, F. S.) 到蘇聯考察成人教育，得到這個結論：

「英國有一個教育家說：『成人教育的任務是幫助成年的學生把零碎碎，片片斷斷的智識粗入到經驗的網子裏去，替自己找出一個生活的哲學，一種和諧的生活方法，和盡力促進社會的共同生活。』我們在承認這個定義之下，實在不能否認俄國的教育家所創造出的制度在許多方面說是比我們的高明得多，將來等到它們的兒童和青年的教育計劃是完成了，這個制度更能顯出成績來。」

我雖然找不到具體的標尺來量度二國的成績是怎樣，但看這些客觀的——至少我國人是認為客觀的——批評也就可知一斑了。

一般人比較二國的教育都是以各個國家為主體，分別敘述；而以事業為主體的比較法，却不見得常用，我在這裏想大胆的嘗試一番：

II. 目的

教育是一種工具，在蘇聯是要用它去實行共產主義。在中國便利用它來實現三民主義，所以我國最近的教育宗旨是：

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。」

無疑的，成人教育的目的也是不會例外的，至若掃除文盲的口號，不過是這目的中的一小部分而已，所以十八年一月教育部公布民衆學校辦法大綱的第一條便說：

「民衆學校以根據三民主義，授與年長失學者以簡易之知識技能，使適應社會生活爲宗旨。」

同年四月，國民政府公布有這樣的條文：

「社會教育必須使人民具備近代都市農村生活之常識，家庭經濟改善之技能，公民自治必備之資格，保護公共事業及森林園地之習慣，養老防災卹貧之美備。」

III 特色

中國成人教育的特色，我可引用「中國教育之改進」成人教育一章的開端來說明：

「中國成人教育具有二種特色，使人一望而知其與歐美成人教育有別：第一，成人教育在中國之整個系統中其關係較在他國者爲重大，其預算亦因之較在他國爲多。」

第二，就其性質及其主旨而論，中國成人教育與歐美之成人

教育大不相同。」

此外還有多少特色可以指出的，這裏且和蘇聯成人教育的特色夾敘出來，益發明顯：

(1) 注重生產教育 革命後的蘇聯，十分重視工作與生產，要人人喜歡工作，要人人具有生產的能力。所以一般青年都受工業或其他職業技能的訓練。

近年來，生產教育的聲浪也在我國唱得很响亮，可惜還看不見什麼成績。就是一般人喜看淺薄無聊的小說的積習也還不曾改變過來，一碰到較有硬性的科學書籍就會頭痛！

(2) 打破舊的社會觀念 由舊日的俄國和其他小聯邦組合而成的蘇聯，有四百四十種的民族，各有其不同的語言，若不用教育的力量使他們融合起來，則前途何堪設想？雖然現今仍然用不同的語言教授不同的民族，但有同一的目標，就是打破狹隘的地方思想，國家思想，或種族思想。

三民主義統治下的中國却不然，中國極力發展民族思想，各地方的成人教育也要設法適應不同的地方思想，雖然表面上全國有共同的目标；但實際上常因四分五裂的地方政治勢力所轉移，變成四分五裂的教育。

(3) 破除宗教的習慣 俄國的宗教迷信向來是多得可憐，真是愚昧得令人發噁，這迷信的勢力，一定要加以澈底的掃蕩，然後智識的進步，經濟的進步，政治的進步，才不致受着很大的阻碍，所以新興的成人教育，對於通稱爲反宗教的教育非常重視，

主要的攻擊對象是宗教的迷信，及唯心的哲學，共產主義教育學院的反宗教陳列室的指導員曾坦白的說過：

「反宗教的工作不僅是在反對迷信，對於唯心的哲學也一樣的反對，因為這種唯心哲學的思想，可以爲人利用作爲迷信的藉口」。

不過，俗語說：「山河易變，人性難移」，一般人民的迷信習慣由來已久，已成天性，積重難返，所以反宗教的進行，非常艱難，他們把馬克思，列寧的銅像照片等變成了從前所膜拜的偶像一樣，并且流傳着許多荒誕無稽的故事。這是革命領袖們所要亟謀改革的。

返觀我國，許人民信教自由，辦成人教育的人，也無心去反對一切宗教，甚至和舊社會屬苟合，依然提倡迷信的習慣，或宣佈迷信的論調，所以凡百的宗教勢力都在中國日益滋長，偶有倡反對迷信勢力的呼聲，不過是極微，極微的呼聲罷了。

(IV) 注重政治訓練 蘇聯欲實現無產階級專政的新局面，所以民衆政治意識的陶冶，極爲重要，軍事技術的訓練，亦極重要，我國也是這樣，這些是二國成人教育所同樣努力的。

(V) 受黨政控制 中國國民黨統治下的中國，主張黨外無黨，黨內無派的，所以成人教育是全受黨政控制的，同樣，一黨專政的蘇聯共產黨也直接控制境內一切的社會事業。

IV 主管機關

蘇聯教育最事的主管機關是人民教育委員會 (Peoples' Com-

missariat for Education)，這個委員會共分十一部，分部掌理各部教育，內中與成人教育有關係的是下列幾部：

(一) 掌理幼稚教育及成人教育部。

(二) 科學院及藝術院總部——此部除對於科學機關施以指導外，對於文物的保護也負責任，對於藝術事業，博物院，音樂院，國家戲院，馬戲場等也負有督促之責。

(三) 文學及出版事業總部——此部管理出版事業及影戲劇等。

(四) 國家印刷部。

(五) 國家電影事業經營部。

中國成人教育的主管機關最高的爲教育部的社會教育司，這司計分三科：第一科掌理下列事宜：(一) 民衆教育，(二) 注音符號與識字運動，(三) 民衆通俗讀物，(四) 農人商人補習教育，(五) 職業補習教育，(六) 低能殘廢者之特殊教育，(七) 國民曆。第二科掌理下列事宜：(一) 教育館及通俗演講，(二) 博物館，(三) 文獻古物之保存，(四) 美化教育，(五) 社會習尚及民衆娛樂之改良，(六) 公共體育。

第三科掌理：(一) 圖書館，(二) 教育部圖書館，(三) 中央教育館。

各省市的教育行政機關，亦多設置專科掌理社會教育事宜。

V. 概況

關於蘇聯成人教育的概況，可分學校式的和社會式的二種來

簡要地敘述：屬於前者的有勞動學院，勞工大學和各種的成人學校，勞工大學的主旨是增進工人在生產上的技術，及提高勞工教育程度的水平線。修業期限爲四年，課程除普通學校所必修的外，尚有必修科目：俄文，階級鬥爭史，經濟學，列甯主義等。其餘的科目是專門的，依學生的興趣分組，現在蘇聯共有二十七所，學生七千人，且在激增的進程中。

勞動學院是附屬於大學的，修業期限也是四年，上課的時間大多數是在日間，也有少數是在夜間的，課程在普通科目外，有階級鬥爭史，馬克思列甯主義，工程畫等，學生不但不須繳費，而且每日受有津貼，畢業後可直接升到大學裏去，這種學院現有六十二所，求學的人共有三萬二千餘人。

成人學校分爲三種，第一種是爲未識字的而設，修業期限爲四月或六月，課程以識字看報等初步知識爲主，第二種是爲畧識字的而設，修業期限爲六月，課程以初步的政治知識爲主，第三種招收已識文字和算術的人，期間定爲三年，所授的課程在提高修學能力和政治智識，畢業生程度約與英國中等教育相等。三種成人學校都似乎是存機關上課的。

社會式的成人教育也很發達，以工人會社(Workers Clubs)和鄉村會社(Village Clubs)爲中心，會社的生活是蘇聯生活中最有趣的一種東西，有許多地方簡直就代替了我們所謂家庭生活。組織了各種團體如戲劇團，衛生團，無線電團，除文官團等，蘇聯全境有四千個，每團有會員五六百人以至二三千人。

鄉村會社是鄉村裏文化生活的中心，現已有一萬八千所。那些都是教育者，醫師，農業專家改造鄉村的聯合戰線，破除農民的愚昧迷信，守舊，所幹的工作有無線電傳播，電影教育，戲劇等。

赤軍裏的成人教育也不容忽視，因爲一個成年男子(沒有政治權利與責任的私家商人除外)，必定要在軍隊裏服務二年，許多初入伍的人都是文盲，授以讀書寫字，和衛生的知識，及公民的常識，解甲回鄉後便變成具有政治常識及身負鄉村生活組織的人了。

此外如博物院，圖書館，戲院，電影院，報館等都由政府公辦或監督，對於成人發生很大的影響，又如夜間講習會，以啓發農工知識爲目的；列甯室等很能引人注意。

再說到經費一層，蘇聯政府對於公立教育經費的支出佔全部預算的四分之一，在這四分之一費用內有60%是用在成人教育的上面(大學教育的經費也在內)。並且有各種工業，各工會，各種對於教育有興趣的團體津貼。

轉過頭來現我國成人教育的概況，頗覺困難，因爲一時找不到適當的參攷材料。

據莊澤宣在民國七年以前調查的報告說：

「圖書館全國共有四五六所，閱報所全國共有一八二五處。報紙種數平均不過十份，每日看的人不過四十個。

徐錫齡也曾作有一個全國社會教育事業統計總表，茲摘其大

表如下：

事項類別	數	學生數
民衆學校	六、七〇八	二〇六、〇二一
農人補習學校	六	二、一七三
工人補習學校	一七	一、五九四
商人補習學校	一一	五三四
公共娛樂場	一三四	
民衆教育館	一八五	
圖書館	五七五	
民衆圖書館	三二一	
博物館	一〇	
公園	八三	
總計	一〇、七七三	
所用之經費共	三、六三二、四六六元。	

至若中國成人教育的內容可從民衆學校辦法大綱第七條中窺

從個人的自覺說起

這不過是一些尋常的事。

在一年的冬夜，地上積滿着白雪，天空發出暗淡的光亮；落盡了葉的樹枝，迎着寒風吹來，響着；但偶然的沉寂，你覺得非常冷靜，一個人徘徊在雪上，一步步的，踏着那磔磔的白雪，你走了不知多少遠路，沉迷於宇宙之間。

見一斑。那條原文爲：

「民衆學校之教授科目如左：識字，三民主義，常識，珠算或筆算，樂歌，此外得兼授歷史，地理，自然，衛生等淺近讀物，並得酌量地方情形，加設關於農業或工業等科目。」

最後說到中國和蘇聯成人教育的方法。這大概和通常的學校所採用的方法大同小異，不過，在蘇聯有二個特點可述：第一，學生是盡力地被鼓勵着在教員指示之下做自動的探求工作，第二，對於實際工作非常重視。

在中國也有二點可以批評：第一，「中國兒童教育及成人教育恒不注意於未來。」應如俄羅斯人之直觀教授，注重將來之需要，方爲有益。」第二，「教育不切實際」，這二點都是國際教育考察團說的，我認爲頗中肯。只是近年來國內設立許多研究實驗機關，極力謀方法之改良。將來或者可在世界成人教育界中放一異彩，也說不定呢。

李錫彭

傍晚，當你踱到城中的濟湧路上，人是忙極了，賣報紙的在喊叫，小販的張望，乞丐的匍匐，汽車却在飛奔；汽笛，警鐘，貨車，電車，人力車也在亂叫，把你整個的精神佔據着。但偶然的那羣流動的盲者的歌唱，使你停了脚看看，或者並非看看，思索着一切的事情。

其後你回到家鄉，在十月裡的午後，日落在一團紅着的山岡之外，你站在門首的左右，看見鄉人在田裡歸來，牧童唱着山歌，迷疊着的雲間漏出了金黃的光線，照着你門前的樹梢，顏色是更爲鮮明的；樹上有多少的雀聲，天空不時也有一兩隻飛過，漸次地聲音多了起來，於是一切都在叫了，是一個極美麗的黃昏。你爲那自然所感動，心裡不知怎樣的，祇有覺得生命的神秘。

這就是要說的那時的心境。

那時你一定是很深沈地，受着外間一切奧妙的刺激，心裏迷感着一件或者幾件你解決不來的事。朦朧裡，你精神上底進程漸次凝結着了；你感覺到異樣的力，使你的心突然的廣闊了，有着喜悅的，光明的面容，或者竟至於使你發狂似的快樂，失掉了一切的苦惱，自覺着自己內心的解放！

於是你藉着這樣的自覺，與外間的環境分離，思想漸漸地聯接着，心靈走入了澄清的境地。你開始是你自己，覺悟到自己的作爲人的職份，找着了你天性底生存的最好的幻像！

假如你是一個信仰着某種宗教的人，你一定以爲感覺着「聖靈」，或者已經「超脫」了，甚至幻像着許多聖者和純潔的殉教者；或者會說方言，或者會有聖蹟的發見。你會去佈道，出家，苦行，入山去修道。但是倘你不信仰宗教的，或者像愛因斯坦，太戈爾所說的，信仰着普遍的宇宙的力，宇宙的宗教意識，人類的宗教，……那末，你一定會在許多人的思想裏去研究，像 Schopenhauer, Democritus, Francis of Assisi 或者 Spinoza 的思想都很

足以找到怎樣的一種宇宙底宗教的經驗。這又不過是宗教的問題吧了。

但那時你的心總是意識着各種的狀態，喜，怒，哀，樂，像有一種力，總要使你想起自己的過去，覺悟着你的將來和你的作爲人生底意義。所以我們就有了那些在歷史上光耀的人類底犧牲。像幻想一樣，軍人便自覺着他的職責是護衛國民，醫生是保持國民的健康，律師是保護民間的正義，商人也不過供給國民所需的品物，而造社會工作的人却要教育國民，使他們各自也感覺得生存的快樂，也都有着他們的職責，整個地，有着活躍的靈魂。

於是世間有雖死不逃的兵士，盡忠的醫生，不肯妨害正義的律師，永遠犧牲的社會工作人員，這些勇士，都是漸漸的醒悟過來，像那種力推着他們前進，永遠負着他們的職責，保護着生存的我們。

但是，或者你要說：這實在太爲樂觀了，我並沒有這樣的經驗。是的，你不過沒有這樣的練習着，因爲一切的意像都是從練習裡得來，每個人都是一樣的，還得常常加以最大的注意，使你的心得到的純潔的狀態，成爲超越底人生觀感。安適，可口的食料，美觀的衣服，香煙，美酒，麻雀，一群作樂的朋友，這樣物質的享樂是一定遠離着現在所說的快樂。在另一方面來講，假如你爲一個天真可愛的小孩所佔據着，他的笑容是怎樣地存着一神祕的力量，使你無論怎樣的疲倦也爲之神往；而且像他那樣靜默地玩着他的玩具，却使你見到他那專誠潔淨的心，你爲他所感

動，你會想到人世間所謂聰明，機巧的奪取都是破壞的，也就是徒然的罷。

誠然，這裏沒有實質可見，沒有像幾何學，論理學那樣的證明。但是，倘你能够注意到牠，還常常加以自己的內察，就知道確是真的。「真」(Truth)就是「實在」。倘不是真的，那就即如沒有，研究却無從做起，所謂建設都不過和浮沙上築起高樓而已。

然而這是抽象的，已經走入了純粹思想範圍之內，像 Kont 所講的，甚至一個傾向着形而上學的，像 William Hamilton 以爲智慧自然會代表一個精神底勢力，結果又不能調和。這些都是哲學的範圍，現在我們想要研究的，不過那時的心境而已。當你的精神爲一個高尚的幻像所佔據着，像那天你從喧囂紛亂的城中出來，路上你看見一羣帶着勞動後疲倦的工人，慢慢地向前走着，你心裡感到一種興奮，有着很普遍的一切勞動者的幻像，或者深夜你聽見了二十多年來一樣地叫賣着的小販，你爲他那種耐

工業訓練的回顧

甲 前 奏

乙 在學術之部檢討

一、梳打方面

1. 原料及來源

A. 燃燒海藻法 B. 電解食鹽法 C. 路佈蘭氏法 D. 蘇爾未氏法

2. 用具的設備

A. 鯨脂 B. 木脂 C. 蜜脂 D. 巴列芬 E. 斯蒂亞林

1. 原料之來源

二、洋燭方面

4. 特 性

3. 製法及程序

A. 製前的設備 B. 製後的設備

力所感動，續漸的牢結着更爲超越的意像，甚至願以一生爲一件事業，一種職份，一個人或者整個人羣的利益，效果，和快樂的効勞麼？

一個愛國者，一個社會改革家，一個道德改良家，一個藝術家，或者一個偉大的宗教宣傳者都是從這自覺中牢結着宏大的人類的幻像，他們的精神的力量伸展着，會令你驚駭到他們的工作吧。

所以，我們對於一切的意像和意像之後的抽像世界有着幻想作爲聯接，使我們認識真義，這就是爲什麼過去的歷史，常常可以証明着現在和推算到將來的。

讀着一個人自己的日記，一個家族的族譜，一個社會，一個民族或者一個國家的歷史，都是使自己對於過去一種醒悟，作爲將來的一種指示，這就是民族的自覺。

蔡經綸

2. 用具的設備

A. 設備 B. 用具——勺、製燭前的用具，完成燭後的用具

3. 製法及程序

A. 燭芯製造法 B. 燭芯的裝置 C. 原料的配置

4. 澆燭的手序

A. 模型的處理 B. 下蜡的佈置 C. 整切的手續

三、肥皂方面

1. 原料

A. 油脂 B. 碳酸鈉 C. 氫氧化鈉 D. 水玻璃 E. 礬砂 F. 酒精
G. 香料——(1)松節油(2)樟腦(3)松香及色料

2. 用具的設備

A. 設備 B. 用具

3. 製法的程序

A. 原料配置 B. 製造的手續

4. 各款肥皂製法

A. 松脂肥皂製法 B. 通常肥皂製法——C. 透明肥皂製法 D. 肥皂
鹽析法 E. 肥皂下廢液的利用法 F. 香膏肥皂法

5. 製成肥皂的處理

A. 凝固肥皂的手續 B. 肥皂的割切法 C. 肥皂的晾期

丙 在工作之部檢討

一、梳打部工作分配

1. 製造方面

2. 整理方面

二、洋燭部工作分配

1. 製造方面

2. 整理方面

三、肥皂部工作分配

1. 製造方面

2. 整理方面

四、售貨部工作分配

丁 在課外生活之部檢討

A. 運動 B. 參觀 C. 員生聯歡會

戊 今後之建議

一、推銷貨物工作的建議

二、學術比賽

三、畢業同學會

己 結論

甲 前奏

不居的歲月，像輪一般的向前踏進，又到廿四年了！我們入了工業班受訓練以來，在不經不覺地跑過了三個月的光景了。在這三個月的當中我們日夕感受工業環境的薰陶，和各師長不倦

的教導；自然是永不磨滅，值得敬仰的。學校方面設備是好了，成績是佳了的話，在學生方面自然是一件欣幸可慰的事；換言之，學生是能盡心去學，守責去做，對學校也會有良好的影響呢。

回顧前三個月成績優劣與否，姑置勿論；但最低限度都要能粗通門徑，才不辜負了師長的熱誠吧。

六個月的光景利那間又到了，今後的着想更要比前澈底的；努力的；還是重蹈前轍呢？這個問題在廿四年元旦的一天就要決心下一斷定啊！神經過敏的我，感覺真個茫然。

須知爲着需要的，就要從實際點做去了。時光不能久站的，不許留戀的，本文的脫出以爲有當相的必要：一方面表示着過去接受到學校啓迪的苦心，用來做個簡單的檢閱；另一方面，希望今後產生新的，佳的啓示來替社會服務，爲本班本館盡力，以期酬答了師長的熱望呢！

至於我們所受的訓練，就是梳打；洋燭，和肥皂三大部分了，從學習至工作裏，在這兩種相互關係的過程中亦值得追憶的；或許啓拓的，這是我們所期望着：

乙 在學術之部檢討

我們在未得到確實了解到工作之前，或許有了工作的技巧以後；它的過程和啓軌，必定要經過學習的。學習的標準由學術而來的，所以我們要研究某種學術，就要學習某種學術中的方法了，不過將那個方法研究，並不是簡單的，容易的。在每星期裏學科，雖然未算多些，但是在過去的三個月當中，三部分也粗粗地

研究過了，茲分別下贊：

(一) 梳打方面

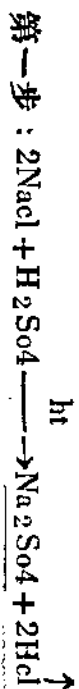
1. 原料及其來源

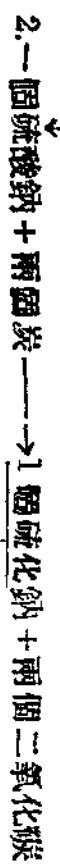
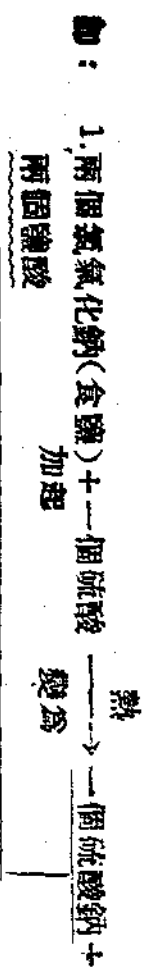
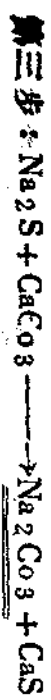
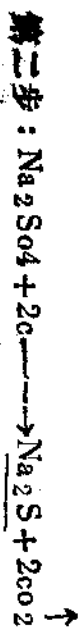
製梳打的材料，就是水和鹼粉（即碳酸鈉）（Sodium Carbonate）（通稱碳酸曹達俗稱（梳打粉）便是。碳酸鈉，除了有自然（自然鹼）產生之外，製碳酸鈉大概有四個方法：

1. 燃燒海鹽 使成爲灰，然後混以熱水類攪和之，繼用濾斗濾過，或以濾紙濾流下的水，便是碳酸溶液了。將它蒸發，所得便是碳酸鈉了。

2. 電解食鹽 便放出鈉（Sodium）和氯（Chlorine）出來；在陰極上的鈉，與水化合則爲氫氧化鈉（Hydroxide），通入了碳酸氣（Carbonic gas），即成碳酸鈉了。又將在陽極的氯氣收集起來，可製漂白粉等之用。

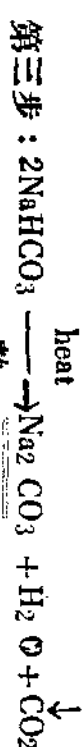
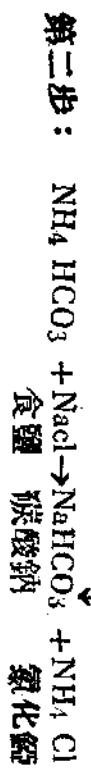
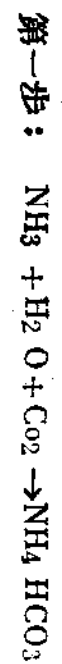
3. 路布蘭氏法（Le Blanc process）先將食鹽（Common Salt）及濃硫酸（Sulphuric）加熱，使它生成氯化氫（Hydrogen Chloride）和硫酸鈉（Sodium Sulphate）；收集了氯化氫，便得到副產品鹽酸；然後又將硫酸鈉與焦炭（Coke）及石灰石攝置入迴轉爐（Converter）中，以強熱之，硫酸鈉就因焦炭而還原爲硫化二鈉；然而更與石灰（Lime）起了作用，而成碳酸鈉和硫化鈣了。化學方程式如下





然後將水洗浸之，則碳酸鈉就溶解於中所餘的便是硫化鈣濃溶液了。蒸之，得結晶碳酸鈉；再煨燒之，去其水分，則成鹼粉了。

4. 蘇爾未氏法 (Solvay process) 就是利用鹼精 (Ammonia) 先溶於食鹽 (Common Salt) 的濃溶液中，使成飽和溶液，然後用強鹼通入二氧化碳 (Carbon dioxide) 則生沉澱的碳酸氫鈉和氯化銨 (Chloride) 於液中，再將碳酸氫鈉強熱之，使二氧化碳和水放出，而成碳酸鈉了。其化學方程式如下：



碳酸鈉的製法，有四個的多，後兩個方法是最近通行的；其中以蘇爾未氏法為佳，雖然路氏的法，可得副產鹽酸 Hydrochloric 來補成本的損失；但所得的鹼粉是很粗了。我國塘沽永利鹼廠，亦推蘇氏的法云。

製梳打的原料在設備後，就要需用到製造的用具了。用具的設備就是如下所述：

- A. 製前的用具
- 1. 水管 一吋的水喉
 - 2. 鐵鏟(圓桶) 高 直徑
 - 3. 木槳棒 長 尾瀾
 - 4. 鐵壳 高 直徑
- B. 製後的用具
- 1. 鐵濾網 直徑
 - 2. 鐵鍋槽 長 半徑
 - 3. 鐵鏟 長 尾瀾

以上除濾網水壳外，鐵槽可將石油桶改用的。這種設備，祇適合小的工廠。而且是手工工作的所用的，倘若較大的工廠，多用機械代用和方法的應用設計呢。

3. 製法及程序

預備了鹼粉和用具後，就將鹼粉徐徐注入定量的水中；隨以木槳頻頻攪之（切不可停止），則碳酸鈉（即鹼粉）和水勻成溶液了。攪時由底起伏反覆成浪狀，使它便於溶解不至下沉了；歷三十分鐘之久，則呈稀乳狀的溶液，以濾網去了雜垢；然分注入鑊槽。經過了三四天之久，槽裏所結成的晶體，便所製出的梳打。所殘餘的梳打水，留在下次製時加入之用，不可毀去。

溶鹼粉的水量，是隨着氣候的變遷而增減的；比方要製二百五十斤梳打，在一月份裏用鹼粉一百斤；平均需水二百二十斤。倘若在十一十二兩月裡；又不同了。在六七八月裡，市面所售的梳打，怎麼價錢昂貴得厲害？原因，是收穫少，而所餘的鹼水多之故。所以氣候不同水的增減亦異；換言之，夏季用水少些開鹼粉為宜，冬季則多些亦無不可。倘若將殘餘的鹼水開之，除額定所需的水外，不能超出一百斤了。茲為闡明起見，把每月平均需水量表列如下：

月份	鹼粉	清水	約得梳打
1	1004	1204	2504
2	100	210	240
3	100	205	240
4	100	200	230
5	100	220	210
6	100	180	210
7	100	170	200
8	100	160	190
9	100	180	210
10	100	220	200
11	100	240	260
12	100	260	280

從上表看來，可以得到一個要領如一月七月十二月的水量度表列得非常顯著呢。須知又並不是一月七月十二月等一月裡所需的水份參照表列便可成功的。在十二月裏都會有熱的天氣，一月裡都會有寒暖的天氣的。所以工作又要活的才好，至於製大量或少量的梳打時，便可參照本表，將鹼粉和水比例增減伸縮便妥當了。

性質

碳酸鈉 (Sodium Carbonate) 即鹼粉) 的特性是極溶解在水的，能因加水分解而生氫氧離子的。故其溶液呈着鹼性反應，而供洗濯的用呢。

(一) 洋燭方面

1. 原料及其來源

製洋燭的方面所需的原料就是蠟了，蠟有很多種，通常以色澤名之便是。白蠟；黃蠟，是白色和黃色的半透明固體。它的融解度，約五十度左右。倘若以產名之，普通分為三種：（大概有三種以上的多）1. 鯨蠟 2. 木蠟 3. 蜜蠟了。就鯨蠟言之，為軟脂酸和十六碳矯基鹽了；化學分子或是 $C_{15}H_{31}COO \cdot C_{16}H_{33}$ ，取自鯨類的體中，故名鯨蠟；因它色澤是白的，俗稱白蠟了。鯨類多產自澳洲大西洋海中，所以鯨蠟亦為舶來物之一呢。

其次說到木蠟的主要成分，是軟脂酸和偈斯里林（即甘油）的矯基鹽，呈黃色的固體。化學分子式為 $(C_{15}H_{31}CO_2)_3 C_3H_5$ 它的融解度為較低的；是壓榨黃樹及漆樹的果實得來的，故名木

蠟。因它色澤爲黃，俗名黃蠟了！

至於蜜蠟，它是淡黃色的固體，化學分子式就是 $(C_{15}H_{31}COO \cdot C_3OH_6)$ ，爲軟脂酸和三炭基鹽成的，取攝得於蜂，壓榨蜜蜂巢而成的；因它色澤帶有淡黃，又有名黃蠟了。關於採蜜的最簡便的方法，普通以破巢更壓之碎，盛入了布袋的袋中緊扎縛其口，置入熱湯中浸至良久；在袋裡的蠟自溶解後，就從布穴中洩出而浮於水面了。

至於所餘的渣滓，仍悉數留在袋中而不得出了；浮在水面上的蜡，取而冷之，就凝結成塊的固體了。

此外，在地臘 (Ozokerite) (或 Ozocerite) 亦可代蜂蜡的；它爲黃色或棕色的腊狀固體，產在自然界中；爲石油從自然蒸發所餘的生成物，其潔白者，常代蜜蜡的用途。又有石油 (Petroleum) 以熱蒸取後的渣滓中所得的腊者，就是巴列芬 (Paraffin) (即：石腊) 了。我國陝省延長亦有百分之二，石蜡產自石油礦呢。

又脂肪酸類中，含有司蒂亞林之質；如牛油猪油羊油等等爲多，就所含的硬脂酸 (化學分子式爲 $C_{15}H_{31}COOH$ 或 $C_{16}H_{31}O_2$) 爲二種固體融溶點爲 $62^{\circ}C$ ；硬脂酸 (化學分子式爲 $C_{17}H_{35}O_2$ ， $H or: C_{18}H_{35}O_2$ 是一種固體融溶點爲 $69^{\circ}C$)。都爲易鎔融的腊狀固體的。亦可供製燭的用途了。茲把巴列芬，和司蒂亞林的製法，列下得的结果就是製燭的原料啊。

巴列芬的製法 巴列芬 (Paraffin) 一名石腊 (在地腊裏 Ozokerite 亦有含此分量的)，石油和木油中，都含有的。尤其是石油含

量最多，在石油井取出的原油 (Crude petroleum) (石油) 以 $300^{\circ}C$ 以上的高溫度而得出來的即重油 (Heavy oil)，通以熱水蒸氣在低壓下便與水蒸氣共同蒸餾；後生成的就是重油一部分的巴列芬 (石腊) 了。又有以石油或木油的最後出者加入硫酸 (Sulphuric acid) 蒸餾中 (H₂SO₄)，則油中所含的雜質，具爲酸所消化，而巴列芬浮出水面便凝成固體；再將清水洗淨，乾去水分 (水氣)，加入酒精 (Alcohol 酒精) 和以脫 (Ether) 相和後，以微熱之，則巴列芬消化待冷，又復結成半透明的片形顆粒的純質巴列芬了。

司蒂亞林的製法 司蒂亞林的質多含自牛油羊油等裏。它的製法，就是用牛油或羊油五百分，水八百分共置入鑊加以熱後；至油質完全呈溶解狀態時，加入石灰乳六百分 (含生石灰七十分之石灰乳) 繼續沸煮至六七句鐘；煮時以木棒不歇攪拌，使液而易於完全化台。良久，則油質石灰之變化，而成鈣定油酸，繼以互相凝成鈣氧肥皂，而上浮着呈淡黃色的液體，就是粗製的偏哩斯林 (Glycerine)。(此液不可毀去，這是副產物的甘油了可投入另器存之) 再將凝固的鈣氧肥皂，用冷水淋後，再次入鑊，並加以士氏比重表 170 的淡稀硫酸，加熱以使溶化；更利用棒攪拌爲助，故石灰 (Lime) 和硫酸 (Sulphuric acid) 水起了化合作用就和脂肪分離而沉澱於底，就上面澄清油質；再加稀硫酸水洗之，暫時歇了火而靜置，使它使於凝固。有不凝固者另投入別器依前法再製之，然而既已凝固者可是仍含有有機色素時，可再次熱之；並

用酸洗滌，然以十分澄清去盡油質而止，然後加入了蛋白質少許，所成的就是精製的斯蒂亞林了。

斯蒂亞林的質，多含於牛油；牛油中的。在油百分中，還質合約七十五分之多，所餘的為流油酸。斯蒂亞林的溶度很高，故為製燭的很好原料了！

上面所說的話，都是製造洋燭的原料了！但是取原料來製燭，就要跟天氣的寒暑來變遷配脂的分量，因為各種脂溶度不同的緣故了；待下詳贅：

(2) 用具的設備

洋脂燭和中國脂燭的製法是不同的。中國燭以油脂着燭芯，由浸製得之。洋燭以脂(脂肪中的定油酸)製，且脫自模型的。故此，模型為製洋燭的靈魂了！用具為製洋燭的軀幹般了！製洋燭需要設備的用具很多種，茲把須要設備的，和應用的用具與構造，分別如下述，但亦可將之變通辦理。

A 設備

1. 爐鑊

勺、爐灶

高度

四呎五吋

長位

四呎

潤

三呎三吋

煙突

火、溶鑊

水鑊高

三呎四吋

(即外鑊)

圓位潤

二呎二吋

脂鑊高

二呎四吋

(即內鑊)

圓位潤

一呎八吋

2. 水池

勺、水池長

八呎

潤

二呎五吋

高

三呎

火、水櫃長

六呎

潤

二呎五吋

高

二呎

口、水槽几長

十呎

潤

一呎五吋

高

二呎五吋

以上設備用三合土製成，或用磚灰也可。

七、水喉

距離 二呎

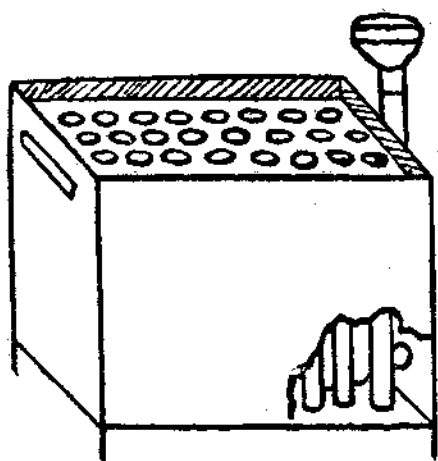
配一寸喉可開位六個配六分的喉祇開位三個而已 倘若

多開位數工作成爲不便 且水流弱了

B. 用具

△製燭前的用具

模器



模型器

外，模型用銅製成的，或用鐵製的亦可。它的構造見：圖所示

- △外觀
- 勺、模型高 一呎三吋
 - 長 一呎六吋
 - 闊 七吋
 - △內模
 - 長、筒高 八吋
 - 筒圓頭 七吋
 - 筒圓尾 六吋五
 - 距離間格 五吋

錫咀(燭咀模)



△咀模

口、咀圓潤

高(全計) 一吋

火咀高(值) 七吋

五分半

以上用鋼模下錫印成者，錫咀見：圖示

△成燭後的用具

2. 切器

勺、割燭尾器長

潤

高

燭準高

圓孔位

燭準潤

七吋

文、長鋼刀

潤鋼刀

短鋼刀

鋼剪刀

刀石

以上切燭器用木製外，餘者俱用鐵鋼製的。

3. 裝包

勺、紙包 藍書皮紙一開九張(每張計長十一吋)

招紙長 一呎二吋

潤 二吋

文、木箱

長 九吋

潤 八吋二分

高 七吋七分

以上包燭用的，就是用紙類。儲藏燭的，用木箱了。總上來說，所設備的製燭用具，不是不能變通的；因地所宜，也可增減了。不過在工廠最低限度都要有這個程度，才有好的效率呢。

3. 製法及程序

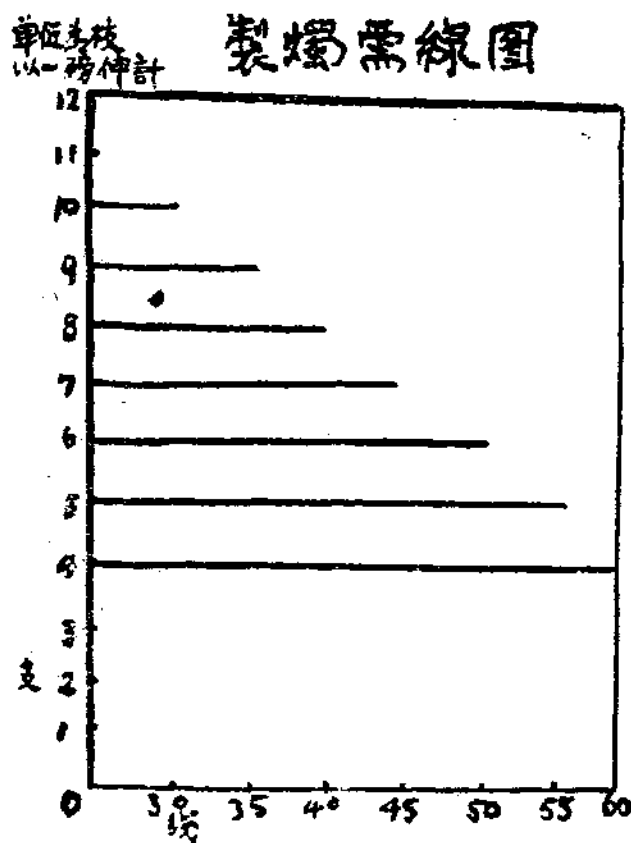
製出洋燭的優劣，就視乎配量和工作得宜與否的；其實製法並不難事，果能分工專責，有條不紊；製造的效率亦很可觀的。

茲次第述之如下

A. 燭芯製法

燭芯，就是用棉紗編成的綫辦了！通常用四口白綫棉芯，面用十六條棉紗來配合的。但較粗的燭，自然比例增到綫芯的棉紗了！比方燭芯過粗使燭就呈流淚狀態，燭芯過小；就不易顯燭的光明。故此，配置得宜，那燭芯和油同時盡滅。反之，芯盡而油備存；或芯未盡而油盡的弊呢。想製優良的洋燭就要注意到綫芯了！又如燭每磅製八枝時，就要用四十綫的組合辦。每磅七枝時，用四十五綫的組合棉紗辦。六枝時，用五十綫組合辦。五枝呢，就要五十五綫的棉綫組合辦。四枝呢，要六十綫的棉紗組合辦了。茲表列如下，以便參攷：

製燭需綫圖



從上表看來，用線製芯，循着等差的增減；很顯明的表現出來。但是亦可例外增減的，總以適當爲佳。最可注意的，就是配買棉紗時切不可購了生漿或熟漿黏過的；因爲漿過了的棉紗就碍於燃點，影響了燭光了。最合宜的是漂白鬆浮，則成燭後，空氣可流通；光亮又顯增無碍呢。

此外，欲想避免燭芯無碍於光亮的；就有人研究到燭芯的製法了，原來鬆浮潔白的棉芯，就可以流通空氣；火燄就長，光很亮呢！就要歸咎到燭芯在燃點時有無碍的問題。許多人以為用點藥水浸透過棉芯，就可保無事，因爲棉芯含了鹹的鹼性；倘熄燭後的時候，那燭芯跟着減了；不要有澆入油裏的毛病呢。倘使澆燭的時候又可以避免油質浸入燭芯妨碍空氣流通的弊病了。那方法就是利用硼酸(Boric acid H_3BO_3)；或稀鹽酸(Hydrochloric acid)；或冰醋酸(Acetic acid)。除此還有很多方法都可應用的；將硼酸或稀鹽酸溶於水中，然後將棉芯浸入藥液中，使飽蓄藥液乃出，於火烘乾或陽光曝曬；但是不可統乾，致使失去藥液呢。

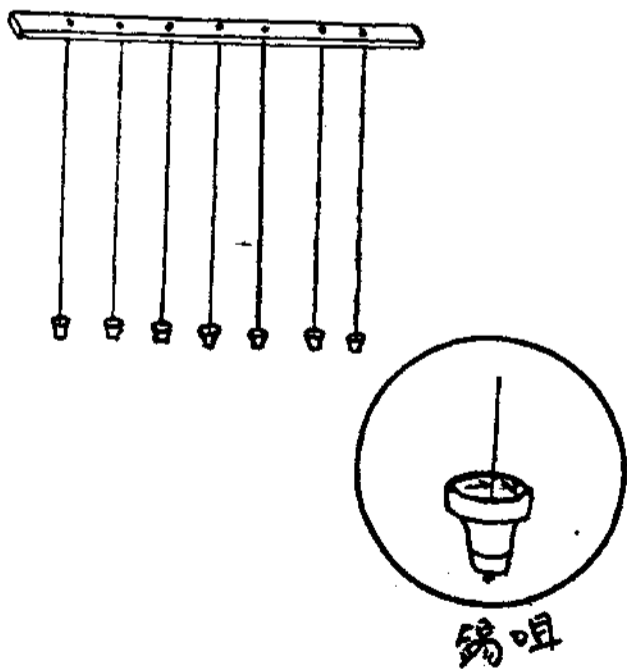
B. 芯的裝置

燭芯要是洋燭的中樞機關的話，就要定個端正的中心點。因爲偏側了燭芯，不獨有碍美觀；而且，致有滲油之虞。反之，燭芯在圓心位，那周圍的半徑均等時，沒有滲油和碍光及浪耗的事情而發生了。故先要注意的就是把錫咀模所繫着的棉芯，當插入圓筒燭模時，就要注意到棉芯的中正與否？待加入臘後，在臘未

呈固體時，更應注意及此。因爲下臘入模型槽時，或致移動偏側「綫竹排」呢。

關於綫芯裝置的手續，就是先將棉紗績，度定製燭的長度，

綫竹排



而預多吋餘作縛口外；大概通常八吋左右（須要長短的線跟燭的粗細而定增減的；）然後結個小結穿入燭咀模孔，再將線尾穿入排竹的線位孔，下了一個小結繫着，然後入模便是了！詳細情形見工作之部。

C. 原料的配置

原料的配置，就是跟循着氣候相配的！甚麼要相配呢？因爲物理現象是熱就膨脹了，冷就收縮了。天氣炎熱時；倘若單純用

白腊(石腊巴列芬)呢，那就害了。因为它致易受熱而融溶，那末失却了燭的本能呢！倘若單純用黃腊(木腊和斯蒂亞芬)，則那燭就完全呈着黃色了；那會有美觀表現可言呢？所以有人就利用兩樣相配一起，那功效果然很佳；可是配用就要有得當才好，否則又無制於是呢。讓我把相配的分量表下：

原料分量分配

月份	黃亞臘	白美片臘	德士古臘	美孚片臘
1	十分之三	十分之七		
2	十分之四	十分之六		
3	十分之五	十分之五		
4	十分之五		十分之五	
5	十分之五		十分之五	
6	十分之五			十分之五
7	十分之五			十分之五
8	十分之五		十分之五	
9	十分之四	十分之六		
10	十分之三	十分之七		
11	十分之三	十分之七		
12	十分之三	十分之七		

從上表看來站在四月至八月那五個月裏需用黃臘(或木臘)佔了一半，而比之一至三那三個月和九至十二那四個月的多呢；因為黃腊融解度為較低的緣故，就可以抵着較炎的气候呢；故此夏

季用黃腊可減了點膨脹融溶故，比其他季為多了。然而六七兩月正是盛暑的期，我們不能不變更了白腊來改用了美孚片腊了。因它受熱有一百二十五度的多啊！

最所注意的，就是切勿將黃腊分量過多於白腊，因溫度來變更；大概溫度高可多用黃腊(斯蒂亞林)。溫度低，可多用白腊(巴列芬)呢。如跟上表配置，或因時濟宜，似無不可增減的。

4. 澆燭的手續

先是穿了燭芯排竹，和按氣候配溶了臘(在十一月裡將黃腊十斤白腊二十斤置鑊溶之，約需時二十分鐘左右。)後；就要準備下臘入模槽的佈置了。關於製燭的前和成燭的後底手續分別如下述：

A. 模型的處理

製洋燭的模樣，前面已經說過了。將銅或鐵製成的模樣，當下臘的前後，處理這模為最要的工夫；因為模型沒了瑕疵和障礙，製成美良的燭，亦是一個原因呢。

所應注意的就是，當未下臘入模槽的前，就要將石油(或木油生油等)按着模筒一一拭過；原因是，使下臘燭成後易於脫模，同時可將殘臘和水點等盡去，免得損燭的美觀；這是製燭前後所應注意的。

B. 下臘的佈置

將溶融的液臘；注入模型時，亦要有一定的手續工作，不可疏忽；更不宜魯莽，否則易致妨燭美呢。

在臘錢起了的臘液，(黃白臘的融液體)先置入小桶靜置澄清，因為原臘表面每多粘着不潔物；至溶液時，還不靜置澄清，恐妨有碍燭美，是第一個要當心的。同時為甚麼必要靜置片刻的理由；就是，因為模型內有冷水交流着，使燭易於凝成且降低溫度之故。倘驟然從鑊將臘下入模槽，則模槽和燭圓模型，就一壁兒受着臘熱度而起膨脹；一壁兒受到模型冷水交流，寒凍的收縮；而致燭發生氣孔，有碍美觀了。就是第二個要當心的！

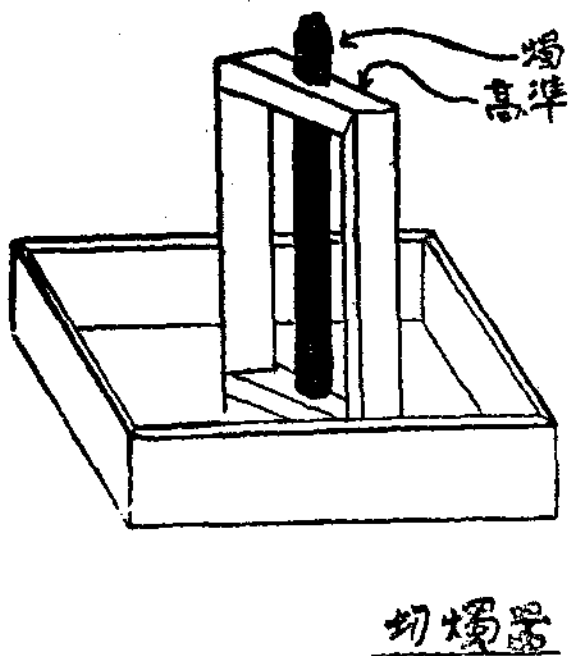
故此，想得優美的燭，就要佈置有序；同時要盡責當心，那效率自然好的徵象了。

C. 整切的手序

製得的洋燭，經過了整理方成商品的；就要利用割燭器(前圖已說過)來度好了燭的標準了！切燭分為兩部工作的：第一就是切燭咀(即錫模咀)，第二就是切燭頭；切時不可用力過甚，因為着刀的燭側面重力難去，而「準高」的模孔在支點的反抗生了回

鄒平鄉村建設一般

(上畧)兄弟同我的一般朋友——所謂朋友，是指國內各地與我往來的鄉教同志——在民國十六年以後，放寬一點說，還要在前兩年。十六年起，兄弟在廣東，十七年以後回到北方來。比較具體一點的事業是河南村治學院。村治學院在十七年籌備，十八年成立。惟今已結束，——在十九年便已結束的。二十年春，在山東鄉村建設研究院研究鄉建問題。其實在山東的工作的大體方式



力，就使燭一壁是受刀的割痕；一壁是下傾的崩壞了；那燭就失却美觀了甚至長燭不合的弊呢！切燭雖是很易的工作，但是要當心些才好。切的方法見圖和見工作之部。

(未完)

(梁漱溟廿三年五月三日在江蘇省立徐州民衆教育館演講由陳增善筆記)

及其意義上是和河南的村治學院差不多的，不過在籌備鄉建院時，覺得用「鄉村建設」四字比「村治」二字妥當一點。因「村治」二字是生強硬造出來的；而且「鄉村建設」四字是現成的名詞，目前四字連用起來，已很普通，很流行了。鄉建院自二十年春籌備，至秋季成立，到今已有三年多光景。

我們過去的工作，多着重於人才的訓練及問題的研究，所以

鄉建院兩年來很像一個學校。所不同者，培養出來的人是做鄉村設建的實際工作的人。最近這一年來，工作才不同了一點，院裏沒有學生，不做培養人才的工作，從去年七月起，我們的主要工作，在兩個縣裏。山東省政府劃定二縣，給鄉建院做實驗區。因此我們的工作偏重於地方實際工作方面。這是比較的說法。

現在欲與大家說明的是這一年的工作情形。二縣，一是鄒平，離濟南，沿膠濟路，向北不很遠，在山東中部；又一是在山西，即曹州府首縣荷澤。這二縣在行政上完全屬於鄉建院。民國二十年，在鄉建院成立時，即劃定鄒平為鄉建實驗區，惟在鄉村建設上有許多事，不能做實驗工夫，所以這一年不能算是鄉建院，只能算為縣政建設實驗區。這是一個不同。怎麼講呢？從前鄒平雖為鄉建實驗區，可是不能照自己的主意去做，現在却有機會去做了，比如辦合作社原本須要依照實業部頒佈的法令，現在却不必。現在政府許可我們依照自己研究所得的方案辦法去辦，如關於地方自治，鄉村自治，也可包括在我們縣政建設之內，不一定遵照中央的法令，現在有這樣一個機會，讓我們去實驗，從名詞上也可以看出前後的不同，縣政建設實驗區比鄉村建設實驗區，範圍要大一點。

縣政建設實驗區裏的工作包括三大項：

第一，縣以下地方行政改革的實驗工作。縣政府為一行政機關；今日中國縣政府究竟怎樣辦才好？比如縣政府的組織應該怎麼樣？應該如何分科？人員的分配應該怎樣？司法究由縣政府兼

理的好還是不兼理的好？這些問題都有待於研究和實驗。這在鄒平荷澤便自己有一個方案，種種新的行政都可依自己所立的方案去試辦實驗，跟其他縣份是不同的。

第二、縣以下地方自治研究推行實驗工作。普通縣以下有區，區以下有鄉；鄉有鄉公所，區有區公所；各地從鄉自治到縣自治的完成，便是全國地方自治的完成。這是國民政府規定的地方自治建設的一個程序。究竟怎樣推行，才能完成，這是我們第二項工作。這工作也按照我們自己的方案去做，但必以縣行政完成為期。

第三、社會改進的工作，就是狹義的鄉村建設工作。社會的改進工作，從經濟上，文化上求社會的改進，使之進步。這第三項工作很重要。是第二項工作的根本。做了社會的改進工作後，第二項地方自治的推行工作才能容易做。如社會改進工作沒有辦好，社會沒有進步，地方自治便不能成功。社會改進工作為地方自治推行的條件，社會改進工作與社會教育或民衆教育很相彷彿，或者就是一回事。

我們的實驗區——鄒平荷澤二縣裏就是做這三項工作。這是一個粗疏的概述。

鄒平是一個比較小的縣，有十六萬人口，三四百村莊。就地地方情形說，不算苦，家家都有地。有地的約佔百分之九十幾。可是大地主很少，沒有有地二百畝以上的人家。這裏說的畝是指「大畝」，每一「大畝」，約當三畝；故所謂二百畝即相當於六百畝。我們工作中最重要的，即是鄉村組織之試驗。粗畧說來，便將

從前所劃分的七區取消，按地理，習俗等，將全縣劃分爲十四鄉。鄉以下爲自然的村莊。原來有三百戶五百戶的都爲一個材莊，過少的把它改併。過去的區鄉長編制還沒有廢掉。不過區，鎮，鄉各公所及區長鄉長取消後，將怎樣組織呢。我們便這樣辦法：村設村學，鄉設鄉學。這村學鄉學，一方面看去，像是個學校，因爲有學長，學董會，教員，學生；從另一方面看，就是地方社會的組織，因學長，學董即爲該地方社會的辦事人，學生即爲全村的男女老少。這樣，以全村做一個學校，我們有一個名詞說明，即「社會學校化」。村學的用意和作用，有八個字，便是「改進社會，促成自治」。全村父老子弟共謀全村的進步，共謀全村改善，故說「改進社會」；學董是辦事人，學長是領導者，學生大家一起來辦事，故說「促成自治」。這八字是我們的口號，的目標。

村學做些什麼事呢？

(甲)在縣政府與鄉學指導協助之下，酌量在村中設成人部，兒童部，婦女部，彷彿學校教育。兒童部相當於小學。所謂酌量，即根據財力而定；若三部不敷財力有餘，可設五部，即再加老頭部，幼稚部。總之，村學對於全村各個份子都擔負教育的工作。

(乙)在縣政府同鄉學指導之下，相機進行社會改良運動，如禁烟，禁賭放足，節慾等。此外並相機辦理社會建設事業，如築路，造林，組織合作社等。這些都是村學應當做的事。

而(乙)項工作所不同於(甲)項的，(甲)項好像對各個份子做的工作，(乙)項是對社會全體設施的事業。但兩者都是教育工作。

同時，仔細看時，村學也便是自治機關，因(乙)項中做的便是地方自治工作。自治工作內容不外乎此。我們不過將自治工作放在教育中去進行就是。

村學上面有鄉學，包括三十幾個村莊。鄉學比村學高一級；村學裏的兒童部似同國民小學，而在鄉學中便相當於高級小學或完全小學。因爲這在村學中是辦不了的，歸入了鄉學，合三十餘個材莊，在人才上，經費上都足以辦理。鄉學，在工作大體上是和村學一樣的，凡村學辦不了的事，都可歸入鄉學去辦。

縣政府對學董會，給它一個委任。學董會接受了縣政府的委任，去辦鄉學。我國普通區區長原也是受縣政府的委任去辦事的。鄉學學董會中有一人很像是區長。村學學董會中有一人很像鄉鎮長。所不同的，上面還有學長；學董會是團體而非個人。以此來替代從前的區鎮公所。粗畧講來，鄒平一年以來的試驗工作就是這樣。有許多工作，如農產改良及合作社等，都是賴村學鄉學來推行的。舉例來說，比如鄒平城北有數鄉，在從前是第六第七區，現在則爲第十一，十二，十三鄉；這幾鄉原來是產棉的，可是因爲棉種不好，近來棉產量及質地都已減退；我們對此，即作棉種改良運動，以我們農場育種所得結果，供鄉學村學去推廣於農民，農民所收棉花，復由合作社來運銷出去。又如造林，我們

也教鄉學村學去辦。再如放足，再如禁烟賭以及婚葬等事之節約運動等，也都是鄉學村學應做的工作。有時由縣政府發動，有時由鄉學村學發動，惟鄉學村學在辦理時，都須受縣政府的指導。由村鄉縣以至研究院，都是有縱的一貫的系統的。

此種組織，行來不滿一年，講成功也很不容易講，不過社會改良及建設等事，一直在做。如改良棉種運動已做了二年。在推廣美棉的第一年，只有四千斤棉種，至收成時，已有三萬多斤。去年——便是第二年，竟有三十多萬斤棉種。各合作社的職員，都派人到鄉學去受訓練。從去冬到今春，共辦了合作訓練四處。預計今年的收成，籽棉可收三百萬斤，棉衣可收一百萬斤。上海紗廠及銀行界很重視這棉產，願意協助我們。這是前途有希望的工作。

鄒平比較的沒有匪患，鄒縣章邱就有。可也不是絕對無問題。去冬曾辦自衛訓練，是集訓；每二十五家出一人，全縣共一千多人，分二次訓練，即五百人訓練一次，由我們院裏教官去教他。結果還好，來受訓練的都是（有身價）的農民，不識字的很少。他們多半都是自己來的，並非雇人來代受訓練。雇人來代的只佔百分之一。訓練後分頭回鄉去，一鄉有一隊，全縣十四鄉共有十四隊，該鄉的治安就由該隊維持。從前鄒平每區都養有常備團士五十至七十多人，由地方負擔給養，可是有種種不好的流弊，如勾通甚至包庇匪類等情事。現已統統把它解散，由鄉隊替他，隊長多由高小畢業小學生充任，常在鄉隊裏；其餘隊員在家裏

。這樣，一方面可減輕地方上的負擔，一方面並且沒有流弊。

鄒平的大概情形便是這樣。

在荷澤這一面，去年黃災很重，論理我們工作應該很受打擊，因過半數村莊都被淹沒；可是從另一方面說來，也得了黃災的好處。

荷澤全縣有二十鄉，每鄉設一鄉農學校。辦鄉農學校的以委任去的人為主；不像鄒平：鄒平是由地方上的人充任的。又在荷澤仍以行政力量去推進，每一鄉農學校施行鄉村自衛軍事訓練，同時使他受四個月之民衆教育。將民衆教育與軍事訓練合在一起施行，規定民衆在一定年齡，即須受軍事與教育的訓練。現每一處訓練五六十人，全縣二十處，同時訓練一千多人。現已訓練到第三批，去年黃河決口，防水工作如築堤等，都是由鄉農學校率領那五六十農民去做的。水災以後的救濟，也以鄉農學校為救濟機關，如調查水災的損失，對被災的救護，都靠那五六十個訓練的農民做的。因此救災工作都較他縣辦得有條理，到荷澤放賑的人，心裏很覺得痛快，因為他們都已知道把賑應該放到那裏去。

剛才說，我們的工作得到了黃災的幫助，怎麼講呢！首先，黃災讓我們做工作的人與鄉民發生了很好的感情。平時去辦鄉校，他們不一定歡迎，因為他們覺得我們這工作對他們沒有什麼好處。在大水災中，他們看見我們鄉校的先生與同學，晝夜不息在水中來回奔走做救濟工作；大水來時，都以性命來拚；人到患難

時，易生感情，經過了這次救災工作以後不論做什麼工作，都很順利。

不但如此。災後各方來放賑，必須做調查工作；調查這工作，有經驗的人，都知道是很困難的；此次災後去做調查工作，很好做，因為他們知道調查後，非加稅而是放賑。再者，災後也很便於組織農民。有十幾畝地的人家，因放賑不到他，我們乃介紹中國銀行及民生銀行來放賑，從而可使農民組織互助社。這樣對於農民組織的就有很大的幫助。現中國銀行，民生銀行放款三萬的，有放五萬的不等。這是水災給予我們的一個機會，在平時是得不到的。去年放的農賑，都要在今年還錢的；我們預算起來，今年麥子收起來時，因要納糧及還銀行裏的錢，大家必將急於把麥子賣出，麥價必賤。故我們組織農產倉庫，辦理運銷合作，提高糧價，使農民少吃一點虧。

再有一事，屋子塌倒了，災民太多，收容不了。一部分過分老弱老人，及一部份年紀太小的孩子，都不能收容。我們特地收容十歲到十五歲的孤苦無人照顧的災童，共一千多。給他們喝粥，使他們受教育，叫他們住在學校。去年我去看，有一鄉有二百災童，很整齊；第一、年齡很整齊，第二、衣服很整齊。衣服是上海巡警穿舊了的用不到的制服，由上海方面賑濟來的；給他們穿了，好像一羣小警察。吃飯時大家在一起，蹲在地上。飯前飯後都唱歌。這覺得都很整齊很好。這裏有一點意義：假使他們不受到水災，不成爲災童，大概就沒有受教育的機會。因受災而受到教

育，而且從小能受這樣的教育，這在一方面，水災給了我們工作上一個幫助，同時他方面，使這些兒童於他將來也有了一個很好的基礎。

此次劉匪（指劉桂棠——善）竄擾的地方很大，在蘇、魯邊界擾亂得更利害；但不敢入曹州，在曹州西邊繞了一個圈兒走了。如果他們真的進曹州來，也擋不住；可是他們若來時，在荷澤可以調集三千多農民武裝起來自衛防守；他們對於這三千多農民的武力，犯不上自找麻煩。由此也見農民能自衛的好處。

以上是鄉建院工作的大概情形。我這裏講的，偏重於鄉村組織及自治工作；關於縣政府的改革一方面，因諸位興趣少些，不再報告了。

總之，中國一切事情都在改變中。

在改變中就應該做實驗工作。不必把各種事情都做得整齊劃一。如地方自治組織，這時尙不應該說那樣好；應該在實驗探求中。這是我們設立鄉建研究院的根本意思。我們想探求出一個方向，開闢一條新路，同時要想推動鄉村社會向那新方向前進，使農民不識字的識字，無組織的組織，不生產的生產，從地方社會的改進，到地方自治，到縣行政，以及到整個社會制度都有辦法。這樣，基礎打好，國家才能建設。

我和幾個朋友，原做的是社會運動，或可說社會改良運動，或也可說是社會改進黨運動。不過政府給了我們一個機會，讓我們去探求一個新的方向。這種社會運動，可說是一種社會教育。因

爲是一種教育，故在鄒平的工作，每被人看作是一種教育工作。人家往往把定縣與鄒平相提並論。其實從動機上講是不同的；鄒

平工作的動機不在教育。現在鄒平的工作才轉到了教育上來，這原是從「鄉村自治」轉過來的。

(附) 鄒平的民衆自衛訓練

(一)

山東境內從前時有大股土匪的滋擾，人民非有自衛的能力即不能自存，各縣早經有保衛團之設立；但這種用式的保衛團，流弊極多，並不能克盡保衛鄉土之職。自韓向方(復渠)主持山東省政府之後，即下令取消各縣保衛團與民團一類的組織，而以「聯莊會」代之。聯莊會的組織與訓練，詳細辦法是由省政府規定的。大抵說來是如此：凡鄉村男子年齡在十八歲以上，四十歲以下者，於農閒時均有受十五天嚴格的軍事訓練之義務；教官由各縣公安局，大隊部工作人員分任，不另支薪。訓練地點類多集中于區公所所在地，亦間有就地散習者。訓練期間伙食各費由人民自己負擔，槍枝如人民已有自備之槍枝則用自備者，否則亦可向別方暫借。鄒平以往的情形當亦如斯而不能例外。但鄒平自創爲縣政建設實驗區以後，認爲聯莊會的辦法，太空洞不切實際，事實上也有許多困難(如訓練期限太短促，教官無暇切實訓練等)非改絃更張不可。因此乃將撤裁民團與保衛團的經費，用作設立民團幹部訓練所的用度，先從培植人材入手而不增加人民的負擔。

民團幹部訓練所徵訓員的徵訓辦法由各鄉保送十八歲以上二

十五歲以下的壯丁，具有高小(即滿期小學)畢業的程度而且有身家財產者。徵訓時期定爲四個月，訓練期間每名每月支發伙食等費六元。課程除完全整頓士兵訓練(包括學科術科等)外，有農村自衛要義，社會調查及戶籍法等，民團幹部訓練所的教官教員即由研究院的軍事教官教員等兼任。鄒平已訓練成功此種幹部人員四十名(亦名徵訓隊隊員)，因此之故，現在訓練壯丁，下級幹部如班長排長等乃不成問題。

訓練壯丁的人材既不成問題，則此項事業的舉辦，已有一半的可能性；另一問題即是經費之如何籌劃，如果一味增重人民負擔，亦必惹起地方的反對足以爲事業進行之累，然而這一個問題在鄒平又不成問題。因謂北方鄉村比較富裕的人民，類多備有槍枝，訓練壯丁時無用置辦槍枝。誠然，槍枝有許多是舊式的，但還可用，究比假的爲好；至若壯丁的伙食等費，亦不復成什麼問題，因爲壯丁的徵集，最好是每間一人(鄒平的有一千二百間)身家財產越富裕者訓練時期越早，類多以抽籤法決定先後。訓練時期計爲兩個月，繳費十一元，內伙食雜費等約計九元，棉軍服上一身一件，軍帽一頂，綁腿布一雙約計二元。此項費用，由全闔人民按田畝多寡平均分任。本來壯丁家居時也是要吃飯的，他們在

訓練期間，飯食起居，亦不過與普通人民的日常生活標準相等，所以這一點，不會有多大的問題。我們知道，舉辦任何事業，經費與人材是兩個先決的條件，先決的條件有了好的安排，如果辦法再得當，則事業之進行，必然會有效果了。

(二)

在沒有敘述鄒平訓練壯丁時課程的支配與組織的編制之前有三點須先加說明：第一鄒平研究院與縣政府諸先生很有人認為要組織民衆必先使民衆有紀律，因為他們深信有紀律方可以有組織。所以鄒平的民衆自衛訓練，實含有寓兵於學，實施成人教育，推動社會，建設鄉村的深義，固不僅限於捍衛地方而已。第二、鄒平研究院與縣政府諸先生，又很有人見到鄉村間青年人體力強健，家累較少，心境上無掛礙無恐懼，該特別與以優良的訓練，俾可為鄉村中中堅的領袖而為建設鄉村的重要分子，所以規定十八歲至二十五歲的壯丁要受訓練，而不是山東省政府從前所規定的辦法十八歲以上四十歲以下的壯丁該一一受訓練。第三、鄒平的舉辦民衆自衛訓練，其動機遠在二年之前，并非以一帶命令，突然行之者。從前辦鄉農學校時，（現已改為村學鄉學）教員即時時和民衆談論這個問題，在舉辦此次訓練之前，又招集全縣各鄉鄉理事（鄉理事畧相似於各地之區長，因為鄒平現在地方自治的組織，村之上為鄉，鄉之上即為縣，已無區之設置；但鄉之範圍較各地普通之鄉為大，鄉理事即為鄉學之常務學董）開會討論，通過之後，由鄉理事再回去向各閭說明一切，然後方始由縣

政府下令徵調壯丁，予以訓練。

我們明白了上面這三點之後，就可知道鄒平民衆自衛訓練課程支配與組織編制的用意。他們的功課，每星期更換一次，分量的分配，依作者估計所及，軍事訓練（包括技擊）與成人教育的各佔十分之五，軍事訓練有學科術科，術科教到野外演習與排教練為止，學科視術科之進展而定。因為在徵調時規定了要粗識文字的壯丁，所以在成人教育的功課項下有鄉村建設大意，農村問題，中國史地，精神講話，唱歌等等。晚間還規定每人要有日記，唱歌是不歌譜的，只教歌詞，而歌詞的合義，類多為農村自衛的重要，愛國保家的必須等等。編排方法，最初是把全縣各鄉的壯丁，混合組織，完全是年事的，不將同居一鄉的壯丁編排在一班或一排內。待至訓練時期快要完了之前，方始把同居一鄉的壯丁，編排在一班或一排內，班長或排長是原先在鄉先期保送到縣受過時期較長訓練的民團幹部訓練所畢業的徵訓隊隊員。他們的日常生活是非常苦的，每天五時半起身，做過半小時或一刻鐘跑步之後，再舉行朝會，報告本日工作，并有簡單命令；先前一壯丁中有可獎可懲之事，也在此說明一些。軍事術科每日有四小時，學科兩小時，鄉村建設大意，中國史地，農村問題等科目，都是無書本的，由教員口授。精神講話多係根據壯丁的行動而說話，絕對避免空洞不切實際的浮泛話。每天祇吃兩頓，上午九時與下午四時各一次，晚間九時半才就寢。日間除下午有休息的時間外，很少空閑，但每星期總會有一次大的娛樂，教官教員壯

下同在一起，非常自由，快樂，而不同於日常訓練時之嚴格。

(三)

鄒平縣政府壯丁訓練時期兩個月完結之後，并不是任其自然而不加組織。組織的辦法是成立聯莊會訓練員第幾鄉隊（依原有之第幾鄉為鄉隊之次第）由民團幹部訓練員任隊長，每月有一日在鄉學內集會打靶，比武，縣長親自下鄉指導，分別嘉獎。又因當日本鄉民衆，前來看打靶的人必多，本鄉有須與革的事項以及鄉理事有什麼可以報告的事項與夫縣長有什麼可以告誡激勵的話，都借此機會發表；雖然這樣的討論不會有什麼結果，而他們的目的，也並不希望有什麼結果，但還總可有幾分把握，可以知道民間的疾苦與需要；富戶與老百姓打成一片解決社會問題，共謀生活改進的方法；推動社會，啓發民衆的思想，使有生氣。在打靶之餘，即使未曾受過訓練的壯丁，其有特別技能者或有任何意見者均可自由表演或發表；此種辦法，實在可以激發民衆的精神，

廣東女界聯合會簡易民衆教育館工作概述

本館去年二月始成立，經過時間既是這麼短促；且經濟也是很少的，每月不過一百多元，在這種情形之下，當然沒有多大卓越的成績可說，但是在力量範圍內有可能的，却盡力去辦，以冀民教學業底進展，教育底普及而有以減少窮愚弱私等病於萬一，所以教育方法是採取社會式，家庭式和小團體式的，在過去的工作約有下面幾件事情，現在簡單的分述如下：

(1) 演講會 本館每星期一舉行通俗演講一次，參加的民衆俱屬婦女界，每次平均人數約有五六百人。

演講中心題材：

(一) 公民道德 個人的，家庭的，社會的，職業的，國家的

民衆教育半月刊 第十四期

牽引民衆由個人或家庭間而慢慢的走到社會中來。又因為鄒平試行的鄉村自治組織，如村學鄉學等，其中有學長，學董，理事，教員，輔導員，學衆等。（其詳其參看梁漱溟先生所編村學鄉學須知小冊子，鄉村建設旬刊第三卷第十六期亦曾揭載）這許多人都有其職務與應盡的責任，如何而可使學衆，輔導員理事等人尊敬學長，如何而可使輔導員盡其推動設計的能事等等，都須有養成習慣的必要，這一機會，也很足以促成所習慣的養成。作者作鄒平時，曾經參觀過這一次的打靶集會，我覺得他們的縣政官長，確能深入民間，勤求民隱；完全站在教育的立場上去辦地方自治事業。因此之故，民衆對於官長頗知愛戴，彼此間遂得以開揭商量辦事的好兒，上下通氣；民衆的生氣蓬勃，興味濃厚，亦處處表着可以走上組織的好兒，這確是難能可貴之處。

——節錄自朱秉國著的「鄒平民衆自衛訓練的評價」：原文載「教育與民衆」第五卷，第九期。

，國際的。

(二) 革除陋習

娼妾制度之侮辱，煙賭癖之流弊，僧，道尼之虛妄，占卜星相之騙詐，婢女生活之苦痛，無意識節會之減省。

(三) 節儉方法

振興國貨，不買外貨，簡樸樸素生活之實行，婚喪喜壽過度鋪張之革除，家庭副業之提倡，季節餽贈之減少。

(四) 衛生常識

食物選擇，衛生習慣，家常藥物之應用，公共衛生之實行。

(五) 愛國紀念

舉行各種紀念儀式。

(六)兒童教育 工作，保護，遊樂及習慣之改善。
 (七)婦女問題 教育，職業，法律，家庭，各方的解放和造就。

(2)民衆識字班 純爲婦女而設，去年設有成人班，少女班，課程悉取教育部審定的民校課本，畢業期限一年，第一屆業於去年七月六日結束舉行受憑典禮。(第一屆係在本館未正式行開幕禮前設立的，故七月結束)第二屆現在肄業中，本屆課程爲適應來學者的需要，較去年畧有增刪，而班級畧有更變，蓋因鄰近失學兒童衆多，來館請求入學者頗衆，故特加設兒童日班，招收十二歲以下八歲以上的女童。

(3)讀書會 本會定名兒童讀書會，會員年齡，十二歲以上十五歲以下，人數三十五，每次集會一次，開會時會員報告閱書心得，討論疑難，其中閱書冊數最多者一週間多至九本，少者一本，最愛閱書籍是歷史，故事，常識小叢書及童話等，本會會員除集會及到館閱書外，還有活動事業如：參觀市立中山圖書館，省立民教館兒童閱書室，參加廣州市兒童生活展覽各項比賽，女聯會兒童節遊藝會，國慶紀念會，旅行黃花崗及小港等。

(4)女紅會 學習手工種類如下：一車衣，二洋綉，三冷織，四線織，五機綉凸花，六絲花，七玩具，八飾品等。

特種設計 (一)螺祖案(廿三年廣州市第二次紀念螺祖蠶絲展覽會時，承紀念會派本會製螺祖案事)，(二)衣服展覽。本會活動事業 參加蠶絲展覽會，參觀女青年會及其他各校手工展覽會，旅行小港，黃花崗等處。

會員習藝後，接造手工充裕生計者約佔半數。
 (5)畢業同學會 民校畢業同學，爲聯絡感情研究學問計，特組織畢業同學會。會員爲更求學識之增進起見，除向本館圖書室借閱書籍外，夜課以尺牘及常識。

(6)活動事業：
 (一)民衆文藝及體育的比賽 本館爲引導一班失學民衆和現肄業於民校之兒童，作合宜之遊藝，本館於二月廿三日舉行國語，圖畫，習字之興趣而增加努力起見，故於二月廿三日舉行國語，圖畫，習字手工，踢毽，乒乓球，故事等比賽。比賽人數百餘人。圖畫，習字，以便施教及聯絡感情起見，故訪問對象是民校學生及多負個性的各會員及鄰近街坊等，訪問結果中下級家庭的婦女類多負個性的各會員及鄰近街坊等，其中也有少數不專職的，至民校學生及各會理事的職業約如下表：

家務	傭工	紡織	縫紉	照顧小孩	穿牙刷	店務	無事
21%	4%	15%	6%	16%	7%	26%	5%