



黍見科上云我在先得此材於爨下。斲成此琴。即名焦尾。自來此間久不整理。今日當此清涼。試操一曲。以舒悶懷。你三人一箇打扇。一箇燒香。一箇管文書。休得慢誤。雲云領鈞旨。生操琴科。

懶畫眉生強對南薰奏虞絃。只覺指下餘音不似前。那些

箇流水共高山呀只見滿眼風波惡。似離別當年懷水仙。

爭因掉扇科末云告相公。打扇的壞了。扇生云背起打十三。那厮不中用。只教他燒香。末云領鈞旨。

生頓覺餘音轉愁煩。似寡鵠孤鴻和斷猿。又如別鳳乍離

鸞呀只見殺聲在絃中。見敢只是螳螂來捕蟬。丑困滅香科。爭云告

相公燒香的滅了香。生云肯起打十三。那厮不中用。只教他管文書。末云領鈞旨。

生唱藍田日暖玉生烟。似望帝春心托杜鵑。好姻緣翻做惡

姻緣只怕眼底知音少。爭得鸞膠續斷絃。末掉文書科。丑云告相公管文

今本作且
破蓋田何
元本音
韻鑑

書的亂了文書。生云背起打十三。貼上生云左右。夫人來也。且各回避。衆云正是有福之人。人人伏事。無福之人

伏事人末
丑爭下

南呂引子滿江紅貼嫩綠池塘梅雨歇。薰風乍轉。瞥然見新涼

華屋已飛乳燕。簾展湘波。紈扇冷。歌傳金縷。瓊卮暖。衆炎

蒸不到水亭中。珠簾捲。貼云相公。元來在此操琴。呵生云

懷貼云。奴家久聞相公高於音樂。如何來到此間。絲竹之音。杳然絕響。斗膽請再操一曲。相公肯麼。生云夫人

待要聽琴。彈甚麼曲好。我彈一曲。雜朝飛何如。貼云這

是無妻的曲。不好。生云呀。說錯了。如今彈一箇孤鸞。寫

鴿何如。貼云兩箇夫妻正團圓。說甚麼孤寡。生云不然。彈一曲。昭君怨何如。貼兩箇夫妻正和美。說甚麼宮怨

相公。當此夏景。只彈一箇風入松好。生云這箇却好。彈

再彈。貼云相公。你彈錯了。生云呀。倒彈出思歸引來。待我

來。貼云相公。你如何恁的會差。莫不是故意賣弄。欺侮

波或作紋
均是

舊一作危
非一作欲
已一作欲
以安
貫慣同即
孟子我不
貫與小人
乘

奴家生云豈有此心。只是這絃不中用。貼云這絃怎的
不中用。生云俺只彈得舊絃貫。這是新絃。俺彈不貫。貼
云舊絃在那裏。生云舊絃撇下多時了。貼云為甚撇了。
生云只為有了這新絃。便撇了那舊絃。貼云相公。何不
撇了新絃。用那舊絃。生云夫人。我心裏豈不想那舊絃。
只是新絃又撇不下。貼云你新絃既撇不下。還思量那
舊絃怎的。我想起來。只是你
心不在焉。特地有許多說話。

仙呂過曲桂枝香生夫人舊絃已斷新絃不貫舊絃再上不能

待撇了新絃難拚我一彈再鼓一彈再鼓又被宮商錯亂

貼云相公。你敢是
心變了麼。生唱非干心變這般好凉天正是此曲纔

堪聽又被風吹別調間

貼相公非彈不貫只是你意慵心懶既道是寡鵠孤鸞又

道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非愁嘆相公
我看

你多敢是想着誰。生云夫人。有何難見你既不然。我理
我不想着甚麼人。貼唱相公。

了。你道是除了知音聽道我不是知音不與彈。生云夫

此意。貼云相公。這箇也由你。畢竟你無心去彈他。何似
教惜春安排酒過來。與你消遣。何如。生云我懶飲酒。待

去睡也。貼云相公。休阻妾意。老
姥姥惜春看酒來。淨丑持酒上。

燒夜香淨樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長丑一架茶

藤滿院香合滿院香和你飲霞觴捲起珠簾明月正上

貼云將
酒過來

南呂過曲梁州序貼新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧欄

干外寒飛漱玉清露只覺香肌無暑素質生風小簾琅玕

展畫長人月也好清閒忽被棋聲驚晝眠合金縷唱碧筒

寒一作
忽今今
改知四
得用

珠簾今多
作簾兒殊
不冠冕

字意無
限千金
不難易
字以者

唱作極
神一本
勝且自
勝風勝
辯鄙泥
可

竟今及
見而荷
亦可見
耶

勸向水山雲巘排佳宴清世界幾人見

唱 薔薇簾箔荷花池館一陣風來香滿湘簾日永香銷寶

篆沉烟謾有枕欹寒玉扇動齊紈怎遂黃香願作悲科

為甚的下 淚生唱 猛然心地熱透香汗我欲向南窻一醉眠前合

唱 貼 向晚來雨過南軒見池面紅粧零亂漸輕雷隱隱雨收

雲散只覺荷香十里新月一鈎此景佳無限蘭湯初浴罷

晚粧殘深院黃昏懶去眠前合

唱 生 柳陰中忽噪新蟬見流螢飛來庭院聽菱歌何處畫船

歸晚只見玉繩低度朱戶無聲此景尤堪戀起來攜素手

髻雲亂月照紗幮人未眠前合

濺一作旋

節節高淨漣漪戲綵鴛把露荷翻清香瀉下瓊珠濺香風

扇芳沼邊閒亭畔坐來不覺神清健蓬萊閨苑何足羨合

只恐西風又驚秋不覺暗中流年換

唱 丑 清宵思爽然好凉天瑤臺月下清虛殿神仙眷開玳筵

重歡宴任教玉漏催銀箭水晶宮裏把笙歌按前合

餘文衆光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌管取歡娛歌

笑喧生云樵樓上幾鼓淨云三鼓了

貼 歡娛休問夜如何生此景良宵能幾何

淨 遇飲酒時須飲酒丑得高歌處且高歌

第二十三齣代嘗湯藥



越調引子 霜天曉角 唱 難捱怎避災禍重重至最苦婆婆死矣

公公病又將危 旦云屋漏更遭連夜雨船遲又被打頭風

病又將危如今贖得此藥已煎在此不免再安排一口粥湯

犯胡兵 旦唱 囊無半點調藥費良醫怎求 天那 縱然救得日

前飯食何處有料應難到後謾說道有病遇良醫饑荒怎

救 公公這病呵 縱然救得目前怎免

愁萬苦千恁生受粧成這症候 藥呵 除非是子

得憂與愁料應不會久 他只為不見孩兒纔得

孝父心寬方纔可救 藥已熟且扶公公出來

霜天曉角 外唱 神散魂飛料應不久矣 旦云公公請開闔 我縱然

擡頭強起形衰倦怎支持 旦云公公藥已熟了慢慢喫些

南呂過曲 香遍滿 旦唱 論來湯藥須索是子先嘗方進與父母公

莫不是為無子先嘗恰便尋思苦 外喫藥吐科旦云

外云媳婦這藥我喫不得了 你須索開闔怎捨

得一命殞 外云媳婦你喫糠省錢贖旦苦 元來不喫藥也

只為着糟糠婦 旦云公公既不吃藥且喫一口粥湯看如

云媳婦我肚腹 你萬千愁苦堆積在悶懷成氣壘可知道喫了春

還吐 外云媳婦我不濟事了必是死也孩兒又不回來只

怕添親怨意暗將珠淚墮 外云媳婦你喫糠却教旦苦元

我喫粥我怎的喫得下

犯胡兵一本作征胡
兵一本作運
缺
謂一作桃
非

飛一作非
非也

恰今作你
非

得一作將
似勝

着今作我
便查小家
子樣

此作

來不喫粥也只為着糟糠婦外云媳婦我死也不妨只怨孩兒不在家虧殺了你你近

前來我有兩句言語分付你
仙呂 青歌兒外媳婦我三年謝得你相奉事只恨我當初

把你相擔誤天那我欲待報你的深恩待來生我做你的

媳婦怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦旦云公公

如身不足惜

旦 我一怨倘公死後有誰來祀二怨你有孩兒不得相看

顧三怨你三年間沒一箇飽暖的日子三載相看甘共苦

一朝分別難同死外云媳婦我死呵

外 你將我骨頭休埋在土旦云呀公公百歲後不埋在土却放在那裏外云媳婦都是我

今本露字

當初不合教孩兒出去我甘受折罰任取屍骸露旦云

父怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦趙五娘辛勤婦旦云公公

死呵

旦 公婆已得做一處所料想奴家不久也歸陰府苦可憐

一家三箇怨鬼在冥途三載相看甘共苦一朝分別難同

死外云媳婦我畢竟是死了你與我請張太公過來旦云

公公說猶未了恰好張太公來也末上歲歉無夫婿家貧喪老親可憐貞潔女日夜受艱辛五娘子你公公病

症何如旦云太公我公公的病症十分危篤末云如此待我向前看着老員外你貴體若何外云苦張太公我

不濟事了畢竟是箇死你今來得恰好我憑你為證寫下遺囑與媳婦收執待我死後教他休要守孝早早改嫁便了旦云公公你休那般說自古道忠臣不事二君

烈女不更二夫。公公休要寫外云媳婦。你取紙筆過來。
曰云公公奴家生是蔡郎妻。死是蔡郎婦。千萬休寫在
白勞神。外云媳婦。你不取紙筆來。要氣殺我也。末云五
娘子。你休逆他。嫁與不嫁在乎你。且取將過來。曰取上
外作寫科咳。這一管
筆。倒有千斤來重。

越調羅帳裏坐外媳婦 你艱辛萬千是我擔誤了伊你不

呵身衣口食怎生區處你休當元是我拆散了呵終不然

教你又守着靈幃放筆科已知死別在須臾更與甚麼生

人做主

末這中間就裏我難說怎提五娘你若不嫁人恐非活計

若不守孝又被人談議可憐家破與人離怎不教人淚垂

曰公公嚴命非奴敢違若是教我那些箇不更二夫却不

不更旬坊
本作只怕
再如蔡伯

誤奴一世公公我一馬一鞍誓無他志可憐家破與人離

怎不教人淚垂外云張太公我憑你為證留下這條拄杖
待我那不孝回來把他與我打將出去

外倒旦
扶科

旦公公病裏莫生嗔末員外寬心保自身

外正是藥醫不死病合果然佛度有緣人

第二十四齣宦邸憂思

正官喜遷鶯生終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳侶添

愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音絕

響歸夢杳繞屏山泖樹那是家鄉踏莎行怨極愁多歌慵

他鄉遊子不能歸高堂父母無人管湘浦魚沉衡陽
鴈斷音書要寄無方便人生光景幾多時蹉跎負却平

青一作明
亦自然



Figure 10

三

現房

願生

過曲雁魚錦唱生思量那日離故鄉記臨期送別多惆悵攜

手共那人不厮放教他好看承我爹娘料他每應不會遺

忘聞知饑與荒只怕握不過歲月難存養若望不見我信

音却把誰倚仗

思量幼讀文章論事親為子也須要成模樣真情未講怎

知道喫盡多魔障被親強來赴選場被君強官為議郎被

婚強做鸞鳳三被強我衷腸事說與誰行埋怨難禁這兩

廂這壁廂道咱是箇不撐達字羞喬相識那壁廂道咱是

箇不靚親負心的薄倖郎

成模樣一作陳情卷甚佳惜非漢以前故事

羅講今尺作罷想則首曰終朝思想非耶是邪

悲傷鷺序鴛行怎如那慈烏返哺能終養謾把金章縮着

紫綬試問斑衣今在何方斑衣罷講縱然歸去又恐怕帶

麻執杖天那只為那雲梯月殿多勞攘落得淚雨如珠兩

鬢霜

幾回夢裏忽聞鷄唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢堂上待矇

朧覺來依然新人鴛幃鳳衾和象牀怎不怨香愁玉無心

緒更思想被他攔當教我怎不悲傷俺這裏歡娛夜宿美

蓉帳他那裏寂寞偏嫌更漏長

謾悒悒把歡娛翻成悶腸菽水既清涼我何心貪着美酒

肥羊閃殺人花燭洞房愁殺我掛名金榜魁地裏自思量

嫌一作醒亦有思索均是一作事

正是歸家不敢高聲哭，只恐猿聞也斷腸。

院子何在。末云：有問即對。無問

不答。相公有何指揮。生云：院子。你是我心腹之人。有一件事和你商量。你休要走了我的消息。末云：小人安敢。生云：我自從離了父母妻室。來此赴選。不擬一擢高科。拜授當職。將謂數月之後。可作歸計。誰知又被牛太師招為門婿。一向逗留在。此不得還家。見父母一面。故此要和你商量箇計策。末云：相公。自古道：不鑽不穴。不道不知。小人每常間見相公憂悶不樂。豈知這般就裏。相公何不說與夫人知道。生云：院子。我夫人雖則賢慧。爭奈老相公之勢。炙手可熱。待說與夫人知道。一霎時老相公得知。只道我去了不來。如何肯放我去。不如姑且隱忍。和夫人都瞞了。且待任滿。尋箇歸計。末云：這的却如今要寄一封書家去。沒箇方便的人。欲待使人徑去。又怕老相公知道。你與我出街坊上體探。倘有我鄉裏人來。此做買賣。待我寄一封家書回去。末云：小人謹領便去。

生 終朝長相憶

末 尋便寄書尺

合 眼望旌捷旗

耳聽好消息

第二十五齣

祝髮買菜

雙調

引子 金瓏瓏

唱

饑荒先自窘。那堪連喪雙親。身獨自怎支。

分我衣衫都解盡。首飾竝沒分文。無計策只得剪香雲。

蝶戀花。萬苦千辛難擺撥。力盡心窮。兩淚空流血。裙布似荆。今已竭。萱花椿樹連摧折。金刀盈盈明似雪。遠照烏雲。掩映愁眉月。一片孝心難盡說。一齊分付青絲髮。○奴家前日婆婆沒了。已得張太公周濟。如今公公又沒了。無錢資送。難再去求告他。我思想起來。沒奈何。只得剪下頭髮。賣幾貫鈔。為送終之用。雖然這頭髮值錢不多。也只把他做些意見。恰似教化一般。若不幸喪雙親。求人不可煩。聊將青絲髮。斷送白頭人。

南呂 香羅帶

唱

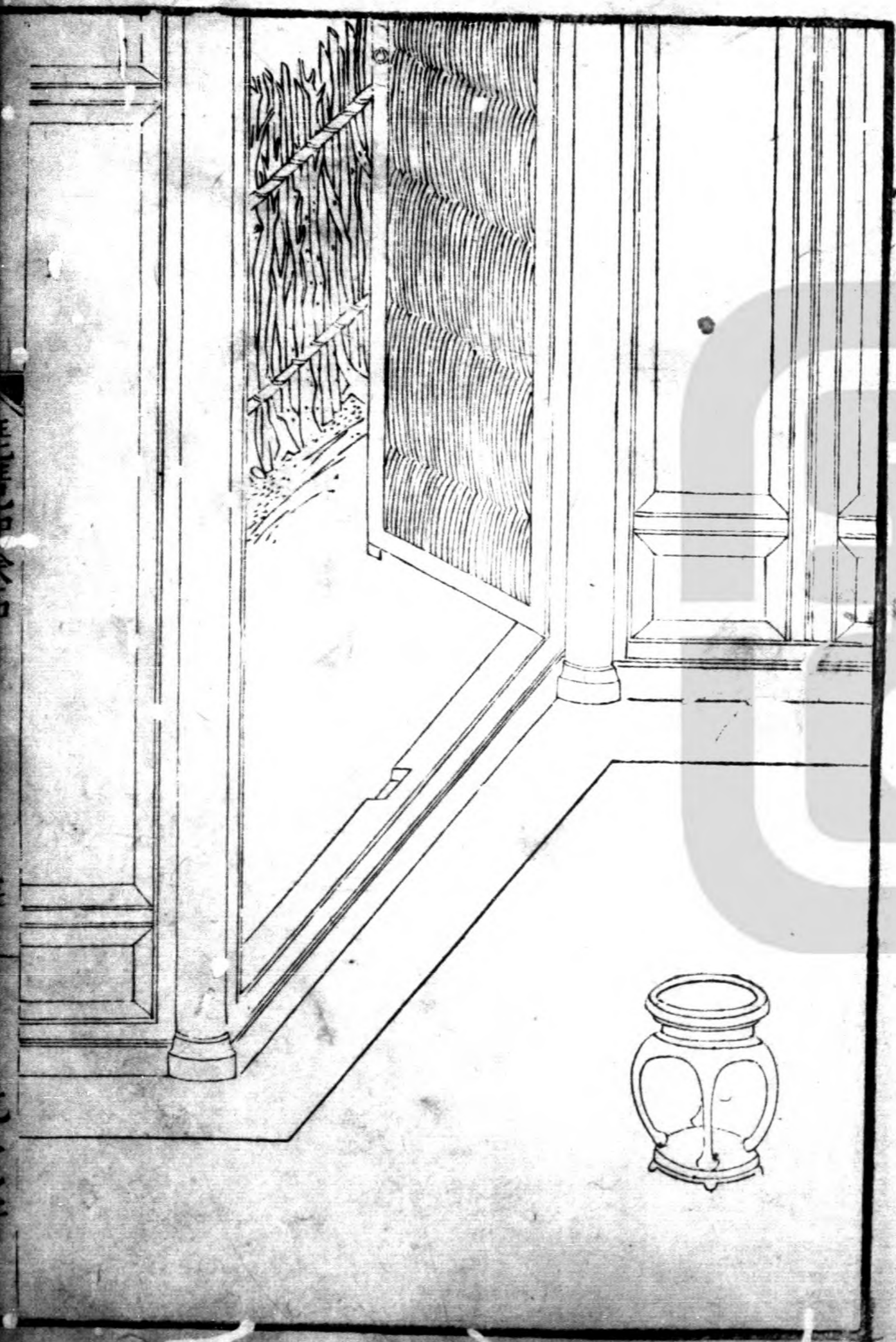
一從鸞鳳分。誰梳髻雲粧。臺懶臨生暗塵。

那更釵梳首飾。典無存也。

頭髮

是我擔閣你度青春。如今

懶字與綠
美懶去枯
梅字相確
一非但無
唱歌



華書局

珠房軒

一本無前
字亦通

非身一作衣

又剪你資送老親剪髮傷情也怨只怨結髮薄倖人

思量薄倖人辜奴此身欲剪夫剪教我先淚零我當初早

披剃入空門也做箇尼姑去今日免艱辛只有我的頭髮恁般苦少甚

麼佳珠圍翠擁蘭麝熏呀似這般我的身死兀自無埋

處說甚麼剪頭髮愚婦人

堪憐愚婦人單身又窮頭髮我待開口告人羞怎忍

呵金刀下處應心疼也却將堆鴉髻舞鸞髻與烏鳥報

答鶴髮親教人道霧髻雲鬟女斷送霜髻雪髻人剪下哭

南呂臨江仙唱連喪雙親無計策只得剪下香髮非奴苦

要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難頭髮既已剪下免不得將去貨

賣穿長街抹短巷。叫一聲賣頭髮。

南呂梅花塘唱賣頭髮買的你論價念我受饑荒囊篋無

些箇丈夫出去那堪連喪了公婆沒奈何只得剪頭髮資

送他呀怎的都沒人買。

香柳娘唱看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如何賣也

沒人買這饑荒死喪這饑荒死喪怎教我女裙釵當得恁

狼狽况連朝受餒况連朝受餒我的脚兒怎擡其寔難捱

跌倒
起科

往前街後街往前街後街並無人買我待再咽喉氣噎無

如之柰苦我如今便死我如今便死暴露我屍骸誰人與

買一作采
差可一作
在不是

德今作道
同

遮蓋天那。我到底將頭髮去賣將頭髮去賣賣了把公婆

葬埋奴便死何害作倒科末上云慈悲勝念千聲佛。造惡徒燒萬炷香。今日蔡老員外病症。不知

如何。我且去看一看。呀。五娘子。你為何倒在街上。旦云

苦。太公。可憐見。救奴家則箇末杖扶科。五娘子。你手裏

拏着頭髮做甚麼。旦云奴家公公又沒了。無錢資送。只

得把自已頭髮剪下。欲賣幾文鈔。為送終之用。末哭科

元來你公公又死了。呵。你怎的不來和我商量把這頭

髮剪下做甚麼。旦云奴家多番來定害公公。不敢來相

惱。末云呀。你說那裏話。五娘子。

末 你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背你無錢使用

我須當貸你將頭髮剪下將頭髮剪下又跌倒。在長街都

緣我之罪。合嘆一家破敗嘆一家破敗否極何時泰來各

出珠淚。

感戴只恐奴身死也恐奴身死也兀自没人埋公公誰還

你恩債。合末云五娘子。你先回家去。我即着人送些布帛

前米穀之類。與你使用。旦云如此多謝公公。請收

這頭髮。末云咳。難得難得。這是孝婦的頭髮。剪來斷送

公婆的。我留在家中。不惟傳流做箇話名。後日蔡伯喈

回來。將與他看。也使他惶愧。

旦 謝得公公救妾身 末 伊夫曾托我親鄰

合 從空伸出拏雲手 提起天羅地網人

第二十六齣 拐兒給誤

慷慨一作可憐亦夫得一作錯愛殊不然相一作應亦好
坊白作要這頭髮做甚麼道是張公盛德語

仙呂入 打毬場淨幾年間為拐兒脫空說謊為最遮莫你
是怎生備俏的也落在我圈套自家脫空為活計。掏摸作生涯。劍舌錦唇。伶俐的也

引教他情懂虛脾甜口，慳吝的也哄教他粧風，鄉貫何曾有定居，姓名誰人知真寔，粧成圈套見了的，便自入來。做就機關入着目的，怎生出去，騙了鍾馗手裏寶劍，拐了洞賓瓢裏仙丹，果是來無跡，去無踪，對面騙人如撮弄，縱使和你行，和你坐，當場賺你怎埋冤，拐兒陣裏先鋒，哄局門中大將，何用剗牆挖壁，強如黑夜偷兒，不索挾斧持刀，真箇白晝劫賊，正是天不生無祿之人，地不長無根之草，自家打聽得蔡狀元家住陳留，父母在堂，久無消息，他如今要寄家書回去，况我在陳留走得慣熟，頗習語音，不免粧扮做陳留人，假寫他父母家書，遞與他，必有回音，倘或附帶些金帛回家，也不見得，覓却一箇小富貴，便不然也，索與我此路費回家，這裏便是蔡狀元府前，不免進入去，咱呀，怎的不見一箇人，我且咳嗽一聲，末云：侯門深似海，不許外人敲，相見科，你是那裏人，來此有甚勾當，淨云：小子從陳留來，蔡相公的老大人有家書在此，末云：呀，我相公正要乘便寄家書回去，你來得恰好，待我請相公出來請科。

商調 **鳳凰閣** 生 尋鴻覓鴈寄箇音書無便謾勞回首望家

線一作戲

山和那白雲不見淚痕如線想鏡裏孤鸞影單末云：告相公得知。

一箇漢子說他從陳留郡來有老相公的家書在此生云：快請他進來相見科。生云：多承足下帶得我家書來呵。淨云：小子奉老大人尊命特通在此。淨通書科。

仙品 過曲 一 封書 生 一從你去離我在家中常念你功名事怎

的想多應折桂枝幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危謝

謝地且喜家中都安樂。見家書可知之及早回來莫更遲天那我豈不要回去爭柰不由我院子你引鄉親到後堂茶飯一面取紙筆待我寫家書就附與他去可取此金珠碎銀過來

生寫書科

越調 過曲 下山虎男豔百拜大人尊前一自離膝下頓經數年

目斷萬里關山鎮日望懸一向那堪音信斷名利事嘆牽

男今作蔡不引 繼今作查非 日今作長 作常非非



奈今或作
况不是

縮謾勞珠淚漣上表辭金殿要辭了官爭奈君王不見憐
蠻牌令忽爾拜尊尊激切意懸懸幸喜爹娘和媳婦盡安

健奈兒身淹留旅邸不能殼承奉慈顏匆匆的聊附寸箋
草草伏乞尊照不宣

鄉親我這一封書并這金珠托你將到俺家裏與老相公收下傳示家中大小俺早晚便回來教他放心不須憂慮淨云小子理會得生云這些碎銀送與鄉親路上做盤費淨云多謝

謝多

中品 過曲 駐馬聽

生唱

書寄鄉關說起教人心痛酸

鄉親

傳示俺

八旬爹媽道與俺兩月妻房隔涉萬水千山啼痕緘處翠

綃斑夢魂飛遠銀屏遠

合

報道平安想一家賀喜只說道

再相見

再一作就

末 唱 遙憶鄉關有箇人人凝望眼他頻看飛鴈望斷孤舟倚

遍危欄見這銀鈎飛動彩雲箋又索玉筋界破殘粧面

前合

唱 西出陽關却嘆今朝行路難念取經年離別跋涉萬里

程途帶着一紙雲箋只怕豺狼紛擾路途間鴈鴻怕不到

家鄉畔

前合

生 憑伊千里寄佳音

末 說盡離人一片心

淨 須知相別經多載

合 方信家書抵萬金

第二十七齣

感格墳成

南品 引子 掛真兒

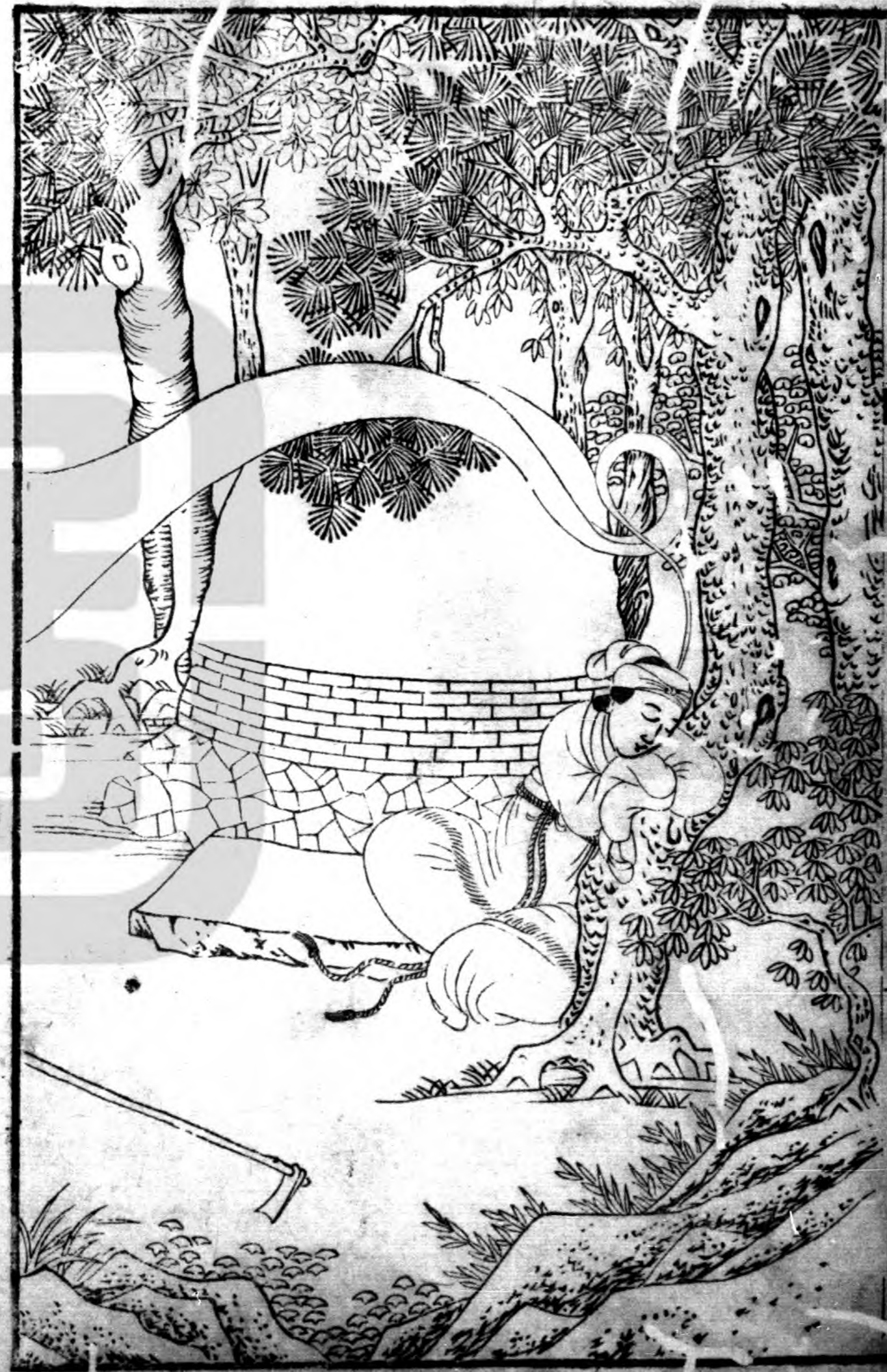
旦唱

四顧青山靜悄悄思量起暗裏魂銷黃土

傷心丹楓染淚謾把孤墳獨造

菩薩蠻白楊蕭瑟悲風起天寒日淡空山裏虎嘯與

今本尺遺
怕字
一本到字
下添一你
字不通



猿啼。人心添慘。泉深杳杳。長夜何由曉。灑淚泣。親雙親。聞不聞。如家自從喪了公婆。家中十分狼狽。昨已多承張太公。將公婆靈柩搬得到山。免不得造一所墳塋。把公婆安葬了。爭奈無錢倩人。難以再求他。只得自家搬泥運土。把裙包土科。

南呂 **五更轉** 旦唱 把土泥獨抱麻裙裏來難打熬空山靜寂

無人弔但我情真實切到此不憚勞 苦 何曾見葬親兒不

到又道是三匝圍喪那些箇卜其宅兆思量起是老親合

顛倒 公公 你圖他折桂看花早不想自把一身送在白楊

衰草謾自苦 作悲科 這苦憑誰告

我只憑十爪如何能殼墳土高 苦 只見鮮血淋漓濕衣襖

天那 我形衰力倦死也只這遭 休休 骨頭葬處任他血流

真个尺作親是行孝為小可憐人

好此喚做骨血之親也教人稱道教人道趙五娘真行孝

苦心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如今也出盡了這墳

成後只怕我的身難保 呀我氣力都用乏了不免就此歇息睡一覺呵

仙呂 **卜筮子** 旦唱 墳土未曾高筋力還先倦 睡科外扮

中呂 **粉蝶兒** 外唱 趙女堪悲天教小神相濟 善哉善哉吾乃當山土地今奉

玉帝勅旨為見趙五娘行孝特令差撥陰兵與他併力築造墳臺不免叫出南山白猿使者北嶽黑虎將軍前來所用猿虎二將何在淨丑扮猿虎上 外云 吾奉玉帝勅旨為見趙五娘獨自在山築墳特差汝等率領陰兵與他併力汝等可變作人形與他運化土石務要頃刻完成不得驚動孝婦 守丑云 領法旨 真科 告大聖墳臺已成了 外云 趙五娘你擡起頭來聽 五 屬付

仙呂入 **好姐姐** 外唱 五娘聽吾道語吾特奉玉皇勅旨憐

詩今及作
奕便与成
字相背馳

孝心故遣陰兵來助你合墳成矣辭了二親尋夫壻改裝

衣裝往帝畿趙五娘你好生記看正是大抵乾坤都一

引旦下笑後旦夢裏分明有鬼神想是天憐念呀惟哉惟

間恍惚似夢非夢見神人囑付道墳已成了教奴家前

往京畿尋取丈夫我思忖起來獨自一身幾時能教得

墳成起看科呀果然這墳臺都成了謝天謝地分明是神通變化

五更轉旦怨苦知多少兩三人只道同做餓殍公公婆婆

神明救濟成此墳臺你兩人已得安妥只一件我未窮

永一閉無日曉嘆如今永別再無由相倚靠我死和公婆

去墳呵只願得中乾燥福子蔭孫也都難料呀天便做蔭

得箇三公也濟不得親老淚暗滴復把蒼天來禱

末同丑帶鉦器上

過曲成鏗鏞兒末悲風四起吹松柏山雲黯淡日無色丑虎

嘯與猿啼怎不慘慄合趙步行來到峭壁都與孝婦添助

力末云老夫張廣才只為蔡老員外夫妻相繼棄世虧殺

他媳婦趙五娘子支持如今又聞得他把裙包土築造

墳臺我想人家造一所墳沒有千百工造不成他獨自

一箇女流如何成得此事不免帶將小二與他添助力

氣則箇呀好恠哉如何墳都成了只見松柏森森繞四

圍孤墳新土掩泉扉五娘子空山獨自無人問為築墳

今本尺遺
侵字

起一作野
一

助一作扶
亦是

與來早

長城哭倒

善惡到頭

終有報

好姐姐（唱）公公念奴血沈滿指獨自要墳成無計深感老
天暗中相護持（合）墳成矣辭了二親尋夫墳改換衣裝往
帝留

末五娘老夫帶領小二待與你添助些力氣誰知有神暗

唱子中相救濟（合）

丑你每真箇見鬼這松柏孤墳在何處恰纔小鬼是我粧

扮的

未孝心感格動陰兵旦不是陰兵墳怎成

丑萬事勸人休碌碌合舉頭三尺有神明

第二十八齣中秋望月

清一作聲
一作聲
作激所謂
搗梨滴袖
又打其

大石念奴嬌引貼楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕

玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙簫露冷人在清

虛境淨丑真珠簾捲庾樓無限佳興臨江仙玉作人

琉璃淨云瑤臺風露冷仙衣天香飄到處此景有誰知

丑云未審明年明夜月此時此景何如貼云珠簾高捲

醉瓊卮合正是莫辭終夕勸動是隔年期貼云老姥姥

今夜中秋月色澄清你與我請相公出來賞翫則箇淨

云是是夫人請相公翫月生內應云我已睡了不來丑

丑云我去請相公夫人請相公出來翫月生云來也丑

笑云老姥姥你看我嘴兒纔動一動相公就出來了

南生查子生逢人曾寄書書去神亦去今夜好清光可

惜人千里貼云相公今夜中秋月色可愛我請你賞翫一

相公怎的不好淨江月你看玉樓金氣捲霞綃雲浪空



三云須信離合悲歡無心如玉也。有陰晴圓缺，便做人生。宴會幾見水輪轉。素丑三。此夜明多。隔年期遠。莫放金樽歇。合云。但願人長久。年年同賞明月。

調念奴嬌序貼長空萬里見婁娟可愛全無一點纖疑

十二欄干光滿處涼浸珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉
單人生幾見此佳景合惟願取年年此夜人月雙清

生唱孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定萬點蒼山

何處是脩竹吾廬三逕追省丹桂曾攀嫦娥相愛故人千

里謾同情前合

貼唱光瑩我欲吹斷玉簫乘鸞歸去不知風露冷瑤京環珮

濕似月下歸來飛瓊那更香霧雲鬟清輝玉臂廣寒仙子

也堪竝前合

生唱愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷腸聲人去遠幾

見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦恁他偏向別離明

中呂過曲古輪臺淨唱峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕人猶

凭貪看玉鏡况萬里清明皓彩十分端正三五良宵此時

獨勝丑唱把清光都付與酒杯傾從教酩酊拚夜深沉醉還

醒酒闌綺席漏催銀箭香銷金鬥斗轉與參橫銀河耿耿

轆轤聲已斷金井

淨唱問評月有圓缺與陰晴人世有離合悲歡從來不定深

男今復作
零如老
押聲

一盤一作所
亦新脫

院間處處有清光，相映也有得意人人。兩情暢詠也有
獨守長門伴孤另，君恩不幸丑。不廣寒仙子，轉轉孤眠長
夜如何，捱得更闌寂靜。此事果無憑，但願人長久，小樓翫
月共同登。

月共同登

餘文衆聲哀訴，促織鳴貼。俺這裏歡娛未盡，生他幾處寒
衣織未成。

衣織未成

貼 今宵明月正團圓

生 幾處淒涼幾處誼

令 但願人生得長久

年年千里共嬋娟

第二十九齣

乞丐尋夫

雙調 引子 胡搗練旦辭別去，到荒坵。只愁出路煞，生受盡取真

勉今多作
免近是而
却好

容聊藉手逢人，將此勉哀來。

鬼神之道，雖則難明，感應之理未常不信。奴家昨日獨自

在山築墳，正睡間忽夢一神人，自稱當山土地，帶領陰兵與奴家助力。却又囑付教奴家改換衣裝，徑往長安尋取丈夫。待覺來果然墳臺並已完備。這的分明是神通護持，正是寧可信其有，不可信其無。今二親既已葬了，只得改換衣裝，扮作道姑，將琵琶做行頭，沿街上彈幾箇行孝的曲兒。抄化將去，只是一件。我幾年間和公婆廝守，如何捨得一旦撇了他。奴家自幼薄曉得些丹膏，何似想像畫取公婆真容，背着一路去。也似相親傍的一般，但遇小祥忌辰，展開與他燒些香紙，奠些酒飯，也是奴家一點孝心。不免就此描畫真容，則箇描畫科。

雙調 仙呂入 三仙橋旦一從他每死後，要相逢不能殼，除非夢

裏暫時略聚首，苦要描描不就，暗想像教我未描先淚流

描不出他苦心，頭描不出他饑症候，描不出他望孩兒的

睜睜兩眸，只畫得他髮鬢和那衣衫敝垢。休休若畫他



好容顏，須不是趙五娘的姑舅。

我待要畫他箇龐兒，帶厚他，可又饑荒消瘦。我待要畫他

箇龐兒，展舒他，自來長，恁面皺。若畫出來，真是醜。那更我

心憂也，做不出他歡容笑口。不是我不會畫，是那好的。我從嫁來他家，只見他

兩月稍優游，其餘都是愁。那兩月稍優游，我又忘了。這三四年間。我只記他

形衰貌朽，這真容呵便做他孩兒收也。認不得是當初父母，休

休縱認不得是蔡伯喈當初爹娘，須認得是趙五娘近

日來的姑舅。真容既已描就了，就在這裏燒此些香紙。

旦公公非是奴尋夫遠遊，只怕我公婆絕後。奴見夫便回，

此行安敢久。苦路途中奴怎走，望公婆相保佑。我出外州

中一作餘似勝

天那他兀自没人看守，如何來相保佑。這墳只怕奴去

後，冷清清有誰來祭掃。縱使遇春秋一陌紙錢，怎有休休

你生是受凍餒的公婆死，做箇絕祭祀的姑舅。奴家既辭

得背了真容，便索去辭張太公。呀，如何恰好張太公來

也。末上云：衰柳寒蟬不可聞，金風敗葉正紛紛。長安古道，休回首。西出陽關無故人。旦云：奴家適間拜辭了墳

塋，正要到家，今日就別了。末云：你背的是甚麼畫？旦云：是

太公。奴家的真容。待將路上去，藉手乞告些盤纏。早晚與

他燒香化紙。末云：是誰畫的？旦云：是奴家將就描摸的。

末云：五娘子，你孝心所感，一定逼真。借我看一看。咳，畫

得像畫得像，作悲科。老員外，老安人，鵲鳴天，死別多應

元自句一本作白三句皆作白

鵲鳴天今本多作張公題圖則

夢裏逢，謾勞孝婦。這蹤可憐，不得圖家慶。辜負丹青

泣盡工。衣破損，鬢髮鬆，千愁萬恨在眉峰。口怕蔡郎

不識年來面，趙五空描別後容。五娘子，我聽得，小要造

行，將幾貫錢與你，少助些盤費。旦云：多多一定，害

公家，又有不謀，退之想，奴家去後，公婆墳塋，日

晚...公可憐見看...所箇老的在日之面與奴家是
管則箇末云這箇下妨你但放心前去老夫少不得
此拜
辭科

越調 憶多嬌 旦公公 他魂渺漠我沒倚托程途萬里教我
過曲 懷夜壑此去孤墳望公公看着 合舉目瀟索滿眼盈盈淚
落

末五娘 我承委托當領料這孤墳我自看守決不與約但
唱子

願你途中身安樂 前合

仙呂入 關黑麻 旦奴深謝公公便相允諾從來的深恩怎
雙調

敢忘却只怕途路遠體怯弱病染災纏衰力倦脚 合孤墳

寂寞路途滋味惡兩處堪悲萬愁怎摸

末 伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審箇好惡 五娘

只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一貧怕他將錯就錯

前 旦云公公奴家拜別去也末云五娘子且慢着老夫
子你少長閨門豈識途路當初蔡郎未別時節你青春
正媚你如今又遭這飢荒貧苦貌怯身單正是桃花歲
歲皆相似人面年年自不同蔡郎臨別之時可不道來
旦云公公他道甚的末云他道是若有寸進即便回來

如今年荒親死一竟不回你知他心腹事如何正是畫
虎畫皮難盡骨知人知面不知心唉蔡郎元是讀書人

一舉成名天下聞久留不知因箇甚年荒親死不回門
五娘子你去京城須仔細逢人下氣問虛真若見蔡郎

謾說千般苦只把琵琶語句訴元因末可便說他妻子
末可便說喪雙親末可便說裙包土末可便說剪香雲

若得蔡郎思故舊可憐張老一親鄰我今年七十歲
比你公公少一句你去時猶有張老來相送

知張老死和存我你去時呵正是流淚眼觀流淚眼
傷人哭得公公訓誨奴家銘心

末白靡、似非舊本、而舊本亦、若存若滅、但記以、琵琶會、有琵琶句、正警校者、所不厭錄、也