

白石道人行實考

夏承燾

榆生我兄教正

承燾識



上海圖書館藏書

燕京學報第二十四期單行本

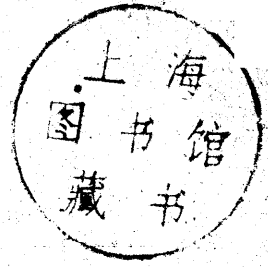
燕京大學哈佛燕京學社出版

民國二十七年十二月

上海图书馆藏书



A541 212 0012 7644B



白石道人行實考

夏承燾

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| 甲 | 世系考 | 乙 | 生卒考 |
| 丙 | 行跡考 | 丁 | 著述考 |
| 戊 | 交游考 | 己 | 議樂考 |
| 庚 | 石帶考 | 辛 | 雜考 |
| 壬 | 年表 | 癸 | 補傳 |

甲 世系考

清乾隆間，烏程姜虬綠、編校姜忠肅祠堂本白石集，附載九真姜氏世系略表及白石詩詞年譜。其書字句分卷皆與世本頗異，真出白石晚年手定與否，不可遽定；年譜亦簡略無足觀；惟世系表出自家譜，最爲可信，此爲諸家補白石傳者所未見，茲遂錄如次：

九真姜氏世系表略

公輔唐上元進士，德宗朝宰相。諡忠肅。愛州籍，家欽州。忠左拾遺。誠貞元十六年進士，少府大監。援唐末荊州錄事。照五季南平高氏辟從事。靜宋初虔慶府判。泮饒州教授，因家上饒。帖承信郎。傅光祿寺簿。頤太常博士。俊民紹興八年進士，秘閣修撰。元嚮太學錄。疆紹興三十年進士，知漢陽縣。夔慶元五年，以樂書準解。自饒州徙湖州。瓊太廟齋郎。

陳思白石道人年譜，引新唐書姜公輔傳：‘公輔愛州日南人。’

又宰相世系表：‘九真姜氏本出天水。’案唐書地理志，九真郡屬愛州。愛州屬嶺南道。今安南交州也。

據表，泮爲白石七世祖，嚴杰擬南宋姜夔傳云八世祖，誤。嚴傳又謂‘泮任饒州教授，即家鄱陽’，亦與表‘因家上饒’不同。辨在行跡考。

白石父噩，字肅父，見姜虬綠年譜。其登進士年代，世系表及饒州府志皆作紹興三十年庚辰，嚴傳作紹興二十年庚辰。案紹興二十年乃庚午非庚辰，且其年無進士科。姜表是。嚴傳‘二’或‘三’之筆譌也。（姜譜謂噩與蕭德藻同榜進士。案德藻及第，烏程縣志作紹興三十一年，宋詩紀事作二十一年，皆三十年之誤。紹興三十一年亦無進士科也。）

白石昔游詩叙，自稱‘蚤歲孤貧’。姜譜定噩乾道間卒於漢陽官次。案集中春日書懷詩四首，皆憶客沔鄂事，有云：‘春雲驛路暗，游子渺歸程。永懷故山下，風雨悲柏庭。翁仲不能語，幽鳥時時鳴。’噩殆卒于沔，而返葬于贛也。

白石姊嫁漢川，見探春慢序。春日書懷云，‘念遠獨伯姊’，知爲長姊。又云，‘兄弟各天涯’，是有昆季，今不可考。

世系表謂白石惟一子瓊；嚴傳則又有瑛。瓊當是嫡子。蘇洵冷然齋集八、有到馬塍哭堯章詩云：‘兒年十七未更事，曷日文章能世家。’當指瓊言。白石慶元間作湖上寓居雜詠云：‘鈎窗不忍見南山，下有三雛骨未寒。’是曾殯三孺子於杭。時白石四十餘。白石卒時遺孤年才十七，則當生于六十餘，蓋其第四五子矣（辛亥除夜白石湖歸茗溪詩云：‘兒女相思未到家。’丁巳元日鷓鴣天詞云：‘嬌兒學作人間字。’皆謂孺子，其時遺孤未生也。）蕭夫人與白石年齒如不相遠，瓊與瑛當皆庶出。陳譜定瑛之生母即蘇

洞寄堯章詩‘阿鬢仍是許飛瓊’之阿鬢；此或近實。若定白石卒時年十七者爲瑛，則必非矣。

嚴傳謂瑛爲嘉禾郡簽判。案趙與峇白石歌曲跋，謂歌曲板‘淳祐辛亥，復歸嘉禾郡齋。’當即瑛爲簽判之時；辛亥、淳祐十一年也。（與峇，孟頫父，淳祐十年守嘉禾，寶祐元年去守平江。見松雪齋集先侍郡肝表。）

姜虬綠鈔本，有洪武十年八世孫福四跋，萬曆二十一年，十六世孫鰲跋。虬綠跋云：‘此青坡徵君手書以遺侍御哦客公。’疑福四字青坡，鰲字哦客。又云有秘書公巖，及公從弟茶客。疑亦與哦客同輩。虬綠字秋島，號蒼弁山人。又號大海樵人，著金井志等書。自稱道人二十世孫。嘉慶二十年，武康知縣林述曾爲白石道人祠記，云道人二十三世孫恭壽，出元人所作白石遺象。道光間，管以金跋白石道人象，亦稱其友姜玉溪，爲道人二十三世孫。道光二十三年癸卯姜熙自序華亭祠堂本白石集，謂‘先世由鄱陽流寓吳興，轉徙永康，明叔世復僑籍雲間，至熙已九世矣。’又記遷松（雲間）始祖字瑤溪，六世祖字宏璧，七世祖字君甫，大父字次謀，父字格堂。又謂自瑤溪上溯至白石十五世，則熙爲白石二十四世孫也。又乾隆廿一年丙子，姜文龍跋白石合集，亦云白石之裔，則不詳其世次。白石後人見于載籍者，略具于此矣。

乙 生卒考

白石生卒甲子，今難埒定。僅知其生約當紹興二十餘年，卒在紹定二年己丑之後而已。歌曲探春慢序云：‘予自孩幼，從

先人宦於古沔；據姜虬綠年譜，從宦在隆興初年；其時以十歲左右計，當生于紹興二十五年前後。依此推證其平生：別姊去沔鄂，在淳熙十三年丙午，其甥已解從游（見澹溪沙詞），嫁姊當在乾道間白石十四五時。淳熙丙午作別沔鄂親友詩，有‘宦達羞故妻’一首，知丙午已婚于蕭氏，其時約三十左右。紹興二年辛亥，范成大贈小紅，時約三十六七。紹定二年己丑，與吳潛再會於嘉興，（見吳潛暗香疏影序），則已七十五六；行年情事，無不合也。陳譜定生於紹興二十八年戊寅，固亦相去無幾，然取證未充，不如闕疑。彼據淳熙丙午別沔鄂作探春慢序，有‘中去來幾二十年’一語，謂‘幾’者十九已滿，二十未足之辭，據此改姜譜隆興元年隨宦漢陽爲乾道三年，以合十九之數。今案白石淳熙三年過揚州，十三年春夏客長沙，皆在丙午作探春慢之前；知隆興初年以至淳熙丙午，二十四載之間，蓋不常居沔鄂；詞序所謂‘幾二十年’，以實居沔鄂歲月計之，並無不合，不必臆改姜譜也。其引喪服傳‘十年曰幼學’，定探春慢所謂‘孩幼’爲十歲，說尤近迂。又謂‘乙卯壽張平甫鷓鴣天，爲平甫四十初度；平甫生紹興丁丑，長白石一歲，故白石自述，稱平甫曰兄。’今案鷓鴣天序云，‘乙卯三月十四日，平甫初度’，又云：‘明年平甫初度’，知初度不必謂旬年；謂乙卯平甫四十，亦不可信。蓋其三說，皆非堅證。茲約略定其生當紹興二十五年左右；文獻不足，不敢臆決也。

嚴傳有云：‘紹興中，秦檜當國，隱居箬坑之丁山，參政張燾累薦不起，高宗賜宸翰，建御書閣以儲。’依此以推，白石紹興間至少已三十左右，當生建炎初年。然證以探春慢序，隆興從宦，尙在孩幼，此說不攻自破。且秦檜卒於紹興二十五年，張

憲參知政事，則在隆興元年；檜當國時，張氏方帥成都，遽歸自四川，又臥家十有三年，其時無薦士之事甚明。（參宋史三八二張傳，及陳譜。）嚴傳云云，疑出于饒州府志、德興縣志。（二志皆有此說，不知何所從來，或他人事誤入白石也。）劉坤一修江西通志，劉毓崧序草窗詞稿，皆沿其誤。陸心源撰湖州府志傳，雖不采此語，而其爲宋史翼，又仍錄江西通志，不刪一字。皆疏於考證矣。

詩集壽朴翁云：‘與師同月不同年，歸墨歸儒各自緣。想得山中無壽酒，但攜茶到菊花前。’是白石生辰在秋間。王鵬運補墨詞石湖仙序云：‘姚景石結社大梁，嘗以九月八日爲白石老仙壽。’明定月日，不知何據。（坐唐定稿不存此詞。此見近人徐沅白醜揀話引。）又潘麀生香禪集，有戊午清明壽白石詞，其日蓋二月二十二日。（亦見白醜揀話。）此與壽朴翁詩不符，當非指爲白石生日耳。

白石卒于紹定己丑之後，見吳潛履齋詩餘別集一；吳詞暗香疏影序云：‘猶記己卯庚辰之間（嘉定十二三年），初識堯章於維揚，己丑（紹定二年）嘉興再會；自此契濶，聞堯章死西湖，嘗助諸丈爲殯之，今又不知幾年矣。’白石晚年行迹，賴此數語，得存梗概；惜吳氏不詳其即世年月，致後人無從推考。陳譜列舉二證，定卒于紹定四年之正月：一爲宋史吳潛傳，謂紹定四年潛官行都爲尙右郎官，故得與諸丈助殯；二引吳文英惜紅衣詞序‘予從姜石帚游苕霅間，三十五年矣；重來傷今感昔，聊以詠懷’數語，定文英從游在慶元三年丁巳；自慶元三年數至紹定四年，三十五載，惜紅衣實紹定四年白石卒後之作云云。今案：石帚非即白石，予另有考；其二證可不必辨。吳潛行年可考者：紹定二年通判嘉興，旋轉朝散郎、尙書金部員外郎。紹定四年遷尙右郎官。

(宋史四一八本傳。) 其年九月，都城大火，上書論致災之由。(宋史本紀。) 紹定六年，乃出知建康府。(履齋遺集卷三，梅和甫墓志。) 是潛官京師，先後三四年，不得塙指助殯必在紹定四年之春。考洪咨夔平齋集(三十二)有提舉兪大中墓誌，即白石舊友兪灝；云灝卒于紹定四年四月朔前三日；即白石客嘉興之後二年。又記灝‘詩有晚唐風致，詞妙處迫秦、晏。或叩其舊作，輒太息言未第時，姜潘諸故人相與泛茗雪、登垂虹，放浪烟波風露間，更唱遞和，以得句相夸尚，夜深被酒膽壯，拍手嘯歌，魚龍起舞；今無復此樂矣，尚何言哉。’登垂虹云云，即白石慶宮春詞事，與詞序可相印證；味其辭氣，設果在姜潘卒後，則白石之卒，殆即在紹定三四年之間。(潘檉卒于嘉定十六年前，見後。) 陳譜所云，未爲失實，第必欲塙定年月，嫌求之過當耳。(蘇洵再到馬陸哭堯章詩云：‘初聞訃告一場悲，寫盡心肝在挽詞。’今大典輯本冷然齋集佚此挽詞，致文獻無徵，惜哉。)

四庫本韓泂澗泉集卷十二，有蓋希之作烏程縣詩一律云：‘十年重入長安市，常把西林倒載人。少爲絃歌看撫字，莫須杯酒話酸辛。三賢久覺兩無有，千首何爲一已真。禿髮顧予皆老矣，朝家更化熟知津。’原注：‘己未秋，潘德久、蓋希之、姜堯章同往西林看木犀，潘姜已下世三年矣。’陳譜定此詩嘉定二年韓泂再入行都時作，謂‘據注，潘姜下世，當在開禧三年；而其時猶在紹定己丑白石再會吳潛之前，其爲謬誤甚明。’今案泂詩猶有不可解者：詩人玉屑卷十九，載泂甲申秋作絕筆詩，甲申乃嘉定十七年，是泂實先白石而卒。(李佩秋先生曰：‘澗泉懷古三首，戴石屏哭澗泉詩自注，謂爲卒時絕筆；趙章泉跋此詩七古一篇，亦有“絕筆”及“淚沾巾”之語，(見詩人玉屑，閣本章泉集不載。) 章

泉以紹定二年卒，則澗泉必卒于其前；玉屑謂在嘉定甲申，當得其實。又葉適水心集，有悼路鈴舍人潘公德久詩，適卒於嘉定十六年，德久卒猶在其前，嘉定十六年，下距紹定己丑，尙有六載；知注云潘姜同年卒者，亦誤也。澗泉集雖輯自永樂大典，不免誤奪；然其集中多與稀之唱和，此詩當非誤入他人之作；今其詩注分明如此，而與事實違戾又如此，百思不得其解也。（蓋稀之宰烏程，烏程志湖州府志皆不載。）

白石卒於西湖，明見於吳潛暗香詞序；葬於西馬塍，明見于硯北雜志及蘇洵冷然齋集。雜志（下）云：‘堯章後以末疾故，蘇石挽之云云。’蘇石乃蘇洵召叟之誤，四庫冷然齋集提要已辨之。西湖志詩話引雜志，誤其字句云：‘堯章後以疾沒於蘇，石湖挽之云云。’不知石湖先白石數十年卒，白石集中有挽詩。又雜志止云‘以末疾故’，而姜虬綠鈔本詩集，載康熙庚申通越諸錦序，乃謂其‘暮年無所歸，卒於老伎所。’白石卒時，有妻子侍妾，見蘇洵挽詩；諸錦此文，復誤連柳永遺事矣。

丙 行跡考

一、番陽

白石籍貫，二說不同：世系表謂七世祖泮，饒州教授，因家上饒。嚴傳則謂‘泮任饒州教授，即家鄱陽。’案上饒屬信州，而鄱陽即饒州；教授饒州，即家鄱陽，嚴傳似爲近實；然白石高祖俊民，（泮之支孫）紹興八年舉黃公度榜進士，猶著籍上饒，（陳譜引同治上饒縣志）則世系表之說，亦信而有徵。考葉適水

心文集 (十二), 徐斯遠文集序 及 南宋文錄洪邁稼軒記 皆言南宋之上饒, 以密邇行都, 舟車蠶午, 處勢便近, 士夫樂寄焉。姜泮教授饒州, 而寓家於信州, 殆亦由此。姜集上饒歌鼓吹自稱‘鄱陽民’; 其何時自上饒移番陽, 世系表不載, 今無從考。若江西志及徐熊飛擬傳以白石爲德興人, 殆以箬坑丁山在德興而誤; 隱居丁山之說, 前既糾其非實, 此不待辨矣。

白石孩幼即隨宦漢陽, 平生未嘗久居故里。花庵詞選記白石行跡, 僅‘居番陽’三字, 殊誤。詞集有憶王孫番陽彭氏小樓一首, 姜鈔有于越亭詩一首, (注云‘公饒州詩止此。’) 皆無甲子。姜譜定‘依姊山陽, 間歸饒州’在淳熙元年, 亦無明據。陳譜謂乾道六年丁父憂, 奉喪歸葬, 讀書於箬坑丁山, 淳熙元年、四年、七年、十年, 曾四返饒應試報罷。返鄉應試, 容有其事, 惟埭定甲子, 又嫌近臆決耳。

二、漢陽

白石早歲, 久客沔鄂, 探春慢序謂‘先後來往幾二十年。’蓋父卒於官, 又依姊居漢川縣之山陽村; 逮淳熙十三年冬, 始去從蕭德藻於湖州, 不復返沔。二十餘年之中, 雖間歸饒州, 過維揚 (淳熙十三年揚州慢), 歷楚州, 游濠梁, 泛洞庭 (昔游詩), 客武陵, (念奴嬌) 留長沙 (淳熙十三年震雲中序第一), 游南嶽, (詩說序, 一萼紅) 行蹤靡定; 然二三十歲左右, 實以居漢陽爲最久。閭里之情, 交游之樂, 無異於故鄉; 讀其探春慢及別沔鄂親友詩可見也。所居漢川之山陽村, 在雲夢, 白湖間, 見浣溪沙詞序。其常所游賞之地, 有滄浪、鸚鵡、黃鶴、郎官、大別諸幽處。見清波引序。歌曲考證已詳之矣。

三、吳興

淳熙十三年冬，隨蕭德藻發漢陽，過武昌，明年元旦過金陵，客吳興。自此至慶元元年，八九載間，皆依德藻寓吳興。其間淳熙十四年冬過吳松（點絳脣），十五年客臨安（姜譜），紹熙二年客合肥（浣溪沙、滿江紅、淡黃柳），過金陵謁楊萬里（醉吟商小品），過蘇州詣范成大（暗香），四年從張鑑（平甫）游越，五年游杭（鶯聲繞紅樓、角招），慶元元年從鑑于南昌（鷓鴣天），皆往來客游而已，未嘗久離吳興也。其卜居隣白石洞，姜譜定爲紹熙元年。謂‘白石洞’淳熙十六年己酉以前，但僑寄雲川，未定卜築。故夜行船詞序止稱“寓吳興”，且其指蒼弁爲“北山”，又載酒曰“南郭”，則寓在城中非山林可知矣。而辛亥除夕別石湖乃稱歸菖，曰歸，則居然有家矣。據前後事蹟並論，則公之卜築在是年無疑。其說甚是。惟白石洞有吳興武康之二說：徐獻忠吳興掌故、寓賢錄，謂德藻攜白石過茗雲，遂家武康，舊本湖州郡志從之；鄭元慶湖錄則謂家茗溪之卜山，新本郡志從之。姜鈔歷舉三證，定白石洞在吳興而非武康。其說曰：‘今按公集，自淳熙丁未至吳興後，其間或處菖，或遠遊，南北蹤跡，備具稿中，曾未有及防風者。惟慶元丙辰春，張平甫欲治舟往封禺松竹間度誕辰，未知果往否。是年秋，始有與葛朴翁在武康丞宅詠牽牛詩，比冬，即與平甫朴翁自封禺詣梁溪，爾後更無復事境及彼。則武康暫寓有之，安有卜築其地所處僅草草數月耶。然意悟公之屬武康，竊自有說，按譜，秘書公巖由饒州徙武康，卒葬巖山。（後人避公諱，改呼銀子山。）公從弟茶客公徙武康及安吉。豈以茶客公會住封禺，（今其地名姜灣）而遂以爲公之家武康耶。至白石洞天

之說，按蒼弁有大小兩玲瓏，小玲瓏一名沈家白石洞，又名沈家洞，吳甘泉弁山志可據。（元本下有‘今洞中尙鑿有白石洞天字。後人省其呼直稱沈家，不復名白石’二語。）世但知有武康白石洞，謬矣。案公詩：“槎頭有風味，人在太湖西。”又“春風橘洲前，白月太湖尾。”則似指弁境。若武康安得言太湖西太湖尾耶。且公所止，大約依庇千巖，集中并挽通仲同歸千巖之約。據千巖家弁山，公亦家弁山，則白石洞之指在弁明矣。”又云：“且考湖錄，武康白石洞在計籌山。乃據武康志，計籌山止有白雲洞，從無白石洞。（李佩秋先生曰，此語不塙。武康縣志據徐獻忠吳興掌故錄（十），謂計籌山有巖幽邃而夷曠，曰白石洞天。惟宋談鑰吳興志無之，知徐書不足信耳。）惟贊福寺西北有白石崖，高寄湖上。而元僧來復卻有白雲洞天詩，其云“淙瀑泠泠澗道廻。”豈即其處歟。然計籌山在餘杭分境，處地最僻，絕非歌舞前溪舊里。意朴翁以山僧棲靜其間，殊境地相宜。公雖雅志林泉，然猶不忘用世，且身老江湖，窮途仗友，何取於人迹罕到之區挈家寂處耶。此必無之理也。（節）’又云：‘案公自序止云“居苕溪上，與白石洞天爲隣。”又有除夜歸苕溪詩。若武康以前溪著名，不當云苕溪。’又注詩集苕沈器之云：‘或謂公既居弁，集中何無弁詩，止夜行船詞有尋梅北山語，卒不言卜築。且以石湖之記玲瓏，何無一語及公耶。然虬考公之來湖，在淳熙丁未，石湖訪弁在乾道壬辰，其疑可破。若公之尋梅在己酉早春，或其卜居在秋冬間未可知耳。’虬綠數說，徵據皆確。白石洞在吳興而非武康，斷然無疑矣。予檢韓泐澗泉集（二）有題姜堯章白石洞詩云：‘詩眼玩塵世，漫作威鳳鳴。經行苕溪水，乃見白石清。拂衣鑑須眉，喚起仙骨驚。胡爲隨人間，歎息百慮縈。洞中應笑我，何不高舉輕。明時樂未正，尙

欲追英莖。他年瀟氣合，肯有爵服情。癡人莫說夢，高士徒殉名。轉庵偶饒舌，已足壓旦評。古來曠達者，談笑得此生。臨流賦招隱，一奏朱紘聲。云‘行經苕溪水，亦足徵洞在吳興。’（武康雖亦苕水所經，然其地實以前溪名。）此可補虬綠三證者也。（遂昌王馨一告予：今武康縣東南三十五里，計籐山麓之通元觀，有白石道人祠。嘉慶二十年知縣林述曾建。此蓋誤據湖州郡志爲之。）

四、杭州

紹熙四年，白石偕張鑑游越，慶元元年偕鑑游南昌，南昌鷓鴣天詞有‘曾共君侯歷聘來’句，當爲游幕。慶元二年秋間客武康（姜譜）。冬，自武康詣無錫（慶賞春序）。慶元三年以後，即卜居杭州，不復返湖州。陳譜引同治湖州志、虞儔尊白堂集、及白石送項平甫詩，考定其時蕭時父監酒赴官池陽，迎侍蕭德藻以行，白石湖州眷屬無依，故移家杭州。又引白石自述，叙與張鑑交誼，有‘留而不去，既無主人矣’之語，蘇洵張平甫逝後寄堯章詩有‘有夢合尋苕水路，何心更種馬塍花’之句，謂白石移家杭州，乃寓鑑別宅。其說甚允。白石客沔鄂二十餘年，客湖州七八年，皆連歲行役，不遑寧處，逮寓杭州，佳賓賢主，乃得定居；四十以後，遂以湖上爲送老菟裘矣。

杭州寓址今可考者：念奴嬌‘毀舍後作’、有‘臥看青門轍’句，知近東青門；劉過龍洲集、雨寒寄姜堯章詩，亦云：‘東城有佳士，詞筆最華逸。’東青門即今杭州東城之慶春門也。陳譜據張炎臺城路遷居詞、‘屋破容秋，牀空對雨，迷卻青門瓜圃’數語，謂‘白石寓平甫別宅，與平甫東青門新宅相近；張炎、平甫孫曾，所謂破屋，即平甫新宅也。’又集中鷓鴣天丁巳元日詞，有‘三

茅種動西窗曉'句,知曾居吳山附近。念奴嬌毀舍之詞,蓋爲羅嘉泰四年三月臨安太廟之火而作。(念奴嬌考證)又詩集湖上寓居雜詠有云:‘朝朝南望宮雲起’,‘處士風流不並時,移家相近若依依’,是又曾居葛嶺孤山一帶,或爲燬舍後移寓。其家馬塍西,見卜蘇子梅詞;蘇洵冷然齋集(八)、到馬塍哭堯章四首,有云:‘花按空空但滿塵,樂章起草徧窗身,孺人侍妾相持泣,安得君歸更肅賓。’研北雜志亦謂卒即葬其地,則卜居當在晚年。至西湖志据吳文英三姝媚詞,謂白石寓館在水磨頭,近石函橋。則誤以石帚爲白石也。(陳譜据文英三部樂詞,謂白石所居在掃帚隄,堂名‘石帚漁隱’;以吳詞有‘江鷓初飛,素雲如沐’句,謂堂成於開禧元年之深秋;又以蘇洵足成白石詩,有‘逢僧託買山’句,謂買山掃帚,由朴翁作緣,皆近附會。)

白石嘗游浙東,詩集有過桐廬及登烏石寺觀張魏公、劉安成、岳武穆留題二絕(烏石寺,一統志謂在衢州,嚴州志謂在嚴州。案白石湖錢塘至甌江,不過衢州,從嚴志是也。),歌曲有括蒼烟雨樓虞美人,永嘉富覽亭水調歌頭二詞,皆無甲子。烟雨樓詞云:‘東游纔上小蓬萊’,知在越游之後;富覽亭詞云:‘一葉渺西來’,知從處州泛甌江至永嘉。陳譜引宋詩紀事:趙雍開禧間爲處州太守;詩集與雍東堂聯句,有‘金風丹桂’語,知在開禧秋月。陳譜定爲二年,雖無確據;然開禧僅三年,此或近實也。

蘇洵冷然齋詩集(六)、金陵雜詠云:‘白石鄱姜病更貧,幾年白下往來頻。歌詞翦就能哀怨,未必劉郎是後身。’知晚年又常客金陵。蘇氏雜詠共二百首,不題作於何年;其一云:‘四十之年又過一,春光回施少年人。’查冷然齋集(二)、餘姚江上作云:‘開禧改歲復崢嶸’,‘魚鱗年紀今歲是。’是開禧間洵年

三十六。開禧僅三年，順推至四十一歲，雜詠當在嘉定初年。以雜詠‘鐵錢轉手變銅錢，父老相傳喜欲顛。’‘放散邊頭武定軍，賣刀買犢作農人。’‘淮南劇賊遽如許，昨日傳聞盡殺之。’‘笑談容易發倉困，全活生靈百萬人’諸語，按之時事，皆在嘉定二三年間。（聽兩淮諸州行鐵錢於沿江八州，在嘉定二年八月；放諸州新軍及忠義人歸農，在同年六月；發米十萬石振兩淮饑民，在同年八月；誅楚州渠賊胡海，在三年三月；皆見宋史本紀。）又蘇氏乃陸游弟子，集中屢稱游爲三山翁（游居鑑湖三山，見本集）；雜詠有云：‘三山揜別是前年，除夕還家翁已仙；少小知憐今老矣，每因得句即潸然。’据錢大昕疑年錄，游卒于嘉定三年臘月（宋史本傳作嘉定二年，非），則雜詠當作於嘉定四五年之春（据詩：蘇以二月抵金陵，三月成詩）；其時與白石相晤，白石年五十餘矣。陳譜誤据蘇氏書懷詩及宋史趙善湘傳，定金陵雜詠乃蘇氏寶慶二年再入善湘建康幕府時作，前後相差十餘年，由未詳考雜詠時事及其弔陸游詩語也。

嘉慶一統志：‘黃度寧宗時知建康，斬盜胡海。’据蘇氏雜詠‘淮南劇盜’之詩，知洄嘉定間乃游度幕。洪咨夔平齋集（三十二）提舉俞太中（灝）行狀，記灝在畢再遇軍中，以親老歸。‘胡海弄兵，復繇奏邸參幕議，公熟悉淮人情僞，招納盪平，計畫居多。’是俞灝此時正爲度參議。白石與灝舊交，其游金陵，或以灝耶。

總白石一生跡府：孩幼隨宦漢陽，依姊漢川；壯歲侍婦翁於浙、湘，從知好于越、贛；除紹熙二年、兩游合肥、事緣無考外，四十以前之行蹤居停，歷歷可稽也。淳熙十三年，別沔鄂作探春慢，明年金陵江上作踏莎行，始有治游述夢之語；紹熙二年客

合肥，又爲浣溪沙之贈別、摸魚兒之懣綺懷；慶元二三年江梅引鷓鴣天諸詞，尤一往而情深焉；足見其四十以前，雖功名蹭蹬，尙不廢胥疏江湖之興也。泊慶元以降，上書論樂，既不盡所議，與試不第，又塲其三子而焚所居；謁張巖有‘無枝夜鶻’之詩，荅蘇虞叟與‘投老長安’之歎，蕭寥牢落之况，已非昔比。若古稀之年，而猶僕僕津梁，歿後舉殯，至使助于友生，晚境之厄，尤足歎矣。齊東野語述黃景說之言曰：‘造物者不欲以富貴淹堯章，使之聲名焜耀於無窮也，此意甚厚。’後世慰藉之辭，何能塞道人及身之悲哉。

丁 著述考

白石以詩詞名世；然當時朱熹愛其深於禮樂，謝深甫、京鏜愛其樂書，鏜又稱其駢儷之文，范成大以爲翰墨人品皆似晉宋之雅士；其自述之文，叙此甚詳也。其詞章、樂書、書學之著述，今可考者十餘種，分記如后：

一、詩文詞

白石叢稿十卷。（宋史藝文志。佚。）

文獻通考無叢稿之目，僅有詩三卷、詞五卷。疑其書宋季已佚。陳譜謂‘叢稿即慶元會要所載之大樂議一卷、琴瑟考古圖一卷、直齋書錄所載之詩三卷、詞五卷、都爲十卷。馬氏依陳氏作考，故不復著錄叢稿十卷。’此臆度之辭，疑不可信。齊東野語謂‘堯章詩詞已版行，獨雜文未之見；余嘗於親舊間得其手稿數篇，尙思所以廣其傳焉。’

今存白石雜文，有自述、襖帖偏旁考、保母帖跋等，殆即周密所見；第不知是否叢稿舊文耳。

白石道人集三卷。（書錄解題。佚。）

白石詩集一卷。（存。）

此出陳起羣賢小集。陸鍾輝刻本分爲上下兩卷。四庫提要以武林舊事、咸淳臨安志、研北雜誌所載白石各詩，皆此本所無，疑其非爲足本。今考集中年代：自序有‘近過梁溪見尤延之先生’一語，蓋作于慶元二年。（考在年表。）下卷有戊午春帖子一首，乃慶元四年作；寄上張參政、賀張肖翁二首，則嘉泰四年作。（考在年表）結集或即在嘉泰間，其不載武林舊事諸詩，以非晚年定本也。

今傳乾隆間姜虬綠鈔本，謂出道人晚年手定，疑不可信。說在歌曲版本考。

白石道人集外詩一卷。（存。）

此編輯自武林舊事、咸淳臨安志、硯北雜誌、歸田詩話、愛日齋叢鈔，共十一首，二斷句。據乾隆二十一年丙子姜文龍白石合集跋，謂史滙東得姜集時，已有此種；當出于乾隆八年陸鍾輝刻本；文龍以爲陶宗儀寫本，非也。

白石道人集補遺一卷。（存。）

此知不足齋輯錄宋集拾遺本，共詩十六首。已見于集外詩者，尙有姑蘇志三高祠一首，廣陵書局刊本於越亭一首，和王秘書游水樂洞一首，敖陶孫集桂花一首，題楊冠卿客亭吟稿一首。白石佚詩，殆盡于此矣。

詩說一卷。（存。）

自序謂淳熙丙午遊南嶽雲密峯，得異人傳授；蓋其託辭。

姜虬錄其事入年譜，張羽以之爲傳，皆非也。陳譜謂黃庭堅生慶曆五年，自序‘問其年，則慶曆間生’，異人實指庭堅。今案詩集自序謂初年學詩，‘三薰三沐師黃太史氏’；篇中亦以‘清廟之瑟一唱三歎’贊黃詩。又自序末曰：‘昔軒轅彌明能詩，多在南山，若士豈其儔哉。’前人考昌黎石鼎詩序者，謂軒轅彌明，實愈自寓，並無其人。此皆足證成陳說。白石甚重山谷，而不滿西江派之敝，其故爲度辭，殆以此耶。

白石詞五卷。(書錄解題。文獻通考。佚。)

白石道人歌曲六卷。別集一卷。(存。)

此嘉泰壬戌錢希武刻。別集不著刻於何年。四庫提要疑其出于後人掇拾。周文璞弔白石詩，‘兒從外舍收殘稿’，或即謂此等。別集詞可考年代者，以烟雨樓虞美人、富覽亭水調歌頭爲最後，皆開禧間作。說在歌曲考證。

二、樂書

大樂議一卷。(慶元會要。)

琴瑟考古圖一卷。(同上。)

謝采伯序續書譜，簡稱爲琴瑟考。玉海(一百五)慶元樂書條作‘進鼓瑟制度、樂書三卷。’制度當即攷古圖，樂書即大樂議。三卷疑二卷之譌。(李佩秋先生說。)右二種皆慶元三年上書論雅樂時作。宋史樂志，猶存其略。

徵招詞。(徵招詞序。佚。)

徵招詞作於嘉泰元年，序云：‘其說詳於予所作琴書。’琴

書必成于嘉泰前。或即慶元三年所作之琴瑟考古圖耶。劉辰翁須溪集（六），劉次莊考樂府序：‘余嘗與祭太學，見太常樂工類市井倩人，被以朱衣；及其歌也，前者呼，後者哦，羣雁（疑是應誤）而起，竟亦莫識何語；而音節又極俚，有何律度。而俗儒按之爲曲曰樂章。姜堯章至取編鍾朱瑟，鐵（疑誤）較而字定之；然語言無味，曾不及其自度香影諸曲之妙。乃知柳子厚饒歌、尹師魯皇雅，皆蔽於聲，質於貌。云云’。白石未聞另有樂章之譜，此當指其越九歌也。

三、書學

續書譜一卷。（書錄解題。存。）

天台謝采伯刻於嘉定元年戊辰，采伯有序。時白石尚健在。采伯、丞相深甫子也。

書分二十則，而燥潤、勁媚二則，有目無書，實止十八則。四庫提要雜藝類，謂合之欽定佩文齋書畫譜，次序先後不同；燥潤、勁媚二則，則並無其目；知當時流傳另有一本，而其文則無增損也。（李佩秋先生曰，珊瑚網書錄（二十三），全錄白石續書譜，爲總論、真書、結體、草書、用筆、用墨、行書、臨摹、書丹、精神、方圓、向背、位置、疏密、風神、筆鋒十六則，目次名類，又與提要稱佩文齋書畫譜所收者不同，蓋別一傳本也。）

董史皇宋書錄（下），‘姜堯章嘗著書譜一篇，以繼孫過庭；頗造翰墨闢域，其自得常不減古人也。’陶宗儀書史會要：‘趙必暉字伯暉，官至奏院中丞，善隸楷，作續書譜辨妄，以規姜夔之失。’趙書今佚。

絳帖平二十卷。(張世南游宦紀聞。存六卷。)

紀聞作二十卷，齊東野語 (十二) 作十卷，書錄解題 (十四) 作一卷。四庫提要引曹士冕法帖譜系謂‘絳州東庫本絳帖，逐卷各分字號，以“日月光天德山河壯帝居太平何以報願上登封書”爲別；今夔所論，每卷字號，與士冕說合，知夔所得即東庫本。夔所載字號止於‘山’字，其‘河’字以下亡佚十四卷。’然則此書二十卷無疑。曝書亭集 (四十二) 跋此書，亦作二十卷；野語、解題，皆偶誤耳。

自叙：‘嘉泰辛酉，予入越，友人朱子大以絳帖遺予。’辛酉，嘉泰元年也。

紀聞云：‘世南嘗藏姜一帖，正與單 [煒] 論劉次莊輩數十人釋帖非是。又云：“括帖中只張芝秋涼帖、鍾繇宣示帖、皇象文武帖、王廙小字二表，皆在右軍之上。”其說尤新。(承齋案：此與癸亥六月蘭亭跋之說差同，見蘭亭續考一。) 有絳帖平二十卷，恨未之見也。’(四庫提要八十六云：‘據墨莊漫錄，其書本二十卷。’案：此云墨莊漫錄，蓋宦游紀聞之誤。漫錄張邦基作，南北宋間人，不及見白石也。)

袁梅清容居士集 (四十六) 跋晉帖：姜堯章作絳帖評，旁證曲引，有功於金石，缺亦疑之。硯北雜誌 (上) ‘趙子固謂其書精妙，過於黃米。’案雜誌及佩楚軒客談，皆謂‘趙子固目堯章爲書家申韓’，蓋指絳帖平而言。詞綜等書引作‘詞家申韓’，誤也。

案皇宋書錄、單煒有絳帖雜證一書；知不足齋刻聞者軒帖考，尙存其略。白石爲保母帖跋，自謂‘晚得筆法於單丙文’；其著絳帖平，或亦由單書導其先路耶。

(毛扆汲古閣珍藏秘本書目、有周公謹弁陽山房抄本絳帖平二本，價一兩二錢。見葉德輝書林清話六、宋元刻本歷朝之貴賤條。)

禊帖偏旁考一篇。(齊東野語)，

今存十九條於野語(十二)、輟耕錄(六) 翁方綱蘇米齋蘭亭考嘗爲之注。

米芾題褚摹蘭亭卷、謂世傳衆本皆不及，備記其‘長’字、‘懷’字、‘懸’字、用筆形態；前人謂此禊帖偏旁考之先例。(見顧文斌過雲樓書畫記卷一。)若桑世昌愈松翁方綱之蘭亭考，則推究益詳矣。

四、雜著

集古印譜二卷。(香丘衍學古編附錄。佚。)

李佩秋先生曰：‘盛熙明法書攷(八)、集古印譜作一卷。’

宋人爲古印譜錄者，白石外尙有晁克一、王俅、顏叔夏、王厚之四家，見四庫學古編提要，今皆不傳。

張循王遺事。(樓鑰攻媿集。佚。)

攻媿集(七十一)、跋姜堯章所編張循王遺事：‘堯章慕循王大功，而惜其細行小節人罕知者，矻矻然訪問而得此，將以補史事之遺。’

案白石與張俊(循王)孫曾鑑(平甫)爲摯交，陳譚定此書慶元二年以後依平甫時作。

硯北雜志(下)：‘姜堯章云：無錫之□，有青山，張循王俊所葬，下爲石室九。’殆遺事之一也。

湖州府志白石傳，謂‘著有韻譜一卷、白石叢稿十卷。’

案韻譜之名，不見於他書，疑不可信。附此待考。

戊 交游考

白石交游、可考者逾百人；見於詞集者三十人，其籍歷皆已詳於歌曲考證：

- 一、千巖老人 蕭德藻 (揚州慢)
- 二、楊聲伯 (湘月)
- 三、趙景魯 (同前)
- 四、趙景望 (同前)
- 五、蕭和父 (同前)
- 六、蕭裕父 (同前)
- 七、蕭時父 (同前)
- 八、蕭恭父 (同前)
- 九、胡德華 (入歸)
- 十、鄭次泉 仁舉 (探春慢)
- 十一、辛克清 泌 (同前)
- 十二、姚剛中 (同前)
- 十三、劉去非 (翠樓吟)
- 十四、田幾道 (夜行船)
- 十五、俞商卿 灝 (浣溪沙)
- 十六、張仲遠 (眉嫵)
- 十七、石湖老人 范成大 (醉吟商小品)
- 十八、楊廷秀 萬里 (同前)
- 十九、田正德 (淩涼犯)
- 二十、趙君猷 (摸魚兒)

- 二十一、野處洪邁（同前）
- 二十二、黃慶長（水龍吟）
- 二十三、張平甫（鸞聲繞紅樓）（徐養灝擬傳，以張仲遠當平甫，誤。）
- 二十四、張功父銜。
- 二十五、張達可（有二人齊天樂）
- 二十六、銛朴翁 葛天民（慶宮春）
- 二十七、稼軒 辛棄疾（漢宮春）
- 二十八、張彥功（法曲獻仙音）
- 二十九、趙郎中（小重山令）
- 三十、吏部 曾三聘（卜算子）

見于詩集者三十一人。

三十一、尤延之（詩集序）尤袤字延之，無錫人，紹興進士，累遷太常少卿，知婺州 太平州。有遂初小稿。宋史（三八九）有傳。慶元二年，白石詣尤於梁溪。考在年表。

三十二、楊大昌 正之（奉別沔鄂親友詩）未詳。

三十三、單煒 炳文（同前）齊東野語（十二）：‘單煒字炳文，（徐照芳蘭軒詩集作‘丙文’）沅陵人。博學能文，得二王筆法。字畫遒勁，合古法度。於考訂法書尤精。武舉得官，仕至路分。著聲江湖間，名士大夫多與之交。自號定齋居士。與堯章投分最稔，亦碩士也。’董史皇宋書錄（下）‘單煒字炳文。[曹谷中云：西班牙人。善書，有所刻定武蘭亭傳於世。谷中嘗取其絳帖辨證刻於襄陽者重刻於星鳳帖後。’李佩秋先生曰：攻媿集（七十五）跋黃子耕定武修禊序，略云：‘子耕明遠以古帖相易（節）明遠姓單名丙文，右選之有文者。’是丙文又字明遠也。’白石別單詩云：‘山陰千載人，揮灑照八極，只

今定武刻，猶帶龍虎筆。單侯出機杼，豈是舞劍得。乃淳熙丙午去沔鄂時作。又，保母帖跋：‘學書三十年，晚得筆法於單丙文。’

三十四、蔡武伯（同前）韓澆澗泉日記（中）：‘蔡迨字肩吾，許昌人。蔡文忠公齊之孫。流落川蜀，（節）爲桂陽令以歿。其子武子，亦俊爽好文，今流落在荆湘間。’武子殆武伯之譌。白石詩注：‘蔡迨堅吾子字武伯。’客沔鄂時交游也。

三十五、徐通仲（呈徐通仲兼簡仲錫）陳譜謂‘詩有“誠齋去國”之語，據誠齋集江東集序：“紹熙庚戌十月，予上章白外，蒙恩除江東副漕。”告詞：江東運副告詞，紹熙元年十一月十三日。知贛州告詞，紹熙三年八月十一日。詩當紹熙三年中秋後在行都作。’詩云：‘斯文準乾坤，作者難屈指，我從李鄧游，知有徐孺子。’所以推許者甚至；惜不詳其籍歷也。

三十六、徐仲錫（同前）

三十七、轉庵潘檉。（和轉庵丹桂韻）溫州府志‘潘檉字德久。永嘉人。仕閣門舍人，授福建兵馬鈐轄。詩名籍甚，永嘉言唐詩者自檉始。有轉庵集。’德久字堯章爲白石道人，有贈詩，見白石集。是居苕霅時已納交。其書白石昔游詩後云：‘起我遠游興，其如鬢毛霜。’許及之涉齋集（十二）爲轉庵壽云：‘年顏相去追隨得，難老如公壽更頤。’亦江湖老壽者也。

三十八、韓澆（昔游詩後）四庫澗泉日記提要：‘字仲止，號澗泉，許昌人。宋詩紀事引黃昇之言，稱其名家文獻，政事文學，一代冠冕。然宋史無傳，惟戴復古石屏集有挽韓仲止詩，自注云：‘時事驚心，得疾而卒。作“所以商山人”，“所以桃源

人”，“所以鹿門人”，蓋絕筆也。參政韓億之裔，吏部尚書韓元吉之子。”澗泉集（六）有書白石昔游詩後，及集二題堯章白石洞詩。

三十九、王孟玉（送王孟玉歸山陰。）詩起云‘淮南雪落雲繞戍’當紹熙間客合肥作。王明清揮麈前錄有臨汝郭九德跋。謂‘間從清流王孟玉借揮麈錄觀之。’明清淳熙間人，與白石同時，當即此孟玉。李佩秋先生曰：清流爲滁州附郭縣，正淮南地，與詩脗合。蓋孟玉久居滁郭，跋稱清流王孟玉，乃指其所在地，非標明本貫也。王明清嘗官滁，揮麈前錄（七）第七二條即据王孟玉云。

四十、陳敬甫（送陳敬甫。）四庫捫蝨新話提要：‘陳善字敬甫，號秋堂。史繩祖學齋佔畢稱其字子兼，蓋有兩字。羅源人。其始末不可考。’宋詩紀事謂淳熙間豪士，有雪蓬夜話。陳譜以詩有‘相逢千巖萬壑裏’句，定爲嘉泰元年秋在越交游。

四十一、項平甫。（送項平甫倅池陽。）項名安世，松陽人。宋史三九七有傳。館閣續錄載其淳熙二年同進士出身，紹熙五年除校書郎，慶元元年添差通判池州。白石送項詩，即此時在杭作。

四十二、蕭總管（契丹歌注。）陳譜引宋史張子蓋傳：‘三十二年春，金人攻海州急，以子蓋爲鎮江府都統往援之。孝宗即位，（節）子蓋受命還，招金大將蕭鷓巴耶律适哩將其衆來降。’又引貴耳錄：‘蕭鷓巴嘗侍孝宗擊球，每許其除步帥，久不降旨，鷓巴醉語云：“官家會亂說，不除步帥”，怒，送福州居住。德壽問及鷓巴，孝廟奏知，德壽云：“北人性直，可喚取歸。”後遇德壽發引，鷓巴號哭欲絕。’畫案稼軒集美芹十論云：‘辛

已之變，蕭鷓巴反於遼。辛巳高宗紹興三十一年，完顏亮伐宋之歲也。

四十三、沈器之（荅沈器之。）未詳。

四十四、張參政（寄上張參政。）張巖字肖翁，大梁人。徙家揚州，乾道五年進士。阿附韓侂胄，巖道學之禁。官至參知政事。宋史三九六有傳。嘉泰四年，白石有賀張參政詩，見年表。

四十五、張思順（京口留別張思順。）絕妙好詞箋（一）：‘張履信，字思順，號游初，番陽人。侍郎南仲之孫。嘗監江口鎮，官至連江守。’陳譜據游宦紀聞紀金山中冷泉丹陽玉乳泉，定思順淳熙十三年沿檄，十四年攝丹陽，紹熙初監江口鎮，紹熙二年正月二十四自合肥東歸行都，遇白石於京口。白石留別詩此時作。彙案：思順監江口鎮攝邑事，在淳熙十四年，見夷堅支志戊二。思順張輯父也。

四十六、胡仲方（次韻胡仲方因楊伯子見寄。）宋詩紀事：‘胡榘字仲方，廬陵人，銓之孫。嘉定中官工部尚書，出知福州。’誠齋集（一二九）胡泳妻夫人李氏墓誌銘：‘男三，榘，程。’同書（一〇九）荅胡撫幹仲方書云‘澹庵先生有孫，季永亡友有子。’季永，泳字也。白石詩注云‘仲方得萍鄉宰。’陳譜引誠齋退休集荅胡仲方詩：‘因君黃綬爲此縣，問古青萍何處鄉。’編於乙丑改元開禧元日之後；白石詩當開禧元年作。

四十七、楊伯子（同前。）宋詩紀事：‘楊長孺字伯子，號東山，萬里子。’宋史翼（二十二）有傳，云字子伯，誤。

四十八、陳君玉（陳君玉以集見歸。）未詳。

四十九、田郎。（寄田郎。）或即詞集之田幾道。

- 五十、王德和（送王德和提舉淮東。）陳譜引韓元吉南澗詞水調歌頭題：‘席上次韻王德和’，案，詩送德和提舉淮東，云‘家邊提節未爲非’，則王爲淮東人。江陰縣志（一六）：‘王寧字德和，三魁鄉薦，乾道丙戌中乙科，終中奉大夫直徽猷閣，逮事三朝，凡所敷歷，綽有休聞，有笑菴集十卷。’當即其人也。
- 五十一、李萬頃（送李萬頃。）陳譜定送李詩慶元三年作。謂詩有‘問訊千巖’句，知李赴池陽。‘阿灰’謂蕭濂也。
- 五十二、鄭郎中（寄上鄭郎中。）陳譜引宋詩紀事，鄭汝諧字舜舉，青田人，紹興中進士。官吏部侍郎，徽猷閣待制致仕，有東谷集。宋史‘紹熙三年九月戊子，遣鄭汝諧等赴金賀正旦。’金史交聘表：‘章宗明昌四年正月己巳朔，宋遣顯謨閣學士鄭汝諧賀正旦。’乾隆江南通志職官表：‘鄭汝諧知池州。’鄭郎中即汝諧。表云顯謨閣學士，例借也。使還知池州，故白石詩云‘梅根望斷九華雲’，‘節麾在道催歸漢。’陳譜定詩紹熙四年作。（淵泉集十二，亦有鄭中卿池陽倅貳詩一律。）
- 五十三、左真州（送左真州還長沙。）陳譜引雍正揚州府志古蹟：‘壯觀亭，紹熙元年，郡守左昌時復新之。’誠齋集，真州重建壯觀亭記，稱‘今太守左侯昌時。’薦士錄：‘左昌時吏能精密，所至有聲，新知真州。’定左知真州在淳熙十六年，是年歸長沙。左鄱陽人，爲白石鄉鄰。鄱陽爲歸程所經，故有‘望鄉喬木’之句。詩蓋紹熙二年作也。
- 五十四、趙廳（東堂聯句。）詳在歌曲虞美人括蒼烟雨樓考證。
- 五十五、蘇虞叟（臨安寓舍荅蘇虞叟）陳譜：‘陸游劍南詩稿，（二十七）紹熙癸丑有贈蘇召叟兄弟，（三十一）紹熙甲寅有送蘇召叟秀才入蜀。蘇澗冷然齋集有足虞叟兄句，次韻虞叟寄常州

晉叟兄、次韻穎叟弟耕堂即事。 則晉叟、虞叟皆召叟兄也。

五十六、徐南卿（竹友爲徐南卿作）陳譜淳熙十六年，引陳造江湖長翁集：約徐南卿出游，是時予編惡稿，南卿屢分勞，及徐南卿竹友軒二詩。似南卿又號竹友。

五十七、費山人（訪費山人）同治上江兩縣志古今人：以白石訪費山人詩有‘忽憶石頭城下路’句，定費爲金陵人；然陸本白石詩‘城’作‘橋’。不知孰是。

五十八、范仲訥（送范仲訥往合肥）未詳。

五十九、陳日華（陳日華侍兒讀書）四庫談諧提要：宋陳日華撰。日華不知何許人。文獻通考載所著金淵利術八卷，亦不著時代；別有詩話一卷，中引朱子之語。考姜夔白石詩集有陳日華侍兒讀書，又張端義貴耳集稱淳熙間有二婦人足繼李易安之後，曰清庵鮑氏、秀齋方氏，秀齋即陳日華之室。則孝宗時人也。陳譜引萬姓統譜：‘陳曄字日華，慶元初知汀州事，爲治詳明。’淳安縣志：‘曄福州人，淳熙五年爲淳安令。’案曄曾編夷堅志，以類相從，刻於湖陰之計臺，疏爲十卷，見何異容齋隨筆序。又曾編善謔詩詞成帙，見夷堅三志（七）殆即四庫著錄之談諧。直齋書錄解題（八）鄞江志（下）云：‘郡守古靈陳昱日華俾昭武士人李梟爲之，時慶元戊午。’（福州有古靈山。鄞江即汀州。）同書（十一）夷堅志類編三卷云：‘四川總領陳昱日華，取夷堅志詩文藥方類爲一編。’是其人別名昱，又曾爲四川總領也。李佩秋先生曰：‘陳曄長樂人，慶元初守汀州，有惠政，見民國長樂縣志（二十四）人物傳。是即直齋書錄解題所載主修鄞江志之陳昱。疑曄一音昱，遂譌曄爲昱，猶之容齋隨筆何異序誤刻爲陳煜也，惟長樂志傳不言其爲

淳安令及四川總管，然此志甚陋，或不免註漏耳。光緒嘉興府志(四十四)選舉，陳曄嘉定十年丁丑進士，金部郎中，守劍州，此時代不同，乃另一人。

六十、俞子 (寄俞子) 未詳。

六十一、全老 (集外詩嘉泰壬戌上元日訪全老於淨林) 陳譜引汪孟錡龍井聞見錄：僧全。咸淳臨安志：主僧可全。蘇籀雙溪集：龍井僧全示寄庵樞密程公累篇季文弟新什求予繼。又咸淳臨安志稱全於淨林創松關南泉爲留憩之地。

六十二、聰自聞 (鮑氏知不足齋輯本有酌龍井二首題云：齋後與全老銜朴翁聰自聞酌龍井而歸) 陳譜引周紫芝太倉稊米集、酌龍井泉書聰師房二首云：‘八十霜鬢不出門，老師猶是辨才孫。’案後村大全集(三)有懷保寧聰老詩，不知即自聞否。

見於雜文者二十五人。

六十三、內翰梁公 (以下十七人皆見自述) 未詳。

六十四、樞使鄭公 陳譜引一統志福建興化府：鄭僑字惠叔，乾道五年進士第一，寧宗即位，拜參知政事，進知樞密院事，後以觀文殿大學士致仕而卒。案宋史宰輔表，僑以慶元二年正月除知樞密。自述謂鄭使座上爲文，當即其時。

六十五、待制朱公 陳譜引宋史寧宗紀：紹熙五年七月召秘閣修撰知潭州朱熹詣行在，八月以朱熹爲煥章閣待制兼侍講，十月以上疏忤韓侂胄罷。自述云‘待制朱公既愛其文，又愛其深於禮樂’，受知於朱，或即在紹熙五年。

六十六、丞相京公 京鏜字仲遠，豫章人。紹興二十七年進士，仕至左丞相。宋史三九四有傳。白石論大樂，鏜實主其議，說在議樂考。

- 六十七、丞相謝公 謝深甫字子肅，台州臨海人。中乾道二年進士第，仕至參知政事，拜右丞相。嘉泰二年致仕薨。宋史三九四有傳。張羽白石傳謂議樂不合，由深甫沮之，非是。已辨于議樂考。
- 六十八、孫公從之 孫逢吉字從之。吉州龍泉人。隆興元年進士，紹熙間官右正言、吏部侍郎，後以忤韓侂胄出知太平州。宋史四〇四有傳。卒於慶元五年，見樓鑰攻媿集(九十六)孫公神道碑。陳譜定交白石在淳熙十四年官國子博士時。
- 六十九、胡氏應期 胡紘字應期，處州遂昌人。淳熙進士。未達時，嘗謁朱熹於建安，熹待以脫粟飯；紘不悅，亡去。後劾趙汝愚爲僞學甚力。沈繼祖論朱熹疏，皆紘筆也。宋史三九四有傳。陳譜引館閣續錄：紘字幼度，處州龍泉人，隆興元年木待問榜進士出身。與史不合。
- 七十、江陵楊公 四庫客亭類稿提要、楊冠卿字夢錫，江陵人。季洪子。生紹興八年。嘗舉進士，出知廣州，以事罷職。白石贈冠卿詩云：‘長安城中擇幽棲，靜退不願時人知’在杭交游也。
- 七十一、南州張公 未詳。
- 七十二、金陵吳公 陳譜引同治上江兩縣志科舉：淳熙八年，吳柔勝，溧水籍，江寧人。通判建康，秘閣修撰，贈太師，諡正肅。通志作宣城人。據袁志補，嘉定七年：吳淵上元人，柔勝子。十年：吳潛上元人，柔勝次子，狀元。宋史俱有傳。金陵吳公即柔勝也。吳潛助葬白石，蓋兩世交誼矣。
- 七十三、吳德夫 吳獵，字德夫，潭州醴陵人。開禧時，禦金人有功，官至四川安撫使。從張栻朱熹學，有畏齋文集等，宋史

三九七有傳。陳譜引館閣續錄：吳獵紹熙四年三月除正字，五年八月除校書郎。交白石當在其時。

七十四、徐淵子 陳譜引萬姓統譜：徐似道，字淵子，天台人。少負才名，爲吳江尉，受知於范成大。及爲秘書少監，開彈疏，以舟載昌蒲數盤，書兩篋，翩然引去；道間爭望之若神仙。案誠齋詩話，載與張功父並稱之徐子淵，當即淵子誤倒。癸辛雜識（續集下）‘竹隱徐淵子似道，天台名士也。’石屏續集（二）、有都中懷竹隱徐淵子直院一律。竹隱其別號也。

七十五、曾幼度 四庫緣督集提要：‘宋曾豐撰。豐字幼度，樂安人。乾道五年進士，官至知德慶府事。真德秀幼嘗受學於豐。晚年築室，自號擗齋。’宋史翼（二十八）有傳。

七十六、商翬仲 商飛卿字翬仲，台州臨海人。淳熙初，由大學登進士第。開禧中，官至戶部侍郎。侂冑將舉師，嘗問餉計豐約，飛卿以實告；比調遣浩繁，不克支；屬有旨俾飛卿軍前傳宣撫勞，值金兵大至，幾不免，以憂卒。宋史四〇四有傳。宋伐金，開禧三年也。

七十七、易彥章 絕妙詞選（四）‘易彥章名祓，長沙人，寧宗朝狀元。’四庫周易總義提要：‘宋易祓撰。南宋館閣錄載祓字彥章，潭州寧鄉人。淳熙十一年上舍釋褐出身，慶元六年八月除著作郎，九月知江州。周密齊東野語則載其諂事蘇師旦，由司業躍擢左司諫，師旦敗後貶死。’陳譜引樂雷發靈礮叢稿，謁山齋詩：‘細嚼梅花讀總義，只應姬老是知心。’山齋祓別號也。

七十八、樓公大防 樓鑰字大防，鄞縣人，隆興元年進士，官至參知政事，卒諡宣獻。宋史三九五有傳。

七十九、葉公正則 葉適字正則，永嘉人。登淳熙進士，寧宗時累官寶文閣待制，江淮制置使。學者稱水心先生。宋史四三四有傳。

以上十七人見於自述。自述作於嘉泰間，此皆嘉泰以前交游也。

八十、王畿（保母帖跋）字千里，山陰人。陳譜引蘇洵冷然齋集（一）有王千里得晉獻之保母碑及硯索詩一首。

八十一、釋了洪（同前）水心先生文集（六）有吳江華嚴塔院贈了洪講師五古一首，再過吳江贈了洪五古一首。

八十二、元卿（同前）未詳。

八十三、朱子大（絳帖評自序）陳譜定白石入越子大贈絳帖評，在嘉泰元年。又云：前賢小集拾遺，有朱子大鼎奉題周南仲正字所藏閻立本畫蘇李別一首；趙蕃淳熙稿，有贈朱子大蘇召叟昆仲詩；周文璞方泉集，有弔友人朱子大，自注：‘鼎居越上，其屋爲勢家所有’；蘇洵冷然齋集（三）有簡朱子大學士二首，憶朱子大學士一首，見子大後寄一首。据此，子大名鼎，越人也。

八十四、湯升伯（嘉泰壬戌蘭亭跋）陳譜引後村大全集（三）荅湯升伯因悼紫芝云：‘紫芝曾說子能詩，開卷如親玉樹枝。’白石鄉人也。見原跋。

八十五、童道人（蘭亭跋）未詳。雲烟過眼錄（一）‘五字不損本蘭亭，後歸碑驛童道人。’

八十六、黃子邁（蘭亭跋）庭堅孫也。見原跋。李佩秋先生曰：‘攻媿集（七十六）有跋黃子邁所藏山谷乙酉家乘。子邁之名待考。’

見於他書者十七人。

八十七、周文璞 江湖小集(二十九) 周氏方泉集(二),有題堯章新成草堂一首、姜堯章金塗佛塔歌一首、弔堯章一首、絕妙好詞箋一:‘周文璞字晉仙,號方泉,又號野齋、山楹。陽穀人。’四庫方泉集提要,文璞‘小詩,如張端義貴耳集所稱題鍾山一絕、晨起一絕,固可肩隨於白石澗泉之間,宜其迭相唱和也。’冷然齋集(三)有寄周晉仙詩,稱為‘四海周風子。’

八十八、王炎 王氏雙溪集有和堯章九日送菊二首、題堯章舊游詩卷一首、臘中得雪快晴古風呈堯章鈞老一首。王字晦叔,婺源人。乾道五年進士,官至軍器少監。與朱熹交誼頗篤,著作甚多。見四庫雙溪集提要。王又有題白石昔游詩後序。當嘉泰初在杭交游也。

八十九、張輯 絕妙詞選(九):‘張宗瑞名輯,鄱陽人,自號東澤。有詞二卷;名東澤綺語。朱洪廬爲序,稱其得詩法於姜堯章。’李佩秋先生引藏一話腴(乙集下):‘鄱陽張東澤,受訣白石,攻研澄潔,駸駸欲邁太白而上之。’絕妙好詞箋二:‘輯連江太守思順之子。’白石有贈思順詩,已考于前。

九十、黃景說 宋詩紀事(五十三):‘黃景說字巖老,號白石,閩人。乾道五年進士。嘉定中直秘閣,知靜江府,有白石丁稿。’詩人玉屑(十九)謂景說學詩於蕭德藻。其雪詩與德藻未易伯仲。李佩秋先生引福建通志,景說閩清人,德藻鄉人也。

九十一、陳造 陳氏江湖長翁集(六)有次堯章贈詩卷中韻五首,卷二十有次堯章餞南卿韻二首。四庫江湖長翁集提要:造字唐卿,高郵人。淳熙二年進士,官至淮南西路安撫司參議。宋史翼(二十九)有傳。

九十二、吳潛 字毅夫，宣州寧國人。嘉定十年進士第一，官至參知政事右丞相兼樞密使，進左丞相，封許國公，後謫化州團練使，安置循州卒。宋史四一八有傳。常助白石殯，參生卒考。

九十三、劉過 劉氏龍洲集 (三) 有雨寒寄姜堯章一首。絕妙詞選 (五): ‘劉改之名過，太和人。稼軒之客，號龍洲道人。’

九十四、蘇洵 蘇氏冷然齋集 卷五，有張平父逝寄堯章一首，卷八有到馬塍哭姜堯章四首，夢堯章桂花下一首，憶堯章一首，寄堯章一首，寄白石姜堯章一首，寄堯章并簡銛老一首。又卷二，春日懷詹梁云，‘前回識得白石生，聞韶甚美一夔足。此公所向泯涇渭，於我底裏傾心腹。’李佩秋先生曰：‘洵到馬塍哭堯章詩云：“初聞訃告一場悲，寫盡心肝在挽詞。”今本冷然齋集無此挽詞，蓋佚之矣。’直齋書錄解題：‘冷然齋集，山陰蘇洵召叟撰，丞相子容四世孫，師德仁仲之孫。’

九十五、史達祖 絕妙詞選 (七) ‘達祖有詞百餘首，張功甫 姜堯章爲序。’ 絕妙好詞箋 (二): ‘達祖字邦卿，號梅溪，汴人。有梅溪詞一卷。四朝聞見錄：“韓侂胄爲平章，專倚省吏史達祖，奉行文字，擬帖擬旨，俱出其手，侍從東札，至用申呈。韓敗，遂黔焉。”’

九十六、敖陶孫 江湖後集 (十八) 敖氏臞翁集，有和白石 桂花裙字詩。後村大全集 (一四八) 臞菴敖先生行狀：‘敖先生諱陶孫，字器之，福州福清縣人。(節) 中慶元己未第，主通州海門縣簿，教授漳州，辟酒所幹官，改廣東轉運司主管文字，用薦者改秩僉書平海軍節度判官所公事，兼南外崇正簿。上登極，轉奉議郎，賜緋魚袋，主管華州西嶽廟，臺疏鑄一秩，寶慶

三年十一月丁亥卒。’同書卷一別敖器之云‘舊說閩人苦節稀，先生獨抱歲寒姿’，又云‘東閣不游緣氣重，草堂未架爲無資。’可概見其行誼。

九十七、蓋希之 見韓澆淵泉集，曾宰烏程。慶元己未秋與白石潘德久同往西林看木樨。參生卒考。

九十八、謝采伯 采伯嘉定元年戊辰刻白石續書譜於台州，序云‘略識堯章於友人處。’四庫密齋筆記提要：‘采伯字元若，台州臨海人。宰相深甫之子。理宗后謝氏之伯叔行也。中嘉泰二年傅行簡榜進士。’

九十九、謝渠伯 深甫次子，字元石，官澧州判。女爲理宗后。度宗立，追封魏王。（參議大樂考）自述：‘丞相謝公愛其樂書，使次子來謁焉。’即渠伯也。

一百、郭敬叔 白石與吉水郭敬叔同學書於京師單炳文、煒。單在沅州，嘗云：‘堯章得吾骨，敬叔得吾肉。’見宋無名氏東南紀聞。（此條友人吳白獨先生引。）

一百、一蕭濼 德藻之侄 嘗得白石所藏五字不損本蘭亭。見齊東野語。雲烟過眼錄（一）作‘蕭況介文’，蓋‘蕭濼介父’之譌。浩然齋雅談（中）、記白石載雪錄，有蕭介父題詩。即此人。白石蕭夫人之昆季也。

一百二、馮去非 去非爲范曄文對床夜語序，附一札云：‘去非若夫與懷姜堯章同游時，又高髴、葉靜逸輩日夜釣游時，又近與孫道子、張宗瑞輩譔浪笑傲於間，今不能得游。云云。’絕妙好詞箋（三）：‘去非字可遷，號深居。南康都昌人。淳祐元年進士，幹辦淮東轉運使，寶祐四年，召爲宗學正。’

右考白石朋輩凡一百二人，略疏其行事如右。 陳郁

藏一話腴有稱道白石語，樂雷發雲礪叢稿有弔白石詩，曾否奉手，則不可考。若吳文英不及上交白石，已詳其說于石帚辨；後人誤編其貽姜石帚各詞，以廁姜集酬贈詩詞，由不知石帚非即白石也。又鮑廷博跋范晞文對床夜語曰：‘景文（晞文別名）字藥莊。錢唐人。南宋太學生，嘗與高菊澗姜白石諸人游。’案范氏對床夜語（二）雖引白石‘文以文而工，不以文而妙’二語，然其書五卷中絕未言與白石有往還之跡。他亦無可考見。（晞文藥圃廢稿已佚。）晞文於咸淳丙寅，在太學上書詆賈似道，意其年齒必不老大。馮去非序夜語，並附一札，爲景定三年十月二日，又在咸淳丙寅前四年。繙釋札中詞氣，直視晞文爲後輩，其時晞文如年三十，則生於白石卒時。即使年已四十，當白石卒歲，亦才十齡耳，未必能與八十老翁之白石游也。鮑氏之誤，蓋因序夜語之馮去非與白石游，作跋時前後未照，遂以顏標爲魯公耳。（此條李佩秋先生說。）

己 議 樂 考

宋史無白石傳；而以其上書議大樂，得見名于樂志。議雖不行，於白石平生，爲一大事矣。慶元會要云：‘慶元三年丁巳，四月□日，饒州布衣姜夔，上書論雅樂，并進大樂議一卷，琴瑟考古圖一卷，詔付奉常，有司以其用工頗精，留書以備採擇。’（玉海一百五作慶元元年。元乃三之形譌，攷在年表。）其本事簡略僅此；大樂議今具存于樂志，亦無待考辨。惟其議樂不合之故，後

人記載，頗涉謬悠。徐獻忠吳興掌故云：‘姜堯章長於音律，嘗著大樂議，欲正廟樂，時嫉其能，是以不獲盡其所議。人大惜之。’張羽爲白石傳，謂嫉之者乃丞相謝深甫。今按宰輔表：深甫慶元三年正月，以參知政事兼樞密院事。與張傳年代合。然白石作自述云：‘丞相謝公愛其樂書。使次子來謁焉。’似非嫉其能者。張傳又謂‘謝使其子來謁，夔遇之無殊禮。銜之。’案深甫四子：長采伯，次渠伯。渠伯即理宗后謝道清之父，字元石，仕至朝奉大夫，通判澧州。見光緒台州府志人物傳。(七) 其與白石交誼不可考。采伯則嘉定戊辰嘗爲白石刻續書譜，作序稱白石‘好學無所不通。’述其議樂之事，僅云‘嘗請于朝欲正頌臺樂律，以議不合而罷。’未嘗及他故。張傳多失實，此說亦不可信。白石自述謂京鏜愛其禮樂之書；宋張仲文白獼髓，亦謂鏜主白石之議。則議樂或由謝京之愆，嫉之者另有人，而非深甫也。白獼髓姜夔正樂條，記其詳云：‘慶元間，有士人姜夔，上書乞正奉常雅樂。京仲遠丞相主此議，送斯人赴太常寺，同寺官校正。斯人詣寺，與寺官列坐，召樂師賚出太樂，首見錦瑟，姜君問曰：“此是何樂。”衆官已有慢文之歎，正樂不識樂器。斯人又令樂師彈之。師曰：“語云：‘鼓瑟希。’未聞彈之。”衆官咸笑散去。其議遂寢。至今其書流行於世，但據文而言耳。’(說郛卷二十五引。吳興掌故寓賢錄引林兆珂宙合編，與此略同。)案白石著琴瑟考古圖，何致不識樂器。且大樂議明有‘鼓瑟之聲’一語；白獼髓之譚辭，顯出于寺官樂師之虛構，不足深詰。忌能沮議，即由此輩寺官樂師，亦無疑矣。元陸友研北雜志卷下，又增益一事曰：‘姜堯章從奉常議樂，以彈瑟之說不合，歸番陽，過吳，見陸務觀談其事。務觀曰：“何

不憶‘二十五絃彈夜月’之詩乎。”堯章聞之，不覺自失。此說案之二人行迹，亦不相符。白石慶元三年四月議樂之後，未嘗返番陽。（詩集有丁巳七月望湖上書事，及和轉庵丹桂詩，皆在杭州作。）務觀自紹熙元年至嘉泰二年，十餘年間，皆罷官居越，亦未嘗晤白石。姜陸二家集可案也。（姜陸雖同時，而交誼無考。）今尋白石詩集有戊午春帖子一絕云：晴窗日日擬雕蟲，惆悵明時不易逢；二十五絃人不識，淡黃楊柳舞春風。戊午乃慶元四年，即議樂之次年，故有明時不逢之句。于此乃悟白獼髓、研北雜志所記，皆輾轉附會此詩爲之。‘二十五絃人不識云云’，本白石致慨於知音之難，而淺人妄傳，乃誤謂白石不識二十五絃；嫉其能者，從而增飾之，又由唐人彈夜月之詩，造爲彈瑟鼓瑟之說，乃有此過情之誣耳。

律呂之學，累代聚訟。白石雖名知樂，而所論亦有偶誤者。如大樂議主以十二宮爲雅樂云：‘古人於十二宮，又特重黃鍾一宮而已。齊景公作徵招、角招之樂，師曠有清商、清角、清徵之操，漢魏以來，燕樂或用之，雅樂未有聞以商角徵羽爲調者，惟迎氣有五引而已。’陳澧聲律通考辨之曰：‘齊景公作徵招、角招，安知其非雅樂。至漢、魏以來，則晉書、宋書載荀勗笛，有正聲調、下徵調、清角調，其清角調下自注云：“不合雅樂。”然則，下徵調固雅樂也。且旣云“雅樂未聞”，又云“惟迎氣有五引。”則更不能自守其說矣。姜氏之說，蓋本於隋書音樂志，牛宏等議無用商角徵羽爲別調之法，然隋志言宏不能精知音律，則其說固未可依据矣。’此其一也。大樂議又謂‘鄭譯八十四調出於蘇祇婆琵琶。’陳氏引舊五代史樂志張昭之說，及隋書萬寶常傳，譏姜氏‘但据隋書樂志鄭譯有八十四調，而未

考梁武帝萬寶常亦有八十四調。白石之意，欲不使胡樂亂古樂，而於古之所有者，亦棄去之以與胡樂相避，則矯枉而過直。此其二也。他若序霓裳中序第一，引沈括樂律，定霓裳爲道調。而不知霓裳實商調，沈括誤說，王灼碧雞漫志及葛立方韻語陽秋已駁正之。序徵招，謂自古少徵調曲。而不知唐人五絃彈及宋太宗之五絃阮各有徵調。說黃鍾下徵調，黃鍾清角調，而未解晉笛三調之製。皆千慮一失。（說皆詳于予作白石歌曲考證）當時寺官樂師，不能舉此相稽，而惟撫倍謾之辭，架誣求勝，足見其蒙然亡識矣。

王國維唐宋大樂考，引大樂議：‘大食小食般涉者（句）胡語伊州、石州、甘州’（句依王氏讀）注云：‘此說誤也。大食、小食亦作大石、小石。唐書地理志有大石城、小石城。大石、小石，當由此二城得名。般涉隋志又作般臆。又與大石、小石均爲調名，而伊州、石州則曲名，不得混合爲一也。’（以上王說）案王氏考大石、小石得名之由是也；而謂白石混調名爲曲名，則實未審。大樂議原文云：‘鄒譯八十四調，出于蘇祇婆之琵琶。大石、小石、般涉者胡語；（句）伊州、石州、甘州、婆羅門者胡曲；（句）綠腰、誕黃龍、新水調者：華聲而用胡樂之節奏；（句）惟瀛府獻仙音謂之法曲，即唐之法曲也。’此文當斷於胡語、胡曲、並無疏舛。王氏偶舛其句讀。乃以不狂爲狂矣。此亦妄詆白石之一事，故附書之。

庚 石帚考

吳文英詞集，有贈姜石帚詞六首，其惜紅衣序云：‘予從姜石

帶遊菖雪間，三十五年矣，重來傷今感昔，聊以詠懷。前人以惜紅衣乃姜白石自度曲，菖雪又白石舊遊地，遂以爲石帶即白石之別號。近代易順鼎、王國維始以爲疑，顧皆未詳著其說。梁啟超嘗制論申易、王之旨，而亦未有顯據；其定文英與白石年代不相及，尤爲失考。予曩曾撰文辨之，而因梁文不足定二姜非一人，遂疑易王之說亦不足信；頃稍稍鈎稽雜書，乃知石帶確非白石，易、王之說，未嘗誤也。請舉四證，以申譌見：（易說見鄭文焯夢窗詞校稿，王說見梁啟超文；梁文名‘吳夢窗年齒與姜白石’，見圖書館學季刊三卷三期。）

一、白石客菖雪，尙在吳文英生前。

白石以淳熙十三年冬，隨婦翁蕭德藻發漢陽，十四年至菖雪，自此歷紹熙至慶元元年、八九載間，皆依蕭寓菖；慶元三年以後，始卜居杭州，不復反菖；此按之本集，歷歷可稽者。文英約生于甯宗開禧初，予舊爲夢窗遺事考，曾據吳潛開慶元年和翁處靜桃源洞詞及浙江通志翁元龍登第年代，並排比夢窗集中甲子，參互考定，以辨前人誤說。（花庵詞選稱文英‘從吳履齋（潛）游’。夢窗集中贈履齋三詞，皆稱翁稱先生；履齋詩餘于文英則直稱其字。是文英于潛爲後輩。潛和翁處靜桃源洞詞，在履齋詩餘別集卷一。其時潛年六十二。處靜即文英弟翁元龍，見周密浩然齋雅談卷下。潛詞有云：‘我已衰翁君漸老。’則處靜其時當是四五十歲。以文英少于吳潛，長於元龍計之，當生嘉泰開禧間。浙江通志謂文英兄翁逢龍嘉定十年進士，時文英約二十左右。依此推算其集中有甲子各詞，亦無不合。朱古微先生夢窗詞集小箋誤據其惜紅衣詞，以石帶爲

白石，謂文英景定四年已八九十；則當生孝宗淳熙初，長于吳潛且二十餘歲。必無之理也。友人楊鐵夫先生作夢窗事蹟考略，亦云生開禧前後。）開禧初年，上距淳熙、紹熙間，爲時十五六載；即白石客苕霅時，猶在文英生前十五六載也。白石老死杭州，晚年不返苕霅，斷無與文英同遊之理。故以二人生卒年代推之，與文英同遊苕霅之姜石帚必非白石。此一證也。

二、文英拜星月贈石帚詞，作於白石卒後。

文英贈石帚六詞，皆不注甲子。明朱存理鐵網珊瑚，載‘文英新詞稿’十六闋，其第十二闋即‘姜石帚以盆蓮百餘本，移置中庭，讌客同賞，賦拜星月。’第一闋瑞鶴仙，題爲‘癸卯歲爲先生壽’，汲古閣本則作‘壽方蕙巖寺籬。’鄭文焯夢窗詞校議，據此以定其所錄詞稿，即寫似方蕙巖者，謂‘十六闋又皆其一時之作，故曰新詞。’今案：鄭說是也。新詞稿第六闋爲思佳客‘賦閏中秋’；尋宋史本紀，淳祐三年癸卯閏八月，與鄭說合；然則，贈石帚拜星月詞，亦作於淳祐三年癸卯也。白石卒于紹定間，下距淳祐三年凡十餘載，即文英作拜星月之時，白石已前卒十餘載矣。石帚非白石，此二證也。

三、姜石帚另有其人，乃宋末元初杭州士子。

陳世崇隨隱漫錄（三），林可山稱和靖七世孫；不知和靖不娶，已見於梅聖俞序中矣。姜石帚嘲之曰：和靖當年不娶妻，何因七代有孫兒；蓋非鶴種并龍種，定是瓜皮搭李皮。（節）據四庫提要，世崇宋末元初人，其書載辛巳八月己丑，爲元世祖至元十八年。是上距白石之卒，已四五十年。此詩另見於元人孔

齊至正直記 (四), 文云: '國初有人自稱林和靖七世孫, 杭人戲贈詩云云。' 石帚之時代籍貫, 可以此互證得之。又元人韋居安梅磧詩話, 亦載此詩, 則題無名子作。若是白石, 安得目爲無名子哉。石帚非白石, 此三證也。(世崇之父郁, 作藏一話腴, 屢稱道白石, 亦無石帚之稱。)

四、文英贈石帚詞, 與白石晚年身世不合。

白石嘉泰四年, 杭州舍毀, 寄上張參政詩云: '應念無枝夜飛鵲, 月寒風勁羽毛摧。' 臨安旅邸答蘇虞叟云, '萬里青山無處隱, 可憐投老客長安。' 其栖泊無依可知。陳郁藏一話腴, 謂白石平生, '家無立錫'; 陳造江湖長翁集, 次姜堯章贈詩卷中韻云: '念君聚百指, 一飽仰臺饋。' 其衣食窮迫可知。蘇洵冷然齋集, 金陵雜詠云: '白石鄱姜病更貧, 幾年白下往來頻', 其時白石已逾五十。說在行跡考。參之吳潛暗香詞序, 知其七十以後而猶跋涉道塗, 潦倒困阨之情, 尤足想見。然文英贈石帚各詞, 一則曰: '幾酬花唱月, 連夜浮白。省聽風聽雨, 笙簫向別。' (解連環, 留別姜石帚)。再則曰: '暫賞吟花酌露尊, 冷玉紅香疊洗。' '霧盡淺障青羅, 洗湘娥春賦。蕩蘭烟, 麝馥侵瓊醉。吹不散, 繡屋重門閉。' (拜星月, 姜石帚以盆蓮數十置中庭宴客其中。) 三則曰: '笙歌醉裏, 步明月丁東, 靜傳環佩。更展芳塘, 種花招燕子。' (齊天樂, 別姜石帚)。此其人必豪華貴游, 擅園宅服食之勝, 殆若張鑑史宅之流; 其非生老貧困, 歿不能殯之白石, 尤顯然矣。石帚非白石, 此四證也。(此條參用楊鐵夫先生說。)

予定二姜非一人之徵據, 大較如此。前人鄭文焯輩主二姜即一人者, 大抵皆謂使石帚非白石, 何爲懷茗雪舊游必填惜紅

衣，且必效其詞體。實則宋人填白石自度曲者，不但文英一人；文英以懷茗雪舊游，而用白石詠茗雪之詞，亦猶詠梅者之填暗香、疏影，游石湖者之填石湖仙耳。以予之固陋，所見宋元人書，從無字白石爲石帚者。明張羽爲白石道人傳，尙未有此稱。清乾隆間，陸鍾輝、江春諸人刊白石集，於酬贈詩詞中，誤收文英贈石帚六詞，始傳此繆種。後來何起瀛擬姜夔傳，不檢白石答潘檉詩，致謂所居近白石洞天，因號石帚。陳思爲白石年譜，又附會文英六詞，謂白石開禧間曾卜居西湖葛嶺之掃帚塢，廬名石帚漁隱，其說舉不可信。若梁啟超疑石帚二字或白石之子增減乃父之號以自號，則尤好奇過甚，隣乎談諧矣。（鄧方坤五代詩話六，引闕書劉乙詩云：‘掃石雲生帚，耕山鳥傍人。’時稱名句。石帚之字，或用此耶。）

辛 雜 考

(一)

白石工書，其嘉泰癸亥跋保母志云：‘予學書三十年，晚得筆法於單丙文，世無知者。’同年定武蘭亭跋云：‘廿餘年習蘭亭，皆無入處，今夕燈下觀之，頗有悟。’其自述如此。單丙文論書，謂‘堯章得吾骨’（無名氏東南紀聞。）范成大稱其翰墨似晉、宋。（齊東野語十二。）謝采伯序白石續書譜云：‘近閱其手墨數紙，運筆逾健，波瀾老成。’陸友硯北雜誌（上），謂‘宋人習鍾法者五人：黃長容、伯思、維陽、朱敦儒、希真、李處權、巽伯、姜夔、堯章、趙孟堅子固。’趙孟堅亦謂精妙過黃、米。陶宗儀稱其‘迴脫脂粉，一洗塵俗。’（書史會要。）其爲時流推重如此。廖羣玉曾以所藏

陳簡齋、任斯庵、盧柳南及白石四家書爲小帖，時名世綵堂小帖。（癸辛雜識後集。又見志雅堂雜鈔上，謂四家遺墨共十三卷。任斯庵作任希夷，斯庵之名也。）志雅堂雜鈔（下），謂‘杭州北關接待寺，（節）有給衆庫，石碑立於側，其文乃銛朴翁撰，姜堯章書。’（亦見癸辛雜識續集）輟耕錄（六）、淳化祖石刻條云：‘大梁劉衍卿（世昌）云：‘大德己亥，婦翁張君錫，攜余同觀淳化祖石刻，卷尾各有題識。（節）第五卷末，東坡、張文潛等題。又姜白石小摺三四十字。’桑世昌蘭亭考（七）、俞松蘭亭續考（一）、各載白石題跋數則。王獻之保母志亦有白石跋二千餘字，鮑廷博曾見之，稱其備盡楷則。清代嘗藏高士奇家。（見知不足齋刊四朝聞見錄戊集注。）此其遺墨可考者；今猶得見者，惟影印落水蘭亭有其嘉泰壬戌癸亥二跋，神理誠似蘭亭，僅九十六字耳。游宦紀聞謂‘姜帖今亦少有’，是宋時已然矣。（張文虎舒藝室集，謂紹興蕺山有白石書刻石。予往求未獲。）

（二）

桑世昌蘭亭考（七）、謂白石藏蘭亭四本；第一本稱有黃庭堅題，白石跋云：‘嘉泰壬戌得於童道人。’第二本王晉之、葛次顏題。第三本單丙文題。第四本注‘嘉定二年長至日題，’當出白石手。據桑注第一本云：‘今此本歸檢正黃榮家。或云：姜以他本聯此跋耳。’俞松蘭亭續考（一）、載其家藏有白石三跋本；其前二跋今猶見於影印落水蘭亭。其第三跋作于癸亥六月；趙孟堅得時猶在，不知何時失去。又有蕭德藻藏一本，亦有白石跋二百餘字，作于嘉泰壬戌十二月，與桑考第一本跋同時。翁方綱合桑俞二考核之，定俞松家藏有白石三跋者爲

趙孟堅所得之落水蘭亭，桑考所謂第一本，則別是一本。其說詳於蘇米齋蘭亭考（一）。今驗落水蘭亭影本，亦可見也。桑考所云白石藏第四本，雖亦五字不損，亦得於臺史盧宗邁，與落水蘭亭同，實則非即落水蘭亭。詳白石此本原跋，謂‘都下有董承旨者，其先任定武，藏禊帖甚富。紹興中有中貴任道源欲盡買之，不許。後尙方取去百本，酬以僧牒。時有堂後官高良臣及臺史盧宗邁皆得之。高死，出以轉售，故吾得之。皆熙豐以前舊拓本，五字不損，紙墨如新。未經裝者，末後尙有一空行，姑存之，亦驗定刻之一助。嘉定長至日。’是白石得自盧氏者本不止一本甚明。桑世昌云白石藏四本，據其所見而言耳。（五字不損者，謂‘湍’‘帶’‘右’‘流’‘天’五字相傳熙寧間被薛紹彭鑿損，見曾宏父刻鋪叙下。）

白石所藏五字不損本，本臺史盧宗邁家物，歸碑驛童道人。嘉泰壬戌十二月，白石從童處得之，見原跋。後歸蕭德藻之侄澹。見周密雲烟過眼錄（一）。又歸俞松、滿師、高幹辦，趙孟堅以半萬券得之，歸舟覆於書之弁山。見趙跋。旋歸賈似道悅生堂，元初歸王子慶，濟南張參政斯立，李叔固，分湖陸氏。雲烟過眼錄（一）、齊東野語（十九）、輟耕錄（九）、清容集（四十六）、記之甚詳。今坊間有影印本，載白石嘉泰壬戌癸亥二跋、趙孟堅癸卯一跋。翁方綱稱爲蘭亭石刻第一，古今法帖第一。即所謂落水蘭亭也。

（三）

陳郁藏一話映謂白石‘圖書翰墨之藏，汗牛充棟。’今可考者蘭亭之外，惟金塗塔、琴、硯三物。曝書亭集（四十六）、書錢

武肅造金塗塔事，謂武肅當日嘗于宮中治烏金爲瓦，繪梵夾故事，塗之以金以成塔。鄱陽姜堯章得其一版，乃如來舍身相。周文璞方泉集有姜堯章金塗佛塔歌云：‘我疑此塔非世有，白石云是錢王禁中物。上作如來捨身相，饑鷹餓虎紛相向。’又云：‘一枚傳到白石生。’朱氏所云据此。但以一版解一枚，疑不可信。李佩秋先生謂戴咸弼東甌金石記（二）、記金塗塔形樞尺度及各家藏品略備，朱氏誤以忠懿所造爲武肅，戴氏亦已考及。錢泳刻有金塗塔者，則未知曾及白石否也。文璞題堯章新成草堂云：‘壁間古畫身都碎，架上枯琴尾半焦。’當謂嘉泰四年杭州舍燬。蘇洵到馬騰弼堯章詩云：‘除卻樂書誰殉葬，一琴一硯一蘭亭。’硯北雜志謂海昌人家有古琴，音韻清越，相傳是單炳文遺姜堯章，背有銘云云。殆即此古琴。惟一硯不見于記載耳。

(四)

白石叢稿既佚，其雜文可輯者僅十六篇：見于本集者：詩集自序二篇，詩說自序一篇，絳帖平自序一篇。見於齊東野語者：自述一篇，禊帖偏旁考十九條。見於宋史樂志者：大樂議一篇，琴瑟考一篇。（玉海作鼓瑟制度，慶元會要作琴瑟考古圖，此從謝采伯續書譜序。）見于桑世昌蘭亭考俞松續考者：蘭亭跋七篇。（桑書七，俞書四。）見于知不足齋本四朝聞見錄附錄者：保母志跋一篇。彙爲一書，亦庶幾叢稿之什一。若其古文、駢體二種，乾隆間華亭裔孫曾馳書懸購而不得（見姜黈白石集序），今亦無從考見矣。花庵詞選（七）、謂白石張鑑皆序史達祖詞；今梅溪集僅有張序；白石序文，惟花庵存其‘奇秀清逸，有李長吉之韻，蓋能融情景

於一家，會句意於兩得’二十四字。白石論詞之語，今亦僅此二十四字也。

(五)

白石遺文，大樂議，琴瑟考外，以保母志跋二千餘字爲最長，亦最可見其治學之精。茲參葉紹翁四朝聞見錄（戊集），及諸家志跋，合記如次：嘉泰二年壬戌，六月六日，（時白石四十餘）山陰錢清人王畿，於稽山樵人周某處，得晉王猷之保母墓志碑，並一小硯，硯背有‘永和’及‘晉猷之’字。借了洪以白樓鑰，鑰爲題詩證據其事，謂其間‘曲水’‘悲夫’數字勝于蘭亭。惟志文有‘後八百餘載，知猷之保母，官于茲土者，尙□□焉’數語，與蘇軾金蟬墓銘所云‘百世之後，陵谷易位，知其爲蘇子之保母，尙勿毀也’之文相似；且志作於晉興寧三年，下距嘉泰出土之時，適八百三十八載；或頗疑其巧合。華亭朱日新，又以志文稱保母‘解釋老旨趣’，謂‘釋’之一字特出于‘彌天釋道安’之句，自晉宋以來，未有合‘釋老’二字爲一者；爰盡翦蘭亭序中字與之合者，辨爲贗造，著文刊之，與樓鑰爭。樓不與深辯。白石於志文出土後四月，以了洪攜示墨本，并親見碑硯；次年夏秋間，爲作三長跋，謂志有七美，非他帖所及：一、首稱‘郎耶王猷之’，以自別于同家越中之王述（述太原族），可見古人之重氏族。二、猷之書除洛神賦外多行草，此志備盡楷則，與蘭亭叙樂毅論合。三、蘭亭叙定武本刻于數百年後，不如此志得真。四、文勢秀簡，亦類其父。五、蘭亭乃前代巧工刻，失之太媚，此志似猷之自刻。六、志稱保母能文善書，可知當時文風，及古人教子之方。七、預知八百年餘，出於神明虛曠，自然前知。并記志與蘭亭

同者二十四字，與右軍他帖同者十八字，其嘗見於獻之雜帖者三字，餘六十字尤精妙絕倫，晉宋以來書家所未有，以爲斷非時人所能贗造。又條舉不必疑者六事：一、引魏晉率善令印文，明生人用印猶可稱代，則獻之之自可稱‘晉獻之。’二、據保母意如生年，案之晉代西蜀亂事，明意如雖廣漢人，仍得爲王氏保母。三、引阿含經及晉史何充事，明釋老即佛老對稱，非謂佛徒；不得謂獻之時不應有此稱。四、引官帖中獻之字與羲之之相同者，辨志非集蘭亭字爲之。五、引漢謝君墓及洪氏隸釋，明漢時已有埋于墓中之銘志，非始於南朝。五、引越中石刻詩，辨志文與蘇軾金蟬墓銘相似，出于偶合。六、謂保母雖妾，然既稱母矣，無嫌稱‘歸王氏。’其全文大要如此。其所詰難，殆皆朱日新說也。宋人自米芾黃伯思，始有考證法書風氣，然精詳如此者，誠亦僅見。惜其他文多佚，惟此爲書林星鳳矣。

據四朝聞見錄，保母志硯出土未久，了洪以獻韓侂胄，侂胄以上進，遂入祕省；祕省燬後，殆已不存。白石所跋拓本，後歸周密，嘗邀鮮于樞、仇遠、白斑、王易簡、王沂孫、王英孫諸人，賦詩張之。元延祐間，歸方義齋白雲書房。至正間歸錢唐張子英。明歸項元汴。清康熙己巳歸高士奇，鮑廷博刊知不足齋叢書，猶及見之，因附刊志文及各題跋於四朝聞見錄之後，謂‘白石道人小字二千餘，備盡楷則，尤爲希世之寶，不特其評鑒之確也。’廷博記此，在乾隆戊戌；真跡或猶在人間；安得旦暮遇之，與其蘭亭跋語，合爲雙璧哉。

(六)

王士禛謂黃巖老亦號白石，亦學詩於蕭千巖，時稱雙白石。(香

祖筆記。)而宋葉大慶愛日齋叢鈔，又有三白石之目；謂‘近時稱白石者：樂清錢文季、鄱陽姜夔堯章、三山黃景說巖老，各因所居號之耳。’（說郛十七引。）案：景說淳熙辛丑進士，有白石丁臺一卷，見書錄解題；曾爲永豐宰，見楊萬里退休集；齊東野語（十二）、引其推服堯章之言，其人或堯章交游。錢文季名文子，紹熙三年由上舍釋褐出身；書錄解題載其白石書傳二十卷；今傳補漢兵志一卷，有嘉定甲戌陳元粹序，嘉定乙亥王大昌跋，亦堯章同時人也。又朱子再傳弟子有蔡和字廷傑，亦號白石，年輩後於堯章。平陽林德暘號白石樵，詩名白石樵唱，則宋末人。是宋人有四白石矣。（宋後人以白石爲別號者，若陳繼儒沈周，不下二三十人。何適、達生亦號白石道人，明東莞人。）

(七)

盧祖皋蒲江詞，有漁家傲壽白石先生云：‘白石山中風景異，先生日日懷歸計。何日黃岡飛雪地，偏着意，畫堂卻爲東坡起。人說前身坡老是，文章氣節渾相似。只待鼎彝勳業遂，梅花外，歸來長向山中醉。’或以堯章曾客沔鄂，定爲壽堯章詞。今案祖皋慶元五年登進士，（浙江通志選舉。）正堯章獻饒歌免解之年，是二人曾同試禮部。惟堯章離沔鄂在淳熙十三年，終身未嘗再到，其時祖皋才十餘歲；‘鼎彝勳業’句，亦不合堯章身世。其非堯章甚明。考錢文季歷仕宗正少卿，嘉定一代稱正學宗師，又與祖皋同爲溫州人；陳元粹序其補漢兵志，謂‘世居樂邑白石山下，因自號白石山人。’白石山在溫州樂清，盧詞曰‘白石山中’，曰‘懷歸’，必壽文季詞無疑。陳埭白石山志，載祖皋嘉定十三年爲錢白石壙志，又其顯證也。（朱彝尊跋補漢兵志，亦

謂文季所輯詩傳及是書，皆以白石著錄，不知者以爲姜夔書，誤矣。）祖皋先堯章而卒（虛以軍器少監權學士院，在嘉定十四年，見齊東野語十九、嘉定寶璽條。俄卒於官，年五十一，見戴栩澠川集三、虛直院輓詩。卒年當在嘉定之末，生淳熙初，年輩稍後於堯章），二人交誼無考；詞格亦不盡同。朱彝尊論詞，乃以祖皋附庸堯章，與張輯、史達祖、張炎並列，過已。

(八)

白石 蕭夫人，爲德藻兄子，乃以文字締緣。樂府紀聞曰：‘鄱陽 姜堯章流寓吳興，嘗暇日游金闕，徘徊弔古，賦柳枝詞，有“行人悵望蘇臺柳，曾與吳王掃落花”之句，楊誠齋極嘉誦之。蕭東夫尤愛其詞，以其兄之子妻焉。’張鑑南湖集（六）、因過田侔坐間，得姜堯章所贈詩卷，以七字爲報，結云：‘應是水清逢玉潤，只因佳句不因媒。’亦指此。陳譜謂柳枝詞即姑蘇懷古詩，乃淳熙十四年謁石湖時作，定就婚蕭氏在淳熙十五年之冬。此說未允。紀聞上文本于白石自述及書錄解題；蕭愛其詞云云，指長短句，與柳枝詞無涉。今案詩集奉別沔鄂親友之八云：‘宦達羞故妻，貧賤厭邱嫂。上書雲雨廻，還舍筓歲老。江臯鉏帶經，決計恨不早。士無五殺皮，沒世抱枯槁。’乃別妻詩。別沔鄂親友十詩，作于淳熙十三年冬，從德藻發漢陽往湖州時。是娶蕭夫人必在此前；非十五年至湖州之後也。蘇洵到馬勝哭堯章詩云：‘孺人侍妾相持泣，安得君歸更肅賓。’孺人若即蕭夫人，白石卒時常亦老壽逾七十矣。

（六）硯北雜志載范大成贈小紅，蓋在紹熙二年之冬，時白石三十餘歲。（誠齋集中多調成大侍兒詩，足見成大暮年聲伎之好。）蘇洵哭堯章詩云：‘幸是小紅先嫁了，不然啼損馬勝花。’陳譜謂以成大

相贈之年計之，小紅下堂，常在嘉熙間。洄哭堯章詩，有‘孺人侍妾相持泣’句，是小紅嫁後又有一妾。又謂洄寄堯章詩：‘聞似礪溪隱姓名，阿鬢仍是許飛瓊。’阿鬢即後妾名，亦即白石次子瑛之生母。不知然否也。

(九)

雲烟過眼錄 (一)：‘白石有“白石生”四屨之印。又有“鷹揚周郊、鳳儀虞庭”印甚奇。蓋自寓其姓名。姜虬綠曰：‘鷹揚周郊寓姓，鳳儀虞庭寓名。白石生見神仙傳，中黃丈人弟子。愛日齋叢鈔有考。四屨印今見于落水蘭亭跋後。

(十)

愛日精廬藏書續志 (四)：唐詩極元二卷，唐諫議大夫姚合纂，宋白石先生姜夔點。板心有‘又元齋’三字。今藏常熟瞿良士家，見鐵琴銅劍樓書目 (二十三)。李佩秋先生曰：‘唐詩極元，即極玄集，(著錄唐志)。元人坊刻，增‘唐詩’字去‘集’字，皆妄也。汲古閣刻極玄集，毛晉跋云：‘向傳姜白石點本最善，竟不行於世。即留署中近刻，祇挂空名于簡端。’按汲古閣刻卷首有蔣易題詞，(蔣易即刻皇元風雅者。)與秦西巖抄本同，然則，所署‘宋白石先生姜夔點’，恐亦如毛晉所云‘祇挂空名’者耳。

(十一)

張傳：‘參政張巖欲辟爲屬官，夔不就，曰：“昔張平甫欲爲夔營之，夔辭不願，今老矣，不能也。”’案此說非實。詩集寄上張參政云：‘應念無枝夜飛鵲，月寒風勁羽毛摧。’賀張肖翁參政

云：‘從此與人爲雨露，應憐有客臥雲嵐。’皆嘉泰四年毀舍後之作，（說在歌曲考證。）是白石曾有干乞於張也。張傳出于白石後人所輯遺事，不可盡信。瀛奎律髓謂慶元嘉定以來，乃有以詩人爲謁客者，干求一二要路之書，謂之潤匾，副以詩篇，動獲千萬緡；如壺山宋謙父，一謁賈似道，獲楮幣二十萬，以造華居，是也。當時江湖詩人風氣如是，不必爲白石諱；但觀其所交多一時偉士，而卒窮饑潦倒以死，則其節操終非謙父一流可概見矣。（陳譜謂‘白石當慶元間兩黨水火之日，既受知於誠齋、孝亭，又與京仲遠、張省翁友善，其人品亦如野雲孤飛，去留無跡。’此非爲過譽耳。）

(十二)

楊慎升庵長短句續集（三）、有花犯念奴一曲、賦劉元瑞神樓圖，謂‘以白石譜花犯念奴按之，可歌也。’詞云：‘雲輶不輟地，仙居多麗譙。湖海廿年龍臥，錦漣清雪茗。市里筆床茶竈，山陰楸枰方罫，香籥記昏朝。醉鄉無畔岸，北斗挹天瓢。樓中人，誰是伴，有松喬。靈文綠帙，齊物與逍遙。肯念草玄寂寞，暫遣壺公縮地，風御慕琅霄。闌干誰憑到，共和曉仙謠。’案：此與水調歌頭稍異數字平仄而已。白石集並無花犯念奴之名；此殆由楊氏誤記湘月詞序耳。

(十三)

同治間倪鴻刊白石道人四種，有烏程管以金（品湘）道光元年白石畫像跋云：‘嘉慶丙子（二十一年）冬十月既望，余於郡城觀風巷口購得古人像殘縑尺許，題詞剝蝕，僅存‘風賦情芳草’五字，歸以硯北雜志校之，始知是白石道人也。（節）吾友姜君玉溪見而

愛之，云道人乃其二十三世祖，此像世藏弁山之寥天一碧樓，乾隆辛卯，樓遭鬱攸之災，遂遺失人間，今幸得落余手，因再三乞贈。(節) 頃玉溪屬仁和許君玉年臨摹一本，壽諸樂石，將供奉於孤山林處士祠。云云。徐熊飛白鶴山房文鈔(三)、白石道人畫像記云：‘宋白良玉作姜堯章白石道人畫像，今爲孤城管夢笙所收貯，雖絹素漸裂，而神采未渝。同郡石西谷摹其副本贈余。’今良玉所繪石刻猶在西湖孤山放鶴亭。又有道光二年江介(石如)所摹一石，則改良玉原本坐執羽扇者爲曳杖行歌狀。亦在放鶴亭。道光二十三年姜熙刊華亭祠堂本白石集，光緒間許氏榆園本白石集，卷首遺象，皆出於此。頃冒鶴亭先生(廣生)語予：‘研北雜誌所載白石絕句，其第三句“黑頭辦了人間事”非宰相不能當，殆白石爲石湖題象；雜誌云自題畫象，誤也。’考夏文彥圖繪寶鑑(二十)：‘白良玉錢唐人，工畫道釋神鬼，寧理朝畫院待詔。’是良玉與石湖、白石同時。冒說甚確。知今所傳白石象實范成大象耳。唯據嘉慶二十年武康知縣林述曾爲道人祠記，有云：白石‘二十三世孫恭壽，出元人所作白石遺像。’其時猶在管以金得良玉圖像之前一載，似又有元人所繪一本；惜今不得見矣。

壬 年 表

高宗紹興二十五年乙亥(一歲)

白石約生於此年。(參生卒考。已後年歲，暫依此推，注各年甲子下。)

白石交游：洪邁三十三歲。(宣和五年生。) 楊萬里三十

二歲。(宣和六年生。) 陸游三十一歲。(宣和七年生。) 范成

大三十歲。(靖康元年生。) 尤袤二十九歲。(建炎元年生。) 吳獵朱熹二十六歲。(建炎四年生。) 陳造二十三歲。(紹興三年生。) 孫從之二十一歲。(紹興五年生。) 樓鑰十九歲。(紹興七年生。) 京鏜、楊冠卿、王炎十八歲。(紹興八年生。) 辛棄疾十六歲。(紹興十年生。) 俞灝十歲。(紹興十六年生。) 葉適六歲。(紹興二十年生。) 張鑑三歲。(紹興二十三年生。) 敖陶孫、劉過、吳柔勝二歲。(紹興二十四年生。) 北宋詞人：蘇軾、秦觀卒已五十四年。(建中靖國元年。) 黃庭堅卒已五十年。(崇寧四年。) 周邦彥卒已三十四年。(宣和三年。)

魏良臣參知政事。

秦檜卒。

(譜中諸交游行實生卒，凡見於宋史及各家疑年錄者，不復注出處。)

紹興二十七年丁丑(三歲)

京鏜第進士。(交游考。)

紹興二十九年己卯(五歲)

韓泐生。

紹興三十年庚辰(六歲)

父疆中進士。(世系考。)

婦翁蕭德藻中進士。(同上)

紹興三十二年壬午(八歲)

辛棄疾自山東奉耿京表歸宋。

孝宗隆興元年癸未(九歲)

侍父宦漢陽。(姜虬綠白石道人詩詞年譜)

陳思白石道人年譜，定白石紹興二十八年生，乾道三年

從宦漢陽。非是，辨在生卒考。

三月，張燾參知政事，四月，罷。

據宋史（三八二）燾傳，燾此後二年即卒。足徵江西志‘累薦白石’說之無稽。參生卒考。

孫逢吉、胡紘、樓鑰第進士。（交游考。）

孝宗乾道二年丙戌（十二歲）

曾三聘、謝深甫第進士。（歌曲考、交游考）

乾道四年戊子（十四歲）

姊嫁漢川，父卒於漢陽任，約在此時。（世系考、生卒考）

乾道五年己丑（十五歲）

鄭僑、王炎、曾豐、黃景說第進士。（交游考）

乾道六年庚寅（十六歲）

蘇洵約生於此年。

據冷然齋集，開禧間三十六歲，參行跡考。

范成大使金。

乾道九年癸巳（十九歲）

初學書。

嘉泰癸亥跋王獻之保母誌云：‘予學書三十年。’

癸亥、嘉泰三年也。

孝宗淳熙元年甲午（二十歲）

依姊山陽、（漢川村名）間歸饒州。（姜譜。）

昔游詩‘天寒白馬渡，落日山陽村’一首，叙依姊事，而無

甲子；姜譜不知何据。（姜譜注云：‘有于越亭詩’今見知不足齋道人

集補遺。）

淳熙二年乙未（二十一歲）

留漢陽，交鄭仁舉、辛泌、楊大昌、姚剛中。(詩集。)

項安世、劉過、陳造第進士。(交遊考。)

淳熙三年丙申(二十二歲)

冬，下大江，留鼇背洲十日，雪霽下揚子，歷楚州，西游濠梁，

(昔游詩)，至日，過揚州，作揚州慢。(詞序。)

是後十年行跡不詳，當來往湘鄂間。

淳熙四年丁酉(二十二歲)

蕭德藻爲龍川丞。(誠齋文集八十一，千巖摘稿叙。)

淳熙八年辛丑(二十六歲)

初習蘭亭，約在此時。

嘉泰癸亥定武蘭亭跋云：‘二十餘年習蘭亭，皆無入處。’

嘉泰壬戌又有題山谷跋本。壬癸至本年二十一二年。

(陳譜。)

吳柔勝登進士。(交遊考。)

淳熙十三年丙午(三十二歲)

人日，客長沙別駕之觀政堂，亂湘流入麓山，作一萼紅。(詞序。)

立夏日，遊南嶽，至密雲峯。(詩說序)

姜譜：‘昔游詩：“昔遊衡山上，未晚入幽宮。”當指是事。’

以下有“雷雨”句可証。又“昔遊衡山下，看水入朱陵”，是在雪霽後，殆又一時也。’

秋，登祝融峯，作霓裳中序第一。(詞序。)

七月既望，與楊聲伯、趙景魯、景望、蕭和父、裕父、時父、恭父，大舟浮湘，作湘月。(詞序。)

待千巖五古、過湘陰寄千巖七絕，皆秋景，當此時作。姜

譜列下首於本年春，誤。

昔遊詩：‘洞庭八百里’，‘放舟龍陽縣’，‘九山如馬首’，‘蕭蕭湘陰縣’，‘昔遊桃源山’，‘昔遊衡山下’，‘昔遊衡山上’，‘衡山爲真宮’諸首，皆遊湘作。

返漢陽，寓山陽姊氏，作浣沙溪。(詞序。)

冬，蕭德藻約往湖州。(探春慢序。)

發漢陽，作奉別沔鄂親友十詩，作探春慢別鄭次皋諸人。

(詞序。)

自此不復返沔鄂。

過武昌，值安遠樓成，作翠樓吟。(詞序。)

姜譜：‘雪中六解“黃鶴磯邊晚渡時”，指此。’

度揚子。

姜譜：‘昔遊詩：“揚舸下大江，日日風雨雪”，又“旣離湖口縣，(節)程程見廬山”，正爾時事。’

蕭夫人時已來歸，說在生卒考及雜考五。

淳熙十四年丁未(三十三歲)

元日、過金陵江上，感夢作踏莎行。(詞序。)

二日、道金陵，作杏花天影。(詞序。)

昔遊詩：‘雪霽下揚子’一首，指此。

三月後，遊杭州，以蕭德藻介，補詩謁楊萬里，萬里以詩送往見范成大，作次韻誠齋送僕往見石湖長句。

陳譜：萬里朝天集、送姜堯章謁石湖詩，編在丁未三月之後。

夏、依蕭德藻居湖州，作惜紅衣。(詞序。)

姜譜：賦千巖曲水詩此時作。

冬、過吳松，作點絳脣。(詞序。)

姜譜：三高祠、姑蘇慢古詩此時作。(姜鈔詩集，據姑蘇志，另有三高一絕。)

劉克莊生。

淳熙十五年戊申(三十四歲)

客臨安，還寓湖州。(姜譜。)

姜譜此條無考證。案念奴嬌賞荷序云：‘予客武陵，湖北憲治在焉，(節)謁來吳興，數得相羊荷花中，又夜泛西湖，光景奇絕，故以此句寫之。’殆即其所據。

姜譜：‘案公嘗寓吳興張仲遠家，有百宜嬌詞，未知何年。’

淳熙十六年己酉(三十五歲)

寓湖州，早春與田幾道尋梅北山沈氏圃，作夜行船。(詞序。)

收燈夜，與俞灝(商卿)出遊，作浣溪沙。(詞序。)

暮春，與蕭時父載酒南郭，作琵琶仙。(詞序。)

秋，作鷓鴣天記所見。(詞序。)

光宗紹熙元年庚戌(三十六歲)

卜居白石洞下，潘檉字之曰白石道人，爲長句報之。(姜譜，參行跡考。)

客合肥，居赤蘭橋之西，與范仲訥爲鄰。六月送王孟玉歸山陰。(陳譜。)

六月楊萬里除江東轉運副使。(誠齋集八十一，朝天集序。)

紹熙二年辛亥(三十七歲)

正月二十四日，發合肥，作浣溪沙。(詞序。)

晦日泛巢湖，作平韻滿江紅。(詞序。)

寒食居合肥，作淡黃柳。(詞序。)

六月、復過巢湖，刻平韻滿江紅於神姥祠。(詞序。)

過蘇州，謁范成大，成大告以琵琶四曲。(歌曲醉吟商小品考證、參陳譜。)

至金陵，謁楊萬里，作送朝天集歸誠齋詩、及醉吟商小品。(詞序。)

秋、泝江返合肥，過牛渚作詩。

詩有‘西風不識張京兆’句，知秋間作；姜譜謂在夏間至金陵前，誤。

寓合肥，作淒涼犯。(姜譜。)

七月、與趙君猷坐月，作摸魚兒。(詞序。)

冬、作詩送左真州歸長沙。(交遊考。)

載雪詣范成大於蘇州，(暗香序)作雪中訪石湖詩，范有和作。范成大自淳熙間請病歸蘇州，至此已十餘年，見石湖居士詩集。石湖詩集(三十三)、次韻姜堯章雪中見贈一首，編在紹熙三年，(次韻姜正元月六言‘歲踰耳順俄七，年去古稱才三’一首、及閏月四日石湖衆芳爛慢一首之間。據宋史本紀，紹熙三年閏二月。)與白石詞序異；范殆依成詩歲月編入，非姜詞紀年誤也。

止月餘，賞梅范村，作玉梅令。(詞序、暗香序。) 成大徵新聲，

作暗香、疏影。(詞序。) 成大以青衣小紅爲贈。(研北雜志下。)

除夕，自石湖歸湖州，成十絕句。(詩題。) 大雪過垂虹，作‘小紅低唱我吹簫’詩。(研北雜志下。)

陳譜謂京口留別張思順詩，本年正月作。

紹熙三年壬子(三十八歲)

居湖州。(姜譜)

姜譜：‘按辛亥除夕詩：“但得明年少行役”，是歲殆居茗不出。’

陳譜定呈徐通仲兼簡仲錫詩，本年中秋後在杭州作，參交游考。

秋、楊萬里由江東轉運副使改知贛州，不赴，乞祠。（陳譜）

紹熙四年癸丑（三十九歲）

春客紹興，與張鑑葛天民同游。

陪張平甫游禹廟，同朴翁登臥龍山，次朴翁遊蘭亭韻，越中仕女游春、項里苔梅、蕭山諸詩，當皆此時作。

交張鑑始見於此。

秋、與黃慶長夜泛鑑湖，作水龍吟。（詞序。）

歲暮留越，作玲瓏四犯。（詞序。）

雪中六解：‘萬壑千巖一樣寒，城中別有玉龍蟠’，指此。

九月、范成大卒，十二月、赴蘇州弔之，復還越中。

悼石湖詩，有‘來弔只空堂’句。陳譜云：周必大范公成大大神道碑，載成大九月五日卒，十二月十三歸窆。

石湖仙‘壽石湖居士’當此前一二年間作。（參歌曲考。）

陳譜：作寄上鄭郎中詩。（交游考。）

俞灝登進士。（平齋集三十二行狀。）

紹熙五年甲寅（四十歲）

春、與張鑑自越之吳，携家妓觀梅于孤山之西村，作鬢聲繞紅樓。（詞序。）

八月、朱熹爲煥章閣待制、兼侍講。閏十月、忤韓侂胄，罷。

陳譜:受知朱子,即在此時。(參交游考。)

楊萬里致仕。

胡紘監都進奏院,遷司農寺主簿、祕書郎。

項安世除校書郎。(參交游考。)

吳獵除校書郎。(參交游考。)

張履信官江西。(夷堅支景一。)

寧宗慶元元年乙卯(四十一歲)

三月十四日,與張鑑同遊南昌西山玉隆宮,止宿而返。(鷓鴣天序。)

作送項安世倅池陽詩。(參交游考。)

曾三聘爲考功郎。(歌曲考證。)

卜祿子和吏部梅花詞,此後作。

京鏗知樞密院事。

吳潛生。

寧宗慶元二年丙辰(四十二歲)

三月,欲與張鑑治舟往武康,作鷓鴣天。(詞序)

欲往與鑑度生日,故知爲三月。姜譜謂‘阮郎歸詞有“平甫壽日同宿湖西定香寺”,恐防風之約,未必果往。’阮郎歸當亦此年作;姜譜列在去年,似誤。

秋,與張鑑會飲張達可家,作齊天樂蟋蟀詞。(詞序。)

依葛天民寓武康,作武康丞宅同朴翁咏牽牛詩。(姜譜。)

冬,與俞灝、張鑑、葛天民自武康同載詣無錫。(慶宮春序。)

姜譜:‘公有云:“平甫欲錫山之田以養某,”疑即此時。’南湖集(七)有題平甫弟梁溪莊園詩,是鑑有別業在無錫,故欲割膏腴之田以養白石;白石在無錫,當依鑑居也。

道經吳松，作慶宮春，過句塗稿乃定。(詞序。)

止無錫月餘，(姜譜。) 謁尤袤論詩。

姜譜注：‘謁尤延之當在爾時。’ 案：元尤玘萬柳溪邊舊話，記袤當陳源姜特立召用，人情驚駭，上封事極言二人之惡，不聽，時年七十，遂引年歸。舊話記袤生靖康丁未，則致仕歸梁溪正在此年。宋史(四六九)陳源傳慶元元年貶居撫州，二年、以生皇子恩，將許自便，爲給事中汪義端所駁，乃移婺州。袤上封事，當在此時。(宋史四七〇姜特立傳僅云‘寧宗即位、特立遷和州防禦使，再奉祠。’不云被彈。) 舊話又載袤致政歸，不居許舍山，造圃溪上。似亦與詩集自序過梁溪見袤之語合。陳譜謂淳熙十六年五月，延之被逐歸梁溪；白石過梁溪見尤，在淳熙十六年之秋。殊誤。

詩集自序云：‘近過梁溪，’則序即作於此時。

將詣淮不果，作江梅引。(詞序。)

爲杭州歸計，作鬲溪梅令。(詞序。)

陳譜：此年移家行都，依張鑑居近東青門。

臘月與俞灝、葛天民同寓新安溪莊舍，作浣沙溪詠蠟梅二闋。(詞序。)

歲不盡五日，歸舟過吳松，作浣沙溪。(詞序)

既歸，錄所得詩若干解爲一卷，命之曰載雪錄。(浩然齋雅談中，載雪錄自叙。)

翠樓吟序有‘去武昌十年’語，序當作于此時。翠樓吟詞淳熙十三年過武昌作也。

鄭僑知樞密院事。(交游考。)

京鏜除右丞相。

謝深甫參知政事。

慶元三年丁巳(四十三歲)

五月，居杭，作鷓鴣天‘丁巳元日’、‘正月十一日觀燈’、‘元夕不出’、‘元夕有所夢’、‘十六夜出’五首。

四月，上書論雅樂，進大樂議一卷，琴瑟攷古圖一卷，不獲盡所議。(慶元會要。)

李佩秋先生曰：‘玉海 (一百五) 慶元樂書條云：“元年五月十七日，布衣姜夔進鼓瑟制度樂書三卷。(按三卷疑是二卷之譌。) 送太常看詳。” 按慶元元年四五月間，正當趙汝愚罷相之後，朝廷水火，禮樂未遑。白石必不以此時上書。且是年三月十四日，白石正同張平甫游南昌西山，亦未必能於逾月匆匆還都。當從慶元會要作三年。玉海之元年，元三形近，或刻誤耳。(京鏜爲右丞相，謝深甫參知政事並在二年正月，亦可爲白石上樂書在三年之證。) 惟所稱五月十七日，當是詔付太常看詳之日，可補會要所未及。’

秋，在杭，作丁巳七月望湖上書事及和轉庵丹桂韻。

和轉庵詩，有‘來裨奉常議’句，知今秋作。(姜夔同。)

冬，送李頊萬之池陽。(陳譜。)

正月，鄭僑罷參知政事。

寧宗慶元四年戊午(四十四歲)

作戊午春帖子。

陳曄知汀州。(交游考。)

謝深甫知樞密院事。

慶元五年己未(四十五歲)

上聖宋饒歌鼓吹十二章。(詩序) 詔免解與試禮部，不第。(直齊書錄解題。)

秋，與韓洸、潘檉、蓋希之遊西林。(淵泉集，參生卒考。)

盧祖皋第進士。(浙江通志選舉志四。)

敖陶孫第進士。(交游考。)

孫逢吉卒，六十五歲。(交游考。)

趙孟堅生。

慶元六年庚申(四十六歲)

寓西湖，作湖上寓居雜詠。

詩無甲子，此依姜譜。案第八首有‘囊封萬字總空言，露滴桐枝欲斷絃’句，知在論大樂考琴瑟之後。

作喜遷鶯‘功父新第落成。’(歌曲考譜。)

，易祓除著作郎。(交游考。)

朱熹卒，七十一歲。

京鏜卒，六十三歲。(誠齋集一二三墓誌。)

吳獵卒，七十一歲。

謝深甫爲右丞相。

嘉泰元年辛酉(四十七歲)

昔游詩當作于本年秋。(姜譜。)

姜譜注：‘按公小序云：“數年以來，始獲寧處。”今歷考編年，惟戊申己酉庚戌三載及丁巳以來至是年，不從遠役，而初刻本列是詩於卷末，知爲辛酉詩無疑也。’案‘昔游桃源山’一首結云：‘於今二十年，客武陵在淳熙丙午間，至此正廿年左右，姜說是也。’

秋，入越，朱鑑贈絳帖，見絳帖平自序。送陳敬甫詩，徵招

詞，皆此年作。(陳譜。)

張巖參知政事。

寧宗嘉泰二年壬戌(四十八歲。)

上元、與葛天民過淨林，作同朴翁過淨林廣福院、及嘉泰壬戌上元日、訪全老於淨林廣福院、觀沈傅師碑隆茂宗畫贈詩、齋後與全老銛樸翁聽自聞酌龍井而歸、三詩。

秋，客松江，作華亭錢參政園池詩、蕞山溪題錢氏溪月詞。

詩無甲子，此依姜譜。

十月，于僧了洪處見保母帖。(保母帖跋。)

至日，編歌曲六卷成，松江錢希武刻於東巖之讀書堂。(錢希武跋)

十二月，從童道人處得烏臺盧提點所藏定武舊刻禊帖。(原跋)

陳譜：是年山谷之孫農丞黃子邁過寓齋，見千巖老人藏本禊帖，有山谷題跋，欲乞去，不忍予。有單丙文論劉次莊數十家釋帖非是帖。(見俞松蘭亭續考)

張鑑約卒於此時。

交張鑑始於紹熙四年，自述有‘十年相處情甚骨肉’之語，鑑當卒於此年左右。詩集有張平甫哀輓一首。又自述云：‘惜乎平甫下世，今惘惘然若有所失。’據此，自述或即此時作也。

洪邁卒，八十歲。

謝采伯登進士。(交游考。)

據嘉靖吳江志，此年彭法作吳江釣雪亭。集中有吳江釣雪亭詩，無甲子。

嘉泰三年癸亥(四十九歲)

三月十二日,再跋所得楔帖。(原跋。)

五月九日,絳帖平成。(自序。)

六月九日,三跋楔帖。(原跋。)

九月,作保母帖跋成。後月餘,過錢清,又記其後。(保母帖跋。)

作漢宮春‘次稼軒韻’及‘次韻稼軒蓬萊閣。’

辛詞此年作,見歌曲攷證。姜譜列下首于紹熙四年,誤。

姜譜:‘詩集二卷,當刻于是年,以集中有華亭錢園詩,知在壬戌後。’按此後一年尚有賀張肖翁參政詩,必刻于甲子後。

姜譜止於是年,謂‘是歲後詩無成刻,事蹟亦無可徵。惟春詩二首,乃嘉定四年辛亥作,餘皆缺落,故不復譜。’

楊萬里進退格寄張功甫姜堯章詩、誠齋集(四十)退休集、編在此年十月後。

謝深甫罷相。

陳造卒,七十一歲。

寧宗嘉泰四年甲子(五十歲)

杭州舍燬。(歌曲考證。)

作洞仙歌,‘黃木香贈辛稼軒’、永遇樂‘北固樓次稼軒韻’。(歌曲考證。)

十月,作詩賀張巖除參政。

詩集寄上張參政云:‘姑蘇臺下梅花樹,應爲調羹故早開。’又云:‘前時甲第仍垂柳,今度沙隄已種梅。’賀張肖翁參政云:‘太乙圖書客屢談,已知上相出淮南。’結云:‘明朝起爲蒼生賀,旋着藤冠紫竹簪。’案宋史(三九

六) 張巖傳，及宰輔表，巖曾兩爲參知政事：先在嘉泰元年八月，三年正月罷知平江府（蘇州），旋升大學士知揚州，分帥兩淮，至本年十月，重召還爲參知政事。前詩當作于去年正月至本年十月間；後詩必本年十月作。集中詩年代可考者，此爲最後；詩集結集或即在此時也。

辛棄疾建議伐金。

尤袤卒。

尤玘 萬柳溪舊話，謂袤七十引年歸，又八年薨。當卒於本年。宋史謂七十終於位，誤。

寧宗 開禧元年乙丑（五十一歲）

作次韻胡仲方因楊伯子見寄詩。（參交游考）

開禧二年丙寅（五十二歲）

南游浙東，過桐廬作登烏石寺詩。秋至括蒼，作登烟雨樓虞美人詞。與處守趙雍東堂聯句。游永嘉，作富覽亭水調歌頭詞。（浙東之行在開禧間，未詳何年，此姑從陳譜。參行跡考）

楊萬里卒，八十三歲。

劉過卒。（羅振常龍洲詞跋）

六月，張巖知樞密院事。

開禧三年丁卯（五十三歲）

十一月，張鑑預謀殺韓侂胄。

九月，辛棄疾卒，六十八歲。

寧宗 嘉定元年戊辰（五十四歲）

謝采伯刻續書譜成。（謝序）

嘉定二年己巳（五十五歲）

長至日，題蘭亭跋。（蘭亭考七。參雜考二）

六月，張鑑貶於雲。

樓鑰參知政事。

嘉定三年庚午 (五十六歲)

陸游卒，八十六歲。

嘉定四年辛未 (五十七歲)

作春詩二首。(姜譜。)

今集中無此題，惟外集有春詞二首，引自武林舊事卷一，亦無年月，姜譜未詳何據。

十二月，張鑑除名象州羈管。

楊長孺守湖州。(宋史翼二十二。)

嘉定五年壬申 (五十八歲)

游金陵，晤蘇洵約在此時。(見行跡考。)

嘉定六年癸酉 (五十九歲)

樓鑰罷參知政事卒，七十七歲。

寧宗嘉定十年丁丑 (六十三歲)

吳潛登進士。(交游考。)

嘉定十一年戊寅 (六十四歲)

子瓊約生於此時。(參世系表。冷然齋集。)

王炎卒，八十一歲。

嘉定十二年己卯 (六十五歲)

客揚州，初識吳潛。(吳潛暗香、疏影序。)

吳潛本年二十五歲。前年進士第一，授承事郎，簽鎮東軍節度判官，改簽廣東軍判官。見宋史(四一八)傳。

嘉定十三年庚辰 (六十六歲)

客揚州。(吳潛暗香、疏影序。)

嘉定十六年癸未 (六十九歲)

葉適 卒，七十四歲。

寧宗嘉定十七年庚申 (七十歲)

韓洸 卒，六十五歲。(詩人玉屑十九。)

理宗寶慶二年丙戌 (七十一歲)

俞灝 致仕。(平齋集，參歌曲考證。)

理宗寶慶二年丁亥 (七十二歲)

趙孟堅 登進士。(宋史翼二十九。)

紹定二年己丑 (七十五歲)

客嘉興，再會吳潛。(吳潛噴香，疏影序。)

宋史潛傳：‘授秘書省正字，遷校書郎，添差通判嘉興府，

權發遣嘉興府事，在紹定四年前，正此時事也。

卒于西湖，即在此後數年間。(參生卒考。)

紹定四年庚寅

俞灝 卒，八十六歲。(平齋集三十二行狀。)

後三年，紹定五年，周密 生。後四年，端平元年，劉辰翁

生。後十九年，淳祐八年，張炎 生。

癸 補 傳

姜夔 字堯章，號白石，番陽人。(本集。) 九真姜氏，本出天水。
唐德宗朝宰相公輔，以愛州籍家欽州。(新唐書宰相世系表。九真姜氏世系表。) 其六世孫泮，宋初教授饒州，乃遷江西；是爲夔之七世祖。(世系表。) 父噩，紹興三十年進士，以新喻承知漢陽縣。(世系表。嚴傳。) 卒於官。(姜虬綠年譜。) 夔孩幼侍宦，往來沔鄂幾二

十年。(本集。) 淳熙間客湖南，識閩清 蕭德藻。(本集。年表。) 德藻工詩，與楊萬里、范成大、陸游、尤袤齊名，(誠齋集。烏程縣志。) 既遇夔，自謂四十年作詩，始得此友。(齊東野語。) 以其兄之子妻之，(直齋書錄解題。南湖集。) 攜之同寓湖州。 永嘉 潘檉字之曰白石道人，以所居鄰苕溪之白石洞天也。(本集。參行跡考。)

夔少以詞名，能自製曲，初率意爲長短句，然後協以律。(本集。) 嘗以楊萬里介，謁范成大於蘇州，(誠齋集。) 成大以爲翰墨人品皆似晉宋之雅士，(齊東野語。) 授簡徵新聲，爲作暗香、疏影二曲，音節清婉。(本集。) 成大贈以家妓小紅，大雪載歸過垂虹橋，賦詩有小紅低唱我吹簫句。時豔稱之。(硯北雜志。) 夔游蘇松間，頗自擬爲陸龜蒙，(本集。參歌曲考證。) 萬里亦稱其文無不工，甚似龜蒙。並時名公若樓鑰、葉適，貴游若京鏜、謝深甫，皆折節與交；朱熹亦愛其深于禮樂。(齊東野語。)

時南渡已六七十載，樂典久墜，士夫多欲講古制以補遺軼。夔于寧宗慶元三年，進大樂議及琴瑟考古圖于朝，論當時樂器、樂曲、歌詩之失，略謂：紹興大樂，多用大晟所造樂器，金石絲竹匏土未必相應；四金之音未必應黃鐘。樂曲知以七律爲一調，而未知度曲之義；知以一律配一字，而未知永言之旨；以不入配重濁，以上去配輕清，奏之多不諧協；琴瑟鮮知改絃退柱、上下相生之妙，又往往考擊失宜。歌詩則一句而鐘四擊，一字而等四吹，未協古人槁木貫珠之意；樂工同奏則動手不均，迭奏則發聲不屬。其所倡議五事：一謂雅俗樂高下不一，宜正權衡度量；凡作樂器者，一以太常所用及文思所頒爲準，其他私爲高下多寡者悉禁之。二謂古樂止用十二宮。十二管各備五聲，合六十聲；五聲成一調，故十二調。古人於十二宮又特重

黃鐘一宮而已；漢魏以來雅樂，未聞有以商角徵羽爲調者，惟迎氣有五引而已。若鄭譯之八十四調，出於蘇祇婆之琵琶，惟瀛府、獻仙音調之法曲，即唐之法曲也；凡有催哀者，皆胡曲耳；法曲無是也。國朝諸大樂，多襲唐舊，竊謂以十二宮爲雅樂，周制可舉；以八十四調爲宴樂，胡部不可雜；郊廟用樂，咸當以宮爲曲。其他三事：則議登歌當與奏樂相合也；議祀享惟登歌徹豆當歌詩，夕牲饗神諸詩歌可刪繁也；議作鼓吹曲以歌祖宗功德也。書奏，詔付太常。（節宋史樂志）時嫉其能，是以不獲盡所議。（吳興堂故）五年，又上聖宋鏡歌十二章，（本集）詔免解與試禮部，不第，（書錄解題）遂以布衣終。

夔氣貌若不勝衣，襟期灑落；家無立錐，而一飯未嘗無食客；圖書翰墨之藏，汗牛充棟。（藏一話腴）辛棄疾深服其長短句，（齊東野語）張炎比爲‘野雲孤飛，去留無跡’。（詞源）黃昇謂其高處，周邦彥所不能及。（絕妙詞選）其精通樂紀，亦如邦彥；雖議大樂、論詞律，亦間有疏處，然時人罕能識者。（參大樂考及歌曲考證）詩初學黃庭堅，而不肯從江西派出，並不求與楊、范、蕭、陸諸家合；（參詩集自序）一以精思獨造，自拔於宋人之外。（四庫提要）所爲詩說，尤多入微之論；嚴羽之前，無與比也。（參漁洋詩話）亦精賞鑑，工翰墨。辨別法帖，察入豪髮，較黃伯思、王厚之爲優；（曝書亭集）趙孟堅稱爲書家申韓。（研北雜志）習蘭亭二十餘年，（蘭亭考）晚得筆法于單煒。（保母志跋）其遺蹟猶有存者。

著書可考者十三種。今存詩集、詩說、歌曲、續書譜、絳帖平等。（參著述考）京鏗嘗稱其駢儷之文，（齊東野語）則無一篇傳矣。

張俊之孫曾有名鑑者，居杭州；夔中歲以後，依之十年。（齊東野語。）鑑卒，旅食浙東、嘉興、金陵間。（本集。履齋詩餘。冷然齋集。）紹定中，卒于西湖，（履齋詩餘。）年約七十餘。（參生卒考。）貧不能殯，吳潛諸人助之葬于錢唐門外西馬勝。（履齋詩餘。視北雜志。）子二：瓊，太廟齋郎；（世系表。）瑛，嘉禾郡簽判。（殿傳。吳興、松江間，今猶有其支裔也。（參世系考。）

自來爲白石傳者，各地志外，共得十首：已佚有宋張輯小傳，見齊東野語；未見有鄭文焯補傳，見其清真集錄要自序；存者，明張羽一首；詒經精舍文集卷五嚴杰、徐養源、養灝、張鑑、徐熊飛、何起瀛六首；陸心源宋史翼一首。羽字來儀，潯陽人而寓吳興。洪武初，徵授太常寺丞。謫嶺南，半道召還，自投龍江死。有靜居集。（明史。）其爲白石傳，蓋居吳興時，詮次白石八世孫福四所輯遺事爲之；考福四編白石集在洪武十年，去白石之卒已百餘年，故羽傳事實，不出本集及慶元會要、齊東野語、視北雜志、藏一話腴四書。其未諦者三事：一記遇衡山異人得詩說；二叙晚年辭張巖辟官；三謂議大樂不合，由遇謝深甫子無殊禮。予皆已辨之。嚴杰養源諸人，皆詒經精舍生。徐張各傳惟遼錄宋史樂志及詞集論詞律各文，無足議者。嚴傳流行最廣，亦最多謬誤；如沿四庫提要之說，以元人蕭巖當蕭德藻；謂秦檜當國時，隱居不出，高宗賜書建閣；（徐熊飛擬傳同）謂嘗館西湖水磨方氏；（何起瀛擬傳同）皆顯乖事實。至以泮爲八世祖，父噩登紹興庚午第，猶其細者。當日阮元未及舉正，江西通志諸書，遂皆据以爲傳。陸氏宋史翼，一仍嚴誤，

無所匡改；而又差其免解年代。在諸文中，此爲最後亦最下矣。予爲此文，凡已辨證于遺事考者，概不復贅；猶有疏舛，宏雅者教之。

後記

此文所引白石道人年譜，皆亡友瀋陽陳慈首先生（愚）遺說。五六年前，先生寄示譜稿，其所采獲，十倍於姜虬綠之白石道人詩詞年譜。自來治白石行實者，無以過之。第白石生卒年月，終無顯證；先生此書，亦與予舊作年譜同病。茲改予舊譜爲此文；其資先生爲先路之導者，皆標明不敢掠美。念與先生未一奉手，忽焉宿草，循攬遺文，輒復掩卷增歎也。

今春錄此稿竟，就正于衡山李佩秋先生（沐），承繙書五十部，爲之校訂；即一二字句之譌，亦荷重檢原書比勘。老輩治學之勤，獎誘之殷，對之赧奮。曩年吳瞿安先生，亦嘗費數日力爲予校姜詞韻律，至今感不去懷。并志謝忱，以答嘉貺。廿六年五月，記於杭州秦望山中。

THE LIFE OF CHIANG K'UEI

By Hsia Ch'en-t'ao

Chiang K'uei was one of the two greatest masters in the writing of *tz'u* in the 12th century. His influence is still felt today. Yet there is no satisfactory biography of Chiang. The present attempt consists of the following parts: a) Genealogy. b) Dates. Chiang was born somewhere between 1150 and 1160. He died some time after 1229. The erroneous statement in the local history of Kiangsi is refuted. c) Chiang's life might be divided into four parts, i.e., the Panyang, the Hanyang, the Wuhsing and the Hangchow periods. It is ascertained that Chiang's visit to Chinling was within a few years after 1208. His host was Yü Hao. d) Annotated bibliography of Chiang's writings. e) A study of Chiang's circle of friends—more than 100 persons. f) Chiang's ideas about music and a refutation of his critics. g) Four proofs to refute the wrong identification of Chiang Shih-chou with Chiang K'uei. h) Miscellaneous items such as Chiang's calligraphy, wives, seals, etc. i) Chronological table to illustrate his life. j) Corrections of numerous errors of the two existent biographies of Chiang K'uei. These ten parts cover a work of research during a period of more than ten years.

上海圖書館藏書

上海图书馆

上海图书馆藏书



A541 212 0012 7644B

