

235

贈

遵照中國童子軍頒行
訓練合格標準編著

閱

新編

幼童軍前期課程

(適合小學初高級採用)



馬 永 春
躍 識 高
編 著

中國童子軍北平市支會理事會印行

馬永春
羅汝高 編著

幼童軍
前期
後期
課程

張伯謹題



發展人格教育初步

袁敦禮敬題

國立北平師範學院用箋

體

用兼賅

王季高題



自序

幼童軍訓練是童子軍教育中的支流，其對象為八歲以上至十二歲以下的幼童，因為生理心理的不同，其需要與兒童自然亦相異異，換句話說，幼童軍的活動就是一種高尚的遊戲方式，使在該年齡階級的幼童，享受快樂的活動，滿足其好奇心，冒險心及愛好嬉遊的慾望，並且利用遊戲和集會的方式，啟發其內心的想像，使其振奮精神，感覺趣味，在歡樂愉快之中，養成身心健全的小國民，為參加童子軍活動和立身處世的良好基礎。

幼童軍即為童子軍教育之基礎，吾人當更為努力提倡，使之普遍，戰前倡幼童軍訓練者，首推溫濱，而抗戰軍興，似重青年組訓而疏於幼童活動，今抗戰勝利，全國失地收復，復員後童軍教育之積極推進中，更應注意其根本，使幼童軍與童子軍訓練能銜接，以達成復興民族之偉大使命。

勝利後，永春由陝歸來，任教師院繼而參加支會理事會籌備工作，識高北來服務於平市社會局並受總會命為北平聯絡員，進而籌備支會理事會，相聚時多，均感目前童軍教本之缺乏，不僅本市如此，既全國各大都市亦然，當時便具編述一綜合教材的動機，惟諸事繁雜，雖有此念，亦未能如願，去秋永春專任支會理事會籌備處總幹事，識高又佐以副總幹事，終日相處，復因諸同志之相勉，乃毅然於公餘之暇，聚首研討，方草成此書，亦為解決目前書荒之一道耳；本書係先自小學初高級適用之幼童軍前期，後期課程二冊着手，再繼以中學適用之初，中，高三級課程，以供學校童軍課程

一科，及熱心童軍教育人士之參攷。

本課程係遵照中國童子軍總會頒行之最新訓練合格標準編成，編時，手中參攷書缺乏而教學於小學，遠在十餘年前，不免遺漏及未能顧及者，均請海內高明不吝指正，更熱誠希望有志研究童軍事業人士，努力創造，本書亦不過是聊賞一得之愚而已。

最後我們要向引用各書的作者以及參加校閱的謝文燕先生楊樹槐先生，郝同綸的劉禮和先生敬申謝忱。

馬永春，羅識高於中國童子軍北平市支會理事會。

中華民國三十六年元月十五日

目 次

幼童軍的來歷

- 第一 小狼的故事..... 9

國家的認識

- 第二 國父故事..... 11

- (一) 幼時的志趣
- (二) 革命的故事

- 第三 代表我國的標誌..... 12

- (一) 國旗和黨旗
- (二) 升旗和降旗

開始做一個幼童軍

- 第四 誓詞規律銘言..... 13

- 第五 禮節..... 15

- (一) 幼童軍禮節的命意
- (二) 怎麼樣行禮

- 第六 徽章..... 17

- (一) 幼童軍的標幟
- (二) 幼童軍的徽章
- (三) 幼童軍的徽章和佩帶方法

不要忘記的幾件事。

- 第七 衛生.....20
- (一) 按時起眠
 - (二) 清潔牙齒
 - (三) 修剪指甲
 - (四) 時常沐浴
 - (五) 勤換內衣
 - (六) 不吃雜食
 - (七) 鼻孔呼吸
 - (八) 注意涕吐
 - (九) 注意便溺
 - (十) 種痘

野外生活的智能訓練

- 第八 記號.....22
- (一) 基本應用的記號
- 第九 遊唱.....23
- (一) 國歌
 - (二) 中國童子軍軍歌
 - (三) 歡呼
- 第十 結繩和遊藝.....26
- (一) 結繩
 - (二) 遊藝三種
- 第十一 報時.....30
- (一) 要認識鐘錶
 - (二) 在五秒鐘內，你能夠報告時間嗎？
- 第十二 郊敘.....31
- (一) 有兩次以上的記錄
 - (二) 郊敘時應注意的地方

幼童軍的來歷

第一 小狼的故事



小 狼

在印度地方有一叢森林，那裏有一個帳幕，住着一個樵夫，和他剛出世三個月的小孩子，一天，這小孩呱呱地哭了起來，恰巧有一隻大虎出來覓食，遇着一隻黃狼，這是一隻最狡猾最貪食的黃狼，牠早知道帳幕中有一個白胖小孩，以為機會到了，忙去告訴老虎，並且要分一隻腿吃，老虎聽了大喜就向帳幕走去，不巧踏着帳幕旁燒過野火的灰燼上去了；牠的腳，為熱的灰燼燙痛了，牠咆哮起來，非常恨黃狼，無精打彩地跛着走了，因為牠是隻很胆小的老虎。

營幕中的樵夫為老虎的吼聲驚醒了，立刻跑到森林裏去躲避，小孩就留在帳幕裏。

這時候，有一隻灰色的狼，牠是一隻很和善的老母

狼，看見帳幕中的小孩，忙將他銜走，如同大狗銜小狗一般，銜到牠自己的房裏去，是在一個附近的石洞裏。

到了小石洞裏，狼家的兄弟都很快樂，母狼更小心地看護他，使他和小狼一同遊戲。



最狡猾最貪食的黃狼告訴老虎帳幕中有一個白胖的小孩。

不久，老虎和黃狼探得灰狼收容孩子的消息，喜歡極了，以爲這又是一個機會，於是忙到那石洞的洞口，預備走進去，可是這個洞口太小，牠的頭雖然已經鑽進去，然而牠的身體却留在洞外，牠又氣極了，就大吼起來，那隻狡猾的黃狼則靜悄悄地跑了。

這時候，這隻母灰狼和小灰狼，就勸牠到別處去覓食，勿盡量貪圖別獸已得到的獵物，並且勿破壞林中的規矩，誰都不可殺害人類，不然，引起人類的打擊，全林中的獸們都要受累的。

老虎聽了，雖然很憤怒，終於沒法地走開了，而這小孩他就留下來和狼們一齊生活，狼們還代他取了一個名字，叫做毛吉利，還教會他所有林中的技能和各種遊戲。



母狼帶毛吉利去拜見狼王。

後來，母狼帶他到狼們舉行的集會裏去拜見狼王，在這聚集的地方，牠們都圍成一個圈子，狼王就坐在圈中的一塊平石上，當母狼帶着毛吉利去見狼王的時候，狼王很歡喜，也正式承認他

是小狼的一份子，他也漸漸學得了許多技能，而且養成奮鬥，自助，勇敢等等的好精神，身體也練得很強健了。

此外 毛吉利還從別種動物中學了不少的知識，他還報復了那隻老虎給他的仇恨；把牠殺死了，而且把牠的皮擺在狼們集會時中間的大石上面。

國家的認識

第二 國父故事

1. 幼時的志趣



國父遺像

國父 孫中山先生是我們中華民國開國的元勳，他自幼便有愛國的思想，當時他看見漢人受滿清的壓迫，他想只有推翻滿清，漢人才可獲得自由，他立志將中國建立成一個自由平等的民主國家，使大家一律平等，大家都有飯吃，農人有田耕種，工人有工作，學生能讀書；每個人都能自由的活着。他立志做大事，不做大官。孫先生臨死時，吩咐我們：「革命尚未成功，同志仍須努力！」希望我們能牢記着他的話，完成他的理想。

2. 革命的故事

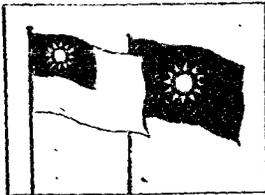
國父 孫中山先生幼年時即懷有大志，與一般小孩的性恪都不相同，見着不平的事，都挺身出來主持公道，尤其痛恨強暴者欺凌弱小者。在鄉村私塾的時候，遇着年長的同學欺侮年幼的事，毫不遲疑地出來干涉。故一般的同學都非常敬仰他。

我們還知道 孫先生在鄉間砍掉廟中神像的手臂。破除迷信的故事，都是說明他的志向；及富有革命的思想，所以成人後能將腐敗的滿清打倒，創造偉業，建立偉大的中華民國。

第三 代表我國的標誌

1 國旗和黨旗

國旗就是代表一個國家的標誌，黨旗是代表一個集團組織的標誌。



國旗 黨旗

我們的國旗：

青色 象徵公平正大。

白色 象徵光明坦白。

紅色 象徵奮鬥犧牲。

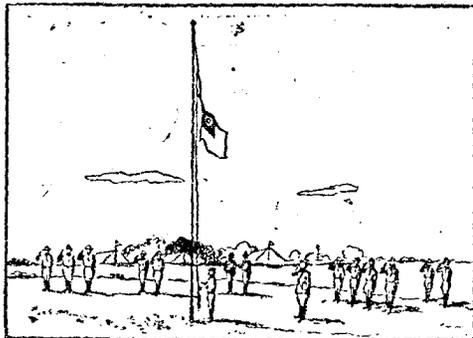
我們的黨旗：

青天白日：表示光明正照，自由平等。

白日十二角：表示光芒四射，象徵着每日的十二個時辰裏都是革命勢力，打破黑暗，普照自由平等的世界。

2. 升旗和降旗

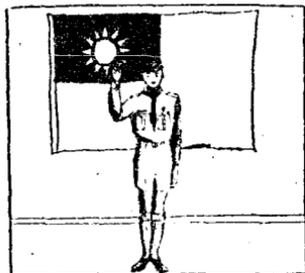
早上日出後升旗，日落前降旗，升旗和降旗均應立正行敬禮，以表示尊重的意思。



升旗時之行禮致敬

開始做一個幼童軍

第四 誓詞規律銘言



我立誓願：



服從長上。

1. 中國幼童軍誓詞

『我立誓願：

1. 做忠誠的國民。
2. 遵守幼童軍規律。』



幫助他人

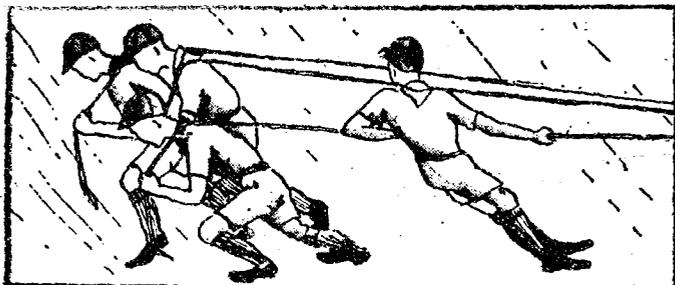
2. 中國幼童軍規律

1. 服從長上。
2. 幫助他人。

3. 中國幼童軍銘言

1. 努力

2. 快樂



努力



快樂

第五 禮節

1. 幼童軍禮節的命意

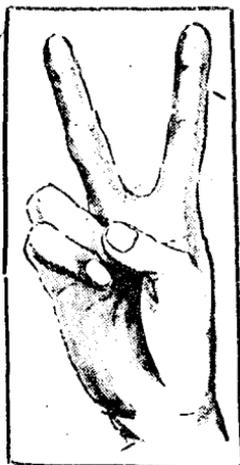
幼童軍是用兩指行禮，這是象徵狼的兩耳，表示小狼的意思，同時也表示着隨時隨地要努力和快樂，對國家對自己都要



徒手敬禮

養成正確的觀念，優良的品性。做一個健全的小國民。

2. 怎麼樣行禮



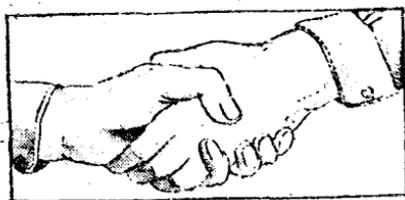
敬禮手式

幼童軍的

敬禮有以下三種：

(1) 徒手敬禮——身體先立正，自右前方舉起右手，肘彎曲，右手食指與中指伸直分開，大指按着無名指及小指，食指指尖齊帽邊，目光注意受禮的人。

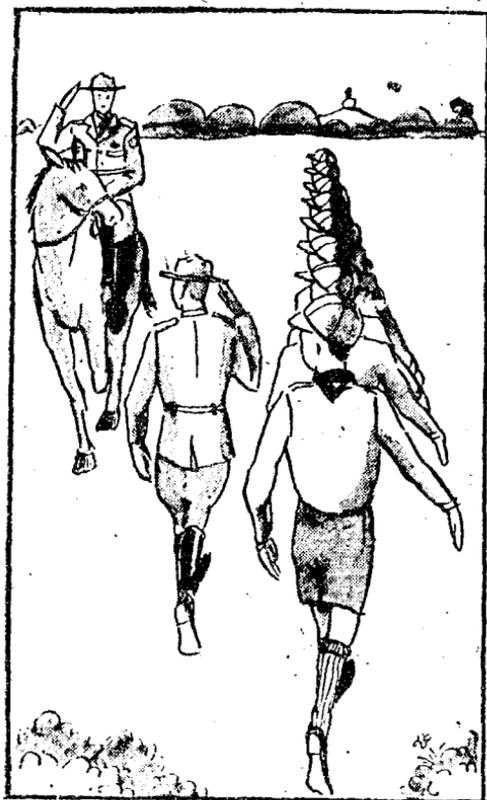
(2) 握手禮——幼童軍用左手行握手禮，是專對幼童



行握手禮

軍行的一種禮節，也是幼童軍的一種記號，表示大家都是幼童軍集團裏的朋友，如果和非幼童軍行握手禮，則仍用右手相握。

(3) 注目禮——注目禮是幼童軍整隊行進時用的一種



行注目禮

禮節。注目禮的方式，即受禮人在幼童軍團隊的右面，由領隊人或隊長呼「向右看」的口令，受禮人如果在幼童軍團隊的左面，則由領隊人或隊長呼「向左看」的口令，全體團隊員，立刻轉頭向右或向左，目注受禮人，表示致敬。同時領隊人或隊長另行徒手禮，團隊員過走受禮人，不等領隊人發「向前看」口令，各團隊員可自由轉頭向前，回復原狀。

行注目禮時，一面走一面注目，行進動作，并不停止。

第六 徽章

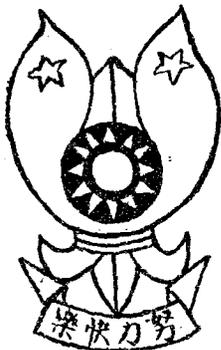
(一) 幼童軍的標幟

這是什麼？這不是一隻小狼頭的形狀嗎？哦！這就是幼童軍的標幟，童軍的鼻祖貝登堡爵士所創始，他採用小狼頭的用意是以狼性機警敏捷又是勇敢凶狠的動物，使幼年兒童模倣其勇敢機敏的精神，並且養成野外生活的習慣。



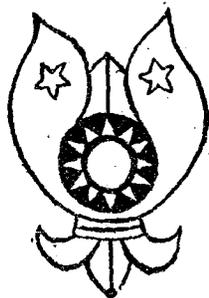
(二) 幼童軍的徽章

(1) 前期徽章 幼童軍的前期徽章，是一粒種子初發芽的形狀，表示着，



後期徽章

中國幼童軍是中國的新生命。葉瓣兩方，表示中國幼童軍的兩條誓詞，兩條規律兩條銘言。



前期徽章

葉瓣上的兩顆明星，表示中國幼童軍永遠向着光明前進。葉瓣中間的黨徽，表示中國幼童軍，是受中國國民黨的領導。

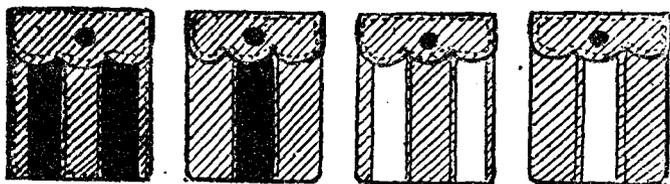
(2) 幼童軍後期徽章 下面有一條

帶作笑口狀，是表示中國幼童軍是快樂的，是不畏懼一切的困難。帶上「努力快樂」四字，是幼童軍的銘言，表示着中

國幼童軍努力實行誓詞規律銘言，努力做快樂而不怕困難的優良小國民。

(三) 幼童軍的徽章及佩帶方法

徽章名稱	表 示	如何可以得着它	佩帶的位置
前期徽章 後期徽章	(前文已說明)	幼童軍習畢了前期課程，經過考試及格，及宣誓後，就可以得到幼童軍的前期徽章。學習畢了後期課程經過考試及格，則可得着後期的徽章。	幼童軍的前期徽章和後期徽章，都佩帶在左胸衣袋口上面。
軍 籍 章	表示已經取得幼童軍籍的意思	向中國童子軍總會登記後，由總會發下。	右胸衣袋口上面。
年 星	表示加入幼童軍的年限	每滿一年，帶一粉星，請求中國童子軍總會發給	在左胸衣袋口上面和前期或後期徽章並齊
團 肩 次章	表示自己所屬的幼童軍團的團別	由幼童軍團製用	左肩肩綫上面
小 隊 章	表示自己所屬小隊的隊別	，，	在上衣左臂的上段頂角與團次肩章相合
小隊長章	色白，表示正小隊長及副小隊長。	，，	正小隊長二條，分鑲在上衣左胸袋兩旁，上端齊袋蓋，副小隊長一條置在中間。
中隊長章	色紅，表示正中隊長和副中隊長。	，，	其置法與小隊長章相同



正

副

正

副

中隊長章 (紅色呢或布)

小隊長章 (白色呢或布)

軍籍章



團次
小隊
肩章
章
星

正中隊長

團次肩章



年星



小隊長章

某某學校
947

軍籍章

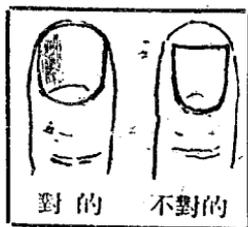
軍童幼國中

不要忘記的幾件事

第七 衛生

(一) 按時起眠 我們要養成早睡早起的習慣，清晨的新鮮空氣不要放過它，睡眠的時間以九小時到十小時為最相宜。

(二) 清潔牙齒 要做一個康健的小國民，更要注意牙齒的清潔，每日清晨起床後，晚上睡眠前以及三次進食後，都應該刷牙一次，以免牙縫間的食物餘屑存在，而致腐爛傷害牙齒。



對的 不對的

修指甲圖

(三) 修剪指甲 指甲長了，做事不方便，也容易使指甲縫裏藏污垢，為傳染疾病的媒介，應該常常剪短，每星期得檢查它一次。

(四) 時常沐浴 沐浴的好處，是使皮膚內的污垢能常排洩，以增強新陳代謝的機能，夏天每天應沐浴一次，冬天至少每週二次，運動後必須沐浴一次。



勤換內衣

(五) 勤換內衣 內衣是貼近皮膚的，要勤更換以保持清潔，夏天每日更換一次，冬天每週至少更換二次。

(六) 不吃雜食 雜食容



不吃雜食



注意便溺

火焚化之。

(九) 注意便溺 我們如果不知道便溺要到廁所裏去，那真是恥辱，做一個良好的國民及幼童軍，更應知道便溺的衛生，養成良好習慣。

(十) 種痘 點種牛痘，可以避免危險的天花病，每隔三年要種一次。

易停滯胃中，更易引起疾病，所以除三餐外，不宜再吃雜食。

(七) 鼻孔呼吸 用鼻作呼吸可以避免將灰塵及夾在灰塵中的病菌吸入內部，引起疾病。

(八) 注意涕吐 我們要養成涕吐痰盂內的習慣 如果沒

有痰盂，可吐入手帕內，然後用沸水泡洗，或吐入紙包中，用



注意涕吐

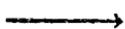


種痘

野外生活智能的訓練

第八 記號

基本應用的記號：我國古代有結繩記事的記載，就可知道用繩子作記號是我國的創作，現在出入荒漠山林的獵者雖走得很遠也不怕迷失歸途，就是全憑記號來確定自己的方向。我們幼童軍有時要到野外去生活或是露營等活動，熟習了下面的四個基本記號是有很大幫助的。

1. 前進記號： 箭頭所指的方向即表示前進的路途，這記號應當作在路的右邊牆根上，樹皮上，大石上，碑塊上每遇交叉路口，必須依照進行方向，用粉筆或磚屑等來作記號，但須注意，禁止塗抹的地方，切勿做記號。

2. 止步記號： 這記號是表示停止前進，或此路不通等意義，但在一處作這記號時，在附近就須作一前進記號方不致使人迷惑。

3. 藏信記號： 這記號是表示順箭頭前進五步內，藏有信件，牠的用處是為幼童軍旅行時，前行的人可沿途傳遞消息或密件之用，惟做這個記號時，應特別注意適當的地點，勿作於被人容易看見或易被滅跡的地方。

4. 我已回去記號： 這記號很像一個『回』字的圖案畫，就是表示『我已回去』的意義，假使我們到了一個地方，等不及後面續到的人，必須即時離開，就用這記號來表示，但這種記號不一定要用粉筆，也可用樹枝藤葛來編成或用磚石等砌成。

第九 遊唱

(一) 國歌

國 歌

C 調

莊嚴和平

$\frac{3}{4}$

1 | 1 — • 3 | 3 — • 5 | 5 — • 3 | 2 — • 3 |

三 民 主 義， 吾 黨 所 宗， 以

$\dot{1}$ — • $\overline{65}$ | 6 — • 3 | 6 — • $\overline{54}$ | $\overline{5}$ — 0 $\overline{50}$ |

建 民 國， 以 進 大 同， 咨

$\overline{40}$ $\overline{60}$ $\overline{50}$ $\overline{10}$ | $\overline{70}$ $\overline{20}$ $\overline{10}$ 6 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 1 5 |

爾多士爲 民前鋒 夙 夜匪懈 主義是從 矢

5 — • $\overline{65}$ | 5 — • $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — • $\overline{65}$ | 5 — • 5 |

勤 矢 勇， 必 信 必 忠， 一

$\dot{3}$ — • $\overline{\dot{2}3}$ | $\dot{2}$ — • 5 | $\dot{2}$ — • $\overline{\dot{2}3}$ | $\dot{1}$ — — — • ||

心 一 德， 貫 澈 始 終。

(二) 中國童子軍軍歌

F 調 中國童子軍軍歌 $\frac{2}{4}$

(晨興號)

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 1 \cdot 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \cdot 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot 0 \mid$

1 1 $\underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} 1 \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 5}} \mid$
中國童子軍，童子軍，童子軍！ 我們，我們，我們是

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid 1 \ 2 \mid \underline{\underline{3 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 3}} \mid 5 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{\underline{3}} \mid 2 \cdot \underline{\underline{0}} \mid$

三民主義的少年兵！ 年紀雖小志氣真，

$\underline{\underline{1 \cdot 2}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 4}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 0}} \mid \underline{\underline{2 \cdot 3}} \underline{\underline{2}} \mid 5 \ 2 \mid$
獻此身，獻此心，獻此力，爲人羣。 忠孝仁愛，

$\underline{\underline{3 \cdot 4}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2 \ 1 \ 5}} \mid 6 \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ 5}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 3 \ 1}} \mid \underline{\underline{2 \ 2 \ 0}} \mid$

信義和平，充實我們行動的精神！

$1 \ 5 \mid \underline{\underline{1 \cdot 6}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \underline{\underline{1 \cdot 2}} \mid 3 \cdot \underline{\underline{3}} \mid 5 \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5 \ 5}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 0}} \mid$

大家團結向前進，前進，前進！

$3 \ 1 \cdot \underline{\underline{3}} \mid 5 \text{ — } \mid \underline{\underline{5 \ 2 \cdot 3}} \mid 1 \ 1 \mid \underline{\underline{1 \cdot 0}} \mid$ (晨興號迴聲)

青天高， 白日明。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 1 \cdot 0 \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid 5 \cdot 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \cdot 0 \mid$

(三) 歡呼

1. 蓬！蓬！蓬！

吧！吧！吧！

幼 童 軍

Rah! Rah! Rah!

喇——蓬！吧！

2. 哀得吉 哀得吉 | 阿烏 阿。 |

哀得吉 哀得吉 | 斯彭 吧。 |

阿烏 阿。 | 斯彭 吧。 |

阿！ 阿！ 阿——！

第十 結繩和遊藝

(一) 結繩

幼童軍無論在家庭，學校，或野外過實際生活，處處救助社會和個人的生命安全，至少須熟諳下列兩種繩的整理法和四種結繩。

1. 簡單的繩頭絞縛法：
把縛繩一端摺轉八公分成一環形於繩端，以左手大拇指壓住，向繩的一端纏繞，隨意繞多少次，將乙端由下向上穿過環形，然後將甲端拉緊，使環形的一半鑽入下面後，剪去兩端的餘繩即成。

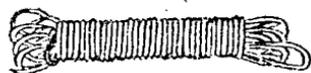


繩頭絞縛法圖一

2. 便於攜帶的整理法
棒狀結：將攜帶的繩子先行摺疊，摺疊的長度以便於攜帶為度，摺疊後，以餘繩緊緊纏繞在摺疊部分上，



繩頭絞縛法圖二

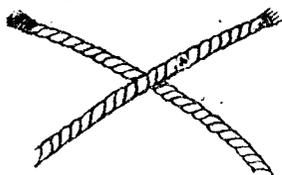


棒狀結

左後方皮帶銅環內，另一端結於右後方皮帶之銅環內。

3. 平結：這結平正而整齊，結法也很簡單，惟必須熟習方不致錯誤，先將左手的一端的繩置於右手一端的繩上，左手握住交叉處，以右手取上面的繩，在下面環繞一次，再

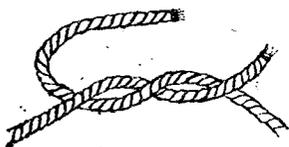
將右手的繩，置於左手繩的上面，適和一次第相反，倘稍有錯誤，就成爲假結，結法可參看下列：第二次繞過後，就將兩端由孔穿出抽緊即成。平結的用處爲接連乾燥而同樣粗細的兩繩，過粗的繩不宜相接，因這結平服，所以救護中的包紮多適用之。



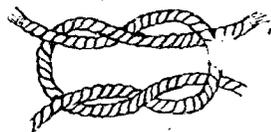
平結圖一



平結圖二

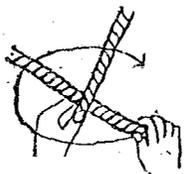


平結圖三

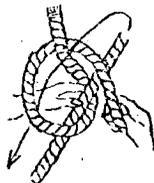


平結圖四

4. 接繩結：凡粗細不同的兩繩相接連多用此結，較帶結堅牢，不易脫開，牠的結法是兩端交叉，以左手所握的一



接繩結圖一



接繩結圖二



接繩結圖三

端，置於右手一端上面，設繩子粗細不同，粗的須用左手握住，置於細繩的上面，左手握住交叉處，右手將右面的繩（細繩）圍繞細繩頭轉一圈，自交叉處上面拉過來，然後把粗繩頭拆回，經過環形自大拇指下面而入手掌，拉緊時，左手拇指永按住粗繩，不許離開，所以這結又叫拇指結，可參看上圖。

5. 雙套結：初步學習就照圖先作成兩個環形，將右手的環形，置於左手的環形上，套入物件上縛緊即成。



雙套結圖一



雙套結圖二

6. 稱人結：可作種種用途在繩端固定的環形，最為有用，普通多於救生時用之，所以此結又名救生結，結法請看下圖一，繩頭自環形中穿上略拉長一點，自長繩之後方繞過，再穿回環形下去，如下圖二，再將上邊長繩拉緊即成。



稱人結圖一



稱人結圖二

(二) 遊藝三種

1. 蔭影：法將大指，食指，中指三指尖靠攏，惟大指與食指之間須有一孔，並將無名指與小指，向前上直伸，於燈光之旁投影於牆上，可見小兔頭之黑影出現，能做其他的現像也可。



圖一

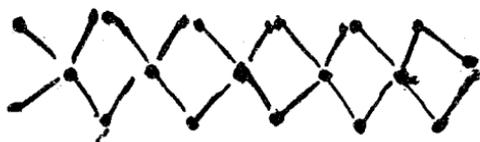
這種遊藝，可利用風雨的日子，不便在外邊操場上活動時，就在教室內舉行一

個一小時的遊藝會，教者可指定某生或問學生誰願意學一學（模倣）你知道的某人講話的特別聲調與態度，或學一個同學走路的特別姿態，如外八字腳，內八字腳，駝背等，並令全體兒童想一想他所學（模倣）的是那一個人？並問全體兒童，『你們說他模倣的對不對？』『這種姿勢好看嗎？』『這種姿勢對於我們的身體有益呢？還是有害呢？』『有害於我們的身體，應當怎樣改良？』

2. 能利用火柴排成文字，花形或圖案：例如圖一和圖二。

3. a. 能模倣他人的聲音講一段話。

b. 能模倣他人一個特別行動有八成正確性。

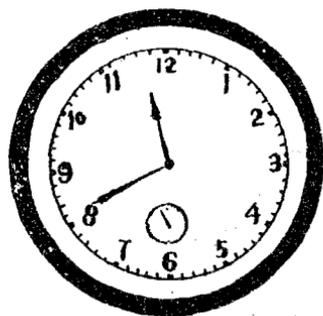


圖二

第十一 報 時

1. 要認識鐘錶

鐘錶是我們作息的指引，計算時刻的器具，由阿拉伯字 12 個字圍成，有長針和短針，錶上還有秒針，一點鐘有六十分鐘，即短針旋轉一個字，長針旋轉一個圈，一分鐘，有六十秒，一分鐘，即長針旋轉一分（一小點）秒針旋轉一週圈。



2. 在五秒鐘內，你能夠報告時間嗎？

應該將鐘錶上的阿拉伯字（或羅馬字）記熟，同時注意短針和長針的指引處，我相信我自己能夠在五秒鐘內，報告時間的，下面是鐘錶上的羅馬數字和阿拉伯數字的對照表，你要把他單獨的辨認清楚。

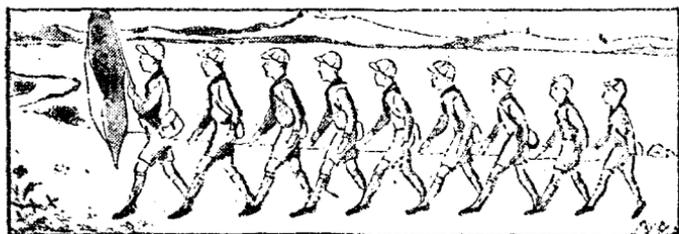
阿 拉 伯 數 字	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
羅 馬 數 字	I	II	III	III	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

阿拉伯數字和羅馬數字對照表

第十二 郊 敘

(一) 有兩次以上的記錄

常常和同伴帶着麪包點心水菓，糖類的乾糧到野外去作郊敘，利用這個時間，大家分別表演歌唱及說故事，講笑話，還可作遊戲，這樣的經過應該寫成記錄，至少得有兩次以上。



(二) 郊敘時應注意的地方

出發前應有的準備，天氣的變化，也要預為防備；如果是到花園裏去，對於樹木切勿攀折，損壞，對人亦應有禮貌，果皮紙屑勿拋置滿地。



校 正 者

梁鏡涪	單立塘	曹同崗	陶循榮	金紫泉	董守義
王繼根	閻家祥	白權鈞	劉高鈞	關延照	陳立峯
武錫魁	王德山	白育韓	王近理	伍茂科	金秉勳
王 嚴	陳文惠	金吉賢	文榮枏	董愚忱	王魯克
姜宗佑	萬成達	伊 鈞	翟永福	丁慕義	朱至誠
韓明瑞	鄧永富	金翔振	王貴賢	王寶和	于桂福
舒德真	趙蘊賢	王耀曾	趙海瀛	馬勝保	周涵澍
李元培	姜仰明	李振東	朱德琳	高鴻鈞	謝胥忠
賈 綱	賈少卿	徐寶恒	李梁甫	溫錫壁	王文豹
陳 洵	馬唯一	劉 恒	金永壽	曹家騏	汪百齡
高書平	趙鴻年	張遂良	吉會慶	王篤源	李郁文
馬宏源	張著賢	段遵祖	于學沂	王士傑	遲瀛海
王懋庭	王秉權	李裕和	白樹森	張嘉稷	楊式棣
玉山清	李聘仁	汪行良	倪述康	李寶信	劉鐘堯
唐澤豐	賀春全	李心雅	蘇 健	王榮芳	李文華
李宗禹	時桐森	張克念	哈增學	楊忠賢	左郁文
楊德尊	楊文聯	鄭 易	張繼宗	趙崇啓	呂能書
汪林華	趙清浦	鞏學治	楊守綱	鄭 蕃	劉恩源
汪連羣	李善鈴	劉秉福	張景仁	郭文修	屈純永
李常祿	張雲鶴	胡文駿	高恩章	朱 斌	關順立
劉宗堯	溫樹樸	賀家駒	李鳴簫	張正銘	趙景元
魏學新	劉培桐	閻兆申	趙 葛	任正芳	魏毅萍
關濟中	楊 打	曹家駒	康占元	徐德駒	苗 偉
羅孝溫	李世亮	苗時茂	張振美	任振和	劉士英
王開明	張仲民	李光燦	朱成名	哈慶慈	張秀芳
魏 紹	劉傲貞	吳靜貞	丁瑄璋	李宗琦	周秀蘭
下紹懿	麻惠民	喻鳳麟	曹織紋	李俊芳	王苑巖
鄧 恒	孫瑞英	李麗容	汪庭貞	商和莊	傅 英
馬玉瑩	鄭 忱	孫景澤	高賢梅	葉常續	謝文燕
劉毅璋	劉禮和	王長山	黃培圃	張啓祚	吳宗武

幼童軍前期課程 全一冊

定價 每冊國幣 **150** 元

編著者 ~~馬永春~~
~~羅識高~~

校正者 梁鍾濟等
(詳見第 32 頁名單)

出版者 中國童子軍
發行 北平市支會理事會

總經售 立生圖書社
北平北新華街乙十三號
電話三局二五〇〇號

版權所  立生圖書社印

中華民國三十六年二月初版

1-10,000

