

事，小說，箴言，歌謠，格言，寓言，大事記，等欄。

交通部鐵路職工教育委員會編輯

# 鐵路職工教育週刊

中華民國十五年四月三日

第 三 世 號 每 週 星 期 六 日 出 版

## 短論

### 自修的方法

唐山工餘乙班生 耿長青  
夜課學校

自修是求學問一件很緊要的事，但是有人要問「我們求學，有了先生教授，為什麼還要自修呢？」諸位，這句話是錯的。要曉得先生不過是我們一個引導者罷了。譬如你是一個黑夜迷途的人，他不過是一盞明燈在前面引導着你走，至於你肯走不肯走，那全在乎你了，那麼就是他——先生——拉着你走，也要你肯走，假如你不肯走，那也是沒有方法的。所以自修是求學問很緊要的事。但是自修也應當要有個方法，鄙人現在略舉數條，以供諸君決擇：

(一)按時：無論做一件什麼事情，都應當按時去做，才不會有什麼錯亂。比如你現在又想會朋友去，又想到野外觀青散步去，心慌意亂，不知到那里去是好，這不但是耗費光陰，結果還一無所成。所以自修也應當按着時候。比如你幾時起身，幾時睡覺，幾時上課，幾時下課，幾時運動，幾時自修，幾時午餐晚餐晚餐，應當定下一個表來，按部就班去學習，這樣，非但不會錯亂，並且進步非常之快。

(二)有恒：古往今來多少英雄豪傑，那一個不是抱着忍勞耐苦堅絕恒心的呢？我們求學問也應當有這種態度。假如你沒有恒心，三天一做就中止，那麼你一辈子也沒有成功的希望，所以有恒心是自修中一件最緊要的事情。

(三)溫故：溫故而知新，這是一句名言。但是常常有一種人，他自修的時候，很喜歡研究一種高深的學問，把從前的一些學過的學問，一齊都拋到九霄雲外去了，所以弄到後來，深的學問雖然好了，但是淺的卻一齊忘記，這也是一種很不好現象。我深望諸位，在自修的時候，溫故這一件事，不要忽略。

(四)雜記：從前的一般文人學者，以及現代當世的一般學問家，他們做起文章來都是很長，並且引用的古典證據很多。試問他們能以有限的腦筋記無窮的事情麼？他們不過做過一番記載的功夫罷了。所以我們自修也應當做一番雜記的功夫。比如你學英文，應當把那英文上常用的字句及最要緊的字句，拿來記在書上或筆記上，以備將來應用。並且雜記還有一層好處，就是可以練習我們一種批評及決擇的能力。

(五)記憶：常常有許多人，他們一天到晚，只是讀書，但是實際上並沒有得到什麼大不了的益處。這是什麼原故呢？他們不肯記憶罷了。因為我們無論讀什麼書，都應當記得才好。假如你模糊糊糊地看了算了，那麼，就是你再多少書，也是沒有用的。

「五」投稿請直寄交通部鐵路職工教育委員會本刊編輯處收。

## 紀載

### 中國鐵路小史(續)

#### 十 滬杭甬鐵路

滬杭甬鐵路的豫定線，本為由蘇州到寧波，建築權已許給了英國。後至光緒三十四年滬寧鐵路完工後，英人要求訂立建築這條路的正式條約，為人民所反對，交涉數次遂改為滬杭甬路線，共借英金一百五十萬鎊，將鐵路管理權歸中國。

政府借到英款後，即和蘇浙路兩公司另定籌款章程。蘇路撥資五百萬兩，浙路撥資八百五十萬兩，分蘇浙兩段建築。

蘇路滬嘉線和浙路杭嘉線都於宣統元年築成，當年四月就舉行滬杭段通車式。後來蘇路浙路於民國二年三年先後讓為國有，改稱為滬杭甬鐵路。杭甬段中自杭州至曹娥江的一大段工程到現在還沒有成功一點，只有從百官到寧波的已通了車。

#### 十一 南潯鐵路

南潯鐵路在江西省境，內由九江到南昌，共長二百三十七里，原係商辦



魯彥

曾有江西全省鐵路公司的組織。後因資金不足，向日本東亞興業會社和興業銀行等處借款。光緒三十三年起工。到宣統三年，九江到德安的一段完工。民國元年德安到南昌的一段也完工了，就全路通車。

### 十二 萍株鐵路

萍株鐵路從江西省萍鄉起，到湖南省株州止，共長一百八十哩，是為萍鄉煤礦運煤而築的。當前清光緒二十五年萍鄉煤礦開辦的時候，由張之洞，盛宣懷發起，組織股分公司，集資金六百萬兩為鐵路建築費。二十七年八月起工，二十八年正月萍鄉到醴陵一段完工，後又延長到株州，和長株鐵路相接。

### 十三 蕪廣鐵路

蕪廣鐵路在安徽省境內，原擬由蕪湖到廣德，故名蕪廣鐵路，後改由蕪湖直達屯溪，遂改名為蕪屯鐵路。安徽省有一鐵路公司，名字就叫做安徽鐵路公司，在清光緒三十一年創辦，建築這條鐵路，就是歸這個公司經營的。但是他們辦理了八年，用去了二百多萬兩款項，只築成蕪湖到灣沚間上方五十餘里。民國三年三月因此把牠收歸國有。但是收歸國有後，一直到現在也沒有什麼結果。

### 十四 浦信鐵路

浦信鐵路由江蘇省的浦口起，經安徽省，到河南省的信陽州為止，為前清光緒二十四年英商要索承修五路之一。那時曾訂草約五條，訂定一切借款章程，均照滬寧鐵路辦理。民國成立後，英商中英公司代表梅爾思催訂正式的合同，交通部因有草約在先，這條路又聯接津浦京漢兩條大幹路，縱貫皖豫兩省平壤的地方，於商業很有便益，遂主張興修，即和英商磋商合約。民國二年一月經交通部呈請任命沈雲沛籌辦浦信鐵路事宜，由該處聘定總工程師，先派員測勘路線，調查沿路商務情形，一面和英商磋商改約改線。本路議定借款英金三百萬鎊，其餘工程材料財用人一切附加條件，比滬寧爭回權利很多，現在尚在籌備中。

(未完)

## 常識

### 氣體、液體、固體

唐珊

世界上的東西，形形色色的，種類的多，形像的複雜，我們幾乎沒有法子記得清楚，但分別牠們的形態，却也不外這三種：氣體，液體，固體。

氣體是飄忽無定，飛散四方，不能存聚的，例如空氣。

液體是流動傾注，隨器變形，在器中則靜止，一出器外便向低處流去，不能存止的，例如水，油等。

固體是不飛散也不流行，體質堅硬，拿到這一頭，那一頭也跟著來的，如金石鐵木等。

這三種物體雖然極不相同，但她們却都可以變做同樣，只看冷熱怎樣。

現在我們且舉水來做例

水是液體，但我們可把牠盛在壺裏，用火燒起來，燒到牠沸滾了還不停止，那時壺嘴和壺蓋裏就有熱氣噴

出來，壺裏的水就漸漸少了下去而至於沒有，這就是液體變成了氣體。

我們要是把從壺裏噴出來的熱氣用一個長管子去接着，不讓牠四散，把管身放在冷水桶裏，管內的熱氣遇到冷便又變成了水，從管子的別一端流了出來了。這種從氣體變成液體的事很容易明白，我們但看冬天玻璃窗上的水就可以知道。冬天裏玻璃窗自己會生出水來，原因是屋內的熱氣迷漫在玻璃上，玻璃因外面的空氣很冷，自己也變成了很冷，熱的氣遇到這冷的東西，所以就變成了水了。

至於從液體變成固體，我們只要一想冬天裏水結冰的事情就可以明白，在這裏用不着我多說的。

又如我們把洋燭來做例，市上賣的臘燭本是固體，我們若用火把燭點起來，頂上的臘燭就立時融化，變成了液體。二點三點鐘之後臘燭漸漸矮了下去而至於無，這就是固體漸漸變成液體，液體漸漸變成氣體的緣故。

鐵雖然堅硬，只要火力足，也會變成液體，變成氣體。凡不能改變牠的本體的，一定是火力不足的緣故。

## 筆記

### 我個人的歷史

北京佛化高級職工學校學生 張靜塵

在我七歲的時候，每天只知道吃飯玩耍，旁的事情一概不知道，我父親把我送到學校裏去讀書，在那個時候，我那兒曉得讀書是件好事呢！還是一味兒貪玩，不想我念了五年書，仍是「依然故我」。

到了十八歲的時候，就同我一個結義的三哥去做活，因為他是一個最好的電燈匠，我就跟他學習修理電燈，所受的苦，真叫難受，就如同做小工活一樣，俗語說：「不受苦中苦，難得甜上甜」，這句話實在不假，我學到二年以上，差不多的工作，就能下手了；我三哥就每月給我開二十元工資，唉！不想二十塊錢就把我給鬧壞了！再不想從

先所受的苦了。每日開下工後，必要嫖娼吃酒，要不然就打牌呀，推牌九呀……等等的胡鬧；我三哥一看，我不像先前那樣的好好的做工，就恐怕我父親說他，他說我呢，我又不聽，就趕快告訴我父親，不想我父親聽了這個話，就把我關到家裏，不許我出門了！成日的叫我打掃屋子，買東西……等等的下手活，再看看我哥哥，天天上學念書去，閒的時候什麼畫畫啦，寫字啦，看書啦，有的時候還做些稿子投到報館去登，我看了，心裏着實的難過，想他本是我的哥哥，比我大兩歲，還念書呢，那是何等快活呀！我比他小兩歲，反到不如他愉快，想到這兒，心裏就不用提是難過啦！再一細想，我念書的時候，也是這樣兒呀！都是因為我不用心念，纔不叫我念啦，學電燈匠吧，掙了錢家裏不要，自己已不辦點兒正事呀，又胡花，唉！可怎麼不叫老人家生氣呢？想到這兒，我很後悔了。

一天我對父親說：「我要求父親一件事，不知道成不成！」我父親說：「什麼事？」我說：「父親！現在我已經明白啦，悔不該，從前叫父親生氣，我自己已不要強，鬧到這步天地，昨天我聽哥哥說：『佛化高級職工學校招生』，我想要去念書，不知道能夠允許我不能？我如果進了這個學堂，絕不敢再懶惰貪玩，虛度光陰，」我父親聽了我這遍話，就允許了。

上學後，校中的老師很懇切的教訓我，又兼着有兩個很好的同學，時常的指教我。

光陰似流水一般的快，轉眼間，快卒業啦，我現在預算着畢業後，或者投考中學，或者自修，絕不能再把那大的好的光陰虛度了。

這是我個人的一篇歷史，我盼望工友們，別學我做工時候的事，犧牲去好多的光陰，

# 戲劇

## 鐵路工人(續) 健吾

工人丙 (揀起包袱，置桌上) 大嫂近來好。

錢妻 (眼睛看伊丈夫) 有一位老伯陪伴着呢。

工人丙 好，工頭，我停一會再來罷。

錢妻 (他微笑着，頗有趨於工頭夫婦的暗面的神情，走出。

錢工頭 (冷淡的，不望他的妻子，) 你們來這處做什麼事情？

錢妻 (顫慄的) 你不要生氣，聽我說！

錢工頭 我知道你們是向我要錢來的……還有什麼事？

錢妻 (哭) 不要生氣。聽我說。

錢工頭 (走近些) 唉，既然來了，就說罷。

錢妻 (放胆的) 家裏事你是知道的，我們孩子雖然已經長大，不過他是一個蠢子，能做什麼事情呢？

錢工頭 他到各處尋工來做，人家搖搖頭，向他笑着說：『小獸子，回去告訴你娘罷，我這裏能幹的小伙子多得呢』

「你又不寄錢給我們，你想，靠我一個人的人工如何支持得住？我不敢說靠你這個丈夫，不過我又靠誰呢？」

錢工頭 (不安的) 我也知道！

錢妻 從前一個小錢可以買來的東西，現在都非幾個銅元不行；什麼東西都貴了，我替人做的手工，又不敢漲價……

錢工頭 你曉得嗎？現在什麼東西都用機器來

做，又快又好又賤，我要是一漲價，誰還肯讓我做呢？可憐我們只有一個孩子。孩子却是一個獸子。有時我縫衣服直到夜深，獸子看我可憐的樣子，就偷偷哭起來。唉，那有什麼法子呢？我是一個不知高低的女子，他是一個不能做工的獸子。

錢妻 (失望的) 小工也一樣？ (未完)

# 小說

## 好和壞

唐珊譯

一個紳士在路上遇着一個鄉下人，問道：

「你從那裏來，鄉人！」

「從遠處來，先生。」鄉下人回答說。

「那村叫什麼名字？」

「是在羅斯安夫附近的一村。」

「那村莊大嗎？」

「我沒有量過。」

「你在那裏做什麼呢？」

「我去年在那裏買了一袋豆。」

「哦，好事！」

「好，但不很好！」

「爲什麼呢？」  
「我喝醉了酒，把豆子倒翻下。」

「哦，壞事！」  
「壞，但不很壞！」  
「爲什麼呢？」

「我倒了一袋，拾了一袋又四分之二。」  
「哦，好事！」  
「好，但不很好！」  
「爲什麼呢？」

「我種了豆子，收成不豐富。」

「哦，壞事！」  
「壞，但不很壞！」  
「爲什麼呢？」

「豆子雖然收得少，豆殼却收得多。」

「哦，好事！」  
「好，但不很好！」  
「爲什麼呢？」

「牧師家的豬跑到我的豆田裏，把他踏壞了。」

「哦，壞事！」  
「壞，但不很壞！」  
「爲什麼呢？」

「我把豬殺了，得到了美味的豬肉。」

「哦，好事！」  
「好，但不很好！」  
「爲什麼呢？」

「牧師家的狗偷慣我的豬肉。」

「哦，壞事！」  
「壞，但不很壞！」  
「爲什麼呢？」

「我殺死了狗，用狗皮做了我妻子的外套。」

「哦，好事！」  
「好，但不很好！」  
「爲什麼呢？」

「我的妻子走過牧師的門前，牧師認得那皮，把外套搶去了。」

「哦，壞事！」

「壞，但很不壞！」  
「爲什麼呢？」

「我去告了一狀，審判官判牧師還我那件外套。」

「哦，好事！」  
「好，但不很好！」  
「爲什麼呢？」

「爲要打赢官司，我不得不把我的母牛送給了審判官了！」

※ ※ ※

### 書信

#### 答覆胡兄的一封信

佛化高級職工學校學生 張靜塵

振興兄：

我們兩個人有兩個多月沒有見面了，牽記得很，我總想給一封信，問候你，奈因幾次要想「握管伸紙」的時候，必要有些兒旁的事情差過去，所以沒有寫，只好請你原諒我罷。

方才我接到了你的信，方曉得你現在想要學習做新詩，我看了快活的很！想從先你本是一個最不喜歡讀書的人；最自大的人；不想你現在給我寫那封白話信，比起從前的文來，大有「一日千里」之勢；儻然能夠照這樣用功下去，將來的進步，真是不可限量啊！你所問我做詩的方法，我也是不知道牠的深意，如今把我知道的寫在下邊吧。

一：用意須要深遠；寫景必得入神；就好像畫底一樣，方可以動人。

二：寫意詩，要有高尚的思想。寫情詩，得把那優美，純潔，種種的情形表叙出來。

三：白話詩雖然不拘聲調，但是那音節也要和諧，不過白話詩裏面沒有平仄韻罷了，所以牠比舊詩容易。

四：白話詩的句子必須要精密；不論長短。不是像舊詩似的，或五言，或七言有一定的規矩。

以上所寫的，不過是我看新詩研究出來的，不知你以爲怎麼樣？還望你，再向常做新詩的先生們，去領教領教，寫信來告訴我，這是我所盼望的！

祝你學業日加進步！  
你最親愛的弟弟 張靜塵覆  
一九二六，三，十四，於北京。

### 笑話

#### 希望

維仇

一個青年對一個美麗的姑娘這樣說：

「咳，姑娘！可愛的姑娘！我愛你，我是多麼愛你呀！我愛你愛得發瘋了！」  
「請你對我的父親去說罷！」姑娘回答說。  
「怎麼樣呢？我對他去說有希望嗎？」青年同姑娘說。

「自然有希望的，先生；」姑娘笑着回答說，「我的父親既然是瘋人院裏的醫生，你的病自然也不至於絕望的。」

#### 本刊第三十三期目錄

- 自修的方法 耿長青
- 中國鐵路小史(續) 魯彥
- 氣體液體固體 唐珊
- 我個人的歷史 張靜塵
- 鐵路工人(續) 健吾
- 好和壞 唐珊
- 笑話一則 維仇

#### 本刊徵稿啓事

本刊出版。備受讀者歡迎。銷數極其發達。同人至爲感悚！今特努力擴充材。一、投稿須用白話，以淺顯爲主。至長不得過一千字。二、投稿登載以後，酌定酬例，於每月底結算一次。三、每篇酬現金一元。