



吳都法乘卷第十一

像設篇

海上浮來有佛維石域中奉造類崇金飾或從冶鑄或出
雕刻或繇團塿陶則素質或繡或畫用鍼用筆凡百莊嚴
觀容知德迹像設第十一

東晉吳郡金像傳真緣

敬佛篇觀佛部之感應緣

釋道世

東晉太元二年沙門支慧護於吳郡紹靈寺建釋之文丈云金
像於寺南傍高鑿穴以啓鎔鑄既成將移夜中雲內清明有華
六出白色鮮發四面翻灑未及於地斂而上歸及曉白雲若烟

吳江周永年撰



出於鑄穴雲中白龍現長數十丈光彩烟煥徐引統穴每至前
瞻仰遲徊似歸敬者斯風霽景清細雨而加香氣像既入坐龍乃
昇天元嘉初徵仕譙國戴顯嫌制古朴治像手面威相若真自
肩以上短舊六寸足蹠之下削除一寸云

蘇州賢首教寺重葺釋迦文佛卧像碑銘 宋 濂

蕪州報恩萬歲教寺乃吳赤烏初大帝為乳母陳氏所建名曰
通玄唐玄宗因其年改作開元吳越錢武肅王為之起廢揭以
支硎山報恩寺舊額宋徽宗崇寧初加以萬歲之號至佛日松
公來為住持專講華嚴經疏尊為賢首教寺有淳祐鉅閣七
楹閣下覆釋迦文佛滅度之像相傳自唐則有之州民攀慕徵

福者殆無虛日元季偽吳張士誠據有其地惑五行家之言強
謂佛卧非吉徵更造立像民情焦然弗寧及偽吳亡德巖法師
俯狗群情起主寺事不二年前易腐為堅殿堂樓閣門廡寶塔
之屬皆一一葺治煥焉如新已而歎曰諸役幸粗完像可不復
於古乎於是支告民間不分耄倪皆舉手加額競輸貨泉以後
為愧法師乃戒搏土之工斲嘉木為骨骼承以高座壘卧像其
上塗以五色覆以彩衾諸弟子涕淚悲泣環列前後摩耶佛母
亦立其側悵然興哀唯曼殊普賢二大士神情閒曠超出生死
之外用意精微形模宛然像長六十六尺六寸高一十二尺曼
殊等像高一十八尺經始於洪武十二年春三月八日其年夏

五月某日訖功糜錢幾萬有奇用功幾百有奇俾來俾瀛記之
嗚呼佛之法身猶如虛空本無去來何有生滅其視八相以覺
群迷不過降本垂迹俾同人法而已本則真諦迹則俗歸真俗
渾融皆不思議之事焉可以異觀哉以八萬四千無非度門觸
類而入洪纖畢達姑以入滅論之實具華嚴五教大旨小乘雖
除我執未達性空但知實色故示之以涅槃非近於愚法聲聞
教乎色法二相本無自性皆從緣生滅度之際斷緣歸空非近
於大乘始教乎應身雖法亦屬幻有幻有既滅真空獨存真空
既存幻有亦住二體互融了不相礙非近於大乘終教乎滅而
非滅非滅而滅非滅而有既滅而空，有雙泯理事交奪如，

不動無即無離非近於大乘頓教乎照連河間居然唱滅靈山
會上儼爾常存隨舉即色隨舉即空如示一身不起于座如化
多身徧滿塵刹無量為一一為無量力用相收縱橫自在非近
於一乘圓教乎諸有情衆若勝若劣來瞻靈像隨其機宜證入
教位至於溫極不翅親聞盧舍那演說圓滿修多羅之為快法
師此舉其於樹教基續慧命有功於法門甚大非止福澤被于
一川而已抑瀛聞昔人設像俱有左表見非苟然也如來中居
表衆生大覺之心飲光勝尊在左表自利之行慶喜在右表利
他之行曼殊乘師子表大智而降嗔也普賢騎象王表大行以
制會也他如劍芥二神則表觀空擇法二智取義深遠使人目

擊而道存故歷代襲之定為常法而此涅槃之像奈何獨無所
表乎漁因略舉禪華之說斷然謂五教之理咸具不然佛法偏
滿一切處是果何言哉漁既為作是記殷勤遊仰復學主夜神
以偈贊佛之語繫之後法師名淨行德嚴其字也博通帝心雲
華翳首清涼定慧諸家書力振其宗於將墜之時一彈指間悉
起諸廢其法化道才有緣以成法師之志者善長正宗二沙門也
偈曰
世雄大悲利羣物果後示權不思議既由應身顯法身從體起
用宣妙法人機既得饒益故唱入滅度示化儀化儀有始而有
終所以懲創懈怠者七寶牀中右肩卧慧日一朝竟西沒娑羅

樹林皆變白諸天哀號兩天華四眾圍繞共悲哽妙香結樓真
金棺發三昧火而自焚各分舍利建塔廟如來雖入般涅槃畢
竟終無涅槃者是知一性鎮常住不從變易有生滅倬哉賢首
古伽藍三吳法會斯第一乃造涅槃微妙相因相攝入有情眾
近遭紛更紊常制緇素茫然失怙依有大比丘起復古最先補
苴諸樓閣一一莊嚴成妙境次令地土肖靈像五色交纏廣博
身州民瞻禮至灑泣如還故鄉逢故物此即大乘正法門種
皆能濟群品觀者無以像觀像如觀禪華大經王字化為法
燄雲中化佛皆現前一身示現無量身無量身中現一身今
我悉除邪見網直濟難思解脫海行住坐卧皆見佛之智慧

如虛空無性無生無所依大光明藏時，現與我無同亦無別
從上所言真實法衆生慎勿懷疑念

翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫
金華宋濂撰并書篆

題劍池石善財

愚虛堂

歷遍南方只片時百城烟水業風吹如今大地無知識撒手懸
崖要見誰

吳釋傳內一條

劉鳳

虎丘有石觀音殿像傳為僧妙應作應童氏善於鐫刻嘗摹廬
山王瀚頌菩提像置寺中其陰作五百應真神韻高遠今不復

存惟大士巍然立

石刻觀音畫像

先文正公守饒時禱于大士有感輒應遂刻唐闍_{五本}所畫像

于薦福寺以報徵祥迄今六百餘年矣有道人高真裕自魯特

至祠中出示以益拜瞻斯像顯然可仰緬懷先公刻珉之意不

可泯也遂告于伯兄_兄方伯惟一仲_兄元主奉惟立季兄禮部郎惟

五姪太學生允升相與捐貲重摹勒石於吳之瑞光寺托僧明

英守之一以新先公之澤一以起吳民之敬使知大士救世之

力無往而不在云嘉靖歲次丙寅長至日守祠十六世孫范以

益薰沐拜識

石無量壽像

錢希言

明萬曆年間吳城東華嚴寺故係吳大帝廟基寺僧輒見井
中夜現神光使人揆深二尺漉出石無量壽像首高三尺許形
相端嚴惟無有身檢其銘勒篆赤烏年跡字樣識是孫吳時物
最為古矣至癸丑歲里中楊應春捐貲命工斷木為身造成金
像一軀蓮華趺通高七尺處于寺中供養

寒山寺禮二大士偈并引

周祇

嘗聞根本智不了無以自利差別智不明不能利生所以文殊
普賢智悲復運互相終始二大士機被國清化隆宇宙有自來
矣姑蘓寒山寺建自唐朝二大士生相如生徘徊瞻仰笑語音

聲恍若親承竒哉至人簸弄聲響不啻響之明之奈何世人按
劍自疑當是飢逢王膳不能餐身在寶山空手回悲哉法嚴稽
首說偈曰

稽首拾得寒山尊色相何來肇身心國清寺中因緣在智悲復
運利羣生頃頃風生多感慨隨逐兒童呼我人豐干饒舌語如
雷丘徧一振歷唐明殘紅留在寒山寺拍手投機花盲春花在
春中春無語劈面相承孰踈親寥兮寂兮惟冷澹隱々若聞吐
吐聲嚴生嚴生來何暮偕肩準子拜方親劈面相逢存正令來
與衆生治心病普天匝地響如雷寧獨當年問國清逢緣觸境
願提携不墮二三同一真

肩謂從子永肩
準謂幼子世準

奉安西方三聖像祝文

姚廣孝

維永樂八年歲在庚寅五月朔粵十有一日丁丑資善大夫太子少師姚廣孝謹命良工雕刻西方教主阿彌陀佛觀世音菩薩三聖像裝飾圓成安置座席是日粗備茶菓蔬食之供敬昭告于三聖曰洪惟我佛名無量光與二大士共作梯航等濟迷流俱超淨邦衆生有緣得所依怙斯夕思念如子憶母今我投誠造像供養求拯哀懇滅除罪障若臨命終神濟寶地面禮慈容親蒙授記茲差穀旦奉安座席聊陳菲供曷勝慚慙惟冀三聖興夫哀憐俯賜昭格如我願焉

法海寺畫像

錢希言

趙居士宦光常偕黃山人習遠同遊洞庭東山法海寺見其殿堂之左棟間懸一巨篋訊之老衲云軸子在內自入教以來三十年矣未有開轉不知何法居士不聽使數人百計發之既下衆共展閱乃是陀耶入泥洹畫像也天龍八部人非人等皆號吽躡躡悲慘莫可名狀其圖方廣各二丈餘一幅素為之篋上題平江府造四字而無歲月鑒為宋政和時物于是率同遊作禮于殿庭草間歎未曾有

石天王像

載姑
蕪志

紹明律師崑山慧聚寺僧也後唐時居半山彌勒閣一夕夢有神人曰簷前古桐下有石天王像與銅鐘師宜知之詰旦掘其

地果獲之今尚龕置壁間形制甚古

毗沙門天王像

見周世昌崑山縣志雜紀

慧聚寺有毗沙門天王像形模如生乃楊惠之所作惠之初學畫見吳道子藝甚高遂更為塑工亦能名天下徐稚山侍郎以此像得塑中三昧嘗紀其事謂其傍二侍女尤佳且戒後人不可妄加塗飾近為一俗工修治遂失初意

普賢應夢記

孫觀

西才有聖人懸隔山海在中州千萬里之外累數十譯不能通而學道之士秉心端嚴不入諸相一念潛起遂撫四海於俛仰之中矣余嘗過松江無礙院兵火凋殘寺之入於草莽者十九

獨有普賢一堂像設中峙丹青輪奐之飾炳然余問其故僧曰邑人朱邨者營築此堂為公媪追福之地夢一大士戴華冠被珠珞乘白象手執如意而翁媪導其前神清安隱蕭散如平生不見留滯真漠幽隱之態既寤嘆曰此普賢菩薩也於是敦信之心日以精進又圖其像於家事之益度道俗咸共瞻仰焉余聞惟聖人而後知死生之說鬼神之情狀人子念親屬續之後影響昧然不知其所之也歸依佛祖淚涕請教授之火宅為清涼山出之苦海為極樂國解六結為解脫門破十習為無上道諸佛赴感示現神通起幽作匿捷通響報無可疑者答曰如是請書其末紹興二十年歲在庚午旦月望日記

禮報恩寺石佛偈讚

釋真可

雲浮空木飄水石卧地葉鳴風四者見之不以為奇今石佛浮
海驚濤無際申危坐不傾自止有緣之地希奇甚矣因希奇生
信因希奇生惑惟了知自心者不信不惑佛所印可若然者石
即佛亦可佛即石亦可歲在辛卯紫栢道人與二三法侶乘扁
舟道經庵村先一日飄風大作驟雨如瀉因中止張居士靜室
同行者沈訥卿居士季錫也白道人曰庵村有報恩寺烟波四
匝清曠幽寂尊者能不恬飛錫吾寺去靜室甚近道人躍然從
之片晌至寺歲久凋零不蔽風雨像倒而杵地者愀然顧一新
之云吳中有石佛三尊俱海中浮來者報恩其一也製度簡朗

神氣慈注恨禮足之晚矣乃稽首讚之曰

稽首如來相非金之非木趺坐驚濤中渡海達於此若謂石有
心有心即是佛若謂石無心無心豈名物吾聞有佛法攝一切
法盡若人於石佛諦信不生疑不生惑自斷惑斷凡聖情層氷
覓火焰况夫石與佛何曾生二見二見既不生石佛迅與電

沈令名

鐵船過海誰為主鑄佛過海誰復使莊嚴妙相現慈光從佛
出還不出請君試問道生來頑石如何解點首

周祖

但說是佛塊石負墮但說是石靈異夙布歷，光明明月照草露

石若有石性作佛不能得佛若有佛性作石不能得石惟無石性能石亦能佛佛惟無佛性能佛之能石即此觀石佛謂石之得謂佛之得

王士驥

分明一塊石世人總不識平地湧奇峰青天墜孤石賺得人捕影求風託多少磕頭磕額若也不會三世諸佛俱請向雕壁若也會得這箇老和尚折了那番一出畢竟如何可憐他骨瘦巖

巖林認故獅子丹窟

按達觀大師當時命隨行者同作倡贊寺僧存得九首今錄其四

又按此石佛有云六浮海而來者大師亦隨所傳聞而筆之然考諸石像銘自維衛迦葉外不聞更有一尊也有云乃浮海瑞石所造者像亦釋迦文身坐亦高三尺五寸連光及座亦通高六尺五寸皆符昔記然考諸法苑珠林則瑞石像舊在禪靈寺不聞何時奉遷于此寺中且此寺創自唐時而瑞像造于齊世安敢遽以此像當之故不以石顯聖篇而第歸之像故篇正以大師所云製度簡朗神氣慈注誠有然者耶非浮石所刻定非凡匠所成也一日偶得馮開之手蹟一卷今附錄於後

今歲辛卯四月廿一日紫栢老人至自吳江報恩彼有石佛師曰此東晉浮海物也出微妙伽陀贊之以示真實居士居士曰不然吳中浮海石像二軀今在開元劫跌衣折大異安得有法師力置辨不已居士初則疑再則信遂從而跋之又明日繆仲淳于中甫二士以師命禮吳江石佛還仲神曰非也其日師先

往開元又明日相見師曰非也不有開元之是何以印報恩之
非但相視一笑而已悟後景象大都若是因請師以前贊回施
開元并錄郡志石佛目錄一則梁簡文銘江文通詩附焉江詩
數字為脫居士舟中偶有江集遂正之共為一卷入師北云裝
中之一段佳事也廿五日真實居士馮夢禎跋于寒山寺之香
林

石佛頌

釋真可

大地一尊佛石在恁麼處大地一塊石佛在恁麼處師子獨行
時哮吼百獸死如是大慈悲分明竹篲子梳通一切法法廣
長舌上湧樓臺眼前即不見不見我是誰昆盧家舍弟

太倉興福寺觀鎔鑿馬塑觀音像

沈周

古寺陰，古佛栖壁中波浪海高低花月觸喜偏饒笑鳥解尋
聲之亂啼化境慈悲千種相人間影響一饒泥老僧香火如
地時眼來觀祇欲迷

釋迦文佛像讚并序

釋支遁

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔
姬周之末有大聖踰佛天竺釋王白淨之太子也俗氏
丹族厥姓表雲烏仰靈曹以玉承藉雋哲之遺芳吸中
和之誕化稟白淨之顯然生自右脅弱而能言諒天爵
以不加為貴誠逆祿以靡頌為足故常夕場上位逆旅

紫庭紆軫儲宮擬翻區外俄而高視周覽郊野四闢皇
扉三鑿疾苦風人屬辭以激興乃甘心受而莫逆訊大
猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閒脫
皇儲之重任希無待以輕舉視龍章之盛飾留窮巖之
襁褓資送之憐自崖而反矣甫乃抗志匪石安仁以山
班亦匡居催心立盟釐安般之氣緒運十筭以質心併
四籌之八託從二隨而簡巡絕送迎之兩際緣妙一於
鼻端發三止之矇秀洞四觀而合泯五陰遷於還府六
情虛於靜林涼五內之欲火廓太素之浩心濯般若以
進德潛七住而挹玄搜真魚於六絕齒既立而廢筌筮

當劫之積習同生知於當年掩五濁以擅曜嗣文佛而
徵傳偉唯丈六體佩圓光啓廣黃中色豔紫金蓮運動陵
虛悠往倏忽八音流芳逸豫揚彩沙隨未兆則卓絕六
位曲成已著則化隆三五冲量弘乎太虛神蓋宏於兩
儀易簡待以成體太和擬而稱邵圓著者象其神矣方
卦者法其智周照積祐之留詳元宿命以制作或綱之
以德義或疎之以冲風亮形搖於日新时期妙生於不盡
美既青而青藍送百練以就粹導廢物以歸宗拔堯孔
之外捷屬八億以語極覃墳索以興典掇道行之三無
絡聃周以曾玄神化著於西域若朝暉升于陽谷民望

景而興行猶曲調諧於宮商當是時也希夷緬邈於羲
風神竒卓絕於皇軒蔚彩冲漠於周唐頌味有餘於郅
魯信可謂神化之都頌皇王之宗謨也年逾縱心泯迹
泥洹夫至人時行而時止或隱此而顯彼迄絕於忍土
冥歸於維衛俗徇常以駭竒固以存亡而統之至於靈
覺之性三界殄粹豁若川傾頽如乾墜黔首與永夜同
幽冥流與涸津並匱六度與崩岑俱視三乘與絕軸解
轡門徒泣血而心喪百靈銜哀而情慄夫道高者應卑
目巡者親譽故不祈哭而哭豈非兼忘天下易使天下
兼忘難灵風播越環周六合曆數終于赤縣後死所以

與聞景仰神儀而事絕於千載祗洹既已漂落玉樹卒
亦荒蕪道喪人亡時之已矣遁以不才仰導大猷追朝
陽而弗暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂授筆
興古述殿遐思其詞曰

太上邈矣有唐統天孔心因周遽廬三傳明，釋迦實惟帝先
應期獻作化融竺乾交養恬和濯粹冲漠邁執世王領宗中玄
堂構洪謨揭秀員靈峻誕崑岳量哀太清大象罕窺乃圓其明
玄音希和文以八聲煌煌慧炬燭我宵征人欽其哲孰識其真
望之霞舉即日雲津威揚夏烈温柔晞春比器以形卓機以神
卷即烟滅騰亦龍伸鼓舞昇壑靈氣惟新誰與茲作獨運陶鈞

三無表玄八億致遠二部既弘雙翰惟典充以瓌奇恬以易簡
藏諸蘊匱實之令善可善，因乃讚乃演致存言性豈伊弘闡
日月貞明顯晦周徧生如紛霧暖來已晞至人全化跡隨世微
假云泥洹言告言歸遺風六合存方赤畿象罔不存誰與悟機
鏡心乘翰庶覲真暉

阿彌陀佛像讚 并序

釋支遁

夫六合之內非典籍所模神道詭世豈意者可測故曰
人之所知不若其所不知每在常輒欲以所不能而斷
所未能了故令井畦有坎宅之矜馮夷有秋水之伐故
其冥矣余遊大方心倦無垠因以靜暇復伸諸奇麗佛

經西記方有國，名安養迺遼迥路踰恒沙非無時
者不能遊其疆非不疾者焉能致其速其佛號阿彌陀
晉言無量壽國無王制班爵之序以佛為君三乘為教
男女各化育於蓮華之中無有胎孕之穢也館宇宮殿
悉以七寶皆自然懸構制非人匠苑囿池沼蔚有奇榮
飛沉天逸於淵數逝寓群數而率真閭闔無扇於瓊林
玉響天諧於簫管冥霄墮華以闔境神風拂故而納
新甘露徵化以醴被蕙風道德而芳流聖音應感而雷
響慧澤雲垂而沛清學文喻子而貴言真人真宗而廢
翫五度憑虛以入無般若遷知而出玄象妙於茲大啓

神化所以永傳別有經記以錄其懿云此晋邦五末之
世有奉佛正戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者
命終靈逝化往之彼見佛神悟即得道矣遁生未蹤忝
廁殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻
高儀以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外鑿神道內綏皇矣正覺實兼宗師泰定軫曜黃中秀姿
恬智交泯三達玄夷啓境金方緬路悠迴于彼神化悟感應機
五度砥操六慧研微空有同狀玄門洞開詠歌濟以精義順神
玄肆洋三乘說藏往摹故知來惟新一才孰降朗滯由人
造化營域雲構義紫館辰峙華宇星羅玉闡通方金墉啓阿

景傾朝日豔蔚晨霞神提迴互九源曾淡浪無筌忘鱗罕餌淫
澤不司虞駭翼懷林有客驅徒兩埋機心甘露敦洽蘭蕙助馨
化隨雲濃俗與風清歲藥消散靈飈掃英瓊林諧響八音文成
珉瑤沈粲芙蓉晞陽沆澄其潔藥播其香潛爽冥萃載哲來翔
及景中葩結靈幽芽類諸風化妙兼于長邁軌一變同親坐忘

釋迦出山相

釋文琇

出山只似入山時牧女何煩獻乳糜辛苦幾多都來了依前莫
孔大頭垂

塵點劫前成正覺六年麻麥又何為白頭翁作三臺舞辛苦應
緣教小兒

棄却輪王入雪山何輕其重易其難生憎平地興波浪榜樣堪
留後世看

題出山佛像

釋清珙

頭髮鬢髭下翠微凍雲殘雪綴伽梨不須更問山中事觀者容
顏便得知

肘破衣穿骨裡皮下山回首步遲，父王休遣人來問顏貌不
如宮裏時

釋迦出山相

釋智及

明星瞥見便抽身鼻孔依然塔上唇殃及兒孫無了日直將北
斗作南辰

釋迦佛雪山像贊三首并序

釋真可

有生最苦者惟生死耳生死之由，乎情愛，不斷萬劫
千生酬償業債我不重汝若行雪山觀星悟道但服汝一切
情愛一刀截斷此非大英雄漢子安能把手心頭便判是故
稽首贊之

本自尊貴作下賤相堆危岩畔死模樣人鳥絕踪雪覆千嶂
寥兮寂兮那來情想為甚麼活馬將佗死馬醫喚不是一番寒
徹骨怎得梅花撲鼻香

世界本來清泰爾何創端捏怪雪山六年枯坐無乃漆桶不映
明星一點是非媒惹得兒孫將汝賣

天下極貴者輪王汝弃之如常又至難斷者情愛汝斷之如雪
落湯如是勇猛為甚麼着忙我想汝生死事大肝腸不得不剛
以故春宮花燄不住直入千巖萬壑限藏午夜忽覩明星便會
說短說長若撞個無巴鼻漢子狂取汝命根那時直得七亂八
慌

無量壽佛

釋智及

願輪赫日繞須彌垂手毋忘二大時住世壽元無有量度生悲
智不思議光明遍照恒沙國福慧真成大道師地獄天宮皆淨
土此心只許老胡知

贊極樂教主

釋真可

大道非一亦非二佛國如何有種種究竟願力初不同所以感
報乃如是此去西方十萬億化主誦曰阿彌陀往因發願四十
八是故殊勝超一切生其國者皆不退我若發願祖無量我即
彌陀真骨肉彌陀之身壽無數萬斛芥子不可喻悲智不從心
外生自強勇猛亦心力如是觀察了無疑我即彌陀最初師弟
子既出苦海已師長豈墮於生死

常提觀境

稽首釋迦佛息通昊天德父母生育我無能使不生君師資教
我無能令出苦惟有大雄氏慧光破我迷慈悲攝受我令知生
不生令知若出苦指大捷徑路使我坦然行觀想光所燭破斷

常里暗願力為金繩牽至極樂國彌陀相尊特妙好難思議諦
觀在眼中曉然如皓月乘佛慈力故眾觀悉成就觀光如大鏡
清明若秋水依正影現中交羅而不雜觀成正悲喜忽生一種
疑我身居穢土作想阿彌陀眾妙即現前歷了不昧設若念
不生聖凡在何處唯願無量壽放光破我暗一切同疑者念願
淨疑垢

釋迦文殊普賢畫像贊

姚廣孝

猗歎調御師釋迦無上尊圓明體性空海慧不可量示同於凡
夫現丈大金像白毫珂月光紺髮螺旋頂從緣下兜術降靈於
王宮富貴弃敝徒學道居雪山麻麦充肌腸岩石為伴侶六年

迺成道化度諸人天淵才與雅思談說妙無比分身百億國常
在菩提場無取亦無見曾不離色聲曼殊覺有情智力何勇捷
裨贊於聖者作大師子吼徧吉大薩埵行願猶無盡出沒眾生
界象王自迴顧洪惟三大聖一心一處坐或以三為一或以一
為三不從亦不衡不近亦不遠如彼帝網珠交光互相映虛空
雨妙花天神常翼衛畫師張僧繇丹青善形狀嗟予三寸舌讀
詠莫能及有如熱時談亦如尋香城無去亦無來無生亦無滅
若作如是解諸佛常現前

迎佛詩

蒼師
屬賦

周治

驩聲十里舟車接富日將迎款未經樂動高空散雲霧幢開初

見晃郊垆溪方過處成香水峰若來時列翠屏遙望吾師俛接
足交光相映出青冥

題釋迦布髮掩泥像

姚廣孝

釋迦因中為婆羅門在雪山修菩薩行無佛出世亦無經法於
是捨全身而求半偈後於然燈佛前獻七枝花求佛授記殷勤
禮拜布髮掩泥冥足恠哉於斯時也則知有法之可重而不知
有身之可貴學道之人當以此為龜鏡但患不能發如是心不
患不得其道也吁其信矣夫永樂十年九月二十六日菩薩戒
弟子姚廣孝為吳城梵行華嚴住持用中講師焚香拜題

雪山大士并文殊普賢贊

釋真可

天晴日出雨下地濕饑來欲食渴來欲飲雖至愚之人不待言
說而皆了然者即此了然文殊得之徹見自心普賢得之圓用
自心惟釋迦老漢百無一事終日頽然憨坐於蒼岩之下文殊
普賢雖復常侍左右提鞋挈瓶要且摸他鼻孔不着在鼻孔纍
、推摸著晨朝洗面莫生疑

觀佛贊

釋真可

稽首無上圓滿覺神光隱顯憎愛中魏、妙相廢稱謂一念不
生始真觀

繡佛頌

釋大香

千絲萬縷費機緣四八端圓得自然文采未彰觀朕兆莫教認

着指頭禪

塑三世佛化人念佛圖

釋文琇

山魏相好紫金山只在尋常一念間要使人親敬禮又煩塑出大家看

布袋和尚

釋智及

百億分身補處尊囊中別是一乾坤不知說法龍華會畢竟如何建化門

布袋

釋文琇

靠布袋坐手搯輪珠袒胸露腹天下無如謂是彌勒有甚憑據謂非彌勒轉費分疎從來本是無形相誰把丹青畫太虛

長汀上恣遊戲半似顛狂半似癡待得這場春夢覺龍頭花吐已幾時

放下布囊仍拄杖不知立地等何人分身何處百千億自是時流眼少筋

題布袋和尚像

釋真可

天容道貌妙難思三會龍華見已遲迥脫根塵渾獨露頓忘人我便相知面門含笑猶能好肩革流春始是奇一禮一瞻增福慧常親豈不獲菩提

彌勒佛贊

心上若有一毫事安能得入歡喜地終朝坦腹笑欣一切見

者生福慧

又

從教煩惱等山高一觀慈顏意自消無限春風吹大地那來霜
雪上頭毛

布袋和尚贊

釋法藏

我括其囊師放下袋豈曰同心若契其槩千古相逢笑未休
慙却肚皮良其背

布袋和尚偈

張鳳翼

肚皮裡包容得怕口袋裏着落不得口袋裏着落得怕肩頭上
擔當不得包容得着落得擔當得笑人不識那知我是佛

文殊菩薩出山像贊

釋法藏

智不到處智從何發惟此一句要問菩薩復手擎拳赤面青髮
嘿然不言盡情相答

草衣文殊

釋文瑋

拈玻璃問無著老著草衣迎呂惠鄉只有這些兒伎倆何當七
佛祖師名

頭髮鬢鬆身衣蒲葦山贏得轉荒蕪惠鄉眼底生花翳却被人
傳作畫圖

身似蒲傭手執經等閑出語使人驚天生伎倆雖奇恠也只能
謾呂惠鄉

文殊贊

釋真可

千巖萬壑皆層冰一切衆生渾凍殺昨夜梅花放巔頭紛，蜂
蝶承春色巴蜀雪消流水急無限魚龍生欣悅大智現前春光
回觸着身心頃冰釋此光曾為七佛師復為迦文之長子無名
可呼稱文殊善財最初先見汝一見百城烟水遠境懸逆順頻
經煉歸來雙手一物無清涼老漢重摩頂

普賢贊

釋文及

稽手偏告大尊者在，佛土為願王普率群生歸智海波濤浩
渺不可測巍，白象塞虛空譬如鉢中盛滿飯，滿纖物不再
容象塞虛空坐何處普賢老漢莫停思如鐘受擊聲答我萬行

門中饒伎倆願王不動恒自在雪覆寒岩法界幽瑯，貝葉彈
石轉清音不許瞿曇聞牛頭馬面偏知己

李長年自斗山見寄紫檀彌勒

王叔承

一寸西來佛如余小像真紫檀開後劫金粟幻前身浴灑香花
淨齋供米汁新靈山似鷄足含咲會天人

枯木下睡彌勒像

釋通豫

埋溪橋木揮霄漢放倒形骸着地春笑殺拈槌夢兜率這回觀
面更誰真

觀音大士

釋智及

惟我大士普現色身而此福聚示以童真一月在天影舍衆水

清淨寶目明照無二三界火宅均受熱惱手甘露枝永矢弗舍
我願衆生得正三昧剎上圓通塵上自在

手眼通身福慧無量修因證果上合觀音古佛本妙圓通拔苦
與樂下與法界衆生同一悲仰無機不被有願必從如谷答響
如風行空海岸乾坤自孤絕善財何處覓靈蹤

從聞思修入三摩地以悲智願行平等慈度一切衆生實無衆
生得滅度者具一切功德是真功德不可思議不是文殊輕漏
泄圓通門戶許誰知

突髻如雲淡梳洗無底籃盛赤梢鯉東頭賣賤西頭貴不愁世
上無行市三級浪高魚化龍癡人猶岸野塘水

聞所聞盡空所空滅將錢買胡餅放下却是鐵縣崖峭壁現自
在身月在水中撈得上不將一物繫於人

大士方便力妙微難思議而於一毫端示現文句身法界諸有
情瞻禮仍讀誦言詞相寫滅現身獲圓通我願未來世修行不
修行不退轉具足智方便亦如觀世音

八萬四千母陀羅臂提接之悲豈唯世爾法身無相不墮諸數
隨衆生心現一切處一即一切一切即一月即千江春行萬國
我觀大士離分別見離性之無日百月百

四不思議二殊勝兔角龜毛一串穿誰識普門真境界海天無
際月孤圓

跏趺草偃吉祥風玉臉吹香展笑容一念普觀無量劫豨奴白
拈證圓通

蓮葉舟輕苦海深跏趺聽徹海潮音魚龍蛟蟹都成佛無限平
人被陸沉

娑婆教體在音聞之復音銷道自尊未許文殊善甄別十方一
路涅槃門

池沼樹林皆演法山河國土共舒光眼聲耳色常三昧何啻心
聞洞十方

九蓮童子觀音像贊

姚廣孝

大士無定相應現隨其機千百億方便豈特童子身惟此九蓮

華其數配九有大士居九有如處九蓮中蓮生於淤泥清淨無
染著大士於九有出沒了無礙蓮華與大士平等無有二若能
如是解觀音常現前

觀世音菩薩

釋文琇

涼月耀長空千光無不現陽春迴大地萬卉無不至良哉觀世
音悲願亦如是微塵國土中尋聲常救苦維此闍浮提音聲為
佛事大士圓通門示以聞中入衆生以耳聽是故逐聲塵大士
以眼聽特顯圓通理一根既圓通六根總無礙聞與所聞盡聞
性亦無得非惟無受苦亦復本無救聞性既無得是故常能聞
無苦亦無救是故常救苦普告世間人當作如是解即能悟玄

通與觀世音等

推結荆釵提魚出賣只緣太煞慈悲現出幾多鬼怪滯貨于今
買者稀逢人勿索遼天價

大士發心無始劫^劫所事如來觀世音從因感果若持券故今獲
證名不異十方世界諸衆生循環生死受諸苦一稱其名即往
抹是故乃有此嘉諦能救之智即機境所救機境豈離智維智
維境常互融是故亦曰觀自在機境元空智亦無亦無是解及
是說一切衆生若永離剎那劫入三摩地

施十四無畏泥牛吼月現三十二應石白翻空衆生有盡悲願
無窮善財歷百十城難尋蹤跡文殊具擇沙眼冒選圓通垂衣

宴坐碧巖中大千沙界揚慈風

寶瓶楊柳舞春風鸚鵡翻下碧空補坦洛伽觀自在為人隨
處示圓通

贊馬郎婦

釋真可

欲火燒靈根心苗終焦滅智者聞此言悲痛入骨髓奈何天下
人如花女為寶婁得枕臂眠即死亦甘耳菩薩甚恨之幻此微
妙容令衆見生喜日喜生愛心日受生覺悟覺悟即慙愧達一
切婦人如菩薩無異乃於菩薩身生此不淨想人為萬物靈猶
狗乃不若由是淫心生誦跳強制止勉然至自然終登無慾地
無慾即聖人常為如來子於世作日月破大夜昏暗一夫全此

示不更用爰魔怖恐不割而斷豈煩猛勇稽首比丘人中獅子
等閑非吼一吼未終百獸腦裂稽首比丘人之龍千丈毫末
變化無窮可殺難辱節等霜松稽首比丘鳥中鸞鳳獸中麒麟一
飛一支動心悅神是見聞者斃惡風塵稽首比丘幽宵佛日
照彼覆盆了無昏黑稽首比丘淤泥蓮華出水香潔見聞嘆嘆
比丘之德賞揚難盡自愧口門何其狹窄窮其思致枯其唇舌
贊嘆少許以籃作斗量大海水無有是處徒增其醜極心痛
心痛眼血不明自發光吞日月地雖最堅觀成如雪觸陽春
終難凍結稽首比丘田衣儼然戒珠圓明師範人天我將脫白
師立虛空既夢而覺直下毀容三十餘年飄零四才境緣逆順

如醉如狂若無菩薩真顯迭加微軀送斷早化泥沙菩薩之恩
四息莫比比此段痛腹何時能洗小根魔子不自揣量謂拔受根
如婦拔秧受根能拔煮石為湯音以眼觀欲浪頓乾聲以耳聞
覺樹凋殘迷悟一塵忽妄忽真是誰之故吾疎吾親稽首比丘
圓顱方服一瞻眉宇洗盡凡俗稽首比丘從今而後願比丘首
常提拔我願比丘眼常慈視我願比丘耳常採聽我願比丘鼻
常嗅搏我願比丘舌常嘗嚼我願比丘身常屏護我願比丘心
常痛念我之六根比丘所有我無一毛作取與想如是發心
繫以願繩利以智見諦呼比丘助我之饑餓念飯懸沙思死
如是明見如是猛勇爰根可拔田衣可服一斷永斷現行真凋

如秋風生木葉自飄智願弗陞欲逃火宅以經張風終難可得

竹石觀音贊 紹燈供像

釋真可

我觀一切諸菩薩皆以前塵作佛事恠底衆生被塵轉解脫門
中徒取舍若能了塵即自心當下六根皆寂滅三塗八難道場
寬舉足下足蓮華發相逢誰復是知音旋步雲山洞門濶婆娑
大士笑相迎善來佛子何奇特潺湲流水我舌相說法豈須煩
輔頰此回信入不再疑曾璘父子心頭肉鄣山崎嶇不憚遠骨
朽心光照存者縱使生前造罪多楊枝灑處炎天雪後人若知
止者心肯把此心付埋沒境緣逆順著精神菩薩時時摩汝頂
鹹酸苦辣化甘露苦者飲之開福智更喜慈風度竹枝妙音還

使眼根矚紹燈來前聽受記狹路相逢休錯過燈光本即汝心

光子，孫，傳莫斷 紹燈者爾澄先之法名曾璘乃其父孝廉元玉名也

題觀音大士

釋清供

水即是波巖即是石坐證圓通斯為第一

童子南詢尚未回白花巖下望多時長天萬里無雲夜月在波
心說向誰

繡大士贊

李璧

正理慈顏淨世塵銀針到處錦雲生拈成水月空花相握手欣
看若度人

觀音像贊

徐學謨

耳目之用各有其官凡觀非音凡音非觀之塵紛擾萬感齊擯
總持以心耳目何干何謂觀音究竟無端人言菩薩耳根成道
能觀其音諸福畢效有意求福便非佛教上天下天三千大千
慧而始之無一有焉吾之莫聞觀何所賴妙明之機在人天外

水月觀音像贊

水在地中月在天中兩物相映何名為空月印天流萬緣消歇
于時菩薩莊嚴整潔不知水月來照菩薩不知菩薩去始水月
原無觸發安有起滅開大光明三界朗徹

畫觀世音贊

佛無定相云何可画從心着筆從筆着相因楮見筆因筆見心

徐兆稷

心亦何有無乃歸真無心無我即觀世音

書繡觀音後

祝允明

昔在竹林補陀今在丹紗綵縷不知已來未來時際大士在甚
麼去處縷也鍼也紗也手也眼也心也少一件大士不來不知
那一件正是大士嘆應以縷鍼紗手眼心身而得度者即為現
縷鍼紗手眼心身而為說法捲去像燈大士不去

南屏淨慈崑山東寺兩叅觀音像作

王叔承

南屏大士鯨頭見淡妝玉立飄文練莊嚴窈窕態相融似因童
女談空現秋江月吐青蓮花銀河露洗白雲片塑工莫是揚家
生巧從神画丹青變崑山東寺像更神美好飛揚迥出塵秀眉

皎面生氣滿落伽恍見西來身相傳觀音化身塑妙相種，皆
逼真愈瞻愈覺笑容動眼光左右俱隨神誰披紅衫飾鈿粉漸
失古意翻嫌新，陳總是泥沙態真空別自通無礙三十二相
何相真以形求佛非佛界系蔓纖手儼相携一州化為觀自在

鑿金大士像歌

楊士修

銅山精英五色芽貯之寶鼎鎔金波天龍吐火千萬煉法王湧
現驚群魔空中雨花無數落青蓮葳蕤獅子駝威光百道肉頂
出寶冠纓絡拖袈裟人工鬼工不思議黃金盤絲翡翠花來經
鳥道一萬里因緣會遇成短歌

魚籃觀音

釋明誠

籃之魚何時賣筆傳耳受於今在著甚來繇許多捏恠不捏恠
百目還它真不真畫工欠我丹青債

觀音大士贊

釋法藏

聖流一入坐斷古今生滅，已空裡玄音仲尼擊磬伯牙撫琴
迦葉起舞誰曰無心南無觀音返聞自聞

又

音不可現水不受月名觀世音我復何說念觀音力毒返本人
毒本人者即毒觀音人音兩毒萬事已足大悲心中全德全福
作此說者如月在水南無觀音我聞如是

又

觀不可音，則耳旋音不可觀，則照返，為聽耳旋為見
聽見圓脫音聞如電世出世間大悲非緣水乾月落心境歷然
又

竹風琅，吹笙鼓篁于此直薦劃地起方觀此觀滅如器中鏗
又繡像

菩薩何在，針鋒上略通一線即見妙相頂葉垂，足花樣，
自從耳根豁開寶藏針，密，如唱如捧儼坐當陽誰敢近停
吐

小字金畫觀音

通身是經全經是佛不知誰是法身只見空音為骨音流空

作音要見菩薩敲黃金

髮繡大士共貫

姚希孟

有美雲鬢從橫屈曲月面風鬟天銖霧縠貌之者誰踈為針神
余日不然圓通現身

繡觀音像

釋通豫

針剗不入匙挑不起未是赤肉團亦非黃金骨觀世音菩薩將
錢買餅餅放下却是饅頭這裏着得隻眼乃知大悲身稱無量
義

准題菩薩像贊

釋真可

螃蟹爪脚多而賤菩薩手臂多而貴賤者克人之口腹貴者起

人之瞻仰貴賤固雖少有不同誰悟靈知原無兩樣善男子當
以道觀形千態萬狀那有其相是故菩薩不過鏡中影像如是
觀想禮菩薩，，神通信無量供者不在鏡光外晨昏敬拜功
德廣功德廣南無準題王願賜威靈與供者名姓高題龍虎榜
準投菩薩一十八臂頌

姚希孟

上二手作說法相

如來說法四十九年何剎那頃雷音普宣水月百千總一月攝
窮至月窟說無所說

又

持印在手說呪在口是義不熟六根互支舌端印出指上聲傳

色在耳邊音在眼前

右第二手施無畏

慈母愛子月於掌珠勿怖勿驚我與汝俱佛愛衆生舒兜羅手
刀山劍林抱汝而走

第三手把劍

是為智鎚六日性鏑陷煩惱軍破無明殼拔地倚天光搖斗牛
群魔悚惶合掌重修

第四手把數珠

過現未來茫無可尋標指見明珠即為心常斷互融空假暫立
輾轡循環拳，勿失

第五手把微若布羅迦果

果從華成華復何起意壞情田朝耘暮耔此果甘芳東土所稀
我似嘗來禪悅療飢

第六手把鉞斧

明王受鉞攻宿弗宿法王此鉞以靖根塵電掣雷轟誠彼群醜
殺賊者誰還是賊首

第七手把鈎

斧劈剌刺又安用鈎搜根剔牙肝腸若抽猶有狡魔竄入藕孔
鈎之使來是善良種

第八手把跋折羅

金剛碎落結為智杵鎮我浮情令我宴處篆烟成縷山花欲然
人在定中入四禪天

第九手把寶鬘

寶冠纓絡妙麗天人莊嚴太虛色相互陳如來頂上三十二寶
若言髻珠吾亦不少

左第二手把如意寶幢

岌岌法幢踞曰如意如寒得續如唱斯懋寶網流蕪空中飄飄
以召群迷比于了招

第三手把蓮華

菡萏始葩妙絕纖塵遍香水海作光明輪即此心花樂邦淨域

棄於泥中諸佛太息

第四手把澡罐

儒者有言澡身浴德佛性無垢安用拂拭姑射雪膚頻拭何妨
皓月澄波不動道場

第五手把索

劣象狂猿非繩可縛無縛之不定冒索仰之慈尊放入空山
雲終入岫鳥自思還

第六手把輪

一輪旋轉聖字在中游環無端始終之廿五圓通十二圓覺
識得圓機便成輪廓

第七手把螺

傾耳注聽是法螺聲之從何來倒聞所成繚繞悠揚伽院陀秘室
我亦和之音聞雙寐

第八手把罽瓶

借此軍持貯甘露水灑向人間天花散綺請舉大海以擬寶瓶
何少何多匪涓匪汪

第九手把般若波羅密經

即密攝顯全部兩行即顯證密隻字千章法之互融圓之同鏡
是准提經是般若印

地藏菩薩像讚

劉道真

熱錢洋銅傾甘露漿牛頭阿亭施無畏手業鏡臺前照彼虛空
漆河橋下洗盡濁垢地獄若空豈有菩提坐斷鬼門作獅子吼

題聖僧像

釋弘徹

這個阿師危坐終日禪道不談都盧一默若道無言轟雷電掣
或謂有語何曾漏泄隨逐二邊真非豪傑畢竟如何叱獨坐中
堂太拙生千秋萬古為軌則

維摩居士贊

姚廣孝

毗耶離城老居士菴羅樹園建法幢示有妻子無眷屬不染五
欲道乃童衆生病故我之病塊然獨臥于匡床釋迦遣徒來問
疾各以畏難心自降惟有文殊無上士智健勇德方堪當方丈

室中無一物師座高廣皆容藏於是九百萬菩薩安坐如在菩
提場請來香積鉢飯大衆悉飽毛孔香搏取妙喜佛世界手
擲遠過於他方大神通力難思議縱橫慧辨非尋常三十二說
不二門一默開顯如日光聖功德海無畔岸凡小詎可持蠶量
我今說偈伸贊歎追風捕影寧非狂

維摩像贊

此贊載在藕文忠集內不知何以訛為紫柏尊者作豈於人集
中誤載遂因其誤耶或尊者好拈東坡語示人偶然口誦待者
不容遂誤錄耳

釋真可

昔者子輿病且死其友子祀往問之躡躡鑿井自歎息造物將
安以我為今觀古塑維摩像病骨磊嵬如枯骨乃知至人外生
死此身變化浮雲隨世人豈不頑且好身雖未病心已疲此叟
神完中有特談笑可却千熊罷當其在時或問法俛首無言心

自知至今遺像兀不語與昔未死無僧尉田翁俚婦那肯顧時
有野鼠啣其髭見之使人每自失誰能與詰無言師

丁南羽畫維摩說法圖贈以長句

俞安期

維摩昔家毗耶城說法思為衆生利辨才居士稱無雙了義法
門明不二當年願長康每傳其像留雁堂張翮陸繼效之差可
方復有孫尚子亦傳行變空門裡吳璉程遜繼之頗相似瓦棺
甘露壁俱豎定水聖慈復崩圮靈光飛散成雲烟粉彩沈淪入
泥滓更蕪秘本文不傳丁生創出還齊肩神手疑懸造化力慧
眼應破天人權越萬空青武昌綠齊宮紈素吳江敷毫端現界
忽三千色裏看身還大六諸天既雜沓萬國何繽紛天女天花

散若雨龍神龍部歸如雲問難文殊若賓主仙音似共迦陵吐
隱几真看示病容彌天徧入莊嚴土人言諦聽繞紫迂法力變
現成須臾室中坐乞燈王座鉢裡食傳香積厨嘗聞為此画每
向中天晷幾年上巧殫神明一時瞻礼生歡喜應知盡力施丹
青只欲邀人出死生俞居士丁畫師前身同住香海水偶然並
出青蓮池只今宛在阿闍國神通遊戲相追隨

維摩居士

釋智及

神通妙用不思議大似空拳謊小兒試問針鋒持束葉何如芥
子納須弥觀身真相寧多病杜口無言只自欺堪咲靈山三萬
衆望風碌碌樹降旗

是病非地大亦不離地大吐哉老古錐開口成話墮不得文殊
錯證明至今卧病毗耶城

空生真贊并序

釋惠洪

漳南僧慎修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃翳神觀
靜淡如維摩大士得心解脫時出以示余為之贊曰

以空寂身無所倚依而投杖藜以靈知心不在散攝而玩貝葉
不舍色聲而證真空與我日用能所心同於一切處安入法海
如風行空無所好礙但離二執圓成普會當慎以修入此三昧

羅漢

釋智及

修行未斷鼠毒法應供毋忘信施息三界塵勞淡似海與誰携

手涅槃門

題子晉居士家藏仇十洲畫千二百五十大阿羅漢卷

釋明河

藏神至虛愈出愈奇去人不遠誘人與俱拈弄萬象麾斥四海
將謂無根踏著便在各事其事同心其心非心非事挂角難尋
萬里雲開千峰月始相見何言彈指一笑

渡海羅漢贊

菩薩度生架法舟不著兩岸與中流小乘之人跋鱉傳神通渡
海爭一漚自誇生死得出頭安知脫網吞鉅釣我語諸君一切
休伎倆有盡珠難求圓而淨者援之不木又尊者怒而留又獨

海水波濤愁卷而置之一咲空凝眸

朝陽對月

釋文珩

布衫多年七花八裂好趁斜陽補此一缺
案上是經松梢是月欲覓了時虛空釘板

羅漢夾棋圖

見思已斷欲應離妙用無方孰與齊却笑浮山柴石老還從十
九路中迷

題達磨

釋清珙

一言不契渡江淮能耳峰前去活埋無限家私狼籍盡何爭一
隻破皮鞋

達磨

釋智及

龍鳳之姿天日之表栖_止暗度江討甚閒煩惱三五回中毒宿
債難逃八九年面壁邪禪默照裂髓分皮急轉身不覺全身入
荒草

曾中崖岬千尋險脚下波濤萬丈深十萬西來緣底事只應梁
誌是知音

東西走得脚皮穿教外何曾有別傳任爾一花開五葉好見終
不使爺錢

達磨

釋文珩

西來要覓大乘器冷坐九年無轉智覓心不得已安心悞殺神

光空斷臂我昔若見則不然為渠驀胸槌一拳若也略能知痛
疾急携隻履回西天免得分皮又分髓接響承虛傳直指延蔓
從茲不可圖殃害兒孫竟無已

一花五葉謾流傳老子何曾解會禪不得神光一臂力應無良
計返西天

眼深鼻大兩眉橫佛法全無要度生對却梁王云不識日輪當
午打三更

渡海浮江作麼生要傳法佛救迷情爭知未到支那日箇眉
毛眼上橫

六宗破後入支那伎倆須知苦不多道箇一花開五葉分明平

地起風波

達磨精

釋明聰

這個阿師別無奇特天子對談面無諛色廓然無聖威過劍戟
帝再問之便曰不識一言不合渡江少室兀坐默然九年百壁
三遭受毒咸因口直一語安心神光獨得隻履歸西人傳圓寂
問是阿誰拈花一脉千古人間供養伊稽首都雲咸仰德一花
五葉至今傳五家兒孫亭立

達磨贊

唐寅

這個和尚喚做達磨一語說不來九年百壁坐人道是觀世音
化身我道他無事討事做

題達磨像

張鳳翼

速去渡江一葦淹白面壁九年試問遊梁入魏幾時却返西天

達磨像

釋通象

想去少林坐九載折蘆江上泛秋波神光一拜傳燈後合得見
孫喚達磨

觀頤道行所藏百壁圖

歐大任

神力不思議如是本何動稽首世尊前一悟九年夢

題百壁圖

顧大典

百壁之幻相吾身本不有應作如是觀直須捧唱走

初祖達磨大師贊

釋法藏

何太直拶着便道不識攪得風昏天月黑江之南江之北百壁
九年非語默賊，恠你肯個覓心了不可得悔我那時拄杖
子不在側吐

又

梁王殿上容不得五乳峯前不敢言有甚西來底消息幾番服
毒討熬煎吐政好三十大棒依舊趨往西天一度春風過一年

又

道個不識臨井下石打折門牙冷地逢敵六翻用毒先有祖師
何待西來九年百壁吐携歸隻履此方安省得生風攪八極

又

開口牙齒落渡江壁相向惹得後兒孫動輒歸方丈嘆

又

冷坐無言壓門溪雪父子相逢通身是血此處承當不勞多說
及乎再問安心千古納交敗屈屈一隻皮鞋又重出

又

乘興東來受梁皇屈擲葦便行戰敗走脫收拾殘兵止剩一鉢
孤錫琅玕周頓溪雪早等得人一臂已失今日兒孫氣始揚傳
來一刀逢人截吐

又入室像

九年等待捕賊捉賊斷臂覓心一朝獲得五乳峰前千古法武

三鼓緩鳴入室之則代不乏人世起英特揮一瓣香頓起百億
關外重開室中再劫賊

初祖折蘆渡江

渡海三年來為何事話不投機截江而去若人此處看透省向
覓心了不可得

又

千毒萬毒見得旨趣熊耳峰頭始成一句江邊留下一莖蘆風
送寒花起飛絮

王元方見寄家繡達磨作

王叔承

王家閨繡通仙靈飛針走線驚丹青渡江達磨更奇絕五文細

灑水衣明蘆花一枝帶烟色拳鬚感、懸雙睛、光熒、衣欲
舉左看右看皆如生州堂忽墮絳雲片秋空突降西天僧飄足
江心破江水回首雙峽夾螺尾平生好佛失真佛吐我梁王真
饑鬼佛家變化不可測一絲半縷皆靈宅隨覺神遊葱嶺天依
然影落高山壁披音欲問西來意萬里長江絹三尺西來只欲
空文字貝葉蓮花惹狐魅淒迷不獨五千函六經之已雕蟲碎
孔公遺像落何許廟冷燈殘衣鉢墜王家公子稱好文俠心却
繡平原君知余逃禪特寄此如來金粟秋香分繡佛相逢似相
訊便好長齋作蕪晉從前綺語洗一空淋漓米汁澆心印更煩
增繡雨兩天姬杯盤盡着天花襯

寒山拾得

釋文瑤

手裡生者猶放不下贏得塵埃徧滿華夏
那一句子不在思量拚蕉執筆鴈過瀟湘

拾得唐玄玉寒山把手錐擬向萬仞崖寫此一首詩雖未形點
畫文采光陸離渴讀即止渴饑讀即心飢除却老豐干知音今
有誰

不是顛狂不是癡或看經卷或吟詩問丘曾被豐干悞却向枯
椿覓兔蹊

拾得展卷寒山指月用無所用說無所說惹得豐干饒舌問丘
屈節謂其起佛見法見取向二鐵圍山也是喚鹿作馬證龜為

驚別，大洋海底輓紅塵六月炎天飛白雪

題姑蘇寒山寺壁間寒山拾得像

釋真可

虛空其懷金石其質古之今之對面不識

又

奇峰難以狀其骨閱雲無以喻其心吾不知其誰氏之子奚起
曠而精淡

又

洞然劫火燒虛空兩箇頭陀漫作風若問安身在何處可即鬚
上好藏踪

吳都法乘卷第十二

吳江周永年撰

道影篇

起寫人形迺有繪事畫佛菩薩爰及其次師僧所居禪講
律寺龍象趨隨巾瓶執侍人有存亡像惟一視水邊林下
圖厥高致述道影第十二

康祖像贊

釋法藏

大丈夫漢人，解向無佛處稱尊獨老漢不捨江東一片地拈一
星子告報諸人一時浮圖遍滿南國賺多少赤骨律漢子在放
光動地處理會如今直下要會那

唐^康居國會尊者像贊寄慙公并序

釋真可

三國為英雄之聚之刀兵之聚慈悲般若無有入處而
康祖一錫浮江三稱如來兩日流血舍利投瓶光燦六
合澤綿千古是時也吳之君臣莫不為之動心變色即
事微理知有佛而不疑六度既譯安般門開無擇黑白
得法眼淨與夫禪思入微者不可計筭皆我祖為之嚆
天也茲慙山清大師目弘法成瘴海善以慈心三昧普
使朽骨生春聖華居士聞風感慕特寫祖影寄上曹溪
以為大師影響嗚呼曹溪肉佛好現自唐及宋飲曹溪
而得道者代不乏人邇來曹溪涸矣瑤林蕭然又藉慙
師以謫戍為波瀾而曹源復活康祖分身彌縫眼開恒
沙難喻豈可以有思惟心測其功德淺深者哉達觀道
人不解逆風把舵但解順水推船為之贊曰

康祖來吳清公謫粵彌縫大師金剛眼定瘴海之慘骨刺魂驚
大師得成彌感 聖明曹谿蠱毒飲者皆喪大師飲之銷盡諸
障指撮舍利康祖之貪不為我此心何慚弘法得深命如單
絲千里瘴嶺芒鞋踏遍雷道岩堯颶風正高鉢瓶孤逝舌相昭
昭南粵颺颺白日鼓掌我若無心菩薩影響有心應之康祖愚
癡童甫之國其誰不疑石頭之別肝膈冰冷丁生吹火寫康祖
影緣影得心止性真大用無常鐘以眼聽根塵主客奴奴夢

醒掌擎瑤塔半山之頂

覺印英禪師贊

有德司契物所不忘畏壘之壤社稷庚桑維師殫行蟻來諸方
溪山大澤屢滿其堂以繪肖貌垢塵批糠而姑即此餅水爐香
政和壬辰僕見禪師於涇縣之水西為作此贊後二年復相
大遇吳門而禪師方住雲巖一日其徒惟休過僕索重書因書
之四月十七日宣德郎汝南何安中題

題現老真

范成大

三十年來共舊藤如今蓮社冷如水茶瓜櫻笋遊山會從此齋
厨少一僧

虎丘老祖

釋普莊

睡虎耽世所誇堆雲觸着是冤家祇應肉醉空山裡更不人
前露爪牙

應菴華禪師像贊

釋明本

播屋頭春料老虎尾太白峰高甘露門啓

又

釋惟則

用虎口奪食之機恣行五逆展蛇頭揩癢之手觸撥諸才海涌
峰前干戈卸却金輪峰頂妖恠潛藏視妙喜甘露門雨強不下
通揚岐正法眼五世其昌碧桃帶雨春風濕吹作優曇徧界香

又

釋 愷 怒 中

咄哉老古錐平生愛打哄根種蒺藜園徧布三毒種要續揚岐
正宗大似開眼作夢當時若不得一領破衲衣我也知你餓殺
凍殺有分

明覺

釋文瑋

結友蚤逢韓大伯拂衣抹過老林禪翠峰乳竇兩山色直到于
今青接天

高峰和尚

釋普莊

天目山中立或閑話頭從此落人間青松樹下磐陀石凜凜高
風孰可攀

高峰妙禪師像贊

宋 濂

目光凝定燦破大千戒體圓明直掇性原青山萬仞不出死關
名高天下法留世間

憨石王禪人請題高峰大師像

釋圓悟

頭髮鬢鬆面貌側令人只見半邊鼻不知那一半他自識不識
憨石上莫顛預自申自手摸始得咄

高峰妙禪師讚

釋圓信

龍鬚脫皮換骨向雙髻峰頂呵佛罵祖六年敗闕倒轉旗銘直
入深天目獅子巖中冷冰一十八載滯貨方纔得價若斷
崖之與中峰更無得意於先師且道還有人麼臨崖看許眼特
地一場愁

大師居西天日獅子巖壁立千仞之風攀躋不得苦行一生道
滿天下雙髻六載龍鬚九年未嘗一日若倦以枕子墮地打破
生死鬼窟壽筭五十八歲涅槃於死關全身在塔可謂鐵成金
骨刀斧斫不入百孔舍利無數光現髮根千載之下更有何人
像得我師我師真我師也非稱呼之師也影子在此且道高峰
主人公在何處道

高峰祖師

釋廣印

雙髻六年龍鬚九漫把一塵微細剖一朝枕子墮枕床頭驚起
須彌顛倒走醜

高峰自讚讚凡六首今錄其四以明初為孝小師
祖雍為嗣法比丘二禪人或疑吳僧也

師子院明初院主請

鼻無兩竅眼露雙睛十分無百目一味得人憎將正續三世之
業等閒籍沒向白雲千峰之上特地掀騰坐斷死關幸自惡聲
難掩那更被伊描邈轉見可憐生阿呵，三十年後寧無人路
見不平

大覺禪師祖雍長老請

中大仰毒奮師子威平生負重病舉世無良醫向蓮峰插一莖
草為少室發千釘機舌頭無骨額下生眉喚作開山即錯不喚
作開山猶非從教後代亂針錐

禪人請讚

遮個村僧只好聞名尾已統露天下人憎

不識巖頭密啓處剛言悟得仰山禪這場敗露難遮蓋留與兒

孫萬古傳

高峰祖師贊

釋法藏

濟十八傳從師崛起自唐及元不遺宗旨骨聳峻嶒身橫獅子
慈明作畧蓮華採履目師發心徹師蘊底誓振師宗奈定不已

石屋自讚

珣上人求讚

板齒生毛面孔無肉受靈山記欠人天福瘦稜々却如碧海波
心湧起一座玉巖硬剝剝好似白雲堆裡突出千尋石屋道是

天湖庵主不是我同流謂是福源住持亦非無眷屬眼裡無筋
底未免向影子上胡猜亂猜皮下有血底終不向丹青上東卜
西卜嘆切須莫展與人看挂向閒房伴松竹

禪人求讚

髮白面皺皮黃骨瘦用盡自心已笑破他人口情知衰世道難
行却來靜處閒叉手看天湖鵝湖二水同流對霞峰霄峰兩山
並秀何緣得此優游端的自能跳透不是禪翁自點自古今盡
道蘇州有

中峰和尚

釋普莊

幻住菴居老作家頂門眼正辨龍蛇看他開口為人處嚼碎虛

空不吐担

題本中峰觀蓮像

倪瓚

東南唱道據禪林
詠蓮心契本心善矣不塵仍不染
美哉如玉復如金
三周妙法耆闍崛
十丈開花玉井岑
今日仰師猶古
佛風波回首一長吟

中峰和尚自贊

露腹坦胸指東話
西毗耶室內相達
逸翁連忙認作中
本峰何異濕紙包
虛空阿呵，熨斗煎茶
鈔不同天目山
太湖水高不見頂
溪莫知底盡謂渠
德之流行若置郵
而傳命子細檢點
將來莓苔石上亂
艸窠伸脚元在縮
脚裏

吳江急遞舖信人請

蒲菴禪師畫像贊

宋濂

蒲菴禪師豫章豐城人名來復字見心以日南至生故在易卦語識之有志行清淨行欲絕塵獨立遂歸釋氏與同袍恭肅翁誓屏諸緣直明涅槃妙音久之窺見全體無礙然未以為至走雙徑謂法喜大師楚公自陳厥故當機鋒交觸如鷲落兔走不間一髮法喜淡然之留同內記越三載復約標士瞻修西方淨上於吳天平山刻期破障比禪觀尤力浙省左丞相達公九成慕師精進越住蘓之虎丘辭不赴會兵越避地會稽山中慈溪與會稽鄰壤中有定水院直東海之濱幽閎遼曩可以縛禪復延師出主之師為起其廢禪門典禮依次舉行瓶錫翩，來萃

乞食養之共激揚第一義諦尋以干戈載塗不能見母作室寺
東澗取陳尊宿故事名為蒲菴示思親也自時厥後鄞人士請
師居天寧寺時寺為戍軍營子女擾雜其藝穢尤甚師言於帥
閻移其屯斥群奴汎掃建治其弊壞一還舊貫師望日以重大
夫士交疏勸主抗之靈隱適有詔徵高行僧師兩至南京賜
食內廷慰勞復渥泊建大會鐘山師奉勅升座說法辭意剴
切聞者咸有警云師敏朗淵毅非惟克修內學形於詩文氣魄
雄而辭調古有識之儒多自以為不及其推師者李諭德好文
則曰任道德為住持假文辭為遊戲陳狀元祖仁則曰禪源妙
悟教部精揆內充外肆僧中指南至於楚國歐陽文公玄潞國

張公翁見諸觚翰間者獎余為尤至言多不載師之徒鎰嘗畫
師像求余贊予知師頗詳故倣近代儒宗之例歷舉其行而繫
之以辭者將以勵夫人也辭曰

大法如是流於旃丹不有君子荷之實難慧照正宗世濟其美
一十九傳至於法喜據蓮華座大振玄風師承一唱三日耳辭
聳極而聰至聞蟻戰祇為圓虛物無不見既入悟關可廢學功
妄真滅方慧極則通乃即天平棲神淨域禪觀混融不二不一
方歲致聘耳若不聞優鉢曇花却見海濱有典必行無墜弗舉
鍾魚互答笠屨川委移錫州城歸者紛紜轉穢為淨載揚清芬
有峰飛來千載不起師復主斯法筵重啓聲華遠揚達于帝

宸有起詔云說法如雲錫饌禁中恩遇優渥四衆傾仰秋空孤
鷲形諸辭章太陰四垂雷春颺揚鬼神晝馳人爭傳買如巖芳
崖師咲受之吾遊戲耳內外兩充如師幾人闍室非燈曷昭群
昏學徒歆豔丹青肖像我作贊詞母住于相

愚菴及禪師自贊 讚凡五首今錄其為吳僧請者

延慶略長老請

韜畧全無威權何有皮膚脫落盡留得一張口四會說法住山
一味懸羊賣狗父子雖親妙不傳唱下酒彌顛倒走

定慧寶長老請

滿肚貪嗔癡通身戒定慧日用任縱橫非如六非異拈來妙喜

竹篋敲出臨濟骨髓南山驚鼻噴腥風龍王宮殿波濤起

開元和尚方崖禪師贊

釋智及

大方無外大圓無內大坐匡牀橫揮玉塵發大機于陽羨豁頭
顯大用於闔閭城裡崕崩石裂電激雷奔手面縱橫綽有餘裕
穿盡天下衲僧鼻孔不動根本自然之智澄江淨如練受謝玄
暉念話解識生緣綠陰生晝寂咲帝應物留題只作境會掀翻
寂照門庭凌滅妙喜家世百巧僧繇龜未真九元來八十一

題雲溪遠上人像于玉山草堂

柯九思

道人曾宿靈隱寺能畫寺前山意秋古木立猿啼夜月不有清
泉如玉流

陋容自贊二首

姚廣孝

貌厲春霜心溫冬的愚而弗明拙以奚取勿安自欺寧樂人與
爾靳永世無毀無譽

其二 并序

洪武初余為僧住持杭之天龍禪寺，眾極清苦余故憔悴
如藥山玄沙也林靜子山吳興趙君仲穆之外孫文章學問
名于一時况善于丹青得外家之傳極為精詣與余交甚善
一日過余文室戲寫陋容余贊于上携至北平失去二十五
年矣今翰林庶吉士楊宗勗得之裝潢成卷示余，觀之真
若前生事也故感慨不已載贊于上以歸宗勗為其詞曰

昔之圓顱堪禡也備，然岩壑之人今之戴冠錦袍也堂，乎
廊廟之臣昔真而今妄耶昔妄而今真耶真也妄也如土苴之
與埃塵若然則孰得而為大全乎是猶空谷之響大地之春丹
青莫能為之狀文字莫能為之陳芒乎芳乎更無可道者惟以
一默而為親

過仰山寺觀姚少師僧服小像

吳寬

城裡僧廬揭仰山姚公於此昔授間顧瞻圖畫長廊外拂拭塵
埃破壁間因虎封侯頭可相袁廷玉相公為因形真龍識主手親攀朱
衣玉帶官師貴最受跣趺靜掩閑

半塘住山紹南宗像贊

李盤

如，默，端坐凝神性海微清而具三德心田皎潔而證一真
覺性立中之妙不染人間之塵理明釋部道貫儒紳懷抱動風
雲之潤咲談回天地之春三千舍利頂上現八百摩尼手內輪
再瞻再仰不昧不親其惟弘海會中之師耶天台會中之師耶

弘治戊申九月廿八日值福壽大章文上人五十肖像并

贊

沈周

機鋒敏峻精神抖擻浙水吳山出處亦偶長松上參流水下走
他本定裡觀空我為無中生有因以作箇供養亦非此老消受
是為南宗老宿之孫福壽堂上之叟也

半塘問菴學上人六十像贊

望之蘧，即之于，具足者道中之相空寂者世外之軀寢無
夢而覺無憂故君子函稱其適口擇言而身擇行故狂夫或病
其拘然而心持五戒性悟六如究竟登之彼岍道遙遊之故墟
使柴桑見之必投其社昌黎寓此二造其廬也欽

隆禪師贊

釋法藏

然身得法然法得心，是何物塔影獨存仁惟菩薩聖有時君
一瞻一禮見此契真

雪窓老僧像贊

歸有光

吾居安享自儆畏壘終媿庚桑無變斯里惟長禪者兀然溪坐
用菩提道席以超度

自題小像

釋明聰

這個老漢何用丹青佛亦假借安有其形今日寫出四體現成
是渠非渠勿逐他尋尋衆言似活我道無生假斯幻影供養千
春噫我之妙用不在此子孫錯認定盤星撒開繪像從人看處
處山僧眼上橫

皮球道人自贊

汝遮男子出身不是名門舊族情懷大都濶略寬到世出世間
之書見之如飲醇醪而不醒有時胸中覓一個字脚又不可得
佛祖機緣蔓藤落索偏解拈弄無常了無繫帶或嫌佛祖無靈
置之腦後恣自家一片舌頭販飾聖凡忽升廁中蛆虫於昆廬
頂上忽斥達磨老漢於下風要人學好如已還過一言不合王
侯涕唾我看你一條窮性命東擲西拋着恁麼急吐將此身心
奉塵刹是則名為佛冤家

憨頭陀自贊

汝即我子全無覺知我即汝子妄想紛飛合則非一離則愈疑
縱有龍樹之明鴛子之智亦難辨伊賦性豪縱腸肚龐侗繩
墨不拘利害如夢頗具英雄之心而無功名之志所以難留於
塵樊只宜放浪於泉石更有一種傲性自謂佛祖是鈍根才料
狸奴白牯堪與交遊有時引教證宗引宗即教有時荆棘瓦礫
般是寶有時珊瑚瑪瑙不值糞艸一片石頭褒貶無定是非

亂統有恩處不異冤仇無情處慣肯淹留最是喜怒不常如嬰
兒模樣我看你對人不設機關觸着胡談漢談惹得別人憎愛
自猶如痴如憨紅禪衣一領披之喜歡若被一個青眼郎君覷
破了、我着你不值一錢呵呵呵誰薦此權衡在手任抑揚要人
活兮死即灰

善知識不曾忝得一個教乘不閑熟得一部每向無佛處稱尊
忽然撞着鼻孔撩天脚跟點地底漢子直教把住襟喉坐斷舌
頭我看你又向甚麼處更施手脚嘆相逢謾道無機械圈圓多
端惑亂人

達觀道人自贊

稽首紫柏大尊者威光殊盛魔外懾手中拂子生殺柄一切龍
蛇受賞罰兩道踈眉列遠山一雙秀目澄空水懷抱冲融情識
輕相逢逆順渾莫測渾莫測今渾莫測敬者生福慢者罪

陰、紫柏覆枯禪一道神光照大千世上難逢開口咲雲邊常
得枕流眠

趺坐空堂如水清靈機歷、自起情百年三萬六千日安得須
更此地行

即莊嚴而觀之婦貌如花去莊嚴而觀之婦貌如鬼頭蓬心陰
兩腿如叉九竅惡露諦察審思毛骨生怖

以石為屋初無成敗風塵負情水月償債寂莫心珠虛空眼界

田衣供點累足埋垢嘆是教是宗俱不會象先富貴有誰爭

汝渡漢百無所能寧解思笑曲阿鬚長天目鬚短去來自在若

電舒卷且道雷雨在恁麼處燒尾吳江初出浪交蘆菴畔夜燈

淡法雷供像法雷交蘆居士周井宗本音法名也

諸方老凍膿並有生緣處拶汝這漢子臭風吹何樹嘻直得智

香衣捉手小牙夢落話埋東此像今存永言弟處

智栢老人自贊

諸方禪和子誰不有生緣惟汝初不語水中涵碧天無風浪自

寂有影色本然若謂是僧方依希具髯鬣若謂是俗兮眼空鼻

祖禪若謂不可名假跡何駢，惜用明暗提，破無底船且道

船底破時向什麼處安身立命落得智香熏法界吳江烟水本

依然智香周之琦仲大法號也

汝若是我世出世間種，好醜一點也瞞你不得我若是汝一

切逆順閑頭死生路口如風過樹如雲觸石雖然如此也未比

是老漢本色事若舉本色管取凡聖魂消毒鼓無聲在有人不

知汝脚根立處橫搜監覓究竟汝生緣何處但向伊道自咲行

蹤如野鶴前岡飛倦有長松此像今存吳江接待寺之禪堂

紫栢大師真贊

釋德清

法界網裂其維不張適生大師力振其綱踞獅子窟斫梅檀樹
奮迅未伸爪牙已露擊塗毒鼓醜甘露漿飲之者醉耳之者狂

寂滅性空轟霹靂舌奔雷捲電觸者禿魄以大地心豎金剛骨
眼裡有筋胸中無物臨濟不死黃檗猶生誰知大師不受其名
大才濶步不存軌則翻身擲過須彌峰一拳槌碎無生國

紫栢老人自題

壬寅夏日寫像於芥
山會延慶寺之慈標

這個老師心直口快走遍天下園中自在

山陰錢伯子持達觀大師小影索予為贊時余正病劇抽
思未能信口作禪語貽之

呵，這就是達觀昔日鬚鬢猶存今日眉毛不換相對依然
慈容悲願人傳此老示寂園中却在這上頭舒來卷去一從方
便欲識師真於此窺他顏面雖然也祇得一半若欲全彰連這

焚却方得相見何以故 大明國內著不得這漢

予晤師在癸巳歲金陵賀氏園中為駕部郎時乃予請見因
有年矣憶先與比部瞿洞觀太常傅太恒二君共介其徒以

往到而復却凡幾度策馬空歸二君遂不復言求見而余意
未已至是晤焉師鬚鬢不剪頂著樵巾體幹豐偉坐立如山
晦翁所謂其人皆魁岸雄傑者是已相見慈容滿面愜然如
故室中有數輩儒衣冠者握筆沉思肅如試舉予坐定侍者
設席予前具筆伸紙予問故曰請與諸子同作楞嚴經中某
四句講義或得二可予唯然受之不為異隨與大師論他義
一二轉未竟師輒呼侍者曰周老先生面前紙筆撤過又論

一二轉師曰硬掙也硬掙頃之侍者持客刺來報來鴻臚覺
齊徐公一徒起曰老師今日體倦徐公見可俟他時某請曰
之便欲趨出師曰不可到即請見徐公向日與余求見師知
不可得每偵余所至則尾之故今刺得入以余有人在門刺
得至師前以余有人在室其徒請命以予在座不然恐師皆
無由知矣是日與徐公共午齋而散明日天始辨色街鮮人
行乃余倚有叩門者詢之為師二徒余出近言大師且來謂
少選手持拄杖濶步長趨數徒擁掖而至盤桓至暮始別時
從行有周叔宗賀知忍餘名氏也忘從行者曰大師從未謂
人以是施君異數也余竊嘆是時胸中尚未盡穩商量不得

徹底嗣後欲載證無緣可恨人言師奇恠余具覩如此奇耶
易耶凡初見作難意皆諸徒所為余以目擊徐公一節
可推雖然即師何病世界不寬時人眼孔不大竟莫容此老
或以其入都門為病而悲願深遠殆不可測余為錢子題贊
詞更為叙相見始末且更嘯啞及此云丙午臘八日剡城周
汝登伏塊敬書

開脫空口東語西話以慈悲法盲拳瞎罵冷面熱腸蓮花一社
冷債熱還竹篋廿下鳥去遺音香飛落地真個達師僧繇難画
余久向紫柏師辛丑入都而師住西山忻然欲以瓣香見之
會同學數友皆短師心疑而止後讀其遺言審其生平真證

密行淡慈高節一時叢林踞師席者誠罕其比然猶惜師不
早去終以及禍非明，哲之道及見吳咸熙氏所寄示遺像
味其自贊語類識者豈師固夙知若二祖師子尊者耶常不
輕菩薩見人禮拜稱汝等皆當作佛人乃相起打擲呵罵之
袁景倩言一國中有狂泉人飲皆狂獨國王汲井以免而通
國狂者覆以王為狂也相與捽縛燒灼不勝苦楚飲其泉狂
作國人喜謂王病已也始捨之紫栢視衆人為佛不得不度
衆人視紫栢為狂不得不度於乎何足恨哉丁丑正月上澣

日會稽陶望齡敬題

高挂兩眸頽然隻頽河漢為口風雷為舌汲，波，濟度人大

扣小扣俱不竭感慈悲忒豪末賢愚終古無休歇那辨僕王與
宰官少不省時加捧唱恁般熱腸難打疊這打疊不可說休問
紙上人謂看狂山碣

長水弟子李培敬題

存日門庭峻厲沒時捧唱交加一念常觀自在天堂地獄無差
人說因緣果報我說本分作家祇有逆來順受從他幻影空花

長水姚士慎敬題

昔先莊簡法門金湯博求龍象為法律梁既過吾師曰真法王
皈依叅請篤老皇，忠得黃緣巾瓶侍侍昏衢智燈苦海慈航
世間父執出門導師近之則畏遠之又思創見則說即之轉慈

指示道要能覺我迷我於彈指悟昔之非舍海認漚乃今始知
目師知佛月佛知儒靈明廓徹乃有階梯師曰吐，階梯非是
脚下承當舉足便至每惟淡慈感激涕泗法乳難酬有死無貳
豈期緣淺躬承師逝嗟乎哲人不可思議戒慧之光遇緣益熾
遊於福堂作大法師歷諸苦惱意地寂然既展王法曰了夙緣
合掌趺跏隻履翩，六日牢戶露地風烟屹峙如山光溢於蘄
西原夏廬淫滂成川傾城漂舍激蕩靡暨意此土封兩鬢風穿
南遷啓龕載觀師顏相好莊嚴儼若生前聞古賢聖去來如意
定慧力故結舍利入火入水色身不壞不圖愚蒙覩此奇異
允若師言驗瞑目地非肉身佛豈能若是

陸基忠敬贊

與賀居士求家藏紫栢先師像

釋仲光

三十年來常問諸方可聽得先師真否直至如今全沒一箇半
箇消息聞賀居士收拾得請拈出看不必起摸作樣我却認得
若是面目相似切勿將杜漏籃作綿州附子失却自己眼睛辜
負先師已自臭狼籍，如何收拾

紫栢大師像贊 藏雲堂題

釋法藏

握臨濟心起覺範願正要覲面親承獨悔不曾相見如今拈出
老婆舌頭將智證傳向人通却一線

鑑圓禪人之題遠觀大師像

釋通容

突出叢林老古錐聲名流布響如雷一生獨坐朝官上不懼風

波撒手曰

紫栢大師真贊

黃汝亨

飛揚鬚眉頭顱无豎眼控拳坦胸腹顛翻神妙智具足天龍人
鬼俱降伏聲搖山嶽納空谷拔劍虎丘埋天目八百威令畫一
軸六々元來三十六

紫栢尊者達觀可大師像贊

董其昌

有大醫王治癡暗病入泥入水拍々成令喚醒夢宅接續慧命
為法忘身高提祖印

又

陳繼儒

不妄視眼不壞不妄聽耳不壞不妄言舌不壞不妄動身不壞

不弄精魂不捏恠這回才驗真持戒要與人天揮箇標何好地
獄還些債吐債已還有甚待端々坐待老憨來打破從前舊皮
袋一道神光火電飛風流錢漫今疎快

請李麟居士寫田侍者像配事紫栢大師設供有作陸符

橫客死主白灰孤五百一心公孫徒匹夫慕義薄頭顱請史至

此每廢書昔有為法此方諸云與救鴿飼虎如甘露既滅紫栢

數宋洪覺範禪師嬰白對出良不虛我恨生勿為其奴侍者有

人田道呼帶髮畏情非苾芻巾瓶執侍廿餘載瞬眉翕習叅意

初晝夜不放時一跌捧頭託命斷綬驚筋骨足與師步趨當時

妖言撼帝居奸人傳獄慘塗膚師以弘法就幽拘三負一咲煨

煉誣誰排閭闔呼咸巫園中阿師獨見渠七月遠龕血淚枯叩
頭上書請出都從師生入出死扶一肩擔天有却無雲屯雙往
識語符奉師來歸心事刻乃知侍者真丈夫何必讀書禪與儒
今人輕薄古道蕪一握聚咲齊汎鳧蚕叢為腸盤萬紆君父對
面情不輸時移勢換生棄子何暇崎嶇死叛去為此狂顧累敵
歔死生緩急誰無虞頻之黨甚於鷲安得侍者吾相於黃金
冒鑄丹青圖誰其貌出生可噓眉毛觚稜雙眼瞿鳩骨嶽起黃
面矐破衲窠袖結束殊捧鉢荷杖將若驅大師敷座青崖隅披
襟豁腹飄長頰手撻揚枝露欲濡如悲熱愴思袂除天生麟驥
真璫璵龍眠輩生筆力逾驥寫師像威光儲補作侍者麟公墓

為蠲環堵隻軸鋪侍者渴仰師容與在座在側儼未渝鞠躬其
間師友俱師乎不作友亦殂此肝胆向誰畢塗田橫得士五百
殂趙氏之客可寄孥自我一飲相乳酥灌頂滴漉皆醍醐其息
豈止意氣享酬答何有於薄軀侍者并白嬰或吾師其首肯許
之乎

田侍者為文屺所重贊之極詳大都得於李次公所述予復
述吾所知田乃琴川慧日寺比丘古林法屬也名性田古林
送為師侍者時僅弱冠骨瘦貌古師呼小道人或呼田道父
之不去志不剃染侍師瓶錫忘其勞苦聲息相應心領神會
雖夜半呼之必惺然而諾絕無惰容田不識字師索卷籍筆

劉必應手而得師欲他往頂笠即行田荷負一肩追隨不後
若豫裝者人皆歎異田於師固有宿緣之造物特生其人以
擁衛師也師入園土田奮臂隨之師逝田馳計江南復北往
奉龕以歸田始薙髮為沙門未幾卒侍師二十年如一日
歷夷險無二心豈特奇人洵稱義士徑山初祖國一欽師有
靈雞塚田乃人而靈者尚有顧其塚者否乎幸藉我文虎以
不朽戊寅仲春當湖七十翁陸其志跋

甬東李次公名麟法名如聞弟次德名驥兄弟俱精於繪事
次德蚤世次公侍大師久深心學佛今年八十餘不廢筆研
津樂與人講法富書友人小楷輒滿尺牘今文虎所奉大

師像乃其兄弟合作不易得也志又書

達觀大師舍利讚

釋圓澄

緣生之法無有目無因又因白業生衆生緣熟舍利現無緣對
百如目盲非色非心亦非我無形無相無方所堅剛一片虛空
身擬沙思惟即話墮五色新鮮真靈異八斛四斗何窮計或得
灰壤或雨烟隨所知量不思議老人行履無他方一味時中畏
舍偈了得身心本性空歷諸患難如平地往勸人受持者生
脫立亡等兒戲亦嘗限數脫狴牢自利他終不一舍利
曠劫修豈比尋常好容易若得見聞供養者即時布種無生位

紫栢大師全身舍利塔頌有序

一切宗教不離七佛偈以為根本最初毘舍浮佛偈云假借四大以為身心本無生因境有只這半偈已將三藏十二部五千四十八卷千七百則葛藤滿口道出更無覆藏悟之者號祖師禪證之者即如來果紫柏大師持此半偈普目衆生若干種心四十年脇不至席手不停揮為初學人談法相義為父習輩開般若門為利智根指涅槃心顯法界藏有時雷奔電掣截斷衆流有時帶水抱泥四輪著地隨機赴感未曾一鍼鋒許出得半偈道場謂法友憨山師道吾持此偈已得句半現前更得半句了常知自許一生奉學事畢後十餘年師以物知見力慈善根力向刀山劍嶺任運遊戲自在神通戒定餘熏生身不壞可

謂空假混合心境亦如用四大分解之塵根演半偈重玄之妙旨毘浮舌相徧覆三千持與持者同時寂滅誰謂師非七佛所遣化人廣掄觀面緣慳聞名種熟清淨明誨私淑有年甲寅秋仲卒業遺教增上聞思雖凝復驚濤目不得暇而王印在手斗柄當天行布圓融莫不消歸半偈獨恨未能將此半偈枯禪消歸自己長為窮子辜負婆心聊作頌辭充率堵波最下劣供七金山下羽毛有同色之奇兩足舌端毒藥化醍醐之味以此善根自熏成種或者他生後世不煩半偈阿師眉毛墮地矣頌曰四大是假亦是真心境不二亦不一兼二為一一亦止即假悟真乃徧髮毛爪齒及涕唾暖氣動轉諸浮根我說即是金剛

王幻化空身皆實相地水火風和合聚明^闇色空相待搖識心
吸攬鏡上痕若虧其一心無兩十方三際本虛玄無相無名無
有邊一切時處入一塵半偈重^羅帝經紫栢得此三昧門從
大涅槃示生死來以口先說半偈風林牆壁皆雷音瓠瀉雲興
文字禪一一衆生毛孔吼去以身光說半偈常與無常俱戲論
了知假合即堅固皮囊劫火恒宴然於去來中逆順行夢入他
心令覺夢悲智交叅禪教律發揮半偈無有餘蘊^獲徑窅堵
波師坐其中熾然識佛偈即師^即偈偏在衆生心想中我從
遺編獲髻珠不歷百城持供養傳師半偈即傳衣一切如來同
鼻孔

萬曆丙辰季秋七日皖舒私淑小子廣瀹優婆塞吳應賓和南
謹述

紫栢大師分葬塔頌

永年髻鬣時亦獲執侍大師瓶鉢憶師嘗指年以示孛
客曰此後日吳江老道人今距師遷化且當三紀年以
親在不敢言老然大馬齒忘已踰艾望耆特于道槩未
有聞耳循省慙慙報稱無從季高以野草塔記命之繼
作年藉首作頌以代鐫銘其辭曰

自幼習聞達觀老漢昆舍偈言孰得句半惟此一身四大假借
及其歸還僧制火化風化水化是則好奇與地俱化穴藏固宜

浴之以火埋之以地風水患二又所深忌于外四大避就攸異
踰金石堅獨有舍利師之遺蛻繇燕至越百雖已冷腸乃猶執
宿債新償出厥身血茲所遺留迺其凝結絕後光前三昧火出
皮之不存汝得吾骨爰有髮僧當湖陸季築寧堵波陶埴溪瘞
分葬因緣手自為記定力所持厯劫靡替願謂小子屬在法孫
宜有銘辭表此方墳年謝不敏觀天生井鵬搏峰下無能見頂
惟我松陵賢聖間興高峰又浙師更遠承萬曆以還宗教兩盛
論復始功師據其勝師垂遺誠雙樹復徑彼封既因茲分匪競
一滴亦海一花之春莫于此外更覓全身

江南皈信師者始於松陵當時周氏季華子介兩公於弟

弟中為最少今皆八十餘季華公耳目聰明童顏若僊其
長公安期名永年為吳中名士志以法脉請銘於安期而
以頌應之陸其志書

紫栢大師髮塔記

陸符

髮塔古也佛滅度後其骨髮齒爪時與舍利為群弟子分住供
養率以寶塔嚴勝其事故髮塔之銘常見於法華諸經後數千
餘年而余為紫栢大師踵成之大師嘗有頂髮幾二寸許於剃
除次授弟子李次公麟崇禎辛未余從次公請得大師手費大
像次公曰為余言此像與吾所藏大師頂髮已許補陀住持僧
之請迄不果而像乃歸子真奇緣也當補陀寺燬於大寺僧如

曜倡議興復資遣僧支都門園復 勅建之舊裝回無可計聞
大師住潭柘蒲伏往見泣告以其故師曰出家兒須硬豎筋骨
拚一人兩人身命寺可復也已而不踰年終倚大師力得 旨
發帑金 勅中使後先督造賜藏勒碑寺復舊貫僧入都門者
三人果死其二其後如曜為住持追師功德欲於寺建一堂顏
之紫栢而以像與髮供其中余時喜得此像且心卜師於我真
有奇緣髮終當歸我造一塔供之乃始稱今茲未可併請也甲
戌冬十二月十七大師忌日設供招同次公然香因告以明年
將講業海陽之丹山其地多漆工有名手大師頂髮幸施我當
為造一塔以成長者與像同舍之志次公即以見授今年乙亥

三月二日奉之出門至武林聞丹山門人有來就講業意遂由
住湖上特時念塔事無可就一日過昭慶與寺僧素相識者
偶談及之僧指其櫝中烏斯尊勝幢曰此得無可乎以余所見
聞烏斯幢亦時有工作精嚴當無逾此金泥赫然時有剝脫蓋
古物也尊勝幢非大師髮不得以享此奉然幢經開發不以大
師髮奉之直不足與琉璃之器等耳目之玩幢之為幢至今日
而真不負其尊勝也余每從大師發一願其成就動出意表有
如此幢者遂傾橐購之雕旃檀小塔以受髮於十日納諸幢中
以堅漆法藥封固其底而髮塔之願私卜於請像之日者至是
而始得當矣昔大師自峨嵋歸曲阿復至清涼所由髮鬚以次

剃除俱以授開侍者餘兩鬢命衆闍得禪人一蘆運得其右一
微淵得其左有葉航江者特請分少鬚髮供養師命從開侍者
分所授一束髮因唱言吾以十方世界為一縷髮試道全身向
何處安吾以十方世界為全身試道一髮向何處掛終之以偈
語曰雲山萬疊水潺湲窅堵稜層頂如削嗟乎開公所藏髮鬚
已與其人俱隱不可踪跡彼一蘆一微葉航者分得而去其傳
持授受得失成壞俱不得而知也獨此七十八年老人護持囊
髮如護日睛浮湛於海濶龍腥之間授受歷然究竟堅固以因
緣法輪之若老人未死之身全以為此髮後死之寄託而大師
所謂窅堵稜層頂如削者且不作機語會似於寂光中照了吾
本以謀塔得幢不可得幢易塔遂為紫栢髮塔記

沒後三十二年句角間有嗣法弟子陸符者當為斷髮作一窅
堵波功德非海上住持僧所能得也其為奇絕可思議也執余
志瘞師骨為歲已久尚未以窅堵波表之蹉跎迄今丁丑歲
始辨甄覓謀於匠氏正經營胸臆間適宗人自甬東來言宗
中著名符字文虎者得師遺髮藏古銅小塔志渴慕其人
願睹其塔因致書其鄉八旬老友李次公麟叙嚮往文虎意
文虎於臘月十七日見志書越三日而志舉工成塔千里神
交日月遙應若有宿約文虎寄我云靈骨有人知得拾莊嚴
何地不同宗志與文虎上世族系同也志寶片骨文虎寶一

縷髮此念同也撰著工拙雖殊均以塔記為名同也志叔骨
因由侍者文虎為田頌像作贊此念又同也憶師生平注望
慧性利根男子以為任道之器恨不易得今有文虎師雖不
得文見而文虎見解之捷私淑之度先後及門莫能與並則
其與師以心相通直接道統志當隨老友李次公後合辭告
師進符為末後得法少弟所謂繼統不繼嗣者其在斯人歟
若志等碌々徒掛空名衍派系延香火者不可望後塵也戊

寅春仲當湖七十翁陸其志跋

遊天目山還居虎丘講般若經為雲山居士題自像

釋洪恩

遊遍天目山來坐虎丘石人道是生公我說渾不識雪浪菴中
不死人走向江南說消息

題玄壁小像

釋洪恩

少也精神老更朴實六度齊修萬緣都息治平寺裡高僧吳江
城中知識天上人間任去來極樂娑婆乘願力昔同爾心今讚
爾葦虎丘披菴山陽聞笛趺坐蒲團尚儼然試問此君是玄壁

天隱和尚自讚

箬菴問徒請題

遠山青近水綠兀坐蒲團如枯木箇裡原無半點塵石上苔斑
鴨頭綠手中拂子却付誰走向烟霞渚淺谷夙世冤家撥不開

務要描伊露人目

密雲禪師自贊

佛音禪人求贊

教我替也不替他人罵也不罵別人若謂是吾像一人那有兩箇樣若謂是吾真一人那有兩箇真縱然真又真像又像佛音佛音於汝分上了不相親一任持去示天下人

三峯巖禪師自贊

七百年來臨濟被人抹殺無地惟有遮老秃奴偏要替他出氣惹得天下野狐一齊見影嗥吠不如自家打殺便與劈脊一擊
嘆幻生請

聖恩和尚像贊

釋弘成

這個老漢全沒思筭口似波瀾目朝雲漢拈出先祖葛藤要與諸方爭辨說甚照用同時又道主賓互換惹得諸方一場痛罵道任你三玄三要溪之又溪我只一捧一喝直捷快便一齊鳴鼓而攻免使宗門攪亂不肯冷眼看來也是垛生招箭非但別家相妬自己兒孫也愁只今翻轉百皮劈頭與汝一劍噴殺却這個老秃奴大家喫箇太平宴

三峰大師像贊

劉道貞

臨濟綱宗壁立萬仞去要主賓大法寶鏡杰出五家超越群聖英靈代興燈傳無盡如汾陽昭如石霜圓雲詞電機波瀾廓然

妙喜寂音輝映後先垂五百載遇風而炎火薪失傳孰嘸其灰
嶽，三峰慧照重來如據地獅如戴角虎奮迅嘖呻莫敢與伍
生錢竹篋握主中主截斷納僧銀盡佛祖彼滅宗旨狐狼野干
施無畏辨障其狂瀾申胥哭秦皇侯為韓稽首真師厥力維艱
踞毘盧頂用魔王印提獎三毒訶斥戒定絕知見林取食正命
欲識師真如驢觀井

小雲棲西厓禪師像贊

姚希孟

是一道人圓其顛方其袍婆其心蓋嘗隱于市游戲于奇贏已
甘為聖代之逸民矣猛然為法而忘身自投于刀之山劍之林
血戰修羅力敵波旬迨其救寧也遂遁迹於天目之岑又不顧作

自了漢獨覺乘爰誅茅丙舍之傍以續宏文師之一燈學無學
者望龍樹之招提以擔板承焉而一座無縫塔又移植于端
靖先生之墳跡其妙用鳳之矯鴻之真而心不斷者大勢至
之圓通與補怛洛迦大悲行解脫門其斯為西厓禪師之真

天王寺僧九蓮小像贊

古貌蒼顏龐眉素髯瘦削同九真之鶴矯捷如三湘之獨作金
湯者七十有二峰之丘壑受供卷者三萬六千頃之雲烟一藤
一笠為宰官居士之導師一詩一偈結文人墨客之良緣山中
緇衲當以爾為襟袖西方公案尚欲與叅三要提三亥勘爾本
來面目是九蓮非九蓮也

郎公畫像讚

張鳳翼

上人玄郎者僉憲張公習孫負外王公毅祥甥也蚤辭紈尚遂
從緇流翩，塵尾盡是如來燦，詞章都歸般若隨六塵拔三
界乘四等踰八禪晚日圓輪照見本來面目迺假色相妝成夢
裏光明何空非真奚無不有爰作讚曰

法無二法空不異空玄言既逞朗照斯融緣鏡裡相寄塵外蹤
托根則烏衣巷之王謝結果為白蓮社之遠公洗頭在琉璃水
上貯身即鬱金林中但當用銀樹金花供養不須較物情世心
異同

題三際法師像

釋圓悟

二邊三際都不見突出從前本來面不將者箇度衆生是則名
為稱瞻漢

題先開山像

此見克峰近錄
開山是指湛川

釋通豫

曾拈莖草作金身六十年來百目真千古影堂空寂，更留殘
局待何人

自題補釋典小像

顧瑛

至正丙申春正月兵入玉山中予倉卒奉母避地于湖州之商
墓母以二月疾殂火于其地遵母命也即地為墟墓名其村為
桑柘村在大慈寺東三里三月函骨歸瘞綽山故隴東偏白雲
垠是也時長子元臣以寧海所水軍正千戶從戎行間奉旨

屬江浙省叅政納麟哈刺公摠制由蘭陵泛具區駐兵崇德徙
屯越上而予在隱聞為當道交辟不已遂祝髮廬草屋三間於
墓側扁曰北上蘭若披閱釋氏大藏經典手書補其缺漏者三
百若干卷皆裝潢歸景德寺藏中以全忠孝也畫生倪原道
往來山中聽經目寫茲像以紀予生至元庚戌今年四十有七
春秋也予亦就占五言四韻云

繙經石臺上雲落青松前了知西來意已在定先恒沙不可
數何以談大千佛子自多事立此文字禪是年八月十四日頌
阿瑛誌于北山蘭若時修補壞經善知識汝陽袁子英姜東朱
伯盛同寓焉

周母像贊

釋真可

夫支禍福之烈莫烈於死生臨死生之際而能超然脫去不為物
累苟非生前奉法勤篤而宿具靈根者曷克臻此周母世壽五
十八化期將至無大恙示微疾見女諱然卓々不顧化後頂暖
如春面容生氣可掬苟非安心於覺海絕塵於樊籠亦不易々
為之贊曰

情之累人世莫返真達情非性直下全神々全致用力能轉塵
臨死生際氣韵如春簪珥之具化為津梁見者聞者涉險得航
柔而能勁匪為欲降漢高之度瓊羽之強較彼周母如雪觸湯
萬曆丙申十月廿七日可道人贊并引

任隱君像贊

徐學謨

任隱君者歙人也而賈於吳其言故無當於上賈而平生輕財好施隨其所至功德無量而性尤嗜佛余往年嘗過槎溪之南翔寺其寺有梁時故殿製極宏敞以歷歲滋久幾瀕於廢乃今奕然改觀擬於再造門之寺僧則咸歸隱君之願力比引入殿後則為隱君所建藏經閣其費總之為金者幾盈二千云先是隱君以好死之過頗傾其資奔其後經營數年復完其故而息更倍之焉其修因證果若無待於來世者由是而知佛道之未盡誣也寺僧某德隱君甚將藏其畫像以識不忘而丐余為之贊曰

其念如，其貌頎，瑩其哲而飄其鬚隆其準而豐其頤凝然而端居何其襟之曠而神之怡若無所于思若無所于為而大倪一動則有求必應有積必施而處，在，安往而不獲其福利之所滋豈其善根固有夙植而中之沃者其外必腴故心，口，一真於西方聖人之慈悲

是時適有吾邑攘鐘之事，為之贊曰

大雄之鐘懸鼓高空萬室臨之，一氣翕鐘彼昏不知視如在公徒取諸彼以昇學宮百夫蟻集相率來攻將解其紐驅之而東頭陀束手惟命之共突如來如赫矣千童護而持之莫當其鋒偃架毀索人無不從其來無端其去無蹤胡天胡帝為雷為龍

何物憑之者爾冥蒙吾聞佛道能作神通神通廣大響應無窮
斯為左驗之字其逢莊嚴顯相隱君之功

計七十四葉



