

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

康 熙 字 典

(四)

商務印書館發行

康 熙 字 典

(四)

國 學 基 本 叢 書

康熙字典

卯集上 四畫

心部 小小同

卯集中 四畫

戈部

戶部

手部 才同

卯集下 四畫

支部

支部 女同

文部

斗部

斤部

方部

无部

康熙字典

卯集上

心部

心

唐韻應林切集韻顧會正韻思林切說文人心上藏在身之中象形博士說以為火藏徐曰心為大火然明心屬火也玉

纖微無不貫也又本也易復卦復其見天地之心乎註天地以本為心者也正義曰言天地寂然不動是以本為心也禮

禮器如松柏之有心也註得氣之本也孔疏得氣之本故巡四時柯葉無凋改也心謂本也又中也心在身之中詩序情動

于中正義曰中謂中心凡言中央曰心禮少儀牛羊之肺離而不提心註不提心謂不經中央也古歌日出當心謂日中也亦

雍清夜吟月到天心處言月當天中也又東方五度宿名史記天官書心為明堂又禮明堂位夏后氏祭心註氣主盛也

又月令季夏祭先心註五藏之次心次肺至此則心為母也又去聲莫誠韻補息各切外紀禹曰堯舜之民皆以堯舜之心

為心下心字去聲又叶思莫切音新韻漢安世房中歌我定歷數人告其心枚身齊戒施教申申又叶先容切音松詩大

雅吉甫作頌穆如清風仲山甫永懷以慰其心前漢禮樂志流星隕感惟風蕭蕭歸雲撫懷心又叶思征切音辨揚子太玄經

勤于心否貞又叶桑鳩切音修荀子解蔽篇鳳凰秋秋其翼若干其聲若蕭若蕭有鳳有凰樂帝之心蕭叶疏鳩切又叶思模

切音性王微觀海詩善即誰為御我來無別心聊復寓效典茲典將何詠說文長箋借華心形故空字从心就今文言也若

精蘊同文諸書各以意關古文與今文稍遠概不泛引類篇偏旁作小亦作小○按字彙正字通心俱音字誤辛音真韻齊齒

音也心在段韻閉口音也如心字去聲音近信然不得竟以信字音之者蓋信字為真韻內辛字之去聲乃齊齒音也若侵韻

內中字之去聲乃閉口音有音而無字矣字有不可下直音者此類是也蓋齊齒之辛商之高也閉口之心商之羽也每一音

中具有五音必唐韻單吉切集韻顧會正韻壁吉切於音畢說文分極也从八七亦聲趙宦光箋七猶表識也分極猶量

不可無別界也故从八七又定辭也詩齊風取妻如之何必告父母又專也揚子太玄經赤石不奪節士之必註

石不可奪堅丹不可奪赤翁節士之必專也又期必也論語子絕四毋意毋必又審也後漢劉陶傳所與交友必也同志

為也又字彙補赤友必力山名河水所出也見借宗泐記又古今字考并列切音緝組也周禮冬官考工記玉人之事天

子圭中必註謂以組約其中央以備失墜○按周禮考工釋文必即組也讀如繩者俗讀之也○榮之韜从韜正譌欲舉以駁

說文迂矣當以說文為正又按必字不从心字彙札集韻以制切與棧同○怵五音集韻虛則切音勑玉篇功大也又一本玉篇

并入心部正字通因之取其形似便於檢閱爾○怵切與棧同○怵思也○按說文止有怵字从十解曰材十人也玉

篇从十从心怵見然于从十者則訓曰材十人也于从心者則一本訓曰思也蓋說文之後廣益之字原多

而從十之怵與从心之怵應必有別緣傳寫者為註釋者又焉而廣韻集韻遂乘此字至韓孝彥五音集韻收此字而註曰功

大又註曰材十人也則又將忘五音集韻如鄰切唐韻集韻及魚既切音變說文怒也从刀心會意又集韻

从心之怵混于从十之怵也忍唐韻集韻及魚既切音變說文怒也从刀心會意又集韻

忍魚記切音疑又魚切音又義扶同又說文長箋與切同

觀

顧會魚利切五音集韻牛制切音又說文顧也從心又聲晉書地理志犛切廣韻都牟切集韻顧會都勞切正韻都高切皇初并天下懲念戰國削罷列侯又集韻顧會正韻恭牛蓋切音艾義同切犛音刀憂心貌詩陳風心焉切物又內典切利天此天四方各八**化**音被劣也玉篇符彼切集韻同怨怨**怛**音集韻他定切音聽行懼不得志貌又五音集韻類篇林公特也仰也又集韻類**忌**古文**至**唐韻集韻顧會栗記切正韻奇寄切音甚說文憎惡也增韻嫉也詩周南小星箋以篇賦下改切音艾義同**忌**諱也又勳官誦訓掌道方憲以詔辟忌註不避其忌則其方以為苟于言語也又憚也左傳昭六年民知有辟則不忌于上又怨也晉語小人忌而不思註怨也又成也書呂刑敬忌罔有擇言在身註忌之言戒也又敬也左傳昭元年非驩何忌註言不傲驩答當謙敬故又忌日親喪日也禮祭義君子有終身之喪忌日之謂也又姓風俗通周禮鄭風叔善射王父字為氏又龍忌謂禁火日也後漢周舉傳有龍忌之禁又集韻居刊切正韻吉器切音慎語助詩鄘風叔善射忌又五音集韻巨己切音芒亦戒也詩大雅維此聖人瞻言百里**怵**集韻同怵詳怵字註**忍**音韻而軫切集韻顧會正韻爾幹切維彼愚人覆狂以喜匪言不能胡斯畏忌說文已心為忌會意**怵**詳怵字註**忍**林人上聲說文能也徐曰龍音耐从心刀長箋如刀刺心忍意也周武王書銘忍之須臾乃全汝軀又廣韻強也有所含忍左傳昭元年春以相忍為國又安于不仁曰忍詩大雅維彼忍心是顧是復詩小雅君子秉心維其忍之又忍忍猶不忍也後漢崔琦傳情懷忍忍又姓又廣韻集韻顧會恭而振切音初堅柔也本作助亦作忍周禮地官山虞註柔忍通作刀詩小雅杜染柔木註柔刀之木杜梓然釋文忍音刃禮月令納材箒註此時柔刃恭與物韌忍同

忤集韻七典切音淺玉篇怒也又五音集韻倉先切音千揚子方言自關而西秦晉之關呼好為忤**志**五音集韻吐敢切音德志志心慮也又字德切音忤見上又字彙補端**忤**唐韻他得切集韻顧會正韻厲得切音應說文吏也从心匕聲詩大雅騶人棧忤又魯頌享祀不討切音倒道棘讀**忤**忤顏變也又疑也詩曹風其蔕不忤正義執義如一無疑忤之心又廣韻蓋也詩大雅昊天不忤顏箋不差忤也又通作貸禮月令毋或差貸毋覽作差忤亦通作查史記宋世家下五占之用二衍皆言書洪範作忤亦通作慝高郵風之死不斃靡慝古作忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

忤音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤**忤**音通古寐切集韻顧會正韻居栗切音忤

塗曰精丘梓性也與人相當性也 又通作悟史記韓非傳悟言無 所擊排語悟作忤 又通作迂前漢食貨志好惡乖迕忤忤忤同 字許字曉母下字匡母居 字見母各從鄉音而分 又息也 又集韻虛器切音咽博雅急急喜也 念 廣韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

懼也 又類韻居太切音蓋義同 又玉篇廣韻古 又集韻通作息 又廣韻深 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 點切集韻說縣切音夏玉篇義同 又玉篇廣韻古 又集韻通作息 又廣韻深 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

害也 又類韻居太切音蓋義同 又玉篇廣韻古 又集韻通作息 又廣韻深 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

也 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂 忤 唐韻集韻許介切音諭誤文忽也 又集韻居拜切音戎憂

雅神之格思 又謂起辭詩大雅思齊太任又魯國思樂泮水 又益法謀慮不怠曰思 又州名楚黔中地唐置思州以思

邛水得名 又姓以益為氏明有思志道 又廣韻集韻類篇韻會皆於柏史切音匹屬雖甘泉賦儲精垂思 又悲也謂小雅

思思泣血思思去聲思哀以思言悲也 又雷虎與欽明文思思道德純備謂之思言美思息嗣反又如字 又叶相居切

音須徐幹室思詩妾身雖在遠豈違君須臾既厚不申薄想君時見思 又叶桑才切音屣多醫說左傳宣二年宋城者謂

子思子思棄甲復來 又念也易咸卦懼憧憧往來朋從爾思詩鄰風莫往

莫來悠惚我思 說文从心自聲自頂門骨直白如繩相貫不絕

葉韻陳苴思思音麟或从壽作備義同 又葉韻夜周切音由

憂貌王褒九懷水余思兮抽抽 又葉韻張流切音輸義同

古勞切音高知也 集韻初木切音 惛 胡甲切 集韻餘切音故義同

局也 集韻作惛 集韻初木切音 惛 惛惛從心與从氏者不同

作殆左傳昭五年茲飲邑休息 又韻會他代切音貨義同 按王粲黃韻集韻皆無去聲爾會从毛氏增 又集韻類篇

會於益之別音怡義同易雜卦傳謙而後思也虞氏在格史記始紀紀說聽不意到訣烈女贊音行不怠詩法音怡 又烏

名莊子山木篇東海有鳥焉其名曰怠怠 又集韻湯末切音彫義同 又叶堂來切音臺音行不怠詩法音怡 又烏

信無倦而天下自來 魏諱范諱曰得時無怠時不再來俱叶灰韻 又叶費里切音以詩小雅無俾大怠叶上恥字 又叶往

替切音年歐陽修范仲淹墓銘藏其 怡 唐韻與之切 集韻音益之切 正韻延知切及音怡怡釋言悅也說文和也玉篇

子孫富及後世袖有位可動無怠 怡 樂也 內門下氣怡 諸論兄弟怡怡 又姓周怡略本姓默合錢德改焉 又玉篇

作台史記序傳諸君不 快 集韻他骨切 韻會他骨切 音附心附也 又葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

台音不為人所怡悅也 快 說不分別貌 又 集韻他骨切 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

也一日肆也 未作快 志 集韻尤古作 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

付悅 廣韻 說 不能從俗音韻奉于如 又 廣韻 拔也 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

于管 又 諸君古休然名晉令憲察者 一月五卷 未作 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

慈說 又 從心及聲緣作急 即 又 廣韻 律曰谷作急非 快 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

基竹律切音甫玉篇憂心也 又 廣韻 律曰谷作急非 快 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

義同 又 集韻 義改切音脚心惓惓也 又 廣韻 律曰谷作急非 快 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

性則仁 金性則義火性則禮木性則剛土性則信 又 廣韻 律曰谷作急非 快 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

續生為性釋文性亦謂生義既不殊故後鄭不破之也 又 廣韻 律曰谷作急非 快 廣韻音與切 葉韻類篇 音附心附也 又 葉韻類篇結切音與 伏同韻篇快壽簡易也或从心 又 集韻類篇內切正韻他

之息 又 姓 又 葉韻 新修切音睦心慚也 陳淳 怨 古文 昂 愈 奄 命

日性字从生从心是人人來具是理于心方名曰性 怨 古文 昂 愈 奄 命

也 又 集韻 於衰切音驚離也 悲也 備行外舉不避怨前漢鄒布傳意仇怨安寃之史記始皇紀毋家有仇怨疑抗之者不

聲讀或作怨 又 字彙 補委限切音懼則濇口荷子哀公篇當有天下而無怨時布能天下而不病貧而怨讀為盛音無私

之以禮 又廣韻字律切集韻韻會正韻章律切恭與誅通說文訪也賈誼諫賊旅

道之徒或處西東 又廣韻字律切集韻韻會正韻章律切恭與誅通說文訪也賈誼諫賊旅

心傲檢也 忤 正字通前律切音木管子地員篇中土曰五卷五卷

文臣字注 怒 集韻說古作 說文古文怨 同 忤 同 忤 同 忤 同 忤 同

詳部首 怒 集韻說古作 說文古文怨 同 忤 同 忤 同 忤 同 忤 同

又廣韻心切音狂義同 又弱也信也 恚 唐虞相倫切集韻韻會正韻須倫切

恭貌 又信實之貌 又廣韻韻會正韻須倫切音句恚恚善誘也 子徐無鬼恚然棄而走邪象讀

海美且都古作恚 又集韻松倫切音句恚恚善誘也 子徐無鬼恚然棄而走邪象讀

又廣韻韻會正韻須倫切音句恚恚善誘也 子徐無鬼恚然棄而走邪象讀

音聯恚恚也 子黃帝簡帛然有恚日之志 何承天纂文吳人呼恚曰為矚目

無卅何恃 又集韻丈里切音時心不明也 又至 恚 廣韻許早切音喬本作恚或作恚

已丑陳儀鮑卒公于恚為以二日卒之也 恚 廣韻許早切音喬本作恚或作恚

者狂也 又廣韻韻會正韻須倫切音句恚恚善誘也 子徐無鬼恚然棄而走邪象讀

文 恆 死 也 又問禮夏官司弓矢恆矢用諸散射 恒 廣韻許早切音喬本作恆或作恆

記夏本紀註 恆山在定州恆陽縣 恆 廣韻許早切音喬本作恆或作恆

因山名 又楚大夫恆專心 又去聲 恆 廣韻許早切音喬本作恆或作恆

恆 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

忤 五音集韻歎欄切 五音篇海音皮切 忤音恆怒也受也 又五音篇韻改

也或作托假 又集韻直格切宅五音其韻忠也

正也 又集韻類篇於抽加切音悅悅微未定者也

不挑 又廣韻集韻於餘切音悅悅微未定者也

與檢通本作 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

愚亦有作思 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

妙音光武也本 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

作僕通作光 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

許皓切音 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

好慾也 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

丘隴切 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

驚惶之意懼乃畏怖之實恐在懼前也海鶴唐太宗撰太子接三師禮典三師書前名惶恐後名怖恐再升 又惶恐驚也

賦詩地名惶恐也孤臣 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

同 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

世省作 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

西極惶煩極之貌 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

所詩 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

快也 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

又說文 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

庸疏 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

之施也 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

集韻思古作思 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

蓋元神何宅心爲之宅元神何門自爲之門

夸心 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

振也 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

盡能食人心古者草居多被此毒故相問勞曰無恙如戰國策趙威后問齊使曰王亦無恙說苑魏文侯語倉庚曰擊無恙前

漢武帝報公孫弘曰何恙不已晉書文苑顧愔之與殷仲堪箋布帆無恙隋書日本遣使致書草管無恙皆問勞之辭也

叶余章切音羊 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

按恙鴉二義一爲蟲一爲獸 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

疑說文恨也从心 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

主聲玉篇恨怒也 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

慄 又廣韻集韻餘切音悅悅微未定者也

集韻居拜切音介無愁貌孟子公明高以孝子之心為不若是怒又廣韻集韻類韻會正韻及訖點切音葛良同又轉注古音許計切音契山海經大荒之中有愨愨之山又人名炎帝之孫曰靈愨又集韻牛轉切音疑古與於通詳於字註

○按說文引孟子存念而丁公著隨也廣韻以脂切集韻韻會正韻延知切於音夷爾雅釋言悅也廣韻集韻類韻會正韻孟字作愨朱子因之當以朱子為正愨也廣韻悅樂也又通作夷詩小雅既夷既憺註夷悅也音智難也又五音

集韻韻會切音翰愈會合輕包鬼音脫幽妖天居觀清拱京造步方振爾夢意猶拘或作惛惛也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

魁說文大也从心衣聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也又增韻大之也又玉篇集韻韻會於苦他切集韻韻會大也一日

又轉注古音許計切音契

孟字作愨朱子因之當以朱子為正

居觀清拱京造步方振爾夢意猶拘

駭說文大也从心衣聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

駭說文怪也从心亥聲韻會謂之大也

字之 **慌** 正字通慌 **恨** 廣韻集韻韻會力讓切正聚方仗切林虎博雅悲也玉篇恨悒悒也蘇武詩恨恨得志也 **患** 古文患 **悶** 廣韻集韻韻會正韻是胡切音寗說文憂也玉篇禍也疾也廣韻惡也若也又姓 **怒** 正字通怒 **恨** 不能離 **恚** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

恚 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉 **恚** 又音胡切音寗 **怒** 又音怒也後漢陳蕃傳天之於漢恨不已 **恚** 又音集韻里蕘切音胡玉

也从心季聲 又帶下垂貌詩
衛皇垂帶捧兮 集韻或作癡
慙 正字通同慙 前漢王吉
慙 集韻下欺切音幸悻悻無依也 又廣韻集韻於古九切音官集韻愛也 或作惓惓 同上
慙 集韻下欺切音幸悻悻無依也 又廣韻集韻於古九切音官集韻愛也 或作惓惓 同上

切於音導廣韻傷也詩邶風中心是悼 又廣韻其九切集韻
未及而非故犯也 又懼也揚子方言陳楚謂懼曰悼 又論法中年早夭曰悼春秋晉悼公
尤切於音求忍仇也 又懼也揚子方言陳楚謂懼曰悼 又論法中年早夭曰悼春秋晉悼公
巨九切於音白義同 或作悚亦書作恪

言通魏燕代開謂哀日慙 又集韻盧
登切音棲驚也張衡東京賦百禽披蓬
傳贊悽悽碩人陵阿窮退
又韻會七計切恨也

子游以龍詩訪我深淵底暗言絕絕城南且細說慰我心慙慙
又集韻苦切於音孔慙慙不得志也
切集韻吐內切於音孔退肆也揚子方言肆欲為悽 又唐韻他骨切音寒義同 亦作悽
又樓尹切音論義於同 又廣韻盧本切集韻魯本切 錫博雅悲慙也王篇敬也

慙 廣韻古渾切集韻公渾切於音昆亂也
又廣韻集韻於古本切音衰義同
慙 唐韻胡田切集韻胡千切於音賢說文急
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性
慙 唐韻疾益切集韻董仲舒曰慙慙益切於音疇性

切與情同說文情聚也或作愁 又集韻財勞切音昔揚雄有畔半愁 又叶士交 愠廣韻尺制切音製說文小怒也从心壹聲 愠說文徐醉切音集韻於難逢切音粹義同 按說文切 愠唐韻集韻於佳切音歷說文怒恨 愠類篇同音詳悒 愠心余聲 又廣韻集韻於難逢切音粹義同 按說文切

邪母玉篇以下皆切心母以諸聲求之怒是邪母為親也 又集韻黃圭切音攜心不平也 愠字註本作愁 愠唐韻況晚切集韻火遠切於音短說文寬烟心腹貌从心宜聲詩衛風赫兮喧兮 又廣韻 愠集韻為四切 愠集韻胡溝

愠愠怒 正字通 愠集韻先利切 愠集韻乃歷切同怒說文憂 愠集韻奴刀切音唯義同 愠音熾中善也 愠切音候 愠貌 俗候字 燥玉屬先性也 愠本亦作愠亦書作愠 愠劣也 愠或作愠 愠集韻各核切與悒同說文

愠愠也 荀子禮論蓋憚龜註變異 愠集韻古達切 愠古文 愠廣韻去乾切集韻丘虔切 愠正韻苦堅切於音繁說文過也 愠感動之容 又克華切音贊義同 愠音贊也 愠愠也 失也書伊訓惟茲三風十愆註過也

愠又惡疾曰愠在傳昭二十六年王愠于厥身 又叶起中切音鑿詩小雅我孔熯矣式禮莫愆工祝致告祖賁孝孫韓愈祭 愠兄文其不有年以擗我怨叶上墳恩原奔 又叶起中切音鑿詩小雅我孔熯矣式禮莫愆工祝致告祖賁孝孫韓愈祭 愠愠以怨揚子太玄經并無幹水直行匪溪匪谷終 愠愠豈不余身之足矧憚世菜之可憮 通作愠 愠愠愠相居切

愠於愠 或作悒亦作悒說文集韻又作惠據伴也 愠愠愠不余身之足矧憚世菜之可憮 通作愠 愠愠愠相居切 愠集韻寫與切於音齋義同 愠廣韻以進切集韻讀勇士切於音蘇氏曰愠愠益甚之意 又差也左傳昭二十年相從為

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

愈愈出音義羊主反又羊朱反 又通作愈吳語越開音韻荀子仲尼惡愈務而愈遠於讀作愈前漢禮志愈甚亡益 亦通作 愈愈註愈差也正義病差謂之愈 高 又正韻偶音切義同 又集韻容朱切讀會羊朱切正韻雲俱切於音千老子道德經動而

責切集韻在責切於音案韻會警懼謂之驚易履卦履虎尾愬愬終

言集韻或作號亦作靨 本作諄諄或从音州作諄也又心作愬

韻韻會正曰號切於音遙爾雅謂別恠恠憂無告也又賢者憂懼無所訴也疏引詩王風黍離中心搖搖毛傳憂無所愬愬

搖音義同一曰號也又廣韻惟也邪也或作怵 集韻惟字

憂 集韻五弓切音寫廣韻惟字

也 愬 雅憂也 或作怵 愬 詳惟字註

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

切 於音書玉篇快也 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

愬 廣韻秦悉切 集韻昨悉切 與嫉同

迄或作儻禮哀公問君行此五者則懷乎天下矣○按說文从心从氣氣亦聲故許既切最近

愿 唐韻魚忍切 集韻願會正韻虞忍切 故音願 說文謹也又怒也善也書阜陶諫愿而恭 又與原通論語鄉原德之賊也宋傳原與愿同 又集韻

愚哀切音元周禮秋官太司寇上憲糾暴劉昌宗讀

愔 音元測量也 集韻先結切 音眉憂也 唐韻移爾切 集韻演爾切 故音迥 說文低愔不憂事也从

又集韻田日黎切音題 楚人謂麋曰慊 又廣韻集韻於胡計切音承恨走貌

愔 又思也 左傳昭六年主不恩焉 註恩猶思也从心困聲

禮備行 恩君先生 恩猶辱也 又擾也亂也 史記荏弱

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

傳入 以寡人恩君先生 陸賈傳無久恩公為也 或書作慊

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

剛而塞 又玉篇廣韻集韻於先代切音費義同

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

山臨水途將歸 漢武希李夫人賦 惻惻不音通作栗 又叶力結

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

切音烈古詩孟冬寒氣至北風何慘慄愁多知夜長仰觀衆星列

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

雅釋詞慄慄勞也 又集韻采早切音草詩陳風舒優受兮勞心播兮

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

也 又字彙補子皓切讀作操荀子正論篇墨黠慄慄 註當為操 又集韻七到切音造愁也

愔 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上 **愔** 同 上

慄

廣韻集韻頤會正韻姑古聲切音歡廣韻恨也玉篇切齒恨也集韻意不滿也又通作讓禮大整此之謂自謙注讀為謙慤

之音厥也謂謙身足宋注快也足也亦通作味荀子榮辱孺矣之而無陳於鼻註與慤同史記文帝紀天下人莫不有謙

志又集韻正韻語音謙說文疑也或省作兼或通作嫌前漢趙充國傳論得盡去而後謙又集韻苦兼切音謙意不足也

又集韻賢兼切音嫌說文疑也或省作兼或通作嫌前漢趙充國傳論得盡去而後謙又集韻苦兼切音謙意不足也

康說文惟也態唐韻集韻爾會故他代切音替戰國策科條既備民多偽態楚辭九重懸於蒼者而吹整今何不變此志也敬釋階而登天

或从中从廉態爾乃代切音耐義同又叶徒故切音度司馬相如子虛賦觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼傲然受詘殫觀

衆物之變態又叶他計切音替戰國策科條既備民多偽態楚辭九重懸於蒼者而吹整今何不變此志也敬釋階而登天

今猶有異之態也又叶他禮切音體司馬相如封禪書白質黑章其義可喜取敗穆穆君子之態又叶土宜切音極屈原

離騷惓惓鬱余佗僚兮吾獨窮困乎此時惕五音篇海他合構廣韻虛講切集韻庚項切切恐九畫五音集韻作

也寧虛死以流亡兮余不忍為此態也構廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

正字通古文慶愆疾也集韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

字註詳十一畫愆疾也集韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

呼光切音首傅雅志也集韻同愆愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

心相廣韻防無切情字彙補相倫切愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

愆廣韻補會竹切音奴王篇廣韻呼冕切集韻補會虎見切音曷曷集韻曷也从心荒聲本作慌

康熙字典 卯集上 心部 十畫 十一畫 四三五

於音策廣韻取介也 又集 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

命產別敬慥也 又慥也 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

地恩若瘴蠱也 周禮地官土訓掌道地圖以詔地事道地恩以辨地物 晉書有靜文德以伏蠱恩 又方恩也 周禮地官詠訓

掌道方恩以詔辟惡 註方恩四方言詭所惡也 又集韻麗力切音匿 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切 慥 廣韻集韻昨曰切

韻集韻也 唐韻集韻會 正韻良據切音鏡 說文謀思也从思虎聲思有所圖曰慮慮猶縷也增韻憂也疑也書太甲弗慮

以正度也 又總計曰亡慮前漢書莊舉凡之辭言不待計慮而知其大凡也 又軍前所持幟曰慮無左傳宣十二年前茅

慮無慮有無也 正義明為思慮其所無之事使知而為之備也 又釋名慮旅也旅眾也易繫辭一致而百慮正慮及眾物

以一定之也 又姓左傳南陽厘唐 又廣韻力居切集韻山榮也 正韻凌如切音問正韻思慮也淮南子原道謂恬然無

思潛然無慮以天為蓋以地為車 又木名爾雅釋木諸處山榮也 又地名陸慮在河內無慮在遼東取慮在臨淮且慮在

遼西昌慮在海東陸音林取音趣且音其 又古今字考兩舉切音呂箕山歌日月運照摩不記睹游放其間何所却慮 又

正字通慮虛谷切音錄唐書百官志大理寺掌折獄刑刑凡繫囚五日一慮前漢傳不疑傳每行縣錄囚徒還歸古註錄囚今云

慮因木錄聲之去者耳近俗不曉其意訛為思慮之慮失其源矣 按師古此言近於誠字而實未通韻惟未通韻亦未為識

字之誤也蓋每字原具四聲如慮字從平聲起韻問呂慮錄則問字為慮字之平呂字為慮字之上錄字為慮字之入也慮木

訓謀思然兼有許審之義故漢書錄囚亦即慮囚也慮字原具入聲有錄音豈必專屬去聲為得字之源乎 又叶郎古切音

魯楚辭九章樞佳人之獨懷兮折芳椒以自處會歎歎之嗟嗟兮獨隱伏而思慮 按本从思說文玉篇都人思部字彙并入

心部取傷 唐韻式亮切集韻戶亮切音餉說文憂也从心殤省聲 又廣韻 唐韻於胃切集韻韻會正韻軒胃切音

其便考 傷 韻式羊切集韻戶羊切音餉說文憂也从心殤省聲 又廣韻 唐韻於胃切集韻韻會正韻軒胃切音

心小雅以恐我心 又通作尉 慰 集韻 唐韻於胃切集韻韻會正韻軒胃切音

憊 唐韻母官切集韻韻會正韻軒胃切音

憊 唐韻母官切集韻韻會正韻軒胃切音

憊 唐韻母官切集韻韻會正韻軒胃切音

憊 唐韻母官切集韻韻會正韻軒胃切音

憊 唐韻母官切集韻韻會正韻軒胃切音

憂 又叶伊姨切音妖 三略王可下而不可騎將可樂而不可憂 又叶一笑切音叟詩王風我生之初尚無造我生之後逢

此百憂又磨風揚之木白石倍倍素衣未編後子于鶴既見君子云何其愛鶴居鸞切 又叶於糾切音鞠音壽商之衰也其

銘有之曰嘽嘽之德不足就也不可以矜而取受也嘽嘽之食不足初也不能為膏而祇離咎也 集韻木作忒或作憂說

文从心从頁頁首也心憂則髮白 又字彙補亦與後同說文憂和之行也引詩布政憂憂後人以憂之字从憂遂以憂和

之字从憂發失 愨 字彙補 愨 唐韻集韻丑江切韻會抽江切音觀說文愨也从心春聲周禮秋官司刺三載日愨愚註

六書之原矣 愨 字彙補 愨 生而癡騷不識異義者也 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

哀公問寡人魯愚冥頑註卷蔽於氣質也 又集韻昌容切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

丑用切與愨同亦者作禱又集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

集韻韻會古弗降切與禱同亦者作禱又集韻丑降切音書義同 又廣韻集韻韻會正韻故書容切音春集韻聚唇也或作愨

陵切林音激說文平也玉篇心平也 又正韻時征切音成義同 〇按玉篇等書皆切澄母而正韻謂切禪母蓋澄母乃次清舌上微音若禪母則次濁正齒前音矣 又廣韻直庚切集韻除庚切林音根玉篇澄母失志貌 又集韻中聲切音朽義同

又類篇澄應切音聆心靜也 又集韻丁都切音澄澄神不爽也 〇按中聲切屬知母丁都切屬端母然皆是徵音故與澄母相近在同音之中端為徵音之一知為徵音之五澄為徵音之七也至若禪母音次濁聲之字則不可以切徵音次清音矣 唐韻魚觀切集韻正韻魚僅切韻會疑僅切林音林說文問也敬謹也从心秋聲之字則不可以切徵音次清音矣 傳哀十六年不愁遺一老註愁且也 又詩小雅不慈違一老慈心不欲而強之辭 又願也詩靜愁也庶州且焉

曰傷也揚子方言陳蔡之謂謂之愁 又集韻韻會林語新切音室博雅傷也 又五音集韻香新切音版字林笑貌張衡思玄賦戴勝愁其既歎兮文選章懷讀 又五音集韻五銜切字林問也 愁 正字通木作愁俗 〇王篇古文忠 〇說文忠

又集韻魚中切韻會語中切林音銀地名春秋昭十一年會于厥愁 愁 省作愁又作愁 〇王篇古文忠 〇說文忠字註詳口部九畫 意 廣韻集韻韻會許既切正韻許意切切塊墟去聲說文悅也从心从喜亦聲徐銜曰喜在心意見為

誼應好也 又省作喜史記封禪書天子心獨喜又扁鵲傳問中庶子喜方者杜讀許既切集韻亦書作悵 又廣韻虛里切集韻韻會許已切正韻許里切林音蟬樂也亦省作喜 又集韻虛里切音蟬不慧也玉篇乘辰也頽也頽氏 頓 集韻虎項切音備勸頓

亦作悵後漢蔡邕傳試潛 悵 廣韻呼麥切集韻忽麥切林音悵不慧也玉篇乘辰也頽也頽氏 頓 集韻虎項切音備勸頓聽之曰悵許音備數聲也 悵 家訓乃陳文墨悵悵言者須言 又集韻胡麥切音畫義同 悵 多力貌 又集韻戶講切音項 悵 唐韻集韻韻會徒案切正韻杜晏切林音但說文忌難也从心單聲一日難也增韻艮也 又集韻得案切音旦

義同 悵 唐韻集韻韻會徒案切正韻杜晏切林音但說文忌難也从心單聲一日難也增韻艮也 又集韻得案切音旦又集韻尺戰切音礙難也揚子方言齊魯曰悵 又集韻丁賀切音跋說文勞病也未作焯或从心詳小雅憚我憚人

干切音壇驚也 莊子達生篇以鈞注者 憚 集韻同上 又思孤地名史記周本紀 憚 集韻從南切音單憂意 又類篇憚 又五音集韻於權切音媛車敵貌 憚 集韻同上 〇按集韻丁賀切音跋說文勞病也未作焯或从心詳小雅憚我憚人

思也一日憚怵憂戚也一日邊連也一日禍福未定意 或作憚 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

康誥凡民罔弗怨 又惡也書康誥元惡大憝謂大可惡 或作憚 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

也 〇又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

或省 慄 廣韻相玉切集韻須玉切林音栗 慄 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

作致 慄 類篇隨也 玉篇承上顏色也 慄 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

或从心亦書作慄 慄 音跋心起也 慄 廣韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

立切林音跋說文懼也木作曉或从音或从心 又集 慄 音跋心起也 慄 廣韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也 又集韻杜罪切音錦棧也 或作敵對亦書作敵 憚 集韻同上 〇揚子法言楚懷章策而曰屈其力註憚思也

切集韻韻會文吻切於嶺上聲說文瀨也从心貞聲韻語陽權情盈說積也鬱積而怒滿也 又集韻或作愵亦作真禮樂記

廣貨之音作而民期殺音義依註讀為積快粉反 又作愵壯子盜跖備俄湯於馮氣郭象讀 又韻會正韻於房開切音興

分同愵也論語不憤不啓又發憤忘食○按註於上聲字書有上去二音 又韻會正韻於房開切音興

又叶符筠切音艾微敬祭范錫文力諫不從遂致為巨開門接士不怨不憤 音於玉篇心力乏也疾也 愵切勞去聲

愵愵 唐韻尺容切集韻韻會目容切音衝說文愵不定也从心重聲易成卦愵愵往來 又韻會徒弄切音洞意不定也

又五音集韻直終切音蠶 義韻女利切切 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

義同一曰慒慒愚貌亦作慒 音賦快性也 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

愵慒 集韻木作慒或作慒亦書 慒慒呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

慒慒 唐韻不憤不啓又發憤忘食○按註於上聲字書有上去二音 又韻會正韻於房開切音興

愵慒 唐韻尺容切集韻韻會目容切音衝說文愵不定也从心重聲易成卦愵愵往來 又韻會徒弄切音洞意不定也

又五音集韻直終切音蠶 義韻女利切切 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

義同一曰慒慒愚貌亦作慒 音賦快性也 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

愵慒 集韻木作慒或作慒亦書 慒慒呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

慒慒 唐韻不憤不啓又發憤忘食○按註於上聲字書有上去二音 又韻會正韻於房開切音興

愵慒 唐韻尺容切集韻韻會目容切音衝說文愵不定也从心重聲易成卦愵愵往來 又韻會徒弄切音洞意不定也

又五音集韻直終切音蠶 義韻女利切切 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

義同一曰慒慒愚貌亦作慒 音賦快性也 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

愵慒 集韻木作慒或作慒亦書 慒慒呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

慒慒 唐韻不憤不啓又發憤忘食○按註於上聲字書有上去二音 又韻會正韻於房開切音興

愵慒 唐韻尺容切集韻韻會目容切音衝說文愵不定也从心重聲易成卦愵愵往來 又韻會徒弄切音洞意不定也

又五音集韻直終切音蠶 義韻女利切切 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

義同一曰慒慒愚貌亦作慒 音賦快性也 愵愵呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

愵慒 集韻木作慒或作慒亦書 慒慒呼說切集韻韻會呼甘切林音射玉篇愵也癡也或作慒 集韻許

康熙字典

卯集上

心部

十一畫

四四一

當擬度於法式徐備曰目與心應為敏也 又諡法博聞多記曰憲 又詩大雅無然憲憲毛傳憲憲猶欣欣也 又文無憲憲
恭為之制法度達其意以成其應也蓋議當時變亂首章創立新法此憲憲二字始該諸語所以深刺之也後人引訓憲字正
文以釋憲字遂覺憲字為表示人以惡者其去憲字本義何啻萬里大抵字書訓義多犯此病不得不辨 又州名本樓煩豈
唐置州 又姓出姓苑集韻或作輝 又集韻韻會法呼典切音顯韻會與盛貌詩大雅顯顯令德中補引詩作憲憲令德正
字通憲有顯示之義 又叶慮言切音軒詩小雅萬邦 集韻類篇放色 憲字 玉篇俗
為憲叶上原聞軒又大雅無然憲憲叶上難難泥消切 懼 集韻類篇放色 憲字 玉篇俗
切音遇 悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

悵 五音集韻吐敢切音裝悵忒心不寧也 ○ 增 悵 五音集韻方中 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
按字本十二畫字彙誤入十一畫今改正 悵 切音隆意也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集
意也 悵 音隔智也 悵 集韻樓古作悵 悵 音隔智也 悵 五音集

稟說文幸也亦作激通作倬微 又五音集韻輕皎切音磬義同 又集韻 愉 廣韻集韻局外切正韻局會切音蒼集韻

吉了切音較嫩以誠告也 又集韻類篇姑五歷切音激疾也或書作愬 愉 廣韻集韻局外切正韻局會切音蒼集韻

快切音韻類篇心惡也 又集韻正韻魚估切 集韻通作愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

五音集韻烏括切音昏憤也 慄 廣韻正韻魚估切 集韻通作愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

音選非急也莊子列禦寇順懷而達 又集韻正韻魚估切 集韻通作愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

集韻類篇切正韻呼謂切音韻義同 又集韻正韻魚估切 集韻通作愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

巨斤切集韻類篇切音韻義同 又集韻正韻魚估切 集韻通作愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

堅切音乾蘇軾祭柳仲遠文久而不試理豈其然雖不負米實勞且愬 愬 唐韻古縣切集韻局外切音韻類篇心惡也 又切韻切

故音葉廣韻也 又廣韻其據切音遠類篇慄 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

也愬也漢王霸傳霸慄慄而退 俗作慄非 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

也 又七到切音徒義同 又集韻蘇遭切音聲 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

說文動也本作慄 又集韻倉刀切音操慄 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

傳狼豕數死亡之誅師古註款誠之意 亦作願 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

之意也从心解聲 又或作解詩大雅風夜匪解 又正韻居拜切義同 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

經切音記揚輝元后誅移移明昭事上帝弘漢祖考夙夜匪解 俗讀匪母非 慄 唐韻宋老切集韻通會采早切音草說文愬不安也从心榮聲詩小

山鳥名在汝州葉縣 又姓出南嶼本周武王後左傳僖二十四年邢晉應韓武之穆也漢有應曜與四皓偕隱躡獨不出入

康熙字典

卯集上

心部

十三畫

四四三

聲 又廣韻模本切集韻韻會正韻每本切古音悅或者作聲亦作聲聲問聲悲哀志薄氣盛降

德 明言義惡亡本反又音滿范音問 又集韻韻會益母仲切音滿 史記倉公傳使人傾德食不下

直 由又切集韻陳尉同 又音備廣韻愁毒貌王褒九懷決將兮志懷吾心兮憐憐 又**憊** 同

大 學身有所念憊或作憤 又廣韻集韻益脂利切音至又集韻直疏切音令憊毒也

廣 韻直疏切音令憊毒也 又集韻直疏切音令憊毒也 又集韻直疏切音令憊毒也

弱 者也 荀子修身篇偷謙備事 漢兒寬傳善屬文然器於此 又集韻孔允切音

英 又集韻正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻奴跟切音稷孟子孺夫有立志

集 韻韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

又 曾也 詩小雅幣英嗷嗷又大雅憊不復明 又集韻此奉刃亦痛也

切 音百 憊 字彙補與憊同戰國策憤 說文長箋同 憊 字彙補良勞切音湖凡

設 倉也 憊 於憂而性憊愚 註當作憊 舉 說文長箋同 憊 字彙補良勞切音湖凡

集 韻韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

技 橫註有藝致達曰技橫 又與震通杜荀八哀詩昔者何枝養 憊 廣韻補角切集韻韻會正韻河角切

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憊 韻會正韻益奴亂切同恆義扶同 又集韻此奉刃亦痛也

憲 五音集韻子列切音節心有度也一日獨餘也

慙 集韻與慙同

懣 廣海伊關切音厭犬

懣 廣海倉括切音撮取也

懣 集韻懣于潮切音衛說文懣言不慧也或从音

懣 許口第十三畫

懣 集韻懣力求切音

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

懣 懣懣古作懣

愷 廣韻 集韻 韻會 几利切 正韻 吉器切 音黃 王篇 北方名強曰愷
懔 集韻 韻會 韻略 用力極也 或从手 懔 同 懔

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

懔 集韻 勞古作懔 又懔 復也 史記 貨殖傳 人民終懔 枝好氣任 彼為姦 俗作懔 非 懔
懔 集韻 韻會 韻略 遇切 正韻 居遇切 音具 說文 恐也从心 叕

康熙字典

卯集中

戈部

戈 唐韻集韻韻會正韻 古禾切音錫 說文平頭戟也徐鍇曰戟小支上向則為戟平之則為戈一日戟偏距為戈禮曲禮

進戈者前其鋒後其刃正義曰戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不向上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處

長四寸於廣二寸用以鉤害人也周禮冬官考工記戈秘六尺有六寸又戈廣二寸內倍之胡之援四之謂內謂胡以內接

秘者也胡其子也援直刃也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也書牧誓稱爾戈謂戈短兵也人執以擊之故

言稱也又與略周有孤父之戈又國名在宋鄭之開寒浞子豷封于戈少康滅之又姓史氏謂戈短兵也人執以擊之故

記夏後有戈氏未戈彥明戈鎔又司戈武職從八品唐天授年開置從七一橫之象形又姓史氏謂戈短兵也人執以擊之故

神武不殺也同馬法夏執戈股執白戚周左杖黃戎右乘白旄周禮夏官大司馬左執律右秉或謂律所以聽軍聲也或所

以為將威也又星名前漢天文志東井西曲星曰戈又傷成或謂賊傷之占先成形於成也又正韻魚厥切音月義同

按說文等書切喻母而正韻獨切疑母蓋北音以疑為喻也小篆从

戈聲俗加金作鉞則專取乎飾其去古益遠矣此古今字書之變

戍 唐韻集韻韻會正韻 莫假切音茂十幹之中也

物皆茂盛也爾雅釋天歲在戍曰蒼雅月

在戍曰故用剛曰○按五代史梁開平元年改日辰戌字為武避諱也後人讀戍音為武音其誤由此

林音恤九月辰名也說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地也五行土

生於戌盛於戌在戌舍一前漢律歷志畢入於戌爾雅釋天歲在戌曰闕茂

守邊也爾雅釋言遇也註戍守所以止寇賊廣韻舍

成

古文成 成 廣韻是征切集韻韻會正韻 時征切殺音城說文說也廣韻平也凡功卒業就謂之

成 又平也周禮地官調人凡過而殺傷人者以民成之就成平也非故心殺傷人

故共鄉里和解之也詩大雅虞芮質厥成又左傳隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也文七年惠伯成之

樂一終為一成書益稷蕭韶九成儀禮燕禮笙入三成註三成謂三終也又善也禮檀弓竹不成用註成猶善也又周禮

師皇父整我六師以修我戎 本作成俗作械

戎 又頤補叶而主切音汝詩大雅南仲太祖太

戎 又頤補我戎未定 又正韻殊遇切音樹義同

戎 詳戎字註

戎 唐韻如融切集韻韻會而融切正韻而中切於音融

戎 說文兵也禮月令以習五戎註五戎弓戈矛戈戟也

戎 周禮秋官掌文九戎之威註九戎九伐之戎也 又兵車名大曰元戎小曰小戎詩秦風小戎後收又小雅元戎十乘 又禮

王制西方曰戎 又大也詩周頌念茲成功箋戎功大功也書盤庚乃不畏戎毒于遠邇註戎毒大毒也揚子方言宋魯陳衛

謂大曰戎 又汝也詩大雅戎有良翰又戎雖小子註汝也 又相也詩小雅烝也無戎備戎相也 又拔也揚子方言江淮

南楚之間謂拔曰戎 又姓春秋戎律漢或賜明戎廉 又集韻如蒸切音仍與切通前漢古今人表有勃君武作械亦省作

戎 又頤補我戎未定 又正韻殊遇切音樹義同

天官大宰職有官成註官成者謂官府之有成事品式也又秋官士師掌士之八成註八成者行事有八篇若今時決事比也釋文凡言成者皆舊有成事品式又必也吳語勝未可成註猶必也又解也儀禮既夕俎二以成註成猶併也又禮王制司會以歲之成質于天子註計要也周禮天官司會以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成又司馬法通十為成周禮冬官考工記方十里為成左傳哀元有田一成又重也爾雅釋地丘一成為敦丘註成猶重也周禮曰為壇三成註言丘上更有一丘相重累者又釋名成盛也又論法安民立政曰成又州名古西戎白馬氏國西魏置成州唐同谷郡

又姓思武王子成伯之後又益成陽成皆複姓又集韻辰辰切音承本作卿或省作成地名又韻補叶陳羊切音當范蠡曰得時不成反受其殃又史記龜我古文勗成註唐韻五可切集韻韻會語可切於俄上聲說文施身自謂也廣笑傳蠱蟲歲生五穀不成叶上祥

我 古文勗成註唐韻五可切集韻韻會語可切於俄上聲說文施身自謂也廣笑傳蠱蟲歲生五穀不成叶上祥

戒 古文戒註唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切古音介說文警也書大禹謨警戒無虞又論也書大禹謨戒之西魯又備也易萃卦戒不虞註備不虞也又易繫辭聖人以此齋戒註洗心曰齊防患曰戒朱子本義湛然純一之謂齊盡然警惕之謂戒又守也周禮夏官掌固夜三警以號戒註謂擊鼓行夜戒守也又司馬法鼓夜半三通號為發戒又通作誠易繫辭小懲而大誡前漢賈誼傳前車覆後車誡又與界同史記天官書星弗於河戒又唐書天文志江河為南北兩戒又韻補叶居吏切音記六韜將不常戒則三軍失其備又叶紀力切音亟詩小雅豈不日戒殲狁孔棘

成 集韻韻會古作註廣韻胡瓦切集韻韻會正韻胡瓦切音厥說文擊蹠也篇制耳也與職通

戔 唐韻韻會財干切正韻財註唐韻韻會財干切正韻財

戔 唐韻韻會財干切正韻財註唐韻韻會財干切正韻財

戔 唐韻韻會財干切正韻財註唐韻韻會財干切正韻財

戔 唐韻韻會財干切正韻財註唐韻韻會財干切正韻財

戔 唐韻韻會財干切正韻財註唐韻韻會財干切正韻財

切集韻謂會集總切从音達廣韻載屬書願命一人冕執錢 又人名韓愈孔公誌

銘孔子之後三十八世有孫曰戡字君嚴 又集韻求位切音蘆字林兵也或从金

餘詳刀 說文載 戡 玉篇與定同註 廣韻而蜀切集韻衛欲 戡 會居何切音歌代

部十畫 戡 作 戡 詳小部八畫 戡 切於音母王篇載也 戡 也本从戈或从支

小雅仰爾戡戡註仰爾盡善有以受天之祿也 又與通說文減也詩魯頌賈始翦商古本作

戡聞人氏曰戡與莠同 又集韻旨善切音廉義同 又集韻類篇於子賤切音簡義同孫炎說

戡 唐韻集韻謂會正韻法昨結切與戡同說文斷也宋太祖實錄所過 戡 集韻越通切音城疾貌

戡 池苑多合衛士射雕載柳 又戡載稱給劉書秦誓惟載載善謔言 戡 廣韻為作戡字而字彙

考說文與 戡 集韻苦兼切 增 威 字彙補何點切 威 音祇威轉草生也 戡 與彘同

部十畫 戡 容玉篇戡也 戡 廣韻會林徐封切音 戡 廣韻五勞切集韻謂會正韻 戡 唐韻余忍切

六畫 戡 廣韻集韻謂會正韻法昨結切與戡同說文斷也宋太祖實錄所過 戡 集韻越通切音城疾貌

左傳文十八年高陽氏才子橋載釋文以善反亦作已震反 又集韻 戡 廣韻色絳切正韻色降切

韻杜充切音義同 又以久切音西長皆也 又羊進切牙屬也 戡 廣韻色絳切正韻色降切

也與呼同 戡 古文 戡 唐韻謂會方竹切集韻方六切从音陸說文殺也廣韻刑戮 又音誼殺其生者而戮其死者

以報焉史駢曰不可爾雅釋詁稱也註相戡辱亦可恥病也 又或作戡荀子非相篇為天下大修史記田單傳保及先人

又與勳通書湯詒與之戮力 亦與推通野鴉也揚雄蜀都賦戡鴉初乳 又集韻憐蕭切正韻憐修切音聊又正韻方殺

切音溜 戡 正字通 俗摺字 〇按字 戡 集韻與 戡 詳末部十三畫 戡 集韻古作戡 戡 古文 戡 廣韻

義從同 戡 彙誤入十四畫今改正 增 戡 集韻與 戡 詳末部十三畫 戡 集韻古作戡 戡 古文 戡 廣韻

謂會正韻法之屬切始去聲說文屬也左傳廿一年皆陳曰 戡 正字通 戡 本字 戡 俗字 戡 俗字 戡 俗字

戰 又柳也書仲虺之謫小大戡戰 又姓漢城明古慎 戡 正字通 戡 本字 戡 俗字 戡 俗字 戡 俗字

八畫 戡 集韻謂會正韻法之屬切始去聲說文屬也左傳廿一年皆陳曰 戡 正字通 戡 本字 戡 俗字 戡 俗字 戡 俗字

畫 戡 集韻謂會正韻法之屬切始去聲說文屬也左傳廿一年皆陳曰 戡 正字通 戡 本字 戡 俗字 戡 俗字 戡 俗字

廣韻集韻謂會正韻法之屬切始去聲說文屬也左傳廿一年皆陳曰 戡 正字通 戡 本字 戡 俗字 戡 俗字 戡 俗字

附說文上黨陶氏阪或作戲 又集韻桑何切音娑安本作戲 **(四) 戲** 篇海教角切 **戴** 古文戴 唐韻都代切集韻韻會
 周禮春官兩獻註酒尊名飾以翡翠鄭司農說或作獻亦作戲 **(五) 戲** 音達拾載也 **戴** 古文戴 正韻丁代切
 說文分物得增益曰戴 一日首戴也 廣韻荷戴也 書大禹謨粟非元后何戴 孟子顏白者不負戴於道路矣 又爾雅釋地
 出其前戴五 疏道過丘南若為道負戴 又值也 禮喪大記君德戴六 註戴之言值也 爾雅釋地戴日為丹穴 註值也 疏值日
 之下其處名丹穴 又說法典禮無怒曰戴 左傳隱三年其婦戴媯生桓公 註戴謂諡 又姓出濟北本宋戴穆公後 又或
 作戴 禮月令載青旂詩周頌載弁俛俛音義如字 又與戴同 又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴 註
 戴國今陳留外黃縣東 **(去) 戲** 廣韻許鞞切戲平聲相笑之 貌集韻本作戲亦書作戲 **(去) 增 戴** 韻會與 **鹹** 同 **(七) 增 戴** 字集補呼伊
 南有戴城釋文戴音再 **(去) 戲** 貌集韻本作戲亦書作戲 **(去) 增 戴** 韻會與 **鹹** 同 **(七) 增 戴** 字集補呼伊
 哥切音 **(六) 戲** 唐韻其俱切 集韻權俱切 音衛 廣韻載屬也 古謂四
 俄蟲名 **(六) 戲** 出牙為戲 又通作置 書顧命一人冕執罷立于西垂

戶部

戶 古文 屎 屺 唐韻正韻侯古切 集韻韻會後五切 古音粘 說文屺也 釋名所以謹護閉塞也 六書精蘊室之口也 凡室
 居曰編戶 唐六典戶部掌天下戶口 又止也 左傳宣十二年 屈蕩戶之註 止也 又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免 掌守殿
 門止不當入者而夫闖入之 又爾雅釋地 瓠竹北戶 註北戶南方之國 瓠即日南郡也 傳古曰言其在日之南所謂北戶以
 向日者又 禮月令蟄蟲咸動啓戶始出 註戶猶穴也 又飲酒有大小戶 吳志孫皓每宴人以七升為限小戶雖不入 杜澆
 灌取盡白居易詩 戶大嫌甜酒 又姓漢有戶尊 又與尹通 文采貌 揚雄蜀都賦 戶豹能黃 又與漢通 湯采名 揚雄蜀都
 賦 戶音六成 又翁姑切 音烏 唐總於革切 集韻韻會正韻乙革切 音厄 說文隘也 徐曰戶小門也 又狹也 周禮地
 准南子時則訓 烏魯國作戶 魯 官 則 萬 民 之 難 居 又 增 韻 困 也 史 記 李 布 傳 兩 賢 豈 相 見 哉 又 通 作 阮 孟 子 阮 窮 而
 不 憚 又 覆 補 吁 乙 得 切 王 逸 九 思 梓 相 子 今 遺 尼 沉 玉 躬 今 湘 汨 何 楚 國 今
 難 化 迄 如 今 今 不 易 六 書 正 譌 凡 阮 輓 等 字 於 此 俗 用 厄 乃 五 果 切 木 節 也 **(二) 屺** 字 彙 俗 **(三) 屺** 廣 韻 韻 會 於 鈕 里
 落 時 謂 之 厄 口 按 爾 雅 作 厄 疏 持 樞 也 許 尼 字 註 又 堂 慶 曰 古 書 額 命 四 人 某 弁 執 戈 **屺** 字 彙 同 上 爾 雅 釋 官
 夾 兩 階 厄 又 破 也 闕 也 張 衡 西 京 賦 金 屺 玉 階 又 集 韻 配 古 書 配 註 詳 已 部 六 畫 **屺** 厄 疏 持 樞 之 木 或 遠 北 樞 以 為
 牢 固 者 名 落 時 懸 即 棟 也 落 時 **屺** 字 彙 **星** 正 字 通 星 集 韻 韻 會 於 他 蓋 切 音 太 說 文 輜 車 旁 推 戶 也 又 集 韻 類 篇
 又 名 危 是 持 樞 一 木 有 二 名 也 **屺** 同 屺 **星** 字 之 義 **屺** 集 韻 韻 會 於 他 蓋 切 音 替 又 集 韻 大 計 切 音 弟 義 甚 同 說 文 从 戶 大 聲
 與 下 从 犬 **屺** 說 文 非 本 字 與 非 字 上 畫 連 者 有 別 非 音 百 六 書 正 譌 非 關 戶 **四 屺** 集 韻 戶 古 作 屺 詳 詳 韻 首 **屺** 廣
 者 有 別 **屺** 也 从 二 戶 象 門 兩 闕 形 因 聲 借 為 寅 卯 字 為 日 出 物 生 之 象 **四 屺** 又 廣 韻 苦 減 切 音 傾 小 戶 也 **屺** 廣
 侯 古 切 集 韻 後 五 切 於 音 戶 廣 韻 抒 也 本 作 游 或 作 屏 又 廣 韻 呼 古 切 集 韻 火 五 **屺** 古 文 **獸 盤** 廣 韻 集 韻 韻 會 卽 計
 切 於 音 虎 廣 韻 屏 舟 舟 中 漿 水 器 也 又 廣 韻 集 韻 韻 會 於 荒 故 切 詩 去 聲 義 同 **屺** 廣 韻 力 至 切 音 利 乘 也 罪 也 左
 麗 說 文 曲 也 从 犬 出 戶 下 辰 者 身 曲 辰 也 又 至 也 詩 大 雅 鸛 飛 辰 天 禮 祭 義 桑 子 公 桑 風 辰 以 食 之 謂 風 至 則 桑 葉 乾 故 以
 食 鷄 也 又 止 也 書 康 誥 今 惟 民 不 靖 未 辰 厥 心 又 定 也 詩 大 雅 民 之 末 辰 賊 盜 為 寇 又 集 韻 力 至 切 音 利 乘 也 罪 也 左

傳文四年其放于大禮以自取矣 又廣韻蘇結切集韻方結切正韻良薛切杜音吳義同潘岳西征賦信此心也庶免于戾如其禮樂以俟來哲 又謚法不悔前過曰戾 又韻補叶律賢切音力劉向九歎書余心之情惜今日眇眇而遺泣風騷屑以搖木兮雲吸吸以秋戾 又叶郎之切音離詩 戾 廣韻其立切集韻極入切杜音 房 唐韻集韻韻會正韻杜符方切音小雅樂只君子福祿庇之優哉游哉亦是戾矣 及博雅戶杜也廣韻戶鍵也 房 防說文室在旁也 又東南宿名 爾雅釋天房天駟也禮月令十月日在房尚書運期授所謂房四表之道 又州名春秋時房渚秦為房陵郡唐武德時改為房州 又姓舜封堯子為房邑侯子陵以父封為氏 又姐名許晉頤蓮豆大房註半體之姐足下有跡如堂房也 又箭室也左傳宣十二年知莊子每射抽矢嚴納諸厨子之房 又廣韻步光切集韻韻會正韻蒲光切杜音傍廣韻所 古文 房 阿房秦宮名 又韻補叶符風切音馮道載中藏仙人譚徘徊元微韻綱馬御飛龍齊騰八絃外翱翔闊闊房 又漢制 唐韻疏末切集韻韻會爽阳切杜音馮道載中藏仙人譚徘徊元微韻綱馬御飛龍齊騰八絃外翱翔闊闊房 又漢制 車駕所在曰行在所蔡邕獨斷天子以四海為家故所在曰觀其所由 又警辭論語予所否者左傳德二十四年所不與 逸君子所其無逸 又指物之辭禮檀弓其高可隱也註謂高四尺所前漢疎廣傳問金餘尚有幾所註幾所猶幾許也張良傳夫 尉氏同心者 又指物之辭禮檀弓其高可隱也註謂高四尺所前漢疎廣傳問金餘尚有幾所註幾所猶幾許也張良傳夫 去里所復還註里所著里許也 又姓漢武帝時諫議大夫所忠 又 增 所 戶也○按卽卽字之謬 五 戾 廣韻口答 叶襄里切音從班固西都賦殿以宮牆四百餘里離宮別館三十六所 又 增 所 戶也○按卽卽字之謬 五 戾 廣韻口答 合切韻會克盍切杜音闊說文閉也廣韻開戶曰戾 又廣韻近偃切集 韻丘據切杜音去義同 又廣韻胡願切集韻韓服切杜音孟冀文姓也 戾 正字通 戾 戾 集韻韻會正韻杜補典切音區說文署也从戶冊戶冊者署門戶之文也會意其餘皆借義凡器物不圓者曰扁前漢東夷傳 三韓生兒欲其頭匾匾之以石 又早也詩小雅有扁斯石 又廣韻薄汝切集韻韻會正韻杜杜也古有扁鵲或作 扁 又廣韻符善切集韻韻會善切杜音微又集韻韻會忍切音北義從同 又集韻芳蓮切集韻韻會杜杜也古有扁鵲或作 翻 又集韻輝篇从早暇切音邊扁諸劾名 又集韻蒲眠切音編韻我 又廣韻芳蓮切集韻韻會杜杜也古有扁鵲或作 屋 廣韻集韻杜丑注切與閏 廣韻徒玷切 又集韻韻會徒忝切杜音碑所以止動也 韻氏家訓與屋通 屋 通俗 同集韻直開也或从戶 進學解根閏屋枚 又集韻說文外閉之闕也禮曲禮入戶奉扇註高門闕木也入戶之時 屨 古文 屨 唐韻古夔切集韻韻會正韻涓涓切杜音 又集韻說文外閉之闕也禮曲禮入戶奉扇註高門闕木也入戶之時 車上橫木所以約車上之兵器 又集韻天迺切音嬰局局明 局 正字通 局 增 扇 字彙補扇城趙地名戰國策秦子異 察也 又與鈹通儀禮士喪禮右人左執七抽局註局卽鈹字 局 正字通 局 增 扇 字彙補扇城趙地名戰國策秦子異 龍手鑑 六 扇 玉篇書掌切音賞戶耳也从 扇 同 扇 本作用或作扇通作限 扇 正字通 扇 廣韻章移切集韻 延切切伏音移廣韻展展戶扇也百里奚妻 扇 同 扇 本作用或作扇通作限 扇 正字通 扇 廣韻章移切集韻 琴歌烹伏難炊展展戶扇也百里奚妻 扇 同 扇 本作用或作扇通作限 扇 正字通 扇 廣韻章移切集韻 斧文亦曰斧展天子昆諸侯則依而立負之而南面以對諸侯 又通作依禮曲禮天子當依而立 扇 唐韻集韻韻會正韻為 同 又集韻於希切音衣爾雅釋宮戶牖開謂之展郭璞讀 又通作依禮曲禮天子當依而立 扇 唐韻集韻韻會正韻為

也从戶从翹省聲禮月令乃修閭扇 又簋也揚子方言自闕而東謂之篔自闕而西謂之扇一名擲雀豹古今注舜作五明扇 又爾雅釋蟲蠅隈扇註醜類也蠅類好搖翅自扇 又韻補叶戶連切音虜東哲補土詩四時運謝八風代扇織阿宋魯星變

增 屋 字彙補鳥古切音 其聲 又蕭也揚子方言自闕而東謂之篔自闕而西謂之扇一名擲雀豹古今注舜作五明

羽註桑扈竊脂也又嘗慮山海經郭璞轉鳥飛以翼當慮以須 又官名左傳昭十七年九尾為九農正慮民無淫者也 止也 又尾也後從日尾司馬相如如上林賦慮從橫行留青日札言隨從天子逐獸橫行也 又跋扈猶強梁也後漢賈帝紀日梁冀為跋扈將軍 又被也扇原離騷慮江離與辟芷兮 又爾雅釋山山甲而大曰慮 又桑扈慮

士部 **八 屏** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註 五畫 **八 扉** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註

補力計切音 **扉** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註 利不正也 **扇** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註

補古文虛字註 **七 扇** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註 詳兩部十六畫 **七 扇** 唐韻集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文戶 屏廣韻集韻頭會正韻屏所以止屏也詳屐字註

手部

手 古文 **𠬪** 唐韻書九切集韻頭會南徵切正韻方微切音非說文手須也事業所須也急就篇撻撻節爪握指手師古註及掌

弓王事也手手弓而可公平傳其十三守曹子手劍而從之 又可馬相如如上林賦手熊羆註言手擊之 又叶戶厨切音收 蕉氏易林邑姜叔子天文在手實沈參參封為管仲 又叶賞呂切音黍郭璞神噓贊腳屬於頭人面無手厥號曰噓重黎所

處 又叶列視切音矢宋玉笛賦長頸奮玉手擒朱粉 才 唐韻昨哉切集韻頭會正韻端末切音裁說文神木之初也 聯啣齒 又說文拳也正字通捏手謂之拳非手即拳也 才 唐韻昨哉切集韻頭會正韻端末切音裁說文神木之初也

六書正義才木質也在地為木既代為才象其枝根斬伐之餘从才省別作材非 又天地人為三才易繫辭有天道焉有人 道焉有地道焉兼三才而兩之故六 一曰能也禮文王世子必取賢斂才焉論語才難不其然乎前漢武帝紀其合州縣舉 茂才異等唐書百官志擇人以四才節堯夫曰臨大事然後見才之難才者天之良質也學者所以成其才也 又質也力也

詩魯頌思無期思馬斯才博多材也孟子非天之降才爾殊也近思錄性出於天才出於氣氣清則才清氣濁則才濁 又姓 明尚書才寬 又集韻通作材說文材木挺也从木才聲徐曰木動直可用故曰入山輪可為材者人之有才美出於此 又

財正韻與纒通古用才為纒始字晉書謝混傳才小富貴使人家事 又與裁通戰國策惟才之 又與財通前漢揚雄傳 財足以奉宗廟 又集韻將來切與哉同亦始也 爾雅釋詁疏哉古文才才使聲近借為 扎 唐韻集韻頭會正韻八切

財足以奉宗廟 又集韻將來切與哉同亦始也 爾雅釋詁疏哉古文才才使聲近借為 扎 唐韻集韻頭會正韻八切 哉始以幸宗廟 又作代切音再義同 又叶卽卽出切音道蕉氏易林季子多才使我不憂 扎 唐韻集韻頭會正韻八切

見攬字註 **无** 正義从手乙聲六書精意凡失皆作无別詳大部失字註 **孔** 同其說文持也凡劇切讀 **一 扌** 集韻敷

見攬字註 **无** 正義从手乙聲六書精意凡失皆作无別詳大部失字註 **孔** 同其說文持也凡劇切讀 **一 扌** 集韻敷

扌 註詳支部二畫 又集韻居此切音慘與
 摻同束也○按說文攷从扌从攷攷从手
 廣韻丘犯切集韻篇海口犯切並韻上聲以手
 扣物也一曰取也 又篇海栗蚘切音仇義同
 以扣侯立註抄音勑平原縣也史記索隱音力○按說文攷別見木部
 傳高漸離東筑扑秦皇帝不中 又攷也書舜典扑作教刑傳升履楚也 不勤道業則捷之禮月令司徒摻扑北面誓之
 或作撲 又集韻匹角切音璞與操同亦擊也或作技 又類篇匹候切到去聲扣也 又集韻拍逼切同福見福字註
 唐韻博怪切集韻韻會正韻布怪切並音拜拔也 元包經拔戶扒氏傳日轉石伐木也註尹音柔氏根也 又與拜通王應麟
 詩攷勿剪勿扒亦作拜 又唐韻博拔切集韻韻會布拔切並音八破也史記封禪書祝得兼註素隱日培扒也 又擊也
 或作捌 又唐韻彼列切集韻筆 唐韻集韻韻會並都梗切音頂 又六書故都假切韻會正韻都九切正韻箋打字通
 別切於讀若分別之別擊也剖分也 打 唐韻集韻韻會並都梗切音頂 說文擊也从手丁聲義梁博宣十八年鄉人戕殺子
 音當作都那切如澹都瓦切不成聲矣○按打與捷同義楊慎曰尚書捷音入聲又轉上聲俗用打為捷然於捷轉音亦未合
 今讀德馬切大略為正北史張彝傳材林武賁將幾千人至尚書省以瓦石擊打公門 又白打毬采名隨踴諸每人兩踢
 名打二曳關大答名白打章莊註內官初賜清明火上相開分白打書省以及石擊打公門 又白打毬采名隨踴諸每人兩踢
 又歐陽脩歸田錄打字當滿秋切○按字彙誤改音滿 又項氏家說俗助語每與本辭相反其於打字用之尤多凡打疊
 打聽打量打 唐韻如乘切集韻韻會如蒸切並音仍說文因也博雅引也說也 或作拔 又姓前漢古今人表有打君
 睡無非打者 打 唐韻正韻而證切集韻韻會如證切並音認強牽引也 又推也後漢馮融廣成領寶伏仍輪註言為
 輪所 推也 三 打 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
 權也 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 在本字 正字通字彙 若寸上聲截也博雅斷也與判同
扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

扌 唐韻倉本切集韻取本切並音付讀 唐韻集韻並居厥切音斬以巾覆物也 又 打 正字通杖字之為
扌 若寸上聲截也博雅斷也與判同 打 集韻居銀切音巾又居觀切巾去聲義坊同 打 正字通杖字之為

註不鑄謂之鏻施刃其端 又集韻古旱切干上聲與榘同 集韻或作捍別作戩 扞 唐韻所臻切集韻臻切音莘說文从上扞也廣韻自上擇取切干上聲與榘同 集韻或作捍別作戩 扞 物也 又博雅拞扞滅也元包經損扞且務傳曰扞且務剝之也 集韻會正韻

切初加切音又扶取也韓愈詩儼切飽活饜 又廣韻古佐切集韻搵住切音與搵同以拿加物也 韻會通作又或借用杖 又唐韻移爾切連上聲待可切靴上聲引也音學五書古音徒可切後人誤入紙韻詩小雅伐木拞矣析薪地矣詳拞字註 又唐韻移爾

又集韻文蟹切音處亦折也 又集韻韻會音丑豸豸切聲析也 又紙韻詩小雅伐木拞矣析薪地矣詳拞字註 又唐韻移爾德明所定作拞音異字異而義實同 按詩小雅箋註救氏反又疏云拞者施也 觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻

今依類篇以古音 拞 唐韻集韻韻會音古忽切音骨摩也前漢禮樂志拞嘉壇椒蘭芳許摩拭其壇左思吳都賦拞而爲爲正而餘音附之 拞 創瘡 又唐韻戶骨切集韻胡骨切音鶻又集韻下沒切音靛義並同 又廣韻集韻居乙切音

說擊也 又集韻許訖切音迄奮舞貌一曰喜也莊子讓王篇子路拞然執干 拞 唐韻苦候切集韻韻會正韻百候切音而舞 又魚乞切音屹義同 又九辨切音屹拞引也 正字通同拞省文 拞 唐韻苦候切集韻韻會正韻百候切音

鼓華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣 又廣韻正韻苦后切 拞 唐韻集韻韻會正韻五忽切音兀說文動也詩輻廣而擊淺則是以大抗擗子方言抗不安也 又廣韻集韻音魚厥 拞 集韻韻會正韻五忽切音兀說文動也詩

切音月義同詩箋註有二音 又集韻五活切玩入聲義同 或作庵 拞 集韻韻會正韻五忽切音兀說文動也詩爲一拞 拞 集韻韻會正韻五忽切音兀說文動也詩爲一拞 拞 集韻韻會正韻五忽切音兀說文動也詩爲一拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞 拞 唐韻集韻音女久切音紐佩鑠集字轉貌今俗謂手揪爲拞一曰拞

韻評及切**攷**韻會定及切姑音吸飲取也讀曲禮以其自鄉而救之說讀為吸者以**拾**業也揚子方言拾對也新瑛註其穢物少吹然則盡也又集韻託立切音念亦引也又七接切音義指也或作**插**廣韻布選切集韻韻會正韻連選切林音班說也引也接也公

基業也又玉篇記也又集韻韻會於梁金切音琴急**拔**廣韻布選切集韻韻會正韻連選切林音班說也引也接也公持也與拾同又玉篇集韻巨禁切音際捉也或作**摘**羊傳隱元年諸大夫拔隱而立之又唐韻集韻韻會正韻

音患切音厥義同又唐韻韻會詳琴字註**拈**韻指拈物也韓愈在蜀聯句室晏絲曉拈機杼拈拈聲於字俗於**扶**古文**技**集韻板班切於與聲同詳琴字註

搜唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文佐也一日相也揚子方言護也郭璞註扶扶將護論韻而不扶韻漢高祖紀不如更建長者扶義而西註以義自助也又緣也晉語休儒扶虛又州名扶州在隴右唐屬山南道

又與風迥大風也又唐韻韻會南無切集韻韻會風無切寸通音膚又姓前漢藝文志傳魯論語者魯扶卿又集韻與芙通扶葉荷也

羊傳魯三十年厲石而出扶十而合註側手以扶按指寸通音膚又幼小貌揚子太玄經赤子扶扶又集韻逢通切

音蒲與荀同手行也左傳邲二十一年扶當而擊之註伏蒲北反禮檀弓詩云扶服救之陸氏音義作匍匍音同又前漢文志晷長為潦短為早春為扶註鄭氏曰扶仗為婦齊魯之閒齊如爾爾扶聲近雖不行也晉灼曰扶扶上聲換也附也小臣附近君子之側也又叶房九切音浮陸雲答兒詩昔我先公爰造斯獻今我六蔽匪索克扶扶

字通六書無**扶**集韻韻會到切切音與量也**拈**又與折同元包經裏之拈傳曰輿之拈車之脫也註輿車拈散○按唐韻先擊切集

扶扶宜剛**拈**音與量也**拈**又與折同元包經裏之拈傳曰輿之拈車之脫也註輿車拈散○按唐韻先擊切集韻先的切故从木**將**唐韻王良切集韻寶良切於音將說文扶也又集韻任莊切音林義同**批**唐韻匹迷切集韻韻會

作併與析同無拈**將**字林或作搆六書故作叔通作將又玉篇古文將字註詳寸部八畫**批**篇迷切於音批說文手擊也左傳莊十二年宋萬遇仇牧于門批而殺之又廣韻推也轉也又示也唐書李藩傳選給事中制較有不便者黃紙

後批之又韻會與判通制也杜甫房兵曹馬詩竹批雙耳峻又集韻駢述切音擊擊也又助也又類脂切與諾通琵琶馬上所鼓或从手風俗通批把近世樂家所作以手批把因為名又韻會正韻丞音弭切音此亦手擊也又集韻韻會

於蒲結切音雙讀若敵入聲義同史記荆軻傳奈何以見陵之怨欲批其逆鱗茲註批謂觸擊之又孫臏傳批亢擣虛註批音正韻避相排批也莊子養生主批大郤導大窾何見以見陵之怨欲批其逆鱗茲註批謂觸擊之又孫臏傳批亢擣虛註批音

解嘲抵稜侯而代之又韻會通移切音柳擬手期魁也又集韻正韻亦作批○按批有**批**集韻韻會正韻亦作批○按批有**批**紙耶二音取義尤多抵可通入抵正字通說於合亦混集韻或作批又唐韻韻會正韻亦作批○按批有**批**集韻韻會正韻亦作批○按批有**批**吹又子結切音節義同又側聲切與柳同又苦感切音坎擊也又正韻與輓通和子馬蹄篇加之以衡批本作搆詳批字註

找集韻韻會胡瓜切音華與划同舟進竿謂之划**承**唐韻署陵切集韻韻會辰陵切於音承說文奉也書說命后克聖臣不命

東門之上以觀越寇之入賊吳也韓愈進學解肥腠剔抉刮垢磨光又唐韻集韻韻會古穴切音決義同或作判又通作缺前漢孫寶傳故欲搃缺以揚我惡註搃缺謂挑發也與抉同又與決通絕弦彈也周禮夏官繕人掌王之用弓弩矢箛矰弋抉拾註矰抉失時所以持弦節也若右手巨指史記蘇秦傳革抉吹箛無不

把之桐梓定語蒸嘗不過把握又唐韻於決切韻會正韻一決切於韻與映近亦挑也唐韻博下切韻會前漢王溫舒傳釋郡中豪敢把吏為爪牙皆把其陰重罪而縱使督盜賊又釋名把掃也所以掃除物也又唐韻集韻韻會

肥通曲禮左手承附疏附弓把也釋文把音霸手執處也正韻集韻七燭切音把唐韻竹甚切韻陽切音把上字通把與把別韻會小補通作把引漢書論本合把把為一非

楚謂摶曰枕又韻會食佳切音甚揚子方言扱枕推也列子黃帝篇籛扱撲撲扱扱撲撲扱扱也唐韻以主切集韻勇主切枕音庚刺也又韻會集韻於都威切音就義同集韻或作扱又作扱〇按說文扱或从手从允作枕非批也諸書音義謂批為批不合說文本訓者

初又今文作桎疏云用馬以自拯救也亦上舉之意揚子方言扱也出休為拈拈古文溺字又廣韻救也助也簡禮天官職摶摶字事者之餘財註振擷拈也又韻會辰陵切音承又常證切丞去聲義與拈同詳批字註

蒸切韻會蒸切音升亦上舉也又韻會辰陵切音承又常證切丞去聲義與拈同詳批字註

拈上聲說文有所失也戰國策秦人愚陋守國惟恐夫去之註拈夫也又唐韻于敏切集韻正韻羽敏切於與限同戰國策折清風而拈矣註下也如折然史記東越傳不戰而和利莫大焉〇按俗本譌核漢書作預運鑑辨誤恭容虎見封悛封悛曰此家松拈千斤健也說文云限從高而下也蓋音千斤之

拈人開不可多得若從天而下也正字通韻會正韻誤與拈混平準書百姓拈斂以巧法註拈消耗之名前漢食貨志註拈詭也謂權性也〇按詖同詖又與利通又廣韻集韻韻會正韻於五換切音玩義同

內骨切集韻奴骨切音骨說文拈物水中也又拈也又韻會集韻於奴困切音嫩義同字林拈拈也又韻會集韻韻會於力切集韻韻會乙力切於音德說文拈也又史記三王世家緣思寬忍抑稅不揚又慎密也詩小雅威儀抑抑也又史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏若有過稱虛譽尚書宜抑而不省又美也詩齊風抑揚令疏易是也史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏若有過稱虛譽尚書宜抑而不省又美也詩齊風抑揚令疏易是也也通作把又轉語亦然之辭詩鄭風抑碧控息又發語辭詩小雅抑此皇父王應麟詩政韓詩抑意也又詩齊風抑揚令疏易是也詩篇名楚語衛武公作懿戒以自儆註大雅抑之篇懿讀曰抑說文从反印或从手作押韓作抑今文省作抑

切紆上聲說文把也音韻引而泄之也音韻篇取出也詩大雅或春或徐傳輸杆曰也疏杆米以出曰也前漢王褒傳略陳愚而持情素注杆猶泄也又廣韻除也左傳文六年有此四德者難必杆矣又揚子方言解也又集韻韻會杜呂切音

竹義同又廣韻徐呂切集韻象呂切扶音教亦杆唐韻倒巧切集韻正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

也也又漢水也或作汗誤韻會正韻通作杆唐韻薄侯切集韻韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼韻會正韻韻切扶音孟博雅播也又搯也莊子徐無鬼

詩少雅巧奉成力折荷優彼捉猛噬註許少古健人秦成壯士也又集韻時制切音遜亦曲也禮曲禮立則磬折垂佩疏身
直復如如著之背也陸德明音義折之列反一音遊屈原離豎何瓊佩之儼變今眾憂然而蔽之惟此黨人之不亮兮惑嫉妬
而折之澆重日折說文作斷折斷手折也唐詩居疎切集韻古勇切於說文音換與歛卅同說文揚雄說片於兩手
文作斷於神在火中冰寒故折斷於手折斤
擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

擗 擗也廣韻作擗詳舉字注

方言讀也詩鄰風中壽之言不可讀也傳讀抽也雙袖猶出也又收也揚子太玄經牽

偷袖帶註各收其業以成歲事也又廣韻通作袖亦引也又集韻陳留切音壽義同

一曰捧也又唐韻去劫切集韻乞業切扶音扶持也抱也揚雄校獵賦杜靈囈註抱取也又音祛

切集韻百其切扶音取兩手抱也又集韻乞業切音功亦持也後漢馬融廣成注法封緡註挂劫古字通或作劫

切與扶同呂氏春秋吳起抵泚又武粉又唐韻集韻扶古

音髯說文過擊也徐錯曰擊而過之也又廣韻去也拭也除也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢葉鋼傳汲揚名

聲互相磨拂又絕也吳語吾將許越成而無拂吾慮又正韻瘠也逆也又拂塵具南史陳顯達傳塵尾蠅拂是王謝家

舊云失舞檢其歌非吳舞也又集韻集韻扶符勿切音佛與佛同通也反也易頤卦類佛經千丘詩大雅四方以無拂矣

拂猶侷也言無復侷展者又集韻韻會正韻扶薄密切音佛與佛同通也反也易頤卦類佛經千丘詩大雅四方以無拂矣

泊風動貌又方未切音拂拂形似也通作拂又集韻韻會正韻扶薄密切音佛與佛同通也反也易頤卦類佛經千丘詩大雅四方以無拂矣

佛天岳臨空構又集韻韻會正韻扶薄密切音佛與佛同通也反也易頤卦類佛經千丘詩大雅四方以無拂矣

洞壺探幽邃又集韻韻會正韻扶薄密切音佛與佛同通也反也易頤卦類佛經千丘詩大雅四方以無拂矣

也又正字通注正韻唐庚切音主安也支也禮喪大記既葬柱棺疏柱棺稍舉以納曰光職國策齊嬰兒謠曰大冠若其

相相二字之謔又唐韻知庚切集韻韻會家庚切音莊義同亦通作柱

也又刺也距也一曰從旁搭也前漢西域傳車師後王姑句以道當為柱置心不便也說言有所置立而支柱於已故心不便

連柱五鹿君又唐韻知庚切集韻韻會家庚切音莊義同亦通作柱

揚與獨通象也楚辭遠遊意恣恣也唐韻於革切集韻韻會正韻乙革切音厄摺字重文說文摺或从尼把也前漢郊祀志

唯以担喬朱子註担倚軒舉也說文燕齊之蘭方士驅目摺摺又正韻押也揚子法言或問持摺曰坵故或作坵亦同摺

扶集韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶方音祛摸去也猶言持去也

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

扶唐韻韻會扶丘於切音祛揚子

見拔權位在上列晉書胡母輔之傳覓拔人物 又爾雅釋詁覓拔珍盡也 又增韻攻而舉之也 前漢高帝紀攻揚三日拔

之註破城邑而取之若拔樹木并得其根本 又唐韻集韻韻會正韻於蒲梗切音跋回也 又增韻疾也 藏少儀母拔來疏

拔速疾之意 前漢陳項傳贊拔起屬畝之中註疾起也 又挺也特立貌杜甫詩友于皆挺拔 又括也矢末也詩秦風舍拔

則獲疏以鐵為首故拔為末 又除也周禮秋官赤友氏註赤友翁言掃拔疏拔除去之也 又與芟通 前漢禮樂志拔闔堂

註拔舍止也 又集韻北末切音撥把也 又集韻韻會於蒲蓋切音施詩大雅梓械拔英疏拔然生柯葉也 又集韻韻會

蒲昧切正韻步昧切於音佩詩大雅朱傳挺拔而上不拳曲蒙密也 又拂取也 又唐韻集韻於房越切音伐草名爾雅釋

草拔龍葛註似葛蔓赤葉多 又集韻準別切韻若分別之別音俗謂平地除 又唐韻託何切集韻韻會正韻湯何切於音

奎曰拔 又張華鮑文泰詠袍道冲虛執義自薦柄 又唐韻徒可切唐韻韻會正韻待可切於音上登引也 又韻會正韻於

雞枝獵賦拈蒼翁 又集韻他佐切佗去聲義同 又唐韻徒可切唐韻韻會正韻待可切於音上登引也 又韻會正韻於

吐臥切音唾義同 又集韻唐何切音吐亦引也 又水托猶推也 唐韻韻會正韻待可切於音上登引也 又韻會正韻於

又作拖 申於面而引之可置車帶上也 論語加朝服拖紳司馬相如子虛賦拖虹綬於楯軒註拖謂申加於上也 讀上聲

或去聲 又廣韻集韻 韻會於絃切正韻於巧切於音上登引也 唐韻韻會正韻待可切於音上登引也 又韻會正韻於

韻於吐連切牽車也 樹狂馳日推搡 又韻會正韻於於教切劫去聲拗戾固相連也 朱子語類土臨川天資亦有粉強

却須黏在判前因名四物 又集韻於交切音劫義同 又唐韻舉朱切集韻韻會恭于切於音郁抑也 雅固西都賦蹂躪其十二三乃物

怒而少息 註禽獸十分殺其二三抑士卒怒 又集韻正韻於乙六切音郁抑也 雅固西都賦蹂躪其十二三乃物

以少息焉 又集韻於糾切幽上薄義同 又集韻正韻於乙六切音郁抑也 雅固西都賦蹂躪其十二三乃物

年武夫力而拘諸原 又史記汲黯傳弘大體不拘文法 前漢司馬遷傳陰陽之術大詳而眾忌諱使人拘而多畏 註拘曲礙

也 集韻或作句 又作鉤 別作作 又集韻韻會正韻於居侯切音鉤也 禮曲禮必加帶於其上以袂拘而退 註以袂擁帶之

前端而卻行之 又取也 禮曲禮凡僕人之禮必授人綬若僕者降等則撫僕之手不然則於其下拘之 註都手從僕手下自拘

於切音渠 莊子連生篇吾盡身也若極株拘 又集韻果羽切音矩 前漢五行志棧高后按註拘持之也 按詩傳攬義同故註

切音句拘單不展也 又集韻韻會於蒲結切音雙讀若徹入聲根也 又擊也 前漢五行志棧高后按註拘持之也 按詩傳攬義同故註

釋互 集韻韻會於蒲結切音雙讀若徹入聲根也 又擊也 前漢五行志棧高后按註拘持之也 按詩傳攬義同故註

用 集韻韻會於蒲結切音雙讀若徹入聲根也 又擊也 前漢五行志棧高后按註拘持之也 按詩傳攬義同故註

制 又僻吉切音匹博雅刺也 又薄必切音却擊也 揚子方音南 又集韻既至切音鼻戲擊也 又必結切閉入聲亦板也 或作

楚凡相推捫曰柁或曰柁 又唐韻都登切音筆 喪樞同詳釋字註 又集韻既至切音鼻戲擊也 又必結切閉入聲亦板也 或作

心勞曰柁老子道德經大巧若拙 國策秦人而不能則謂之拙 又集韻既至切音鼻戲擊也 又必結切閉入聲亦板也 或作

詳柁字註 又唐韻集韻韻會正韻於方問切音當 塔除之義 禮少儀婦席前曰拈拈拈是除穢掃是藤落儀禮聘禮不腆先

桃蟲拊飛維鳥受翻飛爲大鳥也
招 唐韻上通切集韻會正韻之趨切故音昭
通本从手从彳作拊省作拊見拊字註
招招號召之貌號召必手招之王逸云以手曰招以口曰召也又廣韻來

之也書說命勞招俊又求也前漢季布傳辨士曹丘生數招權顧金錢註招求貴人威權因以請託也又晉也孟子既

八其並又從而招之註招羈其足也又姓漢大鴻臚招猛又集韻韻會時饒切正韻時昭切故音韶前漢禮樂志體招搖

若承望註招搖申勳貌又與韶聲通史記帝舜紀禹乃興九招之樂註即舜樂籥韶九成故曰九招左傳昭十二年祭公謀

父作所招之詩又集韻韻會正韻於群急切音迴舉也周語好盡言以相人過前漢陳瑛傳贊招八州而朝同列又揭也

莊子駢拇篇有虞氏招仁義以撓天下又叶之吳切音熙蔡邕郭有道碑赫赫三事幾行其招委**拜** 古文**拜** 拜

解召賁保清妙又叶之由切音周韓愈祭穆員外文於後八年君從杜侯我時在洛亦應其招委**拜** 古文**拜** 拜

撓 唐韻博怪切集韻韻會正韻布怪切故音穆去聲攈重文說文楊雄說拜於兩手也禮郊特牲拜服也稽首服之

而後稽顙凶拜稽顙而後拜奇讀爲奇偶之奇謂一拜也發讀爲發報再拜是也肅拜頭叩也空首頭至手所謂拜手也吉拜拜

拜也詩註一稽首謂下首至地稽留乃起二頓首謂下手置首於地即起三空首謂下手首不至地四振動謂心悸迫處而下

手五吉拜謂雍容而下手七奇拜謂隨聞不再拜也八褒拜謂答拜也九肅拜謂直身肅容而微下手如今婦人拜也又膜

拜舉兩手伏地而拜也穆天子傳膜拜而受又荀子大略篇平街曰拜註謂啓折頭與腰平又朝廷授官曰拜史記淮陰

侯傳至拜大將乃信也後漢左雄傳拜除如流缺動百數又屈也詩召南蔽芾甘棠勿剪勿敗詩 掣本字掣亦作攈

詰擗下其技如人之拜也又草名爾雅釋草葭董註疑卽商陸本作擗六書正譌又作羣詳羣說二字註 **揀**

正字通擗本字爲爲擗○按說文云从手市聲省活切擗非爲文此依篆體重出增 **扶** 韻會藉八 切與承同 **掬** 集韻類篇故尼交 **舁** 說文長箋古將字

兩字已可離可合矣而趙宦光長笈復改將爲掬云古文將字則又篆文將字之誤故亦未的有以俟考 **掬** 字彙補 知亮

集韻整而**享** 字彙補 公柳切音姑罪與率同 **六** **擗** 集韻遷古作擗又作擗註詳是詳十二畫六書正譌作擗說文

不亂也 也負也音義與率同 **擗** 本集韻韻會胡恩切故音振急引也博雅擗擗引也增韻吳楚俗譚牽引前卻爲擗擗

徙也與率同古作擗或 也 **報** 唐韻戶恩切集韻韻會胡恩切故音振急引也博雅擗擗引也增韻吳楚俗譚牽引前卻爲擗擗

作地又作敘通作移 宋子語類漢書引細掛掛不附已者今人誤讀擗爲根根搭猶云概拒搭間也引繩掛報如以繩

扞拒然 又擗擗也唐書裴度傳爲姦檢擗報抑又霍威傳裴度自表求魏李澄活悉力報 **拈** 唐韻集韻韻會正韻故古活切

擗之 又集韻下懇切音復又胡良切音懷義故同 集韻或作貝又作款韻會通作根 **拈** 音駉說文本作拈拈也廣韻結

也增韻包括也易坤卦括囊无咎无譽又繫辭動而不括括括括而有礙也前漢陳瑛傳贊包舉字內囊括四海揚子方言括

傳不希指苟合註希望天子之旨意也 又歸趣也孟子言近而指遠者善言也前漢河間獻王傳文約指明註指謂義之所趨若人以手指物也 又美也荀子大略篇不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也 集韻或从月作脂 挈唐韻

切集韻韻會正韻詰結切笑入聲說文縣持也廣韻提挈也禮王制班白不提挈周禮夏官挈壺氏註世主挈壺水以為羈前漢張耳陳餘傳以兩賢王左提右挈註相扶持也 又修整也荀子不苟篇君子挈其辨而同焉者合矣註謂不煩雜 又

集韻韻會詰計切正韻去計切音契缺也又絕也司馬相如封禪書挈三神之歡 又以板書之也前漢張湯傳上所是受而著職法廷尉挈令註在板挈也挈獄訟之要也史記作絮 又與契通前漢滿志內史稻田租挈重其課賦註租挈收田租之約令也 又鞏固幽通賦巨算記於挈連註挈所以然火灼燼者也詩大雅爰契我龜釋文亦作挈 又集韻奚結切音

頁亦縣持也通作絮 又訖結切音莫博雅獨也 又集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音 即菽 梳俗梳 拈至篇古文挈 集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀吏民皆按堵如故註按次第堵堵不運動也 又據也禮月令孟冬命工師效功陳祭器按度程史記白起傳趙軍長平以按據上黨民皆按堵如故註按次第堵堵不運動也 又據也史記平原君傳毛遂按劍登階而上鄒陽傳人無不按劍相盼 又控也史記絳侯世家天乃按轡徐行 又察行也考驗也勅也前漢賈誼傳階之往古按之當今之務又丙吉傳掾史不稱職輒予長休告終無所按驗公府不按吏自吉始 又按摩也前漢藝文志黃帝岐伯按摩十卷

又集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

止也釋文按又作遏 韻會正韻按案互通亦通作按拈集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

詭毀撤也 又魚 集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

鬼切巍上聲魁也 拈 集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

拭爛清也註謂拂除令潔清也禮喪大記浴用絛中摺用浴衣疏用生時浴衣挈合挈也禮禮上喪禮沐摺用中註摺

集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

會七虞滂模切補為作插字彙滂講分拈字音調為插字通韻目以插音而挈也按補 拈廣韻古伯切集韻韻會

作擊也 又闕也止也魏志任城王傳手拈格牽引也 又玉篇舉也 又唐韻盧各切集韻歷各切音落亦擊也 或切音 拈玉篇

韻千各切林 拈唐韻居疎切集韻居古勇切音拱說文難也 又珣或加手 拈集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

君父之命不投 又報也 又檢也考也禮學記中年考投註開歲則考學者之德行道藝前漢賈捐之傳買朽而不可投 又集韻居有切音交亂也 一日憤意也 又古巧切音殺義同 陸氏釋文校戶教切从木若从手是比按字今人多亂之正 字通明末避嘉宗諱校省作投集韻集韻校尉之校不常用比 拈唐韻苦胡切集韻空胡切音拈音拈也禮禮鄉飲酒禮疾 校之投說泥按經史校校互用義亦相通正字通說可從 拈唐韻苦胡切集韻空胡切音拈音拈也禮禮鄉飲酒禮疾 切音獨與擬同 拈唐韻正韻復總切集韻韻會丘八切音劫與挈同挈草名禮月令王瓜生註挈切音

為夾兜盛乳獨取其一肥長者則馬... 不定也 又唐韻正韻賦女加切...

唐韻集韻正韻賦女加切同筆說文持也...

又揚子方言把束理樹謂之聚...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

唐韻女余切集韻韻會正韻女若切...

持

唐韻蒲沒切集韻薄

捷

唐韻集韻韻會正韻古杏切音捷

拂

唐韻他禮切集韻土禮切

抄

唐韻柱買

近聲諸

振

唐韻章乃切集韻韻會正韻之乃切

唐韻韻會正韻之乃切音震

振

唐韻韻會正韻之乃切音震

振

唐韻韻會正韻之乃切音震

月令孟春

孟春

孟春孟春孟春

孟春孟春孟春

振

孟春孟春孟春

振

孟春孟春孟春

振訊也

當作迅

當作迅謂奮迅

又同震戰國策燕王振怖大王之威

振

又發也左傳文十六年振旅

振

又發也左傳文十六年振旅

我也

又收也

禮中庸唐振海將文書簿

禮中庸唐振海將文書簿

振

禮中庸唐振海將文書簿

振

禮中庸唐振海將文書簿

傳云振

旅古也

又鳥羣飛詩周頌振鷺于飛

又州名寰宇記瓊州府有崖州唐武德五年改振州

振

又盛貌左傳僖五年均服振振

振

又盛貌左傳僖五年均服振振

會萃之人

切音真厚也

詩周南宜爾子孫振振

又州名寰宇記瓊州府有崖州唐武德五年改振州

振

又盛貌左傳僖五年均服振振

振

又盛貌左傳僖五年均服振振

聲集韻

正韻

正韻

正韻

振

正韻

振

正韻

限韻

正韻

正韻

正韻

振

正韻

振

正韻

通作莎

特牲

汁獻註獻讀為莎

又有煮鬱摩莎出其香汁謂之汁莎

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

莎字註

又集韻

師加切音沙抄抄開貌

王篇亦作莎集韻或省作抄亦作抄通作抄

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

注

麻韻

武罪切玉篇莫吹切集韻母罪切

又音每揚子方言會也史記賈誼服賦品虛馮生

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

又集韻

牛河

集韻牛河

集韻牛河

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

抄

唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切

邦土精

如手在地中食之無病

○按

○按

撮

唐韻集韻古音典切

撮

唐韻集韻古音典切

雅韻酌

彼行潦挹彼注茲

又通抑後漢光武帝紀情存損挹推而不居

荀子有坐席飽而挹之註挹退也

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

會得鼎切

音脛讀若庭上聲說文挹也廣韻挹出也

冥彛挹彼指鐙

爾漢師丹傳挹力田註特拔異力田之人優寵之也

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

其印級

註獨引身而逃難也

又縣名前漢地理志膠東國挹縣

又縣名前漢地理志膠東國挹縣

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

挹

唐韻於汲切集韻韻會正韻桑何切

年周道

挺挺我心

前漢蓋寬饒傳君子直而不撓

又撓挺香草名禮月令仲冬荔挺出註荔挺也

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

通儀禮

鄉飲酒禮

五挺挹挹

又撓挺香草名禮月令仲冬荔挺出註荔挺也

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

正韻

唐韻

韻會

正韻

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

亂

又賜子方

取也秦晉之間凡取物而逆謂之篡楚或謂之挺

又逆也賈誼治安策主上有欺則因而挺之矣

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

挺

唐韻韻會正韻之乃切音震

書故

筆也

挺重於批俗作搨

又廣韻柔也和也集韻搨也或作搨

搨

唐韻韻會正韻之乃切音震

搨

唐韻韻會正韻之乃切音震

切音延亦取 **括** 正字通括字之爲括克之括本作括因字形相近爲 **按** 唐韻集韻於奴禾切同接禮曲禮共飯不澤手註

也又周也 **括** 按五木久之即成爲焉 又六書故按括也 唐韻集韻括括誰切音義與括同 又集韻韻會括括誰切音義與括同

思累切音義與括同 又盧臥切螺去管理也與括同 又奴臥切音義與括同 又宣鍾切音義與括同 又集韻韻會括括誰切音義與括同

爲二曲雍露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之此呼爲挽歌 又韻會正韻括無反切音義與括同 又集韻韻會括括誰切音義與括同

免義於通 **扼** 集韻下可切荷上聲擔 唐韻口莖切集韻丘耕切音義與扼同 又韻會正韻括無反切音義與括同 又集韻韻會括括誰切音義與括同

協切音義與扼同 **掎** 唐韻下可切荷上聲擔 唐韻口莖切集韻丘耕切音義與掎同 又韻會正韻掎無反切音義與掎同 又集韻韻會掎掎誰切音義與掎同

又唐韻陟葉切集韻陟涉切音義與掎同 又韻會正韻掎無反切音義與掎同 又集韻韻會掎掎誰切音義與掎同 又集韻韻會掎掎誰切音義與掎同

日挾 又爾雅釋言藏也前漢惠帝紀除挾書律註秦律敢有挾書者族 又廣韻懷也護也孟子不挾長不挾貴宋註挾者

兼有而恃之之稱 又會也晉語選兆挾以衛齒齒牙爲指 又揚子方言挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊或器物弊謂之

挾斯 又集韻尸屨切音義與挾同 左傳宣十二年三軍之士皆如挾纜 又集韻訖洽切正韻古洽切音義與挾同亦持也

又集韻韻會於子洽切音義與挾同 又集韻吉協切音義與挾同 又作挾切音義與挾同 又集韻韻會於即協切與挾通詩大雅使

不挾四方傳挾達也疏挾者周匝之義故爲迷周禮天官大室縣治象之鑿于象魏挾日而斂之註從甲至 插 俗插 挾

甲謂之挾日凡十日釋文又作挾 荀子禮論篇方皇周挾註挾讀爲挾也 又正韻即涉切音義與挾同 插 俗插 挾

集韻於敷容切音略說文奉也 又唐韻扶用切集韻房用切於音奉義同 一曰 插 集韻奴紺切南 插 俗插 挾

兩手分而數也 又符容切音逢義同或省作拈亦作拈通作撻五詳撻字註 插 集韻奴紺切南 插 俗插 挾

集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓 插 唐韻集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

愈曹成文碑文踏隨光化括其州 又廣韻結沃切音枝打也 插 唐韻集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

斜柱也通雅枝梧猶支柱抵梧也史記項籍紀尤莫敢枝梧註云小柱爲枝邪柱爲梧當作梧又漢書司 插 唐韻集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

馬遷傳贊云或有梧梧註云梧觸也梧相支柱不安也亦抵梧譌作抵梧互詳梧字註 集韻或作撰 插 唐韻集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

運切於與撰同史記十二諸侯年表荷御孟子韓非之徒往往撰梧春秋之文以著書前漢藝文志武帝時軍政楊僕撰

遺逸務未能備註括撰讀拾取之唐書李儵傳帝以浙西富饒欲括括遺利 又集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

二字 **括** 說文括木字从手昏 唐韻舉朱切集韻韻會恭干切於音駒說文盛上於理中也一曰存也詩大雅秣之隳隳

註 唐韻巨鳩切集韻韻會正韻集尤切於音求長貌詩小雅有秣秣七又周頌有秣其角箋角貌 又集韻韻會正韻於古巧切與費同馬融廣成頌散毛族皓羽萃韓

又唐韻練結切集韻韻會力結切反入聲物也增韻珍也韓愈送窮文反手翻
漢王安石彭龜詩東西樞柁萬舟回又折也擗也通作戾或作擗亦作擗
前漢地理志五原唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部
拈字說文从手昏聲唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部唐韻武中切擗本治朔陽別見禾部

唐韻奴母切集韻頤會乃切切地難入着手重按也字林榜籍也又書法有按古名頤書法

也集韻程也青頤高議明皇時有獻牡丹者時貴如句而口臨在手甲於花上詔栽於仙春館來

歲花開齊有指甲名為一檢紅又正韻尼輒切音孟義義同又集韻乃結切音涅按也或作欵

日兩手相切摩也廣韻委粉也集韻或作授又作摑又正韻奴何切音那義同又唐韻集韻扶橋錘切音樂義同

手紫也又鳥毀切音委捫也又編邪切讀與近採也關中語搨海區丘瞎切音劫拔者

也廣韻手持也前漢金日磾傳梓胡投何羅殿下註胡頭也梓其頸而投股下也淮南子紀論淵則掉其髮而拯

也前漢貢禹傳農夫父子掉水把上又交殿也音胡頭也又唐韻慈郵切集韻昨律切音翠亦持也

逢颯風雷電助撞梓又正韻即律切音卒義同又唐韻慈郵切集韻昨律切音翠亦持也

音幹說文栝栝也一曰援也又集韻烏八切音空快也捷正韻先齊切音西與栝同函樓處居也

又下賦切音轉搗也與栝同又鳥版切音縮取也謝靈運詩恣此承幽搏按從栝為正

王篇古獲切音輒批搗也與栝同又集韻唐韻集韻會括虛言切音軒說文舉出也廣韻以手高舉也

韻郭獲切音輒打也一日撮字音文又集韻唐韻集韻會括虛言切音軒說文舉出也廣韻以手高舉也

根同博雅引也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮唐韻直庚切集韻韻會除庚切切音根廣韻獨也植也情雅投也謝靈運然古家文序以物

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

撮音董擊也又丘近切蟻去聲讀與按近左傳杜林註亦舉也植唐韻集韻括直吏切連去聲投也

切於音概義同 又韻補叶昌悅切音嬰 魏武帝短歌行明明如月何時可輟憂從中來不可斷 絕 又集韻朱劣切音地與離同短也 又史記別註揚慎曰擬馬箠也打糞真也於存備考 授 唐韻彌西切集韻會

說文下也廣韻付也 又集韻承呢切音壽義同詩鄭風還子授子之祭今禮曲禮男女不親授史記留侯世家沛 公始人授前漢霍去病傳當大都校時注悉集諸生大講授也 又姓漢有授異衆 集韻或作應唐武后改作穉 掉 唐韻

韻會徒巾切正韻杜弔切於調去聲說文搖也廣韻板也左傳昭十一年末大必折尾人不掉德語大能掉小故變而不動 掉作也史記孟嘗君傳過市朝者掉管而不顧前漢剛道傳鄭生一士伏軾掉三寸舌 又正也左傳宣十二年御下兩馬掉 鞅而還註節馬正鞅以示開暇 又掉聲體內則註雖有新勞不取掉聲疏崔氏云北海人謂相敬事為掉聲隱義云齊人謂 同殺詩為掉聲 又唐韻集韻韻會正韻於徒了切音究亦搖動也增韻韻也 又唐韻女角切集韻韻會尼角切音嶺義

相殺詩也 又集韻女致切音鬧聲甄動也周禮 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 春官典同簿聲拈 強檢掉也鏡微掉則聲 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義 拈 唐韻步侯切集韻韻會正韻蒲侯切於音集韻韻會尼角切音嶺義

舊仲連傳為人排患釋難解紛亂而無取也前漢賈誼傳所排擊刺割皆衆理解也又列也安置也前漢朱賈臣傳相推排

成列中庭拜謁莊子大宗師支辨而去化又彭排釋名軍器也彭秀也在旁排敵禦攻也後漢袁紹傳蒙垢而行註垢今之

旁排也又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

以吹寒令激水鼓之魏志韓璽傳石門最高頂詩心同又叶邊迷切音蓋謝靈運待終處順故支排

契九秋幹日說三本黃居常以待終處順故支排同又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

又集韻韻會昆步拜切音懣排塔強突也又與排疊韻通又火章囊也後漢杜詩傳逐水排鑄農器註石者為排

正韻於苦黃切空去聲說文引也廣韻告也詩鄭風豉干大邦毛傳控引也宋傳控持而告之前漢妻做傳控弦四十萬騎詔皆引弓也 又揀制也詩鄘風抑磬控忌傳止馬曰控 又投也莊子逍遙遊時則不至而控於地而已矣 又棄韻枯公切音空徐也亦引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒鋒不虛控弦不再控 又唐韻苦江切集韻同 推唐韻他回切集韻韻會

韻會枯江切於音聲打也註子鳥驚觸絲獸駭值鋒鋒不虛控弦不再控 又唐韻苦江切集韻同 推唐韻他回切集韻韻會說文排也增韻蓋也擠也一日進之物禮月令孟春躬耕帝籍天不可推墀不可令之移去矣推是意難之辭 又唐韻呂錡切集韻韻會川錡切於音也之註前牽為輓後送為推 又移也詩大雅早既太甚則不可推墀不可令之移去矣推是意難之辭 又唐韻呂錡切集韻韻會川錡切於音也

史記淮陰侯傳解衣衣我推食食我從漢光武紀推赤心置人腹中 又御也該也 又唐韻呂錡切集韻韻會川錡切於音也誰順遇也易繫辭寒暑相推而歲成焉 又增韻擇也焚也奉也亦進之也書周官推賢讓能於官乃和禮備行上弗投下弗

推註推猶進也疏不為民下所薦舉也前漢韓信傳家貧無行不得推擇為吏註無善行可推舉選擇也 又尋經也前漢劉向傳贊有意其推本之也註言其究極根本深有意也 一日窮詰也史記酷吏傳天水路壁推減註推直追反謂推擊之以

成獄也減掩唐韻集韻韻會衣檢切正韻於檢切於淹上聲說文殺也小上曰掩增韻遮也禮月令仲夏君子齊戒成必掩一作成 掩唐韻集韻韻會衣檢切正韻於檢切於淹上聲說文殺也小上曰掩增韻遮也禮月令仲夏君子齊戒成必掩

羣聚則多不可掩取之前漢貨殖傳振家博掩註博擊掩襲取人物也一說博六博也掩意錢之屬 一日撫也爾雅釋訓於憐撫掩之也郭璞註撫掩猶撫抑謂慰恤也 又閉也韓愈詩獨宿門不掩 又楊子方寸止也 又同也江淮南越之閭曰

掩韻會或作揜 又集韻鳥感切施上聲覆取也與揜同 又於聽也唐韻集韻韻會正韻於倉故切音韻說文揜切淹去聲繚絲以手振出緒也或作純通作淹 又乙業切音泔打也 措唐韻集韻韻會正韻於倉故切音韻說文措

之天下之民謂之事業禮禮器措則正施則行又甲申故時措之宜也疏措猶措也前漢文帝紀贊幾於加措註民不犯法無所刑言學不至於能不措置休廢也周禮冬官考工記梓人如將廢措註措猶措也 又與窞同退竿也史記梁孝王世家

也 又集韻韻會於側格切音窄追捕也前漢王莽傳追措耆徐盜賊 又與窞同退竿也史記梁孝王世家李太后爭門指指註為門扉所窄 又集韻七遮切音韻與刺通穿也傷也 本作措漢書亦作厠通作錯 撤唐韻韻會

會正韻將侯切於音韻說文夜成守有所擊也左傳襄二十五年陪臣干振有浮者註千音杆又耶二十年實將振主人註撤行夜也即今擊柝 又地名後漢更始傳赤眉立劉盆子更始使李松單振以拒之註續漢志曰新豐有撤城 又唐韻集

韻會正韻於側九切斲上聲義同持物相著也 又唐韻子干切集韻韻會須切於音韻擊也 又集韻初元切音務手取物也 又音尤切音鄰持也 又此苟切取上聲亦擊也 又前漢五行志民驚走持藥或振一枚註振麻幹也○按本蘇曰振

麻浴曰鼓或作廢韻會謂廢通作 搽唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

搽浴俗本之為也 又音尤切音鄰持也 又此苟切取上聲亦擊也 又前漢五行志民驚走持藥或振一枚註振麻幹也○按本蘇曰振

日射 又小爾雅拘一升也今俗謂兩手所奉為一掬則數中也 左傳宣十二年舟中之指可掬也 又註詩兩手曰曰屈為

之外郊朝鮮泗水之間曰掬 說文在手曰勺勺俗作掬廣韻韻會與同韻會本作掬正字通本作曰 掬唐韻韻會

本切應從困 掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

改從困非 掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

字集補士支 掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

切音離支也 掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

掬唐韻韻會正韻於居六切音菊與刺同兩手曰搽禮曲禮受珠玉者以

拏 集韻先到切音誦
 攬持也或作搔 **拏** 玉篇唐韻胡略切集韻下賤切
 從音輶與輶同車軸端鑿也 **拏** 韻作弄改作拏非篇海又譌作拏
 按梓與枿同 **拏** 篇海與搗同 又字 **拏** 篇海古亂字 按古作 **拏** 韻作拏改作拏非篇海又譌作拏

從木論从手 **拏** 葉補楚口切手搯也 **拏** 韻作拏改作拏非篇海又譌作拏
 拏緣去聲 **說文** 緣也 一曰官屬玉篇公府掾史也 **六書** 故緣乃屬官通稱前漢蕭何傳為沛主史人掾音義正曰掾前曰屬後

漢百官志公府掾比古元士三命者也又馬按傳此丞掾之任何足相煩官通稱前漢蕭何傳為沛主史人掾音義正曰掾前曰屬後
 正韻臣甸切音硯義同正字通秦漢官皆有掾屬今州郡佐貳曰掾讀若劍即穿字去聲正 **拏** 篇海取角切
 韻切音非 又集韻重緣切音傳陳揆馳逐也 ○按史記貴德傳陳揆若聞此引作掾誤 **拏** 篇海取角切

拏古限切首簡與東同選也擇也分別之也魏志袁紹傳博愛容眾無所揀擇逸周書比黨不揀 舊唐書宗室紀邊方未靜深
 藉人才宜令徐泗圍繞使選揀召募官徒三千人赴也管防戎 又法揀張未賄无咎詩弊君古青銅法揀奇明辨 通作簡

又即甸切音 **拏** 玉篇集韻於知盈切音引也 又集韻丘 **拏** 唐韻武中切集韻眉貧切於音與說文搯也一曰搯也
 練義同或作較 **拏** 唐韻即由切集韻將由切於音味說文聚也 又苦杏切義同

本作物振 **拏** 唐韻字秋切音道義同 又處周切音由掩也 **拏** 唐韻即淺切集韻韻會正韻子淺切於音實說文搥也
 或者作振 **拏** 唐韻字秋切音道義同 又處周切音由掩也 **拏** 唐韻即淺切集韻韻會正韻子淺切於音實說文搥也

音顯義同 **拏** 儀禮十卷禮蚤摘釋文子簡反 又莫識也與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 亦與輶通或加刀作擣加羽作擣也 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也

後嗣 **拏** 韻會正韻於音道義同 又處周切音由掩也 **拏** 唐韻即淺切集韻韻會正韻子淺切於音實說文搥也
 與松同 **拏** 韻會正韻於音道義同 又處周切音由掩也 **拏** 唐韻即淺切集韻韻會正韻子淺切於音實說文搥也

准而南青質五色皆備成章曰鷄音搥謂畫此雅也 又與音抗同 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 春或搥 又唐韻度侯切 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也

韻他侯切音偷垂也 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 鳩切音抽垂手行也 又春來切音輪門偷貌 又丑 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也

作拆別見土部 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 於許前折字註 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也

辭而按其方註循其辭以度其義 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 納于百揆傳韻辨于此官按度百事也 後漢百官志註百揆蓋初列置局更名察字 又 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也

按唐韻集韻諸書換字止收紙韻不入支 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也
 韻經典釋文亦無平聲 從音輶與輶同車軸端鑿也 **拏** 韻作拏改作拏非篇海又譌作拏

也又落也 **拏** 韻會正韻從侯切於音顯亦引也 與與同亦作 **拏** 唐韻韻會於干廉切與贗同驗也一曰說也實也

伊入切集韻韻會正韻一人切於音抱說文手著臂曰揖六書故拱手上下左右之以相禮也儀禮鄉飲酒禮賓獻介註推手曰揖引手曰厭詩詒上手當曰厭謂手厭於臂引手當曰揖下手曰拜周禮秋官司儀士揖庶姓時揖異姓天揖同姓註上揖推手下手之時也時揖平推手也天揖推手小舉之也前漢高帝紀酈生不拜長揖註長揖者手自上而極下又說文據也○按漢小讓增韻遜也前漢王莽傳揖大福之恩註揖謂讓而不當也又進也禮玉藻進則揖之退則揚之註揖之謂小俯也揚之謂小仰也又三揖卿大夫士也左傳哀二年三揖在下又集韻即入切正韻賈入切於音海義同又集韻藉入切音集義同

江灑 又側立切音戰聚也詩周南螽斯羽揖揖兮又集韻即入切正韻賈入切於音海義同又集韻藉入切音集義同又成也 又與輯通史記秦始皇紀普天之下博心揖志前漢唐韻食尹切集韻韻會登尹切正韻乳允切於音橋說文郊祀志揖五端註合也 又乙莫切音與與揖同 本作揖 唐韻正韻食開切集韻韻會珠問切於音順說文集韻徐開切音術義於同 又唐韻詳遼切集韻松倫切正韻詳倫切於音旬手 集韻韻會於胡切音檔擊也張衡西相安慰也正字通凡以恩相撫以心相恤皆曰揖從盾會意有扞衛之義與循別 京賦竿受之所操聲理聲聲擊刺也六臣文選作捏單 又集韻呼橫切音噲義同 搯 說文婢丙切集韻婢善切於音樓搯也 又集韻俚細切音振又婢典切又唐韻承兵切集韻于平切於音榮拔也 搯 音辦義於同 又唐韻卑連切音鞭擊也 又集韻卑服切音邊又蒲眠切音駢 唐韻與章切集韻余章切正韻移章切於音陽飛舉也詩王風揚之水不流束薪傳揚擊也疏

切音駢 揚 古文 敷 敷 唐韻與章切集韻余章切正韻移章切於音陽飛舉也詩王風揚之水不流束薪傳揚擊也疏舉也易夫卦揚于王庭疏發揚決斷之事故於王者之庭書堯典明明揚側陋禮文王世子或以言揚說語語應對亦舉用之又稱說也禮祭統銘者自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也前漢李布傳使僕游揚足下名於天下顧不美乎又爾雅釋詁賡揚績也 又履去聲靴也詩小雅維南有箕不可以簸揚 又眉上下曰揚詩郵風揚且之皆也傳揚揚乎廣又子之背揚疏揚者眉上之美名既名眉為揚因謂眉之上眉之下皆曰揚 又鏡也詩大雅于戈威揚 又州名書禹貢淮海惟揚州疏江南之氣踔勁厥性輕揚故曰揚州亦曰州界多水水波揚也 又姓揚 集韻韻會於而宣切輦平聲與韻

雄自序揚別為一族周宣王子尚父封揚侯因氏又宋揚避舉明揚光休 通作颯 換 集韻韻會於而宣切輦平聲與韻搯也 又唐韻集韻於劣切音蒸搯也與播同儀禮特牲饋食禮 換 唐韻所鳩切集韻韻會正韻疎鳩切於音換子醢註換於醢者染於醢釋文換如悅反又而圓反又而誰反 按 古文 駮 唐韻所鳩切集韻韻會正韻疎鳩切於音魯頌東矢其稜疏稜為矢行聲言勁且疾也 又說文一日求也廣韻索也揚子方音按略求也秦晉之謂曰按就宜曰按於道曰略前漢武帝紀發三輔騎士大校上林註按謂索姦人也 又窮討文義亦曰按韓愈進學解獨務按而遠紹註甫詩方知象致力足可追冥按 又渠按西成名書禹貢析支昆侖葉子按於國中李軌說 凡 以容者今文作史亦作按

唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按

唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按

唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按

唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按

唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按 唐韻集韻韻會正韻於胡切音道讀若完去聲說文易也書書阮字傳嘗以金貂換凡 以容者今文作史亦作按

施上聲手掬物也。韻指與摺同手動也。摺唐韻集韻會於於陷切音簡吳人云地摺也。又古聯切音紺義同。又於咸切音干聲楊子方言滅也。則楚

也。六書故脂摺奔也。又集韻益涉切音摺也。取魚。唐韻鳥點切集韻韻會正韻乙點切音札發交被也。揚子方言東齊海岱之閒曰摺。蓋摺子余切音皆義同一日

也。手擊也。揚雄曰擊也。儀禮士喪禮設決屣于擊。擊手後節中也。廣韻拔草心也。小爾雅拔心曰摺。或有作扎。擊唐韻集韻韻會正韻

一作擊或作腕。又作扼。李孝友同有作擊。非正韻混與擊合亦誤。摺從子結切音節斷絕也。按摺與摺音同義別字彙

同。握古文奎。唐韻鳥角切集韻韻會正韻乙角切音握。說文握持也。陸佃云持五指也。在外為握。在內為握。得小雅

非也。禮玉制宗廟之牛角握。前漢律歷志算法角用竹一分長六寸二持處也。大夫之矢則兼束之。以茅上握。唐韻韻會正韻

小貌。易萃卦若號一握為笑。鄭氏讀前漢司馬相如傳委瑣握物。文幸俗語握握局。陸佃也。爾雅釋音握見也。格切音辭

具也。鄭註握即屋字。又與擊通。周禮春官中車翟車。貝面組總有握。註有握則無局。陸佃也。爾雅釋音握見也。格切音辭

蓋矣。如今軒車是也。釋文握音屋。又鳥學反。又於侯切音握。義用束于者或作握。摺唐韻韻會正韻乙切音摺

捉也。木作何又作捋。又集韻丘。捋唐韻集韻古巧切音捋。編海伊決切。捋日也。摺唐韻集韻韻會正韻乙切音摺

駕切音摺持也。說文捋格通。捋唐韻集韻古巧切音捋。編海伊決切。捋日也。摺唐韻集韻韻會正韻乙切音摺

音炭。搯古文搯。唐韻初委切集韻韻會正韻楚委切。搯上聲說文搯也。度高曰搯。不書統量度也。以手求其端意。曰

義同。搯同。搯初委切集韻韻會正韻楚委切。搯上聲說文搯也。度高曰搯。不書統量度也。以手求其端意。曰

蘇秦簡練以為搯。摩史記高誘註搯定也。學合也。兜谷子搯篇。善用天下者必搯諸侯之情。又廣韻試也。除也。又姓。明承

樂舉人搯木。又集韻搯網切音釧亦度也。又船釧切專去聲。又尺竟切音喘。義從同。又唐韻丁果切集韻韻會都果切

也。梁簡文蕭。又主義切。搯上聲也。或作搯。又集韻義從同。又唐韻韻會正韻亦作搯。為異

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

韻指與摺同手動也。

口到切音鶴相 **擗** 集韻許偃切與擗同前漢揚雄長楊賦鹿城擗邑註擗舉手擬之也音車德之總又正韻 **擗** 集韻色角

達也與靠同 **擗** 字通擗乃擗之譌長楊賦古本作擗邑互見擗字註說欣軒替近歇俗作擗與擗別 **擗** 集韻色角

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

也 **擗** 集韻擗廢切音波 **擗** 集韻寫朗切韻會蘇明切音類擗 **擗** 唐韻集韻韻會正韻劫乃切音晉說文擗也

鞠 唐韻集韻皆居六切音菊說文版也或作鞠通作鞠

擗 集韻百利切音和擗籀采名通作旌

擗 唐韻奴各切集韻韻會諸芬

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

擗 唐韻韻會九件切音臺同

帶也字彙補撰為損本字今損**倚**玉篇集韻忒俱為切音嬌載也 又集韻居義切音寄義同 又集韻韻會忒居宜切音習之損作傾而損但為損帶矣 **攬**以着取物也與攸同 又集韻果鉞切音制閣載食物也與皮同或作攬○按集韻或

從木**攬**唐韻集韻韻會正韻忒虛各切音緣振也周禮夏官大司馬三鼓總錄註掩上板之高撻止行息氣也或作攬作椅 又集韻虛貢切音弄搖也周禮攬拜註鄭司農云撻讀如弄 又六書故撻為撻齒之義亦音南別作攬

唐韻落戈切集韻孟戈切忒音螺理也後漢輿服志古者有冠無釐秦為解柏其後稍稍作頭題漢輿鑿其頭却撰之施中連題却覆之 又唐韻魯過切集韻虛臥切忒擊去聲義同或作按 又韻會正韻忒郎在切羅去聲義同 **攬**唐韻

切集韻韻會郎侯切正韻盧侯切忒音樓說文曳聚也又幸也攬取也孟子五伯者撻諸侯以伐諸侯者也 又揚子**摠**唐韻

方言哀持謂之摠孟子踰東家牆而撻其處子 又唐韻力未切集韻龍朱切忒音葦亦曳也 又六書攬撻非 **撻**唐韻古代切集韻

正韻作孔切集韻韻會祖動切忒與總同本作撻玉篇將領也合也廣韻聚束切皆也衆也 又六書撻撻非 **撻**唐韻古代切集韻

故兼持也禮樂記冕而撻千 又結也屈原離騷撻余譽乎扶桑 或作撻五見撻字註俗作撻撻非 **撻**唐韻居代切忒音

樂說文審也許槍風撻之笠鷲箋註概本又作撻古愛反周禮天官世婦御女官而撻撻為盪盛註撻撻也 依禮少牢饋食禮

雍人撻鼎七胡于雍羹虞人撻餗餗七胡敦于廩羹通作撻 又唐韻集韻韻會忒許既切音飯博雅取也一日撻也或作撻

撮籀海子括 玉篇居德切集韻韻會紀偃切忒音擗 又唐韻胡故切音護擁障 **擗**集韻註加切音查又取也與叔同

又女加切音啜義同 又莊姓切等也○按 **擗**唐韻即淺切俗 **擗**唐韻七兩切集韻韻會此兩切忒同擗詳擗字註

方言註據以加反音與擗別互見擗字註 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

指其事別見 **擗**唐韻集韻忒徒結切音迭擗也或作 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

石部破字註 **擗**又唐韻丁結切音迭擗也或作 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

又唐韻巨中切集韻韻會忒徒結切音迭擗也或作 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

音謹義忒同 又舉欣切音斤義同又擗也 本作擗 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

者不寬大者不擗則加於物令擗擗安註寬細而不滿 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

擗擗而不入也或作擗 又集韻胡瓜切音葦義同 **擗**唐韻韻會忒居城切音新說文撻也 又取也與叔同

室人交偏擗我擗擗者刺譏之言 又韻詮在也擗也 史記季布傳能擗剛為柔 又爾雅釋詁擗擗至也揚子方言擗擗楚語詩大雅先祖于擗擗至也 說文先祖之神於何所至 又擗也詩大雅朱傅先祖之祀將自此而減也 又集韻逾緩切醉平聲退也易音卦音如擗如擗康成讀 又僅內切音碎減也 又集韻正韻 **擗**集韻尼皆切忒平聲擗字 **擗**唐韻

擗唐韻

洛侯

擗唐韻

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

攬

西使斷也... 斯同... 又山宜切音... 又唐韻...

又與... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

又唐韻... 又唐韻... 又唐韻...

修也 又唐本說 **捍** 唐韻徒旱切 策韻通早切 然但上聲說文提持也 楊子太玄經何福篇肩提福釋 贊註揮擲也 何福

又國名 後漢西南夷傳 捍國 西南通大秦 又唐韻徒十切 集韻 韻會 唐千切 正韻 唐開切 音 檀 亦屬也 又唐韻市連切 集韻

時連切 故音 蟬 揮 捍 牽 引 也 又集韻 澄 延 切 音 蟬 相 蟬 不 去 也 又 人 名 前 漢 宣 帝 紀 曰 遂 王 先 齊 揮 來 降 又 亭 年 切 音

田 諸 名 山 海 經 青 要 之 山 南 望 捍 陸 又 他 千 唐 韻 集 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

切 音 灘 持 不 堅 也 又 音 魯 切 儻 上 聲 排 急 也 **撥** 唐 韻 集 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

也 音 本 从 去 字 書 从 去 故 入 十 二 畫 **撥** 年 撥 亂 世 反 諸 正 莫 近 於 春 秋 又 除 也 前 漢 司 馬 遷 傳 秦 撥 去 古 文 焚 滅 詩 書

又 發 揚 振 耀 曲 禮 衣 母 撥 又 增 韻 振 開 也 又 轉 之 也 戰 國 策 曰 撥 矢 鈞 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

之 不 中 者 也 說 文 撥 可 撥 引 轉 車 所 謂 緹 也 又 鼓 紗 之 物 唐 書 蘇 頌 傳 皇 甫 恂 使 蜀 徵 取 庫 錢 市 肆 臣 程 振 冷 噓 鞭 頭 不 肯 子

也 又 叱 檢 良 馬 名 也 又 策 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

弓 貌 張 衡 志 賦 彎 成 弧 之 撥 刺 音 力 達 反 又 史 記 索 隱 房 越 切 音 伐 謂 大 楮 也 史 記 唐 韻 正 韻 韻 會 昌 切 集 韻 韻 會

孔子 世家 會 于 夾 谷 齊 有 司 請 於 四 方 之 樂 子 是 浴 旄 羽 破 矛 戟 鈞 鈞 鼓 譟 而 至 集 韻 祚 祚 撥 會 盡 者 切 於 車 上 音 裝 開

也 博 雅 斝 斤 啓 開 也 劉 克 莊 題 跋 溫 李 清 人 困 于 搏 撥 變 體 學 集 韻 租 悅 切 音 絕 與 掄 集 韻 迨 及 切 音 吸 擊 也 與 敘 同 又 在 業 切 與 攝 同

都 盍 切 集 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

切 於 與 攝 同 打 也 搏 又 或 作 振 見 槍 字 註 又 集 韻 先 命 切 亦 裸 肌 也 別 本 弱 作 撥 按 集 韻 寧 音 宜 又 音 沿 楊 慎 杭 林 伐

山 云 擊 手 節 也 又 韻 圖 曰 顛 而 圓 曰 圍 則 擊 字 原 有 撞 音 也 正 字 通 云 搏 無 宜 音 失 詳 考 搯 於 於 切 於 音 杜 擊 也 集 韻 九 件 切 於 音 塞 義 同 又 唐 韻 昨 焦 切 集 韻 慈 焦 切 於 音

也 音 引 搯 丘 衣 推 唐 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

同 搯 集 韻 倫 追 切 音 疊 博 雅 搯 唐 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

又 唐 韻 先 烏 切 集 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

又 唐 韻 蘇 甲 切 集 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

從 木 別 見 攢 命 韻 芳 未 切 音 費 擊 什 也 又 方 問 切 音 奮 義 同 晉 書 張 協 七 唐 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

物 爲 攢 又 挑 弄 也 魏 志 龐 德 傳 但 持 長 矛 擗 戰 戰 愈 詩 狼 鳥 莫 相 攢 又 集 韻 方 甲 切 音 料 亦 取 也 詩 小 雅 羔 然 油 油 攢 油 攢 也 攢 者 今 之 攢 器 也 又 唐 韻 正 韻 韻 會 正 韻 於 北 未 切 音 鉢 說 文 治 也 詩 韻 韻 會 王 桓 公 羊 傳 哀 十 四

韻會於忙皮切音糜弊也鐘受擊處周禮冬官考工記鼈氏于上之祿謂之鐘唇之上祛也辨所擊之

處糜弊也窪而生光有似夫陸 又集韻莫臥切磨去聲義同 又集韻韻會正韻於眉波切同摩見摩字註

會韻知切怯音難張也揚子太玄經幽難萬類而不見形 又集韻韻會正韻七葉切音委飯桌也○投廣韻

正韻於抽切音與楠同見擲字註○按本十八畫字聲入十九畫義擲集韻从木作檢正音通木部重出

臥切於螺去聲擊物 擲 爲海火灼切音樂官名 正韻會祖九切正韻但官切於音噴族家也○馬相如大賦擲羅

之名 集韻作擲 擲 字通擲字之譌字彙無證 擲 列聚又上林賦擲立菱倚宋之間詩江回雲壁轉天小霧峰橫

又不葬而掩其狀曰擲亦作擲 又地名左傳僖二十五年晉侯納王王與之陽樊溫原攢茅之田後漢郡國志河南郡修武

有陽樊攢茅田註杜預曰縣西北有攢城○按左傳後漢書費於才韻會收从木作擲 又唐韻韻會正韻在玩切集韻但

昨切於噴去聲亦聚也 又唐韻集韻於則幹切音贊義同 又集韻韻會正韻於祖官切音贊治擇也禮內則相來日擲之

說一一釋看其蟲孔也通作鑽 又集韻子罕切音贊折也 又韻補度韻古轉失韻子全切音鑄韋經景福賦賦軒梧綺錯

乘稅鑿攢芙蓉 集韻盧九切音 擲 唐韻呂員切集韻韻會正韻問良切於懸平聲說文孫也凡狗牽連繫者皆曰擲易

側植獲并倒懸 擲 驚聚也擇也 擲 中字有子擲如就相牽繫不絕之名也前漢鄒陽傳越擊拘之語馳域外之議韓愈

元和聖德詩解脫擊索 又集韻韻會正韻於龍谷切音懸千足曲病也史記蔡澤 擲 唐韻韻會正韻他丹切

博覽麟摩擊 又與懸通音也念也前漢外戚李夫人傳擲擊顧念我註擲讀曰懸 擲 於音難說文開也一日手布也世說

王戎滿牀灘書杜甫詩白晝擲錢高浪中 又緩也 又唐韻奴案作擲與擲同亦作擲 擲 宋括切於音藏讀若鑽入聲

切於難去聲按也 又唐韻奴旦切集韻乃坦切於難上聲義同 本件擲與擲同亦作擲 擲 宋括切於音藏讀若鑽入聲

唐韻呂支

切集韻韻

唐韻韻過

切集韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

唐韻韻

初莧切翻 **攤** 集韻委勇切與攤同見攤字註 **搗** 集韻株玉切音 **擗** 集韻同擗 **擗** 韻會正韻茲魯果切音裸無毛羽貌荀子賦論鱗鱗

去聲搗也 **攤** 與攤同見攤字註 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

搗 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山 **搗** 與搗同音雲或分數相逐而還於山

康熙字典

卯集下

支部

支 古文 隶 篆

唐韻集韻韻會章移切正韻旨而切於音厄說文去竹之枝也从手持半竹註徐鍇曰竹葉下垂也增韻

又廣韻持也左傳定元年天之支支不可壞也詩大雅本支百世傳支支子也儀禮士昏禮支子則稱其宗註支子庶昆弟也

書職官志有度支尙書又韻府支支也魏書盧仝傳一支付行動人一支付行臺韓愈寄崔立之詩當如合分支支註今時人謂

折產符契爲分支帳又大戴禮燕支地計粟不與齊均也註支猶計也又玉篇支離自異類篇一如分也王延壽魯靈光殿賦支離分赴註支離分散也又玉篇載充也又韻會十二支辰名史記天官書註爾雅釋天云歲陽者甲乙丙丁戊己

庚辛壬癸十干是也歲陰者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也又後漢王符傳明帝時以反支日不受章奏註凡反

支日用月朔爲正十二支終戌亥反還於子丑如朔日遇戌亥即初一爲反支也見陰陽書又國名書禹貢崑崙析支秦搜

西戎即敘註馬云析支在河關西前漢平帝紀黃支國獻犀牛註應劭曰黃支在日南之南又西域傳條支國臨西海又山

名史記匈奴傳出隴西過焉支山註焉支山在丹州又荔支果名後漢和帝紀舊南海獻荔支又姓莊子列禦寇朱泚曼

學屠龍於支離益何氏姓苑支氏琅邪人後趙錄司空支雄又與阮通前漢司馬相如傳解支黃磔註鮮支即今梔子樹也又

與枝通詩衛風芄蘭之支前漢揚雄傳支葉扶疎又與阮通前漢司馬相如傳解支黃磔註鮮支即今梔子樹也又

樂韻通移切音祝令支縣名齊語割令文註今爲縣在遼西又集韻支義切音寘楊子方言南楚謂謹讓爲支註

說文古文支四歧正字通歧字之譌按歧當从比增岐廣韻渠羈切音奇與岐廣韻通委切集韻類篇古

字註詳部首作皮廣雅載也玉篇荷也枕也又廣韻岐字彙音底隱也按从支六隻字彙云又姓按姓譜有吳無隻

詭偽切集韻居偽切於音坵擊起物也又廣韻岐字彙音底隱也按从支六隻字彙云又姓按姓譜有吳無隻

俱爲切音岐唐韻去奇切集韻丘奇切於音岐說文岐隄也从危支聲廣韻不正也集韻或作岐敬又岐唐韻集韻是

爲器名廣韻詭偽切集韻居偽切於音坵擊起物也又廣韻岐字彙音底隱也按从支六隻字彙云又姓按姓譜有吳無隻

史切於音岐說文配鹽幽未也从赤支聲註俗从豆作或玉篇以調五味也史記貨殖傳鹽枝千金

部五畫七救廣韻集韻於渠羈切音奇字彙橫首枝也一日救廣韻集韻於支義切音寘義同

文从支不从支篇海廣韻生垂切集韻林垂切於音垂做敲廣韻去奇切集韻丘奇切於音岐說文持去也又家語云散字本从支非是岐不齊又集韻渠羈切音奇垂也敲孔子觀於周廟有敲器焉使子路取水試之滿則覆中則

未入者皆勿收註更有三品有卒更有賤更有過更古者正卒無常人皆當迭為之一月一更是為卒更也貧者欲得顧更錢者次直者出錢顧之是為賤更也天下人皆直戍邊三日亦名為更律所謂錄戍也諸不行者出錢三百入官官以給戍者是為過更也

又因時變易刻漏曰更張衡西都賦以嚴更之署註督夜行鼓也又豹隱紀談揚萬里詩天上歸來有六更註內樓五更後擗鼓編作名蝦蟆更禁門初開百官隨入所謂六更也又韻補叶居良切司馬敗廣韻眉須切集韻韻會美須切註相如長門賦室中庭之講講兮若季秋其降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更註又集韻韻會音整強也又集韻韻會音武義

故玉篇勉也同替又敷文切音紛說文从攴攴音紛攴廣韻亡遇切集韻亡遇切攴音務彙也又廣韻力甫切集韻同甫切攴音武義亂也通作紛說文从攴攴音紛攴廣韻亡遇切集韻亡遇切攴音務彙也又廣韻力甫切集韻同甫切攴音武義故廣韻集韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也又廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

故廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也故廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敝廣韻韻會正韻攴古暮切音顧說文同為之也徐鉉曰故使之也又廣韻事也易繫辭是故知幽明之故故謂事也

敬器見家語玉篇音與殿 **救** 廣韻補切 廣韻會母切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

同所云總器即救器也 **救** 廣韻補切 廣韻會母切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

又與俱通儀禮士喪禮註至掌招須以除 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

疾痼痼痼為救安也 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

集韻類篇救安也 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

打板聲 又篇海灌庚切音彭聲玉篇 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

難或按書文侯之命救今本作打類 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

救秩文也 又爾雅許我切與救同 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

也打洩其實宜見之也 按說文救從支從余五經文字作叙人又部非正字通因周伯琦說從文从余今違說文救正 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

廣韻他孔切集韻吐孔切於音補補擊 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

也 又集韻損切切音驟引也或作捕 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

效 集韻吐火切音 **效** 廣韻正韻諸沒切 廣韻薄沒切 音字與物同前 **效** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

所施下所效也釋名效效也下所法效也 廣韻效訓也 玉篇效令也 易觀卦聖人以神道設教書舞典敬效五效在寬傳布五

常之教又禮王制明七教以典民德註七教父子兄弟夫婦君臣長幼賓客朋友也 周禮地官司徒使帥其屬而掌邦教註教

所以親百姓訓五品有虞氏五而周十有二焉 禮曲禮教訓正俗非禮不備荀子脩身篇以善先人謂之教 又 **效** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

蔡邕獨斷諸侯言曰教正字通諭告之詞其義與令同也 又廣韻古看切 集韻韻會正韻居音切 效音交義同 **效** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

也 **效** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

敏曰問書大禹謨黎民敏德又說命惟學遜志務時敏詩大雅殷士膚敏 又類篇足大指名詩大雅履帝武敏歆又敏母也 故汝頌言

救 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

又爾雅釋樂而謂之敏註五音之別名 又博雅捷敏亟也說法解速也 廣韻聰也 連也 玉篇敏也 莊也 又爾雅補叶母部

切詩小雅農夫克敏與止喜叶前漢敘德 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

宣之四子淮陽聰敏勇氏靈降幾陷大理 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

手貌 又眠洽 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

切音屬畫也 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

雅釋器綯謂之救註教絲以為綯 又姓風俗通諫議大夫救仁 又集韻恭于切音拘周禮司救劉昌宗讀 又 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

顏補叶居尤切詩邯風何有何亡龜龜求之凡民有表削匍救之 武王盤銘漸於淵尚可遊也淵於人不可救也 又 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

林直刃切音陣說文理也類篇治也 又集韻升人切音申義同 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

又集韻履隣切音陣與伸同申也引戾也 又辰陵切音承義同 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

說文從 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

支作救 **救** 廣韻丑六切 集韻救六切 從音韻說文類也 廣韻安也 書大序民獻有十九子翼以千救

伏虎背上有二十七組鋸以木長尺標之釋名救衛也衛止也所以止樂也書益稷合止稅敕周禮春官小師

康 熙 字 典

卯 集 下

支 部

六 畫

七 畫

五 一 五

敝 廣韻昌兩切集韻韻會齒兩切故音廢說文平治高土可以遠望也史記淮陰侯傳行高峻地前漢郭祀志遠險

敝 不敝註師古曰言其阻既不顯敝也張衡南都賦體爽瑩以開敝註倉頡篇曰敝高顯也又史記司馬相如傳敝

敝 廣韻孟切音費拒也又除舊一切磨也玉篇磨光也
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至
敝 廣韻集韻林多珍切音典說文作敝主也至

俗作

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

敝

長箋同亂 (七) 鼓 廣韻七刀切與鼓倉月切音鼓說文悲意也。鼓 廣韻底回切音 廣韻鼓擊手貌

又止樂切 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻都木切音厥義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

又集韻殊玉切音蜀義同 (七) 鼓 廣韻力豐切與離離切音 廣韻鼓擊初打也或作疎操 廣韻之刊書曰朝刑歌歌。按書呂刑今作朝刑歌歌

敷

敷方開切音菲
敷或作敷除也

大敷

廣韻尼輒切集韻尼輒切
切放音菲敷敷相及也

九變

廣韻秘變切集韻秘變切
按玉篇從文變文即文字六書精蓋從父不從支與

敷

廣韻虛啓切集韻虛啓切
說文異變調復也更從支變亦從支從依說文爲敷也

是俗語從父相承已久不可改正詳音部變字注
說文異變調復也更從支變亦從支從依說文爲敷也

說文異變調復也更從支變亦從支從依說文爲敷也

說文異變調復也更從支變亦從支從依說文爲敷也

說文異變調復也更從支變亦從支從依說文爲敷也

文部

文

廣韻集韻韻會正韻法無分切音紋說文錯畫也玉篇文章也釋名文者會集眾線以成錦繡合集眾字以成辭義如文
緒然也易擊辭物相維故曰文周禮天官典絲供其絲織組文之物註畫繪之事音與赤謂之文禮樂記五色成文而不

亂文又尚書序古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉疏文文字也說文文序依篇象序故

謂之文文又尚書序古者伏犧氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉疏文文字也說文文序依篇象序故

文在中也疏通達文理史記禮書貫本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆又書堯典敷明文思安

疏發舉則有文謀又禮器器先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也史記樂書禮自外作故文註文猶動

雅肅人貌貌在外故云動又禮樂記禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文註文猶美也善也又左傳傳二十三年吾

不如衰之文也註有文辭也又前漢酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

整密也又姓前漢循吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也又史記酷吏傳文翁崖江舒人也

詁苑子出方稱斤八極註揮斤猶放縱也 又集韻脫格切與斯同訓

斤 字彙補古文斗 斤 字詳詳部音 廣韻斤切

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧 斤 斤也增韻砧

同 **九新古文牙** 唐韻息鄰切集韻韻會斯人切正韻斯鄰切姑音辛說文取木也又博雅初也易大畜日新其德書

臣上千秋萬歲壽制曰履新之慶 又姓晉語新穆子又複姓史記魯仲連傳新垣衍註索隱曰新垣姓行名也為梁將

州名漢屬合浦郡梁立新州 又詩小雅薄言采芣子彼新田一歲曰蓄二歲曰新田又韻補叶蘇前切道藏歌終

劫後始劫念覺靈類新道 通新字之譌 **新** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **新** 集韻韻會鼎切音 **斷** 集韻韻會

林蔚天京下光諸他仙 **新** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **新** 集韻韻會鼎切音 **斷** 集韻韻會

頌橋梁斷 **十斷** 集韻韻會正韻於竹角切音疎說文斫也从斤从巛註徐鉉曰巛器也斤以斫之或从

絕即斷字 **斷** 集韻韻會正韻於竹角切音疎說文斫也从斤从巛註徐鉉曰巛器也斤以斫之或从

踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斫 又叶竹鹿 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

切漢淮南王於風賦天匠治之彫刻削斫等化器類鹿鹿尊屋 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

剛同 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

剋也 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

木字 **新** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

廣韻韻會侯切音 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

正字通同 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

廣韻韻會侯切音 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

張略切音 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

切音 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

同 **斷** 集韻韻會侯切音 **增** 新 註詳言部七畫 **斷** 集韻韻會

方部

方 古文 **方** 唐韻府良切集韻韻會分房切姑音芳說文併船也象兩舟省總頭形或从木作方詩周南江之永矣不可方

其六二直方大 說文地體安靜是其方也周禮冬官司工記圖者中規方者中矩唯南子天文調天道曰圓地道曰方方者主幽

闕者主明 又易觀其君子以省方觀民設教疏者疏萬方大綱疏觀曰方周禮冬官司宰辨方正位註謂四方

景以別東西南北四方使有分別也禮內則欽之數與方名註方名如東西也又易未濟君子以慎辨物居方疏各居其方

皆得安其疆詩大雅萬邦之方下民之王箋方猶嚮也疏諸方者皆謂居在他所人嚮望之故云方猶嚮也不省視其道也易乾

卦君子以立不易方註方猶道也禮樂記樂行而民鄉方註方猶道也又易復卦后不省方註方猶事禮也不省視其道也

又術也法也易繫辭方以類聚疏方謂法術之行左傳昭二十九年管修其方註方法術也又放也書堯典方命圮埃釋文

方放也又術也法也詩召南維鵲有巢維鳩方之德方有之也又今也詩秦風方何爲期箋方今以何時爲還期莊子天地

鑑方且本身而異形註凡言方且者言方將有所爲也又教始生未實也詩小雅既方既皂箋方房也謂字甲始生而未合

時也又併也儀禮鄉射禮不方足註方猶併也又旁出也儀禮大射禮左右口方註方旁出也又叔也儀禮聘禮不及

百名書於方註方板也禮中府布在方策註方板也策韻也又帶也禮檀弓左右就養無方註方猶當也又文也禮樂記

變成方謂之晉註方猶文章也又義之宜也左傳應三年臣聞愛子教之以義方又問二年校方任能註方百事之宜也

又比方也論語子貢方人何晏註比方人也又博雅方大也正也又祭名詩小雅以社以方傳迎四方氣於郊也又地

名詩小雅侯錫及方註錫方皆北方地名又姓詩小雅方叔治止傳方叔卿士也又官名周禮夏官乃馮職其禁方書疏

棟方氏合方氏訓方氏形方故深澤侯人主方僕家方少府之屬官也作供御器物又醫方史記扁鵲傳乃悉取其禁方書盡

與扁鵲論漢郊祀志少府君廣屬山陽郡又策韻蒲光切音秀彷彿或作方前漢楊雄傳方皇於西清註方皇猶彷彿也又文紡

公攻胡陳方與註音房預屬山陽郡又策韻蒲光切音秀彷彿或作方前漢楊雄傳方皇於西清註方皇猶彷彿也又文紡

切蠅或作方周禮夏官方相氏職方良註方良謂兩也木石之怪夔罔兩張衡東京賦罔兩方良註方良草澤之神也按說文

作蠅蠅又策韻甫兩切音微效也又韻補叶膚容切道賦左夫人賦務踰雲景輟海觀霞上空霄駢縱精舞紫蓋記靈方

二 於 而下垂於相出入也又人名字子游玉篇舞歌今作儼又廣韻集韻於於聲切音應義同

觀丑展切於音撮說文旌旗杅象从一从於又增 芳 字註詳六畫 四 於 篇海下成切音械補膝也又結 旒 唐

廣韻陟陵切音微又策韻傳江切音幘義於同 增 芳 字註詳六畫 四 於 篇海下成切音械補膝也又結 旒 唐

胡郎切集韻韻會寒剛切正韻胡剛切於音梳說文方舟也禮天子造舟諸侯雜舟大夫方舟士特舟詩徐鉉曰今俗別作航

非是後漢杜篤傳造舟於涿北航涇流註航白皮也方言白關而東或謂舟爲航按說文航字在方部今流俗不解遂與航

傳施施難進之意又施施舒行何開獨末見己之貌釋文施如字孟子施施從外來趙岐註施施猶扁扁喜悅之貌音義丁如字張音怡又周禮天官內宰施其功事註施猶賦也又禮祭統施于烝彝鼎註施猶著也又晉語秦人殺冀芮而施之

註施陳其尸也又玉篇張也增韻用也加也又姓左傳桓九年施父註魯大夫禮雜記孔子曰吾食於少施氏而飽註少施氏魯惠公子施父之後又廣韻集韻韻會於施智切音題惠也與也易乾卦德施普也又雲行雨施禮曲禮太上貴德其次務施報左傳二十四年報者德矣施者未厭註施功勞也增韻凡施設之施平聲施與之施林平去通押又集韻韻會於以跛切音易施詩周南葛之章今施于中谷傳施移也又詩大雅施于孫子箋施猶易也延也又儀禮喪服絕族無施服

君子不施其親何晏註施易也不以他人之親易已之親後漢光武紀將粟部施刑也北邊註施讀曰弛弛解也又集韻余夫切音移弛或作施史記衛鞅傳劍人之所施易註施讀曰移又史記賈生傳庚子日施兮註施矢遺施正字通俗施字反索隱曰施猶西斜也又韻補可詩大切漢高祖戚夫人歌橫絕四海又可奈何雖有增徽尚安所施施五經文字施从

市中巾者為二府註大常九旗之畫日月者正幅為綵旂則屬焉又周禮天官大宰以九貢致邦國之用八日旂實註御司農云旂貢羽毛康成謂旂讀如圍游之游旂真燕好珠璣取耳又與游同前漢禮樂志泛泛演濼從高旂又集韻韻會於力未切音劉同旂周禮夏官弁師諸侯之纁旂九就註每纁九成則九旂也

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

旂 唐韻以周切集韻韻會與周切旂音由說文作旂旂之流也王篇旂旂旗之末垂或作游博者為旂音養旂旂雅天子十二旂至地諸侯九旂至軹大夫七旂至軹士三旂至肩周禮春官中車建大常十有

為無惟易周禮盡用无然論語亡而為有我獨亡諸無字蓋變棘時
 誤讀為存亡之亡故不改也 又廣韻莫胡切音模南无出釋典
 變作 **三** **无** 篇海疾二切音 **六** **增** **至** 篇韻音 **龜** 篇韻音偶 **七** **既** 唐韻居家切集韻韻會居氣切音暨說文
 无 自口小貌也 **六** **增** **至** 計聲也 **龜** 側一足也 **七** **既** 唐韻居家切集韻韻會居氣切音暨說文
 今論語作氣 又玉篇已也易小畜既雨既處詩召南亦既見止亦既覯止 又博雅盡也易既濟疏既者皆盡之稱書辨典

既月左傳桓元年鉅日有食之既 又博雅既失也 又與既同史記五帝紀帝嘗既執中而徧天下註徐廣曰古既字作木旁
 又集韻几利切音龔義同 又許既切音敷儀或作既 既 正字通 **八** **涼** 唐韻集韻於力讓切音亮說文作涼事有不
 饒客芻米也禮中虛既虞稱事註既讀為饒饒康稍食也 既 俗既字 **九** **就** 善言涼也爾雅涼薄也从亮京聲說文作涼事有不
 今俗隸書作亮 又玉篇悲也酸楚也 又廣韻集韻於呂張切音良義同 **就** 同 **九** **就** 篇海就亦書作 **既** 玉篇同

按說文在亮部今併入字彙凡从亮字皆依變隸作无獨此字从亮今改正 **既** 說文前漢敘傳致死為福每生為既叶上社社音土 **增** **既** 篇海煉或作 **禍** 廣韻胡果切集韻戶果切韻會合果切音夥
 五行志數其既福既古禍字 又韻補叶後五 **增** **既** 篇海煉或作 **禍** 說文前漢敘傳致死為福每生為既叶上社社音土 **增** **既** 說文前惡驚詞也从亮為聲玉篇神不福也今

切前漢敘傳致死為福每生為既叶上社社音土 **增** **既** 說文前惡驚詞也从亮為聲玉篇神不福也今
 作禍與 禍同

禍同

禍同

禍同

禍同

