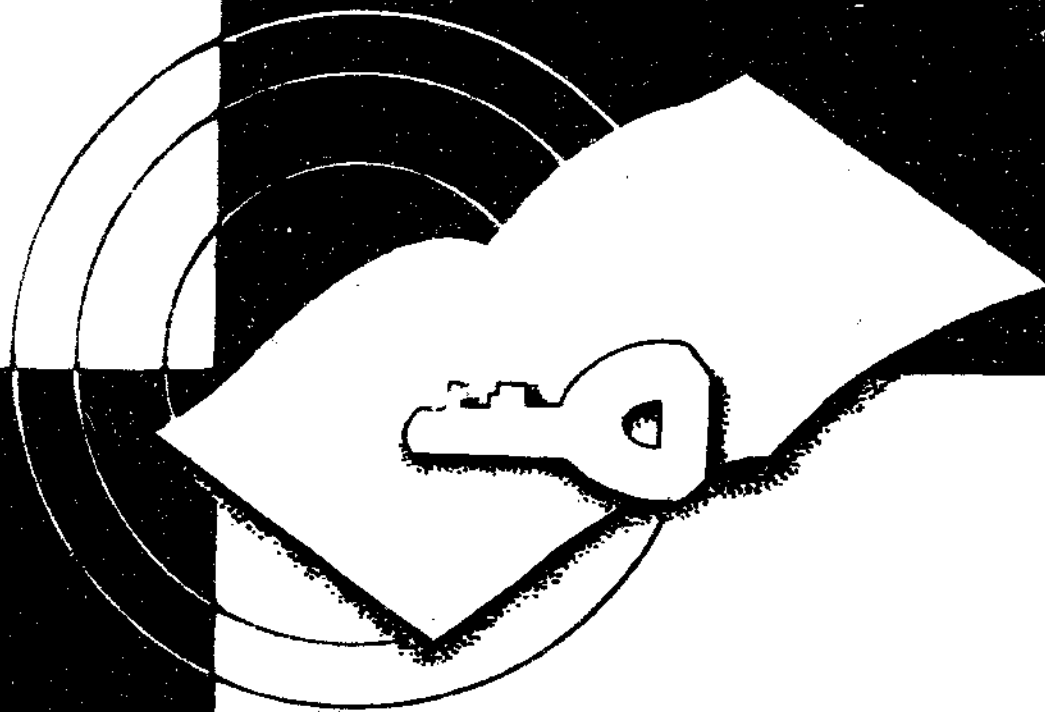


新 華 教 育 月 刊



第一卷 第四期

平圖書館藏部教育分會編印

北京教育月刊 第一卷 第四期

中華民國二十七年十二月出版

目次

教育譯著

中國古代之教育理想	方宗鰲	(一)
德國的教育統制(續)	今井孝太郎著 子傑編譯	(三)
如何增進教育行政的效率	草野	(一〇)
中學國文課程之我見	大藤	(一四)
從休閒教育談到新民茶社的重要及其實際經營法(續)	羽生	(二〇)
學生作品		

戲曲學校的學生生活	侯玉蘭	(二〇)
戲劇與教育的關係	王金璠	(二三)
戲劇與人生	關德成	(二五)
職業教育論	傅德威	(二七)
職業教育論	羅家相	(三一)
教育評論		
北京市教育實際問題之商榷	黎 絢	(三四)
教育消息		
會務紀要		(三六)
教育情報		(三七)

編輯者

首都教育分會教化組

發行者

首都教育分會總務組

北京北長街二十六號

電話南局一八三號

承印者

和平印書局

北京西單橫二條

電話西局二六一

經售處

新民書局

北京西單北大街

電話西局二〇四一號

分銷處

本市各大書局

定價

預定全年十二冊二元

零售每冊二角

中國古代之教育理想

方宗鏊

教育的主旨是助長人類的發達，以便適合於世界進化的一種作用。設若將教育二字的意義分析解來，那麼使人類走上應當走的路，就是「教」；使人類得到自然長養，就是「育」。所以西洋教育學者，也曾簡述教育之定義爲：「教育即是生長 Education is Growth」其意義正同。

初民時代的教育，是教在「利用」，如：製造耒耜，藉以教之稼穡；製造宮室，藉以避免穴居，種種都是。等到「利用」的教育，逐漸都完備了，於是又分別的教之以「人倫」，教之以「禮俗」，再設爲「庠」「序」「學校」，完成學校教育的形式，以至於現在，教育之學說益新，教育的範圍也就益加廣大。

但是，教育學說和教育的範圍，雖然依序着時代而演進，教育的目的與教育的意義則爲相表裏。設若從歷史上加以觀察，不問中西，而其發達之狀況，竟至如出一轍，大概不外以「道德」爲基礎，然後再與政治發生關係而已。

據此，則古代之教育理想系於道德者最先，但是先秦諸家之說鼎盛，教育理想則系於法家，系於道家，甚至系於楊墨氏諸說，均各不同，茲爲剖析論之。

甲 系於道德之理想

宗師孔子的儒家，是祖述堯舜，憲章文武，並且更是尊重孔子之言行道德的；所以其教育主旨以家族觀念爲本位，至於所定之理想，則在於明倫，世所共喻之父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信，都是明倫的科目。

此外，個人的行爲，如：忠信篤敬，仁義禮智信等，又都是必須奉行的中心觀念。

有了這樣的道德基礎，再與政治發生關係之教育形式是有兩途：第一，使人民敦厚風俗，易於統治，所謂「民可使由之，不可使知之」，這便是當時一種「平民教育」的目的。第二：養成修己治人之士，就是始於修身而移於治國平天下之道的，意在養成國家官吏，所謂「勞心者治人」，這便是當時一種「貴族教育」的目的。

雖然，以後的宋儒闡明理學，教育思想，也因之容有變易，但是以道德爲基礎的觀念，永久未嘗有所變易的。

乙 系於自然之理想

祖述老子的道家之說，是以自然的社會爲理想的社會，以自然的人，爲理想的人，並且主張：人類必須絕聖棄智，返璞歸真，恢復自然，崇尚無爲。這樣的理想，到了魏晉南北朝時候，發生了很大的影響。至於莊子之說出於老子，也以自然爲旨，他對於是非善惡，多抱達觀，更求能超出於形骸之外，而「依乎天理，因其固然」。此種超絕物質世界，而求其精神幸福之說，却是使後來的人，也有不少受了理想上的麻醉；不過與政治上未易發生重大關係，所以在教育事實上，沒有顯著的變化。

丙 系於功利之理想

所謂系於「功利」之教育理想，乃以守法奉公各事生產爲訓，本是法家之流的主張，首倡的當然屬於申不害，韓非子更集其大成，至於見諸實行的，要推商鞅了。其說是以爲詩書不如法律，仁義不如耕戰。其所收的效果也却足以使人民都有法律思想，國家也有實業的基礎，不過太重視功利，蔑視仁義，因爲矯枉過直的關係，失却了永久存在的力量。

丁 系於利己之理想

楊朱的學說主張自愛，逸身樂世，不求名利，從性而遊，不逆萬物，損一毛而利天下不爲也，悉以天下奉一身不取也；然其所謂「人人不損一毛不利天下，則天下可治」，却真可以破除一切依賴性，而提倡國民的獨立精神。

戊 系於兼愛之理想

墨翟學說主張兼愛：憎世之奢靡厚葬，而尚節約儉用，泛愛博施，而不避窮苦，雖磨頂放踵利天下爲之。此種熱誠爲人，可謂千古無兩。所以孟子也說過：「天下之言不歸楊則歸墨」，於此可見兩家的學說在當時如何佔有勢力的了。

古代教育的目的，系於上述五種不同的理想之下，經過一個很長久的時期，雖然其間受着各種理想的浸染，此強彼仆的有過變易，然而終久爲儒家思想獨得勢力，實際上，也是因爲儒家在「教人爲人」的主張和理想，是符合於教育主旨故有以致之，這却是現代教育家值得注意的觀點啊！

德國的教育統制

(續前)

今井孝太郎著
子傑編譯

三 希特勒青少年團與小學校的關係

希特勒青少年團，不消說是一種政治團體，爲了養成治政的指導，於去年一月十五日，創設希特勒學校(Adolf-Hitler-Schule)，更爲養成黨的指導者，而設置四個 Or-densburgen，這在前面已經說過了。這些教育設施，都是純然的政治教育，而與國民教育，直接無關。

現在一般人認爲有一個困難問題，即純然政治團體的希特勒青少年團與單以國民教育作主眼的小學校之間的關係問題。這種顧慮的傾向和理由，恰與懷疑在國社黨政治團體的親衛隊(SS)突擊隊(SA)與軍隊之間發生摩擦一樣。

我(著者)旅行德國時，關於希特勒青少年團與小學校的關係，曾聽到許多傳言。例如說小學生一入希特勒青少年團，在學校裏就非常隨便；尤其爲了希特勒青少年團的團體行動而缺課時，學校也不能管理；小學生一入希特勒青少年團，完全不聽父母的話了，這是實際的一般傾向。

這些問題，都是因爲對青少年交施兩種教育權力所釀

成，所以要想根本解決這些問題，必須採行下面的對策。

(1) 首先，小學校與作爲新政治教育要素的希特勒青少年團的相互關係，必須由立於單一基礎的組織標準來指導。所以，根據一九三三年十二月九日及一九三四年四月三日的命令，對於小學校，決定學校指導的新規則與合議制的新形式，在一定標準之下，實行學校的指導原理。根據此種規定，褫奪學校合議機關歷來的決定權，使僅成爲校長的諮詢機關。所以，只有校長，有學校行政的決定權。學校的統轄事務，完全由校長決定並負完全責任。

(2) 他方面對於希特勒青少年團規定嚴格的指導及指導者必要運動的自由。尤其使希特勒青少年團自覺到有在小學校中養成該團可以信賴的人物。爲了實現這種目的，對於希特勒青少年團施行種種命令，使他在小學校裏可以自由利用一定的日子和時間，最顯著的例証，便是國家少年日(Staatsjugenttag)。

國家少年日，是每星期的土曜日，希特勒青少年團，可以完全自由的利用這個日子。上述兩種教育權力相互間

所有的困難，由於這種標準被剔除了。此種實踐的並地方競技的教育，因在每週土曜日學校要停止授課，而占有確實的地位。這種情形，在我們日本人想來，也許以為與其規定貴重週中的一日為國家少年日，不如改為日曜日。然而在日當敬虔的信仰生活與家庭生活的環境中生長起來的德國人，却不願意犧牲日曜日的教會與家族團聚生活的價值。

但是，因為國家少年日只是實施於小國民，所以又有一個困難問題。即希特勒青少年團的指導者，事實上因忙於職業，而不能自由的利用土曜日的假期，去完成國家少年日中希特勒青少年團的義務。

所以，近來有人主張，國家少年日不僅對於小學生，應擴大到希特勒青少年團關係者全體。

(3)於是，小學校從授業及理論方面，轉而接近於新教育目標所課予的任務；他方面，希特勒青少年團，更作為實踐的教育要素，嚴格規定團員對於學校的關係，為實現同一任務而努力。從此，對於小國民的兩種教育要素，為同一指導理念所制約，並無何等摩擦，為達成同一目的而奮鬥。

(1)學校合議機關決定權之褫奪

根據一九三三年十二月九日及一九三四年四月三日的命令，褫奪歷來學校的合議機關(Konferenz)對於學校行政的決定權，使他僅成為校長的諮詢機關，同時，將學校的統轄事務決定權及應負之責任，完全委之於校長，這在上面已經說過了。因此，學校指導組織之強化，很快的革除不統一的校務及合議制之弊，而「國社主義的態度」，顯然成為教育目標。

(2)教授方法之改革

從國社主義的理論看來，在小學校及上級學校的教授方法上，也須要實行顯著的刷新；尤其關於課程及新教科書的選擇，更要有全然一新的觀點。

根據國社主義的教育理論，國民教育的主眼，在使國民自身的信念和知識，基於無偏見的自然認識，發展為民族的見解，所以要排斥從來學校僅以知識為目的的的的教育，及束縛德國教育概念體系和學問自覺的自由主義的理念和標準。所謂民族的見解，其基礎即在本質的考察種屬學(Rassenlehre)及民族性(Volkcharakter)，尤其是遺傳性。

為了加深種屬的知識，根據一九三三年九月三日的命

令，在所有最後學年，至少每週須有兩三小時的生物學。同樣，種屬學也被認為是學校所有最後試驗的必要對象，無論任何學生，均不能免除此項科目。

此種命令的基礎，在使學生認識種屬學的決定意義及生物學的見解與自由主義時代的自然科學及精神科學的純粹概念的及唯物主義的見解完全不同。

(3) 師範大學

(A) 養成具有國社主義理論的教師

如上所述，關於教授方法的改革，曾於課程及新教科書的選定範圍上，實行一般的統制；由經驗知道，生活於時代之中的教師，常能對其任務持積極態度，因而才能在他進步的行動之具體化及其理念中，敏速而有效果的去介紹時代精神。這種教育的效果，是由時常變更的不完全的教科書所不能得到的。國社主義的學者，把這種教師，叫做積極教師 (Positiver Lehrer)。

所以，從養成這樣教師的觀點看來，對於上級學校及小學校，須特別加以注意。

(B) 為養成教師而設立單科大學

從來都是想在階級的教育過程中，養成中小學的教師，所以，上級學校或同等的教育階層的人們，只是機械的

努力而已。換言之，這是一種學院式的教育。結果，德國的小學教師，盡量要求大學的學院式的教育。我(著者)留學德國時，詢問德國文科尤其法科大學生畢業後的希望，大部分都是願當小學教師。

國社主義的目標，在養成「那其斯的態度」，排除從來意義的純經院教育的偏重。所謂那其斯的態度，即是古典(民族的)意義的聰明與果敢的教育。對於適合此新價值標準的國民教育，從來意義的純經院教育已竟不適用了。

所以，根據一九三三年十二月十九日的命令，為了養成中小學教師，在 Lauenburg, Frankfurt Order, Kothbus, Hannover 等地，設立新的單科大學，後者是女子大學。此外，Frankfurt a. Main 的師範大學，移至 Weiburg, Tulle 的單科大學，移至西萊幾亞地方的 Hirschberg i. Schlesien。

這些新師範大學，和綜合大學及教育學院完全不同。第一，這些新單科大學，從地位說來，由大都市集合的產業的西部移至農業的東部，換言之，即盡量由都市移至農村。第二，努力和 S. A 的勤務及地方競技 (Sports) 結合，與黨的地方教育及同志精神的涵養相關連，以養成實際的少年教育家。而且這種教師，能够在各該地方，在文化上

結合着，以實施絕對的勞作教育。

(4) 中學及其他上級學校中學生過剩的對策

在德國，資格制度及經院教育的偏重，使中學及其他上級學校的畢業生，超過職業的需要。

(甲)爲了救濟此種弊害，依據一九三四年一月十二日及同年二月七日的命令，對升入大學者加以限制。即按照一九三四年一月十二日的命令，由內務大臣依各地方情形，限定大學畢業受驗生的基數，因而也就限制了大學的入學數。按照二月七日的命令，大學總長得將準據文部大臣所示之基數而給予畢業證明之人數，附帶國社黨地方指導者的意見書，通知當地知事。

由此，中學及其他上級學校畢業生和大學畢業生之間的數量關係，遂爲確立。但未經確認爲大學畢業之畢業受驗生，(Abiturient)，可以隨時進入其他大學，不受此種限制。

(乙)其次，也是最根本的課題，即因實行民族的教育理念及健全的思辨方法，而生出一種特別重視實際職業的派生傾向，因而中等學校與大學的過剩遂逐漸減少。

現在我們可以說，由於以上的對策，而防止中等學校與大學之過剩的特殊標準，在最近的將來，也許不必要了

吧。

五 Landjahr 的創設

在小學校及中等學校的範圍中，創立一種新的設施，作爲教育改革運動的前階段。即對於小學畢業生，設有 Landjahr，對於中等學校學生，設有民族政策教育所 (Nationalpolitische Erziehungsanstalt)。這裏應該注意的，上面在希特勒青少年團與小學校的關係一節所說，希特勒青少年團是德國青少年的純政治團體，爲了實施純政治教育，而設立希特勒學校及 Ordensburgen，然而這些學校的目標，都在養成黨的指導者，而直接與國民教育無關。至於 Landjahr 及民族政策教育所，在其加強那其斯的一般國民教育之統制一點上，有極大的特性。

Landjahr 的實施基礎，首先是一九三四年三月二十九日的 Landjahr 法 (Das Landjahrgesetz vom 29.3.1934)。但關於 Landjahr 的性質及其社會作用，如不知其發生之基礎，就很難充分理解。對 Landjahr 如僅與以概念的定義，可以說他是收容小學畢業生的帶有寄宿舍的學校 (Internat-sanstalt)。

所謂 Landjahr，即是小學畢業者之一部，尤其是工業中心地的少年，爲了訓練身體，習得品性教育，及謀鄉土

的利益，而在大約十個月的期間內，集合於田園地方，在帶有寄宿舍的學校，營團體生活。假使沒有這種制度，少年們照例要由大都市工業市區的勞動者住宅，直接進入工場，在那裏毫無休息時間，不能接近德國的土地及種屬，甚至連清潔的天空也看不見；所有的，只是憎惡，不滿的勞團氣及壓制的感情。

Landjahr 把這些少年們由工業市區及工場中解放出來，導入德國的田園及一般人羣集結在同志關係與寄宿舍生活之中。Landjahr 的德國少年，在由十四歲至十六歲的成熟期中，享受此種體驗生活。

那其斯創設 Landjahr 的目的，不在將都市的虛弱兒童引入田園，以矯正環境的不平均；反而可以說是選擇具有強健遺傳素質的優良兒童，以表現小學教育的「成果」。恰如小器作或木彫家不使用壞木材一樣，Landjahr 的基礎，是要使兒童養成那其斯主義的自然認識，即養成對於人類遺傳及淘汰之不平等的認識。

由一九三四年四月一日，實施上述的 Landjahr 法以來，一般的 Landjahr 始算確立，以收容十四歲或十五歲的小學畢業的少年。Landjahr 的期間，是由復活祭(春季滿月後第一個星期日，大抵在四月下旬，每年不定去年是

四月十七日)到聖誕節，約有一年的三分之一的期間，在這個期間，一概沒有休假。

Landjahr 費用的支辨方法，人事費由州負擔，物件費由學校聯盟(Schulverbände)負擔，其他由國家補助。

Landjahr 的指導者及輔助員，係由各種職業人員自由聲請採用，惟須受特殊指導課程的訓練。各州都有 Landjahr 的特別責任者，最高的指導權，屬於文部省的特別 Landjahr 局 (Landjahrabteilung des Reichsministeriums)。

如 Landjahr 法所示，Landjahr 制度的目的，「在使小學畢業的都市少年，能深切理解鄉土與民族性的精神結合，及孕育於農民中的民族價值。」所以，牠要使這些少年在田園的寄宿舍生活中，吸收相互同志關係及信賴的觀念，在農民的勤勞與勞動服務中，養成各個人的規律，獨立及強韌的意志，同時以共同體本質的體驗，由自己的「小我」，解放出來。

在 Landjahr 中，由實際得來的訓練，可以媒介地理上歷史上的認識，這比學校教師指示的還切於實際。由寄宿舍家庭及附近農村的農事勞動，學得生物學，植物學及動物學的知識，這和從學校教科書中習得的一樣。總之，德國的民族政策教育，是要在歐洲民族體系及德國日常決

定的精神鬥爭的各領域。去啓發廣大的世界觀。換言之，即是利用各種場所，使少年們，能在與自己運命的直接關係上，去認知陌生的土地和廣大人羣。所以，少年們以這種方法習得的東西，確實比由無味的純科學的學校教育所學的，容易而且確切。

Landjahr 的修業終了，參加的少年，必須能在教室，家事，勞動服務及地方競戲 (Sports) 上，去指導小分隊，習得戰場上的堅實確固態度，在戰場上能自由談話並發出德國的命令者，始能在 Landjahr 去教育少年。只有慣於活動的教練和指導，深知德國田舍之自由和美麗，了解德國農民的勞動的少年，才算是那其斯國家的協力者，這是我們不能否定的。

六 民族政策教育所的創設

其次是民族政策教育所。這最初設在普魯士，乃是一種寄宿舍制學校 (Internatsanstalten)，後來各州雖盡力設置，尙未成爲普及全國的制度，只是一種試辦而已。

這種制度的目標，誠如名詞所示，是一種「民族政策的教育」。本來，在德國，近二三十年以來，雖有共同的軍事的指導傳統，但是沒有民族政策的傳統；直到那其斯政權樹立的一九三三年，在德國並未表現出民族政治的單

一體，不能形成民族政策的傳統。封建諸侯和政黨，階級和宗派，在俾斯麥國家及威馬爾憲法的共和國時，雖追求過政治的特殊目標，但這種特殊目標，反而阻礙了民族政策的單一和傳統。

在德國，可以說自一九三三年以來，真正意義的民族政策才算存在。這一年是德意志的革命年，德國在這年完成了民族國家。

德國革命的理念，是民族政策教育所的教育目的，在這裏，「那其斯態度」的教育理念，代替了人道主義的學者，過激思想家及啓蒙主義的科學家的理想。這種理念，超越理性教育與個別教育，而主張全人 (Die Ganze Mensch) 教育。

在這種教育所中，有平日的教授課程及畢業試驗 (Reifeprüfung)。畢業試驗及格者，和修滿其他上級師範學校課程者一樣，始取得就業的資格。而且教育所的青年，都是集合在寄宿舍中，以動的多面的方法，由實踐的勤勞中教育出來的，所以能養成「那其斯的態度」。

競戲的訓練，SA 競戲徽章的獲得，帆船自行車汽車等的駕駛訓練，及其他田園的勞動等等，和擊劍乘馬一樣，都算是教育所的訓練課程。

教育所的教師，必須具備三種特性。第一，須受過那其斯的和學問的訓練，第二，須能作地方的競戲 (Sports)，第三，須理解青少年教育的根本意義。從來的教師，都是離學生很遠，以學者自居，而教育所的教師，乃是青少年的指導者，即是教育所這一集團的唯一良友，引導學生走向德意志的目標，並以自己的生活，作青少年的模範。

此外，這個教育所，還有以下幾點特質。第一，民族政策教育所和歷來的幼年學校 (Kadettenanstalt) 不同，前者顯然具有每方面的訓練及綜合的目的，而後者却只有極狹義的訓練和目標。第二，民族政策教育所和慈善院 (Wohltätigkeitsanstalt) 不同，後者是根據社會的理由，收容貧苦無告及私生之子女，只不過是一種收容的設施。最

後第三，教育所的目的，不是一種「指導者」教育，保證青年畢業後就取得「指導者」的地位，而在使青年對國家和民族能夠有所貢獻，給與他們為那其斯主義而鬥爭的適切武器。至於以後青年們能否把握住這種武器，乃是他們自身的個別問題。因為單純「指導者」的保證，只是表現一種不當的淘汰原理，而最後的健全的淘汰選擇，要由對確定任務的實踐來證明，決不是優先的認定所能保證的。

然而要想使這多面訓練的各領域結合起來，自然很容易；尤其要統合民族政策的教育，必須有科學的要素和理論的訓練。因為那其斯的態度，不但需要鍛鍊強健的身體和堅固的性格，而且要養成明晰的知識，所以，今後這種教育所對理論訓練的要求，恐怕要漸漸提高吧。(完)

「消極教育並非怠惰的，雖不教以道德，而可以防惡，雖不教以真理，而可以防錯謬。當兒童傾向於欲知真理時，則使其與事物接觸，當其傾向於愛善時，則使之與善接近。」

—盧騷—

如何增進教育行政的效率

草野

凡事要講求經濟，這是不可否認的。教育自然也不能例外，需要合乎經濟的原則，要求效率的增進。所謂效率，就是以最少的人力，財力和時間收得最大的效益。當此世界全般的恐慌，極不景氣的年頭，波及到民窮財盡，飽受共匪擾亂的中國，講求經濟，增進效率，更是刻不容緩的，但是，在國內各種機關浪費無謂的人力，財力和時間的地方，到處都可見着，教育機關亦有同樣的事實，例如國聯教育考察團曾經說過：『一九三〇年中有五十六所，共計學生二五〇一八八，教師五六三六六，而職員二五八〇人——平均每學生約十人即有教師二人，職員一人。』學校有這樣多的教職員，而在效率得到相反的結果，確為世界所罕見。今為增進教育效率起見，故提數點於後，以供大家作一個研究。據我個人的管見，當此中國農村破產已達極點而新民主主義急待發展的時期，在教育上要增進效率，至少須有下列的幾種改進。

一 職業的保障

這是一個首要的問題。如果職業上沒有保障，上至最

高當局，下至工役，大家都存着「五日京兆」的心理，誰願意出力去幹？國內這種現象，所見皆是。用人不以才幹，學力為標準，而以關係為定奪，後台下野，本身自然動搖，即使作有成績，已具規模，若缺乏「關係」，再有能力，亦是枉然。反正是「一朝天子一朝臣」，小飯碗隨大飯碗齊碎。等到另來一批人的時候，不論章程制度，都得重起爐灶，於是前功盡棄，蕩焉無存。要在這樣的情況之下求經濟與效率的增加，也不知效率從何而增。我覺得凡是幹教育事業的人員，思想正確後，再有二年或三年以上經驗，對於事業有相當的成績，並且能够澈底實踐新民主主義者，就應當受法律的保障，須有明文規定，除非有重大過失之外，不得輕於撤換。凡取得任教職員資格者，應由主管機關分派至各校服務，不得由校長隨意任免。

二 閒員的淘汰

「一個和尚挑水喝，兩個和尚抬水喝，三個和尚沒水喝。」這是鄉間的俗語，這句話的意思，也就是說廟裏的燒茶煮飯，都是和尚自己的責任，汲水自然是這個範圍之

內。一廟祇有一個和尚，責無旁貸，沒奈何，於是一個人自己挑水，如果有兩個和尚，誰也不願一人去做，於是兩人抬水，等到有三個和尚的時候，你說是他應做，他說是你應做，於是大家都不做了，無水可喝。這雖不是普遍的俗話，然與各機關行政人員却有相似的情形。往往是一個機關爲了面子與關係，東添一個人，西加一個人，組織必求繁複，人員務求衆多，至於效率問題，則棄而不顧。如此而求效率增加，如何可得！

就現狀而言，裁撤冗員是必要的，須知當此國家經濟萬般困難的時候，要求效率的增加，不是漫加冗員所能辦到的，務求去除空虛的繁雜，尙切實的簡單，人盡其才，物盡其用。組織用不着鋪張，祇要依環境之需要，在最經濟的支配之下，用適當的職員，各盡其責即可。其他裝潢門面的圖表，於事無補的飾物，盡量減少，也可以節省許多的物力與人力。這樣不僅是節省若干經費，且可增加很大的效率。

三 領袖的人才

在一個集團裏面。領袖是不可缺少的。我們覺得領袖人才，須合乎下列幾個條件：第一，要有毅力，遇有困難的時候，必有百折不撓的精神，努力去克服困難。加之教

育事業不是短期內就能生效的，須有一定的計畫，有毅力，才能做低級職員的榜樣。第二，要有才幹與學力。能抓住現實，適應世界潮流，應付當前困難，決定進行方針，擬定精密的計畫，按部就班循序而進，直達目的，方不致弄成盲人瞎馬，無所適從。第三，要有高尚的人格，能以人格感化同事。教育不比軍事，軍事行動唯有服從命令，別無其他。教育事業屬於感化的成分多。凡事親歷其境，以身作則，同事有了敬佩的心理，就會發生信仰，無形感化。同事融洽，事業進展亦速。第四，要有寬宏量大，見有雄才大略的人才，不但不能忌妒，而且要盡力吸收這樣的人才，不以個人好惡爲取捨，不存門戶之見。這樣才能作到人才薈萃，各展其長的地步。有了這樣的領袖來領導，自然同心合力的前進，失敗就會絕跡的。

四 幹事的人才

領袖如同腦神經，幹事人才如同手足。沒有發號施令的領袖固然缺少原動力，無從策動；然而沒有幹事的人才，遇事不能推前，或推前速度過緩，也是不能增進效率的。我國現在各種機關爲了面子關係，得着權貴的推薦，學法律的可辦教育，學商科的也可以辦教育，此種現象，比比皆是。如此學非所用，用非所學，效率如何能增加呢？

要求效率增進，幹事的人才幹具有相當的精明。當其初辦之時，在上者應負有指導與訓練的責任，使之暗中減少摸索的痛苦，而加增其技術的嫻熟，俗語說「工多藝熟」，「熟能生巧」，就是這個道理。

五 誇張習氣之矯正

普通一般人，大多喜鋪張門面，而不講求實際，把我們祖先遺留下來的篤實簡樸的風尚，已漸滅殆盡。我們已往常見到校長到校之後，一切教學與圖書的設備，擱置不顧，然而對於校舍的修飾却非常注意，不論破舊與否，一概大加油漆，或另行建築，似乎非此不足以表明其才能。在表面看來，倒是富麗堂皇。我們又常見到許多學校為開一次成績展覽會或是游藝會之類，不惜籌備數月，晝夜加工，藉此誇耀於社會，以求博得社會好評，作學校之宣傳廣告，然考其成績，並非原有的學生成績，而是教員幫同學生做作。這樣一來，將展覽會或游藝會的原來善意，完全失掉，而浪費了許多的人力財力和時間，絲毫得不到實際上的效果，這就是對於展覽會或游藝會認識的錯誤。諸如此類，專講外表不切實際的勾當，都是為喜好鋪張誇耀心理所誤，這樣能增進教育效率嗎？我相信除了浪費人力財力和時間外，實際上是沒有一點益處的。所以當

此復興禮教，建設王道的過程中，誇張的習氣是萬要不得的。

六 肅行職教合一

職教合一，不僅在教育有經濟的作用，更能達增進效率的結果。校長兼課，職員兼課，教員即是職員，職員即是教員，如此則校內人員不分畛域，互相了解，互相同情，互相合作，學校行政上的計畫可在教學時間推行，教學的設計可在行政上給以充分的便利；教員與職員間的隔膜，不致發生。不特此也，職員兼課，使職員能常與學生接觸，得到學生信仰，了解學校行政，互相為學校謀發展。在已往常見之學生驅逐校長，驅逐主任一類的事情，就不會再發生了，所以職教合一，教員與職員不致發生鴻溝；同心合作；職員與學生且可發生感情，取得學生的信仰。學校猶如家庭，父子兄弟以及妯娌間都是一團和氣，則家庭幸福可期。學校亦然，師生感情融洽，則行政順利，效率自然增加的。

七 經費的充足

從事教育事業的生活，本來就是很清苦的，加以目前經濟恐慌，物價高漲，社會不寧，再加以鄉間共匪之橫行，不論直接間接，都使得教育者態度消極，決心喪失，樂業專業的精神，不能充分的表現出來，這不能完全歸咎於

教育者，政府應負很大的責任。例如去年七八九十四個月間，因為蘆溝大砲一響，各級教育經費不能按時發放了！一般收入甚微的教育者，幾幾乎有斷炊之虞。真個的，欲求一飽而不可得，又怎樣能表現樂業的精神呢？因之不免

抱有一「做一日和尚撞一日鐘」的思想。所以欲求教育實效的增進，必須先使教職員的生活穩定，俾能專心教育事業，否則，一飯之資均有顧慮，又怎能安心呢！

幼稚園時代的玩具

由四歲至六歲為幼稚園時代，所用的玩具，應注意左列各點：

- (一) 這時代的玩具，應特別注重教育的組織。
- (二) 應因季節而變換玩具的種類，以迎合這期兒童好變化的心理。
- (三) 玩具的材料均須堅牢，運具用具更宜注意。玻璃及洋鐵製的不宜多用。
- (四) 不要專取裝飾的玩具，應多選能促進活動，或有組合的玩具。

兒童年齡	教育要點	應選給兒童的玩具
由四歲至六歲(幼稚園時代)	一切感覺知覺練習	嬰兒期最後所用的感覺知覺練習及引起興味的玩具，再加以同類的玩具。(忌用玻璃洋鐵等料的)
	模倣及戲曲本能練習	軍隊遊戲玩具，假面具，廚房傢具，舟車等。
	好奇心刺激及精練	秘密箱，貓頭箱，重套蘋果，及一切變化的玩具
	構成想像的練習	幼稚園恩物(積木，排板，縫紉玩具組合玩具)。
	受動想像的練習	關於童話方面的玩具(偶像，動物等)
	同情心滋養	玩偶娃娃及動物……等
	美感的涵養	畫冊，色板，圖案玩具，簡易樂器，果實模型。
	運動力(一般身體的操作)練習	木馬，三輪車，幼稚園車，汽及砂場玩具，皮球等。

中學國文課程之我見

大 麓

一 導言

輒近以來，中學生的國文程度，日漸低落，作起文章來，不是詞不達意，就是簡直不通，甚至於連一封平安家信都寫不明白，糟糕的程度，出乎人想像之外。我並不是拏這話來罵中學生，因為這是事實，凡是改過中學生國文卷子的人，對於這一點，是不會否認的，所以我並不需要舉例。至於中學生國文程度低落的原因，仔細說起來，固然非常複雜，可是歸納起來，我想最重要的也不外兩種，一個是教材問題；一個是教師問題。對於這類問題，以前曾注意討論過的，固屬大有人在，可是始終並沒得着個結果。所以事到如今，拏這末重要的問題，還是沒得解決，豈不遺憾！我不是專門研究教育的人，管窺之見，固然不敢說能够解決這個重大問題，但是按我個人讀書和教學的經驗來講，到還有商榷的必要，所以不揣冒昧的寫了這篇稿子。野人獻曝，本不值得一談，倘蒙賢達之士，不棄鄙拙，肯加以指正的話，那是我最歡迎不過的了。

二 教材問題

教材影響於學生的程度，等於食物影響於人的身體，所以我認為教材是最重要的問題。關於這一點，又可分作兩層來講，一個是教材選擇問題；一個是教材排列問題，分述如左：

(一)中學國文教材選擇問題 關於國文教材選擇問題，因各人的主張不同，而異其旨趣，約略言之，可分兩派：

1. 古人派 此派又可細分為三種：

A. 主張多選周秦兩漢的文章 此派認為周秦兩漢的文章，沒有格調的拘束，抒寫自然，沒有因詞害意的弊病，並且秦漢以前，是我國文學的黃金時代，自漢以降，已有每況愈下的趨勢，所以秦漢文章，無形中成了歷代文學家的圭臬。爲了取法乎上的關係，所以主張如此。這一派固然言之成理，可不會想山珍海錯雖然好喫，若是給乳臭的小孩去吃，試問他能不能有這們大的消化力？縱然使他勉強吃下去，是不是有因此潰胃腐腸的危險？況且中學生都是來自小學，他們所學的是語體文，作的也是語體文，進了中學以後，如說逐漸使之學淺近的文

言文則可，若是一味使之學周秦兩漢，未免事實上不好辦。結果必致使學生因爲不能領略，而減少讀國文的興趣。由此說來，此派的主張，是不妥當的。

B. 主張多選古代學術思想的論文 此派認爲中學生學作文，需要明白古代的學術思想的源流，對於中國文化，要明白一個大概。因爲近代的文化，是由古代學術思想中脫化而來，所以爲了飲水思源起見，必須多讀古代學術思想的文章。此派的主張，固然也有相當的理由，不過所發生問題的，中學生畢業後，是不是都要升學？升學的是不是都要入文學系？顯而易見的一定要不攻自破。那末中學生如果不能都入專門學院的話，專學古代學術思想的文章當教材，是絕對不成的。我們要知道，中學生爲了種種關係，事實上不能升學的人很多，所以畢業之後，多半就要從事於其他的職業。按照這種情形來說，此派教學主張，未免只顧一部分少數的學生，而忽視了全體。況且古代的學術思想，不見得是金科玉律，未必比近代學術思想更有價值；而近代學術思想，也未必不比古代學術思想進步。而此派專要令學生讀古代學術思想論文，就好比叫剛會擊筆的小孩，去學鑿鼎籀篆。你想他連真體字還弄不清哩，怎麼叫他學籀文呢？

北京教育月刊 第一卷 第四期

這簡直是開玩笑了。再進一步說，中學的國文一科，本身並不是沒有範圍的東西，牠不是一切學生思想的共同原則，怎能够學國文當作研究學術思想的工具？況且初高中裏面，都有歷史一科，其中文化史的部分，儘可談到這些問題，何必使國文越俎代庖呢？

C. 主張讀唐宋八家的散文 此派認爲秦漢以上的文章太深，而新文藝的語體文又嫌其太淺，況且一概學語體文，又怕學生因陋就簡，養成對於古書不敢過問的習慣，以致形成離開國故而研究國學的畸形現象，所以主張採取唐宋八家。按這種主張，不過是折衷的意思罷了。其實多讀唐宋八家，未嘗不可，不過八家的文章，論詞藻固然很好，其實內容方面，則非常空洞。因爲自唐朝以後，國家以文章取士，開了專攻詩文的風氣，從此以後，文章就衰落下去，所以唐宋以後文章的毛病，就是言之無物。這種文章，在純粹文學上講，固不無價值，可是叫中學生專來摹倣的話，最低限度，必然先種一個無病呻吟的病根。我認爲是無聊的很。

2 今文派 此派也可細分爲三種

A 專教新舊語體小說 主張此派的人，認爲學生愛讀小說，不妨順勢利導，並且各種語體小說，近於現代白話

一五

，在學習和閱讀方面，都較比容易。這種理由，大概是因為在課堂上，時時發現學生偷看小說的結果。學生在課堂上偷看小說，是不是應當的事，姑且不論，所成問題的，是學生作文是不是可以拿小說作藍本？難道這派的主張者，都要使學生成爲小說家嗎？這種辦法，我是難表贊同的。

B. 專教現代文藝，此派的主張者，認爲現代文藝，全是現代的國語，並且思想新穎，內容也較比科學化，對於學生作文演說，都有幫助，可以引起學生研究文學的興趣。這話固然不錯，不過要想，近代文藝在客觀上是否已占有穩固的地位？尙是問題。縱使沒有問題，那末歐化的新文藝，在語調上講，比中國固有文章，差的很遠，簡直可以說是西洋的中國文，在不通英文的學生，是否感覺困難？或者有人說，新文藝的作品，不見得全都是歐化文字，並不感覺困難。那末我又要問，在新文藝中，適合於中學教材的，究竟能有多少？門戶之見既多，誰人的作品，可以作爲代表？這不是不易解答的疑難嗎？

C. 多教討論問題的語體文 此派認爲現代人，應當懂得現代思潮，否則就是落伍，並且討論問題，是彼此質疑的辦法，能引起學生研究問題的興趣，可以增長智識，

開發思想。這派的缺點，又是把國文的範圍，看得太廣泛了。國文的主旨，不專在討論問題，若想討論問題，儘可添設辯論一科，何必掣國文當作辯論的題材呢？再者，既說討論問題，那末問題的範圍，也非常廣泛，倘然遇到政治，經濟，法律，社會，以及其他各種專門問題的時候，國文教師，能否有解答的能力？不能解答，是不是就不配作中學國文教師？甚至於學生從報紙雜誌上抄下幾篇論文來讀，是不是就算讀了國文？所以這派的辦法，也是不成的。

以上這古今兩派的各家主張，既然全不可採，那末究竟應當怎樣呢？這個問題，是非常難於答復的。因爲國文一科，既無定量，又無定程，不像數理的課程，有一定的規律可循，要想找一條絕對必由之路，那是任何人都辦不到的一件事。所以對於這個問題的解決方法，只有因各人的見解而發生不同的答案罷了！現在把拙見提出來，以供大家討論。

我認爲解決這個問題，首先要明白中學國文課程的目的，究竟在那里？若論中學國文課程的目的，一般的說，固然在準備升學。其實並不這樣簡單，在職業學校不發達的今日，普通中學畢業的學生，能升學的，只不過是一半

。還有一半，是要從事於職業的。如果單舉升學爲目的，來規定國文教材，豈不是有所偏枯嗎？所以我的意思，是升學和謀職業兼籌並顧。具體的說，就是：『以使中學生明瞭國文普通常識，而能用淺近文字，將自己之思想，傳達於外部，而無文法上之疵謬爲目的。』如果能够這樣的話，無論升學作事，我想都可以勝任愉快。現在就本着這個目的，擬定教材選擇的標準如下：

(1) 課本或講義，完全採用文言文，按文字和理論的淺深，分配於不同的年級。

(2) 課外參考書，不拘文言語體，古代近代，由教員隨時指示，着學生自由閱讀。

(3) 宜增設國文文法或修詞學。

現在把我這個主張的理由，約略說明如下：

關於第一點，我主張中學生所用的課本或講義，完全採用文言文，並不是側重在文言文，而忽視語體文。我覺得文言文多少是比語體文費解，有需要教師講解的必要。至於語體文，多半都是日常習用的白話，看了便可以明白，在課堂上並不需要講解。假使你縱然講述，也每每感覺索然無味，最多也不過是念念給學生聽聽罷了。所以我不主張把白話文選在課本裏面。或者有人質問的說：『你這

個主張，恐怕是錯認了教書的方法，只知道注入式的去講，不知道啓發學生的思想。要知道在課堂上逐字逐句的講解，完全是舊式的注入法，如果肯能改良的話，無論是文言，是語體，都不用在課堂上費事。只要指示學生自動的閱讀，有問題再到課堂上和教師討論，這才是進步的教學法哩！如說因爲需要講解與否的問題，就歧視了文言和語體，豈不謬誤？』這個質問，以及所持的理由，我在原則上，也非常贊成，因爲這的確是好的教學法。胡適之原來本是主張這種辦法的。不過事實上行起來，每每發生困難，就是在國故未經整理以前，這個辦法，是不好做到的。因此胡適之後來也改正了他的主張。胡適之對於古文的教學法，昔日的舊主張是：

(甲) 教員分配分量，學生自去預備。

(乙) 課堂上沒有逐篇逐句講解的必要，只有質疑問難，大家討論兩項事可做。

(丙) 教員除解答疑難，引導討論外，可以隨時加入參考的材料。以上這三項，是胡適之昔日的舊主張，以後認爲不妥，所以他後來說過這一段話：

『以上是我兩年前的主張，這個理想的計劃，到現在看來，很像是完全失敗了。教材的分量，早就有人反對了

，教授古文注重自修，大家也覺得難以實行。……我以爲我的主張，此時所以不能不失敗，只爲了一個原因，就是沒有相當的設備。」

所謂「相當的設備」一句話，胡適之又解釋的說：

「我說的「沒有相當的設備」，是說古書現在還不會經過一番相當的整理，古書不經過一番新式的整理，是不適宜於自修的。……」

由此可見中學生想學古文，是非講解不可了。既需要講解，我所以才主張中學國文課本，完全採用文言。

至於文章的文字和理論的深淺，只好由教師認定，或者是由負責規定課本的人來評定。不過評定文章深淺的標準，尙是問題，這個留待後面來講，此處姑且不論。

關於第二點，課外參考書的問題，究竟應當用什麼書籍？這是很難斷定的事體。本來我國古書，浩若烟海，已經無法着手，更加上近代文藝，縱橫錯雜，真有望洋興歎之概。不過書籍雖多，不見得都需要閱讀，只好披沙揀金，由教師按照學生的習尚，從傍指導。這種指導，須要因人設教，按學生的性之所近，替他選定必要的參考書。參考書既是要學生自修，並且是性之所近，所以就不需要一切的限制。或文言，或語體，或古文，或今文，只好斟酌情

形，隨便採用了。

第三點也是相當重要的問題，學生作文，詞句不通，固然是一半因爲讀書少，但是還有一半是不明白文法的毛病。讀一輩子書，而不能寫一篇通順文章的人，的確是有。這種人，固然有的是天生低能，不可救藥。可是我想如果加以人工，使他明白文法以後，總能較比的好一點。所以我主張在講解文章以外，總要斟酌情形，加授文法或修詞學。多少在作文上總有幫助。

(二)中學國文教材排列問題。關於國文教材的排列問題，按各家的主張，可分爲三派：

1. 以時代之今古爲標準 此派又可分爲兩種：

A. 順流而下，從古及今。主張此說的，認文章是由演變而來，爲了窮根溯源起見，所以主張如此。這種排列法，我是不贊成的，因爲如果這樣，必須使低年級學生，反學上古文章；而高年級學生，反要學近代文。未免倒行逆施。初中一年級學生，對於易經書經等類的古文，不能領略，姑不必論，就是唐宋文章，或者也有相當的困難，我所以對於此派不敢贊成。

B. 逆溯而上，從今及古。此派以爲近代文較比古代文容易，所以主張從今及古。這種法子，多數教師，都是

照辦的。其實殊不知近代文不見得就比古代文容易；古代文也不一定比近代文難。清代的姚姬傳復魯黎非書，擊陰陽剛柔來講文章，說得玄之又玄，妙之又妙，使讀者如入五里霧中，何嘗知道陰陽剛柔是怎麼一回事呢？若是把這類文章，當作淺近的作品，使初中一二年級學生讀了，如何能領略他的真諦呢？至於古代文普通人都以為是難，其實不然。史記裏面的列傳，可以說多數很容易，不見得比姚姬傳曾滌生等的文章不好懂。甚至於國語國策，以及周秦諸子裏面，也不是完全不好懂。所以以為這種排列法，也不好。

2. 以文體性質為標準。梁任公是主張這種辦法的，他把世間文字，只分為兩種，第一種是記述之文，第二種是論辯之文，並且認為記述文易於論辯文，他說：

「……我主張一學年有兩學期，一學期教記述文，一學期教論辯文，由簡單而複雜。記述文先靜後動，論辯文先說喻倡導，而後對辯。論小事的在先，論大事的在後，使學生知道理法，可以事半功倍。」

梁任公的主張，固然不錯，不過若是截然的把文章性質

分開，第一學期學記述文，第二學期學論辯文，未免使學生感覺單調。活潑潑地小孩，怎會受得？就是教師講解起來，也要感覺呆板，所以這個辦法，也不是萬全之策。

3. 以程度淺深為標準。這種辦法，是一般所最通行的，我也是贊成這一派的。不過也有人認為不妥，就是說關於文章中的詞句，藝術，理解，意境等等的深淺，究竟要拿什麼作標準？尚是問題。這類問題，不錯，我也感覺到的。但是我以為較比以上兩種辦法所發生的問題，還容易解決。因為以上那兩種辦法，是死板的，所有的問題，無論如何，是不能解決的。可是這種辦法，是活用的，就是說文章的深淺，可以拿一般人客觀來認定，並不需要定而不移的標準。所以為教師的人，必須當然客觀的懂得文章的深淺。若是不懂文章的深淺，簡直就不配作教師，或者是以深為淺，以淺為深，固執己見，顛倒是非的教師，更不足以作學生的領導。由此而論，那末文章程度的深淺，就得決定於教師了。既然如此，所以師資問題，是相當緊要的。

(未完)

戲曲學校 的 學生生活

侯玉蘭

戲曲學校的學生生活，比較普通學校的學生生活大不相同。因為全體學生住在校內，飲食起居，都由學校供給，學雜等費一律免收，平時不能隨便請假，有老師教戲教書，並訓練學生的操行。所以我們能够安心求學，整天在學戲讀書的進程中過生活。

天還未亮，我們起來喊嗓子，走脚步，調嗓子，打把子，練完這些基礎技術，就用點心。休息一會，練了新民操，接着就學戲排戲，念詞學腔，文的練身段

從休閒教育談到新民茶社的重要 及其實際經營法（續）

羽生

- 一、概言
- 二、休閒教育的重要性
- 三、過去的民衆茶社
- 四、新民茶社的宗旨
- 五、新民茶社的施教範圍
- 六、新民茶社的施教方針
- 七、新民茶社的系統
- 八、新民茶社的設備
- 九、新民茶社的事業
- 十、新民茶社的各種應用規約
- 十一、新民茶社的各種應用表格
- 十二、特約新民茶社調查表
- 十三、特約新民茶社應用合同
- 十四、辦理茶社人員應具備的條件
- 十五、新民茶社應用標語舉例
- 十六、結論

九 新民茶社的事業

社會教育事業的推動，向來就沒有固定的規定，但却不能呆板式的輪迴活動，因為社會教育既然是事業的建設，而其宗旨又為適應對象的，所以新民茶社的事業，頗難確定其範圍。但大體上可分為：

1 固定的

- (1) 各種常識講演
- (2) 時事情況報告
- (3) 代筆問事問字
- (4) 簡單文字介紹

，武的打樁子，眼所見的，耳所聞的，都是有唱有做有念有打，人人精神抖擻，趣興發揚。午餐後，同坐汽車前往劇院實習。這天不去實習的學生，留在校內，先自習普通學科，後學習武工，女生還要練習鑼工。用罷晚餐之後，上普通學科兩小時。功課完畢，入室就寢。綜計這每天的課程，能够充實職業技能，鍛鍊體格強健，增進普通學識，培養勞動習慣。

談起實習演奏的生活，更覺有趣。因為勸善懲惡，褒忠貶奸，是劇情的主意；嬉笑怒罵，離合悲歡，是劇情的波瀾。表演起來，都要淋漓盡致，才能够把人的心理，人的行爲，個人與個人的心理，個人與社會，其間一切的矛盾，調協，正映，反射，動機，結

- (5) 指導怎樣讀書
- (6) 指導怎樣閱報
- (7) 成立讀書會
- (8) 成立音樂會
- (9) 利用說書開導民氣
- (10) 其他

2. 活動事業

- (1) 宣傳新民教育
- (2) 舉辦各種紀念宣傳
- (3) 舉辦各種比賽會
- (4) 調查地方社會狀況
- (5) 調查附近公共衛生情況
- (6) 注意附近公共秩序
- (7) 舉辦各種展覽
- (8) 舉辦合作事業
- (9) 舉辦聯教同樂會
- (10) 其他

十 新民茶社的各種應用規約

1 茶社規約

- (1) 本茶社開放時間，定每日上午 時起至下午時止。但得依季候之寒暖，延長

果，細密的傳寫出來，使人們得

到極深的印象，發生廣大的聯想

。我所演的是女人角色，有時是

少婦，有時是閨秀，有時是丫環

，講起文來，固要西皮二黃的唱

一陣，動起武來，也要刀槍劍戟

的打一場，忽死忽活，或啼或笑

。常言所說：「人生就是一台戲」

。我們現在真是設身處地的在戲

台上表演古人的故事；宣傳固有的

的道德，把人生喜怒哀樂甜酸苦

辣的味道，都得領略嘗試，這種

生活，不是一般人都能享受。

我們的飲食起居，都有紀律

，舉止言動，都有秩序。學生不

論是否富貴子弟，在校都很樸實

，先生不論學校經費如何困難，

都是同心協力共策進行。我們上

課以外，有的看書報，有的談故

事，有的研究腔調，有的排練戲

或縮短之。

(2) 本茶社茶價，每壺銅元 枚，不收小費。

(3) 本茶社內所陳列之圖書報紙等，取閱時務須遵照各項規定手續辦理。

(4) 閱讀時，對書報中發生疑問，可向職員請求解釋。

(5) 民衆索用樂器，應依照規定手續。

(6) 民衆如有損壞社內用具等物，須照價賠償。

(7) 民衆應行嚴加遵守下列各條事項：

ㄅ 不得喧嘩。

ㄆ 不得賭博。

ㄇ 不得隨地吐痰。

ㄏ 不得橫躺豎臥。

ㄏ 不得赤背坦胸。

ㄏ 不得在桌凳或牆角處，塗抹鼻涕。

ㄏ 不得攜帶違禁物。

ㄏ 民衆隨身所帶物品，由自己保管，遺失時與本社無關。

ㄏ 茶役招待，如有疏忽，不得打罵，可請負責人申請請誡。

ㄏ 民衆如有不遵本規約情事，得令其出社。

2 閱讀書報規約。

(1) 本社備有各種書籍報紙，以供閱覽。

(2) 備閱書報，除了當日新聞紙類以外，須填寫閱覽證。

劇、師生如父子，同學如兄弟，真是一個敬業樂羣家庭式的學校

星期日上午，學生家長帶着衣服和食品來校看望學生，學生見了家長，比在家更見親悅，天倫樂趣，一時充滿校內，此情此景，或為本校所獨有。

綜而言之。本校教導認真，管理盡善，學術優美，我們享受這種生活，更應努力向上，敦品勵學，準備將來過那發展戲曲輔助教育的生活。

戲劇與教育的關係

王金璠

今日的中國社會上，沒有受過教育的人，倍於受過教育的，

(3) 在書報中如遇有不明瞭或不懂之處，可向本社職員請求解釋。

(4) 閱覽人應遵守下列各條：

1. 閱讀書報不要高聲朗誦，以免妨害他人。

2. 不要疊折書角，或剪裁報紙，以重公物。

3. 書報不得隨意携出室外，以免碍他人閱覽。

4. 書報看完，應當交放原處，以重規律。

3 使用樂器規約

(1) 本社為提倡正當娛樂，備有娛樂用具多種，以便民衆消遣，

(2) 備用娛樂用具，須填寫備用證，以使向管理人員索用。

(3) 各種娛樂用具，不得携出室外。

(4) 備用娛樂用具，如有損壞或遺失，照價賠償。

(5) 玩奏樂器時，不得口唱淫穢詞曲。

(6) 娛樂用具用畢，須歸交管理人員。

4 聽講規約

(1) 聽講人須依次入座。

(2) 聽講人須仔細聆聽，不得低聲耳語。

(3) 聽講人起立時，須輕步慢走。

(4) 講演未完，聽講不得早退。

(5) 聽講人如有不明白處，講演完畢，可向講演員詢問解釋。

5 問事代筆規約

文盲既然這樣的多，社會上當然難免發生不肖的事情。結果壞人愈來愈多，影響社會上的秩序愈形不穩定；所以由於教育的不普及，遺害社會極大。欲想挽救這種危險的現象，當然先從這般無知識的下層社會人民著手。然而要從教育正面入手，既費時日，又因種種環境阻碍，得難奏效。不如用一種變象教育，——戲劇

因為人都惡勞喜逸，看戲是一件快樂的事，看過之後，對於戲的內容總有一個大概的認識。戲劇是以善的條件為經，以美的條件為緯，處處以褒善懲惡，揚忠貶好為宗旨。形聲繪色，描摹入微，於無形中使人們認明了善惡二途。在善的一方面，非但於人有利，結果利人未必不利己，所謂福善禍淫，這樣的前例也很

- (1) 凡所問的事項及所要認識的字，必須是日常生活方面及日常所用者。
- (2) 請託人請求代筆時，必須將事由講述明白。
- (3) 請求人有所詢問或代書時，態度要誠懇。
- (4) 答復事項及代書文件，請求人須回述一遍。
- (5) 生僻的字涉謬文件，概不解答。
- (6) 信紙等由請求人自備。
- (7) 代書之件，不收費用。

十一 新民茶社的各種應用表格

新民茶社社務日誌										
中華民國 年 月 日 星期										
識字者	問字者	代筆者	問事者	聽講演者	聽時事報告者	書報閱者	閱報者	飲茶者	其他	紀要
人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	氣候 溫度
(此欄可填每日偶發事項)										

價值不在一般教育之下。從前的世故，就是現代的戲劇，戲劇是古人的寫真，現身的說法。凡是忠奸善惡一些的故事，在文字方面不能描摹透澈的，都能由戲劇裏表演出來，表演忠義的戲劇獎善褒忠，往往能令觀衆感動，在不知不覺的裏面可以轉移心理，表演奸惡的戲劇懲惡貶奸，令人惕然知儆引爲鑑，不敢嘗試。

進一步說：文字只能感化知識階級的人，在低級社會方面，如販夫走卒之輩，識字有限，就不能奏絲毫勸導的功效。可是戲劇則能摹忠狀奸，表演得淋漓盡致，就是匹夫匹婦老幼婦孺，都能一目了然，能够得到深刻的認識，所謂引人入勝，感到深微。可以證明戲劇的功效：能移風易俗，挽救人心，灌輸知識，輔助

借書備查簿

號數	書名	卷數	價值	借書人姓名	借書日期

新民茶社民衆閱書登記簿

月	日	書名	姓名	性別	職業	住址	備註

此表用時比閱覽證稍好，作統計有所根據，不致有散失之虞，缺點不如閱覽證用時方便，但新民茶社用之是有餘餘能因閱書人不十分多，而且可昭翔實。

閱覽圖書人數統計表	月份	
	日期	數
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	
	31	
	總計	
	備註	

年 月 日 製

教化，感化力的強度，可以超過一般，並可以說是人生向上的良好工具。

戲劇與德育

傅德威

「三育」教人，「三教」育人，自古為然。何謂三育？德智體是；何謂三教？善惡藝是。德智體以「德」為領袖，因為德育是立人的根本；沒有德育，智育體育便作到如何程度，也不足稱為「全人」。善惡藝以「藝」為補助，因為藝教是和緩的手腕，善教惡教不能奏效的地方，藝教都能得到最後的成功。什麼是德育？簡單說：就是做人的條件，包括着「孝悌忠信禮義廉恥」。什麼是藝術？狹義說：就是游藝的教化，包括着「戲曲歌唱舞蹈圖畫

北京教育月刊

新民茶社閱書證

號碼		著者			
書名					
冊數		備考			
借書人姓名	性別		職業		
	年 月 日				

新民茶社圖書公佈單

新到圖書公佈單				
	書名	著作者	出版年月	備註
1				
2				
3				
4				
5				
6				
啓 年 月 日				

問事問字代筆登記簿

姓名		年 齡		性 別		月 日	
種類		件數		事由		備註	

第一卷 第四期

演講錄

「。我們知道：藝教的產生，是在善教惡教之後；也可以說：善教惡教的効力，達不到的目的，纔用藝教來補充他，接濟他；試看：善教的主幹，不過是讀書明理而已。在教育不普及的時代，讀書明理，只是少數人的專利品；憑善教一項，感動大量的人民，豈非寸火尺冰，焉能融化？至於惡教的施爲，更不外乎法度刑章的權威，雖然如火如雷，警惕着人們的心靈，懾懼着人們的意念，而效果的演出，只是當時的顯著；防始杜漸，潛移默化，根本是談不到的。惟有「藝教」是以藝術的原則爲主幹；主意是教，是育，而程式的表現，必要那們嫵媚多姿，富於誘惑，善於薰陶。使人們不知不覺的沉醉他的感化中；像「戲劇」便是極顯明

演講人姓名	講題	月日	時間	聽講人數	演講內容

器具登記簿

編定號數	品名	件數	價目	置辦年月	聽置地點	備註

十二 特約新民茶社

以上所述，完全本着教育館自行辦理之中心茶社着想，但各教育館經費方面發生問題，此種設施，當難實現，不過此種事業在社會教育旨趣與設施原則之下，又未便置擱，所以惟一的辦法，只有利用私人經營的茶社，加以改革組織，這樣茶社比起自行辦理之茶社，至少可節省若干費用；但是教育館在施教及督察兩方面，應當時時的加以注意和指正，以防止各種流弊的潛生，藉免點綴事業之譏評。因此，教育館在利用改設此種私人經營茶社之先，必須有充分的認識和調查，俾作設施之根據，而收事半功倍的效果。茲擬調查表式於下，備資參考。

的例子

戲戲是綜合藝術，構成他的本身，有圖案美；有舞蹈美；歌唱美；技術美；故事美；他的先鋒官，是斗大一個「美」字旗號。人們的耳目，見了「美」，一切都可以解決。那們「旗幟所指，望風而起」八個字，大可以代表戲劇的權威了。

戲劇中有了這樣大的權威與勢力，其內部的藏孕：第一件是以道德為根本原則。他整天價替「德」字在發揮，在呼喊，在多方面的表演。其效果的形成，何異於善教惡教的感化力？我們把「德」字說得實在些，再與民衆親近些，說他是「德育」的總宣傳，又有什麼不可？

空口無憑，舉例為證。請看：
：經榮救父，釣金龜，是不是表

茶館調查表

名稱	地址		姓名	
	年	月	姓	名
開辦	年	月	住	址
	年	月	年	歲
環境	本境		習否受過教育	
	本境		習否受過教育	
經營者	館主	姓名	地址	年齡
	夥友	姓名	地址	年齡
設備	房	間數	門窗	空氣
	桌	數	門窗	空氣
營業	茶	具	樂	評
	遊	藝	詞	書
情形	開館時間	每日收入	每日支出	總共人數
	每日收入	每日收入	每日支出	總共人數
備註	每碗	每碗	每碗	每碗
	每碗	每碗	每碗	每碗

十三 特約新民茶社應用合同

立合人某某今因新民教育館特約情願將個人經營某某茶社改稱為
北京市第 社會教育區新民教育館新民茶社。經雙方同意，訂定合同，如下：
1. 教育館在實施教育，茶社應充分的給以工作的便利。
2. 茶社內一切設施，應遵從教育館之指導。

揚「孝」德？生死板的劉子忠劉子明，寶蓮燈的沉香秋兒，是不是表揚「悌」德？寧武關，長板坡，是不是表揚「忠」德？羊角哀，是不是表揚「信」德？破壁觀書之關羽，御碑亭的柳生，是不是表揚「禮」德？一捧雪，九更天，是不是表揚「義」德？清官冊，四進士，是不是表揚「廉」德？恥字雖無美德可言，而知「恥」近乎勇，觀過而知仁，像負荆請罪的藺相如，張翼德一類戲劇，也算是一種美德的表現。這些戲劇，我們天天表演着，他們本身所含蓄的中心意義，原有這樣的偉大「德育」在內。所以我們在台上表演的同志，很希望觀眾在欣賞戲劇藝術的中間，細細的咀嚼，以至於領略，那便是戲劇中「德育」的成功了。

3 茶社經理不得縱容社內有賭博，或類似賭博行為，如有此種行為發現時，教育館得隨時取消其特約。

4 茶社內應行物件清潔，藉重公共衛生，對於飲用茶水，更應注意。

5 教育館添設圖書及娛樂品等，係為實施教育而購用，但所有權仍歸教育館。

6 教育館按時至茶社舉行各種教育活動。

7 教育館每月津貼洋 元，以作茶社保管圖書及娛樂品之用。

8 茶社經理如有違犯本合同之一，教育館得與之隨時解除合同。

9 本合同在有效時期內，如有必須變更事項，經雙方同意商改之。

10 本合同自雙方簽定之日起，發生效力。

北京市第 社會教育區新民教育館

立合人 新 民 茶 社 經 理

證 人

中華民國 年 月 日 訂

十四 辦理茶社人員應具備的條件

茶社在社會上是一種極低微的營業。從教育事業方面來說，關於其中教育上的設施，似極簡單，然而如果以之作爲社會教育事業推動的場所，牠意義上的重大，却不容我們不加以注意；因爲牠的事業同時像是縱橫兩方面形成的綜合性的錯雜，因此關於從事這種工作的人材的選用，特成問題，最低限度，——除了個人方面的修養，須學識豐富，並理解教育事業的性質外——必須能表率人民，始可於事業的推進上，能够有步驟的有階段的實施，不致發書走不通的障礙，所以我們需求負擔

職業教育論

羅家相

職業教育的重要性既然是人所共喻，而什麼叫作職業教育？其意義也是一般人所願言的。且以最普通，最適當，的意思來加以解釋：

「凡準備能使自身有一技之長，並能從事於有益社會的生產事業，藉以求適當自己的生活，但屬於教育方面。」

這便是所謂「職業教育」。既然明白他的意義而現在爲何需要？是更應當知道的，若於表面上觀察：一，因爲普通教育不能適用。二，又因受學的人經濟力及時間不足。由此兩方面看來，尤以受學的人經濟力佔最大原因——現在一般學生的家庭，多

此種工作的人員，至少須具備下列幾項條件。

1 個人方面

(1) 態度

- ㄅ 謙恭和藹
- ㄆ 端正莊肅
- ㄇ 誠摯熱烈

(2) 動作

- ㄅ 老練持重
- ㄆ 應酬大氣
- ㄇ 手段靈活

(3) 言語

- ㄅ 談話流利
 - ㄆ 辭意淺通
 - ㄇ 持論正大
2. 施教方面

(1) 把握對象

- ㄅ 充分認清對象
- ㄆ 確定施教步驟
- ㄇ 利用教育力量
- ㄏ 多方親近民衆

北京教育月刊

刊

第一卷 第四期

入不敷出，自給不暇，更不能供給子弟繼續求學，而至畢業。

——最顯明的例。以初中畢業升至高中之比例觀之，則不論自明矣。

此種教育種類不多，以現有的者來統計，不外：

一 農業教育：大多預備學生自身適用於農業上種種的能力。

二 工業教育：此種範圍則比較農業稍廣，凡具有生產性質的製造，及手工業均屬之，不過手工業方面，我國學者多不層於過問，至今仍不發達。

三 商業教育更前二者更為普通了，凡屬於商業的事業如：會計，書記，店夥，速寫，打字員，而現代機械設備以及種種的發明，有如風起雲湧，日益增進，所以商業業務的範圍十分廣大

方·宜作個別談話
力·探詢人民需求

(2) 社務處理

夕·事事必須親臨

女·表格天天填寫

口·計劃社務進善

己·考核施教效果

十五 新民茶社應用標語舉例

(1) 罪惡的造成是在無事之時

(2) 相罵無好言相打無好拳

(3) 賭博贏的錢吃吃喝喝轉眼完

(4) 吃了鴉片烟到處無人憐

(5) 白日空閒過青春不再來

(6) 蓄不錢如技在手坐吃能使金山空

(7) 禍從口出病從口入

(8) 勤有功戲無益

(9) 勿以小善而不為勿以小惡而為之

(10) 讀書不趁早到老後悔遲

(11) 讀書閱報是人生精神糧食的積養

(12) 資質雖低愚不可不讀書

了。

據上所述，若欲求得此項知識和專門技術，故以入職業學校為最相宜。

職業學校有日校，夜校之分；凡入日校者均需長期間的實習及實地調查，是專門從事研究的。學生以家庭中不負擔任何事務，專事攻讀者所設。而夜校呢？則自己已有職業為增進自己學識和技能者或者自己現有的職業，適合自己的身心，以備改業者，但此種學校都是短期的修業，屬於補習的性質，僅能充實自己學識耳。

總而言之，現代社會經濟不景氣，失業者日多，而自身若無一技之長者，易在社會上求生存，那麼職業教育又是如何的重要啊！

(13) 教育的力量是在改造人生生活

(14) 新民教育是使人人享到教育機會均等的實惠的教育

(15) 新民教育是養成生活技能的教育

(16) 新民教育的原則是學的就是作的就是辦的

(17) 新民教育是使全社會無窮人無愚人無病人無惡人

(18) 新民教育是使全社會老有所終壯有所用幼有所長

十六 結論

關於新民茶社之重要及其實際經營，已如上述。雖其內容未敢遽云詳駭，但已具體而備；不過，此種茶社，在擔當起政育的意味上，却因為對象及事業方面，都是綜合性的錯雜，所以在教育的原則上，必須具有充分的沿用其方式與手段的適應性，然後才能發揮教育的力量，以應各個對象的不同需求，而達到他們實際生活上全部或全部的企想和滿足。這樣，教育的力量既可有顯著的表現，而各個對象的生活習慣與方式，自可使之日趨合理的改善同時亦可使社會漸次健全化。

因此，新民茶社在牠的最後的使命上，我們必須促其實現以下兩點：

(1) 新民茶社在施教的使命上，是因為認清了對象有感於教育的需要，——雖然

是狹義的休閒教育，毋寧說是有施教的必要，——而從事於社會教育的設建。
(2) 在教育意義上，是以茶社為施教場所，以教育的力量，——廣義的休閒教育，——而從事於一般人民心理的改造和建設，以糾正其思想，而確定其意識，樹立起中心信仰觀念，以為輔佐社會教育全面的推動的幫助，而達到直接的施教與間接的開展，完成新民教育的唯一使命，——真正適用的教育。

(完)

京市教育實際問題之商榷

黎 綸

——敬獻於協議會諸代表之前——

一 引論

新中國之建設，瞬經一載，文化教育之復興，日趨積極。而京市教育，因首都關係，允宜革新在先，故於事變粗定之後，教育局即行恢復，此亦足視政府重視首都教育之意義。

檢討已往京市教育，基於黨府教育方針之謬誤，亟宜廢止者，固不待言；徒驚虛名，不趨實際，因循故事，漠視責任者，又比比皆是，斯則殊堪深憂者也。

今者，凡百事業，重樹新基，京市教育自應為之先導，願斥舊章，更獻新猷，雖屬管窺蠡測，願供採擇，並資商榷焉。

二 教育經費問題

京市教育經費，民元以來，屢歷艱險，為數雖不甚鉅，祇以來源關係，演成積欠問題，至民十七而益甚，嗣後雖指撥有所，復值市款空虛，以言確定，仍有未能。故二十餘年以還，一切教育設施均嫌未備。民二十二之後，預算稍見增加，來源半賴協款，此所以事變後復感不能十足

者，職是故也。

今幸政局已定，市收日見起色，市庫收入六百八十萬，較之歷年收入最高額之二十三年度，尚多九十萬，區區教育經費之確定，自當不成問題，惟教育事業不止學校一端，所以謀改善全民之思想者，各式教育更須同時並舉，故教育經費之擴充，實為當前之急務焉。

三 教育行政

教育事業之興廢，賴於行政之良窳。京市地面遼闊，行政之機構必求其緊密，行政之機能，亦必更求其活躍，舉凡：調查，設計，掌理，督導諸端，一一盡其能事，則全面的教育事業，必因而猛進，此則賢明之教育行政人員，諒必早具成竹於胸也。

四 學校教育

京市學校教育，自表面觀測，學校數目雖已甚多，以全市百五十九萬人口而言，則仍病其少。就中所謂短小、簡小，以及私立之職補，學生之數目川流不定，所收教育之實效甚微，雖為有目共觀之情形，要亦亟宜改善之一端

也。

學校之種種設備，如圖書儀器，以及其他實習用品，關係教學方面至鉅，然大體均稱簡陋，「因陋就簡」固為一時權宜之計，由簡而陋，足證其漠視責任者，則又所在多有，此亦應求擴充並加以改善之又一端也。

各科課程之分量，既經規定，無偏重某科之可言，教師為求自己之榮譽，間有加重其所任課程之分量，更有某校以某科見長，某校對某科注重，說者不以為有悖原理，而學校且自詡為得意，均屬失當，宜督導而糾正之，學生之獲益自不淺也。

國術，體操，以及課外運動，為青年健身之要素，在校學生，必須全體參加，普遍練習，與各科課程同屬重要，雖有比賽之練習，要亦為法定之運動會上，競技時一顯身手之準備而已。至於今日某校忽下戰表，明朝某隊榮譽凱旋，終日角逐於運動場中，不知貽誤多少青年男女學生之學業，竊以為應行明令禁止者也。

已往教育之流毒，尚有曲解「解放」之一端，造成男女間浪漫行為，二十年於茲矣。出之於青年學生，尚有賴於教師之訓導，若出於教師彼此之間，難免貽蕩閑踰檢之

譏，為顧及教育之尊嚴，一有覆蹈，懲處隨之，庶幾為敦風俗，正人心之初步也。

五 社會教育

社會教育對於改善全民之思想生活收效最大，蓋社會教育之實施方法及實施機關為多方面求適應於民衆者也。為完成識字目的者，有學校附設之識字班，新民學校等。養成其閱書看報之習慣，藉以糾正其思想，更與以適當之娛樂者有圖書館教育館及新民茶社等。總之，務使民衆日常生活所接觸之範圍，皆可與以施教之機會，然後社會教育之能力始稱充沛，而其職責方易收效，故社會教育機關處所，已有者力求擴充，未設者速為創立，質與量雙方並進，勢所必需也。

餘如劇本，歌詞，評書，電影之審查，雖屬間接工作，尤當注意及之。

六 結論

以京市目前教育實際問題為商討之計，當不止區區數則而已，祇以政局甫定，新建設肇始之時，略作改善之先容，至於百年大計，當俟教育方針之正式頒行，師資之重為陶冶，教育經費獨立確定後，再行申論之也。

會務紀要

【會長當選為協議會議長】本月二十一、二兩日新民會首都指導部召開第一次全體協議會於懷仁堂，本會出席代表五人，計會長崔蔚雲，常務員趙松坡，楊蔭慶，齊樹芸，常玉森，旁聽會員凡一百二十人。本會會長崔蔚雲氏當場被選為議長，主持正式會議時討論各項議案事宜，實為本會最大之榮譽云

【會長及常務員受領獎狀】新民會首都指導部此次召開首都全體協議會時對於工作努力人員，均各頒發獎狀一紙，當場受領。本會受領獎狀人員計有：會長崔蔚雲，常務員趙松坡，楊蔭慶，毛伍崇敏，齊樹芸，常玉森諸氏云

【舉辦新民學生講演大會】本會為慶祝週年典禮時，發揚新民精神及貫徹剿共滅黨之目的，特舉行新民學生講演大會。于十二月二十三日下午三時（新）在史家胡同第三新民教育館舉行。出席競賽人員計市私立中小學校學生四十人。決賽辦法為每人限八分鐘（分甲乙兩組舉行以抽籤辦法排列位次比賽時不呼人名）。評判規則係以內容占百分之四。姿式占百分之三。聲音占百分之三。滿分為一百分。評判主席齊梅閣，整理趙松坡，評判員，（中學組）劉

家驥（張君衡代），向慕純，李翰章，唐家楨，王松喬。（小學組）楊子餘，毛伍崇敏，陳靜齋，宋旭東，陳聘之。講題為（甲）中學校學生講題 1 新民會之使命，2 新民青年，3 淺釋新民主主義，4 新民會大綱淺釋，5 東亞新秩序之建設。（乙）小學校學生講題 1 新民青年何以要孝順父母，2 何謂新民，3 新民應有之禮貌，4 新民會旗之意義。首都指導部並製辦獎品發給以資鼓勵。比賽成績如次：

【中學組】（一）趙增翰（平民中學），（二）金家瑞（市立一中），（三）周起駿（志成中學），（四）汪寶珍（北方中學），（五）楊占清（北方中學），（六）黃勵（市立女二中），（七）石邦傑（市立五中），（八）徐鴻模（市立三中），（九）張金城（市立女二中），（一〇）張景濤（市立三中），（一一）曹壽華（市立五中），（一二）郭景巖（立市師範），（一三）張斌柵（平民中學），（一四）林鴻來（華北中學），（一五）楊伯鴻（志成中學），（一六）安毓岑（市立師範），（一七）石廷章（市立一中），（一八）湯人傑（市立二中），（一九）劉桂傑（華北中學）。【小學組】（一）崔文瑞（新鮮胡同小學），（二）徐鐘培（普勵小學），（三）平煥清（象鼻子中坑小學），（四）劉爾田，（西單頭條小學），（五）王維貞（象鼻子中坑小學）（六）初霓裳（絨線胡同小學），（七）郝大貞（報子胡同小

學)，(八)張壽頤(藝德小學)，(九)郭維倫(府學胡同小學)，(一〇)趙孟蘭，(新鮮胡同小學)，(一一)李華(西單頭條小學)，(一二)范凌燕(絨線胡同小學)，(一三)尤智敏(藝德小學)，(一四)范錦慶(北師附小)，(一五)周玉琴(北師附小)，(一六)尹敬倫(府學胡同小學)，(一七)徐冰華(報子胡同小學)，(一八)官秀英(普勵小學)。

教育情報

【自治區立簡小教局接辦】北京市教育局前爲統一本市教育行政機構，及便於指揮管理全市教育起見，擬將現下自治監理處所直轄之各簡易小學劃歸教局管理，以復統一首都之教育行政權，此議決定後，當由教局局長提交市政會議討論。業蒙通過，並決定辦法二項。分別訓令該局處等知照，頃悉雙方轉交手續業經準備就緒，業於日前委派移交人員，完全移交竣事，即日起由教育局直接管理，自治監理處並於二十七日致函教育局，附送各項清冊，茲誌原函如下：逕啓者，查各自治區區立簡易小學，奉令移交貴局接辦一案，茲准貴局派員商洽，先行接收各項清冊等因，相應檢同各簡易小學教職員學生校舍傢具等項清冊三十九本，連同各簡小名稱地址表經費表各一份，函送貴局

查收，爲荷。(新)

【市教育局改定本市校曆】北京市教育局前奉教育部令規定各級學校學年學期及休假日日期，但所規定之各校寒假日期爲十四天，自一月十八日起至一月三十一日止，二月一日即應開課惟以二月一日已屆夏曆十二月中旬，且距規定之春節假期甚近，外地學生及教員在假期歸家者，事實上似難如期到齊，茲爲變通辦理，免致影響校曆推行起見，擬將本市中等學校及小學幼稚園之寒假開始日期，改自二十八年二月十七日起至三月五日止，共計十七天，其春節假三天，即已包括在內，不再另定假期，教育局業經據情繕具呈文，呈報市公署鑒核。茲將北京特別市中等學校及小學幼稚園二十七年度學校曆分誌於後：二十八年八月一日(星期日)第一學期開始，二十一日(星期日)小學幼稚園暑假期滿，二十二日(星期一)小學幼稚園第一學期開始上課，始業時刻午前九時起午後二時起，二十四日(星期三)中等學校暑假期滿，二十五日(星期四)中等學校第一學期開始上課，始業時刻午前九時起，十月八日(星期六)中秋節(放假)，十日(星期一)國慶紀念日(放假)懸旗慶祝並舉行紀念儀式，二十日(星期四)孔子誕辰紀念日(放假)舉行紀念儀式並講演孔子事略，十一月十五

日(星期二)中等學校及小學幼稚園改訂始業時刻午前九時半起午後自二時半起，二十八年一月一日(星期日)元旦(放假)懸旗慶祝，三十一日(星期二)第一學期終了，二月一日(星期三)第二學期開始。十七日(星期五)寒假開始，三月五日(星期日)寒假期滿，六日(星期一)中等學校及小學幼稚園開始上課，三十日(星期四)中等學校及小學幼稚園改訂始業時刻午前九時起，四月六日(星期四)植樹節(放假)舉行造林宣傳，六月二十一日(星期三)端午節(放假)，三十日(星期五)中等學校暑假開始，七月三日(星期一)小學幼稚園暑假開始，三十一日(星期一)，第二學期終了，【附註】(一)各學校幼稚園成立紀念日得放假一日，(二)各種集會應於星期日或課畢舉行，除星期日及規定假期外，不得任意休假，(三)遇特別假日臨時通告，(四)以上規定之時期均係新時間。(新)

【兒童防共教育播音講授】北京中央廣播電台主辦，軍宣撫班本部，新民會協助，新民報社，晨報社，實報社後援之「兒童防共教育播音講授會」，已決定十五日，開始舉行，至本月三十日講授終了，參加者共計市私立小學校教員男女四十八人，全部名單業已收齊。又該會審查委員會，於十二月十二日午後三時在中央電台會議室召開第

一次會議，出席師範學院訓導長柯政和，新民會宣傳科科長樊友實，教育局第三科科长崔蔚雲，中央電台台長周大文等以下六人。主席周大文台長，當經議決審查標準，計分兩項，第一項為「講授」，佔百分之六十分，內分甲，「解釋」佔百分之四十分，乙，「興趣」，佔百分之二十分，第二項「音調」，佔百分之四十分，內分甲，「發音」，佔百分之二十分，乙，「聲調」佔百分之二十分，至四時許始行散會，茲將參加者全部名單公佈於後：東觀音寺小學李志貞，絨線胡同小學李其達，安內分司廳小學鄭資令，私立協化小學孫亦榮，北魏胡同小學蔡敏捷，方家胡同小學王可軒，私立懷幼小學白世藩，西直門南草廠小學金昆年，香餌胡同小學朱世珍，箴宜小學駱鴻志，象鼻子中坑小學關繼賢，西直門大街小學李考真，福綏境小學趙志元，私立藝德小學魯玉堂，私立鑄新小學白權鈞，鮑家街小學吳榮昆，西單頭條小學王彬，打磨廠小學詹性存，私立扶輪小學范瑞景，新開路小學葉耀武，市立師範附屬小學管淑貞，司法部街小學鄧維華，西觀音寺小學吳志鋼，西便門小學任連仲，二龍路小學錢瑞林，西黃城根小學張三元，梁家園小學蕭祖澤，私立育華小學范綏之，光明殿小學刁克真，牛街小學趙宗緒，私立立華小學吳希良

，武定侯小學張連尊，女師學院附屬小學賈翼之，女師學院附屬小學許敬儀，丞相胡同小學許瓊寶，大阮府胡同小學李鯤懋，東曉市小學馮淑舫，手帕胡同小學蔣世明，吉祥胡同小學沈百齡，虎坊橋小學黨正博，上堂子胡同小學張志平，私立西北小學楊長瑞，前圓恩寺小學王國瑞，府學胡同小學羅寶禎，化石橋小學張景淑，私立北方小學白理智，報子胡同小學雷延年，新鮮胡同小學楊度本。(新)

【本市各校仍舉行課間操】北京市教育局所屬各級學校，在規定課程內，應分別舉行課間操，惟於八月間會由局通令一律改為朝會操，然以現在因諸多不便，特於日前又訓令各級學校，將朝會操仍改為課間操（在各校授課時間第二時，與第三時之間舉行）其教職員亦須一律參加，一俟明年春暖，再行恢復朝會操云。(新)

【蘆溝橋將設農村小學】國立北京大學農學院，前為便於學生實地研究起見，曾於蘆溝橋附近成立農林場一處，頃該學規院長龐敏氏，以既在該處設有農林場，同時兼為啓發該處之鄉村兒童知識起見，擬於蘆溝橋地力設立一農村小學，附屬於農學院現該院已將一切計劃說明，暨學費等，具呈教育部審核。一俟批准，即行開始籌備云。(新)

【寧教員養成所在京招考】京京教育部成立之教員養成所，茲為普遍起見，特在北京公開招考學員，報名者甚為踴躍，計本科報考者四十六人，特科報考者六十三人，於二十四日假和平門外國立北京師範學校東北大樓第四十教室舉行筆試，俟二十五日再舉行一日，即告竣事，其體格試查日期於筆試發榜再行規定云。(新)

【灤縣新民學校正式上課】灤縣縣署對於提倡教育，不遺餘力，各學校均有人滿之患，近又組織新民學校一處，擇定縣署內東偏院為校址，修葺一新，已於十月二十一日成立，所有學生應用書籍文具等物品，均由官供給，並聞經學聘渡邊隊長為顧問，木川田班長為指導，劉天石為主任，劉榮善、崔劍霞、劉衡伯為教員分任課程，報名者甚為踴躍，已正式上課云。(新)

【欒城縣設立師範訓練班】欒城縣縣署為廣造師資起見，特成立師範訓練班，凡曾在師範學校畢業及曾任小學教員，年在十八歲以上二十五歲以下之青年，身體強健，毫無嗜好，均可入校受訓，三月期滿，即委充小學教員，於受訓時期，膳宿書籍等一律官費，現已開始報名云(新)

【房山縣教育分會已成立】房山縣指導部，成立後，即邀集縣公署教育科各職員，各級小學校長，及教育界全體，於指導部內舉行盛大教育分會結成式，旋即討論下列

事項，關於分會第一回事業，新民會創立一週年紀念展覽會，及學學會之開催，滿場一致可決，當即開始一切活潑的準備工作矣。議事項1，失學兒童之狀態及其對策，2，縣內青年層的思想狀態及其對策，3，關於新民主主義的教育之實施要領，4，關於第一回事業展覽全學藝會之實施要領，關於第一回事業不使發生遺憾，即席推選任伯華君為展覽會實行委員云。(新)

【豫教育人員講習會實習】河南省公署教育廳附設教育人員講習會，教導課長安松岩氏，為使學員增進教學技能起見，特令本期學員三十餘名，分組在彰德縣各小學校實習，事訖與各小學校負責人商妥，每週中預定三小時云。(新)

【豫教廳令縣恢復體育場】河南省公署教育廳，以公共體育場，與民衆之健康，關係重要，業經一再令飭所屬各縣從速恢復在案，時逾數月，各縣遵照恢復者，固屬不少，而藉故推延者，亦居多數，長此以往，殊非保健之道，當經擬就表式，已於月之中濬令發各縣，飭即迅速恢復填報，不得再事延緩云。(新)

【嘉興教育會第二次會議】嘉興縣教育會於十二月十

一日開第二次會務會議，計到程濂等三十餘人，主席程正會長，紀錄張新民，開會後，首由主席報告會務進行概況，及宣讀縣公署指令核准備案文後，旋即開始討論，決議(一)公推趙菊如為總務股主任朱冰如為學藝股主任，張新民為研究股主任，(二)舉辦各中小學連合之各項乒乓球，拍球，踢毬及演講競賽，惟以時間及經濟關係，故決議先行舉行乒乓球比賽，俟徵集獎品後，定期比賽，(三)決定星期六在嘉興中學舉行各中小學算學，國文總測驗，以資考績，(四)搜集良好教材，及採辦各種書籍，以作各學校高中低級之教材補充與研究，而助現有教材之不足，(五)整理本縣教育款產，由總務科詳細調查，再行核辦，議畢散會云。(新)

【吳縣小學展覽成績評定】吳縣小學成立展覽會，業於上月廿六日在大儒對海江兩分校別舉行，博得好評，其成績之良好，連日經各判員評判結果，其報告書業送縣，經教育科加以整理與統計如下成績最優者為大儒平直春申千將等四校，優等者為昇平北街雙塔景德善耕新閭平江及海江等八校，甲等者勤惜三多清微等三校，縣公署分別頒給獎狀，以示鼓勵云。(新)

本刊投稿簡章

- (一) 本刊除特約撰稿外，並徵收外稿。
- (二) 來稿凡不悖本刊主旨不拘文言語體均所歡迎。
- (三) 本刊對於來稿有增刪權不願增刪者，須預先聲明。
- (四) 如為譯稿請附寄原文，原文不便附寄時，須將書名著者及出版日期處所，詳為敘明。
- (五) 來稿須用方格稿紙直行書寫並加新式標點。
- (六) 來稿非附有充足郵票，概不退還。
- (七) 來稿須註明真實姓名，詳細通訊地址，發表時如何署名可以聽便。
- (八) 來稿一經刊載致酬如下：
 - A 現金
 - B 本刊或抽印本
- (九) 致酬現金之稿件，其版權概為本刊所有。
- (十) 來稿請寄北京北長街路西二十六號首都教育分會教化組。

青年叢書第一種

從歷史發展來的新民運動

張君衡著

「新民運動」是什麼呢？是一種「東洋新啓蒙運動」？ New Lightenment of Asia，中日事變導成在東洋歷史上宿命的必然的歸趨，「新民運動」正是從歷史上所產生的將來東方各民族的指導運動。三十六年前梁啓超倡導的「新民說」，跟現在正發展中的「新民運動」如何不同，東洋的前途將如何演進？欲研究中日事變問題者，不可不讀此書。

新民會首都指導部出版

各大書局均有代售 定價二角

青年 新年特大號 內容之一般

一年來之回顧

- 臨時政府的過去與未來……………胡錫純
- 一年來國際政局的動態……………張君夏
- 一年來國內政治的回顧……………孫允中
- 一年來國內經濟建樹鳥瞰……………張道夷
- 中國青年運動的過去與將來……………止戈
- 一年來的教育概況……………賈雲中

新民會週年紀念專頁

- 從新的意義上考察新民會一年的發展……………龔客
- 新民運動的基本認識……………野農
- 從新民會大綱談今後工作之新階段……………石燕
- 我們怎樣慶祝新民會……………心莫
- 新民會週年紀念感言……………一民

時事短評

- 德法共同宣言……………意
- 國參加倫敦海約……………日本政府通過總預算
- 案……………政聯會舉行第三次會議……………黨府
- 五中全會延期……………東亞文化協議會之收穫

學術論著

- 文化與人生……………張中行 著 譯 備
- 全體主義的哲學基礎……………秋澤 著 譯 備
- 儒道啓蒙(由義第六)……………章 著 備

青年問題

- 新青年修養上的基本認識……………曉 伺
- 青年之身心修養(第三講)……………楊蔭鸞 講 邢震筆錄
- 我們對建設東亞新秩序的意見……………劉家驥
- 中日滿經濟懇談會之收穫……………濟 武

文學園地

- 詩體論略……………趙希奎
- 愛力圈外(獨幕劇)……………袁 湜
- 新民會首都指導部各級職業分會聯合協議會宣言……………
- 新民宣講班半年來工作之回顧……………家 銳
- 新民會週年大事記……………張鶴魂

中華民國二十八年一月出版

經售處 新民書局