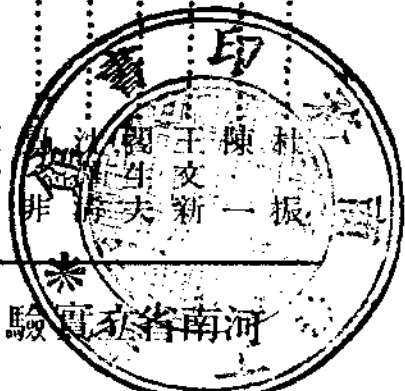


河南民衆教育

第七八合期 目 要

對於部頒「實施失學民衆補習教育辦法大綱」之感言	杜振
非常時期的民衆教育路向	陳一新
非常時期青年訓練的實例	王文新
非常時期民衆學生的訓練	王夫
從現階段的我國農村經濟說到民衆教育	沈非
上海市強迫識字教育的鳥瞰	沈非
洛陽實驗區第二年	陳大白
郭氏鄉村民衆教育評介	邢廣益
元白述評	沈枕農
中原旅行記(三)	芮麟
河南民衆教育情報	編者
本校消息	編者



河南省立實驗民衆學校編印

中華民國廿五年九月十五日出版

河南民衆教育 第七八合期

目 錄

- 對於部頒「實施失學民衆補習教育辦法大綱」之感言……………杜 振（一）
- 非常時期的民衆教育路向……………陳 一（九）
- 國防的民衆教育——
- 非常時期青年訓練的實例……………王文新（一三）
- 告復級同學書——
- 非常時期民校學生的訓練……………閻生夫（一九）
- 第三次星期日座談會中心問題——
- 從現階段的我國農村經濟說到民衆教育……………沈澤清（二七）
- 上海市強迫識字教育的鳥瞰……………覺 非（三七）
- 洛陽實驗區第二年……………陳大白（四五）
- 郭氏鄉村民衆教育評介……………邢廣益（四九）

元白述評……………沈忱農(五五)

中原旅行記(二)……………芮麟(六九)

河南民衆教育情報……………編者(六九)

1. 洛陽通訊——洛陽區試行強迫遺產——洛陽區設施托兒教育——洛陽區鄉農服務團活動

——洛陽區基礎教育研究會成立——洛陽區基校合作社開幕——洛陽區推廣美國棉種六

千斤

2. 百泉通訊——園藝專家蒞泉講學——百泉鄉師實驗區將組鄉校民衆班同學會

3. 潢川通訊——特教處改組

4. 本埠訊——百泉師範校友會改選——婦女補校新辦升學補習班

5. 本校消息——本期職教員之更調——二十五年行政計劃——本期特設之班級——建築

第三分校——印售河南民衆讀本——暑期趕編各科教材——編輯河南民衆讀本教學書——

——本期之連環教學

編者的話……………編者(八九)

對於部頒「實施失學民衆補習教育辦法大綱」之感言

杜振

引言

行政院第二七三次會議修正通過實施失學民衆補習教育辦法大綱。該大綱共計十一條，爲教育部王部長所提出。就其內容而論，在民衆教育行政方面可以劃一新時代，因爲從來沒有見過最高行政機關有如此完密周備切合實情的關於民衆教育的決議，而且近幾年來，政治已入正軌，已不是以前那種會而不議，議而不決，決而不行的時代了，既經最高行政會議慎重通過，定必全國上下，一致厲行，果全國上下一致厲行，其必可以如期掃除全國二萬萬零二百萬文盲^①，亦可以預斷。故此一議案，實值得我民教界同人，予以深刻之注意。茲將大綱中之要點，剖析而申述之。

注^① 據全國教育統計，自十六歲至四十五歲之失學者，約有二萬萬零二百餘萬人。

一、訓練目標

自十六年迄今，民教之提倡，業已十年，而訓練之目標迄未有具體的規定。國民政府十八年公布二十年補充的中華民國教育宗旨及其實施方針，關於民衆教育，規定：「必須使人民認識國際情況，瞭解民族意義，並具備近代都市及農村生活之常識，家庭經濟改善之技能，公民自治必備之資格，保護公共事業及森林園地之習慣，養老恤貧防災互助之美。」可謂極臻完善，永爲我民教同人努力之標的。又今年五月，中央擬定改進各級教育之計劃，其中關於民衆教育^②

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

一一

，曰：「現時民衆學校之教學多偏重識字與知識之訓練」，實是一針見血之評。而于今後之訓練方針，謂應「除識字教育外，應注重民族意識之養成與後方勤務之訓練」，則與現時通過之實施失學民衆補習教育辦法大綱（以後簡稱實施辦法大綱）之注重公民及自衛訓練^①，同切於現時之國情。而後者更確定了工作的重心。有此，則今後之一切努力，可集中而不散漫，可着實而不浮泛。

注^① 中央改進各級教育之計劃，原文甚長，茲擇其關於民衆教育者，錄之於下：（3）厲行民衆訓練 現時民衆學校之教學，多偏重識字與知識之訓練，而民衆教育館之活動，除極少數尙能切實工作外，往往有虛設機關不切實際之弊。茲擬積極改革，使社會教育能獲實效，對於廣大之成年失學民衆，予以必要之訓練，以期增厚國家社會之力量，分述其要點如下：（一）推廣民衆學校，確定訓練方針，今後民衆學校，應積極推廣，原有民衆教育館辦理不見成效者，應以其經費，改作辦理民衆學校之用，其訓練方針，除識字教育外，應注重民族意識之養成與後方勤務之訓練，并應設法與各地小學溝通。（二）改善民衆補充讀物，現時流行之民衆補充讀物，其性質多屬倡導迷信，誹謗誣盜，亟應籌謀改善，自下年度起，由教育部負責從事於大規模之編著審查。（三）推廣播音教育，教部自本年度起，舉辦播音教育尙見成效，茲應儘先設法，使全國中等學校及民衆教育館之未能購裝收音機者，儘下年度內裝竣，其經費缺乏及邊遠省份之校館，由中央補助撥償，俾一律限期完成，一切工作人員，由教部與中央黨部共同訓練。（四）電影教育，由教部與中央文化事業委員會合作，訂定製造大量教育影片計劃，以期青年於娛樂之中，藉得正確之觀念。

注^② 實施失學民衆補習教育辦法大綱第二條：失學民衆應受之補習教育如左：（一）公民教育（注重民族意識與現代生活常識）（二）識字教育。除前兩項外，有便利時，得施行自衛訓練。

二、中心場所

十年來民衆教育之實施，無中心場所。中央改進各級教育計劃中，見到「民衆教育館之活動，除極少數尙能切實工作外

，往往有虛設機關不切實際之弊。」因之「今後民衆學校，應積極推廣，原有民衆教育館辦理不見成績者，應以其經費，改作辦理民衆學校之用。」實施辦法大綱第三條：「實施失學民衆補習教育之場所，爲民衆學校。」這樣，給我們指定了工作的中心場所，要我們於此中心場所致最高的努力。

三、設校辦法

十年來因政治的社會的及教育本身的種種關係，民教由高唱而潛默，有時且由潛默而遭逼縮之厄運。矢志民教之人員，往往起無窮之興歎。此次實施辦法大綱第四條規定「每年每縣市內應添設民衆學校二十校至四十校，每年每校至少辦兩期……：……每期以舉辦兩班爲原則。前項民衆學校得附設於各小學與其他學校及各公共機關內，但仍以半數單獨設立爲原則。」這種規定，按教育部社會教育司長陳禮江先生發表之談話^①以推，則第一年每縣市有民校二〇——四〇校，第二年有四〇——八〇校，第三年有六〇——一二〇校，第四年有八〇——一六〇校，第五年有一〇〇——二〇〇校，第六年有一二〇——二四〇校。每校每年兩期四班，每班五十人，可教二〇〇人，則自第一年至第六年止，每一縣市，最少可教八萬四千人，最多可教十六萬八千人以上。按現在所估計各縣市應有十六歲至四十五歲文盲的數目而論，差不多可以掃除盡淨了。民教界每年能由政府的力量闢出許多新園地，（以半數單獨設立爲原則）矢志民教的同人，當不致再有什麼感嘆了。以現在政府的力量與決心，我們相信此種辦法定能盡利推行。

註① 教育部社會教育司陳司長發表之談話中有：「每校至少兩班，每班五十人，以一個月爲完成期。計每校每年至少可辦兩期，可教二百人。預計在第一年內，全國各縣市共設民校六千校，可教一千二百萬人。以後每縣逐年增設二十校。第二年計設一萬校，可教二千萬人。第三年設一萬四千校，可教二千八百萬人。第四年設一萬八千校，可教三千六百萬人，第五年設二萬二千校，可教四千四百萬人。第六年設二萬六千校，可教五千二百萬人。至民國三十一年六年期限屆滿，約有二萬萬失學民衆，可以受到訓練。大約四十五歲以下之文盲，可盡數掃除。」

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

四

四、受教年齡

年齡上的規定，也是此次實施辦法大綱中的特色之一。十九年第二次全國教育會議改進中國教育方案第二章實施成年補習教育計劃原則之第三項，規定「受訓練的年齡應從十六歲起到六十歲止」。我們認爲年齡相差至四十五歲，未免過於寬泛，且按學習能力而言，自十六歲至三十歲，爲普遍學習時期，可以算得人生的黃金時代；自三十歲至四十八歲學習能力較三十歲以前，差度尙微，四十八歲以後差度就大了。⊙再按各段年齡人數之分配而言，十六歲至三十歲之一段，人數較之任何段爲多，三十歲至四十五歲之一段，有相當的減差，四十五歲以後之一段，爲數甚少，更以在社會上的活力言，則復與民族抗禦外侮的重任，無疑義的絕大部分要放在十六至三十歲這一段青年民衆的肩上。因之，我們現刻所應集中精力來訓練的也是這一段的人。這次實施辦法大綱第五條規定「失學民衆補習教育，應先自十六歲至三十歲之男女實施，繼續推及年齡較長之民衆」具備着充分的心理的根據並切合現階段的實際的需要。

註⊙ 見中華教育界第二十四卷第一期，陳禮江：四年來成人心理研究工作述要。

五、強迫入學

普及民衆教育最大之難點，在於有許多民衆循環受教，而有許多則根本不願或無時間一踏學校之門。往往一個民衆學校，辦了數年，按其班次，及每次人數，似甚可觀，而一考其實際，則往往僅數十人或百數十人而已。此其故，大半原于招不到新生，只好任舊生之意補充。在教費困難之今日，實不應該有如此之浪費。然則對於無暇或不願就學者，當以何法辦理乎？須知民衆個個覺醒，乃教育普及以後之事，在教育程度如此差池之國家，欲民衆個個自動求學，或欲以空口賣空藥的宣傳方法誘導其個個自來求學，是件很難能的事。教育是國家的政策，民衆教育更負有國家的使命，則以

政治力量促民衆個個受相當教育，如義務教育之施行強迫者然，自是正當辦法，年來頗有提倡徵學制度者，用意蓋在於此。今實施辦法大綱第七條規定「實施失學民衆補習教育時得強迫入學」自可使今後從事民教者，節省許多精力，而移此精力於實效之獲得與效率之增進。

六、經費問題

實施辦法大綱之各條，須特別提出討論者，爲關於民教經費之問題。按第七條規定「各縣市應自二十五年起，就縣市教育經費內，酌提若干成，充民衆學校經費，必要時并應由省補助之。」經費爲事業榮枯之所關，數年來從事民教者之灰心失望，事業之日益消沉，蓋皆原於經費之無着。尤其自取消苛雜之後，教育附捐本非苛捐，而亦一律取消，豈唯民教因之困頓，縣市各種教育亦多因此而無起色。欲於「原有經費內酌提若干成」，實在不易做到。教部社教司陳司長主張「在省市方面……所需經費……或指定專款，或特種稅捐充之。」^①我們主張，省市方面之需要此種辦法，實不若縣的方面需要之迫切。願誠懇建議當局，對各縣普及民教之經費能有一個具體的明令的規定。

註① 見教育部社會教育司陳司長發表之談話。

七、課本問題

近年來各地自編教材或課本之風甚盛，尤其關於民衆學校之課本，更隨地而異，這是一種好風氣，佳現象，原無可以非議的地方，以中國土地如此之大，欲切合民衆之生活，亦非此不可。唯就中國民衆之心理以言，則現在普遍地深埋着愛鄉重于愛國的觀念。我們與其使民衆識幾個字，而并不有助於其實際生活（此亦民教重大問題，暇當另爲文而詳論之）則勿寧將識字之目的移注於愛國觀念之培植與民族意識之喚起。在現階段，中國民衆需要有一統一的意識，我們的

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

五

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

六

課本，只要能貫徹了這一使命，便算是盡了它最高無上的功能了。欲課本盡此功能，各地便儘可以停止課本的編輯，讓這種工作由政府來作，節移此精力，企謀實現課本的使命：把復興民族，抗禦外侮這種意識打進民衆的腦裏。實施辦法大綱第八條「民衆學校之教本，由教育部編印，並得斟酌各地方情形免費發給之，」其用意除可節省各地民校之費用外，蓋在於上述之原因吧。

八、電化教育

電影教育與播音教育，在世界久已奏驚人之功，其鼓起民衆熱情之力，十百倍於課堂中書本之講授。教部爲實施電化教育，近已有詳細辦法之規定。而實施辦法大綱第八條「民衆學校施教之附屬設備，如播音、電影等，亦得由教育部斟酌各地方情形予以補助。」我們敢預斷，果此辦法能見諸實施，全國民衆必可由酣睡而警覺，由警覺而奮起。

九、考核問題

「實施失學民衆補習教育，各省市應依照本大綱之規定辦理，其有必須變通者，應經教育部核准。各省立主管教育行政機關，應逐年將實施失學民衆補習教育計劃……呈報教育部備案。」這是實施辦法大綱第九條之規定。「有計劃」，我們認爲是政治進步的好現象。但「如何考核方能收取實效」尤爲重要。中國如果想成爲現代式的國家，中國的教育如果想辦成現代式的教育，須特別着重「實效的考核」，須定出「如何方能考核出實效」的方法。我們認爲實施辦法大綱中沒有此種規定，是一個大大的缺點。

十、結言

這次通過的實施辦法大綱，是充分的具備着它的特色，充分的表現着具體性、確實性與時代性，完全掃清了往日那種空洞條文的色彩。我們希望當局加幾分統制的力量，根據實施辦法大綱把現時枯落的民衆教育推進到新的階段上，俾其獲取永續發展的新生命。

一九三六·九·一〇

(附)實施失學民衆補習教育辦法大綱 行政院第二七三次會議通過

第一條 教育部爲使全國超過義務教育年齡之失學民衆，於短期內逐漸受到補習教育起見，制定本辦法大綱。

第二條 失學民衆應受之補習教育如左：

(一)公民教育(注重民族意識與現代生活常識)。

(二)識字教育。

除前兩項外，有便利時，得施行自衛訓練。

第三條 實施失學民衆補習教育之場所，爲民衆學校。

第四條 失學民衆補習教育，各省市應自二十五年度起，儘六年內普及之，(各省市有特別情形者，得呈准將限期縮短或延長之。每年每縣市內應添設民衆學校二十校至四十校，每年每校至少辦兩期，每期約爲三個月至六個月，在鄉村地方應避免農忙時期)每期以舉辦兩班爲原則。

前項民衆學校得附設於各小學，與其他學校及各公共機關內，但仍應以半數單獨設立爲原則。

第五條 失學民衆補習教育，應先自十六歲至三十歲之男女實施，繼續推及年齡較長之民衆。

第六條 實施失學民衆補習教育時，得強迫入學。

第七條 實施失學民衆補習教育，各縣市應自二十五年度起，就縣市教育經費內酌提若干成，充民衆學校經費，必要時並應由省補助之。

第八條 民衆學校之教本，由教育部編印，並得斟酌各地方情形免費發給之，民衆學校施教之附屬設備，如播音電影等，亦得由教育部斟酌各地方情形予以補助，其辦法另定之。

第九條 實施失學民衆補習教育，各省市應依照本大綱之規定辦理，其有必須變通者，應經教育部核准各省市主管教育行政機關，應逐年將實施失學民衆補習教育計劃，於每年七月十五日以前呈報教育部備核，二十

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

七

對於部頒實施失學民衆補習教育辦法大綱之感言

八

第十條 五年度上項計劃至遲應於九月十五日前呈部備核。
第十一條 本大綱施行細則，由教育部體察各地實際情形規定之。
本大綱自呈奉行政院核准日施行。

本校新編課本教材一覽

芮麟編 關智民作圖 關智民作圖	河南民衆讀本(初級)	全四册	第一、二册定價各五分	(三、四册在印刷中)
劉培芝編 關智民作圖	河南民衆讀本(高級)	全四册	第一、二册定價各五分	(三、四册在印刷中)
趙志敏編	河南民衆筆算課本(初級)	全一册	定價五分	
閻生夫編	河南民衆筆算課本(高級)	全一册	定價七分	
閻生夫編	河南民衆珠算課本(初級)	全一册	定價五分	
閻生夫編	河南民衆珠算課本(高級)	全一册		(印刷中)
陳華沂編 杜繼鄭編選	河南民衆音樂課本	全一册	定價二分	
杜振編	河南民衆家政常識(高級用)	全一册		(印刷中)
文子平編 劉培芝編	河南民衆職業常識(高級用)	全一册		(印刷中)
程一凡編	木柳工常識(工學班用)	全一册		(印刷中)
于吉亭編	化學工藝常識(工學班用)	全一册		(印刷中)
吳振章編	縫紉常識(工學班用)	全一册		(印刷中)
焦玉明編	印刷常識(工學班用)	全一册		(印刷中)
吳競華編選 杜繼鄭編選	算術(升學補習班用)	全一册		(印刷中)
吳子華編選 王雲石編選	常識(升學補習班用)	全一册		(印刷中)

非常時期的民衆教育路向

陳 一

——國防的民衆教育——

(一)民衆國防教育之意義與重要性

談到「國防」當然比任何都重要，固然軍事設備，邊疆問題，交通問題等都是國防上最重要的問題，但一般人似乎一說到國防，便認爲是軍事問題，與我們無大關係，其實不然，大家太忽略了國防應以「民衆爲本位」，除去民衆外談不上什麼國防，故尤其少不了教育的歷程，說到教育，就要偏重精神方面，能運用物質的是精神，我們在總理遺教中可看到這二段話：

「……今人心理偏重物質方面，若言北伐，非曰槍枝務求一律，則曰子彈必須補充，此外各種武器亦宜精良完備，一若不如是則不能作戰者，自余觀之，武器爲物質，能使用此武器者全恃人之精神，兩相比較，精神能力實居其九，物質能力僅得其一，何以知其然也，試以武昌革命爲例，當日滿清之武器與革命黨人之武器，以物質能力論

，何啻千與一之比較……：乃彼革命黨人以兩盒子彈打破之，諸君試思兩盒子彈，至多不過五十顆，即使一一命中，殺敵不過五十人，能打破武昌乎？余以爲打破武昌者，革命黨人之精神爲之，兵法云，先聲奪人，所謂先聲即精神也，可以武昌一役決之……。」

「……故愛國心重者其國必強，反是則弱，試以日本爲例，日本初本弱小，自戰勝俄後，乃一躍而與列強並峙，其故安在，即在於日本人之愛國心，愛國心於何見之，當旅順之役，日本欲封鎖海口，阻止俄兵出路，須炸沉多少船艦，至此爲九死一生之事，故日本之司令官不欲以命令行之，而欲徵求諸將士之志願，有敢死之士數百人即可，而其結果報名者竟達數千人，乃用拈籌之法，以定取捨，傳聞當時有籌數雷同之甲乙二人，以爭前往，其不得往者竟至蹈海而死，以表決心，由此軍心大爲感動，此所謂

非常時期的民衆教育路向

非常時期的民衆教育路向

捨身以救國志士之仁也……。(註一)

我們看此二段話，深深地明白，國防不建於民衆愛國精神之上，而此愛國精神如何建立？當以「民衆教育」負此責任，故民衆教育實爲民衆本位國防之動力，換言之，中國民衆教育之新動向必趨於國防之道。

(二)我國民衆國防教育之倡議與初步實施

我國自「九一八」「一二八」兩次的創痕，給予我們的毒彈是：我國東北四省是淪陷了，華北問題是嚴重了，失去了我國舊日領土百分之十一·五，人口百分之八，大豆產量百分之七十，鐵礦儲量百分之七十九，石油礦儲量百分之五十二，(註二)我們這樣絕大的損失，是夠我們回味的。

因爲在國際戰下遭受着鉅大的創傷，因爲受了日本給予的絕大之損失，在中國民衆教育領域中，於是展開一個新的型式：——國防的民衆教育——

國防的民衆教育是中國死裏求生的呼聲，也是中國(尤其沿海，邊省)的民衆教育，不得不走上這個國防的征途——因爲環境是緊迫着，國家是在千鈞一髮的時候。最

二

初倡議的是黨國先進鈕永建先生，他曾說到民衆教育是全民訓練的話，正足爲國防民衆教育下一註脚：「本來此種全民訓練的教育原在國際競爭之關係下發起的一種，即爲對外總動員之一種救國運動預備行爲，而國際時代政府所要求於人民之條件，原與天下一統的時代(以下簡稱天下時代)不同，即天下時代政府所負之職責，除謀上項人民間安定外，尚須謀本國與外國間相處之安定，故其職責爲複式的，即有二重的負擔的，政府既負複式的職責，故對於人民，亦當有複式的要求，即其用民、取民、管民及組織民衆的方法，當然較之天下時代有加等辦理之必要，即於維持人民間的安定外，必須再備一種對外維持安定之國力也。……今日民衆教育應取之標準，即必須達到較之下時代加等辦理之程度，又必須辦到與最緊迫之國際力量相平衡之程度而不能減折是也。」(註三)

至前年十二月間我們的領袖 蔣委員長以沿海各省民衆教育極爲重要，爲普及實施起見，特飭財部撥款二百萬元，辦理蘇、浙、閩、魯、冀五省國防民衆教育；(註四)各省奉令後聞均計劃進行，其他如江西省會之實行公民訓

練，各省民衆教育之協助編組保甲，匪區之特種教育實施，江蘇之救國教育辦法，以及各都市之防空演習與展覽，中國社會教育社之倡議華北民衆救國教育，無錫教育學院之民衆政治教育實驗，鄆平、荷澤之自衛訓練，定縣之青年訓練……這些，我們都可看到民衆教育之趨重於國防，和民族復興之緊急訓練。

(三)今後民衆國防教育的幹法

那末，中國國防民衆教育既是重要，而上下均積極倡行，照理效果一定很著了，但因為都是枝枝節節的幹着，缺乏全國整個的計劃，無大成功。所以今後我國民衆國防教育，必在全國整個計劃下去幹，而必有一定之步調，統一的幹法，照我看來，尤其要注重下列四點去努力：

一、培養國防觀念

「觀念」爲行動之本，所以民衆本位之國防，必須從培養民衆國防觀念着手，民衆教育的實施，於此目標是：1. 努力發揚民氣，養民衆敵愾同仇之精神；2. 加緊國防宣傳，使民衆明瞭共圖救國之責任；3. 注重集團生活，使民衆有團結自衛之準備；4. 灌輸救國教育常識，使民衆有機警

自衛的知識。總之，應當由教育的工夫，使全民衆都有一點國防觀念，教他們知道國家的作用是要在國防的實力表現出來，教他們都知道每一國民都應負有國防上的義務。

二、建設國民經濟力

「經濟力」又爲國防之必要條件，在整個國防計劃下，民衆教育努力於：1. 培養民衆生產力，增加農業生產，活動農業金融，流暢農產，使全民能自足自給，進而儲量爲國防之用。2. 鼓勵墾牧，尤其舉行大規模之移民邊疆墾荒，利用集團勞力，開發經濟。3. 倡導民衆徵工，用教育工夫使民衆參加義務勞動服役，尤其側重開發農村交通與水利。4. 指導建立合作經濟制度，由小規模之農村合作進而大規模之國家經濟合作。5. 設立倉庫及農產運銷處，以便於國防糧食。6. 指導民衆服行國家之貨幣政策。總之，使國民經濟力有基礎，而有餘力用於國防。

三、組織民衆

「力量」要由組織而生，所以國防力量之產生，必由民衆有嚴密的組織，還是必走政府之由上而下之編制，民衆教育之由下而上組織，合成一集體的力量，尤其注重指揮

非常時期的民衆教育路向

非常時期的民衆教育路向

四

調度之便利，其方式最好採用全國一致的保甲組織，有統一性，不必巧立名目什麼隊，什麼會，只要民衆教育者從旁協助民衆接受組織，培養新習慣，新動力。

能之訓練，國防建設方可成功，國家民族復興方有動力！民衆教育的同志們，我們在國家整個計劃下幹我們所能幹到的國防民衆教育吧！

四·訓練民衆

草於國際風雲緊迫的一九三六年。鄒平。

有了組織，進一步要施行訓練，使之具國防知識與技能，尤其必由教育工夫，不可嚴迫進行。使之反感，要使之由訓練而自覺，明瞭國家之愛護爲民衆之本職，尤其於沿海各省，邊省等民衆更須實行緊急訓練，如戰時常識技能、海事、防空等演習，後方服務之辦法，其訓練方式最好一律，如全國施行公民訓練，壯丁訓練，國民軍事訓練，青年訓練等，但在任何一地、一方、一團體，均可由教育工夫去教導，訓練一個是一個，得一分是一分。這樣的全國民衆有了國防之觀念，經濟條件，團體組織，知識技

(註一)見前途雜誌國防問題特輯號及總理遺教。

(註二)見教育雜誌張其昀氏著國防與教育。

(註三)此節爲鈕永建先生上年九月十七日在國府紀念週報告參加社教運動之感想之一，見民衆教育通訊四、七。

(註四)見教育與民衆六、五、民教情報。

附言：本文爲拙作國防教育理論與實際中之一小部，今蒙賢輔兄專函徵稿，特先抽出發表，因限於時間及篇幅，內容甚不完備，希讀者諒之。

非常時期青年訓練的實例

王文新

——告復級同學書——

韶華容易，又近一年；念與我復級同學相處，且一年又半。平日道義相許，忠愛相期，自維過去行動、言態、無不本一類教育良心、爲我同學前途着想，勉同學以力爭上流，爲時代之傑，際茲歲暮天寒，星移物換，捫心清夜，一爲檢省，未嘗不差自引慰，然而今日何時？山河已破，寇患方深，國內則瘡痍未復，國際則弓弩已張，念吾人今日適應之艱難，猶不能無悔於過去之疏懈，中原北望，無淚可揮；自審天良，愧對祖國，前日於級會席上暢述吾人態度意見，惓惓之誠，熱淚欲滴，想能爲我復級同學所理解，我復級同學，應念目前國家陷於有戰之必要，無戰勝之可能狀態；認定我民族出路，惟有懇之於將來一戰而勝，將來如有應戰而勝之實力，則彼時縱不即戰亦自足塞賊胆；將來如仍如今日並無支持應戰之實力，則彼時縱仍委曲，恐亦不能求全，吾人追悔昨昔，驚心來茲，以爲今

日全國上下應有之工作，惟有一致集中精力於沈着備戰，在一小時前有備戰之行動，則對於一小時後所發生之戰爭，較之徒有口號而毫無準備，多少有相當之神補，際茲全國民衆，或夢或號，我復級同學既感不能覺己覺人之苦痛，應更念此事不能不發之於自身，明知今日所受之教育，多非備戰之行爲，目擊心傷，誠有餘痛，然而此種改進，爲政府之力，豈吾人所能私變？吾人除貢獻意見以外，所有實行改變，祇有聽命於政府，在政府未予改進之前，吾人不得不即爲研究如何應付現實，而現實下從事備戰之行爲，諸同學愛國熱忱，久爲余所愛重；前次參加軍訓之精神，防空演習之勇敢，與歷來在校之行動、言論，嘗有獨到過人之處，此次事變非常，危亡在即，諸同學報國宏願，豈後他人，所苦者明知空呼口號之非計，而又無積極救國之方，義憤抑鬱，又不能不應付現實之課作，此種狀態

非常時期青年訓練的實例

非常時期青年訓練的實例

二

，余誠恐積蘊所至，或卒勃發而褻激越軌，爲成事而轉以敗事，貽青年運動之差；或漸流於消極頹喪，錯過此逼取便逝機會，而種祖國不堪再戰之禍，心所謂危，不能自安，中夜旁皇，至於忘寐，蓋教育不於今日謀切實救國之道，更待何時？吾人不於此時本天良從事實事救國，則國力之空虛爲何如！因熟籌審慮，爲我復級諸同學訂定適應目前現實工作計劃大要，諸同學如以爲然乎？應亟共謀所以實現之道，如以爲否乎？應本此而更求比較確當之計，惟我復級同學鑒之！

茲訂復級工作計劃大要如下：

一、今後復級同學，所有工作目的，應集中於勉爲在戰時最有裨于戰勝之一員。

二、如何勉爲在戰時最裨於戰勝之員，復級同學應以全級合作互相策勵精神，從早養成下列各種知能及品德——

A 有堅強耐勞之體格

B 有健全之精神生活

1. 精神飽滿；

2. 快樂活潑勇敢積極向上；

3. 胸無城府心地光明。

C 有羣性修養

1. 一切都能爲更大的羣體着想；

2. 能隨時隨地犧牲小我，以成大我；

3. 在有領袖時，能絕對服從領袖，忠實的輔助

領袖；

4. 在無領袖時，能自己設計工作，應付事變，

而與所在之團體取得協調。

D 守紀律尚禮貌

1. 作息以時，起居有節；

2. 舉動敏捷整飭；

3. 不作妨礙他人之舉動；

4. 在嚴肅時，絕對嚴肅，在活潑時，盡量活潑；

5. 無論對誰，不失應盡之禮貌；

6. 能干涉團體中不守紀律之人。

E 有正當的好尚

1. 能不染社會上通行的各種無益身心的嗜好；

2. 有豐富的高尚精神生活。

F 有獻身民族的志願

1. 有極深摯之民族意識；
2. 有與中國民族存亡與共的情操；
3. 有願為整個民族服務與犧牲的決心。

G 有為社會服務的起碼操守

1. 公正無私的態度；
2. 力行克制的工夫；
3. 愛好廉潔名譽的意識；
4. 時時用反省工夫，求自己立身正；
5. 有熱忱苦幹，耐勞耐怨，以求最後成功的精神；
6. 有勤勉從事，敏捷勇往直前的修養；
7. 說一不二，誠實不欺。

H 有改進環境組織民衆的能力

1. 能隨時隨地，與所處環境謀適應；
2. 能隨時隨地，使所處環境受自己的影響而進步；

3. 有取得民衆信仰的能力；

4. 要有在民衆中挑選材能、訓練材能、任用材能的能力。

I 有明瞭國難所在之原因與趨勢的知識

1. 明瞭政治經濟方面的原因及趨勢；
2. 明瞭教育文化方面的原因及趨勢；
3. 明瞭外交方面的原因及趨勢；
4. 明瞭民族性格、風俗及思想方面的原因及趨勢。

J 有簡單戰守的技術及常識

1. 有使用新式槍炮與舊式劍彈的技術；
2. 有領袖十人左右至百人左右作野戰的能力；
3. 有在戰時居後力領導民衆武裝，以防離散與奸細的能力；
4. 有設法偵察敵情或漢奸，監視漢奸的能力；
5. 有世界新式戰器與戰術的常識。

三、如何能使復級同學，能互相策勵，俾人人能逐漸養成上列之知能及品德，應於組織與精神兩方加

非常時期青年訓練的實例

三

非常時期青年訓練的實例

四

以改進——

A 組織改進——設法改組級會，此項改進之要點

如下：

1. 級會機構，應分體格鍛鍊，品德砥礪，國難研究，戰守知能訓練及總務五大部，內再分各股，各部成立後，即各就本職研究如何訓練之方，先定訓練要目，再定實現各要目訓練方法，考查法，然後再謀所以實行，除分部聘請導師指導外，並得請學校酌量供給適宜之環境。

2. 級會舉行分下列各會

- a. 升旗——應用軍隊風紀；
- b. 農會——應用宗教精神；
- c. 級常會——應用黨國精神，其程序前定為政教報告討論，讀書心得報告，誦讀民族英雄詩文及行狀，級務討論，導師談話各項，應根據實施情形，再加以改進；
- d. 級臨時會——應用緊急集合方式，討論或

報告有關民族存亡重要問題，並訓練敏捷

沈着勇敢活潑之精神；

e. 級幹部會——為各部領袖會議。

B 精神改進——欲上述各種事項實行有效，須全

級同學人人有下列各種精神：

- 1. 本級未產生領袖前，應研究何人可為領袖，或自己能否為領袖，既已確定可為領袖之人，應亟設法使之產生；
- 2. 自己做了領袖，應切實負責勉為領袖；
- 3. 別人做了領袖，應絕對服從，忠心予以輔助；
- 4. 認清目前是極好之訓練自己機會，將來離開學校，或一旦戰事發生影響教育，即永不易有此多人相聚，而且在學習過程之機會；
- 5. 願因時勢而造就自己為英雄；
- 6. 認清在此時舉國上下，無一非可親愛可同情之人，一切仇恨、忌妬、怨憤、謾罵、責備，均置諸度外。

7. 認清戰爭雖是人類的自殺行爲，但在今日我無戰勝之能力，則人不但將殺我，且將殺多數之他人。

8. 對政府與所在之團體領袖絕對信仰。

除上述而外，諸同學對於平日學習國文、數學、英文、教育、史地、化學……以及課外閱讀書報雜誌，應亦有一合理之籌商，研究。何種教材，內容最適宜於應付時艱，則特別注意熟習，何者祇適宜於承平時代之，則不妨予

以割愛恕置。同時學習方法，應力求經濟。以最少之時間，求最高之成績，對於導師之課堂教法及指定之作業，如認爲有不合有效學習之處，亦不妨本誠懇謙抑態度，用委婉之辭向導師陳述請求，此種適應方法，亦爲今日要計，須集全體之誠懇、思維、深得適宜之解決，任何工作，余當亦隨時盡其所知，指導同學，但工作動力，則仍在同學自身也。

民衆教育輔導導 第二卷 目錄

現實批判：年終結算 <small>早爲之計</small> 抽調訓練	畢如仇(一)
時代動向：國防聲中的民衆教育	陳兆雲(四)
如何調查農村戶口及農家經濟	張鵬(一一)
皖中情報	(一一)
本館近訊	(一五)
集鎮民教實驗中的三大訓練	黃叔鸞(二〇)
城市民教實驗四月述略	汪一慎(二六)
民衆生活協進所之設施與經營	生協所(三一)
實踐集錦	(三一)
四月來之民衆職業學校	民職校(四二)
生活漫寫：礮山紀蹤(五)	如仇(四八)

非常時期青年訓練的實例

五

非常時期青年訓練的實例

六

教育與民衆 第七卷 第十期 目錄

青年之團體精神訓練.....	邵鶴亭(一八五)
農業推廣之實踐.....	邵曉堡(一八五)
農業教育推廣的實施.....	劉運籌(一八五)
非常時期的農業推廣.....	尤蔚祖(一八九)
農業推廣技術上之需要.....	周明懿(一八九)
蠶絲業之改進與推廣.....	顧青虹(一九〇)
波蘭捷克之農業推廣.....	董渭川(一九二)
美國農業推廣鳥瞰.....	甘豫源(一九三)
試辦合作民衆學校的經過.....	翁祖善(一九三)
一年來之半日兒童班.....	沈厚潤(一九四)
人力車利用合作之新實驗.....	茅仲英 倪思毅(一九六)
消費合作社業務經營兩種方法的比較試驗.....	盧德和(一九七)
一年來合作教育之實施及其改進.....	倪有祥(一九八)
一三五四個民衆學校學生家庭經濟的調查.....	張錫昌(一九四)

非常時期民校學生的訓練

整理者閻生夫

——第三次星期日座談會中心問題——

此次座談會所研究的中心問題，是志敏，子平，華沂，樸明，生夫諸位同人努力的結果，計共收到大作五篇，各有獨到之處，互具精闢之見，爰就各篇之原文原意，排刪異同，熔為一爐，公之於世，對於非常時期的民衆教育，或亦不無小補，然因整理倉促，外誤之處，在所難免，尚希讀者正之！

整理人謹識 廿五，六，十一。

一、目標

(一) 培養愛國心理

A 實施要點：

1. 激發愛國情感——使明瞭個人與國家之關係。
2. 培養社會生活促進團體組織——使學生養成紀律習慣及組織能力。
3. 培養民族意識——使學生之民族意識較家族意識為高，對於異族的侵略有抵抗的決心。

B 具體方法：

1. 對於新生活運動全校師生須一致實行。

非常時期民校學生的訓練

2. 精神講話——規定相當時間，敦請名人講演。
 - a. 鼓勵學生進取之精神，改變安土重遷之習慣與固執的信念。
 - b. 使學生心聆神會歷代愛國志士及民族英雄的故

事。

3. 編輯國語讀本——選編時可參考下列各種書籍：
 - 國旗、兵士和老百姓、革命的精神、費宮人詩歌、博浪沙的大鐵錐、一二八紀念詩歌、雪國恥劇本、睡獅醒了、愛國少年、怎樣復興民族地位、帝國主義侵中國的五個時期……。
4. 舉行愛國故事講演比賽會——指導時可參考下列

非常時期民校學生的訓練

各種書籍：愛國商人、越王復仇、張良的故事、愛國少年、少年偵探、晏嬰使楚、安重根爲國復仇、忠勇救國的女英雄。

5. 環境佈置

a. 文字 用有刺激性的語句和有關於救國文字的书報佈置於校中各處。

b. 圖畫 搜集並製備國恥圖畫揭貼於校內各通道

要口。

c. 影片 搜集各國有名英雄與愛國志士和偉人影片，使之由景仰而知教法。

d. 張貼民族英雄掛圖。

6. 儀式訓練——可以養成整齊嚴肅之精神。

7. 唱歌——多令學生吟唱忠勇壯大激昂慷慨的歌曲，以激兒童振作奮發的精神。

(二) 灌輸國防常識

A 實施要點：

1. 注重知能合一 灌輸國防常識，同時必須訓練相當的能力，以求知能相吻合，便於應用。

2. 注重積極的知能 如常識科方面，應重在宣示各

國軍備實況。體育衛生方面，不宜偏重避災，救護等知能，同時應在積極方面利用遊戲，演習攻守、包圍、掘壕、建壘等工作。

3. 要有創造的機會 在知能灌輸的另一面，須注意學生有創造機會，以養成進取的精神。

B 具體方法：

甲、各階段方面：

1. 初級班 應灌輸以下各種常識：

a. 白天如何躲避飛機；

b. 晚間如何躲避飛機；

c. 毒氣的種類和施放；

d. 毒氣侵襲時，怎樣躲避；

e. 簡易防毒常識；

f. 簡易防空常識；

g. 本地燈火管制及交通管制信號的認識。

2. 高級班 應研究以下各項問題：

a. 消防的研究；

乙、各科教學方面：

1. 國語科：

- b. 風向方位等的測定法；
- c. 炸彈的製造情形；
- d. 防彈的研究；
- e. 偽裝的研究；
- f. 防毒的研究。

a. 選授激發愛國意識及發揚民族精神的文字

；

b. 國防意見的講演與辯論；

c. 國防的意義與重要；

d. 國防與國民的關係；

e. 國民對於防空應有的認識。

2. 常識科：

a. 應選授中國的國防中心區域；

b. 中國的河山攻守形勢；

c. 現代的戰爭與戰術；

d. 現代國防工具化學武器的構造製作及防禦

非常時期民校學生的訓練

的方法。

3. 算術科：

a. 列強歷年對華經濟侵略的統計；

b. 我國歷年來失地的損失統計。

4. 體育科：

a. 利用遊戲演習攻守，包圍掘壕、建壘等工

作；

b. 時常舉行警備及救護等練習；

c. 跑步練習。

5. 音樂科：

a. 選授各國著名戰歌；

b. 與國防有關的歌曲；

c. 有勇氣雄壯之歌曲。

(三) 訓練國防勤務

A 就性別上分：

甲、關於男生的：

1. 練習國術；

2. 舉行越野競走；

非常時期民校學生的訓練

3. 爬山競賽；
4. 担重競走；
5. 培養胆量；
6. 嚴守軍事秘密；
7. 養成紀律生活及絕對服從命令的習慣；
8. 灌輸戰地自謀安全的常識；
9. 電話電線等的裝置練習；
10. 偵察和搬運的練習。

乙、關於女生的：

1. 防毒藥品的認識及研究；
2. 救急藥品的認識及研究；
3. 各種中毒症狀的治療及認識；
4. 創傷中毒出血窒息等簡易救急法；
5. 簡易的繃帶縛紮法；
6. 看護常識的灌輸；
7. 救護隊的組織法；
8. 搬運受傷者的方法……。

B就類別上分：

四

甲、日常的：

1. 紀律的生活與敏捷習慣的養成；
2. 體格的鍛鍊；
3. 養成爲大眾盡忠服務的習慣；
4. 全校先生與學生都要有嚴密的組織，做一些「有機的」活動。

乙、特殊的：

1. 避災練習；
2. 消防練習；
3. 救護練習；
4. 警備練習。

二、組織

- (一)關於國防組織的訓練 宜利用原有的級會組織作爲民衆國防組織的中心，一切與國防有關的事業，完全附屬於內，以收統一訓練，統一指揮的效力。

- (二)關於國防團體的訓練 可以按照民衆義勇團編

制，分學生爲青年團、婦女團等，使學生實地練習之。

三、戰時保安訓練法

1. 組織保安總隊以全校各班推舉若干人組織之，其主要職責爲指導各中分隊之一切進行事宜；
2. 組織保安分隊，每班須組織一隊，每隊以十人爲限，平時教以偵探射擊之法，使其能夠維持地方秩序，遇必要時，又可作後備隊；
3. 組織保安中隊，三分隊組織爲一中隊；
4. 舉行分隊警備練習；
5. 舉行中隊警備練習；
6. 舉行總隊（即全校）警備練習；
7. 練習緊急集合；
8. 參觀附近軍隊生活；
9. 參觀保安隊；
10. 練習實彈射擊。

四、戰時通訊訓練法

（一）關於組織的：

- 組織通訊隊附屬於保安總隊之下通訊隊又可分爲：
- 子、探報組，負責偵探敵情傳達警報之責；
 - 丑、收發電話組，負責收發電話之責；
 - 寅、新聞組，負責揭示壁報，講譯消息，發給警報記號等。

（二）關於訓練的：

- 子、明瞭有線及無線電話的使用法；
- 丑、信號應用法；
- 寅、警報傳達練習；
- 卯、刺探敵情練習；
- 辰、自行車隊競賽；
- 巳、化裝練習。

五、戰時救護訓練法

- （一）組織男子救護隊 以各班男生組織之。其訓練

非常時期民校學生的訓練

五

非常時期民校學生的訓練

要項如下：

- 子、簡單的創傷救急法；
- 丑、人工呼吸法；
- 寅、簡易的繃帶包裝法；
- 卯、搬運受傷者的方法；
- 辰、訓練學生的胆量。

(二)組織女子救護隊 其訓練要項如下：

- 子、止血止痛法；
- 丑、各種中毒症狀之認識和治療；
- 寅、各種救急法和消毒法；
- 卯、參觀附近各醫院；
- 辰、試驗救急各種藥品的性質和效力。

六、戰時消防訓練法

(一)組織消防隊 以民校男生挑選若干人組織之，

- 其訓練要項：
- 子、集合迅速敏捷；
 - 丑、緊急集合的各種信號之灌輸及練習；

六

- 寅、傳遞取水之方法；
 - 卯、救護傷人的方法；
 - 辰、使用沙袋的方法；
 - 巳、消滅火災的各種方法。
- (二)舉行消防演習 演習時根據訓練要項盡量使之真實化。(只器具行動言)

(三)參加附近消防隊實地練習

(四)指導學生每人至少須製一沙袋

七、戰時防毒訓練法

- (一)使學生認識明了以下各種毒氣之性質及施救方法

子、戕殺類：

- (1)青酸，(2)一氧化碳，(3)綠氣，(4)光氣，(5)重光氣，(6)芥氣，(7)萎氣。

丑、殘傷類：

- (1)臭甲烷，(2)綠化匹克林，(3)綠化阿賽託芬濃，(4)二番尼爾綠化砒，(5)二番尼爾

青化砒，(6)阿丹姆賽脫。

(二)利用課外時間建築防毒室

(三)指導學生製造防毒面具

(四)組織防毒救護隊 其訓練要項爲：

子、各種毒氣之研究；

丑、個人防毒之方法；

寅、救護中毒者之各種手續；

卯、防毒衣服之研究和製造；

辰、避難所之構造；

巳、指導民衆入避難所之方法；

午、各種偽裝法之研究。

八、戰時防空監視訓練法

(一)組織監視隊 其訓練要項如下：

子、認識寒暑表及風雨表；

丑、認識風之方向及速度；

寅、敵機和我機之辨別；

卯、電話電報電鈴等之設置及用法；

辰、迅速傳遞之練習；

巳、設置監視哨之地點之研究；

午、佈置監視網之方法；

未、監視哨每日應報告之事項；

申、敏捷迅速之練習；

酉、養成即知即傳之精神，使人人有防空監視的義務心；

務心；

戌、望遠鏡之構造及用法。

(二)野外演習 舉行演習時須根據訓練要項切實練習。

我們要建樹起全國民衆的心理國防

非常時期民校學生的訓練

七

育教衆民南河

期三二一卷一第

目 要

河南縣的民衆教育	本校六年來之概況	本校現況概述	本校女子補習班自然科教學報告	小學兼辦民衆教育問題之商榷	珠算教學之理論與實際	本校二十四年度上學期中心實驗事業實施方案	民衆國防教育實施法	從先生制說到連環教學	民衆學校的新趨向	我的民衆教育觀
河南縣民衆教育情形	本校六年來之概況	本校現況概述	本校女子補習班自然科教學報告	小學兼辦民衆教育問題之商榷	珠算教學之理論與實際	本校二十四年度上學期中心實驗事業實施方案	民衆國防教育實施法	從先生制說到連環教學	民衆學校的新趨向	我的民衆教育觀
編者 劉培麟	陳大	本本校	劉法僧	寶步山	宇一凡	程生	閣	研究部	程麟	魏麟金

非常時期民校學生的訓練

八

從現階段的

我國農村經濟說到民衆教育

沈澤清

(一)

農村經濟破產，這是全國誰都知道的事實！近來所謂「復興農村」，「救濟農村」等等口號，便是針對着這種事實而產生的。現在自上政府的措施，下迄民間有志之士，不 few 少着眼於農村經濟的復興而從事實際的工作。當然，民衆教育的目標，多少也是朝這一方向走的。可是我國農村經濟破產，究竟到了什麼地步？破產的原因在那裏？這兩問題不把牠弄清楚，那就根本說不上農村救濟和復興。譬如醫生診治病人，如果不明瞭病人的病勢和病源，那任憑是國手也無從治療。所以，我們要救濟農村，尤其是從事民衆教育的人，必得先明瞭目前農村經濟破產的實況和原因，這就如同醫生診察病人之前，少不了望聞問切的一番手續。作者在本文裏，根據搜集的材料，先來說明現階段的

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

我國農村經濟的病態和病源，而後再說到民衆教育應注意之點，我想這未嘗不是從事民衆教育工作的人所亟欲知道的吧！

(二)

近年來我國以外患嚴重，國勢岌岌，可以說是三千年來未有的大變局。而國內農村經濟崩潰，人民流離失所，到處賣兒鬻女的慘狀，以及共匪到處殺人放火的酷烈，更是亙古所未有。作者茲舉出幾個促進農村崩潰的實例，就可明白目前農村經濟破產到如何程度了。

第一：我們要先注意的，便是近年農作物生產率的衰退與農業生產力的低下。爲說明便利起見，且看下列兩表：

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

農作物生產減退表(表1) (單位千市擔)

種類	常年	民國廿一年	民國廿二年	民國廿三年	常年對廿三年的增減百分率
水稻	一〇二七·九四六	一〇八五·三一五	九九四·一七五	六七〇·六二〇	三四·八(一)
小麥	四五八·二〇八	四九〇·七二七	四七二·九一七	四三五·一七五	五·〇(一)
大麥	一四三·一六八	一四五·四六八	一三六·六二五	一六五·八八九	一五·八(十)
高粱	一六七·三〇六	一八九·六七九	一六九·六五二	一三七·二六三	一八·〇(一)
小米	一八三·三六二	一八三·六六三	一八二·二二八	一四六·二一六	二〇·三(一)
玉米	一三二·九八四	一三八·六五二	一二六·二五八	一一六·二九八	一二·五(一)
甘薯	三一八·〇二九	三三三·四七七	三三三·七三四	三三三·九七四	一·九(十)
糯米	一一九·一〇八	六九·四一一	六一·二二二	六六·三四八	四四·三(一)
大豆	一七三·二五一	一七六·六八〇	一九八·五三七	一二九·九二三	二五·〇(一)
油菜子	一三·七三五	一三·四四一	一一·六四九	六五·六九八	三七·八(十)
花生	四九·二六五	二九·七五七	二九·九六〇	六六·二七九	三四·五(十)
菸葉	三·九六九	一·七一九	一·一七〇	五·五四六	三九·七(十)
棉花	一八·七六六	一七·三〇八	二二·三九三	一四·八九五	二〇·七(一)

農業生產力低下表(表2)

(單位 產 培種面積千市畝 量千市担)

二

種 類	年 度	民 國 二 十 二 年			民 國 二 十 三 年		
		培 種 面 積	產 量	平 均 一 畝 產 量	培 種 面 積	產 量	平 均 一 畝 產 量
籼 粳 稻		二四二·一七七	九九四·一七五	四·一一	二二六·六三四	六七〇·六二〇	二·九六
小 麥		二七六·七七〇	四七二·九一七	一·七一	二九三·二四六	四三五·一七五	一·四八
大 麥		七三·六二四	一三六·六二五	一·八六	一〇二·五六〇	一六五·八八九	一·六二
高 粱		八八·九八〇	一六九·六五二	一·九一	七五·〇七三	一三七·二六三	一·八三
小 米		九九·五九二	一八二·二二八	一·八三	八二·九三三	一四六·二一六	一·七六
甘 薯		二五·二六八	三三三·七三四	一二·四二	三四·四〇八	三三三·七七四	九·四二
糯 米		一五·七八二	六一·二二二	三·八八	二五·九九七	六六·三四八	二·五五
大 豆		一〇八·四七三	一九八·五三七	一·八三	八七·〇九六	一二九·九二三	一·四九
棉 花		六二·二一五	二二·三九三	〇·三六	五七·八一四	一四·八九五	〇·二六

(註)：上兩表數字根據民國廿四年申報年鑑第七〇〇頁全國各種作物統計表。

我們從上列數字比較來看，可知我國農村農作物的生產率與農業的生產力，都是逐年衰退的。因此，不但我國以農產品為主要輸出的對外貿易，遭受了嚴重的打擊；即人民衣食也有必須仰給於外人的危險。據二十二年我國入口商品統計：以米為第一位，佔總輸入價值百分之十一；棉花為第二位，佔總輸入價值百分之七；小麥為第四位，佔總輸入價值百分之六·五。二十三年入口商品統計，則棉花為第二位，佔總輸入價值百分之八·七；米為第三位，佔總輸入價值百分之六·四。試問在這種情形之下，我們還配說是一「以農立國」嗎？

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

第二：便是農產品物價的暴落，影響到農家收入的銳

減，同時，農民需要品價格的增漲，更加重農民生活上的

壓迫。不信，我們再看下列三表：

農產物價暴落表(表3)

種 別	單 位	民 國 二 十 年	民 國 廿 一 年	民 國 廿 二 年	民 國 廿 三 年
蘇州白米	石	一二·九元	八·八元	七·一	七·三
漢口小麥	擔	四·九	四·六	三·七	三·九
祁門紅茶	斤	二九〇·〇	二〇二·〇	一二〇·〇	一六〇·〇
南通棉花	擔	四七·五	三八·五	三八·五	三五·〇
無錫乾繭	斤	一七一·〇	九八·〇	九八·〇	八〇·〇
徐州落花生	擔	九·七	六·〇	六·〇	五·〇

最近三年間農民需要品交換價值統計表(表4)

農 產 物	單 位	粗				布疋				肥				料担			
		民國廿年	民國廿一年	民國廿二年	民國廿三年	民國廿年	民國廿一年	民國廿二年	民國廿三年	民國廿年	民國廿一年	民國廿二年	民國廿三年	民國廿年	民國廿一年	民國廿二年	民國廿三年
蘇州白米	石	〇·五九	〇·六四	〇·七八	〇·五四	一·四五	一·三八										
漢口小麥	擔	一·六五	一·二一	一·四八	一·四三	二·七八	二·六四										
祁門紅茶	斤	二·六〇	二·七七	四·五八	二·四一	六·三四	八·一六										

四

南通棉花擔	○·一七	○·一三	○·一四	○·一五	○·二九	○·二五
無錫乾繭斤	四·四四	五·七〇	五·六一	四·〇九	一二·九〇	一〇·〇〇
徐州落花生擔	○·七六	○·七六	○·九二	○·七一	一·七一	一·六三

(註)：上二表據日本東京商工會議所編「支那之經濟恐慌調查」第二卷。

農家收支比較表(表5)

年 度	收		支		總 額	入 購	商 品	一 件 價 值	總 額	出 收	支 相
	農 產	農 產 品	農 產 品	一 擔 價 值							
民國二十年	一〇担	一七·三元	一七·三元	一〇件	一八·一元	一八·一元	八元				
民國廿一年	一〇	一六·三	一六·三	一〇	一八·三	一八·五	二二元				
民國廿二年	一〇	一二·三	一二·三	一〇	一七·三	一七·三	五〇元				

(註)：本表據東亞同文會編「支那年鑑」。

我們從第(3)表看，可知近年來農產物價暴落，至足驚人。單就蘇州白米一項而論，在民國二十年，每石售價爲一二·九元，到民國二十三年，即僅剩七·三元；再從第(4)表看，農民購買粗布一疋，在民國二十年需白米〇·五九石，到民國二十二年便增至〇·七八石。一方面農產物價在跌落，他方面農民需要品的價值在上漲，在這種

情形之下，農民生活，怎得不疲於奔命？農村經濟，又怎得不破產？所以我們從第(5)表來觀察農家收支狀況，便可知在民國二十年，農家收支相抵不足僅有八元，到民國二十一年，收支不足二十二元，到民國二十二年，那更不得了，收支不足竟增加到五十元。如果像這樣的增加下去，農民那有逃出「苦海」的一日。

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

五

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

六

第三：便是農村副業的衰微，也是近年來最普遍的現象。因爲農村副業，在農家收入上佔有很重要的地位，所以，它的衰退，影響到農村經濟，殊爲不淺。可是我國農村副業衰退到什麼地步呢？我們可以看下面的統計表：

主要農村手工業品輸出統計表(表6) (單位千海關兩)

種別	民國十八年	民國十九年	民國二十年	民國廿一年
綢緞	一三·一四七	一一·一四二	一一·三五七	一二·二三五
繭綢	七·八八五	八·一二一	一三·〇五四	六·二四二
土布	二·七四二	二·六七七	三·六二一	一·二五九
麻布	四·二三二	二·三九一	四·九四三	一·一〇二
刺繡品	三·四五七	四·二二一	九·〇一二	六·一四六
花邊	二·七〇五	三·一九六	三·五四〇	二·二〇八
髮網	一·三一五	一·三二三	九九五	一·三五九
抽紗品	二·五六二	三·七四〇	四·八六四	五·一六二
麥藁帽	二·一五一	一·五三八	一·五〇四	二·五八一

(註)：上表數字據「支那之經濟恐慌調查」第二卷。

最近二年絲茶出口量值統計表(表7)

(數量單位擔
價值單位元)

種別	年別	民國	廿	二	年	民國	廿	三	年
----	----	----	---	---	---	----	---	---	---

茶		絲	
價值	數量	價值	數量
三四·二一〇·〇三七	六九三·七五七	四八·二四六·七七四	七七·〇七五
三六·〇九八·五四九	四七〇·四九二	二八·九八〇·二七一	一〇一·二七五

(註)上表數字據民國二十四年申報年鑑

我國農村副業，以手工業、養蠶、製茶三者為大宗。

但我們從第(6)表來看，便知在民國二十一年的主要農村手工業品的輸出，幾乎無一不是比往年衰退。再從第(7)表來看，可知素來佔出口重要地位的絲茶，較諸往昔旺盛之時，更是一落千丈。單就數量來說，在民國十八年生絲出口為一八九·九八〇擔，茶葉出口為九四七·七三〇擔；再就價值來說，在民國十八年生絲出口價值為一四七·六八一·三三八海關兩，茶葉價值為四一·二五二·四二八海關兩，可是與民國二十二年及二十三年來比較，絲茶出口在量值兩方面，都呈現出極度衰退的情勢。從這裏，我們可以間接地明白農村經濟是受到何等的嚴重威脅了。

(三)

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

「破屋偏遭連夜雨，逆舟更遇打頭風。」這兩句話，的確可為今日我國農村經濟破產的情況寫照。因為，我們曉得近年來農作物生產率的衰退與農業生產力的低下，已經使終年胼手胝足的農民，掉入苦痛的深淵，無力自拔；更那堪再加上農產品的暴落，農民需要品的增漲，農村副業的式微，益發壓迫得農民無法生活，幾乎無日不在飢餓與死亡線上徘徊，所謂「聽天由命」，便是他們最悲慘最無氣力而又是最後的呼聲了！

那麼，我們就要更進一步推究我國農村何以會造成今日百孔千瘡不可收拾的地步呢？這問題我們且得藉重一位外國人的觀察，據日本經濟學者高橋龜吉氏在他的支那經濟的崩潰與日本一書中第三章支那農村窮乏的原因裏，說

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

明我國農村破產的原因如下：

(一) 農業本身的脆弱性：

- (1) 農業的自然諸條件之不利；
- (2) 農村人口的過剩與資源的缺乏；
- (3) 農業技術的不發達與生產力的低位；
- (4) 農業經濟之機構的諸疾患。

(二) 由於政治的社會的原因之諸壓迫：

- (1) 基於商工立國政策的農村壓迫；
- (2) 內亂的頻發與共匪的橫行；
- (3) 租稅及其他諸負擔等政治的榨取之過重；
- (4) 洪水旱害等之頻發。

(三) 基於外部的諸原因之壓迫：

- (1) 世界恐慌的壓迫；
- (2) 一九三一年以降諸外國的金本位崩壞與中國匯兌市場昂騰的壓迫；

(3) 因美國銀政策而銀價騰貴的壓迫。

(四) 由於第(一)第(三)原因農村貧乏的誘發乃至激化的壓迫：

八

(1) 農村資本的逃避與滯竭；

(2) 諸災害的頻發。

從上列高橋氏的觀察，可知我國農村經濟破產的原因，簡直是洋洋大觀，應有盡有。在這裏，我們可以明白要救濟農村，必得以復興農村經濟為當前急務，而入手辦法自必以民衆教育為先驅。因為從上述諸原因看來，解決之道，多半屬諸我而不屬於人，而改決工具，尤不得不特教育為唯一有力的利器。藉它的力量，可以打破農民「聽天由命」的宿命論，可以解除農業本身的脆弱性而增加生產，也可以消釋政治的社會的壓迫而安定生活，更可以抵抗外來經濟侵略而增強國勢。從民衆教育的效能來說，克除這層層困難，的確是可以做得到的。可是這工程太艱鉅太繁重了，肯來担荷這工作的人太少了，就是今日國內幾個號稱鄉村改進最有成績的場所，也只是「頭痛醫頭」「腳痛醫腳」的在枝節上做工夫，誰曾在根幹上作過一番正本清源的打算呢？

(四)

我們知道我國農村其所以造成今日的地步，第一由於農業本身機構不健全，以致難得有大量的生產；第二由政治社會機構的病態，以致一切措施無不把農村當壓榨的對象；第三由於外來帝國主義者的經濟侵略，以致農產品暴落，需要品增漲，整個國家都淪為次殖民地的地位。其實根本說起來，還不是因為我國人民太「愚」太「弱」了嗎？因為「愚」，所以到現在使用的農具，還是二千年前傳留下來的老方法；因為「弱」，所以外來的侵略無法抵抗，更因為「愚」和「弱」的總和，所以任憑貪官污吏土豪劣紳的鞭打、敲榨、吮吸，總得忍受。這樣因「愚」而「貧」，因「弱」而「衰」的結果，還不是造成整個國家民族的滅亡。用不着猙獰的列強，真的動手瓜分，我們已經走上死路了。

因此，我們要救亡圖存，必得先謀農村的復興；要農村復興，必得先掃除廣大農民羣的「愚」和「弱」；要掃除「愚」和「弱」，必得恃民衆教育為唯一的工具。從事民衆教育的同志們，我們的責任太重了，我們的工作太困難了，我們要有「愚公移山」，「精衛填海」的精神，才可擔得起這付重大的担子；我們要有「只問耕耘不問收穫」的精神，才不致在工作上發生厭倦和失望；我們要有宗教家「求仁得仁」的精神，才可鞏固堅忍不拔的意志和百折不回的勇氣。廣大的農民羣，需要我們去解放，需要我們去救濟，朋友們！努力！努力！

中華民國二十五年五月十三日

東南環遊記

本書為芮麟最近所撰遊記之總集。內有：一、三百里間春似海，二、軍帳山遊記，三、藕花香裏望鼇頭，四、偷閒又結獨山緣，五、揚州紀遊，六、馬蹟山遊記，七、京鎮紀遊等篇。遊蹤經杭州，莫干山，湖州，宜興，無錫，南京，鎮江，揚州諸地。原文均已在國內著名雜誌發表，深得讀書界之好評，現真為東南環遊記之甲集，由上海生活書店總經售，書印無多，欲購從速。

芮麟著 實價六角
上海生活書店經售

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

九

育教衆民南河

期六五四卷一第

目 要

從現階段的我國農村經濟說到民衆教育

一〇

論著

公民訓練之理論與實際……………杜興亞

從事民衆教育應注意之點……………劉名隱

普及教育與連環教學……………程一凡

論國防的民衆教育……………邢廣益

論本校新生活中心訓練標準草案後……………程一凡

計劃

本校二十四年度第二學期中心實驗事業實施方案……………研究部

研究

民衆學校常識科教學研究……………文子平

連環教學之研究……………文子平

民衆學校留生問題的研究……………趙志敏

報告

廣西之民團政策……………王紀初

注音符號教學方法實驗報告……………研究部

本校現階段之普及識字教育工作……………沈賢輔

史料

中國上古時代之民衆教育……………王景秀

河南民衆教育情報……………編者

文藝

中原旅行記……………芮 馨

上海市強迫識字教育的鳥瞰

覺非

「知識即權力」，這是中外人共知的名言。我國目今所以如此衰弱，雖有其他種種原因，但民衆的無知，要算是一點。我們的民族，現已到了極危險的境地，國人都感覺到救亡圖存的要着，在培養民力，增加民衆抗敵的力量，而培養民力，尤須以掃除文盲，提高民衆接受各種訓練的能力爲先決條件，因此最近一年來中央政府及地方當局，都紛紛從事於強迫識字教育的實施，各地民教機關亦均致力於識字教育的普及，其用意即基於此。上海市施行強迫識字教育爲時最早，其一切計劃和辦法，亦都很周詳，筆者於兩個月前，曾在上海參觀幾日，覺得有許多地方很可供我們參考。今乃簡括的把它分成行政組織、入學及補習辦法、實施概況、經費、及教員之待遇等項介紹於後，以供施行強迫識字教育者的研討。

一、行政組織

上海市強迫識字教育的鳥瞰

上海市施行強迫識字教育的最高行政機關，爲上海市識字教育委員會。會以下爲區辦事處，全市分爲二十二區，故有二十二個區辦事處。識字委員會的組織：內設委員十九人，由市政府聘派上海市市長、秘書長、教育局長、公安局長、社會局長、市黨部代表五人、市政府主管科長、公安局主管科長、社會局秘書、教育局科長三人、教育局督學三人兼任之，市長爲委員長，教育局長爲副委員長，主持會務，會設辦事處，處設總副幹事各一人，辦事方面分總務、管理、調查三股，每股又設股主任一人，幹事若干人。區辦事處的組織：內設主任一人，分總務、指導、調查三股，合設幹事二人，內一人爲各校教員請假時代課，各區並設調查、宣傳、學務三委員會，此種委員會由區辦事處於該區黨部、市政委員、學校校長、公安分局長及地方公民中遴選若干人呈准市識字教育委員會聘任之。各委員會又設主任一人，由識字教育委員會指定之，識字

上海市強迫識字教育的鳥瞰

教育委員會於去年四月二日成立，各區辦事處於五月一日成立。

二、入學及補習辦法

關於民衆入學方面：識字教育委員會訂有不識字民衆入學辦法共計八條，其主要之點如下：

- (一) 全市不識字之民衆年在七歲以上四十歲以下，自二十四年七月一日起，應一律受識字教育。
- (二) 每人每日上課一小時，成人兩月畢業，兒童四月畢業，上課時間由不識字者於調查時在規定時間內選定。(現在兒童每日上課亦改爲兩小時提早兩月，與成人一同畢業。)
- (三) 經通知而延不入學之民衆，科以二角以上五元以下之罰金，或令服兩小時以上五日以下之勞役。
- (四) 課本由學校供給，課業用品由學生自備。
- (五) 應受識字教育之民衆，如確因事故不能上學經呈核後得在校外補習。

其補習辦法亦有九條，撮其主要之點有六：

- (一) 校外補習之民衆須呈准當地識字機關方得開始。
- (二) 補習民衆自請教師一人，並於開始補習前填寫志願書兩份，呈送服務分團及區辦事處。(關於服務分團之組織待後詳述)
- (三) 教學時間由民衆及教師商定，商定後須按時教學。
- (四) 學生待遇與入學者同。
- (五) 讀完識字課本，經分團或區辦事處，考驗合格後畢業。
- (六) 成績過劣者強令入附近識字學校重習。

三、實施概況

(甲) 籌備情形

上海市識字教育發動於去年三月，四月起開始籌備，七月一日起正式施行，發起時期的工作：成立識字教育委員會及各區辦事處，訂定各種規程，籌備時期的工作：一、擴大宣傳，二、實地調查，三、編輯課本，四、設立實驗區，五、考訓師資，六、組織識字服務團，現在一一分

述如左：

宣傳方面

規定五月一日至七日為宣傳週，並分成一

號為工界宣傳日，二號為電播宣傳日，三號為商界宣傳日，四號為游藝宣傳日，五號為電影宣傳日，六號為學界宣傳日，七號為農界宣傳日，因為有很好的工具，與很多的人才，所以宣傳的效果甚大。各宣傳日的活動：

1. 工界宣傳日——由識字教育委員會舉行宣傳週開幕典禮，由總工會召集各工會舉行識字宣傳大會，派出大批工人散發各種宣傳品，吳市長在廣播電台播音，全市各機關如報紙電影院即日起揭示識字廣告。
2. 電播宣傳日——由上海市民營無線電播業同業公會推定中西電台為總發音台，整日播送各項識字演講及游藝節目，再由各電台分班轉播於各處。
3. 商界宣傳日——由市商會主持宣傳，並張貼宣傳品及發表為識字運動告商人書。
4. 游藝宣傳日——先由教育局召集各游藝界人士談話，是日各戲劇人員總動員無論何種游藝，均以宣傳

識字為目的，教育局是日亦分派人員到場散發宣傳品。

5. 電影宣傳日——原定各電影場於是日統放映教育電影一場，後以影片缺乏作罷，嗣由共和電影院放映黃金時代，上海戲院放映亮眼睛子，世界戲院放映婦道等。均免費招待不識字民衆觀看。

6. 學界宣傳日——市教育局發表告教育界書，各公立大中小學校於舉行紀念週日演講識字教育運動。

7. 農界宣傳日——各區組織宣傳隊下鄉宣傳，滬南、高行兩區舉行游藝大會。

調查方面

關於調查，可以分為八項：

1. 調查區域——全區分為二十一區，每區為一調查單位。
2. 調查時期——二十四年五月十五日起至六月一日止。
3. 調查人員——以區辦事處主任及區調查委員會主任委員為主體，以識字學校考取教員為中心，而以區

上海市強迫識字教育的鳥瞰

上海市強迫識字教育的鳥瞰

內市立私立各小學校長教員及高年級學生爲輔助，另由戶籍警、圖畫、保衛團團士等人從旁協助。

4. 調查應用表格——有上海地圖，調查表，已識字證明書，民衆識字程度測量表等。這些圖表概由識字教育委員會印發，外有人事登記簿爲藍本。

5. 調查方法——①由調查委員會依照區內各街路各村宅劃分若干段，每一段委一分段主任，②依照各段情形酌定調查時日，③分配調查人員並指導其調查及填表方法（關於調查人員之指導印有調查人須知調查不識字民衆辦法等，因限於篇幅，從略。）④督促調查人員工作，調查時以識字測量表——六百字表，逐一令民衆試讀，如連讀一二行而不感覺困難者即爲識字，否則即爲不識字，如調查時而被調查之民衆不在家，即向其家族或附近民衆舉行間接調查，若被問民衆答說識字，則請書面證明，以備他日調查。

6. 調查注意點——除不識字人外，還有設校地點，蓋如此免去後日去再多一重麻煩。

7. 調查用費——共計三千零三十元，每區視區域之大小，自一百三十元至二百六十元不等，此種經費，用之於調查員伙食（每人每日五角）警士地保津貼（每人每日二角）及其他開支等。

8. 調查結果——不識字人總數，以性別：男二十萬八千一百六十一人，女二十二萬六千二百九十一人。以年齡分：成人三十八萬四千三百五十二人，兒童五萬零一百人，共計四十三萬四千四百五十二人。

編輯課本方面

編輯課本事由市教育局擔任。已編有上海市民衆識字讀本兩冊，交商務印書館出版，每冊一分二厘半，其字彙共有六百零五個，從各種民衆識字讀本字彙中選出，全書兩冊分十二單元，每單元五課，複習一課，故每冊有三十課，另有總複習六課。內容包括注音符號、算術、常識、公民數種，以期成人兩月讀完，兒童四月讀完。

設立實驗區方面

設有江灣實驗區一所，實驗目標：一、兩個月認識六百字，二、文字教育與公民訓練，常識指導三種同時並進，三、招生及留生方法。前兩項目標，

編輯課本來試驗教學；後一項目標，利用圖保督促，查該區自去年五月六日上課，共辦有識字學校十所，至七月五日方始結束。結果的報告：一、時限太短，六百字在兩月內不能教完，二、民衆惡習甚深，公民訓練不易達到理想目標，三、學生無故缺課，雖罰亦無效。

考訓師資方面

1. 入學資格的規定——初中以上學校畢業或同等程度在中小學服務一年以上年齡在二十歲以上四十歲以下並能操國語或滬語者。

2. 考試科目——有體格檢查、筆試、口試三種。體格以儀容端正，身體強健，無惡嗜好而能耐勞苦者為合格，筆試有國語、常識、算術、注音符號等，口試有筆試科目語言、習慣考查等。

3. 考試日期——二十四年五月一日至六日報名，十日十一日考試，十四日揭曉，計應考者七百五十九名，正取二百名，備取五十名，十五日至六月二日參加識字調查工作，三日至廿三日集中訓練，二十六日至三十日籌備開學，七月一日起上課。

上海市強迫識字教育的鳥瞰

4. 訓練狀況——六月三日至廿三日為訓練時期，訓練者設有市立識字學校教員訓練所專司其事，由吳市長任所長，潘局長任副所長，功課有軍事訓練、黨義、公民訓練指導、注音符號、民衆概論等。

識字教育服務團方面

識字教育服務團方面 識字教育服務為另一組織，與識字教育委員會性質稍異。成立服務團的意義有三：（一）由於事實上的出發——因有一部分民衆為生活所繫，不能來校就教；（二）由於學理上的出發——接受「行動教育學」的原理，注意教授與學習的活動方式之運用，以達到社會實用與生活公共體之全價值的實現；（三）就識字教育之為義務教育的性質而言——受教因為國民之責任，教人亦為國民之責任。其工作分勸導、服務、教學三項，其組織識字教育委員會設有總團，各級學校及私塾設有分團，總團團員由高級各機關人員充任，分團大致以一機關為單位，由校長、教員、學生三種人充任之。但團員入團須具有條件，即：每個團員每兩月內至少須尋不識字兩人教其識字。現有團數，全市共設有五百三十餘分團，每團平均三十人，共約有一萬五千九百人。

五

上海市強迫識字教育的鳥瞰

(乙) 施行情形

上海市識字教育自二十四年七月一日起正式施行，本預定於今年六月三十一日前完成。按全市共有文盲四十三萬四千四百餘人，每班以六十人計算，須開七千二百多班，如分六期實施，每期開辦二百二十隻識字學校，每校開設六班爲原則，則每期又有一千三百分班，七萬多人入學，一年可以達到掃除全市文盲的目的。上海當局，初本具此計劃抱此決心進行，後來中途發生種種困難，如今看來恐不能達到此項目標，而完成時期將須延長，此亦事實上之困難，無可非議。第一期於去年七月一日起開始，八月底結束，第二期於九月一日開始，十月底結束，第三期於十二月三日開始，今年二月間結束，迄至目前爲止，已辦有四期，畢業人數達十五萬人以上。第三四兩期辦理情形因案頭無資料，不能報告，茲僅能將第一期及第二期辦理情形分述於後，以示一斑。

第一期

1. 開辦學校 初開辦二百二十校。其中漕涇及江灣兩區各停辦一校，故實則爲二百十八校。

2. 入學人數 有五萬四千五百四十二人，內成人男女約佔三分之二，小孩佔三分之一。

3. 每校班數 平均五班，每班五十人左右，全市共有一千零十四班。

4. 考試成績 應考者三萬四千五百八十三名，佔入學人數百分之六十三，及格者二萬零一百零七人，佔應考人數百分之五十五，不及格者一萬一千三百人，佔百分之三十三，補考者三千一百七十八人，佔百分之九，缺席者一萬四千一百二十人，佔百分之二十九。

如以市區和鄉區作一比較，在出席人數方面：鄉區較市區優，成績方面，市區較鄉區優，成人和兒童比較，出席方面，兒童比成人優，成績方面，成人比兒童優。

至此一期內之識字服務團，係選用各小學學生施行教學，推行以來，至今尙未見有報告，據聞因教者之認識及條件不足，成效甚鮮。

第一期所感覺之困難而第二期變更辦法者計有五端：
 ① 修業二月，延長爲三月。

① 教員無假以後每月改爲例假兩日。

② 從初級而增設高級。

③ 取消代課制，（因第一期內各教員無假期，遇有事故告假，則由區辦事處幹事前往代課，嗣以此種辦法甚感不便，故實行取消代課，而給教員兩日休假。）

④ 課本中的自衛歌，民衆不會唱，第二期停授。

第二期

1. 開辦學校 二百二十所。

2. 入學人數 五萬五千三百二十七人，第一期多一萬一千人。

3. 每校班數 一千二百多班，比第一期多一百八十多班。

4. 考試成績 應考者三萬八千二百五十九人，佔入學人數百分之六十九，及格者二萬七千零八十五人，佔應考者百分之七十一。補考者四千九百零六人，佔百分之十三，不及格者六千二百八十八人，佔百分之十六。缺席者佔百分之三十一。

上海市強迫識字教育的鳥瞰

第二期所感覺之困難而第三期改變辦法者計有四端：

① 第二期仍感覺學生缺席無圓滿解決辦法，第二期乃加派公安分局長爲副主任，以增加督促力量。

② 第二期仍感覺教本太深，第三期中獎勵私人設立識字學校研究切合實際之教育方式。

③ 第二期內有若干教員興趣不濃或言語不通，第三期中乃嚴格考核教員。

④ 第二期由所設學校大半仍在市區，第三期起則側重鄉區。

四、教育經費及教員待遇

全市識字教育經費本預算爲二十萬元，後只由市政府籌出十四多萬元，識字教育委員會辦事人員支原薪而受津貼費，區辦事人員亦是如此，並有視察費，每人每次規定三元，而教員待遇則甚低微，辦滿六班，每班學生人數滿六十名者，每月四十元，不足此數，每生以壹元七角一月計算。如此則學生人數之確定，恆視視察員之報告而定，平時每人每月發二十元至三十元不等，其餘不足之數，須

上海市強迫識字教育的鳥瞰

八

結束後一月方能領到。

五、困難一斑

據本年五月十九日，上海市識字教育委員會副總幹事蔣建白先生在十省識字教育討論會中之報告，上海市強迫識字教育施行至今所遇到之困難。(一)強迫不徹底。(二)鄉區設校地點不易適合受教育者，因此缺席甚多。(三)自編教本嫌進程太速，語意太深。(四)考試往往發現替代。(五)視察困難。(六)校舍借用公共機關每感供不應求。(七)不識字民衆教課時間很難使他適合。(八)教員口音難適合，以上僅爲蔣先生站在教育行政地位所感覺到的困難，至各教員本身所感覺之困難，恐亦不止十倍於此。至於過去辦了失敗的，亦有蔣先生道出：(一)識字教育服務團

無效，(二)小先生制無效，(三)私人及各團體設立之識字學校無效。

當筆者在滬參觀識字教育的時候據識字教育委員會的人告訴我，說他們最近有兩項計劃要實現：一是設立識字教育研究實驗區三處，以資從容實驗識字教育，藉求對於社會有所貢獻，二是將識字學校擴充爲補習學校以增進識字民衆的進修機會，這誠是一個福音，我們希望他們的計劃早日實現，但目前的識字教育問題太多了，最要緊的，是如何使識字教育與救國運動打成一片，如何寓「爲生活而奮鬥」的思想於識字教育中，這都是目前最切要的問題，這些問題能有圓滿解決，我覺的識字教育的意義更大了。

大衆生活教育化，教育權利大衆化。

洛陽實驗區第二年

陳大白

我們的實驗領域，業由一村擴張至十六村，面積三十
一平方里，人口七〇五八，以如許之地域與人數，以三四
位工作人員，負責指導訓練，我們沒有三頭六臂，當然不
能一手包辦。但是我們在財兩缺之時，如何應付，如何
運用，是值得報告的。我們的實驗方式分中心訓練與普及
訓練兩種，前者對象是領袖的，訓練方式是集中的，事業
是精嚴的，後者對象是大眾的，訓練是普及的，事業是一
般的，其實驗程序先從事中心訓練，待訓練積有成效後，
然後推廣之普及于大眾，如是費力既少且運用得體也。

關於中心訓練有軍農中心、合作中心、政治中心、與
教育中心四種，普及訓練有合作組織、教育普及、社會教
化、與軍農訓練四綱，茲分述如次：

甲、四種中心訓練

1. 軍農中心訓練

軍農訓練，是訓練鄉農自衛能力，熟練鄉農生產技術
，以謀軍農合一，以完成自衛衛國自養養羣之宗旨。因為
現在列強眈視，國難日形嚴重，災禍交迫，民生日趨凋蔽
。際此非常時期，非大眾軍事化，不足以自衛衛國，非大
眾生產化，不足以自養養羣也。我們有鑒于此，即創立軍
農訓練班，施教區內年在十六歲以上，三十五歲以下之鄉
村青年，採用徵集方法，限令每甲保送二名，經甄別後來
區集中訓練。訓練科目為軍事術科、軍事學科、農事指導
、精神講話、與公民訓練等，做照軍隊編制，勵行軍隊生
活，在軍事管訓之精神與方法之下，訓練其自衛技能，激
發其愛國情緒，並提高其一切活動能力。訓練期為四週，
畢業後組織軍農團，藉此中心集團組織，以謀普及全區軍
農訓練。

2. 合作中心訓練

第二種中心訓練，即為合作中心訓練。因合作事業為

洛陽實驗區第二年

洛陽實驗區第二年

鄉村經濟建設之重要事業，但欲推行合作事業，必先訓練合作人才，使其明瞭合作社之原理方法，及各種技術問題，以謀施教區各村合作事業之發展，所以我們就與河南省合作委員會駐洛辦事處協商辦理合作講習班，招集區內各村合作社之理監事長及有志合作事業者出席聽講。每村保送二十二人，集中來區訓練，講授科目爲合作概論、合作條例、合作簿記、供給合作、信用合作、運輸合作與利用合作等，期爲十週，聽講興趣，甚稱濃厚。畢業後負責整理並推進本社一切社務與經營組織新社之責，因爲伊等是合作組織之幹部人才，對於合作理論組織及經營等，既有充分之認識與儲條，于鄉村合作運動之推行貢獻甚多也。

3. 教育中心訓練

我們認爲鄉村學校是鄉村社會建設之中心，鄉村教師是鄉村學校之靈魂，本區以民衆基礎學校爲鄉村建設之中心，民衆基礎教育之發展如何？全賴鄉村教師以爲斷，所以我們對於師資問題，很爲重視。

關於師資訓練可以分爲導師與導生兩種，前者會辦有師資訓練班，凡推廣區之教師，均強迫來區受訓，訓練課

程，注重基本知識之充實與鄉村建設能力之培養，科目爲教育概論、社會常識、自然常識、與算術等，訓練期爲六月，成績及格者由洛陽縣政府發給證書，准予永遠執教，並介紹至各村服務。關於導生訓練即于中心民衆基礎學校，特辦高級兒童班，各村青年均可來區定期訓練。除對他們本身學識充實外，並教以傳習方法，使爲各村基礎學校之助教，以謀協助普及教育。

4. 政治中心訓練

我們感覺到保甲長是鄉村社會之重要領袖，非但在縣政建設系統上有政治地位，並且在社會或家族組織中爲固有領袖。所以保甲長之好壞，對於整個村政建設上之影響甚大。因之此種集團訓練，誠屬至爲重要，此種訓練目標可分兩端：一、在保甲長方面，是要增進其普通知識，勵行公民之集團訓練，培成鄉村之模範公民，二、在鄉村建設方面，使他們了解鄉村建設之意義重要與方法，藉爲政治建設之幹部份子，其訓練辦法規定，凡施教區內保甲長一律強迫受訓，事先派員廣爲宣傳，並呈請縣府通令受訓，每週訓練兩次，每週六小時，一月結束，訓練課程有總

理遺囑、黨國旗認識、黨歌、民權初步、新生活運動、與保甲規約等，以三民主義為訓練中心，使保甲長明瞭自身應盡之職責，藉為鄉村政治建設之基礎。

乙、四種普及網

上述四種中心訓練，都是集團訓練，是以施教區為範圍，由本區指導處直接負責辦理，至于四種普及網是以中心訓練之幹部人才為動力，以各村為單位，以施教區為網波，其四種普及網分述如次：

1. 合作組織網

合作組織與訓練是相互為用的，若無實際組織，則訓練無異于虛行，缺乏訓練，則組織難期健全，所以我們在訓練合作幹部人才以後，即就此幹部人才，為組織合作社之動力，因為在今日農村中指導農民組織合作社，甚不易，非培成此種動力不易奏效也。此種組織網是以合作講習員為主力，負責發起組織，以各村保甲長與基礎學校教師為輔力，對村衆相機提示合作社之重要與利益，並由本區指導員多方指導，努力督促，以完成合作組織網，現在

合作社已經成立者有十村，大都為信用兼營供給，社員共有一百八十六人，社股為二百〇六股，現正努力擴張，希望能普及各村，並聯合各村合作社組織聯合會，以完成合作制度也。

2. 教育普及網

各村教師之所以要集中訓練者，即為普及各村教育，藉為教育普及之主宰。我們曾經運用政治力量，將各村村學加以切實整頓，合塾設校，集中人力物力，組織學董會，統一行政權能，在十六村中均設一民衆基礎學校，經費就地籌措，教師由區介紹，並施行徵學辦法，使各村無不學之人，並由本區指導校務行政設施，示範教學，三月舉行會攷，兩週集團訓練，選派高級導生分佈傳習，協助教學，總之，各村學校在基礎教育制度嚴密組織之下，日新月異，邁步前行，以希普及基礎教育。

3. 社會教化網

教育普及網是採用學校式的集團訓練，但是民衆有男女老幼之別，復有地域職業之異，若欲集中一處，給予同一方式，雖屬可能，但未免生吞活剝，不合教育原理，所

洛陽實驗區第二年

以我們對於大衆是採用社會活動的方式，施以各種社會教化事業，其社會事業如國慶、國恥、總理誕辰、與新年之集會，清潔、象棋、運動、與書法之比賽，醫藥、書報雜誌之巡迴，凡能充實大衆生活增進大衆利益者，我們都運用最經濟之方法，使大衆都受有教化之益，以增高鄉村社會文化水準。

4. 軍農訓練網

軍農中心訓練是我們正在進展中之事業，完整之普及訓練，尚待諸異日，不過過去於自衛方法，已經略具基礎，此次所設壯丁訓練，由區署與本區協作辦理，每週訓練一次，每次五小時，計共訓練十六次，訓練科目分學科與術科兩種，前者包括黨義、國恥略史、新生活運動等，後

者以步兵操典，與野外勤務爲準則，爲期三月，精神並不甚佳，所以我們主張先從事中心訓練，培植鄉村軍農訓練之幹部人才，軍農訓練班學員畢業後，即各回本村組織軍農團，爲各村軍農普及訓練之中心，在規定之相當期限，適應農民之實際需要，給以軍事或農事之短期教育，或由各村軍農團單獨設施，或由本區輪迴訓練，均由此機鈕以謀普及訓練也。

此四種中心訓練與普及網，軍農訓練是軍事與農事建設，合作訓練是經濟建設，政治訓練是村政建設，教化訓練是教育建設，其進行雖各自爲政，但最後目的則一，則所謂政教養衛合一也。

本校新編之初級河南民衆讀本，經本省新生活運動促進會通令本省各勞動服務團所屬民衆學校，一律採用。現由本校實驗商店經售。

郭氏鄉村民衆教育評介

邢廣益

編著者：郭人全

書名：鄉村民衆教育（黎明鄉村教育叢書）

出版者：黎明書局

書價：八角

出版日期：二十三年六月一日

一

在現今一般人認識民衆教育的需要，而努力提倡推行時期，一旦有新的著作出來，實在是可喜的事，加以民衆教育的進展却有一日千里之勢，從事民衆教育者，早已感覺到鄉村工作的重要而有不少的努力；近今民衆教育與鄉村建設幾有匯合一流之勢。今後民衆教育的重心應該轉移於鄉村，却早已沒有疑義，而從事鄉村民衆教育者所最感缺乏而急需的就是鄉村民衆教育參考書。

在現今民衆教育很時髦很起勁的時候，教育部又規定

郭氏鄉村民衆教育評介

了民衆教育列爲師範科目之一，這表明社會上需要有關論的鄉村民衆教育這類書。應時著述，一時興起。較著者爲甘豫源氏的新中華民衆教育（中華），高踐四氏的民衆教育（商務），孟憲承氏的民衆教育（世界），莊澤宣徐錫齡二氏合編的民衆教育概論，最近出版的更有俞慶棠氏的民衆教育（正中），趙步霞氏的民衆教育綱要（中華），但關於專論鄉村民衆教育這類書，尚不多觀，除了甘豫源氏的鄉村民衆教育（商務）以外，還沒有較爲完善的出而問世。基於這

郭氏鄉村民衆教育評介

種需求上，本書的出版，是具有意義的。照著者在本書例言內說：「目的在供作鄉村師範的課本及研究民衆教育與從事民衆教育者參考之需」。大體看起來，這本書供給鄉村師範爲課本總算合於實用而值得介紹的。

一一

本書共分八章，外加緒言與附錄，茲撮述各章要點如下，或許可以啓示讀者閱讀途徑。

緒言內首先說明教育的功能，及教育本身是一種工具。其次說到民衆教育的觀點，第一必須發揚民族意識，團結一致以求民族獨立；第二必須普遍民權訓練，使個個人有運用政權的能力；第三必須將生產與教育打成一片。

第一章，首述民衆教育的意義，說起民衆教育的意義，通常都分爲廣狹兩義。著者在本書亦採用此方法，廣義的解釋，「民衆教育是施與一般失學民衆爲獲得公民資格所必須的教育訓練」。所謂鄉村民衆教育，就是鄉村社會建設對於這個時代的需要而產生的。它是民衆教育領域的一部。次述民衆教育與它類似的教育之異同和關係。最後

說到鄉村民衆教育的目標：

(甲)就政治教育說——使民衆具備公民所必需的政治常識和運用政權的能力。

(乙)就健康教育說——使鄉民鍛鍊身體的健康，並改進鄉村衛生設施。

(丙)就文字語文教育說——使鄉村民衆能利用文字語言爲日常生活改進的工具。

(丁)就社交教育說——使鄉村民衆教育對社交有良好態度，並擴展社交的關係，利用社交以增進生活。

(戊)就生計教育說——使鄉村民衆改進生產組織與生產技術，以改進經濟生活。

(己)就家事教育說——使鄉民對於家事有良好的處理，並能教育兒童。

(庚)就休閒教育說——使鄉民能利用閒暇作正當的娛樂，消遣，以調劑工作的疲勞並戒除一切不正當的消遣。

第二章，說明鄉村建設之重要，與民衆教育之關係。首先敘述中國鄉村社會現狀，其次提出鄉村建設三大問題——一爲經濟與生產的建設，二爲文化與教育的建設，三

爲村政與組織的建設。最後說到鄉村建設之推行與民衆教育的關係。廣義的說：「鄉村建設就是民衆教育的設施。」狹義的說：「鄉村民衆學校式教育，其內容應以促進民衆對於鄉村建設的自覺爲其中心目標。」並使民衆教育成爲民衆組織中的事業。

第三章，敘述中國民衆教育之史的發展，把民衆教育之史的演進，分成五個段落：（一）民衆教育之發動；（二）民衆教育之初次盛行；（三）民衆教育地位的確立與事業推進；（四）平民教育運動的勃興；（五）民衆教育的擴充。

第四章，概述各國民衆教育，論及之國有丹麥、英國、美國、蘇俄。末從各國民衆教育的綜合觀察，檢討中國鄉村民衆教育應走的路途。計爲：（一）從文化說，鄉村民衆大多數是文盲，須首先消除；（二）從生產說，須建設完善的鄉村經濟政策，並發展農業生產；（三）從政治說，須從鄉村自治做起。

第五章，論述鄉村民衆教育的實施。首先說明實施方針與原則。實施方針：（一）從社會利益中增進個人利益；（二）社會學校化，社會的建設就是教育環境，教他們的就

是怎樣改進鄉村實際活動；（三）每個民衆參加各種活動組織，分別施以教育；（四）課程的組織要看清進步的鄉村。——一切活動材料要能爲建設進步的新鄉村的工具。

實施原則：（一）在經濟上着想；（二）認清民衆實際生活的可能；（三）注意民衆的程度與了解能力；（四）利於民衆的受教；（五）根據科學的觀點，解決民衆教育的問題；（六）注意團體的活動與團體的制裁——以團體的力量改進鄉村，在他們需要團體組織時的機會引動他；（七）常用直觀教育；（八）和有關的機關聯絡；（九）以鄉村民衆爲本位——使教育成爲「民衆的」，民衆的教育應該考察民衆的個性，適合民衆的心理，順應民衆所需要的而去施教。至實施機關，著者主張以農民教育館爲實施中心機關，並主張農民教育館的設置以民衆教育的機關外每一中心的村落，還應有以民衆學校爲各村中心活動，這樣民衆教育才可以普遍。

第六七兩章，論述鄉村民衆學校教育與鄉村民衆社會教育的實施法，前章完全把民衆學校的意義和重要以及辦法問題、設備、行政、課程、教學、訓育等，分別加以申

郭氏鄉村民衆教育評介

述。

第七章，論述鄉村民衆社會教育，首先將鄉村民衆教育之中心的農民教育館之意義和重要以及組織、業務，各給予相當篇幅，最後把各種教育方面，應努力的事業分別列出。如鄉村健康教育，鄉村生計教育，鄉村政治教育，鄉村語言文字教育，鄉村家事教育，鄉村社交教育，鄉村休閒教育等。

第八章，論述鄉村民衆教育的實驗，首先說明實驗的必要與原則，然後說到實驗事業的設施，最後舉定縣保健制度爲實驗的具體案例。

附錄有六：(一)民衆學校辦法大綱；(二)民衆教育館暫行規程；(三)教育部頒發職業補習學校規程；(四)推行社會教育之三項重要設施；(五)江蘇省各縣民衆教育區中心機關標準工作；(六)江蘇省各縣民衆教育區中心機關應用表格。此外更附有參考書舉要。

這是本書的鳥瞰。

三二

既把本書摘述以後，我們覺得還有幾點意見：

(一)這本書的着眼點，著者在他的例言內說：「以中國現階段之鄉村建設着想，使民衆教育爲鄉村建設與民族復興之工具。」本書在理論上的確是照這個方式敘述者，著者更能就民族自救的立場來看民衆教育，因而能充分表現其重要性，這是值得注意的地方。著者在本書第二章對鄉村建設與民衆教育，特地闢專章加以論列。在第五章實施方針內又這樣的說：「從實施鄉村民衆教育之最高目的上看，……一切活動的材料，要能爲建設進步的新鄉村的工具。」這種理論確是一點不錯的。

(二)鄉村民衆教育建設應從農村社會之生活的需要去尋途徑，所以農村社會之認識，是鄉村民衆教育實施的基本條件，這是我們承認的；因爲民衆教育實負有改進生活革新社會，復興民族的責任。所以明瞭鄉村社會現狀，實爲民衆教育，尤其是鄉村民衆教育必下的工夫。本書在第二章關於鄉村建設之重要與民衆教育的申述，僅僅對鄉村社會現象，輕描淡寫的說出，並無事實根據，似乎稍嫌簡略一點。

(二)民衆教育的中心問題，究竟是政治教育，抑生計教育，在國內民衆教育界討論很多，見仁見智，各倡其說。本來無論什麼社會，政治結構總是以經濟結構為基礎的。本書著者是主張鄉村政治教育為中心的。如在第七章曾有如次的敘述：

「政治教育為鄉村民衆教育的核心，我們要使每個民衆都成為健全的公民，就要使民衆具有政治的知能。民衆教育的各種設施都以此為中心鵠的。而鄉村自治又為政治教育的核心；因為健全的自治為健全的政治之基礎，而自治的基礎則在鄉鎮，所以地方自治能否辦有成效，要視鄉村自治機關組織是否健全，而組織之健全與否則有賴民衆機關之指導。故指導鄉村自治實為鄉村政治教育之核心。」這種見解，我們是非常同意的，試把中國農村政治結構考察一下，中國農村完全處在封建的統治之下，前途真是不堪設想。所謂鄉村政治的領袖，如區長鄉鎮長等等，「操縱把持」，「魚肉鄉民」，真是無所不用其極。所以無論鄉村建設也能，民衆教育也能，其問題之中心或先題，倒不在於民衆教育從事者，應「如何的努力」，而是「企

圖打開中國農村經濟危局」作何「認識」。這便是教育方針或目標的原則。就生計教育而說，當然不能脫離當時的經濟基礎而存在，欲以民衆教育之生計教育，決不是一般所謂生產收入的增多，改良種籽，節省消費，提倡合作等的枝節工作所能使民衆教育開一條出路，這却在於培養民衆的知能，知道破壞經濟的原因病根，而有能力的針對着去打破發展上的障礙。民衆教育在這方面間接的對於建設鄉村，復興農村，才是有很大的推動的，這也就是政治教育的分內事了。

(四)關於服務人員之訓練，民衆教育行政及經費問題，本書都未提出討論研究。在第七章，論述鄉村民衆社會教育的實施，除把農民教育館的辦法給予相當篇幅的敘述外，其他大都是說明實施鄉村民衆社會教育的方法。鄉村民衆社會教育的實施機關如圖書館、體育場、民衆教育實驗區都未提出討論，似為美中不足。

(五)關於鄉村民衆教育實驗，近來國內民衆教育實驗事業，真是風起雲湧，其著名者如山東鄉村建設研究院的鄒平荷澤之試驗，中華平民教育促進會的定縣實驗區，江

郭氏鄉村民衆教育評介

蘇省立教育學院的黃巷北夏實驗區。其他接踵而起的新試

驗事業，更不勝枚舉。每一種實驗，均有其獨到之處。民

衆教育是一種新試驗事業，他山之石，可以攻錯，此項材

料，我人在可能範圍內惟恐蒐羅不及。本書著者在最後一

章討論民衆教育的實驗時，僅僅舉了定縣的保健制度爲實

驗的具體案例，占了本章大部的篇幅，代表定縣整個實驗

事業呢？代表中國的鄉村民衆教育的實驗事業呢？似乎未

扼要領。

(六)本書錯字不少，希再版時更正，附識於後，權充

勸誤吧！

第六百九頁第九行原文「鄉村建設正「確」的了解」之

確字，恐是「確」字之誤，又在第二一六頁第一項亦有同

樣錯誤。

第八九頁第三行原文「江蘇省立教育學院內分……

及兩專「收」科」內「專收科」，恐係「專修科」之誤。

第一一三頁第一行原文「大圖書館……」內「書館

「兩字顛倒之誤。

第一三四頁第九行原文「省以省的民衆教育館爲中心

而隸屬於教育所」內「所」字，恐係「廳」字之誤。

第一六四頁第一行原文「鄉村民衆學校的數學」中「

數」字，恐係「教」字之誤。

第一九八頁第一行原文「實訓練「民權」使用四權最

好的方法……」中「民權」兩字，恐係「民衆」之誤。

寫於無錫二四·十一·寄於二五·五·洛陽

近三本
校業畢
數人業畢
較比

二十三年	一月……五〇〇人
	八月……五一八人
二十四年	一月……五七六人
	八月……五〇五人
二十五年	一月……六三三人
	八月……一〇六八人

元 白 述 評

沈忱農

文學到了唐初，經過六朝的磨練，靡麗極了，整齊極了，加以音律的運用，尤其合於美化的條件，但是骨氣的衰頹，感情的缺乏，對於文學抒寫情感的條件，完全忽視，所以始而有陳子昂的「始變風雅」，繼而有元白的文學革命，元白的文學革命，要把士大夫的傳統思想打破，而深入到民間，恢復以前國風時代的創作，一方面要文學的創作，為大衆而創作！他方面要文學的作用，是能規諷政治的得失。這個運動，在當時會得到很多的同情。

關於白居易與元微之兩人的映像，一班人也許會知道的。我們要問為什麼他們要來做這個革命運動？以及他們做這個運動的意義在什麼地方？要解決這些問題，就必得先將元白二個人的生世遭遇來詳細研究一下。元白二人，新舊唐書皆有本傳，同時，二人皆有長慶集，長慶後集等著作，所以他們的生世是容易知道的。

舊書白居易傳：「白居易字樂天，太原人，……貞元

元 白 述 評

十四年始以進士就試禮部……授秘書省校書郎，元和元年四月，憲宗策試制舉人，應才識兼茂明於體用科，策入第四等，授盩厔縣尉，……二年十一月召入翰林為學士，三年五月拜左拾遺……五年當改官，……除北京府戶曹參軍。六年四月丁母陳夫人之喪，退居下郢，九年冬入朝，授太子左贊善大夫，……奏貶為江州司馬。十三年冬，量移忠州刺史，……元和十四年冬召還京師，拜司門員外郎，明年轉主客郎中知制誥，加朝散大夫。……長慶元年三月受詔與中書舍人王起覆試禮部，……十月轉中書舍人，十一月穆宗親試舉人，又與賈練陳山古為致策官，……除杭州刺史，……秩滿補太子左庶子，分司東都，寶曆中復出為蘇州刺史。文宗即位，徵拜秘書監，……太和二年正月轉刑部侍郎，封晉陽縣男，食邑三百戶，三年稱病東歸，求為分司官

元白述評

，除太子賓客，……五年除河南尹，七年復除太子賓客。……開成元年除同州刺史，辭疾不拜，尋受太子少傅，進封馮翊縣開國侯，四年冬得風病。……會昌中詔罷太子少傅，以刑部尚書致仕，……大中元年卒。」（按新書謂居易卒於開成六年，年七十五。）

舊書元稹傳：「元稹字微之，河南人。……積八歲喪父，其母鄭夫人，賢明夫人也。家貧，爲稹授書，教之爲學。稹九歲能屬文，十五兩經擢第，二十四調判入第四等，授祕書省校書郎。二十八應制，舉才識兼茂明於體用科。登第者十八人，稹爲第一。……制下除右拾遺……爲執政者所忌，出爲河南縣尉，丁母憂，服除，除監察御史。……執政以稹年少後輩，務作威福，貶爲江寧府士曹參軍。……放荆蠻者僅十年，……自虢州長史徵爲膳部員外郎。……有李賞者，知于方之謀，以稹與裴度有隙。……遂俱罷稹平章事，乃出稹爲同州刺史。」

新書元稹傳：「卒年五十三，贈尚書右僕射。」

二

從此看來，元白二人在科第爲同年，在宦途同假蹇，並且他們的政見又是相同的。當他們做諫官的時候，白居易以爲：「凡發令舉事，有不便於時，不合於道者，小則上封，大則廷諍。」（見拜詔受左拾遺書）元稹則以爲太子應當「目不得閱淫豔妖誘之色，耳不得聞優笑凌亂之音，口不得習操斷擊搏之言，居不得近容順陰邪之黨，游不得縱追禽逐獸之樂，玩不得有遐異僻絕之珍。」（論教本書）又謂：「上失無不言，下情無不達。」完全如出一轍。

再從他們身世上看，元稹同州謝上表：「臣八歲喪父，家貧無業，母兄乞食，以供資養。……幼學之年，不蒙師訓。因感鄰里兒童，有父兄爲開學校，涕咽發憤，願知詩書。慈母哀臣，親爲教授。……由是苦心爲文，夙夜強學。……無朋友爲臣吹噓，無親戚爲臣援庇，若非苦己，實不因人。」而白居易與陳給事書亦曰：「居易鄙人也，上無朝廷附離之援，次無鄉曲吹噓之舉，然則孰爲而來哉？蓋所仗者文章耳，所望者主司至公耳。」他們兩個都是當時屈起的讀書人，並無名公巨卿做他們的引援的。他們既處於此種同樣環境之下，也是促成他們友誼相洽的原因。

「元稹性鋒銳，見事風生。既居諫位，不欲碌碌自滯，事無不言。」（舊書本傳）所以當時的執政者說他「年少後輩，務作威福。」乃「以俊爽不容於朝，放荆蠻者十年。」所以他的上門下表相公書有云：「又安有救裴寰之罪，換禹錫之官，則盡易天下之窮滯，行渙汗之條目，則盡難。某雖至愚，未敢然也。某自十年遭罹多故，每欲發書朋舊，尚不敢盡呈其情，豈不知于宰相有不測之罪耶？熟自計之，與其障死蠻夷，自題不遇之榜，比乎塵穢尊重，伏危言之行無異也。」是則遭流徙之苦，甚且以願于斧鉞而作孤注之一擲，其情形是怎樣的窘迫啊！

同時，白居易是怎樣的呢？「被遇憲宗時，事無不言，滿朝抉摩，多見聽可。然爲當路所忌，遂擯斥，所蘊不能施。」（新書本傳）並且當時大臣以「其母因看花而死，而居易作賞花及新井詩，甚傷名教。」（舊書本傳）乃「奏貶爲江州司馬」。所以他的與楊虞卿書中說：「當其在近職時，自惟賤酒，非次虛擢，夙夜膺愧，思有以稱之。惟性又愚昧，不識時之諱忌，……加以握兵於外者以僕潔慎不受賂而憎，秉權於內者以僕介立不附己而忌，其餘附離

之者，惡僕獨異。又信狺狺犬吠，唯恐中傷之不獲，以此得罪，可不悲乎？」

居易在諫官，既以「有關必規，有違必諫，朝廷得失無不察，天下利病無不言。」所以當元稹得罪被貶的時候，他不得不據理力爭。他說元稹「守官正直，人所共知。自授御史以來，舉察不避權勢。」又說：「元稹之降，不可者三……諫官將權權不言，與廢無由得知，此其不可一也；……臣恐從此以後，中官出使，縱暴益甚。」（按此乃指乃指劉士元事）此其不可二也；……臣恐元稹貶官，方鎮有過，無人敢言，陛下無由得知不法之事，此其不可三也。」（俱見論元稹第三狀）像這樣屬疏切諫，其激昂慷慨爲正義而奮鬥的精神，殊可令人欽佩。

從以上幾點看來，他們二人之在政治上攜手，却有很深沈的淵源。再看他們的詩文之交是怎樣的？舊書稱元稹「聰警絕倫」，而他於叙詩寄樂天書中也說：「九歲學詩賦，長者往往驚其可教。年十五六始識聲病。」而白居易是怎樣的呢？「樂天始言，試指之無字能不誤，既言讀書勤敏與他兒異。五六歲識聲韻，十五志辭賦。」（元稹白居易

元白述評

集序）他們都有獨賦的天才，所以能「二人來往贈答，凡所爲詩，至有三十，五十韻，乃至百韻者。」（舊書元稹傳）就此看來他二人文學修養之際，絕非泛泛者可比。尤以白居易「多至數千篇，唐以來所未有。」（新書白居易傳）打開他們長慶集一看，兩人的相和詩，憶詩，互寄詩有千餘首之多，這種朋友間的情感，那裏會是偶然的。元稹夢遊春詩序：「况與足下，（指居易）外服儒風，內宗梵典者有日矣！」則二人之思想當然是相近的，因此「跡由靜合，言以心誠。遠定生死之契，期於日月可盟，×同金石，愛同兄弟。」（祭翰林學士太夫人文）並且元稹視居易的母親和自己母一樣，而白太夫人也視元稹爲自己的兒子一樣，故元稹又說：「逮稹謫居東洛，泣血西歸，無天可告，無地可依。喘息殆盡，心魂已飛，太夫人推濟擊之念，憫絕漿之遲。問訊賤疾，告諭禮儀，減甘旨之直，續鹽酪之資，寒溫必服，藥餌必時。」（同前）居易之對微之，我們看白居易香山寺記：「予早與故元相國微之，定交於生死之間，冥心於因果之際。」又與元九書：「微之！微之！不見足下面，已三年矣，不見足下書，又二年矣！人生幾何

，離闊如此？况以膠漆之心，置於胡越之身，進不得相合，退不得相忘，牽戀乖隔，如欲白首，微之！微之！如何！如何！天實爲之，謂之奈何！」古今朋友相交，未有如此情切者。再看他的祭微之文：「嗚呼微之，貞元季年，始定交分。行止通塞，靡所不同。金石膠漆，未足爲喻。死生契闊者三十年，歌詩唱和者九百章。」志同道合的朋友，結交三十年，未得常見。死了的時候，却去祭他，則所發生的非常感覺，當非言語可能形容，朋友真情，於茲可見。

從「言以心誠」「靡所不同」兩句話來說，前者是因，後者是果，因爲相知以心，所以道能相合，乃至於「遠定生死之契」而竟「金石膠漆，未足爲喻。」我記得唐詩紀事上說他們「始以詩交，終以詩別。」那麼，以文學的力量，促進他們感情的融洽，力量至爲偉大。故微之死後，樂天哭曰：「絃筆相絕，其今日乎？」雖然直齋書目解題上說：「元稹與樂天齊名，文章相上下，出處亦不相悖，晚而欲速，依託奄宦，得相，卒爲小人之歸，而樂天始終全節，嗚呼！爲士者可以鑒矣。」要之，元微之圖進不擇

手段，雖爲世所詬，但亦有其不得已之苦衷，白居易很能諒解他。微之死後，居易哭之以詩云：

『八月涼風吹白幕，寢門廊下哭微之。妻孥朋友來相弔，唯道皇天無所知。』

『文章卓犖生無敵，風骨英靈沒有神，哭送咸陽北原上，可能隨例作灰塵？』

這裏，樂天於惋惜之中，而嘆惜謂能否化作灰塵，消滅去一生的痕跡，其沈痛爲何如耶？

現在，論到元白的文學主張。這種文學主張，自然根據着他們政治主張爲出發點的。因爲在政治上要「事無不言」，乃豎起「風，所以諷其上也」的旗幟，他們以爲文學，不但是可以吟咏性情，也可以爲政治上的測候。「上可以知下，下可以達上。」完全是要依賴着民間的風謠的。因此，他們主張設立采詩之官，要恢復昔日周代的制度。

白居易策林第六十四：『臣聞樂者本於聲，聲者發於情，情者繫於政，……斯所謂聲音之道與政通矣。……故臣以爲銷鄭衛之聲，復正始之音』

元白述評

，在善其政，和其情，不在乎改其器，易其曲也。

又策林第六十八：『且古爲文者，上以紐王教，繫國風，下以存炯戒，通諷喻，故懲勸善惡之柄，執于文士褒貶之際焉。補察得失之端，操於詩人美刺之間焉。』

元稹樂府古題序：『况自風雅以至於樂流，莫非諷興當時之事，以貽後代之人，詠裴古題，唱和重複，於文或有長短，於人成爲贅贖。尙不如寓意古題，刺美見事，猶有詩人引古以諷之義焉。』

於此可見二人主張，同出一轍，毫無歧異。二人奉行，亦各惟謹。所以白居易在其新樂府序中，又把他們的主張，加以更深切而坦白的解釋道：『凡九千二百九十二言，斷爲五十篇，篇無定句，句無定字，繫於意不繫於文，首句標其目，卒章顯其志，詩三百之義也。其辭質而經，欲見之者易諭也。其言且而直，欲聞之者深戒也。其事竅而實，便采之者傳真也。其體順而律，可以播於樂章歌曲也。總而言之：爲君，爲民，爲物，爲事而作，不爲文而』

五

元 白 述 評

作也。』當時的士大夫都是爲文而文，他以爲這種文學是無裨益於國家政事的，乃欲爲事而文，要把文學的功用，具體的表現出來。再看元稹的進詩狀上說：『况臣九歲學詩，少經貧賤，十年謫宦，備極悽惶。凡所爲文，多因感激。故自風詩至今樂府，稍存寄興，頗近謠諷。雖無作者之風，粗中逾人之采。』他以爲他的精心之作，在他的風詩與樂府，至於那些「律詩百韻，至於兩韻七言，或因友朋戲投，或以悲歡自遣，既無六義，皆出一時。詞旨凡蕪，培增慚恐」(見進詩狀)他們的這種主張，重人之所輕，輕人之所重，這是與當時風氣絕對不同的地方。

因爲有了他們這種文學主張，其作品所發展的方向，自然與當時的一班文人迥異了。他們努力的結果，也有應該爲我們注意的地方。元稹和李校書新題樂府十二首序云：『予友李公垂貺予樂府新題二十首，雅有所謂不虛爲文，予取其病時之尤急者，列而和之，蓋十二而已！昔三代之盛也，士議而庶人謗，又曰世理則詞直，世忌則詞隱。予遭世理而君聖，故直其詞以示後。』他們既以如此的主張而致力於文學，他們對於努力的結果是怎樣的期待着呢

六

？白居易贈元稹和答詩序云：『令季弟送行，且奉新詩一軸，致於執事，凡二十章，章有比興，淫文豔韻，無一字焉！……頃者在科試間，常與足下同筆硯，每下筆時，輒相顧共患其意太切而理太周，理太周則辭繁，意太切則言激。然則與足下爲文，所長在於此，所病亦在於此。』他們自己既感覺到所作是「理周辭繁，意切言激。」則所生之影響，能否如元稹所云：「直其詞以示後」呢？其實他們的重大目的，並不在乎此，白居易與楊虞卿書：「不識時之異諱，凡直奏密啓外，有合方便聞於上者，稍以詩歌導之，意者欲其易入而深戒也。」可是他們這種運動，對於當時的執政者是很不方便的，所以執政者對於他這種文學運動表示反感。白居易與元九書有云：「僕賀雨詩，而衆口藉藉，已謂非宜矣；聞僕哭孔戡詩，衆面脈脈，盡不悅矣，聞秦中吟則權豪貴近者，相目而變色矣；聞登樂遊園寄足下詩，則執政者扼腕矣！聞宿紫閣卹詩，則握軍要者切齒矣；大率如此，不可徧舉，……豈六義四始之風，天將破壞，不可支持耶？抑不知天之意，不欲使下人之病苦，聞於上耶？」可見他們的這樣運動，在當時的社會上

是得不到同情的。

他們既以六義爲製詩之本，關於採詩的舊制，當然是贊成恢復而重視其在政治上的作用，所以白居易策林第六十九說：『觀選風之使，建宋詩之官，俾乎歌詠之聲，風刺之興，日採於下，歲獻於上者也。所謂言之者無罪，聞之者以自誠，凡人之感於事，則必動於情，然後興于嗟嘆，發于吟咏，而形於詩矣！』倘若如此做下去，其結果必定是：『政有毫髮之善，下必知也，教有錙銖之失，上必聞也，……上下交和，內外胥悅。』這種主張，處處要以詩歌爲測度政治得失的工具，是否忽略文學本身的價值，還是一個問題。

總之，他們的主張，解釋文學的能效，未免偏重於社會效率一方面。但是我們細細研究這種主張的來源，却看他歷史上的淵源，絕不是偶然發生的，那我們可以看下面的記載：

元稹序詩寄樂天書：『僕時孩賤，不慣見聞，獨於書傳中初習理亂萌斷，心體悸驚，若不可活，思欲發之久矣！適有人以陳子昂感遇詩相示，吟興激烈，

卽日爲寄思玄子詩二十首。』

同上：『又久之得杜甫詩數百首，愛其浩蕩律涯，處處臻到，始病沈宋之存寄興，而訝子昂之未暇旁備矣。』

白居易與元九書：『唐興二百年，其間詩人，不可勝數。所可舉者，陳子昂有感遇詩二十首，鮑參有咸興詩十五首。又詩之豪者，世稱李杜，李之作，才矣奇矣，人不逮矣！索其風雅比興，十無一焉。杜詩最多，可傳者千餘首，至於穿貫古今，觀縷格律，盡工盡善，又過於李。然撮其新安吏，石壕吏，潼關吏，塞蘆子，留花門之章，（從宋本杜集目錄改）「朱門酒肉臭，路有凍死骨」之句，亦不過十三四，杜尙如此，况不殆杜者乎？』

於此可見他們的思想，最早發生於陳子昂的感遇詩，至杜子美樂府諸詩，就隔外使得他們這種主張有所堅定，他們以爲唐以前的詩篇，除三百篇外，就惟有杜甫的少數樂府詩而已。至於楚詞以下，皆在厚非之列。（詳見白居易與元九書）他們「常痛詩道崩壞，忽忽憤發，或食輟哺

元 白 述 評

，夜輟寢，不量才力，欲扶起之。」他們要詩能「感物寓意，了備曠口之風。」（元稹上令狐相公書）

爲什麼說他們的思想，最早發生於陳子昂的感遇詩呢？那我們就得看一看陳子昂在文學史上的地位。初唐的文學風氣是怎樣的呢？新書杜甫傳贊說：「唐興，詩人承陳隋流風，浮靡相矜。至宋之間，沈佺期等研揣聲韻，浮切不差，而號律詩，競相襲沿。」舊書文藝傳序也說：「高祖太宗，大難始夷，沿江左餘風，絳句繪章，揣合低昂，故王楊爲之伯。」宋嚴有翼柳文序也說：「武德以來，承江左餘風，則以絳章繪句爲尙。」這種風氣轉變在什麼時候呢？

唐詩紀事：「唐興，文章承徐庾餘風，（陳）子昂始變雅正，爲感遇詩三十首。」

姚鉉唐文粹序：「陳子昂起於庸蜀，始正風雅。」

陳子昂在文學史上的位置既如此重要，則以追蹤風雅爲中心思想的元白，見其作品，何得不引爲異代的知己呢？但感遇詩終爲個人的感遇而已，雖近風雅，終未旁備，所以看到杜甫的樂府詩，不得推爲正宗。新書杜甫傳贊：

「逮開元間稍裁以雅正，然特華者質反，好麗者壯遠，人得一概，皆自名所長。至甫渾倒茫茫，千變萬狀，兼古今而有之。」史家之論杜甫如此。元稹則謂：「詩人以來，未有如子美者。」（杜子美墓銘序）可謂推崇備至。但是白居易却以爲子美雖「兼古今而有之」，但是求其樂府詩，不過十之三四，以爲可惜。因此，我們應當知道，他們理想中的作者，是詩經中風雅的作者，所以他們的新樂府是「首章標其目，卒章顯其志」的，完全是模倣詩經中的辦法。

我們根據以上元白的文學主張來研究他們的作品，應該從其諷喻詩着手，其他的作品，似乎沒有什麼重要。現在看他們對於諷喻詩的解釋：

白居易與元九書：「自拾遺來，凡所適所感，關於美刺興比者，起自德詔元和，因事立題，題爲新樂府者共一百五十首，謂之諷喻詩。」

元稹序詩寄樂天書：「其中有旨意可觀，而詞近古往者爲古諷。意亦可觀而流在樂府者爲樂諷，……其中有稍存寄興，與諷爲流者爲律諷。」

對於諷喻詩的解釋，略如所言。由這種主張而產生的作品，他們感覺到「諷喻之詩長於激。」（元稹白樂天集序）那也許因為他們遭逢着「不諱之時」的原故罷！

我們從上面可以知道諷喻詩在形式上有兩種，一是樂府詩，一是普通的諷喻詩，樂府詩又有入樂與不入樂之分，普通的諷喻又有古體與律體之分。律體較少，以其不便歌詠事實，而長篇古風多有成功之作，如白居易的長恨歌，元微之的連昌宮辭是。

這種長篇史詩的來源已久，並非元白所特創。新書杜甫傳贊有云：「甫又善陳時事，律切精深，至千言不少衰，世號史詩。」

至於樂府詩，「古題者，宗舊名也，新題者手創之篇章，卽事而命名，無復依傍。」再看元稹的解釋：

樂府古題序：「在音聲者，因聲以度詞，省詞以節唱，句度短長之數，音律平上之差，莫不由之准度。」

這種古樂府的做法，與今之填詞無異，因為要入樂的原故。其後，即使不入樂，也得依其格律，未免笨拙，他們覺得「自風雅以至於樂流，莫非諷興當時之事，以貽後

代之人。法襲古題，唱和重複，於文或有短長，於言咸爲贅贖，尙不如寓意古題，刺美見事，猶有詩人引古以諷之意焉。曹劉沈鮑之徒，時得如此，亦復稀少，近代惟詩人杜甫悲陳陶，哀江頭，兵車，麗人等，凡所歌行，率皆卽事名篇，無復依傍，予少與友人白樂天，李公垂輩，謂是爲當。」（元稹樂府古體序）因此，他們就「不復擬賦古題」，新樂府因以產生。

郭茂倩樂府詩集：「新樂府者，皆唐世之新歌也。以其辭實樂府，而未盡被於聲，故曰新樂府。」

又：「新樂府五十篇，白居易元和四年作也。大抵皆以諷喻爲體，欲以其播於樂章歌曲。」

白居易新樂府序：「繫於意不繫於文，首句標其目，卒章顯其志，詩三百之義也。其詞質而經，欲見之者易喻也；其言切而直，欲聞之者深戒也；其事覈而實，欲采之者傳真也，其體順而律，可以播於樂章歌曲也。」

是知新樂府中，也有可以入樂的，樂府詩集所謂「大抵以諷喻爲體而未盡被聲」，當然不是指樂天之作而言

元 白 述 評

一〇

茲爲更進一步明瞭元白諷喻詩的內容，乃以其詩論之

白居易非特於新樂府詩，首句標其目，卒章顯其志，卽一切諷喻詩，亦莫不皆然。每於篇末點出其作詩用意之所在，如凶宅則曰「寄語家與國，人凶非宅凶。」夢仙則曰「悲哉夢仙人，一夢誤一生。」雲居寺古桐則又勉人應「寄言立身者，孤直當如此。」共諷喻詩往往如此。至於秦中吟諸作，直以所感名篇，更爲顯著，茲摘錄如下：

甲、議婚 富女性驕奢而易嫁，貧女性純良而無聘，
譏世俗之浮動也。

乙、重稅 稅重，民不堪其苦也。

丙、傷宅 富者譙享過奢，因勸其稍恤貧窮。

丁、傷友 譏友道淪亡，以富貴而亡交也。

戊、不致仕 言仕當及時，年老須退，譏貪祿位者。

己、立碑 悲碑銘之言無準，從人反因以泯滅。

庚、輕肥 乃「朱門酒肉臭，路有凍死骨」之意。

辛、五紘 言知音者稀也。

壬、歌舞 官吏不恤民，自徒宴樂。
癸、買花 刺奢侈也。

此等詩所喻之意，仍須於字句間求之，至於樂府詩，則進一步而標其意於題下，確能使見之者易曉。如折臂翁則曰「戒邊功也」，胡旋女則曰「戒近習也」，道州民則曰「美賢臣遇明主也」，縛戒人則曰「達窮民之情也」，賣炭翁則曰「苦宮市也」，井底引銀瓶則曰「止淫奔也」，於題下標明作者之意義，如三百篇之詩序然。茲錄一首如下。

秦吉了 哀冤民也

「秦吉了，出南中，彩毛黑花頸紅。耳聰心慧舌端巧，鳥話人言無不通！昨日長爪鷲，今朝大嘴烏。鷲稍乳燕一窠覆，鳥啄母雞雙眼枯。雞號墜地燕驚去，然後拾卵攫其雛。豈無雕與鴞，嗉中肉脍不肯搏。亦有鸞鶴羣，閑立颺高如不聞。秦吉了，人言爾是能言鳥，豈不見雞燕之冤苦，吾聞鳳凰百鳥生，爾竟不爲鳳凰之前致一言，安用噪噪閑言語？」

元稹關於詩之分類，諷喻詩不別立一門，他把詩分作

古詩、傷悼、律詩三種，據其與白居易論詩書中所言，則諷喻詩乃古詩之一部及律詩之一部，這是他的分類與白居易不同的地方。他古詩中的諷喻詩，兔絲則謂「人生莫依倚，依倚事不成。」箭簇詩則謂「箭簇本求利，淬礪良甚難。」論寶詩則謂「冰置白玉壺，姑見清皎潔。」此等詩皆於篇首顯其志，此又爲元氏與白氏諷喻詩不同的地方。

其次，吾人當論其運動對於當時的影響是怎樣的？元白既欲以詩歌諷喻政治上的得失，故求其流傳人口，遂不得不求其通俗。白居易做詩，必力求老嫗能解。（見墨客揮犀），此雖未免言之過甚，而其不事鏤鑿，率意爲之，則毫無疑義。元稹白氏長慶集序：「禁省觀寺郵候牆壁之上無不書，王公妾婦牛童馬走之口無不道。」是知上自王公大人之流，下至童走鄉曲之輩，皆誦其歌，雅俗共賞，古今詩人影響如此之大者，能有幾人？

元稹又說：「予常於平水市中，見村校諸童，競習歌詠，召而問之，皆對曰：先生教我樂天徵之詩，固亦不知我爲徵之也。」（白氏長慶集序）詩篇流傳之廣，於茲可見。

元稹序白氏長慶集又有言曰：「其繕寫模勒，銜於市井，或因之以交酒茗者，處處皆是。」光山堂外記亦云：「長安冰雪，至夏月則價等金璧。白詩名動閭閻，每需冰霜，論筐取之，不復論價，日日如是。」是則樂天詩篇，可以當作有價證券去換取酒茗；又因作者爲世所重，可以任取冰炭而不計值，其詩名之盛，殊可駭異。又如妓女以能歌白學士詩以自高其身價，宮人歌元稹詩而稱之爲才子，皆爲民間受其影響很大的明證。

當居易詩能視爲有價證券時，舛偽之作，因以發生。據元稹說：「雞林賈人求市（樂天詩）頗切，自云：本國宰相每以一金換一篇，其偽者宰相輒能辯別之。」（白氏長慶集序）因此，我們又知道白氏詩非特流傳本國而已，白氏自序其集曰：「其他流傳暹羅等國及兩京人家傳寫者，不在此記。」至于元氏詩的流傳是怎樣的呢？其酬樂天餘思不盡加爲六韻之作有曰：「元詩駁雜真難辨」之語，自註云：「後輩好僞作子詩，流傳諸處，自到會稽，已有人寫宮詞百篇，及雜詩兩卷，皆云是予所撰，及手勘驗，無一篇是者。」是則二人詩之流傳，其廣相若。

元 白 述 評

一一一

再看元稹上令狐相公書有言：「江湖間有新進小生，不知天下文有宗主，妄相倣效，而又從而失之，遂致有偏淺之調，皆目爲元和詩體。」那麼，當時元白之詩，已自成一體，至於元和詩體的內容是怎樣的呢？元稹說：「某又與同門生白居易友善，……或爲千言，或爲五百言律詩，以相投寄，小生自審不能過之，往往戲排舊韻，別創新詞，名爲次韻。……江湖間爲詩者，或相倣效，或力不足，則至於顛倒語言，重複首尾，韻同意等，不異於篇，亦目爲元和體。」是則元和體者，即指長篇次韻的詩而言，至於江湖小生的摹尙，亦足見其影響之大。

後世對於元白文學革命運動的批評，毀譽參半，迄無定論。最奇怪的是新舊唐書雖同爲史乘，而論調不同。

舊書白居易傳贊：「文章新體，建安永明。沈謝既往，元白挺生。但留金石，長有董英。不習孫吳，焉知用兵？」

新書白居易傳贊：「居易在元和長慶時與元稹俱有名，最長於詩，它文未能稱是也。……多至數千篇，唐以來所未有。……今視其文章，而杜牧謂纖

豔不逞，非莊雅者所爲，流傳人間，子父女母，交口教授，淫言褻語，入人肌骨不可去，蓋教所失，不得不云。」

舊書以爲元白之與文學，推陳起新，頗具功績。而新書則謂元白二人，謹詩可稱！即其所可稱之詩，又引杜牧之言（？）譏爲淫言褻語，而爲之惋惜。於是漢人汪立名就此評曰：「按史筆矛盾如此，安所謂斷與識乎？且新書所云纖豔不逞等語，本非杜牧語。」論新書傳贊無斷與識者，不僅汪氏一人而已。他若：

葉少蘊避暑錄話：「杜牧作李戴墓誌，載戴詆元白詩語，所謂非莊人雅士所爲，淫詞褻語，入人肌骨者，元稹且不論，如樂天諷喻閉通之辭，可概爲淫詞褻語耶？戴不知何許人，而牧稱之過甚。古今妄人不自量，好抑揚予奪，而人輒信之，觀牧詩纖豔淫褻，乃正其所言不自知也。」

八朝偶雋：「元和初，杜佑爲司徒，年過七十，猶未謂老。裴晉公時知制誥，因郢致仕，令詞曰：以年致仕，抑有前聞。近代寡廉，罕由斯道。蓋譏佑也

。公此詩不致仕或稱合致仕所指，當與裴同，盛爲當時傳誦，厥後杜牧之每與公多不足語，形之詩篇。至托李戡之言，極口詆誚，文章家可畏如此。宋祁不察，據以論公，過矣！牧之，佑之孫也。

原來新書所稱牧之之語，出於李戡墓誌，少蘊僅認爲是戡不量德，竟敢抑揚予奪，而八朝雋語則謂杜牧爲其祖洩憤而托爲戡語，名曰詆誚，自有其故。而宋祁新書所云，至無足論。惟新書文苑傳序又云：「言詩則杜甫李白元稹白居易劉禹錫；講怪則杜牧李賀李商隱；皆卓然以所長爲一世冠。」固未敢否認元白文學作品的價值。

元白二人詩的評價，亦各不同，「元輕白俗」（東坡語），未免阿私之見。惟歲寒堂詩話云：「元體輕而詞躁，白才多而意切。」頗有見地。蓋文學是抒寫性情，發泄靈感的，人之稟賦於天者，豈得強同，故所作亦異。就元白二人之性習論，元躁白切，至爲妥當。此可於二人言論中見之。

白居易序洛詩序：「予歷覽古今詩歌，……其間詞

人聞知者累百，詩章流張者鉅萬，觀其所自，多因讒冤、譴逐、征伐、行旅、凍餒、老病、存歿、別離、情發於中，文形於外，故憤憂怨哀之作，通計今什八九焉。世所謂文仕多數奇，詩人多命薄，於斯見矣。予不佞，喜文嗜詩，自幼及老，著詩數千首，以其多矣！故章句在人口，姓字落詩流，雖才不逮古人，然所作不啻數千首，作一數奇命薄之士，亦有餘矣！今壽過耳順，幸無疾病，官至三品，免罹饑寒，此一樂也。」

元稹誨姪等書：「蓋以往歲，忝職諫官。不忍小見，忘于朝聽。謫棄河南，泣血西歸，生死無告。不幸存命不殞，重載冠纓，常誓効死君前，揚名後代：……今汝等父母天地，兄弟成行，不於此時，佩服詩書，以求榮達，其爲人耶？其曰人耶？」

白氏以爲官居三品，身無疾病，年愈耳順，於願已足。所以很閑逸，晚年號樂天以顯其志。元氏呢，雖謫官河南，泣血西歸，但是到了重載冠纓的時候，仍思揚名後代，遂勉子姪以揚名後代爲人之大本，因此可以知道：元微

元白述評

一四

之確有政治家的勇氣，而白居易則有哲學家的風度。再看劇談錄的記載：

「盧尚書簡辭有別墅枕伊水，冬日與羣從子姪同遊。

倚闕眺嵩洛，俄而霰霰微下，情性益高。因話廉

永年之故。

問之，乃是白傳與僧佛光，自建春門往香山精舍。

察金陵，常記江南烟水，每見居人以烟水葉舟浮泛

元氏性既較躁，熱心仕進，故不惜事身奄宦，以求顯

，就有菰米鱸魚，近來思之，如在心目。」良久，

達，致為世詬。復因操心危切，乃不永年，而白氏則以能

忽見二人衣農笠，循岸而來，牽引蓬艇，船頭覆青

恬淡自守，不貪得失，樂天知命，故能延壽。其性情既不

幕，中有白衣人，與桐僧偶坐，船後有小竈，安桐

相同，故發於文章，風調至異！至於政治上與文學上的見

飯，草甬童煮茗，沂流過於檻前，舟中吟嘯方酣，

解，並不悖謬，前已言之，茲不再述。

芮麟遊記三種之一

上海生活書店總經售

山左十日記

本書係泰山曲阜濟南之遊記，共分：一、忍別江南到濟南，二、京滬車中，三、渡江，四、宿浦鎮，五、一夜秋風到泰安，六、登泰山，七、雷聲忽送千峯雨，八、泰山觀日出，九、別了泰山，十、到曲阜去，十一、大明湖畔，十二、濟南秋色似江南，十三、去年今日在杭州，十四、東海道，十五、徐州的一夜，十六、歸途中。合計四萬餘言。除本文外，尚有曲阜泰山濟南最名貴之風景照片十六幀。精裝一冊，實價三角。凡已遊上述各名勝者，不可不讀，未遊者尤不可不人手一編！

中原旅行記 (三)

芮麟

◀ 次 目 ▶

一 ● 送春時節又西征
 二 ● 春光先到中州
 三 ● 汴垣巡禮
 四 ● 黃河沿與朱仙鎮
 五 ● 長安道上
 六 ● 從西到華陰
 七 ● 從西到華陰
 八 ● 萬山雪照一燈明
 九 ● 登華山
 十 ● 玉女宮的一夜

十一 ● 半日遊三峯
 十二 ● 才入名山歸去來
 十三 ● 我之華山觀
 十四 ● 宿臨潼
 十五 ● 在長安
 十六 ● 不繫愁心下洛陽
 十七 ● 龍門及其他
 十八 ● 歸途
 十九 ● 石頭城下
 二十 ● 到了故鄉

九、登華山

陽光照滿玉泉院，老道走來，向我們道賀，說我們今天登山，天氣竟是這末的晴朗！

真的，我們的心花，也為陽光照得一朵朵的開放了。

八時，升轎登山，老道送到門外，祝我們一路平安。我們一部分東西留在玉泉院，約定下山時仍住這裏。

華山登山的路，和秦山絕異：秦山是砌得很整齊很寬闊的石級，華山却一些石級都沒有，都是些羊腸曲徑，亂石塞途，步履為艱。轎夫們因為這條路跑得太熟了，從這塊石頭跨到那塊石頭，好像有着一一定的規律，絕不躊躇，絕不

中原旅行記

***** 河南民衆教育情報 *****

洛陽通訊

一、洛實區試行強迫造產

該區已往實驗事業以民衆基礎教育為中心，下年度擬就原有基礎，從事強迫造產之中心實驗。按強迫造產係該區董事鈕惕生先生所創立，各種

中原旅行記

搖盪，平穩得如在平地一樣。

一路上山，崖邊草間，仍積着一堆一堆的雪，有許多地方，則已融解了。山風很大，天氣是冷得可以，我們的遊興却也好得可以。

第一處使我們注意的，便是魚石。石可數十丈，擱在亂澗中，像魚形，故名。更上便是第一關，山勢至此一束。有五里觀，到那裏，山上山下，一望都是積雪了。路上幸已結冰，雖然滑一點，但並不濕。經三教堂玉皇洞桃林坪而到希夷峽，突崖百尺，一線中開，傳爲陳搏化形脫骨之所。我們便停轎小憩，照了兩張影片。

到希夷峽，就望見高插重霄，危立萬仞的西峯了。華山有東南西北中五峯：北峯最低，又名雲台峯；南峯最高，又名落雁峯；東峯又名朝陽峯；西峯又名蓮華峯；中峯又名香爐峯，亦名玉女峯。因北峯甚低，中峯與東峯相連，故自古只說天外三峯，那便是指的東南西三峯。

從希夷峽遙望西峯，那高聳大半的石壁，好像一刀削成的，絕無斜度，只是筆直的一線。山頂上的雪，積得厚厚的，給太陽照了，銀光閃爍。燦爛奪目，我們嘆爲奇觀。更上，便是小上方。途中曾作一絕：

十一月七日登太華冰雪載途喜作

遊蹤不覺入山長，萬轉千迴向上方。消盡人間烟火氣，敢將冰雪浣詩腸。
希夷峽西北數十步，爲第二關，巨石中分如削鐵，中通細徑，險要萬狀。

二

辦法計劃，現正草擬中。其要點如後：

主旨——強迫造產係運用政治力量，採用教育方法，使民衆接引技術，集體經營，以充裕國民經濟，發展生產事業。

動因——近年以來，災禍迭乘，民生日趨凋敝，復興之道，首重國民經濟建設，但民衆狃于舊習，憚于改進，非實行強迫統制，不易顯著成效。

對象——造產民衆可分四種：一、自動經營生產者，予以農本借貸，改良品種與技術指導。二、資能較差須加勸勉者，予以指導組織，示範勸勉。三、無企業能力者，予以生產工作機會。四、遊惰好閑者，予以強迫管理與嚴格訓導。

南里許，至莎蘿坪，地勢平坦，庵踞其下，冰雪爲烈日所蒸，簷頭滴瀝不止。入庵小坐，老道陳姓，關中人，白云生於清道光十七年，已九十九歲，山中人以彼爲最老。本有一百零四歲的老道，已於今春物化了。

看那個老道，雖則精神還矍鑠，自己仍能動手操作，招待遊人；但瘦得只剩了皮和骨頭，一些沒有肉采。這樣的長生，不知究竟有多少生人之趣？

見了那個老道的「皮包骨頭」的形像，使我們明白修道者坐化後所以不致腐潰的原因。實在，在他沒有坐化以前，早已變成一個「風乾」的人了，叫他再有什麼東西會腐潰？

莎蘿坪亦名洞天坪，四面環山，面臨深谷，地勢絕佳，只是週圍樹木太少，未免美中不足。但這個地名，却是怪可愛的。在這裏，抬頭便見西峯的積雪了。雲影雪光，相映如畫，口號一絕：

登太華莎蘿坪遙見西峯喜號

山上有山灣外灣，蓮花峯在白雲間。頻年僕僕成何事？南北東西飽看山。不是誇張，也不是謙虛，的確，我這幾年來，南北奔走，一事無成，只是許多的名山水，在有些人欲遊而終身不得一遊者，却都印上了我的足跡，都跳上了我的筆光，都刻上了我的心頭。

從莎蘿坪上去，便是十八盤，峻坂曲折，登山漸入險境。更上。爲毛女洞，相傳係秦時宮人玉姜殉葬驪山，以計得脫，入華山隱於此，食柏葉，飲清泉

中原旅行記

方法——一、擬訂實施獎勵與考成辦法，嚴厲督促施行。二、倡導地方機關與熱心人士，經營生產事業，勸勉民衆忠勤服役。三、鼓勵民衆經濟建設興趣，發展原有生產事業。四、指導訓練生產技能，創造新興生產事業。

事業——事業分造產訓練與造產經營兩端，項目有：一、農業（包括畜牧、森林、漁獵等）礦業與交通業。二、原產品加工製造及副產品。三、生活工業，國防工業與國際工業。

組織——造產組織分指導與實施兩種，前者係聯絡政府，金融與農事技術機關，組織指導委員會，負責設計指導與考成之責；後者係由保甲長及地方熱心人士組織實施委員會，接受造產設計與技術指導，經營各種生產

中原旅行記

，逼體生綠毛，故名毛女。過毛女洞，曲折行里許，而至雲門。十一時，到了橫路山腰的青柯坪。從玉泉院至此，計二十里，以踞尚平坦，可完全坐山轎登山。從青柯坪更上，至山頂，還有二十里，則以險崖如削，鳥道千折，均須攀援而上，山轎已不能抬，能抬處亦不敢坐了。所以體弱者，膽怯者，登山都到此而止。實則華山之勝，盡在青柯坪以上，遊華山而只到青柯坪，就如沒有遊華山一樣，其冤枉與可笑是難以言說的！

入寺內，洗臉、品茶、午膳。

青柯坪位於萬山中，在其下面，已不知有多少山峰，在其上面，更不知還有多少山峯，三面高峯壁立，僅登山處微缺一角，可以望遠。但來時路徑，也已辨認不清了。閱華山志，知原有青柯館，太華書院等，今已無存，僅西道院北道院通仙觀等，可以止宿，房屋雖簡陋，尚整潔。道士力言從此登山，沿途俱係冰雪，勸我們住在青柯坪，等雪融了再上山。少明以請假期限已迫，非於後天趕回陝州不可，故今天必須登山，我主張住在中峯，實現我玉女峯玩月的癡願。

面對名山，口噙香茗，心一定，詩便來了。得一絕：

太華青柯坪茗坐喜號

浪跡西東亦自豪，名山到處任揮毫。十年拋得黃金盡，賸有詩心萬丈高。真的，十年來，力役所入，半以買書，半以遊山，至今錢袋裏，依照是空

事業。

四

二、洛實區設施托兒教育

該區為謀兒童幸福計，為增進婦女們工作效率計，曾於麥假期內，創立農忙托兒所。以適應實際之需要。茲以麥假期滿，業於前週結束，為期雖僅四週，但精神甚稱充滿。其實施辦法，摘錄於次：

一、對象：為顧及本區鄉村環境以及經費人才之限制，收容兒童，先辦幼兒班，收受三歲以上，學齡以下之兒童，乳兒暫不兼收。

二、人數：根據調查估計，呂廟實驗村計有幼兒三十餘名，暫設一班，以三十人為準。由專任教師一人主持，並指定女子班年長學生若干人為助理。

三、招集：幼兒入所完全出父母

空如也。喜的是我的胸懷，自覺比前十年開展多了，這不能不說是受的名山之賜！

這時已是中午了，冰雪經陽光的蒸曬，都已融解，路上很濕，我們換了雨鞋，腰裏束着帶子，把衣服插起，準備步行登山。

遊華山，就天然的形勢，可以把行程分爲三大段：自玉泉院至青柯坪爲第一段，道路最平坦，風景也最平凡，可坐轎登山。自青柯坪至北峯爲第二段，自北峯至嶽頂爲第三段，都是千百尺高，千百尺陡的懸崖削壁，不要說攀援上去是萬分的困難，就是在下面向上看看，也使人心寒膽落，望而却步，所以非有足力者不能上，非有膽力者不敢上。而華山的奇絕險絕處，却都在這二段裏，又是非遊不可的重要去處。現在，我們第一段已經過去了，正要開始第二段的行程。

十二時，從青柯坪出發，隨着轎夫，盤旋曲折而上，路比青柯坪以下更窄更險，更難辨認，倘無轎夫引導，有許多地方，幾乎看不出是登山的路來。行里許，經靈官殿而到同心石。那是華山天險展開於吾人眼簾的第一幕，過此便是千尺幢百尺峽，均須攀着鐵鍊穩升而上。石壁上除同心石三個大字外，石刻很多，有的是「英雄進步」，有的是「賈勇先登」，有的是「當思父母」，雖則是一進一却，令人無所適從，但賈勇先登，英雄進步，則勉人盡其勝，當思父母則勸人情其身，在這等一失足便成千古恨的危險去處，長令人有不盡其勝

中原旅行記

之自動，不加強迫，但開辦之初，用勸導方式加以說明。

四、待遇：幼兒入所日常點心費繳洋三角，貧苦兒童免繳。

五、日期：暫定四週（農忙期），視實際需要得延長或縮短之。

六、設備：如教學用具，清潔用具及臥具等。

七、教學科目：分清潔、談話、唱遊、故事、工作、識字、識數、恩物、點心、午睡、靜息、健康檢查、戶外運動等。

八、教學方法：

1. 清潔活動：如洗臉、漱口、整理衣飾等，於每晨第一節舉行。

2. 談話：就日常生活常見事物，由教師提醒或兒童提出討論。

3. 唱遊：將唱歌遊戲混合教學，

中原旅行記

則不快，不憤其身則不孝的兩個矛盾觀念繞繞胸中。我們到此既不同心，却也不敢輕心，決定穩打穩紮，慢步而上，一方面盡其勝，一方面也惜其身，以爲折衷之道。

千尺幢是一整片的大石壁，不知怎樣，那片幾百丈大小的石壁，分裂爲二，光滑平直，有如斧劈，中分處便留着一條鉅縫，陰暗黝黑，半爲冰雪所封，上面的一片石壁，便天然的成了斜蓋的形勢，和人家的屋頂一樣。下面石壁上，鑿着五六寸闊，三四寸深的石級，旁植鐵鍊，以便遊人攀援而上。在幢裏是見不到陽光，吹不到雨點的，我方知千尺幢的幢字之妙。許多人的遊記上，這個幢字，有的作幢，有的作幢，初時看了莫宗一是，今天方才明白，必是「幢」字，決不會是別個字的，要是換了別個字，這裏的情景，便不能這樣的切貼了！

我在幢口，向上照了兩張相。

華山第一個打入我腦海的印象，便是石壁的偉大，雄壯，奇險！他的石壁，總是幾百尺幾千尺一整塊的，高聳霄漢，望之似搖搖欲墜。壁上絕少樹木，有的竟連草也不生，實在，千百尺陡的石壁上，沒有泥土，如何會生草木呢？

照好相，少明和葆良方才趕到，葆良一看見千尺幢的危險，嚇得直叫起來，好容易潑了膽，一步一停的爬了上去。路是變得無以復加，有一段竟是完全

六

多數是有節奏的表情動作。

4. 故事：取材於各種童話，宜簡單而有趣。

5. 工作：爲剪貼或圖畫。

6. 識字：取材於常見的事物，教

兒童看圖識字。

7. 識數：或令學生數出席人數或物件數目。

8. 恩物：如玩弄積木，洋娃，或其他各種玩具。

9. 點心：大約於午前十時，借此訓練各種禮節。

10. 午睡：定每日下午第一節。

11. 戶外運動：可於午睡後舉行之。

12. 健康檢查：每週舉行一次。

九、生活日程：洛陽實驗區農忙托兒所生活日程規定如下：

中原旅行記

我們一步一滑，一步一停的，走盡了五百七十級，而到了溝的盡頭。少明昨天雖然病了，今天的興致却特別高，首先向聚仙台奔去。從老君犁溝到聚仙台，跨棧而達，懸以木板，勢極險峻。我接躡而上，葆良則坐在山石上，看着我們上去，再也沒有力氣爭先了。

從聚仙台回視青柯坪，屋小如蜂衙，四圍峯巒，多在脚下，而北峯中峯，却在我們的頂上。憑眺片刻，仍折返老君犁溝，溝盡處為獼猴愁，崖壁峭拔，險陡不可方物。相傳月之三八日，猿猴千百成羣，自大方後水簾洞出，塞溪滿谷，到此輒回步，故名。道旁石屋內，塑猴王及童子像各一，鐵猿一頭，箕踞其側。在這裏，我做了一首詩：

登華山獼猴愁

身自凌空足自浮，險關合署獼猴愁。阿儂東嶽歸來日，此是平生第一遊。
更上，便是北峯。北峯又名雲台峯，在五峯中位置最低，但風景却絕幽勝。我們在峯口照了幾張相，冒着狂風，撥開冰雪，一步一滑，一步一停的走到了高踞峯頂的真武宮。

在真武宮南望，一面是峭立萬仞，險不可攀的五雲峯，一面是勢若游龍，高聳霄漢的蒼龍嶺，左右兩側，再配置着深不可測的絕壑，氣象是十二分的壯闊。

宮前曬着黃精和萊菔乾。簷頭在淅淅瀝瀝滴着冰雪融解了滴下來的水點。

八

三、洛實區鄉農服務團活動

該區為充實地方自衛能力，促進農村生產，培養團結精神起見，特組織鄉農服務團，軍農訓練班學員，即為該團基本團員，凡施教區內各村青年農友，均須加入該團，為普通團員，以期鄉農軍訓普及推廣，茲該團業已組織成立，各項事業，異常活躍，最近鑒於當此青黃不接之時，地方治安頗為重要，該團特規定每週夜巡一次，實習夜間遊擊，藉資防備，全體團員由該區指導員率領荷槍出巡，每至午夜始行輟巡，各團員披星戴月，熱心服務，殊屬難能可貴，精神上亦異常飽滿，並規定每二週全操一次，以資練習云。

四、洛實區基礎教育研究

入宮，倚山爲崖，層疊而上，室既整潔，境亦幽邃。倘時間充裕，登山第一日住在這裏，則身體不致太疲乏，還有餘力可以探勝窮幽。我們亦明日尚須回到玉泉院，所以今夜非住在玉女峯不可。

在真武宮，幾個灣一轉，忽然少明不見了，尋也尋不着，叫也叫不應，把我和葆良急得什麼似的。出後門，一路踏着雪上的足印，跟蹤追去，不料他却一人爬上老君掛犁去了。

這裏滿山都是蒼松，地上樹上，都蓋滿了雪，地上的雪，一些沒有融化，凍得牢牢的，還是少明第一個印上足跡呢。

因爲路滑風緊，我沒有上老君掛犁就回真武宮。據說峯頂有一洞，出東山直通黃河，我們以時間所限，也未及前往細探，即匆匆出來。

這樣，登山的第二段行程，也給我們完成了。接着，我們便要繼續第三段的行程。

從北峯再向上進，路愈峻，徑愈仄，風愈厲，雪愈深，冰愈滑，我們彷彿滯在奈何橋上，小心翼翼，前呼後應，一步也不敢放鬆。本來，我們三乘山轎的六個轎夫，自青柯坪以上，除了作嚮導和分攜隨身行李外，一些用處都沒有；但是，到了這裏，却少他們不得了。因爲少明新病初愈，體力未健，初登山時，雖然興致很豪，到這裏漸漸走不動，時常落在後面了。至於葆良，足力更弱，沿路儘是五步一停，十步一歇，還累得喘不過氣來。他倆全仗四個轎夫扶

中原旅行記

會成立

該區爲各村民衆基礎學校導師進修起見，特發起組織基礎教育研究會，本實際從事基礎教育工作之立場，而研究基礎教育之理論與實際，以期普及民衆基礎教育，提高鄉村文化，茲該會業已正式成立，計分總務、研究、編輯三股，各股事業，均在積極進行中，並於四月二十六日利用星期休假，舉行輪迴參觀，由指導員率領分別赴各校參觀，使施教區二十餘村基礎學校教師，交換參觀，藉資觀摩，並製定評點表，作爲改進之張本，各導師研究興趣殊爲濃厚云。

五、洛實區基校合作社開幕

該區中心民衆基礎學校，爲培養兒童服務能力，使兒童實習合作事業

中原旅行記

掖着前行。只有我，身體雖也疲累萬分，却仍邁開大步，獨自上進。

經閻王驢，擦耳崖而上天梯。一路無地不險，無時不險，心裏只是跳個不止。其險惡的情景，不用我多費筆墨來形容，但看他的名字，便可想像到十分。

上天梯凡三十餘級，完全為筆直的懸崖，自上至下掛着兩條鐵鍊，我們兩手攀着鐵鍊，面壁緣升而上，鐵鍊在半空中搖盪不止，我們的心也隨着震慄不止。用盡了腕力，才爬到了梯頂。因為想着就快到蒼龍嶺，就快到玉女峯，好景當前，與奮萬狀，這一顆興奮的心，常能驅除疲倦和心悸而有餘。在上天梯，曾做了一首七絕：

華山上天梯口占

天將大任付奇男，絕壑窮巖細細探。今日攀雲天上去，此身不復老江南。
過上天梯，在冰雪中曲折行三里，而到升嶽御道。上面便是華山第四險的蒼龍嶺。

蒼龍嶺之險是我從未看見過的，也是我從未想像到的！我萬不料天地間竟會有那樣險的境地，我更萬不料天地間那樣險的境地，我們三人，於四千里外，竟會不約而同的冒着冰雪上來，以與風雨戰，與冰雪戰，與生命戰，並與天地鬼神戰！結果，却終於給我們戰勝了一切，發現了天地間的奧秘！

華山四大險中，千尺幢的險是可以用語筆墨形容的，百尺峽的險是可以

起見，特發起組織消費合作社，茲已正式開幕，各村民眾基礎學校，亦分別組織合作社，一俟各社完全籌備成立後，即行着手組織聯合會，以謀業務發展云。

六、洛實區推廣美國棉種

六千斤

該區施教區，計有棉田五〇二五·八畝，合全農田百分之三五·六，茲與全國經濟委員會，棉業統制委員會，河南棉產改進所，合作推廣美國脫字棉籽六十担，分散施教區各農家，本年春季雨水調順，發芽百分率之高，為向來所未有，由指導員分往各農村指導栽培方法，並擬與棉產改進所，合作舉辦棉花運銷合作，根據原有合作組織，每村須組織合作社一所，建立區單位合作制度，俟大半村落

用言語筆墨形容的，老君離垢的險，也是可以用言語文字形容的，獨有着龍嶺的險，却是不能出諸於言語，不能形諸於文字的！因為他實在太險惡，太奇怪，太雄偉，太壯闊了！世界上還沒有一種語言，沒有一種文字，可來形容蒼龍嶺的險，配來形容蒼龍嶺的險！

那嶺，如龍背，如魚脊，如刀口，一線斜上，獨透天半，長有五百多丈，闊却不足三尺，兩邊都是深不見底的萬尋絕壑。天風浩蕩，樹上、地上、山上的積雪，都給刮了起來，紛紛向着面龐上頸項裏打來。

到這裏，幾乎嚇得心膽脫離軀殼了！本來寬度不足三尺的路面，兩旁靠邊植着鐵杆，架着鐵索，中間可以走路的，祇剩了一尺多地。那地，是絕對沒有泥土的，五百多丈長的蒼龍嶺，只是一整塊的大石壁，所謂路面，僅僅在傾斜得站不住腳的石壁上，每隔尺多遠，鑿陷一二寸，使人可以拉着鐵索，匍匐前進。

論險，論氣象的壯闊和雄偉，在華山，我們不能不推蒼龍嶺為第一！千尺壘，百尺峽，老君犁溝，以至糊猴愁，擦耳崖，閻王碓，上天梯等處，險固險，但總有一面或者兩面有依傍，人們心裏雖然恐怖，因為有依傍，恐怖的程度，還比較好些。蒼龍嶺則不然，除開脚下所踏着的石壁，手裏所牽着的鐵索可以算作依傍外，上面是高不可攀的蒼天，兩面是深不可測的絕谷，一個身子，却顛巍巍的立在拔海七千公尺高的危壁上，四顧茫茫，安得不心膽俱落？

中原旅行記

均將合作社組成，即聯合各村合作社，組織棉花運銷合作聯合會，業務經營，概由該區負責指導云。

百泉通訊

園藝專家蒞泉講學

園藝學專家胡昌熾先生應輝縣鄉村建設實驗區鄉村事業暑期講習會之聘，于前日自京來泉講演園藝學，胡在泉留住兩週，除講演學理外，並指導學員實習云。

又訊：定縣平教會生計教育部主任姚石庵先生，亦到泉講授農村經濟組織云。

百泉鄉師實驗區

將組鄉校民衆班同學會

河南省立百泉鄉村師範學校實驗區原設有鄉村學校七處，每校均分兒

中原旅行記

我們三人中，我是鼓勇先登，在這裏，說是站，說是走，實在是有些過分的！傾斜得有如直立的一尺多闊的石壁上，即在平時，其難走和難站是已經可以想像得到的；現在石上結了厚厚的冰，冰上蓋了厚厚的雪，叫人怎能站得住？怎能走得上去？何況，再有那浩蕩天風，好像虎嘯獅吼般的，從西邊橫襲過來，有着千鈞的壓力，要是你一站起，準會給狂風掃到東邊山谷裏去了。在這一種地方，還有誰敢站起來？

我伏在地上，拉着鐵索，一步一步的慢慢向上爬。說爬，實在是再妥當不過的。眼睛看着前面的石級，那一級有雪，那一級有冰，不敢旁視，也無暇旁視。只盤算着那一級可以安插左足，那一級可以放穩右足，不敢瞎想，也無暇瞎想。凝神靜氣，屏棄雜念，緩緩而至中途。回頭一看，少明葆良，還在一百步外，偃偻着背向上爬呢。葆良爬得精疲力竭，面上都失色了，嘴裏一聲「媽呀」，在寒風淒厲的深山中聽來，分外覺得讓人魂魄！少明的臉上，也一點血色都沒有了。我叫他們慢慢爬，冒着風雪，拿出快鏡，爲他照像照了一張相。

蒼龍嶺是登山必經之路，華山自山麓至山嶺，共計四十里，只有這一條路可通，除了這一條路，便沒有方法可以上去。我們真不知在沒有鐵索以前，人們是怎麼上去的？那樣重的鐵索，這樣高的削壁，當初第一次是怎麼裝上去的？這樣偉大的工程，這樣艱鉅的工程，我們不能不感謝前人，更不能不佩服前人的毅力了！

一一一

童成人兩部，成人部民衆班自民國二十年創辦以來，迄已五載，先後共畢業學生四百二十餘人，而現於學校肄業者，尙有三百六十七人，共計七百八十餘人，唯過去缺乏組織訓練，畢業後仍多各事所事，因於鄉村社會改造工作無甚裨補，該區有鑒及此，近擬集合各鄉校所有民衆班畢業與在校學生指導組織民衆班聯合會，使以合作互助之精神，互相勉勵鼓舞向上志氣，鍛鍊強健體魄，養成紀律行爲，涵養優良德性，以增其鄉村創造生活之知能，其組織章程業經該校實驗研究部製定，現正着手籌劃組織，不日即可組織成立云。

潢川通訊

特教處改組

復前行，戰戰兢兢的，凡爬三十分鐘，方爬完了五百多丈的蒼龍嶺，而到了龍口。因為等他們，我又抽空照了兩張蒼龍嶺的雪景，並做了一首七律。

乙亥十一月七日借少明葆良登華嶽蒼龍嶺

華山天險數蒼龍，不是神工定鬼工。絕壁層層都似削，危階步步欲摩空。

萬千仞上三人立，四十里來一徑通。到此躊躇行不得，搥衣半沒雪花中。

蒼龍嶺的險要，壯闊、雄偉，非但文字形容不出，就是語言也是無法描摹的，這一首詩，一點看不出蒼龍嶺的險來，本想不存，但既已做成了，留下作個紀念也好。可是，不是自謙：拿這種詩來紀念蒼龍嶺，只是辱沒蒼龍嶺而已！

嶺盡處為逸神巖，俗名龍口，為唐文豪韓昌黎投書痛哭處。巖石上摩刻有記，以雪深冰滑，杳不可辨。俯仰古今，愴懷欲絕，記之以詩：

逸神巖為韓文公投書痛哭處乙亥十一月七日過此愴然

有作

冰崖萬丈雪千尋，寒盡南天客子心。我亦投書同一哭，百年而下孰知音？

對景傷情，淒然久之。少明葆良，一刻鐘後才到，已經爬得疲莫能興了。

以時間已下午四點，再一點多鐘即將天黑，不敢久留，仍繼續前進。凡二百步，到了五雲峯。古中峯即在此，有通明宮，可供休憩。我以少明葆良跑得太可憐，我自己也累極了，提議今晚就住在這裏，他倆却堅主仍舊維持原議，住到

中原旅行記

豫南特種教育處，現已奉令改組為特種教育股，該股股長，經省府教育廳委派馮選之充任，股以下設三組，各組組長均已同時發表云。

本埠訊

一、百泉師範校友會改選

省立百泉師範及前民衆師範院畢業學生留汴日多，曾組織校友會，藉以聯絡感情研究民教及鄉教，成立日久，成績頗好，刻屆改組期間，實行改選，於七月二十六日上午九時，假省立實驗民衆學校開會，出席者，計張紹九等一百餘人，當經選定張警鐘、杜振、張延齡、王文光、吳子華、王斌、吳法軍等七人為幹事，並議決要案多起云。

二、婦女補校新辦升學補

中原旅行記

一四

玉女峯去。所以一行九人，於精疲力竭下，依然拖着沉重的脚步，慢慢上進。

華山有一件事覺得很奇怪的：在山下時很少樹木，松樹更見不到。及半山，逐漸有樹木發見了，且有蒼老的松樹發見了。北峯以上，滿山都有樹木，到處可見虬松，鬱鬱蒼蒼，盤結天半，與雪光雲影相映，畫意盎然。

再上，便是金鎖關。自通明宮至金鎖關一段，迫視仙人掌峯，最爲分明，誦「仙人掌上雨初晴」之句，不覺神往。金鎖關一名通天門，在單人橋南，衝石脊而上，石角外傾如雉堞，惟一徑可通，以金鎖名關，實至確當。入關，葆良以再也走不動了，冒着冰雪，勉強坐轎前進。我亦以跑得太累，擬坐轎稍資調劑，不料沒有走上十步，山橋只是忽上忽下，忽左忽右的顛簸傾側，比在泰山迴馬嶺十八盤危險不知多少倍，爲愛惜生命起見，急急下轎步行。凡里許而至三峯口，有小庵。因天晚，未入內。再前行，於五點半鐘，到了中峯玉女宮，這時已經暮色蒼茫了。

中峯一名香爐峯，又名玉女峯，據傳昔有玉女，乘石馬入峯間，故名。居東峯之左襟，乃一峯之歧出者。峯頂有石如龜，長二十餘丈，宮即踞其上。入宮，老道引至西廡，有精舍兩楹，軒窗高爽，几案精美，被褥也很雅潔，山中得此，疲累之餘，真如身入仙境了！

老道送來炭火一盆，三個人圍着火，擦臉，洗足，再飲香茗數杯，寒氣悉

習班

省婦女補習學校，爲謀婦女補習升學計，本年秋季擬在總校新辦升學補習班，關於二分校刺繡班，本年改爲織染班，現正招考新生，并聞該校初級各班報名投考者甚踴躍云。

本校消息

一。本期職教員之更調

本期以增

設第三分校，爲求職教員担課便利，總分校之間，略有更調。研究實驗部幹事王公容，調充第二分校主任；二分校主任程一凡調充第三分校主任；新聘教員關智民在總校，吳子華在第三分校，林少琦在第二分校，于吉亭在第一分校；總校教員趙志敏，本期至第二分校，劉樸明至第三分校；一校教員徐松泉本期至總校，餘無更動

除，血脈舒張，精神爲之一振。

我們想遊了多少年的西嶽華山，畢竟給我們如願以償了，我和少明快樂得幾乎手舞足蹈起來。在這種冰天雪地中，四千里外，和同鄉好友，住在這千古第一名山，第一險山的山頂，尤該怎樣的珍惜啊！

十、玉女宮的一夜

「冰天雪地」——這四個字，用來形容今夜的玉女峯，我認爲最確當沒有了。不到這地方，不在這時候，我們是想像不出這四個字的情景來的。

在冬天，下雪雖然是常事，大家都已見慣了的，但嚴格的說：平原上只有雪地，却沒有冰天。雪地的情景是容易想像的，冰天却不易見到。今天我們却要在雪地上，冰天下度過這玉女峯的一宵了。

每人的心裏，都充滿着快樂，沸騰着歡慰。白天的勞倦，都給快樂和歡慰的心趕走了！

爐子熊熊的燃着，房間裏是暖得跟初春天氣一樣。晚膳很精美，不會喝酒的我，再來了一小杯的高粱，更覺得陶陶然起來。

苦盡甘來，這一句話是最適宜來說明此時此地的我們的。要不是今天一整天跑得太累，爬得太累，這時是決不會感覺到這樣的舒適的；同時，不是今天一整天西北風刮得太兇猛，冰雪結得太堅實，天氣冷得太利害，我們這時，也

中原旅行記

二〇二五年度行政計劃

本校二

十五年度行政計劃，業經呈廳，其中關於今後之計劃與動向，言之甚詳，茲擇其尤要者列之于後：

甲、工作動向

1. 密切行政機構的組織，企圖各項工作之連鎖；
2. 利用分工合作的研究，尋求民校實施的方法；
3. 注意實驗事業的深入，期謀工作效能的增進；
4. 認清當前時代的使命，加速推進普及的工作。

乙、班級之類別與數量

1. 民衆班 二十五班
2. 義教班 兩班
3. 工學班 四班

一五

中原旅行記

決不會感覺到這樣的暖和他的。現在的快樂，現在的歡慰，都是白天一整天的辛苦與勞倦所換來。由此可知人生旅途上，對於快樂與歡慰的獲得，是不能不付適量的代價的！

玉女宮除了幾個道士和六個轎夫外，便只有我們三人。轎夫和道士，自有他們的住處，這整個的房間，便為我和少明葆良所合占。

全院是靜得一些聲息都沒有，我想起了去夏少明給我的信，上面說：

『住在山上怪靜，你要是默默的想，好像你不是在華山，是在仙界。子玉，來吧！』

住在山上怪靜，要是默默的想，好像不是在華山，是在仙界，這句話一點都不假。而那一聲「子玉，來吧！」在我耳邊響了一年多，今天，我畢竟來了！並且，事前沒有約好，竟還是和着少明，再添上一個葆良同來，這不能不說是巧，這不能不說是緣吧？

說到緣，我是最相信不過的！去夏之早經計劃，早經決定西遊而未果固不說，就是今夏，兩次已整理好了行裝，只差半天就要乘車出發了，結果都臨時以特殊事故中止。那時，幸而中止了，否則以預定的時日和行程計之，雖不致一定爲了遊嵩山，會淹死在偃師，但以隴海路爲洪水衝斷，也決然到不了華陰，上不了華山。千湊萬湊，偏叫我於此時西遊，既歡會了同鄉好友，復參加了高等考試。不是緣，不能這樣的巧啊！

一六

4. 補習班 三班

丙、實驗研究

1. 教材方面：

夕、擴大實驗新編之河南民衆

讀本；

文、續編二段制算術音樂教材

；

一、選編工學班術科教材；

二、新編特種訓練教材。

2. 教法方面：

夕、組織各科教學研究會；

文、舉行演示教學。

3. 訓導方面：

夕、實施非常訓練；

文、指導組織生活協進團體。

4. 成績考查方面：

夕、製定標準測驗；

文、舉行統一測驗。

提起緣，少明的話匣子便開了。他和葆良的結合，是有着一段小小的波折的：幼年時，便由父母之命，媒妁之言，和我的姑表妹訂了婚，大學畢業後，對於這種買賣式的婚約，絕對的不滿，同時又和葆良認識了，便決意和我的姑表妹解除婚約。中間經過了我的不少斡旋，和我父親的幫忙，他才得如願以償，而與葆良，也有情人終成了眷屬！今夜於華山頂上，三個人面對着談起這幾年前的往事，都不禁引起了無限的回憶。

由婚事，又談到了各人的家事，再談到將來的計劃，和獻身國家的志願，三個人都十二分的興奮！

我們圍着火爐，靜靜地坐着，滔滔地談着，都珍惜這一個機會，珍惜這一刻的時間，深怕這樣難得的機會，這樣寶貴的時間，會偷偷地溜走似的。我們都捨不得就睡。

九時，我偶一回頭，淡淡的月光，剛從門戶的板縫裏鑽了進來，瀉在地上。

由於我的提議，三個人都裹了毛毯，上玉女峯步月去。

山風是虎虎地吼着，吹在人身上，有如尖刀刺着一般，冷得渾身打顫。天上微微有些雲，但並不厚，淡淡的月光，便從雲的上層，向下面射來。山上、樹上、屋上、蓋滿了厚厚的雪，映着月光，併成一片白色，耀得人兩眼發花。地上都結了冰，一路走去，在靜寂的空氣裏，傳出清脆的冰塊碎裂聲。跑過雪

中原旅行記

5. 社會活動方面：

- ㄅ、實驗南關蓬戶教育；
- ㄆ、擴大連環教學；
- ㄇ、指導畢業同學會作社會活動；
- ㄎ、舉辦貧苦託兒所；
- ㄌ、特約民衆茶園及理髮館。

6. 研究編輯方面

- ㄍ、繼續舉行星期日座談會；
- ㄆ、繼續出版河南民衆教育；
- ㄇ、統計本校一年來教育數字效能。

三、本期特設之班級

本校本期將

升學補習班擴為三班，女子升學補習班設總校，男子升學補習班，一設第一分校，一設第二分校；工學班擴為四班，女子工學班兩班，一班（縫紉科）設總校，一班（化學工藝科）設

中原旅行記

地，只聽得脚下擦擦擦的響着。

天是冷冷的，地是冷冷的，月光也是冷冷的。

沒有煩囂，沒有塵穢；只有聖潔，只有靜寂。

四圍的山峯，都似入了睡，再也找不出一些動的生物，一些大的聲息。

玉女宮的對面，林箐茂密中，便是白天老道指給我們看的中污。

西峯如一朵冰雪雕成的蓮花，亭亭立在西面。南峯如一座冰雪堆成的屏風

，穩穩遮在南邊。東峯如一根冰雪琢成的玉柱，轟轟豎在東側。除開這三個峯

頭，銀光閃爍的高聳雲端，我們必須抬頭仰視外，其餘的山峯，若長蛇、若伏

龜、若奔馬，都於薄霧瀰漫下，伏在我們脚下，射出冷冷的光輝。

這是雪地，這是冰天。

山頭上，只有我們三人，在對着月，在望着雪；在看着月，在玩着雪。

在這樣冷的冬天，在這樣深的夜裏，在這樣高的山上，有誰，還有誰能如

我們三人一樣，帶着興高采烈的心，來踏月賞雪呢？

世界上，這樣的癡人有幾？這樣的癡事有幾？要是山靈有知，我敢斷言，

他必將認我們三人為千古惟一知己了！

佇立二十分鐘，因為葆良受不住寒氣的侵襲，仍踏着月光，悄然下山。中

途，得一絕：

太華玉女宮前步月

第一分校；男子工學班兩班，一班（石印書簡科）設總校，一班（木工柳條科）設第三分校；另設藝員訓練班一班，專訓練豫聲劇院之演員、侍役等。以上各班，除木工柳條科因第三分校尚在建築之中，無法開始活動外，餘均開始招生，報名者極為踴躍云。

四、建築第三分校

本校於「不增加經費」的原則下，籌設第三分校於南關市公園，期實驗蓬戶教育，組織並訓練勞工。班次定為六班，職教員由總分校分撥，開辦費盡力自行籌措。詳情已誌四期本刊。該計劃業蒙教廳批准，南關市公園，並蒙建廳准予借用。校舍建築費，已提請省府會議審核，現正設計校舍圖樣，購置建築材料準備開工云。

五、印售河南民眾讀本

本校新編河

月滿天宮雪滿山，茫茫眼底失塵寰。宵深蹀躞緣何事？玉女峯頭看月還。
回到玉女宮，少明葆良就安息了，我却獨自一人，傍爐而坐，心上只是戀戀於冰天的月色。

我生平最愛遊山，最愛於月夜遊山，遊軍帳山於成性寺的一宿，遊馬蹟山於分水祠的一宿，都是最感動我靈魂，最值得懷念的一幕。但那二回都是月夜，而不是雪夜；雪夜而兼月夜，應該要算這玉女峯玉女宮的一宿爲第一次了！我是應該怎樣的珍惜着這玉女宮的一宿啊！

不久，少明葆良都已呼呼熟睡，我禁不住月光，禁不住雪光的誘惑，又輕輕地開了門，獨自走出院子來。

天地還是那麼靜，靜得連自己的鼻息聲，脈搏聲都聽得見。

雪光是白白的，月光是白白的，目前的一切，都是白白的。

積雪是冷冷的，月色是冷冷的，目前的一切，都是冷冷的。

天地間，爲這白白的顏色，冷冷的光輝凝住了，密結了；也爲這白白的顏色，冷冷的光輝淨化了，聖化了。

心裏沒有一絲兒渣滓，只賸下渾然的一片。

名利，那裏去了？動業，那裏去了？平日的喜怒哀樂，那裏去了？

人，不能沒有名利心，不能沒有動業心，也不能沒有喜怒哀樂的心；除非像我此時此地一樣，立在拔海七千五百公尺的高山上，對着一天冷月，萬里

中原旅行記

南民衆讀本，初高級各四冊，完全依據部頒民衆學校課程標準草案。現初級業由本省新生活運動促進會通令本省各勞動服務團所屬民衆學校一律採用，本校爲謀推廣此種課本，特命實驗工廠精印成冊，以極廉價格，由實驗商店經售云。

六·暑期趕編各科教材

本校利用暑

期留校職教員之餘暇，趕編各級各科之教材。民衆班筆算，初級由趙志敏負責，高級由李今吾負責，珠算初高級均由閻生夫負責，高級職業常識由劉培芝負責。工學班家事常識由杜興亞負責，印刷常識由焦玉明負責，木柳工常識由程一凡負責，化學工藝常識由于吉亭負責，現均已編就，並審查付印云。

七·編輯河南民衆讀本教學書

初高

中原旅行記

積雪，靜靜地，默默地，吟味着一切，契合着一切，使整個的心，不存一絲兒渣滓，只剩下渾然的一片。

這時，太華山頂，祇有我一個癡人了！

風，還在怒吼；雪，還在發亮；月，還在閃光；人，還在癡望，還在癡想。

冒着風，忍着凍，踏着雪，對着月，孤零零的一個人，在峯頭徘徊半小時，終於敵不過寒氣的威逼，戀戀地下了山，依依地進了宮。這時，月亮已在中天，滿院子都是月光了。

月光跟着我進了房。擁被而坐，詩思泉湧，不能即睡，口占一絕：

乙亥十一月七日夜宿太華玉女宮喜成

天風整整吼千山，人在中峯第幾彎。玉女宮中容我住，始知天上即人間。遊華山，竟住在玉女峯，竟住在玉女宮，竟逢雪夜，又逢月夜，我的心裏，該是多麼快慰喲！

世人每羨羨神仙的生活，住在這裏，自身便是一個神仙了！若必薄此現實的神仙而不為，却去另尋虛誕漂渺的神仙，那他是端的錯了！

(待續)

二〇

級河南民衆讀本早經研究實驗部編就，並特設班實驗，結果良好，唯爲謀推廣便利，教學書需要至切，前經本校校務會議推定閻生夫趙志敏，分別負責編輯高初級河南民衆讀本教學書。每一單元編出，由所在校担初級（二校）或高級（總校）之級任教員，參加審查，分別試用。發生問題，即於座談會中，討論解決之。

八、本中之連環教學

連環教學及

小先生制，經上學期試驗之結果，成績雖稱滿意，而困難至多。其尤感困難者，爲義教班小先生之年齡幼與初級班連教生之知能幼。因此本期改變辦法，即普教工作全由高級班，工學班，補習班之學生動員推進。第五六兩週，該班之級任先生，本普及教育團實施辦法大綱中規定之指導方法，先

行訓練學生。第七週正式開始活動。

九、普及教育車運來

本校上學期

，呈准教廳，將節餘經費購置普及教育車一架。該車爲教育家邵爽秋博士所發明，以簡單靈便的車箱，可供教

育上十二大功用：一、代用會場；二

、流動書庫；三、合作商店；四、臨

時醫院；五、民衆報社；六、平民書

案；七、簡便工場；八、露天茶園；

九、娛樂場所；十、巡迴展覽；十一

、游行教壇；十二、農業指導。現該

機車業已由滬運到，將由研究實驗部

指導畢業同學會運用之，以作社會活

動云。

編者的話

一、本刊自第五期起，由沈賢輔先生主編；本册合刊之大部稿件，亦均由沈先生徵輯。先生以操勞過度，近患咯血之症，休養在家，臨時囑培芝將此稿付印，致延誤了很長時期。

二、本期承蒙陳一、王文新、沈澤清、覺非、陳大白、邢廣益、沈忱農諸先生惠賜大作，實爲本刊增光不少，除請讀者欣賞諸先生文字本身之價值外，特在這裏謝謝。

三、本刊河南民教情報一欄，原期盡量刊載河南的民教消息，藉以互相觀摩策勵。深望本省各縣民教全人多多惠賜關於此方面的稿件。

編者的話

一一一

本校編印之民衆小叢書

國恥類	第一種	「九一八」	定價一分
國恥類	第二種	「抗日歌」	定價一分
史地類	第一種	「雙十節」	定價一分
衛生類	第一種	「育兒歌」	定價一分
文藝類	第一種	「新年聯語」	定價二分
文藝類	第二種	「天作之合」	定價一分
文藝類	第三種	「汽車夫」	定價一分
文藝類	第四種	「喜峯口」	定價一分
文藝類	第五種	「馮玖英」	定價一分
文藝類	第六種	「民衆謎語」	定價三分

投稿簡則

一、本刊歡迎校外投稿。
二、投稿須合下列性質：

1. 關於民衆教育之評論
 2. 關於民衆教育之實驗計劃與報告
 3. 關於民衆學校教材教法等之研究
 4. 關於民衆教育實際問題之商榷
 5. 河南民衆教育史料與消息
- 三、投稿不拘文體，唯須寫清楚，加標點。
四、來稿本刊得斟酌修改，不願者，請預爲申明。
五、來稿一經登載，酌酬本刊。
六、來稿請寄河南省立實驗民衆學校研究實驗部。

河南民衆教育

第一卷 第七八合期

編輯者：河南省立實驗民衆學校研究實驗部

印刷者：河南開封新時代印刷局

發行者：河南省立實驗民衆學校總務部

出版日期：二十五年九月十五日

卷期：每月一期十五日出版

全年一卷十期

定價：每期一角，預定全年一卷一元，郵費在內，郵票代洋十足通用。

注

意

本刊徵聘通訊員簡則

- 一、本刊爲詳細刊佈本省民教消息起見，特約本省各縣熱心民教人士爲通訊員。
- 二、通訊員須按月將所在地民教活動之實況，作簡短稿件，投寄本刊。
- 三、通訊員可享如下之利益：1. 按月寄贈本刊，2. 本校其他印刷品。
- 四、願任本刊通訊員者，請函開姓名住址職業，投寄開封省立實驗民衆學校，本刊即將聘請書寄上。