

天
地
人
三
才
圖



萬
同
享
享

六
月



無上之性能



各處藥房均有出售
二片一〇〇片

化學療法劑的使命逐日增加、同時化學劑之種類、亦日愈增加、然而以其無上性能燦然于斯界者惟有本劑。

中耳炎以及肺風、丹毒或敗血症等化膿性疾患、特別急性性淋疾、皆因有病原菌之活動而所致。以是圖其治療、總將此等病原菌、完全殺除、不然、永久不能收得治癒之效果。

惟有複基化學劑中之高超製品「破淋恩」方可獲得完全無缺的化學療法之目的。

即以其強烈殺菌作用、毫不傷害健康器官、專將病原菌——尤其淋菌徹底而且神速殺除、故如淋疾不出數日而永斷再犯又致之弊。

主治

急性淋疾、尤其惡性難症、婦女淋毒諸症
中耳炎、肺炎、丹毒
敗血症以及一切膿瘍

複基化學療法劑

破淋恩

「日染牌」片

一經手理處

設份公司 稻烟商店
大阪南區明町二

製造發售處

日本染料製造株式會社
大阪此區春日出町

新輪

第五卷 第六期

六月號目次

卷頭言

理事 王煥文 (一)

機構改革與人事遷調之展望

要員副主幹 許傳榮 (三)

機構改革與同人應有之認識

要員副主幹 許傳榮 (六)

高級幹部介紹

參與 律夢符 (七)

為同人進一言

京局副局長 朱斐瞻 (七)

京局履新感言

參與 劉汝翼 (三)

由防共問題談到共產主義

望喜樓主 (二)

無底洞裡求底

業務一知一識

怎樣學習規章

開局人事副課長 邱永禧 (六)

汽車引擎動作之辨別

技術主幹 盧意誠 (三)

介紹檢車段

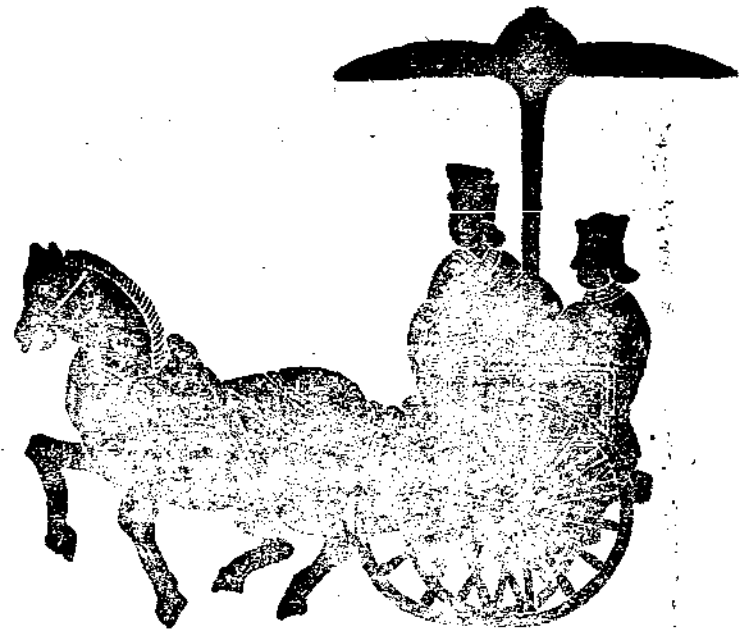
天津檢車段 張春華 (六)

潛伏記

品正 (三)



雲



上下古今

京漢路印象記

古舟子 (四)

才子佳人

硯齋 (五)

閒話北京

老風 (六)

內廷之宮娥

觚 (七)

鐘聲

鐘聲 (五)

現代知識

成功人的好習慣

振亞 (六)

如何培養腦力

拂塵 (四)

偽裝與迷彩

王行 (三)

木刻水滸人像

王青芳 (三)

成層圈飛行

王行 (四)

科學與人生

以琳 (四)

現代戰爭利器的發明

一平 (五)

禮物

金個 (七)

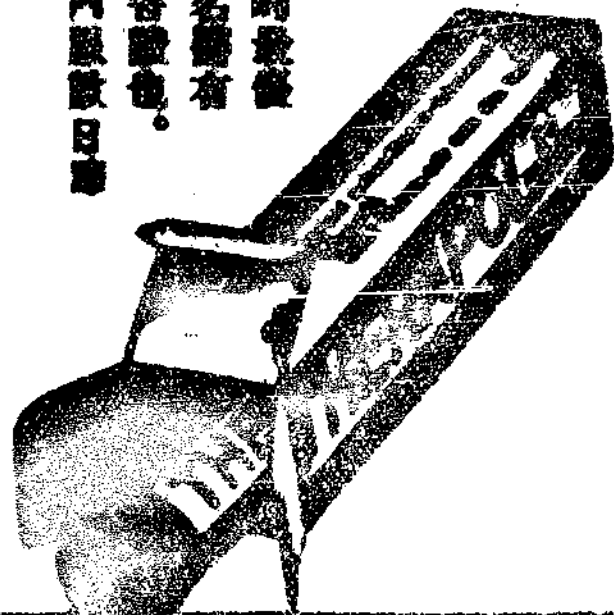
封面……劉銀雲 目次插畫……劉銀雲

化膿症

五淋白濁

只以內服立即見效
一瓶斷根克毒神效

此藥世界醫學界新化學療法劑的最優
秀品「特製伯爾」通是於全球名醫有
最高使用量實驗力神奇絕對為客證也。
對於化膿症有靈異的卓效只可內服數日即
可全癒是即使幾萬實驗者證也。



二〇年
一〇〇元
五〇〇元

總經理：上海一區四馬路大會館
分銷處：上海南京路中法大藥房
分銷處：上海南京路中法大藥房
分銷處：上海南京路中法大藥房

特靈伯爾

潔齒防蝕

朝夕常用
雙美人牙
粉能使牙齒潔白堅固而防止
蟲蝕及脫落之慮此尤為本品
之優點又以氣味爽暢能使食
味甘美精神煥發



均有出售
洋廣貨店

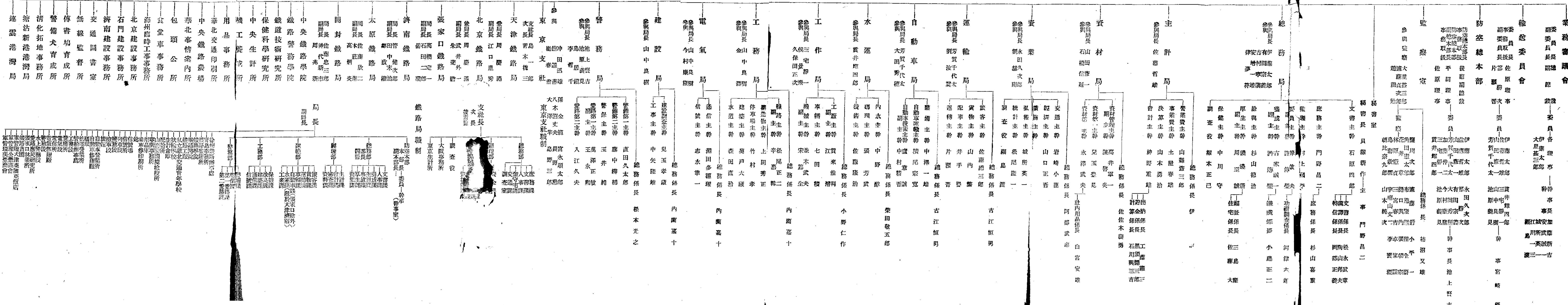
雙美人牙粉

口廣·東南·海上·島青·道大·津天·天津 (打分) 堂陽太山中 廠大 行總



華北交通公司組織一覽表

總裁 宇佐美寬爾
副總裁 後藤佛次
理事 周培炳 陶憲次 平井喜久松 加藤煥文 王田健一郎 市川健吉 三浦七郎 周慶滿 趙心哲 池井啓次 御影池辰雄 監事 王桂林



機構改革後告同人

理事 王煥文

自中國參戰大東亞戰爭入於決戰階段以來，華北後方基地之使命，日見重大，而為華北交通總括之本公司之任務，亦隨之愈益繁重，本公司為適應此決戰體制之需要，乃於四月二十七日實行機構改革及人事之遷調，際此革新伊始，願揭橈三事，以與我同人共商榷焉。

一，此次改革之重點，在業務效率之最大之發揮，機構之簡素化及人員之節用，具見總裁訓示訓話之中，望同人能深切了解而於工作中身體力行，就中所謂業務效率最大之發揮與人員之節用，實際上即是以最少之人員擔任最大量之業務，蓋目前業務日趨浩繁，而人員則因種々關係，不能隨業務之增加而增加，是以每一社員之業務量，乃不能不較前增加，後藤副總裁嘗謂「一人做三人事受二人待遇」實即針對此種現狀而發者，希望同人，無論在本社，路局，或現場，今後皆本此種精神做去。

二，過去同人中，以全幅精神積極從事業務者固多，但消極頹唐敷衍了事者亦不無其人，當此機構革新業務繁重，要求每一社員之工作效率做最大發揮之際，希望同人能除舊更新，力圖振作，尤應本參戰社員三訓中，「發揮創意」之旨趣，努力工作。

三，過去同人對於業務，每缺乏研究精神，因之亦不能有所改進，蓋凡百事物，日新月異，當此世界競進時代，學術進步之速，一日千里，鑽研競進，日有發明，故吾人為適應此潮流，決不能故步自封，自滿自足，交通事業，亦何獨不然，部門既屬龐雜，組織管理亦日趨緊密，欲求業務之蒸蒸日上，亦惟有賴同人之共同努力，對於各自擔當之事務，日求簡捷敏速之方，同時於學術方面，加意研討，以備逐步改進之計，如此，始克盡吾人之職責，始不負公司所賦予之使命。

以上三事，於業務之進行，關係匪淺，願吾同人於日常工作中實踐之。

機構改革與人事遷調之展望

引言

凡百事業之經營，苟欲達其理想之標的，則經營之主體，於其自身之機構之組織，即不能不力求健全，俾得運行自如而發揮其全部之機能。矧如本公司，乃華北交通之總括，華北政治經濟文化之骨幹，業務繁賾，組織龐大，尤不可不特致意於此。是故自創業以來，不惟日常人事之運用，力謀妥善之措置，而其組織其機構，亦莫不針對其時其地之需要，以作適當之改革。方今中國參戰大東亞戰爭漸入決戰階段，本公司在後方基地華北之地，亦復益趨重要，質言之：「增運」以促進「增產」之實現，實時代課於本公司之最大之使命，爲達此目的，舉凡業務效率之最大之發揮，人員之擢節，機構之徹底簡素化，均屬當前首要之圖，斯本公司此次之所以於縝密周詳之計劃下實行「社本業務簡素化」與「東京支社及各路局組織之改革」也。

按本公司職制之改革，自成立以還前後凡二次，其一實行於創立後一年又半之二十九年十一月一日，其二則係今日之第二次機構之革新，雖前者之改革側重於本社而此次者側重於路局，實則此次之改革固第一次之進一步之補充也。

當第一次改革發表之際，總裁嘗以下列數端昭告吾人，以見改革中心之所在，兼於實際運用上予以指示：

- 一、總裁陣頭主義之樹立
 - 二、業務審議會之發動
 - 三、監察制之活用
 - 四、社員局長制之採用
 - 五、本社各局單一制之實施
 - 六、本社各局及局內壁壘之剷除
 - 七、參謀（參與，局參與）制之創始
 - 八、室及係制之運用
 - 九、本社與路局職權之厘定
 - 十、地方之強化
- 此外，復根據上述方針確定下列之原則：

無底洞裡求底

望喜樓主

石原嚴徹氏，本公司有數之中國通也，現任華北事情案內所所長，尤善爲中國文，以前本刊所載署名「石敢當」諸篇，皆氏之大作。今復以本文賜本刊，爰爲刊布於此，屢承讀者以「石敢當」爲何人見詢，故特略爲紹介。

甲——大東亞戰爭已經過了一年了啊

乙——不錯！真是光陰如箭

甲——日月如梭

乙——好才學啊

甲——不敢當，且慢，閒話少說吧，

今天我特意看你來的不是爲別的，就是要和你研究研究一件事

情。

乙——喝！你也要研究呀？這些日子又是物價貴又是米糧買不得，生活日見困難極了，這該研究的，可是在我想這個問題我們研究也解決不了的，當局方面有好多的專門家們正在爲這個問題擔任着研究，雖然事到如今還沒見得甚麼靈驗，可是我們應該信賴當局的力量等候解決罷，要不然……

1. 指導者頭頭主義
2. 適人適職主義
3. 信賞必罰主義。

此次之改革，既係前次改革之進一步之補充，則上述大綱之無重大之變更，當無疑論。固之，吾人欲明此次改革之真義，則非將第一次總裁宣示意旨加以再度之檢討不為功。

首就上述五六兩項所列本社各局單一制之實施與夫本社各局間及局內壁壘之消除言之。此所謂本社各局單一制之實施及本社各局間及局內壁壘之消除易詞言之：亦即割據制之打破是也。蓋在昔日，一局一部之內，既有各課之對立割據，而課內復有各係之割據對立，壁壘森嚴，各是其是，至各局間，其弊尤甚，諧調，無論矣，甚且不無爭權對峙相持不下之事，此種風氣，誠有廓而清之之必要，於是乃先廢各係以絕係長間之對立，廢各課以絕課長間之割據，而代之以一局即一家之體制，同時更除各局間之心理的壁壘，俾使本社全體渾然而為一大家族。是次為參謀機能之發揮問題，在昔日之制度，凡為處所長所屬長者，要皆不外所管事務之總括，殊屬非是。是以前次之改革，乃有參與局參與參謀制之設。所謂參與者，乃公司全般業務之總裁之高級參謀，局參與者，乃所屬局全般業務之局長之參謀，同時更以局長為中介而為總裁之參謀，故於公司全般之業務，亦應注意及之。所謂主幹者乃專攻其所擔當之職務者之名稱，至於局員亦應各個發揮各個大小參謀之機能，無待言矣。然實際上是否各稱其職，此際亦有反省之必要。

復次為指導者頭頭主義之發現。蓋在昔日為長官者每有一切委之部屬之傾向，而已則一味「盡行」，初不辨其是否有當也，前次改革指導者頭頭主義之確定，實即為矯正此弊而發，如文件之類，昔時皆自下而上，今則反是自上而下，為長官者不唯「盡行」而已，且須記其意見或指示於上，以謀上意之下達，至於擬稿決裁文件等，則反是，應由下而上，藉期下情之上達，凡此一切，迄今似仍有不甚徹底者，此際允宜除舊更新改絃易轍，而為長官者更應努力率先垂範，無論公私，皆勉為良好之指導者。

關於過去之反省，大體止於此，以下請略述新改革之要點。

本社。此次改革之要點，首應指出者，則本社及鐵路局職權之再度厘定是也。本社為企畫統制機關，路局為實務執行機關，不惟其定義已有明確之規定，而實際上亦有相當之規正，惟在本社固實務包攬之過多，每將職責所在之企畫統制附諸等閒，此實無可否認之傾向。以言其理由，則一部為事務量因人員之膨脹而增加人員因事務量之包攬而膨脹，兩兩互為因果，固亦無庸諱言者。惟是本社之業務亦不能僅限於企畫統制，良以本社自身亦不能不有其自身之事務實務也。要在本社絕對必要者保留於本社，應交路局者則全盤移交於路局，如斯則上述問題當可迎刃而解矣。

第二為組織之簡素化及業務系統間聯絡之密切化，換言之，亦即割據主義之徹底打破也。以同一之參與局長一人管理二局乃至三局之事務，亦其表現之一端，結果昔日局長十一人者，今則減為九人矣。

甲——要不然？便怎麼樣？

乙——就是庸人自擾徒尋煩惱，在問題的解決上多添麻煩罷咧！

甲——嘿，所答非所問，也罷，你不要妄想，我說的我要研究的並不是這個。

乙——是甚麼？是不是籌款？你還不知道我……

甲——不不，你別想錯了，我這個人那有工夫找你碰釘子來呢？

乙——對不住，因為這兩天我腦筋有點糊塗所以有眼不識泰山，得罪之處尚希原諒。

甲——別開玩笑，我是真心的。

乙——得了，你說吧。

甲——我要和你研究的是我們中國人在這樣嚴重的時局裡究竟怎麼樣去做纔能好？不知道是你的意見怎樣。

乙——喲！那麼重要的事情到了現在你還沒研究過麼？

甲——當然早就研究過，不過那是單在我個人立場上研究的，現在我要研究的是拿你們日本人的眼光看來，對於我們中國人有甚麼意見。

乙——噢，是了，那真好，我也早就有意要和你們說說，皆因沒得着機會吐露我的懷抱，今天你來

此外，除裁撤室制，增加主幹之企畫性，令之兼治主事之事，更將主幹分擔業務性質之相近似者，加以歸併結果昔日百〇三人之主幹局參與無任所局參與主事（內計主幹局參與八十五，無任所局參與十，主事八），因主幹業務僅餘四十九處，其員數乃亦減五十四人矣，其外，雖會增加若干副主幹及「調查役」，然此仍為絕大之簡素化，當無疑義。室之裁撤，蓋緣於當該主幹與室主事之間業務每有重複而室之企畫性又多屬「他力本願」，馴致士氣不振之故。因此，室所室之系亦隨之消滅，其絕對必要者，則置之於新主幹之下，此亦頗可注意者。同時規程中亦規定一部處所不設分枝組織，將所屬之全部機能統一於一部處所長之下。結果過去之三十八系遂減為二十四系。因此一處所長（主幹）歸一主義一局歸納主義之實施，本社一家主義之體制乃於以確立，今後綜合機能之發揮可預卜矣。

第三為精銳寡兵主義之徹底，此次職制改革後局長級減二人，主幹級減五十數人，係長級減十餘人，本社人員中總計約減一千人，則後藤副總裁所謂一人作三人之事受二人待遇，於此當可實現矣。

第四為責任者陳頭主義之強化與夫本社人員一人一能主義以發揮全體之企畫性，此次改革必使人員無一冗員業務無一冗務，在此種體制下，苟有一社員散漫怠惰，則必累及全體，故除身居指導地位立於負責地位之局長，主幹及其他幹部傾其全力率先為一般社員垂範外，凡各該所屬社員亦當與此呼應，以責任者企畫者或企畫實施者之自覺，各盡所能，以發揮全體之企劃性。

第五為重要業務之強化，茲分述之於下：

1. 業務審議會之設置幹事長，關於業務審議會之性格，當第一次改革之際，總裁有言曰：「最高意志決定機關為『重役會議』，無論矣，然一切重要業務，則於以理事為主體之最高幕僚會議亦即業務審議會審議之，是故今後此審議會實具有與『重役會議』表裡一體之機能，其任務誠至重且大也，質言之：關於公司最高方針之樹立之宣示與夫根本指導方針之確定，宜隨時提出重要命題，或為方案擬定之指示或為諸計劃之檢討，或命關係各局擬製方案或予各局之提案以是非之判斷，或命各局制定成案之處理方案，或為成果之探究，凡此一切，均當時公司之全體不斷作通盤之觀察，留意於本社全部局之動向，始可有裨事功，就其小者，即一局內之企劃，亦當予以適當之審核。是故凡有關於重要企畫統制之案件，原則上均非經過業務審議會之審議，不能成爲社議，在社議未成立之前，無總裁之承認而作對外折衝者，實屬紊亂社規。」職是之故，總裁乃自爲委員長，而以副總裁爲副委員長，以全體理事爲委員也。此次爲加強其事務局的機能，遂有幹事長一八及幹事四人設置。

2. 防空總本部之設置由時局之觀點言之，此誠必要之處置，蓋欲保兵站機動基幹政治治安骨路經濟產業文化動脈之交通路線之安全，必如此始克達成，至在各路局，則設防空本部。

3. 愛路委員會之設置 爲適應中國之新事態使沿線之中國大衆各得其所安居樂業起見，特設愛路委員會，藉供十五萬同人能適應新事態而促進愛路工作之發展。

4. 監察室之強化 監察室乃正副總裁之眼目，自第一次職制改革以來，即特致意於此，過去遺首席監察一人，

給我這個機會，何幸而類乎此，那麼我說吧，第一件……

甲——第一件？

乙——要改變服務的精神，我想中國人無論在那個機關上做事，他們第一的目的是在假公濟私，別的機關上的事不用說，現在我單把鐵路上的事情來說吧，他們對於鐵路在國家人民公共的福利上所負的使命一點也不顧，竟管要借，着各人所掌的公務想謀發財，所以不但鐵路事業不能發達而且鐵路和人民的感情偏要離反，這麼着愛路標語所說的「路民合作」這句話完全歸於口頭禪了。

甲——你說的太厲害啊！你太看不起中國人了，你不知道古人說「良莠不齊」麼？我也不敢說中國人全都是好人，可是像你說的那樣的人並不那麼多，要說壞人我知道日本人裡頭也是不少不良的啊！乙——對對，你說的很對，我也那麼想，可是你要明白我說的並不是說中國人壞，我說的是中國人的服務精神不合鐵路的使命，我對於中國人都要佔着便宜想謀發財的思想並不認爲心壞，我想那是中國普通人的生活的目的，不過在我個人的意見，那樣以發財爲

此次則設參與監察二人以上，監察之陣容於是乃愈形強化矣。

5. 本社直轄處所之併立 過去分轄於各局之處所，此次職制表上，無論大小，皆令之直屬總裁，至其指揮系統，則分別由內規予以規定。此次新設者，計有鐵道技術研究所，機工養成所，華北事情案內所，交通圖書室，清化拓地事務所，他如華北交通印刷所，食堂軍事事務所，海州臨時工專事務所等，亦最近設立或擴充者。

第六為職名之更改 職名之更改，已見上述，其主要者，有業務審議會及防空總本部幹事長制之設置，首席監察之易為參與監察室主事之保留僅限於秘書室及圖書室，局長之特稱為參與局長，廢止局參與之名稱，主幹即稱主幹，惟精神上以局長為中介而為總裁之參謀，與昔日並無二致，而其機能，則實寧倍於昔日也。其次，副主幹之新設，若干調查役之設置，直轄處所及港灣局之產生若干新職名，亦人所共知者也。

鐵路局由于本社機構之簡素化及精銳寡兵主義人事配置之徹底，幹部以下之優秀社員之轉入路局以下現業機關者，為數頗不在少，另一方面，並謀權限之移讓，以求路局之充實而益趨強化。願吾人此際特應注意者。則路局本局冗員冗務之整理是也。

當今最大之命題，厥為擴充生產與夫加強與之有因果關係之輸送力。輸送量之增大，固可以機敏之措置取得解決；然凡有設備凡有設施固資材之關係每不能實現理想之整備，此實吾人之苦衷亦當前之難關也。施設之不能，固當補之以人力，惟所謂人力，就現狀觀之，實亦不能自由取得。因此關係，執掌企畫業務之本社，乃一本精銳寡兵主義運行，實際上毋寧謂為寡猶較多易於行事也。惟現場業務，則不能與此等量而齊觀。職是之故，此次乃將本社人員力為縮減，以有能之才約千人調赴現場，同時路局之本局對現地而言，既為中樞機關，乃亦以千人之數調赴現業現場，以為解決之對策。惟是欲徵求精銳寡兵主義之貫徹，今後本社及各路局本局自身，更須繼續為不斷之檢討，以見冗員冗務之有無，而必要之現場現業之下部，更應調派人員，以謀下部前衛之充實。

次為組織之簡素化，過去各路局之組織，大抵為十一處四十三科，此次則將關係近似之業務加以整理歸併，結果，前此之十一處四十三科，遂化為五部二十七課，因此，過去處科合計五十四人之幹部，乃減二十二人而為三十二人。各幹部個人之事務量，於是顯有增加，以二人作三人之事，蓋現實之要求也。惟亦有設副部長副課長者，自可得相當之輔助，而任其職者又率為優秀有能之士，益以使繁複之所管業務單一化之機構之妙與同一有能幹部指揮運用之得宜，則今後之業務之簡素化，當可期而待之矣。

復次為監理所之強化。與本社監察制之積極活用相呼應，各路局監理所之充實增強，自亦具有極重要之性質。此次改革，有鑑及此，乃特予以考慮，而以有能之社員配置其間，故其陣容亦顯形強化矣。

復次為職名之更改。因有上述機構之改革，遂有較尊之部長職名之產生，部長，與本社之主幹同，乃地方實務進行上之中心。次為課長，課長亦可謂為過去之處長之改稱，大抵皆由舊科長中之有能之士拔擢昇任。此外，總務部之警監及防空本部之新職名，皆往日之所無者。至於下部，固此次之改革，而改其職名者，亦復不鮮，所以便於工作之集中辦理也。

生活的目的的思想是美英式的，借着這個大東亞戰爭的機會應該去掉乾乾淨淨的。

甲——這個，決不是像你說的那麼簡單你說中國人都要佔着便宜想謀發財，那並不是中國人全體的思想，那不過是一部分人的思想。

乙——這話我不敢信，在我看來那是中國人大部分的思想哪。

甲——也罷，這個問題暫行擱着回頭再說吧，現在咱們要說現實的問題，請問你，現在我們公司裡服務的中國人的大部分，都是像你說的那樣的人麼？都是有那樣的行為麼？

乙——因為現在公司的組織有統制，大凡在本社以及鐵路局服務的員司，沒有甚麼便宜可佔，所以他們雖然有那樣的思想和技術也都是用不着，那麼着口語所說的「非現業」方面的社員可以說沒有那樣的行為。

甲——那麼你說「現業」方面的社員有那樣的行為麼？

乙——是呵！可是你不用再進一步叫我說明啊，家醜不可外揚哪。

甲——喲！你倒是要佔便宜啊，你說的那個家醜應該，底被除，斷不可叫他糊裡糊塗的過去，我說我

關於運用精神等，與引言及本社項中所述者，當無二致，惟路局之業務，每需當機立斷，千萬頭緒，複雜錯綜，而地域上亦極廣汎，自非上下一致淬礪職守作更進一步之努力不可也。

東京支社 東京支社乃華北交通在日本內地之本據，所居地位之重要，已無庸再事喋喋矣。就此次之改革觀之，大抵與各路局相似，支社長次長技術監之下，置三部十一課，此外，復有東京調查室之設，此調查室與大阪事務所在職制上皆得設置「調查役」，蓋所以備今後之活躍者也。

機構改革與同人應有之認識

總務局要員副主幹 許傳榮

本公司為順應中國參戰後之新情勢。故有

此次公司及路局之機構改革。同時並施行人事之遷調。所以期體制清新。能率向上。俾達本公司所負之使命。其要綱已見於前。茲僅就吾中國人社員遷調之情形略綴數語。

當此次遷調前。中國人之充任部所長級者十七人。處所長級者四十八人。科長級者四十二人。至遷調之後。則部所長級者為十八人。處所長級者為四十七人。課長級者為六十五人。自量言之。約增二十餘人。自質言之。則或拔遷有功。或獎掖新進。率將東箭南金。各盡其用。觀以上兩點。即可以窺見當局對於吾人期

待之殷，與際遇之厚，為何如矣。然則榮膺簡選者。固應昭免淬礪。用圖報稱，即屈於小就。機遇有待者，亦宜奮發有為，恢宏前路。公司意切求材。夜光萬無久晦。同人皆明達之士。當不河漢斯言也。

前日晉謁 總裁。恭聆訓語。略謂：予所期望者，將來，中日人員之布置。應取消雙重設施。中日國人。應各單獨執行職務。即如中國人為課長時。不另置日人副課長。亦能完成

其任務。實為最合理想者。關於此點，望擔當養成方面事務者，設法養成。擔當人事方面事務者，籌劃運用。尤望中國人社員之奮起，磨鍊技藝，鑽研學術，然後儘量發揮其能力，俾積極邁進社業。以達成吾公司之使命……諄諄訓示。堪為指針。吾儕誠不可稍自逸怠。而負期望之殷。區區之意。願與同人共勉焉。

要研究的就是在這裡哪。

乙——大凡鐵路員司與商民有直接關係的，比方說賣票員，管行李包裹的，管辦理貨物的，警務員，警務手，這些人員，從古以來舞弊很多，這是誰也不能否認的事實，在當初華北交通公司成立的時候，我認爲這是華北鐵路歷史上第一次難逢的機會，就是可以由中日兩國人合作之下，互相勉勵把中國鐵路原有的種種舞弊都給去掉乾淨，以資建設更生的新中國，對於這一層我的希望很厚了，誰知道我們公司成立之後已經過了三三年多，結果呢？還是那樣，有人說很有進步，可是我說不見得甚麼進步，路民合作云乎哉？

甲——對啊！我也不能不贊成你的高見。

乙——有一回我的朋友某君和某一個名伶談過往外埠去出演的問題，某君問戲班出外演唱有甚麼麻煩某名伶說麻煩倒沒有甚麼，有一件最受罪的是鐵路上的事情，某君問是那種事情？某名伶說就是載運行頭的時候，鐵路上的入要的酒錢太厲害，倘若酒錢嫌少的話，他們故意把行頭撕壞，說是

京局履新感言

北京鐵路局副局長

朱 斐 瞻

居諸迭運。歲月頻更，人事推移，忽如傳舍。鄙人於四月二十七日奉令調襄京局，五月一日遂與開鐵同人賦別，翌日雨絲風片，在芳賀局長，石田副局長及京鐵同人之歡迎中，抵京履新。

猶憶三年前，隨山口理事，及下津北京鐵路局長：去汴就職，誠所謂：「受命於危亂之際」也。車至荊隆宮，以前途梗於事故，折返新鄉，待機三日，遲至七月二日方抵開封。斯時山中局長已先到局坐鎮，成立伊始，百端待舉，數日後漸形就緒，而各處科，及外段站人員，多由他路抽調而來，於局務每多未諧，山中局長乃率日華諸同人，克服百艱，奮勵精進，一時上行下效，靡然風從，未青年而局務已可觀矣。中國同人，經鄙人不憚煩勞，多方倡導，亦均能循序以進，於工作思想諸端，尤能曲盡領會，徵諸事實，不之其例，及今憶之，猶覺欣慰。蓋鐵路事業，頭緒萬端，當茲非常時期，益多坎坷艱阻，況中日合作，情形又加複雜，更須領導得法，以期團結一致，協力邁進，抱必成之決心，求最後之效果。再分別探討本國人之心理習尚，因勢利導，以應時局之需要，共為獻身之努力。尤以中國幅員廣袤，鄉俗人情，各地不同，省與省殊，縣與縣異。日本人士，雖少居中，或係生於中國，對於中國人之心理性格，究難洞悉，必須中國人妥為領導，方能以齊一之步驟，與日人攜手邁進，共赴事功也。

今奉調回京，舊地重遊，良用欣忭。惟以北京為華北政治文化中心，經濟交通樞紐，事務紛繁，才須肆應，重以各長官之依畀彌殷，故舊之期許殊切，野鶴不舞，既貽羞於清賞，覆餗招尤，更有違夫初心，才輕任重，深懷冰淵，幸視事之初，承芳賀局長，石田副局長，鮑前副局長，助勉有加，亦惟勉効棉薄，以已往苦幹之精神，追隨芳賀局長之後，賈勇邁進，履歷方勤，山成可望。芳賀局長嘗謂：「北京鐵路局應作成華交之模範路局」。壯志雄圖，欽佩曷似，得斯人為之領導，幸何如之。雖馬負千鈞，蠶負一粒，不敢謂為志同道合，實亦抱嚮往之誠，自當贊襄於後，亦步亦趨，與我同人共勉之。

為同人進一言

參與 律 夢 符

自古迄今，偉人志士有治國興邦者，有驚奇發明者載於典冊，至為昭然。衡諸其人，無論名利，均屬登峯造極，非易取之，若夫普通之事業，努力為之，其成功則不甚難，第格於種々事實，亦往々事與願左，稍受挫折，即怨天尤人懊喪失意，即有

負才積學，亦一籌莫展實為可惜，實為可憫。但一事之成，非於下列諸端致力不可：曰從事要忠勤恭謹，寡言篤行，不挑撥是非，不掉弄手段，偶遇長官失察，不辨皂白，或功罪倒置，致不利于己，而亦不出怨聲，抱定堅忍沉着主義，向前邁進，若是者定卜勝算無疑。爰書數語，以弁諸篇，藉作同人省鑒。人人固屬知此，而人人未必克行，願與同人共勉之。

你們包裝不完全，也有時候託詞貨沒到故意延宕交貨時間，戲班方面因為演唱日期迫切合同上怕有吃虧，不得不想法子請他們通融，還有鐵路上人到戲院去要白看戲，倘若戲院方面拒絕白看的話，後來那個戲班坐火車往別處去的時候定要倒了霉運，某君知道我在鐵路公司裡做事，就把這個問題提起來譏諷了我，我那時雖然義憤填胸很是難堪，可是沒有話可答，你說可氣不可氣？

甲——這道……

乙——那樣的受罪事決不是單在戲班上有的，就是所有一切商民利用鐵路時，免不得都有那樣的遭遇，你想對於這個問題有甚麼辦法？

甲——現在我也想不出甚麼辦法來。

乙——我說這是在這樣嚴重的時局裡，應須最先解決的事，你說要研究，除了這個問題以外再沒有值得研究的！而且這是你們中國人的事，非請你們自己研究不可的啊。

甲——我想這個問題和待遇的問題很有關係，要解決這個問題，還是

鄙人治事，向以責任爲重，責任所在，雖胼手胝足，亦所不辭，險阻橫生，亦所不顧。原夫鐵路事業，乃具永久性及規則性者，倘使當爲不爲，或爲而不當，均非所宜，必須循軌以行，方免發生事故之危險。今後凡我中國同人，第一於身體之鍛鍊，第二於操行之休養，均應再下一層功夫，俾期盡善。良以必有健全之身體，始能沐雨栴風，不畏艱辛；必須有堅強之意志，始能忍耐困乏，不爲外物所動。所謂苦幹之精神，即在於此，否則僅以口頭標榜，徒託空言，終貽笑敗事也。

至於中日親善一端，鄙人謂應自「誠」「敬」二字作起，相見以誠，即「朋友有信」之謂也。蓋待人以誠，則至誠無不動者，久久行之，信用自孚，自欺欺人，終必敗事。至於「敬」之一字，中日同人均宜常存互敬互愛之心，摒除歧視蔑視之念，同心協力，共濟時艱，工作之效率，亦必因增進也。況自國府對英美宣戰後，中日同人乃處於同一戰線之戰士，共求生存，齊謀解放，滅敵殺賊，爲中日國民之一任務，倘各懷異志，貌合神離，隔閡長除，團結爲固。故欲完成大東亞戰爭，必須中日一體，敵愾同仇，互敬互愛，一心一德，由同甘共苦之精神，進而爲同生共死之奮鬥，勿驕勿餒，勇往直前，完成後方之任務，即克盡交通戰士職責，則最後勝利，非我莫屬矣。

視事伊始，略述所懷，尙望錫之教言，佩之弦章，則幸甚焉。

國民政府參戰下

社員三訓及實踐要領

自我國參戰以來，本公司爲使全體社員意志行動趨於一致起見，特制定社員應守之三訓及實踐要領，俾資勸導而有所遵循，爰分條詳列於之：

社員三訓

- 一、吾人最大之目標在戰勝英美
- 二、中日合作之要諦在互尊其職守向前邁進
- 三、中日從事員之融和團結乃社業進展之基礎

實踐要項

- 一、制勝英美之道
舉大東亞民族之總力，集中於完遂大東亞戰爭之一途，俾發揮戰力至最大程度。
- 二、中日合作之要諦
在於共體社訓，以中日一體無懈可擊之精神，果成交通運籌之重責，當進行社業時，應摒棄小節末端，着眼於大同團結。日人應尊中國人之創意，期望中國人自動的活動，中國人亦應抱定時代精神，力趨犧牲奉公之道。
不容囿於過去之種種或一時之利便，或拘泥舊習舊弊而待爲批評的態度。
- 三、中日從事員融和團結之道
 - 1 在大東亞戰爭必勝之信念下，中日從事員應獻身於同生共死之義
 - 2 要互相尊敬信賴，瞭解風俗習慣，修練語學，以謀意思之疎通。
 - 3 中國人社員應有之精神
 - (一) 要有時代精神，明瞭中日同生共死爲中國復興之唯一途徑
 - (二) 對業務抱積極態度，要盡量發揮創造性。
 - (三) 嚴守紀律，果成職責。
 - (四) 打破從前惡習，力謀生活紀律化。

從待遇的改善上着手去比較安些個吧。

乙：沒想到你也要說那樣膚淺的話，待遇是當然很重要的問題，公司方面早就有該管當局熱心研究，將來必定可以覓得妥當的辦法，可是這是另一個問題，服務精神又是一個問題，這兩個不能相提並論。

甲：你不知道麼？古人說「無恒德則無恒心」，又說「衣食足而禮節」這些話該怎講？

乙：那麼我說「得隴望蜀」，還有一「慾壑難填」，這些話該怎講。

甲：你好狠！

乙：不是我狠，事實是這樣哪，這就是根本的問題了啊，要變服務精神，非從這裡着眼斷斷辦不到的。

甲：那我也明白了。

乙：要不然，待遇越改善，舞弊層出，永遠沒有解決的日子。

甲：不知道你們日本人也是一樣一樣？

乙：嗚！來了啊，我也不敢武斷，本人的服務精神誰都是真正，正

本公司高級幹部介紹



爾寬美佐宇 裁總



炳培周 裁總副



次梯森後 裁總副



次憲原佐



銘甯陶



松久喜升平

略 歷

總裁 宇佐美寬爾

現年六十歲，岐阜人，帝大畢業

副總裁 後藤梯次

現年六十二歲，東京人，帝大畢業

副總裁 周 培 炳

現年六十歲，江蘇人，東京高工畢業，歷任北京師範大學教員，大連國難日公使館職員，奉天鐵道大臣書記官，漢口江漢鐵道會社副總務科長，兼外交部漢口交涉員公署總務課長，奉天警察公署顧問，奉天商埠局長及奉天海關鐵道公司理事，奉天交通運輸顧問，山東警察公署顧問，山東警察廳長兼警務總長，山東警察公署副長，小清河水上警察署長，京畿鐵道局總務課長，京漢京綏鐵道局總務課長，西北汽車管理處長，奉天警察公署顧問，奉天警察廳總務課長，奉天航空學校校長，平鐵，奉天，四滿鐵道，齊齊哈爾等鐵路局長，哈爾濱鐵道局長，奉天鐵道學院長，本公司理事等職，本年四月繼任副總裁之任本公司副總裁

理事 佐原憲次

現年五十五歲，東京人，帝大畢業

理事 陶 甯 銘

現年五十五歲，浙江人，日本早稻田大學畢業，歷任奉天交通運輸科長，大元帥府秘書，漢口戰區接收委員，漢口行政專員，河北省教育廳長，外交部條約委員等職。

理事 平井喜久松

現年五十九歲，東京人，帝大工學博士

理事 加藤仲二

現年五十七歲，東京人，帝大畢業，前工作局長



加藤 仲二



王煥文



池井 啓次



大里 三郎

監事



平田 一朗



周慶滿



御影 池辰雄



遠藤 貞次郎



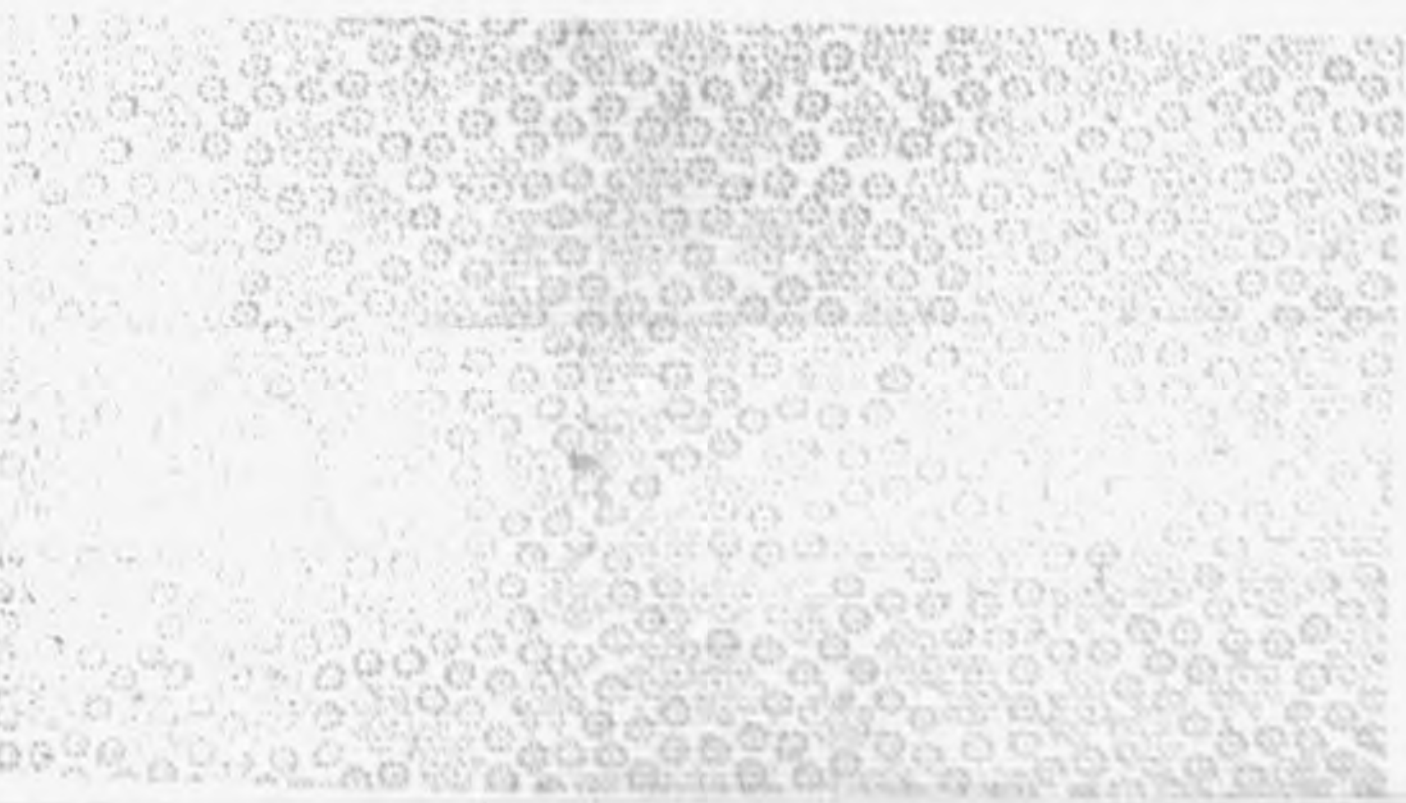
趙祖貽



市川 健吉



趙心哲



理事

理事 市川健吉
現年五十六歲，東京人，高田實業，前市計局局長。

理事

理事 王煥文
現年五十五歲，浙江寧波人，理文大學畢業，加拿大太平洋鐵路公司職員，曾任交通部電政司電報部技師長，東生電機公司主任技師，郵傳部技師，天津鐵路局技師長，天津鐵路局技師長，會計部技師，天津鐵路局技師長，會計部技師。

理事

理事 趙心哲
現年五十二歲，廣東四會人，天津法政學院畢業，曾任北京鐵路局技師長，副局長，代理局長，本公司天津鐵路局局長等職。

理事

理事 池井啓次
現年五十一歲，湖北人，東京帝大工學部土木工程學科畢業，曾任青森鐵路工程局測量隊長，工務段長，漢口市工務局長，哈爾濱市工務科長，奉天鐵路局副局長，兼工務處長，錦州鐵道局副局長兼工務處長，滿鐵鐵道總局參贊兼監察吉林鐵道局長，滿鐵參贊等職。

監事

監事 御影池辰雄
現年五十一歲，東京人，帝大畢業。

總務局



與參 符夢律



與參 雄一增安



局長 伊藤太郎



與參 儀享村吉



與參 義宗川石



幹主員要 夫敏岸



幹主理監 平國上村



幹主務庶 二昌野門



幹主書文 郎四原石



幹主健保 守川中



幹主副生厚 誠至周



幹主生厚 新邊磯



幹主與給 治德山杉



幹主副成委員要 榮傳許



幹主成委 一誠家古



長院學副 稔合河



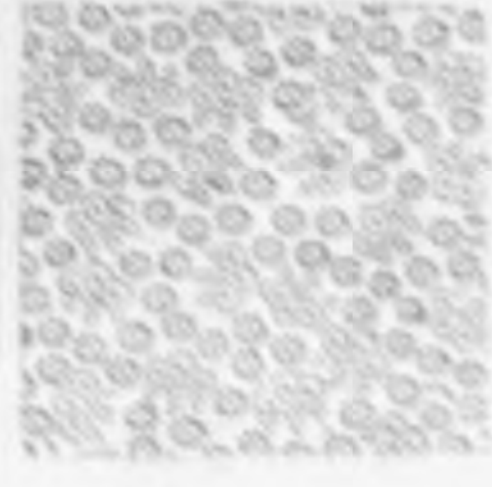
長院學副 新維楊



長院學副 朗志內島



長院學路鐵央中 準林小



幹主副記保 芳成許

現年五十二歲，東京人，帝國大學畢業，參事。
 參與・總務局長 田中良樹
 現年五十四歲，東京人，帝國大學畢業，參事。
 參與・警務局長 池上賢吉
 現年五十七歲，東京人，陸軍中將。
 參與 沖田迅雄
 現年五十四歲，東京人，帝國大學畢業，參事。
 參與・總務局業務擔當 有田宗義
 現年四十六歲，東京人，帝國大學畢業，參事。
 參與・總務局業務擔當 吉村卓儀
 現年四十二歲，福井人，帝國大學畢業，參事。
 參與・總務局業務擔當 安增一雄
 現年四十三歲，福岡人，帝國大學畢業，參事。
 參與・總務局業務擔當 律夢符
 現年五十二歲，北京人，天津新學書院畢業。

局 計 主



局 長
佐 藤 哲 雄



營 業 主 幹
山 縣 三 郎



事 務 主 幹
土 屋 春 雄

局 材 資



局 長
山 田 彦 一



參 與
石 橋 信 彦



資 材 管 理 主 幹
高 井 一 軍



資 材 第 二 主 幹
永 禪 武 夫



資 材 第 一 主 幹
兒 玉 登 見



資 材 管 理 副 主 幹
陳 啓 炎



會 計 主 幹
神 野 重 雄



決 算 主 幹
山 本 勇 治



華 北 事 務 所 所 長
石 原 秋 朗



交 通 圖 書 室 主 事
藤 田 明 彦



參 與 者
石 橋 信 彦

歷任京奉鐵路奉山段車務課長，北滿鐵道局
運務課課長，本公司監修，天津鐵路局副局
長等職。

參與・資材局業務擔當 石橋信彦

現年四十四歲，福岡人，明治大學畢業，參事。

參與・資材局業務擔當 兒玉登見

現年四十七歲，奉天海城人，瀋陽師範大學畢
業，歷任海城教育局長，奉天教育廳督學官，
奉天儲蓄銀行稽核課長，農務部參事，奉天國
業銀行總理，瀋陽鐵路公司董事，瀋陽鐵路局
理事，鐵道廳局理幹。

參與・運輸局業務擔當 劉汝賢

現年四十四歲，河北玉田縣人，美國伊利諾大
學畢業，歷任京奉車務處長，北支事務局監修
張家口鐵路局局長。

參與・自動車局業務擔當 大田秀德

現年四十四歲，廣東人，密大畢業，參事。

參與・工作局業務擔當 久保田正次

現年五十一歲，東京人，工專畢業，參事。

參與・工作局業務擔當 侯景飛

現年五十八歲，江蘇無錫人，美國康奈爾大學
畢業，歷任京奉機務處長，本公司監修，中央
鐵路學院副院長等職。

參與・工務局業務擔當 金 海

現年五十六歲，浙江紹興人，美國康奈爾大學
畢業，歷任南滿鐵路公司副工程師，漢口商埠
督辦處技師，奉天鐵路工程局副工程師，北京
大學交通傳習所教授，北寧鐵路局建設工程
師，鐵道部建設司技正科長，北寧鐵路局工務
處長副處長，京奉鐵路局工務處處長，本公司
監修，工務部次長等職。

參與・電氣局業務擔當 今村康隆

現年四十八歲，群馬人，帝大畢業，參事。

參與・警務局業務擔當 池原義見

局 作 工

局 業 資



與 參
次正田保久



長 局
一 靜 宅 三



與 參
南 赫 劉



幹主通交
鹿小崎岩



長 局
郎 次 久 田 永



與 參
飛 景 侯



幹主輛車
積 田 七



幹主圖版工
潘 江



幹主圖工
利 修 來 賀



幹主制統
一 隆 尾 松



幹主報弘
一 英 所 城



幹主濟經
吾 正 口 山



幹主圖誠廣
生 篤 宋



幹主較機
夫 武 木 並



現年四十三歲。東京人，早大畢業，參事。

參與、警務局業務擔當 鳥居 鑽
現年五十六歲，靜岡人，法政大學畢業，大尉，參事。

參與、警務局業務擔當 李 哲 千
現年五十二歲，河北蠡縣人，日本陸軍經理學校畢業，歷任蘇皖宣撫使署參議，津浦路局會計處長總務處長，

北寧改進委員會委員，建設總署秘書，本公司張家口鐵路局副局長。

參與 鮑 錫 藩

現年五十五歲，浙江興興人，美國哥倫比亞大學畢業，歷任津浦車務副處長，北寧車務代理車務處長，本公司參與，北京鐵路局副局長等職。

參與 崔 春 煦

現年五十三歲，山西太原人，哈爾濱高等商業學校畢業，歷任東省鐵路督辦公署秘書，東省鐵路管理局商務副處長，稽核局長，哈爾濱鐵路局調查課長，哈爾濱鐵路局副局長，鐵道院局參贊，本公司監察等職。

參與 孫 金 範

現年五十一歲，江蘇無錫人，京師法政學堂畢業，歷任北寧路地政課主任課員，人事課長，本公司人事局厚生課課長，總務局人事第二主幹等職。

參與 八 木 沼 丈 夫

現年四十九歲，福島人，參事。

參與 大 澤 華

現年五十歲，千葉人，外語畢業，參事。

參與 富 永 順 太 郎

現年四十八歲，東京人，法政大學畢業，大尉，參事。

參與 長 野 勳

現年五十三歲，福岡人，同文書院畢業，參事。

局車動自·局輸運



與參 翼 汝 劉



局長代 千 賀 芳



幹主客旅 郎三總藤佐



與參 秀 田 大



幹主物貨 繁 内 山

局 運 水



局長 輝 井 貫



幹主頭編 武 方 張



幹主水內 野 中



幹主轉運 寬 宗 尾 積



幹主備整 雄 一 澤 中



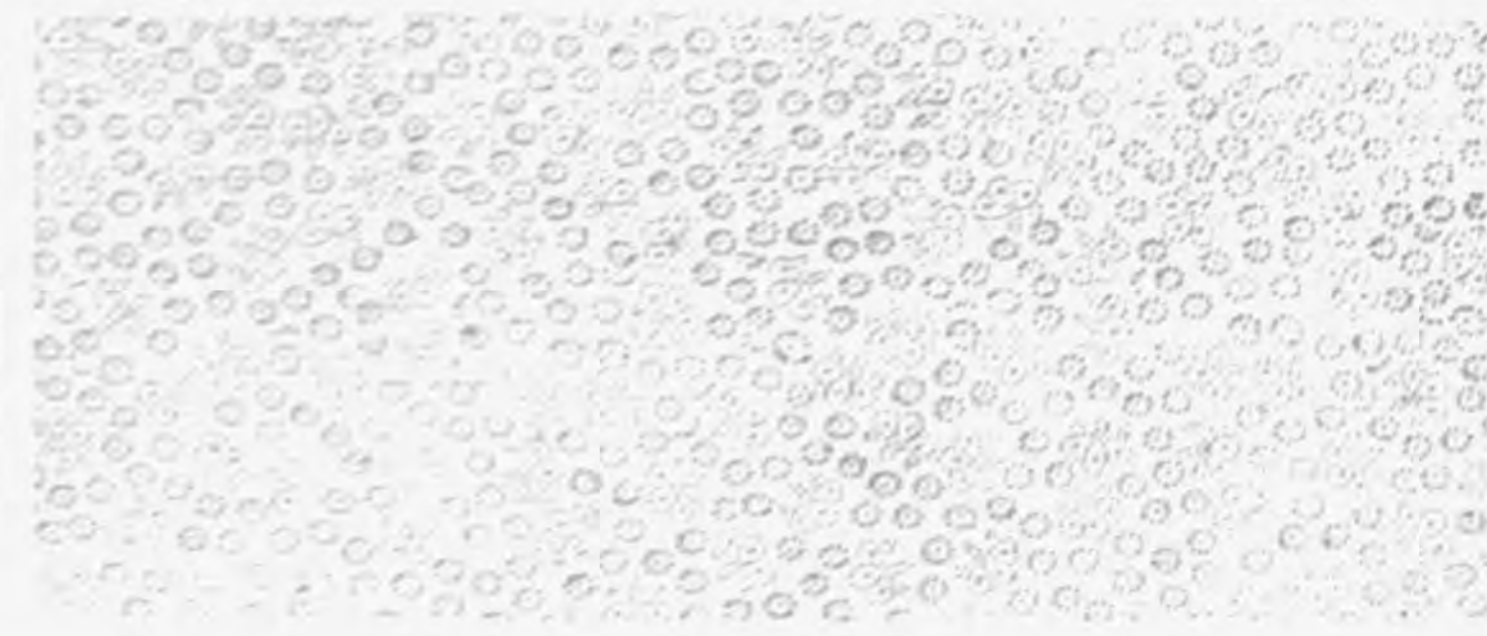
幹主轉運 晉 瀨 片



幹主車配 譽 手 井



幹主術技 治 隆 佐



幹主術技 誠 意 盧

參與監察 大里甚三郎

現年五十歲，長崎人，帝大畢業，參事。

參與監察 遠藤貞次郎

現年五十六歲，山形人，參事。

參與監察 趙祖貽

現年四十六歲，奉天昌圖人，北京中國大學畢業，歷任奉山路機要課課長，本公司人事局人事課副課長，監察，參與等職。

總務局文書主幹 石原四郎

現年三十六歲，神奈川人，東大畢業，參事。

總務局庶務主幹 門野昌二

現年四十七歲，岡山人，鐵道員養成所畢業，參事。

總務局監理主幹 村上國平

現年三十九歲，山口人，帝大畢業，參事。

總務局要員主幹 岸敏夫

現年三十二歲，福島人，帝大畢業，參事。

總務局養成主幹 古家誠一

現年四十歲，大阪人，高商畢業，參事。

總務局要員副主幹 養成副主幹 許傳榮

現年四十歲，金州長山人，大連鐵路教習所畢業，歷任奉天鐵路局貨物科股長，錦州鐵路局副參事，本公司人事局人事課副參事，總務局養成第二主幹等職。

總務局給與主幹 杉山德治

現年四十三歲，栃木人，外語畢業，參事。

總務局厚生主幹 磯邊新

現年四十七歲，千葉人，日露協會學校畢業。

總務局保健主幹 中村守

現年四十四歲，京都人，慶大醫學博士，參事。

總務局厚生副主幹 周至誠

現年四十九歲，廣東順德人，上海兵工大學畢業，歷任北寧鐵路局信煤總所所長，瀋杭兩鐵

局設建局氣電局務工



幹主路線
二正尾松



與參
隆康村今



與參
濤金



長局
樹良中山



幹主場車停
孝村竹



幹主物造構
正秀田上



幹主副路線
韓慕幸



幹主查調設建
藏孝玉兒



幹主號信
一準水志



幹主信通
理總多田淵



幹主道水
治直田森



幹主築建
藏大戶奥



長所務事設建南濟
郎次洋石稻



長所務事設建門石
夫和山秋



長所務事設建京北
郎一周藤佐



幹主事工
雄隆矢中

路局局長，天津鐵路局總務處副參事，總務局
副總室副主事等職。

總務局保健部主幹 許成芳

現年四十二歲，奉天海城人，南滿醫學堂畢業。
歷任北寧路前門醫院醫師，哈爾濱市立醫院院
長，本公司前門分醫院院長，北京鐵路局保健
處副處長。

主計局營業費主幹 山縣彦三郎

現年四十三歲，和歌山人，同文書院畢業，參
事。

主計局事業費主幹 土屋春雄

現年三十九歲，山梨人，高商畢業，參事。

主計局決算主幹 山本勇治

現年四十四歲，山口人，高商畢業，參事。

主計局會計主幹 神野重雄

現年四十四歲，福岡人，早大畢業，參事。

資材局資材管理主幹 高井軍一

現年四十歲，岐阜人，早大畢業，參事。

資材局資材管理副主幹 陳啓炎

現年五十六歲，廣東番禺人，廣州聖心書院畢
業，歷任北寧鐵路局探測課課長，倉庫科科長
等職。

資材局資材第一主幹 兒玉豐兒

現年四十五歲，山口人，參事。

資材局資材第二主幹 水澤武夫

現年三十九歲，青森人，明大畢業，參事。

資業局交通主幹 岩崎小麿

現年五十四歲，三重人，參事。

資業局經濟主幹 山口正吾

現年四十一歲，栃木人，商大畢業，副參事。

資業局弘報主幹 城所英一

現年四十三歲，福岡人，早大畢業，參事。

資業局統制主幹 松尾隆一

現年四十六歲，佐賀人，參事。

警務局



池上賢吉



池原義見



李哲千



鳥居參與



直田久太郎



冲田迅雄



鮑錫濤



崔春烈



孫金蘭



王永水



萬澤正敏



玉井保



藤中麟



人江久夫

運輸局旅客主幹 佐藤總三郎

現年四十二歲，群馬人，日露協會學校畢業，參事。

運輸局貨物主幹 山内 繁

現年四十二歲，長崎人，日露協會學校畢業，參事。

運輸局配車主幹 井手 馨

現年五十五歲，大分縣人，參事。

運輸局運轉主幹 片瀨 晋

現年四十五歲，熊本人，旅順工科畢業，參事。

自動車局整備主幹 中澤 一雄

現年五十歲，北海道人，參事。

自動車局自動運轉主幹 橫尾宗寬

現年四十六歲，佐賀人，高商畢業，參事。

自動車局技術主幹 盧 意 誠

現年五十二歲，廣東中山人，天津新學書院畢業。歷任北寧路機務段段長，京綏路機務處處長，開封鐵路局自動車處處長，本公司自動車技術第三主幹等職。

水運局內水主幹 中野 醇

現年四十五歲，東京人，早大畢業，參事。

水運局碼頭主幹 張 芳 武

現年四十四歲，佐賀人，帝大畢業，參事。

水運局技術主幹 佐藤隆治

現年四十一歲，山形人，帝大畢業，參事。

工作局工廠主幹 賀來 惟利

現年四十七歲，大分人，高工畢業，參事。

工作局工廠副主幹 江 濤

現年四十五歲，湖南衡陽人，日本東京工業大學畢業。歷任哈爾濱工廠副廠長，唐山鐵路工廠副廠長，工作局工廠調查主幹等職。

工作局車輛主幹 七田 積

現年五十二歲，福岡人，旅順工大畢業，參事。

工作局機械主幹 並木 武夫

現年四十歲，神奈川人，旅順工大畢業，參事。

工作局機械副主幹 宋 篤 生

現年四十九歲，山東濰縣人，日本東京工業大學畢業。歷任京漢路長辛店工廠廠長，自動車部運輸課副課長，工作局設備第一主幹。

監察



貞重原林



十首井花



郷太瀨田角



郷大川豊



天丈沼本八



宗朝張



針藤達



郷九奈比朝



國武島島



學澤大



國家卓



吉春宮三



内與口勇



熊盛施布



郷太順永富



深賀李



小平一



次純本山



二文山雨子



島野長

工務局線路主幹 松尾正二

現年四十三歲，福岡人，帝大畢業，參事。

工務局線路副主幹 幸 慕 韓

現年四十三歲，山東即墨人，美國麻省理大畢業。歷任膠濟路工務處工程師，本公司工務部

保線副課長，工務局線路第一主幹等職。

工務局構造物主幹 上田秀正

現年四十歲，鹿兒島人，帝大畢業，參事。

工務局停車場主幹 竹村 孝

現年五十歲，長野人，帝大畢業，參事。

工務局建築主幹 奥戸大藏

現年四十三歲，大阪人，帝大畢業，參事。

工務局水道主幹 森田直治

現年四十二歲，山口人，帝大畢業，參事。

電氣局通信主幹 淵田多總理

現年四十七歲，熊本人，旅順工科畢業，參事。

電氣局信號主幹 志水準一

現年四十歲，三重人，帝大畢業，參事。

建設局建設調查主幹 兒玉孝藏

現年五十歲，宮城人，東北大學畢業，參事。

建設局工事主幹 中矢隆雄

現年四十四歲，愛媛人，帝大畢業，參事。

警務局警備第一主幹 直田久太郎

現年五十六歲，兵庫人，大佐。

警務局警備第二主幹 藤中辨輔

現年五十九歲，山口人，大佐。

警務局警保主幹 玉井 純

現年五十二歲，東京人，大尉。

警務局愛路第一主幹 萬澤正敏

現年四十三歲，滋賀人，同文書院畢業，參事。

警務局愛路第二主幹 入江久夫

現年四十歲，福岡人，帝大畢業，參事。

警務局愛路第一副主幹 王 永 卿

現年四十八歲，奉天海城人，中央警專奉天分校畢業，歷任打虎山警務段段長，奉天監理所

監理員，張家口鐵路局愛路科長，天津警務處

副處長等職。

監察 鹽川次郎

現年五十一歲，京都人，帝大畢業，參事。

天津鐵路局



葛三 葛三
總務部長



周慶 周慶
局長



江口 江口
副局長



程全 程全
副局長



木村 木村
經理部長



傅仲 傅仲
總務部部長



工藤 工藤
工務部部長



加茂 加茂
工務部部長



陳覺 陳覺
運輸部部長



佐藤 佐藤
運輸部部長



終明 終明
警務部部長



小出 小出
警務部部長

監察 卓案 謀

現年五十三歲，福建閩侯人，日本岩倉鐵道學校畢業，歷任津浦鐵路局長，交通部運輸處長，津浦鐵路公司總務處長，私立北京鐵路學院代院長等職。

監察 林原憲貞

現年六十二歲，鳥取人，早大專門部畢業，現任天津鐵路局總務處長等職。

監察 張朝宗

現年四十五歲，奉天法庫人，滿鐵鐵道養成所畢業，歷任呼海鐵路秘書兼營業課長，兼代總務處長，鐵道總局監察，本公司北京鐵路監理所長，濟南鐵路局總務處長等職。

監察 山本純次

現年四十八歲，和歌山人，旅順工科大學，參事。

監察 宇南山文二

現年五十六歲，福岡人，副參事。

監察 三宮春吉

現年五十一歲，神奈川人，岩倉鐵道學校畢業，副參事。

監察 樋口與內

現年四十八歲，長崎人，高商畢業，參事。

監察 布施隆熊

現年四十八歲，長崎人，高商畢業，參事。

監察 遠藤 舒

現年五十八歲，福岡人，大佐。

監察 朝比奈九郎

現年五十歲，埼玉人，帝大畢業，參事。

監察 烏海銳磨

現年四十八歲，群馬人，滿鐵從業運輸科畢業，參事。

監察 花井晉十

現年五十五歲，愛知人，早大專門部畢業，參事。

監察 角田憲太郎

現年五十歲，千葉人，參事。

張家口鐵路局



局長 高橋 一定



副局長 朱 夔



總務部 王 春

北京鐵路局



局長 周 兼 慶 滿



副局長 武 井 一



總務部 姜 秀 市



總務部 王 震



總務部 楊 田 治



工務部 周 公



運輸部 潘 震



運輸部 中 元 境



經理部 李 秀 雄



工務部 中 順 造



運輸部 江 瑞 南



總務部 李 鈺 銘



總務部 姜 秀 一

監察 李 寶 琛

現年四十五歲，河北天津人，北京交通傳習所畢業，歷任北寧鐵路局車務段長，營業課長，本公司天津鐵路局人事科長等職。

監察 程 全 蔚

現年三十九歲，奉天金縣人，日本東京鐵道教養所畢業。歷任錦州鐵路局旅客係長，天津鐵路監理所副所長，北京鐵路監理所副所長等職。

中央鐵路學院院長 小林 準

現年五十九歲，東京人，少將

中央鐵路學院副院長 島內志朗

現年四十九歲，高知人，帝大畢業，參事。

中央鐵路學院副院長 楊 維 新

現年五十六歲，廣東新會人，日本早稻田大學畢業。歷任北寧專區事務所所長，濟南鐵路學院院長，濟南鐵路局總務處副處長等職。

天津鐵路局副局長 江口胤秀

現年四十四歲，佐賀人，帝大畢業，參事。

天津鐵路局總務部長 三井定雄

現年三十九歲，東京人，高商畢業，參事，前天津鐵路局總務處長。

天津鐵路局總務部副部長 傅 仲 景

現年四十七歲，福建南靖人，台北醫專專科大學畢業。歷任北寧路秘書，天津中日實業協會委員兼病院長，本公司天津厚生科科長，天津鐵路局保健處副處長等職。

天津鐵路局經理部長 鈴木茂雄

現年四十五歲，山口人，高商畢業，參事，前張家口鐵路局經理處長。

天津鐵路局運輸部長 佐藤義勇

現年四十一歲，山形人，帝大畢業，參事，前天津鐵路局運輸處長。

天津鐵路局運輸部副部長 陳 覺 生

現年四十九歲，安徽懷寧人，北京交通大學畢業。歷任北寧路山海關段長，本公司天津鐵路局配車科副科長，天津鐵路局營業處副處長等職。

局路鐵南濟



副局長 致權



局長 健次郎



副局長 田中末治



副局長 岳環



副局長 石田二郎



總務部長 廣會



總務部長 恒見清一



經理部長 日高雪



工務部長 白濱重久



運輸部長 陳宗吳



運輸部長 安藤松太郎



經理部長 容右銘



運輸部長 星田信隆



警務部長 張記祥



警務部長 深井直一



工務部長 湯希春



警務部長 清水定次郎

天津鐵路局工務部長 加茂增平
現年五十三歲，靜岡人，岩倉鐵道學校畢業，參事，前工務局參事。

天津鐵路局工務部副部長 陳振
現年五十四歲，天津人，唐山鐵路學校畢業。歷任北寧路工程課長，本公司天津鐵路局工務處改良科長，天津鐵路局工務處副處長等職。

天津鐵路局警務部長 小出得夫
現年五十三歲，廣島人，中佐。

天津鐵路局警務部副部長 修明體
現年五十一歲，河北灤縣人，直隸警官學校畢業。曾任河北通縣警務局長，本社警務局副參事等職。

北京鐵路局副局長 武井外一
現年四十八歲，福岡人，高工畢業，參事。

北京鐵路局副局長 朱斐瞻
現年五十一歲，安徽壽縣人，北京交通大學畢業。歷任呼海路車務科長，處長，北京鐵路局營業處長，開封鐵路局副局長等職。

北京鐵路局總務部長 境米市
現年四十二歲，福岡人，商大畢業，參事，前總務局文書主幹。

北京鐵路局總務部副部長 宮德源
現年四十四歲，奉天蓋平人，縣立中學畢業。歷任奉天鐵路局運轉課副課長，本公司張家口鐵路局總務處副處長，北京鐵路總務處副處長等職。

北京鐵路局經理部長 藤本秀雄
現年五十二歲，山口人，日本大學專門部畢業，參事，前天津鐵路局經理處長。

北京鐵路局運輸部長 中村元節
現年四十歲，福岡人，外語畢業，參事，前濟南鐵路局營業處長。

北京鐵路局運輸部副部長 潘耀周
現年三十八歲，山東濟寧人，美國克東學校畢業。歷任北寧路營業課，計理課課長，本公司北京鐵路局運輸處副處長，北京鐵路局營業處副處長等職。

局路鐵封開

局路鐵原太



局長 佐藤忠三郎



副局長 高炳炎



局長 佐藤欣二



副局長 本庄進



總務部長 秦國堯



總務部長 竹森愷男



副局長 周兆新



副局長 神代新市



工務部長 池內慶二



運輸部長 吳毓章



運輸部長 鹽川憲雄



經理部長 田中廣義



總務部長 徐繼堯



總務部長 嚴毅



警務部長 福原一二

北京鐵路局工務部長 周 燾

現年五十八歲，四川成都人，北京大學畢業。歷任北寧路工程課長，本公司天津鐵路局保線科長，開封鐵路局工務處副處長等職。北京鐵路局警務部長 板尾秀一 現年五十五歲，石川人，大佐。

張家口鐵路局局長 高橋定一

現年四十七歲，山崎人，帝大畢業，參事，前參與資材局長。

張家口鐵路局副局長 石田二郎

現年四十五歲，靜岡人，帝大畢業，參事。

張家口鐵路局副局長 岳 環

現年四十三歲，濟南懷安人，北京交通大學畢業。歷任北寧路運輸課副課長，北京鐵路局營業處長，太原鐵路局總務處長等職。

張家口鐵路局總務部長 柴田賢治郎

現年四十二歲，東京人，參事，前開封鐵路局總務部長。

張家口鐵路局總務部副部長 王 滋 春

現年四十七歲，開州人，大連商學養成所畢業。歷任瀋陽路站長，車務段長，本公司天津鐵路局旅客科副科長等職。

張家口鐵路局經理部長 日高 雪

現年四十八歲，東京人，中央大學畢業，參事，前任資材局長。

張家口鐵路局運輸部長 星田信隆

現年四十五歲，和歌山人，參事，前張家口鐵路局營業處長。

張家口鐵路局工務部長 中川順造

現年四十一歲，和歌山人，京大畢業，參事，前北京建設事務所長。

張家口鐵路局警務部長 清水定次郎

現年五十七歲，三重人，中佐，前張家口鐵路局警務處長。

張家口鐵路局運輸部副部長 鈕 耀 南

現年四十歲，江西新建人，文商專修學校畢業。歷任北寧路副站長，營業課主任，本公司天津鐵路局貨物科副科長，張家口鐵路局營業處副處長等職。



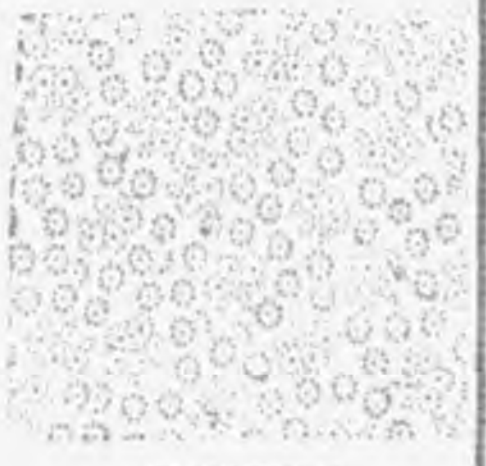
長部理經 男實吉恒



李運倫 他



工務部長 下村善三郎



工務部長 傅聖志



警務部長 佐野秀一

濟南鐵路局局長 管健次郎

現年四十九歲，滋賀人，帝大畢業，參事，前參與，自動車局長。

濟南鐵路局副局長 塚致楠

現年五十七歲，四川華陽人，日本陸軍士官學校畢業，歷任北寧鐵路局副局長，平漢鐵路局駐平辦事處處長，北支事務局參事等職。

濟南鐵路局總務部長 恒見清一郎

現年四十歲，鹿兒島人，同文書院畢業，參事，前濟南鐵路局總務處長。

濟南鐵路局總務部副部長 曾廣准

現年四十五歲，廣東中山人，日本東京高等工業大學畢業。歷任京漢駐平辦事處第一課課長，本公司北京印刷所參事，北京鐵路局電氣處副處長等職。

濟南鐵路局經理部長 容右銘

現年五十一歲，廣東中山人，天津新學書院畢業。歷任京綏鐵路局總務課長，北寧路審計組組長，本公司審查課副課長，主計局經理室副主任。

濟南鐵路局運輸部副部長 陳興宗

現年四十六歲，廣東金州人，滿鐵養成所畢業。歷任鐵道總局副參事，濟海鐵路局營業課課長，本公司開封鐵路學院講師，濟南鐵路監理所所長等職。

濟南鐵路局工務部長 白濱重久

現年四十五歲，鹿兒島人，高工畢業，參事，前濟南鐵路局工務處長。

濟南鐵路局工務部副部長 湯希春

現年四十歲，奉天金縣人，東京工業大學畢業。曾任北寧路電機副工程師，本公司大津鐵路局通信科副科長等職。

濟南鐵路局警務部長 深井直一

現年四十五歲，山口人，少佐，前濟南鐵路局警務處長。

濟南鐵路局警務部副部長 張紀祥

現年四十六歲，奉天海城人，海城高等學校畢業。曾任鐵道總局警務科副科長，本公司濟南鐵路局警務處副參事等職。

太原鐵路局長 佐藤欣二

現年四十五歲，長野人，帝大畢業，參事，前中央鐵路學院副院長。

太原鐵路局副局長 高炳炎

現年四十三歲，奉天遼陽人，京都帝國大學畢業。歷任沈陽路文書課長，本公司本社總務局庶務課課長，庶務室副理事等職。

太原鐵路局總務部長 竹森愷男

現年四十六歲，關西人，法政學校畢業，參事。

太原鐵路局總務部副部長 秦繼堯

現年四十歲，奉天海城人，北京交通大學畢業。曾任唐山站站長，天津鐵路局車務科副科長等職。

太原鐵路局經理部長 田中義廣

現年四十五歲，山梨人，商業學校畢業，參事，前太原鐵路局經理處長。

太原鐵路局運輸部副部長 吳健章

現年四十三歲，齊齊哈爾人，日本東京鐵道講習所畢業。歷任四洮車務總段長，錦州局副局長，本公司蒙口鐵路監理所所長，大連鐵路局營業處副處長等職。

太原鐵路局工務部長 池內慶二

現年四十一歲，新潟人，高工畢業，參事，前太原鐵路局工務處長。

太原鐵路局警務部長 福原二一

現年六十歲，鳥取人，中佐，前太原鐵路局警務處警備科長。

開封鐵路局局長 佐藤忠三郎

現年五十四歲，東京人，帝大畢業，參事。

開封鐵路局副局長 神代新市

現年五十一歲，大分人，鐵路教習所畢業，參事，前青島事務所長。

開封鐵路局副局長 周兆新

現年四十六歲，山東鄒平縣人，東京高等工業學校畢業。歷任沈南鐵路建築課長，科長，副參事，齊齊哈爾鐵路局建築課長，本社監察等職。

開封鐵路局總務部長 淵協巖

現年三十九歲，鹿兒島人，同文書院畢業，參事，前總務局參事第一主幹。

開封鐵路局總務部副部長 徐繼善

現年四十歲，天津人，北京交通大學畢業。歷任北寧路車務副段長，本公司北京鐵路監理所副所長，天津鐵路監理所副所長等職。

開封鐵路局經理部長 恒吉實男

現年四十八歲，鹿兒島人，工業學校畢業，參事，前開封鐵路局經理處長。

開封鐵路局運輸部長 李健

現年四十六歲，四川江津人，東京商科大學畢業。歷任鐵道總局監務課，本公司太原鐵路局總務處處長，濟南鐵路局營業處副處長等職。

開封鐵路局工務部長 下村善三郎

現年五十二歲，福岡人，高工畢業，參事，前開封鐵路局工務處長。

開封鐵路局工務部副部長 傅聖志

現年五十三歲，北京人，日本東京高等工業學校畢業。歷任錦州鐵路局電氣副課長，本公司人事局人事課副參事，開封鐵路局電氣課處長等職。

開封鐵路局警務部長 佐野秀一

現年四十四歲，三重人，大佐，前太原鐵路局警務處長。

由防共問題談到共產主義

參與 劉汝翼

防共問題，宣傳已久，大家一定全都耳熟了，論起防共兩個字，無疑的是指導防禦共產黨而言，而防共的有效方策，不是僅僅的幾條標語，或是幾篇宣言的力量就能成功的，也不是武力的討伐或彈壓就能完全奏效的，最緊要的還是採取一種思想的攻勢，主義的抨擊，使共產黨主義根本動搖，那麼宣傳者失掉了理論的根據，雖有懸河的口，也不易動人聽聞，無知的民衆洞察了共黨的隱微，也就不肯一味的盲從，這樣一來，共黨豈不防自止，不攻自破嗎？希望政府當局對於這一點稍加注意，不禁盼禱之至。

現在世界各國，除去蘇俄以外，僅僅的有中國現在的重慶政權，容許共產黨的存在，並且與他們走向共同合作之途，可是在西安事變以前，不也是痛剿共匪嗎？所以重慶政權的改節容共，可以說是貌合神離，不過一時彼此利用，並沒有什麼誠意，我們從他們彼此互爭地盤，時常衝突，就可以觀察出來，不用細說了。再就其他國家來說，日德義樞軸國家和接近樞軸國家，固然沒有問題，就是德俄開仗以後的英美，表面上雖然是同俄國合作起來，骨子裏邊，也不是那麼回事，因為英國被德國打的落花流水，美國和英國佔在一條戰線上，大有兔死狐悲之感，幸而遇到德蘇開仗，分了德國的兵力，一時和緩了覆滅的危機，這是於英美有利的，英美兩國惟恐戰事不延長，或是蘇俄中途與德國妥協，使德軍免掉後顧之憂，可以全力對付英國，崩潰的危機更要加重，因為這個緣故，英國也呼喊着援助，美國也喧嚷着接濟，並且向蘇俄提出不能單獨構成的條件，務使蘇俄採取焦土政策，拼命到底，結果德國倒了也好，蘇俄倒了也好，無論那一個戰勝，也大傷元氣，全是英美所歡迎的，所以實在講起來，英美對於德國固然敵視，對於蘇俄也毫無有好感，因為是思想主義根本不同，就談不到誠意合作，想明眼人全能夠看到這一點。

就着以上所說的，世界各國提起蘇俄來，沒有不頭疼的，對於共產主義沒有不深惡痛絕的，尤其是在我們東亞，中日兩國的失和，人民生命財產犧牲的慘重，不也是受了蘇俄和英美的挑撥，走狗式的共產黨從中作祟，才落到這步天地嗎？所以共產黨的罪惡真是擢髮難數了。

所幸中日朝野有志之士，全都感到共存共榮，携手合作的必要，從前有近衛首相的聲明，汪主席的響應，後來又有他們二公的共同宣言，和日華基本條約的簽訂，友邦方面決意加強援助，不惜各種援助，中日雙方已經走上合作之途，合作的範圍除了軍事經濟文化各項外，還有共同防共一項，華北方面爲共匪的淵藪，在過去已有防共委員會的組織，而在中國參加大東亞戰的今日，後方治安益愈重要，最近又改組爲對共委員會，積極的推進滅共運動，各地治安軍更協同友軍，再接再厲的展開了共匪的掃蕩戰，蒙疆地域是防共的最前線，也是築起銅牆鐵壁一般的

下事道不得時有例外，人群裡常有良莠不齊，可是把他們比較中國人起來，他們的服務精神還是認真的多哪，這是因爲他們的服務目的雖然是爲生活，可是對於他們所擔任的職務的意義有正確的認識，所以他們認爲生活的意義不外乎在認真辦理職務，倘若爲生活有害及職務的事出來，那就是生活的破壞，根本不合謀生活的目的。

甲——得了，那不能說是日本人單有的思想，無論那國人略有教育的皆都是那樣，就是我們中國人也是一樣，這麼說來，你說的那樣做難弊的都是沒學過教育的下級人員囉。

乙——你說的這句話你能負責任麼，若是那麼着我應該放心，無論上級下級，鐵路所用的人都把受過相當教育的人充用，那麼就沒有問題了，是不是？

甲——且慢！話說是如此，可是在實際上並不那麼簡單啦，因爲受過相當教育的人都不敢做下級的事，這也不是中國人特有的習氣，

防共的堡壘，使共產黨毫無逞其技術的機會，有友軍的協助，我們相信能夠達到防共的目的，共黨不久一定可以剷除淨盡，這是我們最盼望的一件事。

共產黨是我們東亞的禍根，不僅在手段上完全以侵略為能事，為我們所不許，就是在主義上也是為我們所不容，我國人對於防共的必要，澈底明瞭的固然很多，然而知其當然，不知其所以然的，也恐不在少數，並且由於共黨的狡猾手段，和麻醉的宣傳，因而忽略了他們的危險性的，也不能說是沒有，因為近年來共黨方面，為貫徹他們的目的起見，改變了從前慣用的手段，處處打算把握民心，暫時拋棄了殺人放火的把戲，拿出假仁假義的態度，來掩飾他們的猙獰面目，短見的人就難免受他們的欺騙，墜入他們的圈套裏面，到那時候，就得聽他們為所欲為了，現在的共產黨可以比作虎披驢皮，表面似乎馴順，內裏懷着吃人的心，到我們疏而不防的時候，再施展他們的利爪獠牙，所以要知道共黨的手段雖然比從前和緩，主義毫未變更，將來還要行使毒辣手段，和殺人放火的慣技，這一點我們必須認清的。

現在我再把共產主義的理論和主張，略述一遍，來證明上邊所說的話是有根據的，不是平空虛構的，共產主義，在未經考究他的內容的人看來，難免把他看做天經地義，奧妙無窮的理論和主張，其實除些幻想夢話以外，並沒有什麼不得了的妙論，不過仗着幾種口號，欺騙愚民，玩些把戲，來迎合歹人的心理而已，就拿現在中國的共產黨來說罷，所謂領袖人物，不是失意的政客，就是地痞流氓一流，下邊的人，不是殺人放火雞鳴狗盜之徒，就是用強迫手段拉致的一般百姓，真正為信仰主義而奮鬥的可以說是沒有，再切實一點說，對於共產主義有相當認識的人，也不會為這種邪說所麻醉，那麼共產主義究竟是什麼，簡單的講，可以叫作一種掛羊頭賣狗肉的招牌，也可以說是掩蓋強盜土匪本來面目的一個假面具，如果一夥強盜，大張旗鼓的喧嚷，掠奪某地，屠洗某城，不但國家馬上要大張撻伐，就是老百姓也要起來同他們拚命的，這土匪徒為了謀自己的存在，才生出一種急智，拿着惑人主義作護身靈符，拿騙人的邪說作殺人利器，用盡方法，轉移人的目標，減少他們的自身危險，現在把共產主義的基本主張提出檢討，大家就知道他是如何乖張，如何沒有一顧的價值了。

一，經濟理論。共產主義裏邊最得意的一頁，就是價值的學說，這種學說的倡導人是無國籍的猶太人馬克斯，這個人可以說是共產黨的鼻祖，在民國十幾年共產黨在北方正得勢力的時候，大學教授要是不肯鼓吹共產主義，學生就認為他不懂經濟學，不配作教授，學生們也是張口馬克斯，閉口馬克斯，興迷死他趙，密絲錢一樣的在嘴邊上掛着，以為見面不談馬克斯，就算不了二十世紀的人物，更夠不上高等學府的學員，簡直的把整個教育界弄得烏煙瘴氣，亂七八糟，可見共產主義那時候的魔力了。

那麼這種價值學說究竟是怎麼樣呢？馬克斯對於價值的解釋是這樣，他說物品的價值是許多人工的結晶品，製造的時候，用的勞力愈大，價值愈高，用的勞力愈小，價值愈低，物價的高下，完全以所費人工小時的多寡來判斷，這是他對於價值的一種解釋，拿這種解釋作根據，他僅僅的承認勞工是生產的人，其他的人全是消費的人，只有勞工是生利者，其餘的人全是分利者，進一步說，全是剝削勞工的人，所以要把勞工的地位捧到天上去，其

就是天下的常理啊。

乙——對啊，問題還是在這裡，鬧了半天仍然是摸不着頭腦了。

甲——這實在是費研究的問題，天也不早啦，改天再請教吧。

乙——好吧，可是我還有一件很重要的事要藉這個機會奉告你的，請你再坐一會兒。

甲——好極了，我很願意聽聽，指教指教。

乙——別客氣，我說日本人在這個大東亞戰爭的大事臨頭的時候，無論上級下級都有了很堅決的覺悟，就是沒把美英打倒徹底以前，甚麼困苦都要甘心忍受，他們說若能達到這個目的連餓死也不怕因此所有一切以先和原時代的享受都給犧牲也願意，每個人都有拐腹從公的決心，你們中國人若是贊成汪主席的中日同甘共苦的主張，那麼你們應須急起直追，先把服務精神改變，然後以造成更生的中國人為目的，努力去做到日本人員互相砥礪，以謀公司事業的改良進步，這就是建設華北的根基，也就是完成大東亞

他人等全得驅逐到十八層地獄的下面，去受厲鬼的折磨。

再就分配方面來講，他主張打破智愚強弱的區別，應當按着人的需要多寡，不管工作的多少好壞去分配，所有按工作按時間支給工資的制度，他認為是資本家剝削勞工的一種制度，必須根本推翻的。

共產主義的經濟理論，主要的就是上邊說的這樣，至於他們經濟制度的構成，也是拿這理論作基礎的，現在我以正統經濟學的觀點，加以批評。

先就生產方面說罷，按經濟學上所述，生產有四大要素，就是土地（或叫作天然），資本，勞力，和組織（指企業家言）四者，土地是原料所由出，資本是製造的資金（包含房屋機器等項），勞力是運用人力或機力把原料的形質變化一下，以適應人的需要的，組織是把土地資本勞力三項集合起來，妥為指揮運用，使生產趨於合理化，經濟化的，勞力一項，不過是四種要素之一，照共產學說，勞工才算生產者，那麼土地資本組織三者，就毫無有貢獻嗎，生產的東西，就應當全歸工人享受，旁人就應當餓死嗎？天下恐怕沒有這種道理罷。

其次談到貨物的價值，經濟學上說，貨物沒有價值，或價值的高低，是看他能不能，滿足人的需要，或是由他滿足人的慾望的程度來判定，人對於某種物品的需要殷切，估價必高，如果需要淡薄，估價必低，要是根本不需要的话，就沒有價值可言，這樣看來，貨物的價值的高下，與施工的多少，並沒有多大的關係，比同仿樣一雙皮鞋，甲工廠用一個人經兩天做成，乙工廠用一人經一天做成，在市面上賣的時候，買主能夠出加倍的價錢買甲廠的鞋嗎？恐怕沒有這樣事罷，所以共產主義的價值學說，已然不攻自破了。

又在經濟學上，除了貨物本身的價值而外，還有所謂地域的和時間的兩種價值，地域上的價值，就是一種貨品在產的地方，車載斗量，人們對於他的需要，不感覺怎樣的深切，估價當然低的，在消費的地方，根本不產這種東西，需要甚殷，估價就因之高起來，如有商人或運輸的人把產地的貨物運到消費的地方去，使貨物的價值增加起來，這種增加出來的價值，就是地域上的價值，是完全由商人或運輸的人產生的，與製造的勞工並無關係，至於時間上的價值，就是貨物在需要清淡時期價值低，在需要濃厚時期價值高，比仿煤斤一項，夏天需要的少，所以價賤，冬天需要的多，所以價貴，煤棧商人乘着夏季運輸機關清閒的時候，大量採購，運來存儲，使到了冬季煤炭不感覺缺乏，並可以高價出售，這便產生的價值，就叫作時間上的價值，與挖煤的工人也沒有什麼關係，這樣看起來，共產主義的價值學說，根本不能成立，是無疑的了。

再談到分配一層，共產黨的主張更是荒唐，因為天下事有獎勵才能有競爭，有競爭才能有進步，要是善者不賞，惡者不罰，以致好壞沒有分別，絲毫不講公理，那麼誰還肯努力學好，社會豈不要一天的退化下去嗎？所以分配不按照工作能力和成績來分多少厚薄，低劣者更不會努力向上，優越者也就不肯施展所能，生產的品質和數量一

戰爭的根基了，完全大東亞戰爭之後，生活的問題當然可以得到合理美滿的解決，這是沒有議論的，這些就是我要奉告的，請你研究研究。

甲：好吧，我研究研究。

再談兒童責罰問題

曹宜人

一個朋友和我談起兒童的責罰問題；他說：「兒童和小樹一樣，假如我們打算讓一顆小樹長成一個能做建築上有用的材料如梁枕，在初生和長成的的這一段過程中，必須經過一番剪枝修理的手續，對於無用的枝幹要毫不客氣的剪掉，同樣欲使一個兒童將來能在社會上做出一切轟烈的事，那麼在幼年到成年的這一個階段裡也必須經過一番和剪枝同樣的修理手續，對其不正當的行為立刻加以毫不容緩的責罰。」

「所謂刻不容緩的責罰即對兒童的不正當行為過錯立刻給一種絕大的刺激，如重打漫罵是也。就如同用剪刀剪去一樣，使兒童下次，

定要低下減少，人的享受也要日趨微薄，這種開倒車的辦法，不能行於今日競進的世界，已經是非常明顯的了。

二，社會主張。共產黨倡導階級鬥爭，他們說社會一般人全是壓迫勞工的，社會一切制度全是束縛勞工的，勞工必須聯合起來，打倒資本家，商人以及知識份子，又家庭制度，宗教信仰，私有財產等等，也全都廢除的，現在我再把他們的主張批評在下面。

1 階級鬥爭。處現今分工合作的時代，應當有志者盡智，有力者盡力，各有各的本職，各應盡其本能，乃可收共存共榮的效果，士農工商，謂之四民，四民就如同社會的四根支柱，假如四根柱子斫倒三根，社會有不傾倒的嗎？現在我們應當求四民相安無事，如果有強凌弱，眾暴寡的惡現象，當然要拿國家的力量，來革除取締，以維持安居樂業的生活，要是很好的一個社會，必得無事生非的挑撥離間，使大家彼此仇視，互相屠殺，恐怕祇有喪心病狂的共產黨，才肯這樣去作，稍有人心的人，絕對不忍為的。

2 家庭制度。中國數千年來就注重家庭制度，並且以五世同堂引為美談，西洋人雖個人主義的信徒，然而也不肯把家庭制度根本推翻，按理說家庭制度的存在，對於社會國家有很大裨益的，第一家庭替國家擔當一部份教育的責任，兒童在入學校以前，能得父母的訓教，使他們良知良能不致於磨滅，到了進學校時候，也比較容易教導，第二家庭能替國家負起救濟的責任，老病之人，不能自食其力，由于孫奉養，可以減少社會的負擔，第三家庭能替國家負起訓練國民的責任，國家能夠維持良好的秩序，必須國民互相扶助，彼此禮讓，彼此協和，家庭裏邊可以培養這種美德，人要是能夠修身齊家，使父慈子孝，兄友弟恭，保持和樂美滿的家庭，那麼處社會團體一定能夠水乳交融，互尊權利，各盡義務，所謂家齊然後國治，就是這個道理，有人說大家庭容易養成倚賴的心理，這種論調，固然不無理由，可是這並不影響到家庭存廢問題，我們更不應當因噎廢食，非把家庭制度取消不可，共產黨必要把倫常打破，廢除家庭，想使人類全變成禽獸，他們的居心真是罪不容誅了。

3 宗教問題。無論那一種宗教，佛教也好，道教也好，回教也好，耶穌也好，可以說，全是勸人為善的，規正人心的，至於法律不過是懲罰惡人的，制裁惡行的，人有了惡行之後，法律才來懲戒他，根本不能制止惡念的發生，所以法律祇能治表，不能治裏，能治標不能治本，要想犯罪的少，根本得正人心，使人能夠自治，不生惡心，無惡心，就沒有惡行，人人皆成爲善良守法的人，國家治而天下平，這有多麼好，共產黨偏主張打倒宗教，要使得道德泯滅，獎勵人為非作歹，真是罪惡滔天。

4 私產問題。世界各國除去蘇俄以外，全都保持着私產制度，這種制度，固然有許多的流弊，如英美諸國的資產，大部分操於幾個財閥的手中，一般人受他們轄制，政治也被他們操縱，以致造成極少數人高臥享福，大多數

永遠因懼怕而不敢再犯。」

也許這位朋友的論調是受一航人的贊同與歡迎，可是在我並不覺得是妥當的見解，剪枝使用在修理樹上當然萬無一失，如果用「剪枝似的責罰方法」對一羣年幼無知的兒童使用，恐怕無甚果可言，並且保證使用這種方法的十分之九是反效果的。

如果認爲兒童本質是屬惡的，一切不正當的行為不規矩的舉動是出於自發的本能，當然可以使用「剪枝似的責罰方法」使兒童無從再犯，反之假如認爲兒童的心田，初生時不是黑污的，那些不正當行為不規則舉動，不是出於自發的本能，那麼這種責罰方法就有商討研究的必要。

在兒童心理學上講，兒童的心是純潔無染的，特別富於模仿性，一切的思想舉動，完全是受環境的影響而自發的產生，直接的間接的受了環境的影響。

在教育學上面，所謂教學，乃是專供給兒童一種適當的刺激和指導而引起兒童的正當學習，所謂學習者亦有解釋，即指行為改變而言，而行為的變則是動境的刺激與反應間發生的關係，換句話說即改得經驗或改變經驗，而因着經驗去

當治以貪污之罪，並將暴斂的資產充公，以上所指出的不正私產，可以由國家的力量來統制，來執行，並不是沒有補救的辦法，完全用不着共產黨出來搖旗吶喊。

至於普通人的資產，差不多全是由勞心力並且節衣縮食得來的，父傳子，子傳孫，一代一代的下去，如果子孫全務正業，能以守成，這份資產就能保得住，要是出了敗家子弟，吃喝嫖賭抽大煙，無所不為，那末一定會一貧如洗，凍餓而死，倘若勤儉積攢下來的資產，不准私人所有，反而要與浪費敗家的人共同享受，良心安在，公理何在，再者用正當方法積蓄的資產，自己不能享受保持，請問誰還願意勤儉儲蓄呢？恐怕人人要奢侈無度，全抱着今天有酒今天醉的心情，不管明日的挨餓受凍了，這末一來，國家必一天窳似一天，人民也要全變成叫花子一樣了，共產黨廢除私產制度，實行變相的綁票主張，其心實在可誅。

三，政治主張。共產黨的政治主張，是勞動者結合起來，實行自主，不受他人的管理，免得被人壓迫，受人榨取，表面上很冠冕堂皇，其實也不過是奪取政權的一種欺騙手段，請看蘇俄的政治，豈不是史丹林個人在那裏把持，又黨權高於一切，蘇俄的人口將近二萬萬，共產黨員僅僅三百萬，那就是說三百萬人來統制二萬萬人，這就算對嗎？這能說公允嗎？

共產黨主張打破國籍，所以說工人無祖國，世界各國的共產黨員代表者，結成一個團體，就是所謂第三國際，這個第三國際，就是共產黨開的第三次大會，所有通過的議案，由大會指揮各國的共產黨去實行，第三國際就是共產黨發號施令的大本營，我們把它分析一下，就是亡國的猶太人在那裏作祟，他們全是無國籍的，偏要把持世界的政治，與國際金權主義同出一轍，他們蠱惑各國的人來顛覆本國的政府，破壞國家的一切組織，到了國破家亡之後，就完成為共產黨的奴隸牛馬了，這種用暴烈手段來滅亡人的家國的侵略主義，我們能讓他存在嗎？能不起來抗爭嗎？世界上恐怕只有甘心願為第三國際奴隸的人，和承認馬克斯列寧是祖先的人，纔肯加入共產黨，纔肯信仰共產主義。

關於共產主義的理論和主張，已經加以概要的敘述，簡單的批評，這個主義是個好主義，還是個壞主義，是興邦的主義，還是個亡國的主義，用我們的常識來判斷，就能洞悉無疑，所以我們不要再受共產黨甘言密語的迷惑，要把他們當作洪水猛獸來對待，盡着我們的力量來防禦他們，剷除他們，社會才能得到安寧，國家才不致滅亡，大家趕快起來防共罷。

掛號影作。

所以「兒童教育」好像領着瞎子走路，瞎子走路的技能是自發的本能，四週的環境好像領路的人，假如這個瞎子偶然不慎，被石塊絆倒染上一身污泥請問這個責任誰負？是瞎子本身呢？還是領着瞎子走路的人呢？如果領着瞎子走路的人把瞎子領到危險的河岸，瞎子如果跌進河身淹死，這也能說瞎子命該如此嗎。

如此兒童的一切過錯，該是環境的罪過，所謂好教師者乃是給兒童佈置良好的環境，而不是要兒童適於自己所認為滿意的環境。

進一步談，如果兒童委實有責罰糾正的必要，不是環境所能改變的，那麼也等他自己的反省，使兒童自己明瞭自己的錯處然後再略加指正，則可有大效果。

如果極玩皮的兒童，過錯是出於故意的惡作劇，或習慣已養成，這是需要正當的刺激與警戒；然而先生也該判斷這一次重大的警戒效果是什麼，如果相信重經此後無從再犯則可反之，則還是心理的誘導效力大。

每一位先生都希望把學生身上的枝子剪掉使成爲一個有用材料，然而請注意兒童的環境，如果環境安排得當，每兒童都能成社會上的用人。

無論做什麼事，在初辦的時候，總是格格不入，俗語云所謂「頭難」是也。我們是不要怕難，是得要突破這個難關，再接再勵，不間斷不退縮的去做，在不知不覺之中，就能發現一線曙光，得着一點門徑，漸漸的感覺有些意義，由有意義而後覺着興味橫生，手不釋卷的去學習了。感覺興味兒去做，不僅限於學習規章能達到目的，凡吾人一切工作中不可缺少的原素。由於自己對於工作發生興味兒之後，便認爲自己的工作是可愛的，是有意義的，這樣兒一來，在精神上，是興味兒推動了意志向前走，譬如我們在小學生時代，當修學旅行的日子，爲什麼比較平日醒得那麼早，在黎明就要起來，飯也吃不下去，就要到學校去，跑了一天還是「逸興盪飛」不覺疲勞，這就是以爲旅行是有興味兒的，和考試前的精神，完全相反，我們於此可以明白感覺興味兒的工作，是奏效甚大。

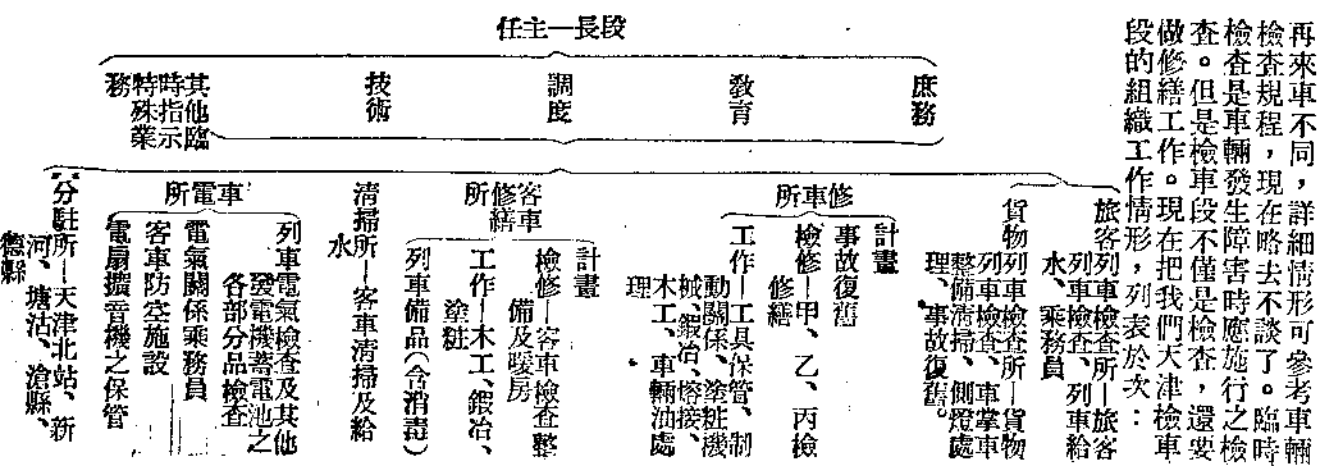
我們身爲鐵路員司，服務在華北交通，我們是得明白華北交通的事業，是得通曉自己所司職務的內容，我們的職務是擔負大東亞戰爭民族解放的重責，這豈不是神聖的職務麼？規章上所載的是言明華北交通的任務，個個人所司業務的指針，又豈不是我們工作上的寶典麼？我們希望寶典的規章，能早日通曉，好像上述小學生盼望旅行日子的來臨，我們能早日造成一個完全的鐵路員司，如此才能對自己的職務認爲是神聖的，是有意義的，認爲規章是輔佐自己工作上的寶典，是可愛的，是興味兒的，我們能通曉規章是榮譽的，然後才能燃起來研究規章的熱誠，便能一瀉千里的向前進展了。

二、學習規章不必強行背誦
會對在學院受訓的學生，再三的說明，學習規章不必像讀論語、孟子、古文那樣完全誦讀純熟，張口就能把第○條的條文從頭至尾一字不差的背誦到底，這種學習方法是極笨極不經濟的學習法，徒費些腦汁去記憶條文而不能運用。我們須知規章是指示我們工作的辦法，並不是什麼深奧的理論和花樣文章，所以我們與其按條強行記憶，不如先探討各章各節的綱領。譬如鐵路旅客及貨件運送規則第二編「旅客運送」其第一章「客票」是完全申述關於客票的種種辦法，如「客票的種類」「客票的格式」「客票的有效期間」「中途下車」以及「客票的效力」等等說明和辦法，然後再進一步的研究，所謂研究也者是要明白規章目錄的章節，前後層序，其次再按條探討規定的辦法，並加以反問及分析與合併討論。

我們初學規章的通病，是多忽略目錄上所列的層序，漫然讀念條文，這就是不能提綱挈領，以致不得要義，所以要先知道綱領的目錄，然後再求條文內的辦法，才能貫徹通曉。

其次如於一條內，上半段和下半段完全是說兩個辦法，例如上述運送規則第二十一條中途下車之條文內，前段是說明持有客票之旅客可否中途下車，例如

再乘車不同，詳細情形可參考車輛檢查規程，現在略去不談了。臨時檢查是車輛發生故障時應施行之檢查。但是檢車段不僅是檢查，還要修繕工作。現在把我們天津檢車段的組織工作情形，列表於次：



此等條文最多，或一條之內，分數項與數款者，務必按段、按項、按款、分析得清清楚楚才是。

所謂合併討論的是：一件辦法關連前後條文，或援用數條條文，例如「途中下車」的意義、條件、禁止、制裁等辦法，則前後涉及五條條文，遇此種情形又須合併討論，以資運用。

按上述方法，分別研究後，再將條文內之「骨格」看得清楚，例如建築房屋的時節，它的「骨格」或為木架或為鐵筋洋灰，其他就像泥土屋瓦本來是附帶的東西，可以隨時更換，似乎人體的皮肉，增減一些尚不影響全局，但是人體的骨格，房屋的木架、鐵筋洋灰，是不能缺少的。規章之規定也是一樣，是有規章的骨格，換言之，就是條文極重要極肯綮的地方，也就是條文的根本立意，須把它把握的住，記得清楚，才算得着規章的精髓，得着規章的真精神，至於不關重要的皮肉似的文字，是用不着強記背誦的。

例如旅客及貨件運送規則第五十條的標題為：「學校之教員學生等減價票價」但其條文內容並非僅規定教員學生的減價票價，該條文的根本立意，係對教員學生的乘車條件與減價率，該條條文的第一項是：

「學校之教員學生等於單程乘車至五十公里以上時應遵規定之減價證對教員按二等或三等對學生則按

三等普通票價減四成核收之但對於孩童則不辦理」我們要學習前項的規章，是不必從頭背誦，我們試看它的條件有幾？其減價率為幾成？

答 它的條件有四

- 一、單程乘車至五十公里以上（乘車區間）
- 二、憑規定之減價證方可購票（須憑減價證）
- 三、對教員按二等或三等對學生則按三等（等級的限制）
- 四、對孩童則不辦理斯項減價（對旅客之限制）

減價率如左

二、三等均減收四成、

以上就是規章的「骨格」規章的「綱領」，我們把這「骨格」記得清楚，就算得着規章的精髓，又何必從頭至尾背誦強記呢！

三、學習規章是得互相究討

規章上的字句和法律法规等相似，因為它是文言並用極簡單的文字，申述龐雜難解的意義，所以我們當在初學的時節，是得再三的咀嚼玩味，比較意義深奧的條文，恆於二三日內不得要領，所以在這個時候，是得借他人的智慧去互相究討，然後再彼此提問，這樣去做比較一個人研究容易了解與記憶，這也是學習規章的一個捷徑呢。

總合以上二表諸位對於檢車段的業務工作，一定認識清楚了吧！統而言之檢車段是客車與貨車的家，也是公司組成的要素之一，檢車員雖然不像其他社員的高貴，却也有偉大的責任，請諸位把卑視的心情去掉，同情我們才是！我們是勞力工，但是勞工是神聖的！同時希望檢車段的從事員，要認清我們的目標，不怕其他任何人的譏笑，來努力工作。

潛伏記

品正

一天的傍晚，太陽接近了西山，夕陽的殘光，照遍大地，現出墜落色的霞輝，漸漸的，已被藍色的山給併吞了，暮色籠罩着任何的一個角落，蛾眉似的彎月，掛在西邊的天上，有力無力的，灰灰塗塗發着他的光芒，照遍萬物，天空中隱隱現出幾顆閃閃燦爛的小星。

吃過晚飯，幾位老哥們的臉上，現出紅暈的顏色，同時更露出飽餘的微笑，手裡不停的札皮帶，向腰間別着蒜鏢子式的手榴彈，匆匆整理完畢，散坐於屋內聊天，等待出發的命令。抽根煙，王君懶洋洋的說着，便從衣袋內掏出煙捲和洋火，燃着了，一口一口的吸着。我坐在屋內的一角，持着槍，呆呆的望着，一縷縷的白煙，從他的口中，鼻內，吐出旋了一個圈，慢慢的向窗外消滅了。她打動我的心絃，如電影似的，

汽車引擎動作之辨別

自動車局技術主幹 盧意誠

汽車駕駛者須深悉汽車機件之性能，與運動之效率，並有預防損壞與修繕之技術。如僅能駕駛，不知其他，或一知半解，略明梗概，此非駕駛之人材也。駕駛諸君若認定此事業為將來個人立身基礎，應努力研究，而以不恥下問之心情專心學習，精益求精，所謂「工到手熟，熟能生巧」，方能達成完美之目的與最後之勝利焉。

前者對於駕駛方法曾經論及，故不贅言。茲按敝人歷年之心得擇要述說，俾資參考。

汽車之主要部份為引擎（即發動機），其次為齒合機，傳力機，分速機，與輪軸轉向關節（即舵輪）等件。其大體組織與其運用，想均已深悉，如能再研究預防損壞，或於各機件失効後而能修理，則駕駛事業之精進即未可限量也。

蓋機件運用以靈活為主，如旋轉之聲音失於平衡，乃為障礙發生之表示，如已偵知而即修理，則不失其運用之功能，但辨別其聲音，即視操縱技能與經驗之豐富與否耳。

茲將汽車發動機（引擎）之動作性能詳述於下。汽車發動機動作之聲音，若以耳聽辨別其性能或効率，實非易事，莫如以目力視察引擎由消聲器排出之氣體顏色判別其優劣較易也。

引擎之消聲器（即乏汽筒）所排出之氣體色澤，如係淡薄無煙循環不斷者為優良。如所排出之氣體色現濃黑，便為化氣器空氣調整不適宜，換言之為油多

空氣少化合氣體過濃，應將化氣器空氣弁稍行開放，或於發動時將風桿拉出在未推回原位之時如所排出之氣體色灰而濃者，乃為引擎油盤內儲油愈量，可將試油表（標杆）抽出，視察油浸之度數是否超過限度，如已越過規限時，應將油盤底之堵塞或油盤旁之放油閥擰開，將多餘之滑機油放出，以勿越過標尺限度為宜，如希圖省事，置之不計，必使引擎受極大之影響，油多不但不利，反而有害，應加注意焉。所排出之氣體，如附帶水珠者使為（乏汽筒）積存水分，或污積過盛。如附帶黑色油漬者。便為消聲器積存油污太多淤塞格層，應將消聲器拆卸沖洗刮淨，否則影響汽缸之發爆，或使水箱熱度過高之可能。如排出之氣體時斷時續者，便為各汽缸壓縮力不平均，因其中汽缸筒磨損，或活塞磨損，與活塞漲圈無彈力或折斷，火星塞不良，多支管粘口不嚴密，或配電器電斷接觸端不潔，或不平，或因汽門挺開口鏽蝕寬窄不一致，與汽門彈簧過軟等等之弊病也。若發動機旋轉之際時發爆炸聲者，因化氣器內滲雜水分，應將化氣器之汽油放出，並將其刷洗潔淨，如不久又現前者之聲音便知為油箱內積存水分，因氣候潮濕，而空氣中有油浸入油箱之內者。再或配電器調時點火不正確，亦有使汽缸發爆不平均之可能。

如以目力視察不確，不能判斷其性能，可以手掌於消聲器噴嘴前約距離一二寸之遠近以視之，便可感覺汽體有向掌上吹動之力，同時掌上亦可承受所噴出之汽體以驗其清潔與否。

引擎發動時，腳踏踏車而引擎不轉動，便為電池綫鬆弛，或輾之炭精刷不潔，或電池無力，如引擎旋轉，而踩輾齒輪不退回原位，便為踩輾彈簧折斷，或飛輪盤之齒輪圈受傷，而將小齒輪夾往之故也。

腳踏齒合機而發現沙沙之聲音，便為齒合機壓片磨損。如更換齒輪後輪軸跳躍，便為齒合機內部螺絲鬆懈。如起步無力，乃為壓片磨損，例應更換新者。如踩踏齒合機踏板時而踏板震動劇烈，便為齒合機彈簧折斷或鬆懈，應立即檢驗加以修正。

一幕一幕的回思過去的往事。喂！老顧，心裡又想甚麼，想家了吧！我臉一紅，笑了，引得幾個人破口而笑。得；得；得；幾聲集合的警笛聲，忽然從院內發出，打斷我們的玩笑，幾個人一窩蜂似的跑了出去，整好了隊，由指導者訓了幾句話，便出發了。

鐵路△△公里的地方，有一高大的土坡，上面有曲曲折折的壕溝，假若用在戰術方面，是很佔相當的地形的，所以容易出事，常有匪徒的發現，為了事故的防止，我們常倒這裡來潛伏，等到來破壞鐵路時，和他們拚一個死命。

靜悄悄的夜裡，黑洞洞的天氣，長無邊際的鐵道兩旁，發現了六七個黑影，向前蠕動着，擦；擦；擦；腳步聲，有時碰着碎石子嘩嘩的響，這就是出發途中的我們。

我荷着三八式的槍，踏着柔軟的步子，手榴彈還直點高腰，輕輕的向前邁進，眼不住的向四面張望，行行重行行，走過了幾座橋，經過了幾個村莊，全身發熱，冒出汗，這才達到我們的目的地了。

夜漸漸的深了，大地像死了般的寂靜，我按上了刺刃，頂上了子彈，挾着槍，站在坡頂的壕溝內，眼睜得銅鈴似的，用了十二分的力量，來注目着前後左右四方，更用靜默的耳朵，來聽遠近的雜音，夜更靜了，大地入於安睡中，繁星點

於換速時傳力機發現不良之聲時，應即時將箱蓋拆卸檢驗。如於行動時齒輪箱出發現磨擦之聲時，便為齒輪缺油。

每於起步（即起動）時，後輪發現曳曳之聲，便為兩輪軸鬆緊不一致，須加以檢驗而修正之。

如轉向輪於行駛時往左右擺動，便為前輪肘立銷銅套磨損。若轉向時舵輪旋轉過鬆，便為轉向柱軸之扇面形齒片損傷，或螺形齒輪之逼緊螺絲鬆弛，應立即修正，庶免意外發生，所謂防患未然為技術中之金規玉律，須注意焉。

關於煤

宏文峯

說起煤來，好像是不值得在新輪寶貴的篇幅裏占一角地位也似的，尤其是我們在大量產煤的山西供職的人，因無缺乏煤炭之感，所以簡直更無可談的問題了。可是我所說的不是價值高貴的煤，而是用途廣大的煤，煤本為燃料，在工業上早經認為占有重要之地位，這是吾人所共知的，再進一步加以精練，則煤中含有之原料，是不可勝述的，茲將鄙人所知者分析如下：

將煤封於鐵甕中加熱至攝氏 900 度，便可蒸餾出，煤氣，氫液，煤焦油等，殘餘者為焦炭，煤氣無焦炭仍為燃料，氫液能大量製造肥料，煤焦油中則仍含有種種有機化合物，凡染料藥劑，爆炸藥等之製造原料，大部分皆從煤焦油中提取。

煤焦油為黑色黏性液體 投入鐵甕中加熱蒸餾，由于熱度之高低，而發揮出若干用途不同的成分，試加熱至攝氏 170 度，即可蒸餾出輕油，將輕油再反覆蒸餾，便可採取純粹的，與甲烴，為溶解脂肪及樹脂等多數化合物之原料，若與硝酸化合，即成為硝基烴，「硝基烴」為黃色油狀液體，有芳香氣，可用作肥皂或其他香料之原料，「甲烴」則為製造爆炸藥所不能少之重要原料。

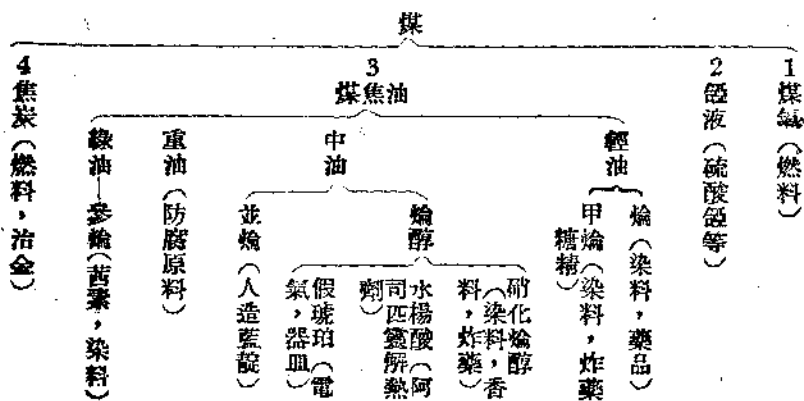
「煤焦油」加熱至攝氏 230 度，可蒸餾出中油，由中油裏可提出純粹的醇或稱石炭酸與並烴，「醇」有劇烈的殺菌力，故其稀液可作為消毒劑，與甲烴化合而成為假琥珀，用以製造電氣絕緣及其他一切器皿，其硫酸，硝酸化合而成為苦味酸，為黃色結晶體，可用作毛及絹的染料，其主要用途則為裝填砲彈，使有猛烈的炸力，又若將二氧化碳炭作用於石炭酸內，即可大量製造水楊酸「水楊酸」為無色結晶體，其防腐力甚強，所以用作藥劑及酒類的防腐劑，若再加入三氯化鐵溶液，即成為醋酸基水楊酸，有極大的解熱力，普通藥名稱為阿司匹靈。

「並烴」有特殊的臭氣，能防蟲與防腐，通常所用之衛生球，即並烴所製，又可作為人造藍錠的原料。

「煤焦油」加熱至攝氏 270 度，可蒸餾出重油，用作木料的防腐劑，由 270 度繼續加熱還可蒸餾出綠油「綠油」中提取參烴，它的主要用途為工業上製造青素。

最後剩下的殘滓，尚能作為修馬路用的石灰代用品。

為易於明瞭其生成物及製品起見簡單作成一表如下



想我中國所產之煤，可稱是用之無窮，取之不盡的，如能設立相當規模之工廠而從事研究精練以我國無窮之煤，採取種種原料，極能增加生產，又可少利權外溢，誠吾人之幸也。

綴滿了天空，西邊天角上的月，也不知甚麼時候闖下去了，隱隱的聽見遠的村莊，發出幾聲狗叫，又一聲驢鳴，我的心被夜景所麻醉了，但為了職務的關係，仍不敢懈怠。忽然，眼前的村內，樹林間發出貓頭鷹的叫聲，叫得那麼怕人，不禁打了一個寒噤，低下頭，看看握緊手內的槍，心內自語，怕甚麼，有我的良伴——槍呢，全身又提起了百倍精神，來警戒。嗚！的一聲巨響，打破夜的神密，這是從東邊村莊傳出來的土槍聲，汪……汪……汪狗的一陣亂叫隨後聽得喂！喂的更夫連綿聲音，一陣亂，更使我加倍的注意，望着前方，好像有幾個黑影，向前移動似的，隨後聽得擦擦的脚步聲，「誰！」一聲雄壯的口令，脫口而出，我隨後臥在溝內，槍口對準了前方，打開了安全裝置作出預射的姿勢，「線路巡察」，細一聽，是周君的口音，立起身來，沒有事故吧！沒有，啊！原來是你，他驚疑的答着，你要再不言語我子彈要和你親近哩！我打趣着，引得幾個人破口而笑了，再見，再見，幾個人向北移動，漸漸的幾條黑影，在我眼中消失了。

東方的天邊上發出了魚肚色的光，遠近的村莊發出雜亂的雞鳴和犬吠，知道天氣快要亮了，於是幾個人的臉上現出工作完畢的微笑在晨光中，踏着疲乏的步子，歸於途中。

補過如以新舊補舊，更加堅固，方得永無破綻。若只以舊補舊，豈能長久。



彼當我仁，彼善我義。君子固不為君相，所牢籠人定勝天。志一動氣，君子亦不受造物之陶鑄。



大石橫路，懦者視為行路之障礙，勇者以為進步之階梯。



詭夫毀士如寸雲蔽日，不久自明。媚子阿人似隙風侵肌，不覺其損。



事稍拂遂，便思不如我的人，則怨尤自消。心稍怠荒，便思勝似我的人，則精神自奮。



我貴而人奉之，奉此峨冠大帶也。我賤而人侮之，侮此布衣草履也。然則原非奉我，我胡為喜。原非侮我，我胡為怒。



木刻水滸人像



扈三娘

娘子軍威莫敢侵，扈家有女具雄心，
刀傳日月梨花閃，矮虎居然任縱擒！
拋却敵情化友情，絲紅巧繫宋公明，
兩行花燭魂銷夜，莫向床頭笑敗兵！



宋 萬

首佔梁山具義心，奈何兄事到王倫，
縱存忠厚難飛展，堪嘆塵寰多此人！
再結同盟忠義堂，爭將雲裏說金剛，
英雄終有飛騰日，碑碣曾留姓氏香！

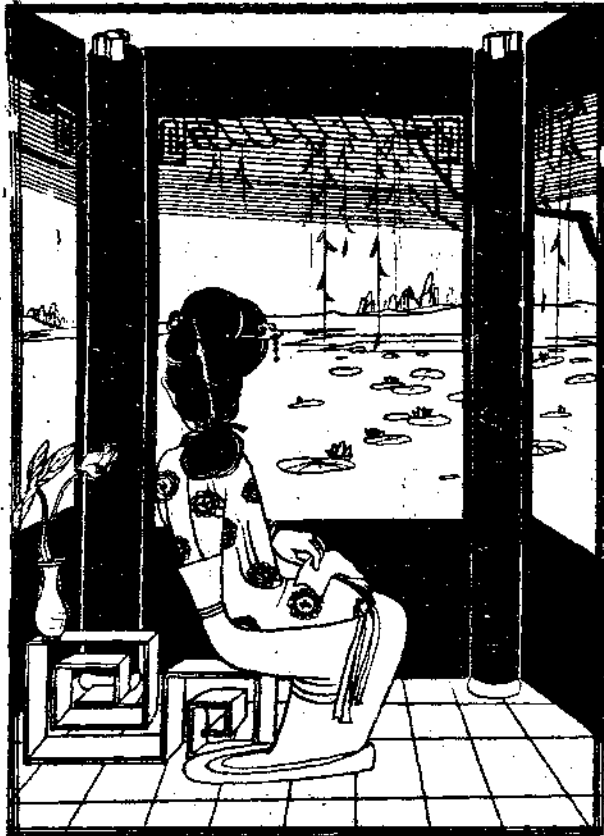
王 青、芳 刻
吻 玉齋 主 題



菩薩蠻

浣溪紗

眉尖早識愁滋味，嬌羞未解論心事，試問倦人不？無言只點頭，行人歸不早。
橋東畔再相逢，睡起未添雙鬢綠，汗融一故把金杯惱，醉看舞時腰，還如舊日嬌。
微暈小妝紅，幾多心事不言中。



臨江仙

鷓鴣天

簾捲池心小閣虛，暫涼閒步徐徐，芰荷
經雨半凋疎，掛堤垂柳，蟬噪夕陽餘。
不語低鬟幽思遠，玉釵斜墜雙魚，幾回
偷看寄來書，離情別恨，相隔欲何如。
畫勛東時洛水清，別離心緒苦為情，初
夏泔淚分攜後，十夜長亭九夢鄉，雲背
水雁回汀，只應芳草見離魂，前年共，
采芙蓉處，風自淒兮月自明。



大 最 陸 大

◎ 國定教科書印刷·配給！

印 刷

活版·平版·原色版其他各種印刷引受、製本設備完備
活字鑄造販賣

日 華 合 辦

資本金五百萬圓

出 版

圖書·雜誌·發行、日語物、研究、讀物、文藝、古典、法律、地圖、掛圖等各種



新民印書館

北京阜成門外北禮士路

學 用 品

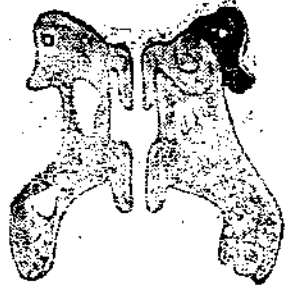
各學校用文具品、事務用品、運動具、製服、製帽等各種製作販賣

電話西局(2)

二二二二
二二二二
三三三三
三三三三
三三一〇

◎ 各種出版刊物！

備 設 新 最



成功人的好習慣

振亞

日新又新精益求精是事業成功的基礎

「戶樞不蠹，流水不腐」。這是我國恆古不變的一句至理名言，相反的說戶樞假如常久的不給它轉動運用，水假如常久的不給它暢通流動，那也必定會遭蛀虫蠶蝕，遭腐穢發臭的，把這個道理運用到一切的事業上，也是一樣，譬如某一個人去幹一件事業，儘管保守成見，而永遠不使之改良發展，永遠不求日新又新，結果準會走上失敗的路而落伍的，這里，我更可以得到一個結論：一個人的不求進取不思上進，也正象徵着他的前途逼近失敗逼近落伍。

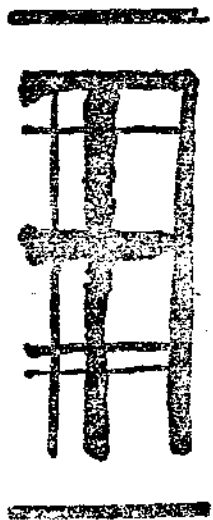
根據我們日常觀察得到的，凡是一個偉人的成功，絕對不是如迷信者所說的什麼命運給註定的，而是在他事業未告成之先，就可以知道的，是他們自己的努力造成的。那是在他事業未告成之先，已早有着很顯著的特徵了；造成一個偉人的特質總離不開了懷着進取心，他們無論在任何的場合任何的時間下，都不遺餘力求進步求發展，惟恐自己退落在人家的身後，而遭時代的落伍，於是他們永遠是做着時代的前驅，為人們所頌揚所讚賞，給後人依照着作榜樣。

在進行一件事業的時候，不論事業本身發展到如何一個程度，頂好不要就認為是滿足而去停頓，應該還更去希圖那再優越的一點，打起精神繼續不斷的去幹，這樣才可以登峯造極，作人上之人。假使在做一件事業時，事實雖然並不圓滿，而他却時時刻刻以為滿足，懷着無可再進無可再前的觀念，那就算了，換句話說，他事業上的失敗，也就開始在這個時間，事業成功的速率，以後也慢慢地減退了。

當每天早晨一開始工作，首先就該在你心裡，去堅定一個意志；對於你今天的專業，一定要加緊努力，比昨天有進步，處處都應當較昨天以前更顧慮到圓滿周到，然後當你一天工作完畢，晚間離開工作場所的時候，再想一想這一天的代價究竟如何，是不是虛度，是較昨天工作上有進益嗎？如此你每天絲毫不懈怠的去向前走幾步，向上誇幾級，漸漸地長久的時間或者一年之後，你一定會發現到，你的工作你的事業，有着可驚人的進步呢！

日新又新精益求精的這種好習慣，也很容易受人感染的，假如你的朋友有着這種習慣，則你和他長久相處，也會把它感染給你的，而使你時時刻刻去求進步發展，所以一個要想在事業上有進步的人，頂好也要常常去和外界聯絡接觸，那樣在他的血管裡，或許更能注入新的鼓勵，新的刺激，使他覺得自己的渺小而思向上發揚光大。

一個著名的軍事家或者是政治家，要想使自已國家的軍事鞏固政治強化，單靠自己的國家里觀察是不夠的，必定要常常遊歷到外國去觀察，因為和人家比較以後，才可以發現自己的優點劣點，優點發揚劣點即時改正，最後才能使自己事業完美，把自己的榮譽造成，無論任何人不與外界



閒話 北京 老風

我這篇東西是寫給不是北京生人的朋友們看的

「北京」這兩個字，好像它的本身上就含有無上的魅力似的，還不用說夢中想見了北京，或目睹了真北京。可是北京究竟是怎樣的好呢？怎樣的美呢？嗚！您們是只請耐些性，聽我慢慢之道來。

記得從前有人寫過一本小冊叫作閒話揚州的，不知怎末一大意，說錯了話，得罪了人。我想我是不會那樣不謹慎的，是不會那樣糊塗的，您們知道是何原故呢？哈，因為我本人就是北京人，我能够罵我的老鄉親嗎，光就北京的好處，美點，我都寫不過來呀，您說是不是？可是忙中有錯，萬一滑了筆的時候，那就算說了我自己，我這個北京人，行不行？於是寫閒話北京。

北京是這末大的一座古城，有着八百多年建都的歷史。就憑這數字，您們就可以想像到有多少人爭名奪利，有多少人飛皇騰達，有多少人家敗身亡。不管怎樣說，人們在這裡停留下來過活，當然這塊土地是不錯的，唐詩有這末一句：「秋風古北平」。從這句詩來看，北京是多們富於

現代戰爭利器的發明

一、火藥是紀元前三百年中國發明的，德國至一三二六年才使用，英國在一三四六年格利士戰役才認識火藥，現代的炸藥則至一八六七年瑞典人諾貝爾發明的。

二、大砲是早已有的，羅馬軍軍隊就以大砲為重要武器。不過當時發射出的是石彈，直到一八三二年法國發明青銅砲，意大利於一八四五年又發明旋條式砲。

三、機關槍也是早已有的，紀元前二百三十年有一種每分鐘發射箭矢一百枝的快射砲，就是機關槍的鼻祖，正式的是一八六〇年美國發明，一八七〇年傳入歐洲各國。

四、坦克車於西歷紀元前第九世紀，美利亞已經用過簡單的坦克車來衝鋒，改良進步的坦克車到一五五八年才由紐倫堡研究製法，第一次戰時始由英國首先應用。

五、魚雷的最原始是一二五八年亞拉伯人發明應用，作為水上戰爭利器，至於現代魚雷則為意大利人方亭拿所發明的。

六、潛水艇是一六二三年荷蘭人雲德拉布爾發明的，這不過是木製的，到一八六一年美國內戰就發明了蓄電潛艇，至於潛望鏡的却是一八八八年法國海軍技師西地所發明的。

七、手榴彈發明於紀元前三百六十年，現代的則為一九一四年第一次歐戰時才應用。

八、毒氣是希臘軍隊在皮維爾西之役中已經用過，不過用的是硫磺等，近代的則在一九一五年四月二十二日的下午由德國第一次使用。

一 平

接觸始終不知道自己的渺小自己的優劣，那樣也是最危險的，所以常與外界接觸的事，在一個想事業獲得成功人，是絕對不可缺少的必需的。一個不出門檻一步不與人交接的人，對於他自己的事業及事業的弊端，一定是糊塗塗塗而不容易發覺出來的，要使自己清楚眼睛的唯一辦法，就在常去聯絡人，觀察別人，以別人作榜樣比較自己。

人的肺部，必須時常吸進些新鮮空氣，才能維持身體健康，同樣的想保持事業的不致失敗不致落伍，也必須要有待新方法的改進以及新觀念的攝取。常常有些人儘管生活在一個環境裏，所以他們的事業一定會遭到失敗落伍，因為他們老是浸潤在一個環境裏，而對於許多小疏忽小缺點都置之不理，於是這些小缺點小疏忽，就伏下了他們日後失敗落伍的動機。

例如一個青年，在注視着別一個青年的一舉一動，所能發現出那應改良之點，一定要比那青年本身自己觀察一輩子還要更多，一般人以為改良事業，必須起首就整個一氣而成，他們卻忽略了從大處着眼小處着手的格言，其實只有從小處着手，使事業慢慢地逐漸地推行改良，那才能達到最後的成功。

「這一天的代價究竟如何，是不虛度，是較昨天工作上有進益嗎？」你應當常常記着這句話，把它默念着，最好是在一天工作完畢的時候。

總之，日新又新精益求精的好習慣是每一個青年人都該去養成的，藉着這種好習慣，才可以担起自己應負的偉大使命。

詩意啊？是的，北京是太富於詩意了！它的詩意的豐贍，使我都有點兒驕傲。在這裡，我虔敬的請求有「詩」心的朋友們，用了「詩」的眼光來細細鑒賞一下——這裡有：高古的樓房，破陋的大雜院；有嶄新的汽車，要散的洋車；有昂頭闊步身穿西服革履的公子哥兒，小姐，有低聲下氣口呼老爺太太的要飯花子，有和顏悅色的中國人，有吐氣揚眉的西洋人，對比之下，這都是多們富於詩意啊！而這些詩料，是都儲藏在這座古老城的都城裡面。對了，這座歷史悠久的古城，每當夕陽在山的時候，那一抹陽光回射在這城的城樓上，城牆上，三大殿上，洋樓上，貧民的破山屋上，這時候，您可以看到這古城的幽靜感，幽靜感的詩意！

北京是富有詩意的城，我敢於相信：非北平生人的讀者們多是富有詩心而且富有童心的，那麼我是應該「酬謝」一下才是！寫！寫北京的「詩」！

講究吃的「國」 孔夫子說過：「食，色；性也。」好吃既然是人的天性，再加上北京在過去是天子腳底下的地方，關於飲食之道？可稱是極盡其能事了。在咱們中國的窮鄉僻壤的地方，有一輩子吃不着一口肉的老百姓，在這裡就不能與那裡同日而語了。這裡是「天子腳底下」，商賈雲集，山珍海錯，應有盡有，只要你有錢，想吃什麼是都可以辦到的說吃館子罷，有前外全聚德的燒鴨子西四沙鍋居的「燒，臘，白煮」；說零售肉食品的商店罷，有前門內月盛齋的五香醬羊肉，門框兒胡同的燒羊肉，東四普雲樓的醬肘子，這都是瓜頂瓜的解饞醫院，這類的醫院很



如何培養腦力

拂塵

充足之睡眠，適當之休息，樂觀，節慾……

……都市絕對必要的條件，日常應該注意。

腦為全身知覺神經之總樞，主宰思想，支配記憶，條理判斷等智能之要事，吾人欲求身心之強健，而腦實較其他任何部分最為重要；故養護不可不固，然偶一不慎，即有不測之憂，連帶而影響及於全身，則終身之不幸也。

腦力之培養法條述之如下：

(一) 充足之睡眠

睡眠一事，佔吾人生活上大部分時間；可知睡眠為最重要之問題。如果夜間失眠二小時，則晝間必覺頭暈目眩，思想紊亂，精神不適，假如再繼續到兩小時以上或徹夜不寢時，身體稍弱者，必不能照常工作，精神一定失常，直到得充足之睡眠後，則精神復原矣，所以睡眠對於身體之健康，和作事之能力有莫大之關係。吾人要極力養成準時就睡，和不失眠之習。『睡前不可用腦太過』，『到睡時立即就寢』，『臥後就即思睡』。『不受任何思想之擾亂』，如此則失眠之疾自去矣。

(二) 適當之休息

人之精力有限，腦汁無多，用腦時間過久，必致疲勞，過勞則日久成疾，為害非淺，試觀現在學校所規定之課程表，均是工作一小時，有十分鐘之休息。故吾人當工作或自休時，必須用腦一小時休息十分鐘，萬勿繼續二小時以上。尤其小說迷者，每每看到緊要關頭，雖已感到疲乏，也不願放下書本休息，必至看出頭緒，方肯稍停，以致感到頭暈頭痛，眼眩……等現象。常此下去，有害於腦，不可不注意之。

(三) 勿使記憶力過勞

吾人記憶力之大小，和腦力之健全與否成正比，和用腦時間之長短則成反比例。當用腦已過勞時，同時記憶力亦必立減，當然不如未用腦以前那樣清淅，此時千萬不可強迫窮記，或竟性急跳燥，有非記住不休之壯志；或以往之事和功課，即已忘掉，萬勿勉強追憶，以致使記憶力過疲，必感到腦部有一種變態似之不安和微痛；眩暈發熱……等現象，不但無益，對腦力必有大害，所以要特別注意此點。

多，勿庸枚舉。

在從前的時候，單有一夥賣雜貨菜的商人，這些商人每日清晨穿了一身「油耗子」的衣服，擔了一付木桶，或者一付煤油桶，到各大飯館去買雜貨菜。雜貨菜的別名叫「折羅」。賣「折羅」的把貨買到手，用大鍋把它燉好，挑到前門車站的地方，賣給一般出賣苦力氣的哥兒們吃。當着一碗兩三個大銅板的熱騰騰的「折羅」端到鼻尖下邊的時候，苦哥兒們的口涎拖下來了，肩拱起了，脖頸伸長了。「折羅」入口之後，眉開笑了，滿面得色，然後付了錢，抹了嘴，挺起了胸脯，又去拉他的排子車。禮記禮運上說：「物盡其用」，所以「折羅」留給苦哥兒們。這幾年來「折羅」不大有了，於是乎更苦了那些苦哥兒們。聽說他們近來有了新的發明，吃窩頭佐以花生仁，可說是解饑的代用品啊！

北京人每逢舊曆年節是要吃好飯的，由一進臘月的門起初八日喝臘八粥，那講究大了，不必細表，二十三日祭灶也得吃頓餃子。大年三十日，那不用說，大概是整天的肥酒大肉煮餃子，過了年，由初一到十六日每天全是好飯食。二月二是龍抬頭，當然得吃頓春餅，二月二十三，二十五日是大小添倉的日子，向例也是吃春餅。五月節與八月節，這兩個日子？是不用說的了。冬至是應當吃餛飩，夏至那一天呢是該當吃頓麵。九月九日是重陽節，登高避災，也藉口得犒勞一下。於是乎又輪到了舊歷年關。

我小的時候聽老人家講過：北京人是講究吃的人，北京是講究吃的地方，而一般人民所最喜食的是餃子——煮餛飩？所以到了大年三十日那

(四) 假寐

當吾人作事完畢，頗感筋疲力竭，頭腦眩暈，奄奄思睡，此用腦疲勞之表現也；極宜仰臥床上，閉目，止念，手足自由伸直，施行均勻之呼吸，如此若干分鐘後，則精神爲之一振。

(五) 每日大笑三四次

「常笑爲健身之無形良劑，病者因之而漸癒，弱者因之而漸強，健者因之而精神倍加……」西諺曰：「笑爲吾人之救命丹」。又：「心樂爲良藥」。又：「笑爲席上最美之湯。」等語，足以證明「常笑」爲吾人每日不可少之食料，推其原因；蓋心樂則發笑，能使腹部內諸部機關，成完美之運動，血脈因之以暢流通，呼吸因之以自在，精神因之以暢達，輔助腸胃之消化，心胸之積氣亦因之而漸去矣。丁福保云：「……歡笑最能益人，歡笑能補腦髓，活筋絡，舒血氣，消食滯，勝於服食藥餌。」故吾人宜養成每日能大笑數次之習慣。

(六) 抱樂觀

「欲作神仙無別法，只生歡喜不生愁。」又據聞歐西大醫生曰：「前世紀中以愁悶而死者，勝於戰死之兵士。」由此可知樂觀之有益，愁悶之爲害非淺也。因愁悶不但防障消化，害營養，且最易傷腦細胞，初雖不覺，如果常久愁悶下去，過往之煩悶，悲哀，失意，憂愁；日日堆積於心田，交錯於腦海；必由漸而劇，以至於不可救藥，故吾人不論遇到如何可憂，可悲，可慮之事，處於如何艱難困苦之地，怎樣傷心吞淚之時，須要抱定樂觀主義，萬不要因之而志喪氣靡，傷心害性，此實養腦之良法也。

(七) 宏度量

愁悶之害如上條所述；此外如：「怒髮衝冠」。「雷霆之怒。」等語，又可見「怒」之害人，更爲可怕，如：孔明之三氣周瑜，周瑜竟因「怒」一命嗚呼，更可知「怒」可以使人致命。所謂「愁悶」乃消極性者，「怒」乃積極性者，直接間接均有害於腦。尤其在青年時期，血氣方剛；每遇不平之事，便會引起無名，「怒火」，致使心緒不清，頭腦紊亂，理智顛倒，頗有障礙於作事之能力，辨別事理之理智，以致作出無理之事，或殺身，犯法之禍。且足令人灰心短氣，動作失度，而患瘋癲等神經病，直接間有害於腦力。英諺有曰：「對人而怒，是爲他人之過大而罰自身也。」會文正公有曰：「養生以少惱怒爲本，」故吾人無論遇到何事，須有冷靜之頭腦，明晰之理智，勿爲感情所迷惑，傷害身體，致誤前程也。

(八) 力節色慾

色慾之真義，乃得其時，得其地，而偶一行之。凡人達一定之年齡，全身發育完善，有獨立自

一晚上，您聽罷，家家戶戶都有着菜刀與案板相碰的聲音，那就是預備煮餛飩的序曲。爲什麼三十日那一天家家晚上都吃煮餛飩呢，原來爲的是迎接下界的神的。因此，煮餛飩這項食物是有些神聖化了。這且按下，却說：有這末一所住房裡，住戶不是一家，到了三十晚上，各屋裡都響起刀聲與木板聲——煮餛飩餛飩子。有一家極爲困苦，是日並無煮餛飩之預備，但是怕人知道他們連煮餛飩都吃不起，於是夫妻二人含着淚水，舉起刀來刺了一晚上的空案板，聖明的讀者啊，您們想一想：這一家窮得連迎神的賄賂——煮餛飩都沒有，那下界的諸神能夠降臨到他家嗎？這是幾十年前太平年景時代，講究吃的地方內講究吃的人中的一件實事。

您早喝茶啦？ 在中國，茶是產生南方的，可是談到喝，北方並不比南方落後。不用說別的地方，北京這塊兒，總不能不算是坐第一把交椅講究喝茶的地方罷？

只要您剛一進友人或親戚的門，主人家的僕人或者主人自身必定要沏一壺新茶，然後捧來放在您的面前，說：「您請用茶！」這在主人方面是一種禮節，他是不管你渴不渴的。

北京人的習慣，自要一起來，生過火後，必沏上一壺茶，喝他幾碗來沖沖夜來一宵的心火。您也許在前一代的老人們的口中，在清晨見面時候聽到的一種口頭話：「您早喝茶啦？」

您一進了澡堂子，夥計們過來問您：「先生給您沏一壺多兒錢一包的？——好，沏一壺？兩毛一包的！」於是洗過了澡，慢慢的喝起茶來，

營之能力時，男女接觸以後，精神立覺活潑，愉快，舒適，身體亦因之健康，爲人生活上必不可少之原動力。果如不知自制，任其如野馬般之奔馳不制，終夜追歡取樂，實不知死之將至，須知：「魚無水必死，人無情必夭。」溫庭筠曰：「玉孫莫作多情客，自古多情損少年。」由此可知色慾不節制之害，與性命相關。蓋因日久天常，精力暗耗，腦力驟衰，記憶力遞減，甚至發生腦病，引起其他種種生理變化之病。促人之壽，短人之命，非常可怕，故佛家有「禁慾主義」，儒家有「節慾主義」，吾人當然不能禁慾，然須曉性慾之真義，勵行自制，步入正軌。照普通行房事之度數，壯者可十日一次，或月行四次；按年齡遞漸減少，照此行事，延年益壽。

(九) 禁忌手淫

手淫之害，人皆知之，然青年之人，每多不能自制，明知故犯。推其因：由思想之不純，不能專其心於學問道德之規，或社會惡習之薰染，或受尋淫小說之引誘，以致牽動慾火怒爆。而尤以一年歲首，人間皆春之期，一般青年男女，亦明顯其活潑之精神，如：日間之遊山玩景，和種種之團結消遣，夜間之徘徊於歌舞場中，及至夜深人靜，不免要思東索西，迷離亂想，大作其理想之迷

行 王 迷 彩 與 裝 偽

利用偽裝從事於地上戰爭；這是由來已久的事實了！一八九九年至一九〇二年南非戰爭之際，曾於防守堡壘施以迷彩及偽裝，藉以掩蔽壁間之鎗眼。軍隊且着咖啡色之服裝，以惑敵方視覺，自此以後，迷彩及偽裝施用於戰爭之經驗，遂昭示於後人矣。至一九一五年法蘭西陸軍且有偽裝迷彩隊之組織。對於砲兵陣地，軍用兵器，以及觀測所等隱蔽作業，收得莫大之效果，故於翌年英吉利亦立即起而效法編組偽裝迷彩隊。迄至現在，列強各國利用偽裝迷彩，施之戰爭，無不炫耀奇異，以避敵鋒，海軍艦船施用迷彩，始於一九一七年，歐洲各國，因德意志潛水艇威力猛大，故競相施用迷彩，以避強敵。脫避判斷近路，則於艦船外形塗飾歪斜難辨方向；避免遠近攝影，則強調塗飾黑白色彩，難辨方向，大抵艦船明顯部份塗以深色；黑暗部份，塗以淺色。或以綠，藍，白，灰等色，塗飾，以消滅船體之周圍輪廓，及與波浪之境界；或於艦首兩舷塗畫波浪，以敵艦速力判斷之錯覺。至於艦體兩舷塗畫艦型及魚雷艦型，以及小型船型，遠方觀測，恰似隨行護航者，則又爲欺瞞感嚇，以保安全者也。

夢，即發生摧殘男女青年之事實。手淫之害，初則不顯，久而久之，爲害非淺。如：頭暈目眩，耳鳴夢遺，消化不良等症。可使有爲之青年變爲志氣消沈，思想鈍遲，記憶力薄弱，精神萎靡之人，女人則姿容減退，腦力衰弱及種種生理變態。手淫爲害之大，實於吾人前途有莫大之關，故當

一壺，兩壺。

彼此交往的商店們，見了面的時候，定是要說的：「啊，李先生來啦，茶剛泡的，您喝一碗夫然後再談買賣商情。到了臨別的時候呢主人還得要說一句：「忙什麼的？再喝一碗罷。」遇到了那能喝茶的客人呢，他就毫不客氣的說：「好我再來一碗？」於是又一碗茶喝到了肚裡。

到了年節，送禮的人們，大概常是要把茶葉這一項禮品算在禮物當中一份子的，如同：茶葉，菓子，酒，點心，湊成了四色。

戲園子裡面，是兼操賣茶這一項營生的，原因呢，就是因爲客人愛渴呀。所以戲園子主人雇了一批賣座的來應酬客人。有的客人打算擦油——聽聽戲時，那就必得結識賣座的，那麼聽完了戲後，您就一定而且必得給賣座的一筆「茶錢」了。在北京城裡是在隨處都可以找到茶館的。於是北京城裡也就有一批在茶館裡「泡」的人們，那麼這些「泡」的人們當然都是些位能喝茶的老將了。讀者們或者要問吧：「這些整天在茶館裡泡的人都什麼營生呢？」那筆者這個老北京可以立時奉告您：「他們有的是拉房繆的，有的是肩不能擔擔，手不能提籃的窮公子哥們，有的是賣力氣的老哥兒們。」

在從前，也可以說一直到現在還保持着這種風氣的是：北京的茶館是排難解紛的場所。北京人有時打起架來，或者犯了意見，有和事老出來調停，時常在茶館裡說合。筆者寫到這裡，應當稍帶着提一下：在早年的時候，北京城裡有一種「貳輩館」的也是調停事的地帶。這種買賣是賣茶兼賣飯。如果您要喝茶，他給您沏過茶來；如果您

竭力制之，然即犯之青年，當速猛醒，亦不必因而恐怖，當自思其責任之重大，精神之寶貴。或盡其心於學問之研究，或專其力於社會之供獻，或志一於職業之發展。勿為邪說所蔽，勿為聲色所動，則手淫之害不期然而自去矣。如已嗜痂成癖，不易拔者，須於睡眠之先，手置一篇，神有所注，勿起邪念，並注意寢室床被，宜使之適當，養成「臥時即睡，醒時即起。」之習，此即：「欲修其身先正其心。」之道也。所以即無邪念之餘，則手淫之癖自去矣。

(十) 行深呼吸

多時居室內，久伏案用功，不得常動作，專作用腦工作之人，既無特殊之活動，其肺部之呼吸動作，也必持之以恒。肺中定有一部分汗積不潔之空氣，氣化力衰弱，宜至空氣清淨新鮮之公園或天井處，兩手上揚，舉足，閉目，挺胸，止念，行深呼吸六七次，使血液循環佳良，變為新鮮，則可恢復腦力之疲乏。

(十一) 迎風靜立

常用功後，腦力疲乏之時，可立至迎風之處，兩手叉腰，微閉二目，使可見遠景，行均勻之呼吸，數分鐘後，則雙目清爽，頓覺心曠神怡，精神為之一振，此法不但能休養腦力，且能調和目力。

(十二) 玩弄音樂

營一日工作完畢，或課餘之暇，可回到寢室，或獨坐公園，天井處，擇自愛之音樂，如：洞簫口琴：微微吹之。或同一二知己，和而唱之。聲音幽雅，心耳俱悅，可使腦神經得到一種安慰，洵養腦之良法也。

(十三) 調換學科

腦神經原分成多數部分，非常複雜。其每一部分和外感之關係，各有專司，當吾人用功時，須隨時調換外界之對象，使之互相調節，平均勞逸。如果專攻一科，其某一部分必易於疲乏，使人生厭，則費時多而得益少，故研究一學科至一二小時後，必須另換他一種研究之。如：習數學既疲，宜改行習字，或朗讀國文，或披閱圖畫：等。如此則腦神經各部分均得以輪流休息。

(十四) 常觀綠色物

據科學家所研究，藍綠之色有愉慰力，故現在有用藍色和綠色來油漆於郵寄飛機內，借此可以剷除空想病。所以當吾人業餘課後，可到戶外或公園內，常觀草木之色為最佳，易於恢復腦力之疲勞。

(十五) 戶外散步

當腦力疲乏之際，或清晨早起，宜散步於曠野，脫離人海之嘈雜，混亂。盪漾於新鮮空氣之

要吃飯，他給您端上飯來；儂然二者兼用，那對您更更方便，對他呢，他也更歡迎。可惜現在這種營業不多了，差不多可以說賣茶與賣飯「分工」化了。如果您要尋找這種輩舖的遺跡去考古，現在是不可能了，可是現在還有兩家開着的：一個前門大街的南天匯軒，一個東四牌樓西的天寶樓，然而都已改了門臉，不是先前的面目了。

您要是下鄉去的話，沿途上有野茶館，有茶攤您要是朝山進香的話，有助善的茶棚。啊，當您走的口裡都要冒了煙的時節，忽然間在您的面前現出一座棚來，您聽到裡面的助善的人們拉長了聲的喝着：「喝——茶——來——呀！」這悠揚的含着「善」的意味的歌聲，隨着風的鼓蕩，趁着山的回響，煞是好聽。這時您走進了茶棚，端這一碗茶來，喝至腹內，這時是何等的暢快？還有一樣，您喝完茶，並不用給錢，那又是何等方便啊！

北京城裡雖然是這末愛喝茶，雖然有許多茶館，可是您要見到這些茶館都是怎樣設備時——幾張破桌子，幾把破茶壺，幾隻破茶碗，您大概不會不嘆息着說：「哎，中國是太窮了哇！」吧？我告訴您，那些座破茶館還算是高級的，那低級的賣茶的就是那些每日只能吃個半飽的小花子賣茶者們和那些老乞婆賣茶者們了。這種大概是三分錢一大飯碗，車夫們渴起來時是與有錢的人們喝三角錢一包的茶葉一樣解渴的呀！

朋友，您是一位喜歡喝茶的人麼？假如是，我願意告訴一個買茶葉方法：您到茶店的櫃台前一站，說「掌櫃的，您給拿一包！」您遞給他一角或二角錢。回家後，您打開包子一看，茶的量比平日多買的時候給得多，沏上後，喝到口內味道也比平日好。您知道什麼原故？這是茶店知道您是一位品茗的行家啊。

中，徘徊於林蔭之下，聽鳥鳴蟲鳴。遠賞青山，近傍流水，陣陣輕風拂面，芬芳，草叢郁，精神上感到無限之興味，輕快，舒暢與快樂。在冬季雖無上述之美景，也可遙望無限之原野，（或雪後之銀白世界。）高聳之山峯，純潔之冷風徐來，精神頓覺清醒，腦之疲乏，可立即恢復矣。

(十六) 適當之活動

常用腦力工作之人，每日宜行適當之運動。因用腦既疲，運動時精神則處於休息地位，借以恢復腦力之疲勞。此外如睡前宜施行柔軟體操，為一種極溫和之運動；但也不必有一定之操法，如只伸手，踏足，曲腰，迴頭；等皆得曰操，數分鐘後，四肢自由活潑，腦力亦不覺疲乏矣。

(十七) 姿態要端正

當用功之時，或曲背彎腰。或伏胸案頭，或其他不正常之姿勢；則心臟部受壓頗大，不得其均衡；血液因之阻滯，血流不能舒暢於頭腦中，而最易感疲乏。所以當吾人用腦時，姿態要端正。並宜於相當時間，離開案頭，或直立或緩行幾分鐘，使溷濁之血下降；而新鮮者循環全身。

(十八) 定時沐浴

吾云；「勤剃頭，多沐浴，」沐浴固然有關於衛生之清潔；然其於慰愉疲勞，爽快精神，幫助消化，循環血液上有無限之功效，所以當吾人作事疲勞之後，不可不有一次沐浴；和二三日間也必有一次定時沐浴，浴後則覺神清目爽，四肢活潑，而入浴前之疲勞盡去矣。

(十九) 準時大便

「大便」為生理上新陳代謝之一大作用。糟粕賴以排泄，新血賴以易更，頭暈賴以減輕，人體之健康與否，精神之活潑與否，悉以大便之通否為原則。如：「大便秘結」等病，其症狀雖不甚顯，極有礙於血液之循環。初則血分每易較濁，精神易感疲倦。久而久之，如：「頭暈目眩」，記憶力薄弱，腸胃疾患及痔瘡等症，皆因而引起。故吾人平常宜養成準時大便之習，最好每日一次，可減頭暈等病。

(二十) 注意食物

吾人食物，以強身體，營生活，增加抵抗力為目的，故宜擇自己喜吃而富於養料與易於消化者。如果食物不易消化，或食量過多，則全身之血液必終日集全力於胃部，以行消化作用，其腦力必減。所以食物雖不直接影響於腦力，實養腦不可少之條件。

(二十一) 愉快進食

食物對於腦力關係如上所述又因當吾人進食之時，如果心境愉快，則足以促進食慾，增強消化力；等功効，直接有益於胃之消化作用，間接有益於腦。故吾人宜養成愉快進食之良習。

(二十二) 飯前後不可過於用腦

科學與人生

以琳

在沒有談到本文以前我們應先明瞭甚麼是科學，甚麼是人生，不過在本文裡所要討論的人生，不是關於人生究竟的問題，人何以要活着？人由那裡來要到那裡去？人生的真義到底是甚麼？宇宙何以要存在？這些問題不僅是現代的科學，即現代進步的哲學也不能給一個明確的答覆，因為這些問題，甲一說乙一說，不易找出其是非真偽的標準，因為彼此的觀察點不同而意見各異，但是宇宙間的真理永遠是真理，違反真理的，自會受天然淘汰。關於人生的真義只能有一個，所以人生觀將總會有統一的一日，麥茲說：「我們不能希望由科學尋求最高最後的原因，科學不能叫我們明白本體或生命的神秘，科學乃分析現象界，論其空間現象與時間之結果」科學的任務在將複雜的現象歸納為普遍的公理，所以將來求得真正統一之人生，也只有用科學的方法。不過現在人的理性還不能解決這些問題，人的理性所能答覆的，只是人應該如何生活的問題。本文所要討論的也只限於這個要如何生活的人生，換言之也就是關於衣食住行日常生活方面的人生。

人類受自然界種種威脅，狂風暴雨，洪水猛獸，地震火災等，一方對這些自然勢力，起一種畏懼驚疑的心理，一方為了生活又必須戰勝這些

成層圈飛行

——王行——

所謂成層圈者，係謂自地面起在一萬一千米以上的高空而言。在成層圈以下，稱為對流圈。對流圈為太陽周圍放出的熱，與地面蒸起之熱，錯綜複雜而生對流運動。成層圈因距地面較高，故不受對流運動影響。

在重力和壓力下的空氣，永遠是平衡的。氣溫在零下六〇度左右的時候，在五，五〇〇米空中的氣壓，是地面上的二分之一，在一，〇二〇〇米空中的氣壓，是地面上的四分之一。在一，五〇〇〇米空中的氣壓，是地面上的十分之一。但在八〇〇〇米高空的空氣中，因為含有百分之二〇的酸素。所以乘員呼吸器官，立刻感覺受到相當壓迫；而呼吸困難。同時又因為空氣密度，受到氣壓下降的影響，所以也就減少高空飛行的可能。各國專用於成層圈的飛機，差不多都是特別製造的。由此推知空氣的密度與飛行高低，成爲比例。易言之；成層圈的飛行；就是抵抗空氣的飛行；也就是高速度之飛行。

吾人吃飽之後，則全身之血液集全力於消化作用，其腦力必減，如果立即用腦，不但得益不多，而實有害。飯前如果過力用腦，血液群集於腦海，消化力亦必減退，故須每餐前後，有適當之休息，至少十分鐘，不可過力用腦，以免有害於腦。

(二十二)運動後不可立即用腦

運動畢後，身即已感到疲勞；當時外表雖然動作停止。而內部各部，仍在緊張運動。如：血液循環加速，心房跳動異常，肌肉張弛，呼吸急促等。全部急力施行恢復疲勞之工作，如果立即用腦，最易致神經衰弱等症。就是此時用功，心神不足，也是事倍功半。故無論勤奮有如何必要，也不可立即用腦，宜俟身心安靜片刻，心平氣和，然後行之。

(二十四)戒除煙酒

煙酒內含巨毒，刺激性特大，吾人吸食之，日久成癖，能使血液變壞，神經麻木，直接有害於腦力，爲害甚烈，故吾人不可多食，最宜禁用。

(二十五)預防煤毒

每年冬季，總可在報端看到中煤毒而亡者之慘劇，可知煤氣之害，實甚可怕，推其原因；煤球或煤塊在未會燒到極旺時，發出一種氣體，名曰「瓦斯」，亦即「二氧化碳」。此種氣體，無色無味，故不易察覺，能令人呼吸不暢，以至於窒塞，面紅耳赤，頭暈而痛，神思不清，似酒後大醉，呼吸過多，窒息而死。就是得救者或較輕者，也要害病數日，對於腦之健康，影響尤大，故當冬季之時，吾人應對煤爐之設備特別注意。如：煤爐必設有煙突，睡前不再添燒煤炭等物。室內須流通空氣；等。使室內空氣永遠保持清潔，不使煤氣稍集，以免有害於腦力。

(二十六)配適度之眼鏡

目力不足之人，腦力最易受傷，故患近視眼，遠視眼，散光眼者，宜速配適度之眼鏡以調整之，以免腦力無形中受傷。

勢力。人和其他動物比較起來，在體力方面非常薄弱，但人類的腦力發達，所以能利用「知識」的工具，戰勝其他動物，進而能支配駕駛自然界的勢力，使這些勢力不僅不能妨害生活，而且能作生活的幫助，所以西洋近代哲學家，如培根笛卡兒等都一致承認知識即是權力。

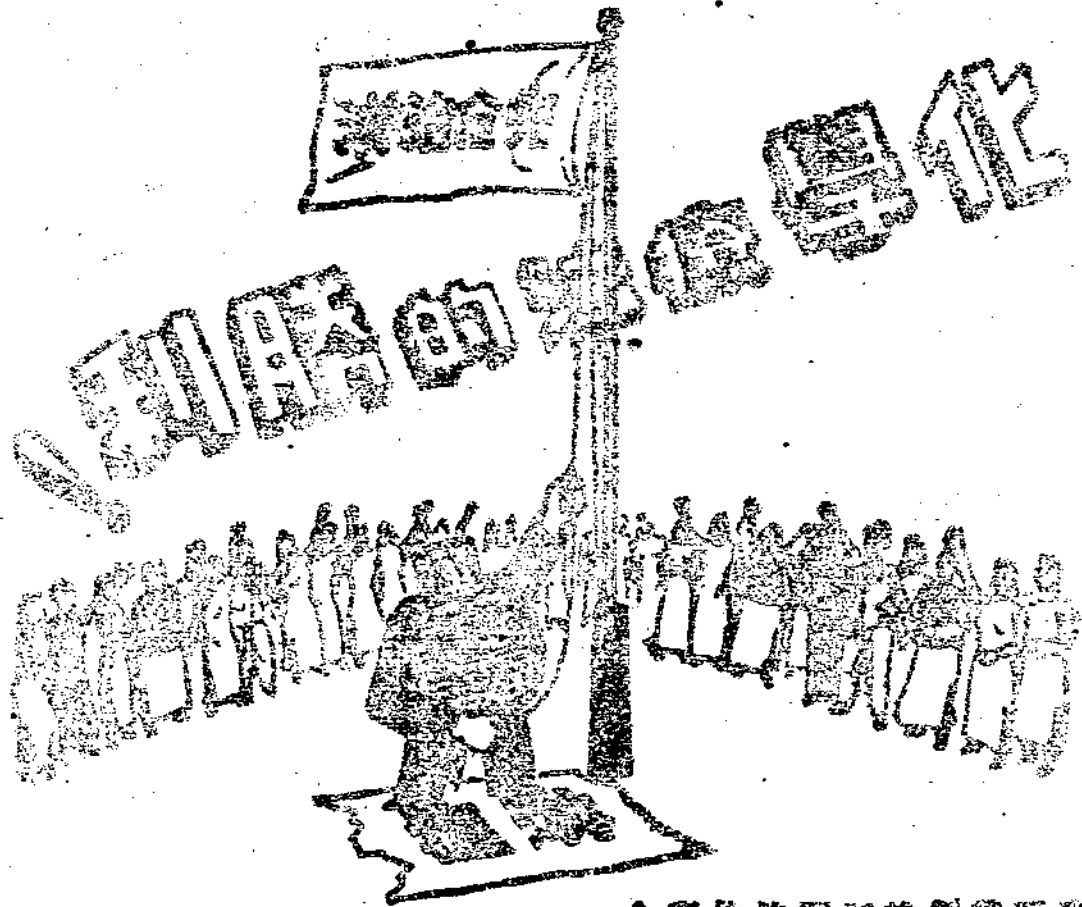
但是，人類初期沒有深刻的思想，不能爲知識而求知所以那時的知識，不過是由於和外界不斷的接觸，由許多失敗和成功的經驗裡，得到一些寶貴的教訓，知道如何就能成功，如何就要失敗。這就是所謂常識，人類初期的生活，多半靠此常識來維持。

此種知識因爲是由零碎的經驗裡得來，所以是散漫無系統的，對於客觀方面的事情，只能作膚淺的解釋，不能得到真實情形。只知其然不知其所以然，只大概情形而不能確實知道。這一類知識，對生活上普通問題，固然能够解釋，但對於複雜的問題就難以爲力了。所以人類由於觀察和試驗，漸漸找到一種更確更可靠的知識。這就是科學的知識，科學知識之所以可靠，因爲它具有下列數種特性：

1 科學是用精確方法求得的知識，科學家不肯以大概和差不多爲滿足。

2 科學是有普遍性質性的知識，科學家進行一種研究時，能排除異質取得普遍，然後歸納成一種科學定律，此定律可以不受時間空間之限制，普遍的被應用。

3 科學是有客觀性必然性的知識。



金和比法兩國的創首理取

得克利

獲治淋症

具如反擊

身敗名裂
斷子絕孫

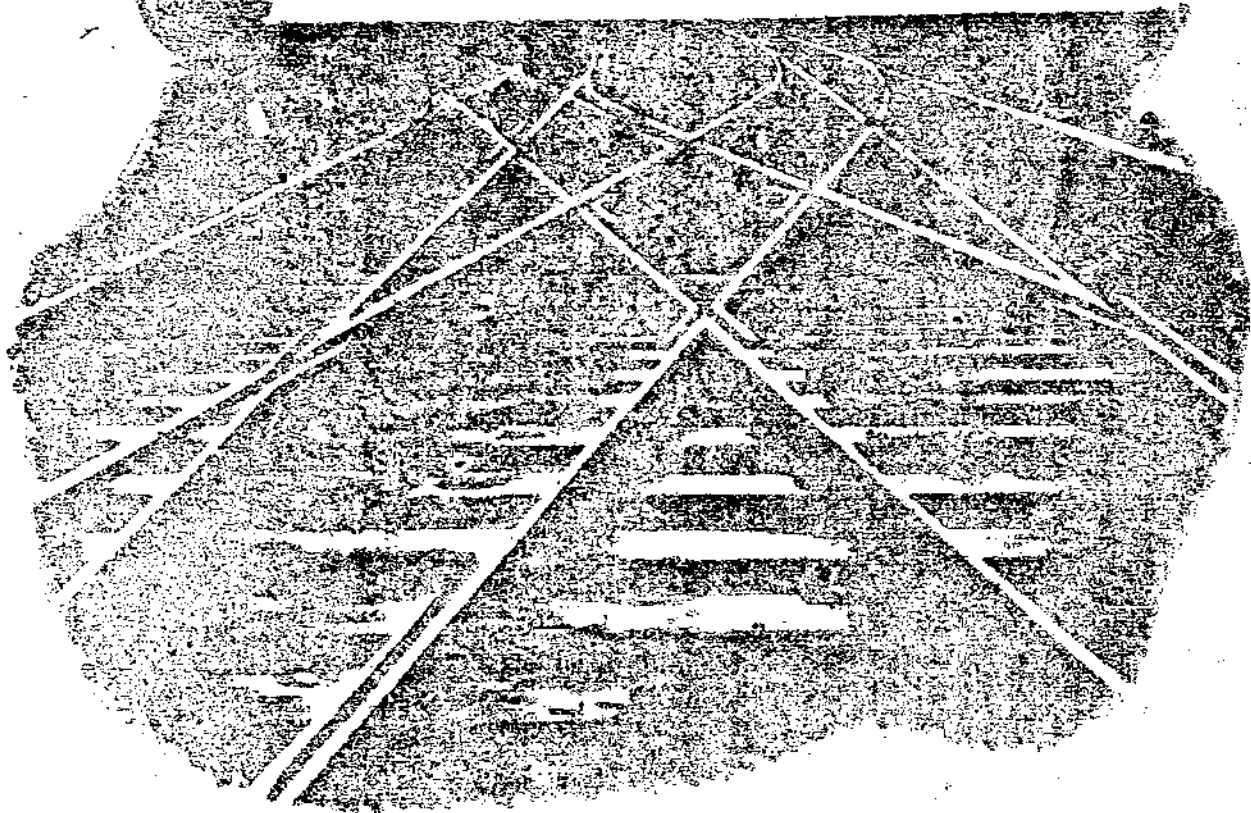
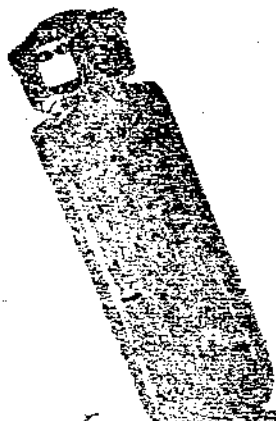
比利金，創治淋症，不論新舊，一經服用，立見奇效。神效神速，令人咋舌。願來治淋者，請速購服，有口皆碑。一試便知。

急性淋症，慢性淋症
急性淋症，中耳炎
腎臟腫大，男人淋症
尿道發炎，遺精滑精



總代理：上海... 總經理：...

目光敏銳 步入正軌



精確敏銳的視線

眼位不正時有餘光

德國專家專治 可以

獲得得尚 所以必須

有敏銳的目力 去認識

於一個 可是目力越

強則 越能辨別大

小 遠近物受極其精

確 且能辨別時

色 無誤時時

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

且 且於決速

老篤眼藥



京漢路印象記

古舟子

古老的定縣

在京漢線上，與我結緣最深的，只有兩個城市！一是保定，一是定縣；但前者多為一般人士所熟悉，而後者則不甚為人所注意；況且定縣又是我第二故鄉，平日印象最深，說起來也較為便利，故此，我們就是先來談談定縣吧。

從北京坐火車，大約七個鐘頭到保定，接着再坐三個半鐘頭，就可以到達定縣了——這個車站很容易辨別，坐過京漢車的一定還可以回想出來：車剛剛停住，於是賣眼藥的就叫喊起來。

『定州眼藥，定州眼藥！』

這個以眼藥馳名全國的定州，便是而今的定縣，只是從車站上，還望不到真的定縣，要想看到定縣，至少，下了火車還要坐三十分鐘的洋車，然後纔會看到那古老的城牆。

說是古老，一點也不會錯；這里有古老的傳說，這里有古老的景像，此外，這裏還有古老的遺風流俗。倘使讀者有暇，我們倒不妨來大略的談談：

定縣是漢朝中山靖王的故治——提到這個靖王讀者一定熟習。甘露寺中唱的『劉備本是靖王後』的那個靖王，到現在還躺在定縣城裡，築了高高的一座墳墓，活像一座大土窖，四周圍有十幾畝大被土牆給環繞起來。倘在秋冬，登在墳墓上去，看着滿目荒涼的景物，總不免有『念天地之悠悠，獨愴然而泣下』的感慨……由靖王再往上推，在戰國時代，這便是中山國了。傳說上中山狼的中山，豈不就是指戰國時代的定縣而言？由戰國再往上推，那麼此地更值得我們來憑弔，敬仰；因為唐堯做天子的時候，樣說就在此地。如其可靠，則而今的定縣，也正是唐堯的舊都了；倘使更進一步，由唐堯再往上推呢？那麼，『文獻不足』，恕我不能答復了；但即此種，已足自定縣之古老——至少，總不失為古代文化的策源地；可惜的是除了靖王墓以外，連一點古代文化的痕跡也沒有了。故此，在今日，古代文化的痕跡很少可以讀到的，我們要談的，却是古老的景像與樸實的民風。

一到定縣，首先看見的便是定縣的城牆。這城牆像北京內城一樣大，據說周圍有四十多里；而且城牆的厚度，比北京有過之而無不及，上商可以并排走兩輛大車；就只一點，即是這裏是土城，城

4. 科學是有系統有組織的知識，科學不但知道一件事的經過，且能知道一件事的來源和他將要發生的結果，所以科學有預測之能力。

5. 科學是一種合理的知識。

因為科學的知識有這幾種特點，所以能應付人生的各樣難題，簡括說來，科學對人生的貢獻約有下列數種：

一、科學能使人生有真確的見解，我們的世界是有規律有秩序的，所以能夠為我們瞭解，赫胥黎說：『自然界不將我們放在紊亂之鄉。』本格爾說：『宇宙是合一的，不然各部份決不能互相發生關係。』我們由於科學的研究知道自然界的一切變化，都是按着一定的規律，可以用我們的智慧，用我們的思想律來審度，逐漸找出這些秩序，找出永不變更的定律，恒久的真理，我們可以藉此種知識利用自然，享受自然界之恩寵，自然界不允許違反自己規律的存在。所以要想防禦自然之威力，利用自然之恩寵，我們惟有學習自然，順從其道理，尋求自然界一切必然之真理，這就是科學的任務，我們的生活，我們的整個人生，可以遵照這些真理來進行，可以免除許多迷惑，憂疑，使人生變得和諧自由，減少許多無謂的煩惱。

由於科學的研究，知道物有因果的關係，而人類為萬物中一份子，故人類生活亦不能不有因果關係，我們欲使人生向上時，亦必須培植其因，凡物之不順天演之自然律者，則退化或淘汰，我們能明乎人生向上或墮落之因果關係，則能知如何可以改善自己的生活，使我們清楚認識宇宙之

裡邊還有很多空地——是農田而不是公園。從城外遠望過去，古老的城牆，就好像被黃河的水剛剛沖決過去，讓得一些很大的堤岸，而堤岸的高高下下，又隱約有一些磚塊的痕跡，只等走近前去，這印象方逐漸明確，曉得是一道城牆啊，四周圍盡是黃沙，這黃沙與那些被悠久歲月所侵蝕剝落的破磚碎石，在旋轉戰鬪的喧嘩，這城牆打外邊望去，真有地老天荒之感，較比北京城覺得尤其古老。雖然沒有北京城那樣莊嚴完好。

走進月城一望，眼前還是黃沙野地。倘在春夏兩季，黃道綠野，倒不失為一種大自然的點綴；如果在秋天或冬天，那簡直是滿目荒涼！人力車的車輪，會被黃沙埋去一大半，車夫的腿會從黃沙中拔了出來；這和北京的柏油路又不同了——最奇異的是城裡邊可以種地，種十好幾頃，這種現象更是其他城市所無，而為定縣所獨具之特彩矣。

進了城，一直走好幾里路，這方到了真正的定縣。這里沒有汽車，也沒有洋房，更沒有摩登的小姐少爺，街道上并不十分熱鬧，市民的衣著，也非常儉樸。東西大街比較的長一點，有名的定州塔，就在東街路南。這個塔儘管沒有靖王墓那麼悠久，但屈指算來，已是八百多年前的遺物了。塔的名子叫做料敵塔（似應作瞭敵塔），一共有十好幾層。相傳係宋朝楊繼盛修築，用來瞭望敵人的高度，足足有北海白塔的六七倍，只是殘毀不堪，有一角還倒塌下來，鑿登頗為困難——就在十幾年以前，不佞還冒險攀登過一次，只可惜上到第八層便不敢再上了。第一層已被埋沒，第二層必須從外

指甲套與花盆底

北京婦女，早年多以蓄長指甲為時尚，十指之中，尤以左右手之無名指及小指為最長，因此之故，婦女之飾物中，有指甲套一種，有金製，銀製，瑣瑣，種種之不同，形式隨指甲形而製，中空，細長微灣，套於指上，專為保護指甲之用，故稱指甲套。指甲套之上，有鑿花者，有鑲嵌珠寶者，更有綴以小鑽鍊，上繫小鈴鐺者，益醜嫵媚，自維新後，婦女多趨重於健康美，女子蓄長指甲之風，漸至絕跡，指甲套亦成古董，然摩登女子，赤足，在足指甲上，染以紅蔻丹，亦未免極盡誘惑之能事矣。又北京旗裝婦女，早年皆着花盆底鞋，花盆底者，乃用木質製成上大，中細，下方，木鞋底，外用白布裹之，女子履，即尚於木底之上，較諸平底鞋，高出二三寸，身材高者，着一寸五六，或二寸底，身材短者，有着三寸餘，四五寸者，行走起，益覺嬌嬌婷婷，並無傾跌之弊，要亦在平時練習有素，民國以後，花盆底遂如鳳毛麟角，偶爾之間，祇可於舞台上演四郎探母時見之矣。

〔燕京掌故之二〕 軼廠。

事物，除掉人生之蔽障，如培根之去掉四種偶像，屏除個人主觀的成見，運用清晰的理智，求人人共認的真理。使我們對人生有正確之見解，不為幻想臆測所轉移，使人生立於確實之根基上，得到更圓滿更有意義的人生。

二、科學減少人生痛苦——人類腦系發達，感覺銳敏，所以比一般動物更易感到痛苦，低級動物雖有時傷掉一部份肢體，但仍能繼續生活，而人類雖只破損一點肌膚，亦將痛苦異常，因為對痛苦感覺銳敏，所以避痛苦之念亦深，達爾文會說：「凡動物所具之官能機關及其感性，如果不是對該動物之生存上有益則不會發生，我們也可以拿這個定律應用到科學上說：科學之所以發達，亦因科學為減輕人類痛苦，為人類生存上不可少的東西。人類之痛苦有心靈上之痛苦，情緒上之痛苦，肉體上之痛苦，人事上之痛苦，或由自然界所受痛苦，生離死別疾病夭折，天災流行，或因遺傳關係而三體不全等痛苦，都能靠科學之進步而逐漸減輕。人類感痛苦之最大者，為受疾病之威脅，近年來由於解剖學，細菌學，病理學，生理學之發達，由於衛生之講究，衣食住之科學化，以前無法治療之疾病，現在皆可以治療，以前所受之無謂痛苦，現在可以除掉，由於衛生之講究，生活之合理，可以防止許多疾病之蕃衍。人事之痛苦由道法學教育學，政治，法律，經濟社會學等之進步而減輕。不過人生之痛苦，不能完全除掉，因為痛苦對於人生亦有很大之貢獻，例如疾病時若無痛苦，則人不想治療結果必致死亡，人如不受自然界之痛苦，則人類必

面冒險攀緣。裡邊的階梯原是磚做的，日久年深，這些磚都被腳踏成凹形了。最害怕的，是沿階攀登，而階梯所經，正遇上殘毀的那一面，一不留神，就會失足墜落，死於非命的！從第八層往下看，頗有『登泰山而小天下』之感，人不過只有兩寸來高，馬倒像是一隻狗那麼大；地面是越遠越高，越近越低，遠近形成了一個斜坡，兀的不令人拍手稱快也！我沒有上過巴黎的鐵塔，但即此已使我感嘆到人類之渺小了！這個塔越來越破很有倒塌的危險，據說倘使倒了下來，會把那一條街的房屋給完全壓倒哩——詳細的考證，似乎不必要，我想，說到這里，讀者一定會相信，這又是一個古老的景像吧？

定縣的人民，非常樸實，這正反映着那古老的景像。看到定州眼藥的裝潢，就可以想像到他們的衣著，見過西河沿馬應龍眼藥舖的，就可以省悟到他們的住所；儉陋之中，正象徵着古老樸實的美德。至於飲食，那更是談不到了，小時候聽說，沙河以南，還以狗肉擺到宴席上去，但這里所指的是農村，城裡的人却另當別論。

這里的農民，實在勤苦，一年四季和黃沙打交道。從事農田的，不僅男子，連婦女也同樣的送飯，灌田，插秧，打蠶繭，而且這些婦女還多半是纏足的。這里多半乾旱，只有城南一帶，因為地頭在臨着大道的地方，都有小小的河渠，所以還比較好一點。這種小河渠叫做『馬跑泉』，其中還有一段神話：相傳劉秀騎在馬上，被王莽追趕得又驚又渴，正在無可奈何，却見馬蹄下邊是泉眼，水從泉眼中汨汨的出來，這一來，不但劉秀因此解渴，而後人也因此得以灌田治地了。是耶非耶？留待古老家去解決吧。事實上這一帶只要挖上二三尺深就可見水，確實有些新奇。

農民們的樸實，實在是別處比不來的，在這里，兩個村莊有時相去十好幾里，農夫們一到地裡就是一天。他們每每在烈日之下，裸體耕種——民國十六年夏季，不佞曾經親自目視，當時看了，倒真有遺身義皇盛世之感。聽車夫說這種景像並不稀奇，只是每逢婦女路過，他們便老早藏在叢林式莊稼地裡，等婦女們過去以後，他們出來照樣工作，這正是古老樸實表現，却正是自然可愛處據我想。

他們在黃沙中，烈日下，男男女女，與自然戮力奮鬥，其勤苦情形，大抵總可以想像得來，故此，蘇東坡在那里做太守的時候，特地教他們許多歌謠，一壁插秧，一壁唱歌，為的是苦中討樂。這種歌就叫做『秧歌』，至今還盛行在河北省一帶，其勢力與京劇相將，而意趣則或過之。農村的十字街頭，每每就地演唱。歌詞有的還很好，正是地道的民間文學，書攤上賣的定縣秧歌選，倒不妨拿來參看一番。這些秧歌雖不是東坡作的，却正與東坡有緣，研究民間文學的，這一點總該注意

不積極研究物理以抵抗自然界之侵害，所以科學固然能減輕痛苦，而痛苦亦能促進科學之進化。

三、科學可以增進人生之興趣，快樂興趣的生活是人人願意得到的，英國文學家阿狄孫說：「世上無真正人生，惟快樂即真正人生。」人對一切事生快活之感，則必生興趣，其心境與發生快樂之事物貫通，不能以他物擾亂孔子在齊聞韶，三月不知肉味，即因孔子對音樂發生興趣。亞基米得當敵人攻陷城池時，他仍熱中於他的研究而不知躲避將到之危險，因他在研究時有一種愉快的心情，不能以外來之困苦擾亂，法國某大學教授精研科學，某糖業公司請其發明採取葡萄糖之新法。事成許酬以二十五萬金，而該教授不取分文，因其進行研究時為興趣而非為金錢之故。

常見有許多人對人生感覺無味，因而厭世自殺，這就是因為他們不能在人生方面找到興趣，不能用自己的智力發現宇宙的美麗，他們不會藉着科學來和宇宙晤談。因為他們沒有在解剖室中，實驗奇中望遠鏡下看真宇宙的偉大莊嚴，看到人生的奇妙可愛，他們不瞭解科學對靈魂的貢獻。不能以研究科學為高尚的娛樂。宗教家費川豐彥氏曾將科學視為一種最高的宗教。他說：「……科學是啓示自然界秘密的，這個大自然的深殿，恐怕比形式宗教神祕得多。我愛科學，科學是神的全備禮物，科學實在是一個理想的宗教，我的宗教是以內部的生命直觀為基礎，而科學為裝飾，我的宗教是有一個科學的天花板。科學是我的靈魂的最大的藝術，藉着科學我知道我是多

到。因為東坡加以關懷農民，所以至今為該地人所追慕，即其手植之樹木，生前之飲料，仍為今人敬仰記念，引為美談：行宮裡有東坡槐，傳係東坡手植；街頭有東坡酒，亦稱松醪酒，優於紹興黃酒者多多矣。

他們的風俗儘管樸實，但文化較其他各農村并不落後。事變前，他們竭力的想法掃除文盲，小學生放學回家，在人家大門口掛上一塊招牌，上寫「來識字」！於是男的，女的，老的，少的！都來識字，小學生教導四五十歲的老人，看着非常有趣，這當然是別的地方所夢想不到的！所以有些定縣的老鄉們，他們相當驕傲，他們會向你誇耀他們那兒的讀書人分外多，他們會向你誇耀他們那兒是平民教育的發祥地，並且因為中國的自治首推山西，而山西的自治則借助於定縣的一位米老先生，所以他們更會向你誇示，他們那兒是中國地方自治的策源地——從前定縣不就是河北省的實驗縣嗎？

古老，古老；可是古老之中，也富有新奇；

回想十幾年前，住在定縣城裡，那時還是十幾歲的孩子。星期日，同着幾位小朋友，一同到城北梨樹園子裡去玩（定縣的梨是相當有名的，住在北京的人總會吃過的），梨已經熟好了，一個個掛在枝頭，把枝子都墜了下來。陣陣的清風，處處的鳥啼，真是一番醉人的景色。我們四個人給了園丁五毛錢，園丁和藹而又慷慨的說：「你們隨便吃吧，管飽！」於是大家吃了起來。吃梨的方法讀者是萬萬想不到的；樹根上用土堆成了斜坡，樹枝又被梨壓倒下來，於是我們躺在斜坡上，仰面朝天，不用手去拿梨，却用嘴直接去咬，嘴一咬，梨一跑；小鳥兒落在樹上，看着人欲下未下的，似乎在垂涎着梨兒……直等大家哄然大笑，鳥兒方被吓跑，這情景委實好玩，尤其是回想起來，覺得更加有趣！這種新奇的景況，已經好久不曾享受了！

爲了篇幅的限制，我們不再往下談了。總之，定縣是一個古老樸實的地方，其間自不無令人懸吊留戀的景況。倘若讀者要認識得真切，還是請您坐了火車，親自到那裏去看看吧！

與一粟一農人龍逸塵請兄萬性園孤亭小飲

上官舞陽

郊迤地偏遠，孤亭分外嘉，風來三面柳，樂奏一池蛙。

落箸啜瓊細，推杯酌色香，方今多盜寇，小飲莫容嗔。

要爲宇宙所愛護。沒有科學我的生活將陷於枯燥無味，沒有科學我一天也不能生活。」今日的世間各種文化的進展日新月異，若仍有人嫌這個人生無味，則恐怕他不是知覺不敏，就是意識活動方面生了毛病，如果他覺到科學的偉大，而能潛心去研討時，他將要獲得人生真正的快樂，瞭解人生真正價值，他不會不高高興興的活下去。

四、科學掃除人生障礙！人生爲天然或不良境遇所障礙，不能自由行使其人爲能，自由伸展其意志力，但因科學進步，則此種種障礙可以節節掃除，例如由數學，物理學，化學，電學，聲學，氣象學等之進步掃除天然之障礙，由解剖學，衛生學，病理學，法律學，經濟學，政治學，社會學之進步，可以掃除人爲的障礙。飛機逍遙于空中，火車馳騁於大陸，潛艇升降于大海，電信電話，可以於片刻傳達消息，空間之障礙因以掃除，留聲機，電影，印刷術等之進步，時間之障礙亦逐漸減少。總之，由于科學之進步，人生崎嶇難行之路，皆將化爲康莊大道，人類支配宇宙之權限益將擴大，人不能再拘束宇宙之一隅，而將能任意馳騁於宇宙各處，實現「海深憑魚躍，天高任鳥飛」之理想。

五、科學的建設——當大科學家愛迪生逝世後，一般人著文紀念他的時候，有一些人讚揚他的種種造福人類的發明，同時又有一些人說他不該爲人類發明出許多帶破壞性的東西。也就是毀滅人類生命和一切物質建設的東西。是的，科學是具有建設和破壞的兩種矛盾性質，因爲科學如同一個工具，能用在善的一方面，也能用於惡的



才子佳人 硯齋

——硯齋隨筆之一——

說起才子佳人，我們不能不有所悵然了。按說，才子得配佳人，佳人遇到才子，是一件可喜可賀的事情，為什麼有所悵然？這裡面因為才子佳人的關係，往往生出若干個故事出來。每一個故事中間，或者包括一對才子佳人，或者包括幾個以上的才子佳人。雖然在構成每一個故事的人，努力要把才子佳人構成一個喜慶團圓的結局，就是偶爾不能怎樣十分喜慶團圓，也必是成仙得道的結一個仙緣，結一個鬼緣，考查他們的總結局，還是逃不開喜慶團圓的。雖然，我們不一定要把人生都看做悲觀的，可是人生上的離合悲歡，是相聞而來，是有因果而發生的，絕不能夠結局都是喜劇，都是美滿。在人生上是沒得善終，却又把他描寫得成了隔世的姻緣，依舊入了喜慶團圓的圈套。如蒲松齡寫的「聊齋志異」裡面，儘多如此。像「水莽草」一段，就是在祝生的母親，既抱喪明之痛，祝生的妻，也另行改嫁，可是祝生會因為水莽草的介紹，與寇三娘的陰魂，結成鬼夫妻，還要回家侍奉母親，結果夫婦二人得蒙上帝勅旨，得了善報而去。這一段故事所寫，就是祝生是才子，寇三娘是佳人，才子終於娶了佳人，完成一段喜劇而終。再有就是在人羣中懶得去找了，就要假途於狐鬼妖魔，聊齋志異裡面的「青鳳」，「蓮香」，「鴉頭」，「蕭七」等段的故事，就走的是一條路子，結果都是各了其緣完成一段喜劇而算完結才子佳人的故事。鬼狐以外，還有借重於花妖月魅的來點綴，如聊齋志異中的「黃英」，就是菊花成精，「綠衣女」就是細腰蜂成怪，並且還有芭蕉作耗，桃花入夢，在與聊齋志異一類的書中，很不少如此這般的佳人才子的結合的作品，但總離不開老套子的描寫。

零段的作品中，既然如此。在整本大套的小說中間，更是不可少的表現。我們照才子佳人的路子，去考查整部的小說裡面，在通俗一點的有以下的幾種，這若干種之中，都是才子佳人的縮影，終於彼此婚嫁而後才算完事。

第一部我們談到天花藏主人題，荻岸散人編次的第三才子書「玉嬌梨」。這部小說的主人，就是白紅玉和她逃難時候的化名吳無嬌，和山東邵縣女子盧夢梨，同嫁金陵書生蘇友白。其中又節節生枝的，添出白紅玉的父親白太玄被權臣楊廷詔所陷害，保奏白太玄去到塞外做朝廷的不辱之使，意思是要致太玄於死地。由此白紅玉歸於母舅吳翰林，養為己女。又因彼此錯誤，白紅玉因她的父

一方面。例如炸藥用在戰爭上則是破壞的，但當開礦者利用它來鑽開礦穴，或是穿鑿山間的隧道，或是氣象學者利用它的氣體作用，在空中試驗人造雨露時，這種被認為具有破壞性的東西，則將對人類的建設有無限的貢獻。再拿電來說，在建設的一方面，它能為人造光明，它能使人在千萬里外，立刻通達消息，它能使人的活動後演於銀幕上，為人造暖氣造涼風，它能使地域各異的人，同時聽到一段演說，或是一節音樂。但是，當它被用在人類互相屠殺的戰場上時，能在剎那間置千萬人於死地。在美國發明出一種能在七秒鐘內殺死人的椅子。一方面發明出許多新奇有益人類的工具，使乾枯之世界，變成人間美麗之天堂。一方面使全世界陷於緊張恐怖的狀態中，使祥和的世界變成紊亂可怕的地獄。所以「科學」一物人可以利用之得福，亦可因之取禍，其間之差只在利用者對人生之態度如何而定。

在武力財力佔優勢的現代，科學完全屈服在武力財力的威脅之下，這樣科學還沒有成為替大多數人謀福利的工具，卻先成了為少數人增加武力財力，和維持他們權勢地位的工具了。科學之可愛，科學之偉大，如賀川豐彥所讚美的科學惟有在建設一方面的科學才配稱得。對人類沒有建設功用的科學，已經失掉了科學的意義，所以研究科學，利用科學的人，都應該知道，科學不應該拿來隨便濫用，而應該有意識的把科學用於為人類建設各種幸福的途徑上。

六、科學對人類思想上之貢獻——我們的思想，可分常識的和科學的兩種，前者依據舊習慣

親業已回來，父女重逢，才有白太玄以她的女兒的新柳詩擇婿，一時前往報詩者很多，又有賢蘇友白的詩的事情，中間又別出錯誤，蘇生北去，白太玄携女赴西湖求婚。這時，蘇友白因為路過山東，遇見一個女子盧夢梨，藉着詩為媒人訂許婚約。蘇到了金陵，自己携女北去，且改換姓名，蘇又到西湖，也改了姓名。而盧夢梨又因為和白家有關係，在家裡遭禍以後，也到了白家，與紅玉很好，等到了西湖，白太玄又碰見蘇友白的大名，看見所作的詩很好，一高興將那個女兒都許給他，一個是白紅玉，一個就是盧夢梨，到此處算是才子佳人達到了喜慶團圓的結果。在故事裡面，始而被權臣所陷，繼而面訂婚約，繼而生出若干錯誤，並且徵許許婚，冒名頂替的鬧出許多笑話。繼而也北去南來，故意分離，藉另外一個女子為之引線復合，又互相變更姓名，結局還是人定可以勝天，任他怎樣的紛離錯綜，還是始終達到才子佳人的目的。玉嬌黎的這部小說，差不多已定規好了才子佳人的輪廓。

第二部再談到名教中人編次，遊方外客批評的「好逑傳」。這部小說從名稱上面就可以看出來知道是一部才子佳人的小說。詩經國風頭一段，就是「君子好逑」，逑的是什麼？就是「窈窕淑女」，可見才子佳人，是由來已久的了。故事裡面是一位智勇過人，而又俠肝義胆的鐵中玉做書中的書胆，鐵中玉既始而救秀才韋佩之未婚妻韓氏，乃置奸臣大吏候於死地，於是鐵中玉聲名四起，等他遊歷到山東歷城的時候，又拯救了兵部侍郎水居一的女兒水冰心的婚事，懲戒了劣紳過氏的兒子，與水冰心從此以禮自持，縣官知道鐵中玉的義氣，幾次為鐵中玉作伐娶水冰心，都被鐵中玉所拒。等到後來鐵中玉幫忙恢復了水居一的官職，水居一甘心許他的女兒嫁鐵中玉。鐵中玉無法住在水家，並未同居。這時過學士因為他兒子惹起，來勾結太監御史等去參劾鐵中玉，說他有虧名教，後來經過皇上的審明，皇后的檢驗，認為鐵中玉和水冰心是義夫潔女，才發下聖旨花燭結婚。這個故事的大略與玉嬌黎差不多。都是在起始有一個奸臣陷害賢臣，玉嬌黎裡是由女子白紅玉來往穿插，忽而變更姓名，忽而徵許擇婿，好逑傳裡是由男的鐵中玉穿插，兩部書一樣的賢臣功成回朝，把奸臣制住，然後設法主持兩家婚姻。手法為出一轍，然而我們再看第三部才子佳人小說，是比這兩部又似乎錯綜一點，因為裡面又添出神仙與妖精來了，可是結局都是喜慶團圓，所謂神仙妖怪，也都是幫忙才子佳人的，可見才子佳人的力量，是多麼大的了。

第三部是雲封山人編次，一嘯居士評點的「鐵花仙史」。書名是用鐵來代表書中的古劍，用花代表美貌容顏，仙說的是書裡的神仙。而書中的主人呢，是說錢塘王悅有祖遺的埋劍圖，埋着祖遺的寶劍，劍上刻着芙蓉兩個字，就在埋劍之後，忽然生出一朵極好看的美蓉來。王悅的兒子儒珍，與王悅好友蔡其志的女兒若蘭同年同月生，蔡其志就把女兒若蘭許配王儒珍，並未成婚。後來王悅已死，王氏家貧，蔡其志竟毀約，打算把若蘭他嫁，若蘭不從。這時，王儒珍的好友陳秋麟已中解元，打算用自己的地位，去娶若蘭，而讓與王儒珍，可是若蘭不知道，竟改換男裝他逃，被王儒珍的好友蘇子良的叔父蘇誠齋所收留。這時，蔡其志先打算把若蘭許給的富戶夏元虛，又因他的妹妹夏瑤枝與陳秋麟很要好，一怒竟把他妹妹選進皇宮當了皇妃，可是那裡知道這夏瑤枝的船中途破

得來，此種習慣亦即散漫無邏輯系統之經驗。只知其然，而不知其所以然，對於事實中有何因果關係，有何規律與原理，則不加以思索，此種思想對普通經驗能解釋的事尚能應付，但是對於偶然發生不習慣之事則無法應付。英人哥尼斐得說：「常識思想與科學思想之區別，即在前者只能應付已見過之事，後者對未見之事亦能應付。」科學之思想，能以過去之經驗，應用於未來之新事。科學化的思想著重於種種現象的仔細分析。認清各現象中的矛盾點，而求得一個問題的解決。對於一件繁複不易解決的事，用科學的剖析方法可以找出其間種種關聯。在認定一種真理後，努力求這種真理確立，而在嘗試的努力中，如果發現這真理尚有缺點，則隨時加以糾正，科學的發明，也就是在這樣不斷的努力和試驗下成功的。

科學化的思想，是屏除主觀的情感，例如一個朋友送給你一個美麗的蘋果，你想到蘋果的香味，與對身體有益的養分，就很願意把它吃下去，但是你的朋友忽然告訴你這個蘋果是由墓場的樹上摘下的，你嫌忌墓場是埋死人的地方，就不願意吃了。這種思想就是非科學化。因為照科學的看法，生在墓場的蘋果，比平常的蘋果肥大，而絕不會有任何毒質的。這是科學可以保證的。如果只因主觀情感上的憎嫌，就懷疑了科學上的事實，這種不科學化的思想，是不會使人生進步的。科學注意觀察試驗分析，所以思想科學化的人，不肯盲目輕信。他事事要找出確實的證據來。例如對一種社會現象或理論，他要以社會科

了，夏瑤枝就逃到蘇誠齋那裡收養着，和蔡若蘭十分要好。這時，蔡其志已悔悟前非，將王儒珍召回來，養爲己子。後來登第娶了夏誠齋的女兒蘇馨如爲妻。陳秋麟聽說夏瑤枝在蘇誠齋家裏，前往求婚，爲誠齋所拒。忽然一夜瑤枝自來，與秋麟一同私逃。這時，蘇子震因爲平海有功，厭棄繁華，成了神仙。給王儒珍和陳秋麟的信裡，說明各人的因果，並且還有一封信給他的叔父蘇誠齋，說明和陳秋麟一同私逃的是埋劍園裡的芙蓉花的妖精，真正的瑤枝還在誠齋家裏。於是蘇誠齋把夏瑤枝許給陳秋麟，又知道蔡若蘭是王儒珍的原配，也就又把若蘭送回王家，使他夫婦父女團圓。這樣一來沒有什麼缺欠存在了。這部書的穿插，雖沒有什麼奸臣之流的在裡面，可是把奸臣換了兩位壞人，一個是嫌貧愛富蔡其志，一個是甘心送自己妹妹進皇宮的夏元虛。然而結局都不能打倒才子佳人的範圍，而使這兩位佳人都得到了相當的才子。

第四部是天花藏批評，荻岸散人編次的「平山冷燕」。這部小說充分顯露出來才子佳人的構成是近於酸腐的。書主人是小才女山黛，能詩善賦，會蒙天子降下詔旨，頒賜玉尺樓，許他衡量天下才子，於是藉這個生出若干故事來。後來又來了才女冷絳雪，成爲一對才女，幾會錯折，才遇見兩位才子，就是平如衡和燕白領。結局是燕爲狀元，平爲探花，並由天子主婚，使山黛嫁燕白領，冷絳雪嫁平如衡，喜慶團圓，十分美滿。這部書關於才子佳人的習習，更是十二分的濃厚，全部都把層層故事用詩句引連起來，而所有的詩句又不太好，所以更顯得酸腐得厲害了。尤其是這部書名的四個字明射在書中四位主人的姓氏上，與玉嬌黎走一個路子，手法未免太笨了。才子佳人的氣息，薰得十分深厚。

第五部是南岳道人編，青谿醉客評，步月主人訂的「蝴蝶媒」。這部書的大致寫法，與玉嬌黎和鐵花仙史差不多，都是有一位奸臣在中間生亂。不過這部書裡的結局却與其他各部的才子佳人不同，就是這部書裡的才子，會娶到四位佳人，這四位佳人又都彼此相愛，毫不妒忌，所以後來的結局，是妻妾間的愛如姐妹，毫無妒意，棄官隱居而去。這真達到才子佳人的目的了。故事是敘述書中主人蔣青岩詩酒風流，無意進取，年紀才到二十三，却自誓非絕色女子不娶。後來遊到浙江，被一羣蝴蝶引到一座花園裡，看見了一位絕色女子。打聽得這座花園是他姑丈華中葵隱居的地方。蔣青岩就前去見他的姑丈，因爲是通家之好，所以又見着華氏三位小姐，長名柔玉，就是絕色女子。蔣青岩住在華府，日與幾位表妹見面。這時，華中葵被朝中奸臣所害，要他的長女柔玉娶作奸臣的側室。一時舉家惶惑，華中葵又被奸臣拿問在京下在獄裡。蔣青岩設法在江南物色佳麗，來替代柔玉。這才遇見了柳碧烟，送到奸臣府中，權充柔玉。華中葵也被釋回家，這位奸臣因年老多病，竟又將碧烟送回華府，華中葵認爲己女。蔣青岩尋訪佳麗的時候，曾遇見袁太守的女兒秋嬌，許訂終身。蔣青岩後來赴試，中了頭名狀元，榮耀歸娶，除去袁秋嬌以外，華中葵又將自己的女兒柔玉許他爲妻，報蔣青岩救命之恩。柳碧烟也一同歸蔣青岩，還有柔玉的使女韓姐，因爲當初頗幫助青岩

學或歷史科學的眼光，把這個現象和理論縱橫的解剖開來，明瞭他發生的背景或成因。因而判斷他們的發展趨向。勃洛克說：「智慧之最難德行爲懷疑，思想上之最大罪惡爲輕信。科學化的思想是能用冷靜的頭腦清晰的理智，對一切事都能用清晰的眼光去觀察，而不受主觀情感的牽涉。

科學化的思想不肯以「大概」或「差不多」了事，在思索觀察一件事時，不是只就片面或局部的，而是貫穿全體，所以科學能成爲一有系統有組織的知識，能由部份推知全體，由原因推到結果，我們思想有此種訓練，則可預先計劃如何應付某種難題。如達爾文說貓之多寡與橄欖收成有關，皮靴與海豹有聯屬。

科學又是教育同修養的最好工具，因爲天天求真理時想破除成見，漸漸能養成求真理的能力與愛真理的誠心，無論遇見甚麼事，都能平心靜氣的去分析去研究，從複雜中求簡單，從紊亂中求秩序，用論理來訓練思想而思想力愈增，用經驗來指示直覺，而直覺力愈活，漸漸能了然宇宙生物心理種種關係，使思想於正軌上得到無限發展。

總之，科學與人生有不可分之關係，如賀川豐彥所說：我們離開科學一天也不能生活，同時科學離開人生。也失掉了其意義與價值。人生之意義隨科學之進步而益顯，科學之價值，隨人生之進化而益增，離開人生沒有科學，離開科學沒有人生。

與柔玉的事情，也納入妻房，合算起來將青岩以頭名狀元的才子，共娶了四位佳人。這部才子佳人的故事中間的配置人物，也是才子佳人小說的老套，有個奸臣在裡面作梗，但是結果却又因為奸臣玉成了才子佳人團圓。所與其他小說不同的地方，就是這裡面沒有邊庭作亂，賢臣出征的描寫然而一個才子要娶四位佳人，這不能不說是過分的描寫。

統觀這五部才子佳人的故事，處處是宣揚才子佳人的風氣，規定了才子佳人的命運與經過，十分使讀小說的人，一步一步的更深信才子佳人是人生的正軌，深入於婦孺的腦筋裡，構成了社會中間一種才子佳人是正當配偶的印象。所以使人有了自負的表示，無論經過若干困難，也要達到才子佳人的結合，否則，還要來個殉情呢，因為一般中了才子佳人故事的毒，知道才子佳人在生前雖不會正當結合，死後一定在陰曹地府結合。或者陰曹地府也是十分憐憫他們，在他們的第二世，或者第三第四世，讓他們達到了美滿團圓的目的。所以在民俗裡面，現在正流傳的一種故事，就是「三世姻緣」。第一世是「梁山伯與祝英台」，祝英台是同學好友，可是祝是女人，後來讓梁山伯知道了，兩個人就約為夫婦，但是祝英台業已別嫁而亡，兩個人就留下了未了之緣，才發生第二世，就是魏景元與藍瑞蓮構成的「藍橋會」的故事。藍瑞蓮以有夫之婦，私與魏景元訂約於藍橋會，才知道突發洪水，把魏景元衝走，藍瑞蓮到了藍橋，知道魏景元如此身死，也就跳入波心。這兩個人第二世還沒了結美滿姻緣。到了第三世，就是大家全都知道的玉堂春故事了。在第三世中，女的變成妓女，還受了若干折磨，蒙了謀害親夫的不白之冤，大概也許上天憐憫他們過於情重，才在這第三世裡面，使他們兩個才子佳人，完成夙願，結為夫婦，可是還使男的受了參官處分而去，這第三世姻緣的故事，更是表現才子佳人的必要性。像這樣的才子佳人故事，當然還有不少流傳，如「五風吟」，「玉支磯小傳」，「畫圖緣」，「巧聯珠」，「錦香亭」，「駐春園」，「白圭志」，「爭春園」，「五美緣」，「蟹樓志」等小說，一時也舉例不完，大致都是各書均有相同之點，結局也是互相圓滿，不是從此夫婦偕老，就是子孫孫遠，世代簪纓。再就是從此夫婦和諧，隱居不仕云云。我是根據幾個相同之點，可以歸納出一個千人不變的路子來。就是凡是才子都是年輕，都是縱情詩酒，都是風流自賞，都是好色，非美貌女子不娶。都是有任俠的心情，往往救人於難，都是足跡滿天下，都是曾經受苦，都是結局是美滿。凡是佳人，都是極其美貌，都是冰雪聰明，都是詞詩歌賦都會，都是願意嫁一個美貌郎君，都是被不少壞人打算強佔，都是幾經變亂出外逃難，都是費了不少困難，才能喜慶團圓。此外，都有一個或兩個奸臣從中作梗禍害，都有邊庭作亂，賢臣出征，都是土豪惡霸穿揸在裡面。結果，都是壞人得了惡報，好人才有了美滿的結局。這種種相同之點，好像是定而不可移的，也好像才子佳人都應當這樣似的。換一句話說，不這樣，似乎就不能為佳人才子了。就這樣的構成佳人才子，深入於民間！

鐘聲

劉逸

晨光微從高的格子窗透入，一片幽輝，映着聖果子的明晃晃的十字架，發着異樣的光芒。靜靜的跪在禮拜堂裏黑色長椅前的棉墊上，鏘鏘的鐘聲，拖着一股股的尾音，連續在耳畔震盪，這鐘聲似乎隨着輕風向四方傳播，漸漸的擴大開來，像孩子們打水花時所激起水面的大圓圈，一圈圈的擴大開來，漸漸漸漸，化為烏有，又好似一縷輕烟，飄蕩上升，帶着虔誠的祈禱而竄入天堂。莊嚴，靜穆，安恬，滌淨了心中一切的塵垢，廓清了胸中無限的積鬱，心底似一泓清水般的澄明，像深淵古潭一樣的清靜。

黃昏時，暮靄蒼茫中，落日的餘暉，反映着灰色的城塔，柳絲依依拂着護城河的水面，火車過後，留下的灰煙，似一條長帶，橫斷了西天的晚霞，三五個燕子停滯在電線上，似五線譜上高低的音符。拖着沉重的脚步，蹣跚的隨着人群，遠遠的傳來鐘聲的鐘聲，隨着晚風緩緩的動盪。似奄奄待斃的老人，臨危的呻吟，狂風陡起，鐘聲變得急速而迫近，眼前又幻起南海潮的一幕，颶風從海面掠來，毀滅了一切，扶老携幼的虔誠的信徒們，齊坐在教堂裏，被颶風激盪的鐘聲，瘋狂的亂響，教堂終于毀掉，屋瓦亂飛，風更加強暴，一切歸於毀滅，只有白髮蓬鬆的老牧師，仍在虔誠的仰望青天，鐘聲仍在暴風中狂響。

是晴朗的夜，沒有月，只有星，靜臥在荒山禪寺中，伴着昏暗煤油燈發亮的火光，凝視着紙窗上依稀的斑駁的竹影，琅琅的誦經聲伴着沉鬱的鐘聲，輕輕的送到遊子的心，悠悠然，似乎到了夢幻的世界，沖淡，恬靜，天上，人間？心波漸漸歸于平靜，天明跨上征鞍，踟躕在亂山中，耳畔仍縹緲着午夜沉鬱的古寺鐘聲。

禮物

金
個

我坐在沙發上織毛衣，羅明像孩子似的，跑到我的面前，把毛線都拉走，硬拉我到他的房裡去看「好東西」。我所有的拒絕都歸無效，只好隨着他去看。我想不出他的好東西是甚麼，可是，由於他的快樂，我也產生了一種高興的心情，說實話，從結婚以後，他完全佔據了我整個的情緒，他的快樂便是我的陽光，他的憂愁，也能使我的日子中起了黑雲。這種自主的改變，一點沒有勉強的成分，簡直成了很自然的一件事，有時連我自己也覺得可笑，可是，爲什麼一結婚，丈夫就成了各方面的主宰？這是一種事實，沒有法子改變的事實。

在他的房中，我並沒有發現任何新奇，假若有一點異於往日的，那就是清潔了許多。不過這並不能引起我的興趣，因爲今天是他的生日，我們早已約好了，誰都不許把屋子弄得亂七八糟的，免的叫客人用「懶」來批評我們。

「你的好東西，到底是什麼呢？羅明！你知道在三點之前（也就是客人還沒有來的時候，）我必需織完這件衣服的，所以，我的光陰不能不算很寶貴。」

「你真的不願意重溫我們的歷史嗎？」他用乞憐的眼光望着我，等待着我的允許，我明顯看出了他眼中包滿了淚。

「原諒我，羅明，我願意，一千個願意。」

隨着他走向左邊的小屋，到門口時，他突然轉過身來，張開兩臂，橫着去路。

「猜？是什麼？」笑嘻嘻的說，完全像一個淘氣的孩子。

「不猜。」

「猜，否則不許進去，」

「不，不，不……」

在他一回頭的時候，我便乘勢擠了進去。

「啊呀！」他的好東西意外的使我驚奇，原來，桌上擺滿了的，是各色的小東西，這些都是羅明歷年生日時所接到的禮物。其中的一部，是用淺粉色的紙條標記着收到的年月日——這些都是我送的。

羅明的細心，使我感激，在所有的禮物中，我自愧我送的東西，並不比別人優秀，可是，所得到的是主人格外的愛護。

「你喜歡它們嗎？羅明，爲什麼保留得這樣好。」

「當然囉！每件，就是這個最小的。」他拿起了一隻玻璃的小紅豬，「也能代表我們一段快樂的生命，我覺得他們的重要，一點也不次於我們自己的存在。」他用母親似的慈愛的眼光去注視每件東西，好像在每件的裡面，都隱藏着一段故事，一段美麗的故事。

我呢？我全部的感情，都浸沉在這過去的痕跡裡，許多精美的小玩藝喚回了我去送禮時的心情，現在看起來，它們是一件禮物，或者更合適一點說只是一件玩意，可是，在當時，每件都消費我許多寶貴的時光去計劃，去選擇，在過去的幾年中，它們的確佔去了我很多的心機，我看重它們，也和我自己一樣，每次把禮物交給羅明時，便希望他用歡迎我的態度，去歡迎我的禮物，我擔心他的每一個動作，每一句話，我怕在偶然中，聽到一句不滿的言詞，即便一個字也能粉碎我一腔的高興，使我墮入痛苦的深淵裡，我覺得我的世界中沒有陽光，沒有美麗，心灰意懶，甚而，我會能想到自殺，我怕羅明輕視我，不滿意我。

我細心的觀察這些蝕盡了我片斷靈魂和生命的代表……一個琉璃的馬頭，一個鏡框，一條領帶……啊！一盞銀白色加羅羅紅花紋和圓點的台燈。這燈引住了我的視線，曲折的紅色條紋，圓形的紅點，都寫明着的一段過去，一段痛苦的過去，我想哭，哭我過去的可憐和愚笨。

「爲什麼那樣注意那隻可愛的燈呢？」

「可愛的！羅明，你真的愛它嗎？」

「絕對的，其餘的都像是許多可愛的兵卒，而它却是一位可愛的領袖。」高興的現在，和痛苦的過去，一齊在我的情緒中激蕩着，刺出了我的淚，假若媽媽不是遠在萬里之外，而仍然微笑的站在我的面前，我一定要撲在她的懷中，求她原諒，這豈可恨又可愛的燈，使我第一次也是第末次對媽媽說了謊。

門在響，羅明跑了出去，被歡迎進來的是陳和李，他們都穿得很利落，陳將一進門，便把羅明推在沙發上，高着聲音喊，一定要拜壽。李呢也跑過來拉我，要雙雙的叩拜，這兩位客人，簡直把主人拜的落花流水。

羅明很高興，張着大嘴傻笑，陳和李好像快樂得非把我們打死才解恨似的，我很掃興我不能和他們一樣有着好的心情，萬里外的媽媽的面孔，銀色的台燈，都在我的眼前浮現着，若不是羅明的生日，我一定要躲開人群，虔誠的跪在一個角落裡，做我最痛心的懺悔。

「我覺得很對不起妳，白莉。因為我的生日，使你這樣的受苦受累……可是，我能有什麼辦法呢？朋友們都有很高的興緻，我沒有理由在阻止別人爲我們的高興，在另一方面，我們應當很感激朋友賜給我們熱烈友情的慰籍，是不是這樣呢？白莉。」晚上，在最後的一位客人離去之後，羅明走到我的面前，很不安似的說，隨後，便拾了一隻紙烟，倚在沙發上。

他那彬彬有禮的態度，使我很難過。在整整的一天裡，我不能有一刻快樂的心情去幫助他招待朋友，聯集他在一年一次的生日中，不能盡情的享受和高興，找不到一點缺欠。雖然我幾次的鼓勵自己，要振起精神去保持週到，結果，總歸失敗，因爲在客人之中，已經有三個人問我「是不是不舒服。」這明明是說穿了主人沒有好的心情，或招待得太冷淡。我心中後悔自己的疏忽，但是，事實，沒有一點辦法挽救的事實，已經成了過去我想好了在客人走散之後，要勇敢的撲在羅明懷裡，乞求他的原諒，誰又能料到他竟先開了口。

「——」我沒有回答，愧悔塞住了喉嚨，我說什麼呢？除了流出了感激的淚。

「爲什麼呢？白莉，假若妳不願意被朋友們麻煩着，爲了妳，我可以

不要友誼，讓我們永遠過着孤獨而平靜的生活。」

「我請求你停止，你完全錯會了我的意思，羅明。你所有道歉的話，都應當由我說出才對……」我伏在椅背上哽咽着，他用手推我的肩頭。

「我一點也不明白，……是不是我得罪了你。」

「不是，相信我羅明，我希望你別再搶我的過失。」

「那麼爲什麼妳哭的這樣傷心。」

「……」

「爲什麼不告訴我呢？我不知道這原因嗎？」

「不能，羅明，這是一個秘密，甚而瞞了我母親的秘密。」

「我不許妳瞎說，孩子，妳從來沒對誰說過謊。特別是妳的母親。」

「可是我真這樣做了。」

「什麼時候，爲什麼偏在今天想起？」

「很久以前了，在我們認識不久……那麼，爲什麼你偏在今天叫我看見它呢？」

「什麼？」

「那盞銀白色的台燈。」

「許多新收到的禮物，喚起了我對舊的記憶。不過，白莉，你要允許我發誓，無論新舊，我都一樣的看重它們，一樣的愛。」

「不是這問題啊！我沒有辦法使你明白這是怎麼回事。」

「那我就永遠不知道了嗎？白莉，爲什麼要在我們之間？永遠保留一個秘密？」

「不，我要告訴你。」

「現在。」

「明天。」

「我等不了，多長的一夜啊！」

「你要等……我會把它寫在紙上，放在你的枕邊，好孩子，你一張眼便能知道一個可憐的故事。」

「你不騙我？」

「決不。」

「我醒多早，都可以嗎？」

「隨你便，只要你答應我從現在起便去睡覺，叫我獨自留在這裡。」

「好罷！」他滿懷疑感的走了。到門口時，回頭向我一笑，眼睛裡散出了希望的光。

在淺藍色的燈光下，我開始了我的故事：

「下星期三，是我的生日，哥哥們都替我忙碌着，要好好的過一次，希望你能參加。」

——羅明——

上課時，陳把這小紙條塞給我。同時做個鬼臉。我也有點恨羅明的大驚小怪，有什麼事可以下課說，何必上課時瞎嚼，又給同學加起鬧的材料。

我一抬頭，正好遇到他的視線，咬着嘴唇，等待我的回答。我偷偷的向他點一下頭，事實上，在同學之中，我已經很愛他。沒有他，我便覺得像被死氣籠罩着。

回家時，沒等先回自己的房子，便先跑到媽媽屋裡，報告她，羅明請吃飯的消息。可是，媽媽並沒有像我所希望着的高興。低下頭去，再抬起頭來時，還保持冷靜的目光問着我。

「你已經答應了嗎？」

「當然！媽媽我為什麼不呢？」

「可是，白莉，你不能只去吃而不送禮啊！」

「當然！媽媽，我要送禮的，難道我會不知道嗎？」

「這就太糟了。」媽媽用舌頭舔一下嘴唇，「你的年齡已經不允許辦這冒失事。」

「我不這樣以為，媽媽，我為什麼不可以答應他呢？他特意在同學之中約我，羅明的約請，誰不覺得光榮呢？」

「正是因為這個啊！羅明有一個很顯貴的地位。」

「我們的，我是說我父親的名聲，也是被人們所羨慕的。」

「我沒有辦法使你更明白一點，白莉，那只是從前的事，十年前，你滿可以去和任何富貴的人去交際，現在，你沒有那福氣，財產，地位，都遠在故鄉，你能在這座古城中所過的，只是流浪者的異鄉生活，你應當完

全忘了從前的華貴生活。本來，這也是值得忘了的一件事，環境所允許你的是好好念書，用自己的力量去發現新的路。」

「可是，在念書之外，我不能不有朋友。」

「當然。可是像羅明這樣的朋友，你又怎能交。我們的財富相差得那麼遠。」母親完全陷入沉思裡。我呆呆的坐在椅子上流淚。

「甚麼時候呢？」

「下星期三。」我覺得有點希望，對於家中經濟的困窘，完全不能打動我的心，我甚而有點恨媽媽太吝嗇，爲什麼我不可以拿錢去買禮物呢？我站了起來，兩手交搓着，等待媽的消息。

「今天是星期六……還只有五天了。」母親像對自己說：「可是我們的錢，最早要六天才能寄到，所以現在餘下的，必需分配在六天的生活上……最多的富餘，也只能買一件小的禮物。」

「媽！我們能嗎？」我高興的跳起來，「您是說我可以買一件禮物送給羅明嗎？」

「我想可以，不過，一定是一件很小的。」

「這樣就好，媽，只要有小得和粟子一樣都可以。」

我高興得推着媽的兩臂，但是，媽並沒有被這種高興所感動，她只是小聲的預算一些從生活費中能擠下來的數目。

在我已經躺在床上，要入睡的時候，媽告訴我，我可以有二元五毛錢去買東西，雖然這是一個很小的數目，可是在我們現在的生活情形之下，已經很吃力了。我被這數目引誘得心慌，雖然，我已經是一個高中畢業的孩子，我還沒有用錢去買一件不需要的東西的經驗。我是說生活上所不應用東西。平日的用品和書籍，都由媽媽替我預備，真正的把錢給我，叫我自己去買一件東西，倒把我難住了。平日在商店中所羨慕的東西，都湧到我的腦子裡，可是，一想，我所有的錢，只能買它們中間的一件，就覺得不上算。

「一個放在桌上的鏡框不好嗎？長方形的，像三表哥桌上放的那個。」媽替議着。

「好極了，媽？況且那價錢對我們也合適，只是兩元二毛錢。」我的眼

中發了光，「餘下的三毛，媽，我放在口袋裡也裝裝潤。」

媽看到我的眉飛色舞，笑了，替我把被子蓋好，便到自己屋去。

我過了一個又長又膩的星期日。

星期一上學，林琴和蕭美都告訴我說羅明也約她們去參加他生日的宴

會。並且，她們打算放學後，一齊去買禮物。

「我們一定要買一件體面的，因為，妳知道，羅明的家真是頂有錢的。」林琴顯着很懂事的樣子說。

「我也這樣想啊！」我並不示弱的回答着。「所以我已經和媽說好了給我預備錢。」

「真的嗎？白莉，那麼我們一齊去買吧！妳的數目是多少呢？」

「我並沒有帶着，可是媽說好了給我兩元多呢！」

「啊！」林琴和蕭美都大聲的笑了起來，「妳能買什麼呢？用那麼一個可憐的數目。」

「爲什麼可憐呢？」對於她們的當面譏笑我很不滿意，「我敢擔保足夠並且，還有富餘。」

「那妳的禮物一定是一張紙，或一個筆尖。」

我不想再和她們分辯了，最後，我告訴她們說下課後一齊去買，我雖然沒帶錢，我可以先陪她們去。

中午，在食堂裡遇到了羅明，他正和一群比他大的孩子在吃中飯，因爲我的飯還沒有做得，他便硬拉我和他們一起吃。飯後，他要求我去散步將吃完飯，我也渴望着運動一下，便答應了他。

在校園中的紫藤樹下，我們不約而同的坐下，羅明從口袋裡拿出一盒糖，自己取了一塊，便全份塞給我。

「不，羅明，你吃罷！我不要。」

「爲什麼呢？白莉，妳永遠要和我這樣客氣？」

「我並沒有啊！我們不都這樣嗎？林琴和蕭美。」

「她們可以，妳，我不允許妳也這樣。」

他的眼睛發出了刺人的光，直呆呆的看着他。這種從沒見過的注視，

很可愛，也很可怕，我沒有勇氣看他，接過糖來，低下頭去。

在片刻的沉靜之後，他告訴我，他的家中已經開始給他準備過生日的一切。他姐姐知道我能去，竟高興得把茶杯弄碎了，並且，他很高興的說林琴和蕭美一定要他請客，所以他才約了她們。

「我沒有要你請我吧？羅明。」

「當然，完全出自我的本心，在客人之中，主要的是妳。」

「真的嗎？羅明，那我太高興了。」

蕭美的聲音在紫藤架外面響了起來，我和羅明都吓了一跳……我更擔心的是她也許聽到了我和羅明的話。

上課鐘響了，我們一齊擠進教室。

教師在講堂上起動的講着，可惜我沒有一棵平靜的心去注意，我只是幻想着商店中華麗的物品，和羅明生日時熱鬧的情形。

下課後，同林琴和蕭美都是儘先跑出教室的，甚而我們繼續着這種急快的步法，一直到大街上。

蕭美在大街上走路，是我們的領袖，簡直就是在車子縫裡擠過來擠過去。我和林琴都替她擔心，可是她永遠毫不在意的往前跑。

我們走了許多商店，所陳設的物品，真都是新奇得要命，我早有取消了送給羅明小鏡框的意見，因爲有許多東西，是比鏡框好上許多倍的。

商店中的東西，我覺得已經很好了，林琴偏要說出許多缺點，蕭美也覺得沒有一件滿意的。最後，她拿了一個做得很精美的盒子，裡面分了許多部分，是放糖果用的，我們都很喜歡它，不過，那標明的價格，根本沒有搖動我的心，我覺得那數目是超過了我能付的四五倍，所以我連想買它的想頭都沒有。

林琴像很用心似的去觀察那盒子，我想她也許是覺得好玩不忍放下而已。可是，她竟叫店員替他裝好，而且，付出了錢——十六元五毛。

「妳買這盒子送給羅明嗎？林琴。」我被她用這些錢所買的禮物驚呆了。我想不到她能買這麼貴重的禮物。

我很難過，我沒有帶更多的錢，所以我只能買這個破東西，我怕羅明不喜歡它。

「破東西？妳覺得它不好嗎？我想羅明一定要喜歡它的。」我除了羨慕之外，沒有別的想法。

「哼！」林琴毫不在意的擠一下鼻子，「不見得，羅明有的是好東西。」等着蕭美選好了之後，我們一齊出了商店，她所買的是十七元三毛代價的一對小磁人。

我垂頭喪氣的回到家中，淚幾次都要落出來，都被我硬擠回去。

進胡同時，便看見媽在門口站着，我加快了腳步，想急速的投到媽的懷裡，放聲的哭一場，我除了去接受媽的安慰和幫助之外，沒有任何的出路。

「怎麼了？白莉，臉色真是再壞也沒有了。」

「媽！」我的哽咽已經使我的聲音含糊不清，我沒有心情去解釋，我願意一下子便哭死在媽的懷裡，那才痛快。

「別哭啊！」媽急着往屋拉我，「有什麼事？慢慢說。」

「媽！」我用力的哭述着，「我不能去參加羅明的生日。」

「爲什麼呢？打架了嗎，妳和羅明？」

「沒有。」羅明的名字又引起我的傷心，「他不會和我打架，可是，我不能去，因爲我不願意去丟臉。」

「這是甚麼意思呢，丟臉？」

「爲什麼不呢？媽媽！我沒有禮物。」

「妳可以有啊！我已經允許妳送禮物啊！」

「我才不要那個呢，拿那樣的禮物去給羅明，他一定要笑死。」

「不能算太壞的禮物吓！白莉，妳應當先明白妳們只是同學，而且，兩個小孩子。」

「不，我不能。」

「我再沒有別的法子，盡我的能力，只能買一個普通的東西。」

「林琴和蕭美，都送很貴的東西。」

「我們沒辦法也沒理由和她們去比。」

「我一定要和她們去比！」

「爲什麼呢？」

「因爲，羅明對我更好！媽……他愛我。」

(上)

北京畫

劉凌濤

要敘述近十年來北京繪畫壇的概況，在目前，是一件很難的事。談到十年來北京的繪畫，比起十年前，確乎有了一種明顯的進步，但繪畫兩字，包括甚廣；例如油畫，國畫，日本畫，「波斯特」畫；都是繪畫的一種，而筆者所談，都專指國畫，因爲某一國人談其本國的國畫，都可尊之爲「繪畫」，蓋無別種繪畫能代表其本國的繪畫，也就是尊崇的意思。

要談北京十年來的國畫壇，誠然不是一件容易的事，第一；手邊沒有可供參考的資料；如報章雜誌之類。二；即有，也不過一般普通文藝刊物，對於美術甚少記載。三；中國的出版界對於繪畫一道向極漠視，類如「美術雜誌」「美術年鑑」之類的刊物，目前尙難得到，所以無從參考。然而要寫一篇近於史實的文字，並不是憑空杜撰，閉門造車所能辦到的，無已，只好全憑個人記憶，用閒談的隨筆式，拉雜寫來，供讀者在酒把問，或車廂中的溜覽，也不是完全無用處，倘有采風者把本文視同史料固甚歡迎，看完拋棄，亦無不可。

一國文化有一國文化的特色，我們平日翻閱各國的雜誌，在他們那廣告欄中，時常登着許多輪船公司，鐵道公司和大旅店的廣告，那廣告差不多都加插着許多美麗的圖畫，例如巴黎用「依夫爾鐵塔」作象徵，日本用「富士山」作象徵，北京用「前門」作象徵，用這原來想使讀者看到這種特徵，油然而發一種景仰嚮往之念。由這點我們可以窺見一種文化史蹟在人的心靈活動中存在着。一種偉大的潛勢力，簡言之，這種潛勢力並不是用任何勢力所能左右，任何方法所能改變的。

北京，就包含這種潛在的勢力最偉大的一個都市，在週遊過世界的人們，當他的足跡還沒有踏進北京之前，腦中未嘗不幻出一座沙漠中的古城，幾隻駱駝在慢慢地走着，等到他走入這古城之後，他往往被這古城拖住願意長久的住下去，而不願意走了。這是什麼緣故呢，就是北京偉大的魅力，一種千年來孕育下文化藝術偉大的存在。(一)

寂寞

郭鴻先

寂寞是一張灰色的網，垂巧地圍住了我底身心。不知是命運支配了我的環境，抑是環境支配了我底命運，自小便造成了我孤獨的性格，自小我便是那麼孤獨，自小我和寂寞這東西便發生了纏綿，我如水中的魚，貪婪的投入了寂寞地網中。

有人說：寂寞的顏色是灰白的。
有人說：寂寞的性格是憂鬱的。
寂寞的外衣是淒涼與太息。
寂寞的靈魂是悲觀與傷感。

記得與寂寞為伍時，是遠在我父親遷出舊井的時候。那時父親年青不務正業，被祖父趕出了家園！(趕出了被時代浪潮摧毀了的大家庭的門檻。)母親也年青年青，領着我投奔了娘家，靠着外祖母的愛護，在城外鄉間造了三間茅草屋居住。

那時只有我與年青的母親住在這個寬大的院子裏，院子終日沒有一點聲息，寂寞如古老的枯井，秋天時任苦雨敲窗，听遠處風掃葉葉的聲響，看白雲寂寞地飄過柳梢。父親一去六年無音信，有人說：他已死在鄉外，母親終日蓬人還問，但都無所得。

一天，來了個彈三弦子的人，於黃昏的暮鷓中彈着寂寞的弦音，述說着命運的凶吉，未來的禍福。裝着傷感的話調，給母親投來了一些期待，又增添了一些煩惱。他說：父親在鄉外被陰魂纏着了，若能每晚半夜子時朝東方焚香默禱高呼三聲歸來，七七四十九日定能歸還。當時我在玩弄着手中的玩具，我並不知道他的敘述是給母親招來邪魔的，我看着他娓娓不倦的講述，黃昏已被他趕得老遠，我對他這種荒誕的舉動便頗感寂寞了。他的狂亂的敘述與母親熱烈的追究，正形成了一張寂寞的網。我想他該是神仙吧！他怎麼不算算自己呢？給他錢，他也不肯謝，他又彈着寂寞的弦音

踏入黃昏的夜色中。

此後，日子便無法寂寞了。

月色染窗時，人們都該睡熟了！這更覺寂寞的敲起。午夜時空寂的冷寂，可聽見空氣微小的波動，我忽然從夢中驚起，企圖喊母親圍護着撒尿的。却發現母親在院中燒三柱香，寂寞的新禱，寂寞的叩頭，香煙寂寞的縹緲着。母親小聲喊着父親的名字，歸來呀！歸來！悽楚的聲音如夜鶯哀歌飄於銀色的夜空。

我站在一旁直如木偶，我感覺到夜的淒涼，空虛，恐怖。我已忘却了撒尿，母親披髮垂眉，面色蒼白，臉上已滾滾了銀珠，我眼望着月色隨着她的呼喊西沉了，寂寞立時從我底心底昇起，我真覺得周圍的空氣都要寂寞得凝固起來，我想父親在遠方也能知道這幕寂寞的演出吧！

每晚如是，喊走了多少寂寞的時光，父親却永遠沒有歸來，彈三弦人所說的話，只可做為夢中的安慰。

年節時，人家都喜得發狂了。我看見每個小孩都有一個父親，他們的父親給他們錢買糖人，買糖球，我立時感覺到在我的生活裏缺少了甚麼，我想我也該有個父親吧！我想到一氣跑到母親身邊問個究竟，誰知母親早一個人伏在屋中哭泣了，寂寞的哭聲蛇般咬斷了我幼稚的心弦，為此我會幾度捨棄了同伴，放下手中的玩具，伏到母親的懷裏哀怨的哭泣着。我記得我們的哭泣會延長過很長的時間，我們的哭泣像一道憂鬱的流，相互地滲透着我們寂寞的心田。我想：我們底生活有多麼孤寂呀！

院子裏有一棵獨柳樹，那便是我孤獨的伴侶，暮春時它飄着寂寞的柳絮，飄着傷春與惜春的情緒，我拿着它如棉花的白絮，記得外祖母說過，柳絮是表示飄泊無主的。當我揮給母親賞玩時，她又嗚咽的哭了。

寂寞又從四圍襲來，如一張灰色的網，垂巧的圍住了我的身心。

我想到：

寂寞的顏色是灰白的嗎！

寂寞的性格是憂鬱的嗎！

於是我便如水中的魚，貪婪地投入寂寞的網中去了。

徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列性質之稿件：
 - (1) 關於鐵路之一般研究
 - (2) 現象感想，報告文，各地通訊
 - (3) 學術論著，各種常識理論
 - (4) 小說，隨筆，詩歌及其他文藝作品
 - (5) 各種照片，繪畫，漫畫
 - (6) 關於一般趣味娛樂之作品
 - (7) 婦女家庭之論著及介紹
 - (8) 關於體育與衛生之作品
- 二、來稿如係譯作，請附寄原稿，或註明原著者姓名原文題目，出版時期及地址。
- 三、來稿宜用鋼筆或毛筆書寫，切勿用鉛筆，字跡亦勿潦草。
- 四、來稿登載後，均酌以現金為酬勞。不登載者，概不退還。
- 五、來稿須於稿末註明姓名及詳細通訊處，否則以却論。
- 六、來稿寄北京東長安街十七號北交通株式會社編輯局信封請寫「新輪稿」字樣。勿管私人姓名。

品	非
發行所	北京東長安街十七號 北交通株式會社編輯局(委託)
編輯人	許傳榮
印刷人	田中忠太郎
印刷所	新民印書館
發行所	北交通株式會社

化膿症



名治 符療 其界 實霸 之王

本劑乃傾注近代藥化學之精粹而完成之二基硫仿亞
密度劑也 一般化膿性疾患勿論 對於淋菌性疾患
尤有驚異之特效 本片具有猛烈之殺菌及免疫力最
對於淋菌之潛入細胞者 無論其深達若何程度 皆
有選擇的作用而能將其撲滅 故不問係急性或係慢
性皆應服用之 實當代唯一最強力之化學療法劑也

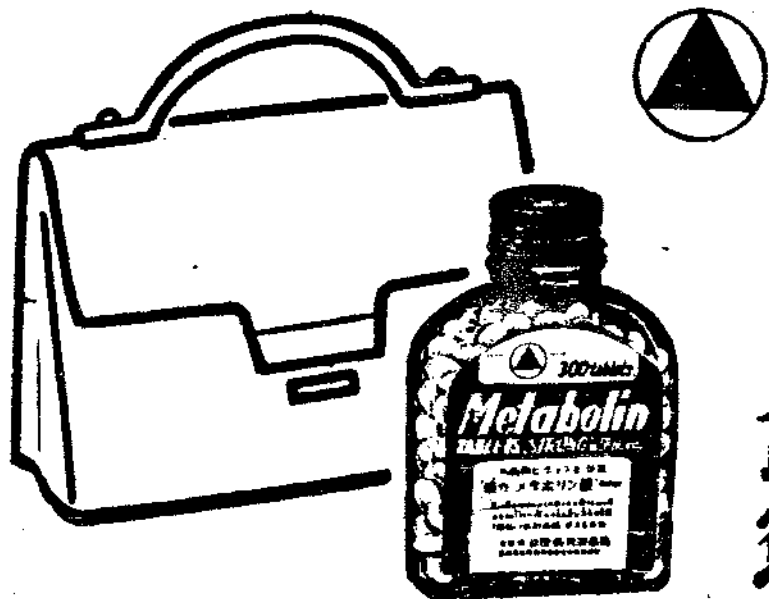
【治專】 急性・亞急性及慢性淋疾 尿道炎
淋菌性關節炎 感冒 扁桃腺炎等

【包裝】 二〇片 一〇〇片

總經銷 塩野義商店天津出張所
天津日界西宮島街一丁目

最短期化學療法劑

五淋拿根片 塩野製



食慾不振 常感疲勞之人

維他命B₁的含量約為啤酒酵母製劑的十倍

身體上並無別的疾病、而只覺得食慾減退、胃部膨滿、容易疲勞、并且常有便秘腳重之時、第一、先須疑及體內維他命B₁的有無不足、同時如能試服維他命B₁劑強力米太寶靈片、確實常有不可思議的効果。

(包裝) 100片 200片 1000片

各大藥房 均有經售

總發行 日本大阪市東區道修町 武田長兵衛商店 股份有限公司