



米元章書史

百川學海

米元章書史

金匱石室汗簡殺青志是傳錄何閣古簡爲法書祖
張彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸傳不徒
欺後人翻識所罪至於後慮妄作組織神鬼止可發
笑余但以平生自歷區別無疑集曰書史所以指南
識者不點俗目

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻
文與孔子氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀
宗室仲忽李公麟收購亦多余皆嘗賞閱如楚鍾刻



字則端逸遠高秦篆咸可冠方今書法之首秦漢石
刻塗壁都市前人已詳余閱書白首無魏遺墨故斷
自西晉晉賢十四帖檢校太師李璠於侍中王貽永
家購得第一帖張華真楷鍾法次王濬次王戎次陸
機次郗鑒次陸倕陸琬表元帝批卷次謝安次王衍
次右軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批卷次
謝方回次郗愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小
璽建中翰林印安及萬帖有王涯求存珍秘印大卷
前有梁季叔閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁季叔以藉

是唐末賞鑿之家其間有太平公主胡書印王溥之
印自五代相家寶藏侍中國婿丞相子也

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平
淳化中嘗借王氏所收書集八閣帖十卷內郗愔兩
行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親
跋三字以還王氏其帖在李璠家余同王渙之飲于
李氏園閱書畫竟日末出此帖棗木大軸右青藻花
錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸余
尋製御棗軸池中析玉軸王渙之加糊共裝焉一坐

大笑要余題跋乃題曰李氏法書第一

亦天下法書第一也

又晉謝

奕桓溫謝安三帖為一卷上有寶篆審定印謝安帖

後以濃墨模搨遂全暈過後歸副車王詵家分為三

帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而反害之

也後人可以為戒李瑋云亦購于王氏

又黃素昔庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣

格縫有書印字是魯入鍾紹宗家黃素鎮密上下是

烏絲織成欄其閣用朱墨限行卷末跋台僊二字有

陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰

道士劉君以群鵞獻右軍乞書黃庭經此是也此書

乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱鄉

卿名友文即梁祖之子也後封博王薨王余獲其舊

邸時真明庚辰秋也晉都梁苑因重皆之中書舍人

陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統余跋

云書邱字唐越國公鍾紹宗印也晉史載為寫道德

經當建群鵞相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春

始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭

換白鵞世人遂以黃庭經為換鵞經甚可笑也此名

因開元後世傳黃庭經多惡札皆偽作唐人以畫贊
猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳
又有唐摩右軍帖及鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三
百顆霜未降未可多得常應物詩云書後欲題三百
顆滿洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月
二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府幽子士柳
顧言釋智果跋其尾

晉右軍將會稽內史王羲之之行書帖真跡天下法書
第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏相朝庭

清和雅素遂進鎮東西齊舉想尅定有期也羲之死
罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王瑋馬玉
家後有禹玉跋以門下省印之之時貴多跋後爲事
博子厚借去不歸其子仲脩專遣界請未至是情絲
乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲烟變恠多態清
字破損余親臨得之

王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鈎摹帖云官奴
小女玉潤病來十余日了不令民知昨來忽發痛至
今轉篤又苦頭癱頭癱已潰尚未足憂痼病少有瘥者

憂心焦心良不可言頃者難疾未之有良由民為家
長不能克己勤脩訓化上下多犯科誡以至於此民
惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官辭奴已具
不復多白上獲道德下愧先生夫復何言此帖連在
稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真跡神妙右軍快
靈時晴帖云羲之頓首快靈時晴佳想安善末果為
結力不次王羲之頓首山陰張候是真字數字帶行
今世無右軍真字帖末有君債二字疑是梁秀縫有
褚民字印是褚所刻蘇氏有三本在諸房一余易得

之一劉涇巨濟易得無褚印

晉大宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云
十二月割至否中秋不復不得想未復還慚理為
郎甚省如何然勝人何慶等大軍下印曰一鐸書是
唐相王鐸印有君債字前有絹小帖是褚遂良題曰
大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端未
如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元興快
靈帖連相蘇太商家物上有國老才翁子美題跋云
鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東

與余分藏以畫寶玩易之王

羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上縫有貞觀半
印王獻之曰寒帖有唐氏雜跡印後有兩行謝安批
所謂批後為卷也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖
上刮去不次獻之曰字謂之羊欣以應募而以前帖
為簿紹之書跋尾書官姓名云大曆某年月日刮去
古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和
傳道余押字是薛丞相若正之是和凝丞相改為薛
氏故物以遺節也其後歸王文惠家其文惠孫若高

郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本之質之官許
余以五十千質之余時遷薛丹徒約王君友婿宗室
時監羅務令輒亦欲往別約至彼交帖王君後余五
日至余方襄大事竟見云適沈存中借去吾耐解驚
日此書不復歸矣過沈問焉沈曰且物驚破得之當
易公王維雪圖其父嘗許見與也余因不復言後數
日王君携褚書見過大歎曰沈使其婿二以十星資
其行請以二十千留褚書余因不復取後十年王君
卒其子若高郵欲成姻事因賀倚至儀真求以二十

千售之後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會問所在
日分與其弟矣翌日蘇舜元子云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上
有梨乾辨黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太

宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦
劍入延平大和三年三月十日司封員外郎柳公權

記後細題一行曰又一帖五十二字連之余辯乃右
軍書云思言叙卒何期但有長歎念權誤以為

好印本也無縫有正觀半印世南孝先等跋孝先是朝

王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真
跡王維雪圖六幅正透遲帶一條硯山一枝王座珊

瑚一枝以易刘見許王詵借余硯山去不即還劉為
澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以

二千賣與王防唐太宗書竊類字敬公權能於太宗
書卷辯出而復誤連右運帖為子敬公權知書者乃

如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者
同也蓋能書者未必能鑒余既跋定之蘇子瞻於是

跋詩曰家鷄野鷲同登俎春蚓秋蛇統入登君家兩

行十二字氣壓鄴侯三萬載蓋以晉史太宗贊貶子
敬也然唐太宗力學右軍不能至學虞行書欲上攀
右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一
幅其間數字難辨六朝寫經禰字注之後人復以雄
黃塗蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像息
澤者方下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以
其直君以與余來往議此帖書粘於後算於其鄉大
姓賈氏得二十千蓋意其再贖也今十五年矣猶在

賈氏曾經人用薄紙搨書墨即透數行仍汗靜地深
可歎息其家又有韓擇本八分一本卷唐人薄紙摹
五帖一幅

王羲之桓公破羗帖有開元印唐懷充跋筆法入神
在蘇之純家之純卒其家之直久許見歸而今使西
京未還宗室仲爰力取之且約要日未歸有其直見
歸即還余遂典衣以贈其直取回仲爰恐使庸工裝
背剪損方跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索有

聲趙竦得之于道人章惇借去不歸王右軍書家
譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊以糜破處歐陽
詢補之在丁諷學士家歸宗室今時劉涇以僧繇畫
梁武帝像易去

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩
字遂以雄黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本
流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不
關唐諱是梁本也

晉度翼稚恭真跡在張丞相齊賢孫直清汝欽家古
黃麻紙全幅無端木筆挑力細弱字相連屬古雅論兵
事有數翼字上有寶篆審定印後連張芝王廙草書
帖是唐人偽作薰紙上深下淡筆勢俗甚語言無倫
遂使至寶雜於瓦礫可歎余屢言於汝欽不肯析也
濮州李丞相家名書畫其孫直秘閣李孝廣叔右軍
黃麻紙千餘帖餘一樣連成紙卷字老而逸暮年書也
畧見記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一
云卿事時甚了快群句日夕云云此使鄴下一日為
戟陽極令人惆悵豈復有慶年之樂耶思卿一面無

緣可歎可歎一云九日已當力見一云重熙八日過
信安一云祠物當治護信到便遣未忽善錯也一
云謝書云：今送一云鷓等不佳令人弊見此筆吾
衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下名一印曰
尊德樂道今印見在余家嘗官濮與李柬之少師以
碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其
比故是右軍名劄也又有歐陽詢故事餘帖老筆相
連其子通書評書卷張顛絹帖一卷七八帖乃少時
書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法
此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破
前完此是唐人所為然取佳作令人不能為也又王
珉書真率是真跡有鍾張法張翼當是作宋翼魏人
非真又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好
事者為之並無右印跋可考

陳僧智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋
題云開成某年白馬寺臨一過潭記白麻紙書世人
收智永書未有若此真也虞世南出於此書魏誤題

曰虞世南書耳

唐彭王傳徐浩書贈張九齡司徒告九齡浩之甥在
其孫曲江仲容處用一尺絹書多渴筆有鋒芒辭云
正大廈者柱石之力匡帝業者輔相之功生則保其
雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至於
國章故荊州大都督張九齡維嶽降神濟川作相開
元之際寅亮成功儻言定於社稷先覺合於蒼蒼永
懷賢相可謂大臣東帛所加樵蘇必禁荊州之贈相
府來崇爰從八命之禋更重三台之位可特贈司徒

嘗借留余家半月唐中書令褚遂良枯木賦是粉蠟
紙搨書後有未能二字余辨是實鈞唐人不肯欺人
若無此實鈞二字則皆以為真矣在承議壽春魏綸
處余於潤州見之智永千文唐粉蠟紙搨書內一幅
麻紙是真跡末後一幅上有實鈞摹字與婦田賦同
意也料是將真跡一卷各以一幅真跡在中搨為數
十軸若未無鈞填一字固難辨也是實安公物作潤
筆送王荆公其弟安國得之今在葉壽處安國婿也
有古跋云契闊艱難不敢失墜學歐陽詢行體

泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐刻板
本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之此其
本刻板回視定本及近世妄刻之本異也此書不忘
于後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可
再得世謂之三米蘭亭

宗室叔盞收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重此月易
其後背紙遂乏精彩然在都門最為佳本王聖見求
余家印本日此湯普徹所摹與贈王詵家摹本一同
今甚思之欲得此以自解爾錢塘閔景仁收唐石本

蘭亭佳於定本不及余家板本也

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇澣處背縫有吏
部尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖
縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀礎熟紙韓退之
以用生紙錄文為不敏也生紙當是草土所用內小
字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻
本不同此帖在顏最為傑息想其忠義憤發頓挫鬱屈
意不字天在真聲露在於此書石刻粗存梗槩尔余少時
臨一本不復記所在後二十年寶真文謝景溫尹錄云

大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之
縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書面翁之
乃云家世收久不以公言焉然峽州別駕帖白麻
紙真字云踈拙抵罪聖慈含弘猶佐列藩不遠
伊邇是也字類糾宗碑清甚又祭濠州使君文
鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後收魯公二帖云奏事官至
又曰為憲之功後帖張淑郎官求辟類乞未帖及李
太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中不用
為蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人_王不震
處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨至
今裝為秘玩然如徐告粗有徐法尔王詵與余厚善
慶愛之焉一日見語曰固願得之遂_{列本作釋}以朝馬易去馬
尋於利涇處換一石也此書至今在王詵處
送劉太冲序碧笺書王欽臣故物後有王叅政名印
王云因與唐炯兩出書各誤收卷炯以將才不偶命
而得其無鄰字前力去碧笺宜墨神彩艷發龍蛇生動

觀之驚人，不裝背揭去，皆紙以厚紙散卷之畧。一出即卷去其子云。與智永千字文、柳公權書、柳尊師誌、歐陽鄱陽帖并同葬矣。亦可歎息也。或謂塞為王詵，去蘇之才，收碧峽文殊一幅，魯公妙跡。又有與夫人帖一幅，當是其嫂。今在王詵家。

魯公寒食帖綾紙書，在錢勰處。世多石刻。

魯公一軸五帖，見石齋言在兄處。副車之孫也。

懷素絹書帖第一、月中刺痛第二帖，恨不識顏尚書第三帖。律公好事，是懷素老筆。並在安師文處。元祐

戊辰歲，安公携至留吾家，月餘臨學，乃還。後有呂汲公太防已下題，今歸章公博。

懷素千字文絹本真跡，在蘇液家。沈遵家刻板，是後歸章博家。懷素詩一首，絹上真迹。王鞏易與王詵家。懷素絹帖一軸，雜論故事，後人分剪為二十餘慶。王詵累年遂求足元數，又一云史陵者絹帖以文朝古賢一慎易與王詵。

懷素書任華歌真跡兩幅，絹書字法清逸，歌辭奇偉。在王詵家。詵云尚方有後三幅。

懷書草書祝融高生對寒峰緣絹帖兩行此字最佳
右載微常刻石有六行今不見前四行問夷庚云與
王欽臣家雜色纈絹皆以詩代懷帖同軸今聞王之
子爲宗室所購是懷素天下第一好書也

懷素自叙真跡在蘇泌家前一幅破碎不存其父集
賢具校理舜欽自寫補之

懷素草書楮紙三幅在故相洛陽張公孫真清家
馮京家收懷素絹詩一首張伯高少時絹上草書
兩幅張書令歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于
錢景湛處又王處褚書麻紙一幅揚凝式小字黃麻
紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未
見真迹

唐率府長史張顛字伯高真迹四帖在杭州陸氏大
姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四
昨日第五承顏今所存四帖汝官後有古印文訛不
可辨昨日承顏二帖小襪紙也陸氏子素從閔景仁
學閔因借摹三大帖余卯見石本子閔中宋氏及官

挂林開杞為使者語及始知石在開氏又五年官潭
起通判鄧州以石本見寄又三年官杭而開景仁為
錢塘令因陸氏子登第者未謂與開同往謝而閱之
獨失秋深第一帖詰之輒蹙蹙而言嘉祐中為太守沈
溝供閱折留余遣工摹餘帖既歸詰溝第邀時為群
從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得之
張伯高虎兒等三帖褚紙非真迹在王詵家蘇氏物
也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍
與虎兒郎諸筆力能扛鼎教字元暉繼阿章取此為

故事也

張伯高賀人清鑑帖褚紙真迹字法經古不類他書
世間伯高第一書也蘇液家世多石刻後歸章博家
伯高全本千文曾孝蘊云在京師謝氏景溫寶文遠
族也

伯高五帖黃經紙少年書辭云往往興來五指色管
等是也在楊傑家傑父學草故收得逐語斷處即剪
作一軸黃油拳經締與王仲至千文一同並無故印
跋伯高名犯廟諱字余於皎然詩集中得之

蘇之繼藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日
得至南中皆非伯高真迹亦無古印跋

唐洞處黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同
是暮年真迹每辨六七字刁氏者後有李王徐鉉跋
爲人僞刻建業文房之印印之連合縫印破字每見
今人歎息

唐辨才弟子草書千文黃麻紙在龍圖閣真學士吳
群滕元發處滕以智永書余閱其前空才字全不書
回已疑之後復空永字遂定爲辨才弟子所書固特

闕其祖師二名耳唐虞世南枕卧帖雙鉤唐摹在闕
把處上有褚氏圖書古印闕嘗謂余昔越州一寺脩脩
佛殿於梁拱內藏一函古摹帖數十本所可記者王
右軍十七帖世南枕卧帖闕九十帖褚遂良奉書寧
帖上皆有褚氏圖書毫髮乾濃畢備闕與僧善購得
枕卧十闕九奉書寧三帖

虞書積時帖古雙鉤摹在洛陽李熙處維之孫也維
亦有褚氏印余嘗借摹

世南理頭眩藥方雙鉤摹本在鮑傅師家後爲俗人

添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書龔瞽可矣
虞世南書經在上虞僧寺

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真迹
在洛陽好事家有古跋後十年見真跡故在相張公
孫直清處其後止真觀十年十一月丁亥朔十六日
旁小字注云赫、高門在裴丞相家是其銘然此書
文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒
日猶未言葬也闕文尚多安得便赫、高門不當
後幅却與前幅不相連屬也其前標紅綾色如新

名幾玄題其標云故祭酒崔十八文緯常與冠章賀

拔惠皆以鑿賞相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會

昌以表時觀斯帖因致其直隸有加酒年崔丈每送

予兄弟下弟東歸必云此去獲見汝南帖亦何戒於

昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神空

輟獻子凝良足齋受也范玄不知何人也虞帖爲人

所重如此今好事家絕不見真迹摹本枕臥積時蚌

牙頭風四摹帖一闕中刻石帖今法帖所載耳世最

少者子敬虞帖今好事一字亦無耳

唐僧高閑草書千文褚紙上真跡在李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林寺詩在潭州道林寺四

絕壁以杉板畧薄布粉不蓋紋故歲久墨不脫至裴

度書杜甫詩粉多只存一甫字在松板節余嘗為杜

板行以紀事沈板余官潭留書齋半歲臨學後為

摹僧希白摹務欲勁快多改落筆端直無縹緲紫回

飛動之勢

唐太宗率更令歐陽詢書荀民漢書第褚冊小皆在

潭州南楚門外胡氏淳處

歐陽詢書道林之寺碑在潭州道林寺筆力勁險勻

勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額

雖乏筆力皆真率可愛

唐末人學歐老多四明僧無作學子其字八九分行字

肥弱用筆寬又有七八家不逮此僧唐賦張延範亦

學歐陽詢多有此賦跋一雙鉤摹歐帖上有此賦印

云清河張延範印及題曰便是至寶也惜之永為所

寶之寶皆學歐行余跋曰唐弘文館學士歐陽詢書

唐人所摹後一印行文曰清河張延範私記延範唐

賊也時衰代替賊之所好涉于衣冠此攘奪所生也
冷太平君子或富貴則崇貨利乃賊所先故不剪除
既着其賊又為太平君子之勸其書札印記翻：自
喜之心忘其為賊之著也嗟乎國初孫妃弟驃騎孫
思好學歐本朝無人過也

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直
溫并收今歸薛紹彭家

宗室全穰收歐陽詢三軸蘇彥蘇彥語箴次幅故
事兩段有開元縫印翰林之南等臣跋及知書樓官

名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印余以知永
三行帖陸東之頭陀寺碑一幅易得箴第二軸草帖
五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印跋草帖乃
暮年書精彩動人行書少時書也

歐陽詢草書也字末筆倒磨不見其所出余家得正
觀御府右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之
真迹與石刻帖並無此也字耳

歐陽詢碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張公直清處
孫過庭草書、譜甚有右軍法作字落腳差近前而

真此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆布軍書
法孫筆也凡唐草得二王法無出其右又有千文一
本是少年書不建譜並在王^家筆今歸王詵家

陳賢草書帖六七紙字亦寄逸難辨如日本書上亦
有唐氏雜迹字印在李瑋家又多似歐陽詢草

洪原慎集右軍越州寺碑真迹在越州僧正子文處
嘗通書許借未果余託提刑喬執中携告往質看亦
不肯出欲^家汭幹至越州會^家難不果去今要度牒易

陸東之十八學士贊西京留臺王^家璿云在舍弟珪處

老子西升經裴度柳公權跋為褚公書與閣立本畫
圖同往馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫字與
柳跋真迹二君亦不能鑒耳

唐高閑書今孤楚詩在尚書李常家

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石跋云

龍圖大諫李公師府暇日出書因請摹石乃李東之

少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

唐摹皇象急就章^{有疑}法在故相張齊賢孫直清處

唐李邕四帖內一帖碧笈有^唐氏雜印勾德元圖書

記陳氏圖書印與石^夷夔庚所藏多熟帖同自丁喬大
夫歸章惇家丁晉公故物也

多熟要葛粉帖白麻紙上有唐氏雜迹印陳氏圖書
印勾德元圖書印乃崇微舍人石揚休物今在其孫
前宿州文使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖貞
亦余過蕭上於夷庚處易得之光八郎帖今歸王詵
宮公儒處李邕三帖第一改少傳帖深黃麻紙淡墨
淳右如子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧箋勝和
帖以尚書戶部印、縫古印有陳氏圖書勾德元圖

此前有兩
頁誤在後
筆譜中

圖書記唐氏雜迹印丙子歲第一^歸紹^歸第二歸
高公繪第三余以六朝畫右賢韓馬銀博山金華洞
天石右鼎復忘記數鍾物易得于其孫端問余嘗以
碧綾臨三帖與真無異且復携去裝褙矣陳氏台先
勾德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名畫上無
不有其書印德元當是中正本朝人通史學

馮京家收唐摹黃筌經有鍾法後復^有褚遂良字實
唐一種偽好物
李鍾叔唐人歐行書兵箴劉冲之丞相家物

劉涇書來溲倚曰收唐絹本蘭亭無奇獲且漫眼耳
殊非自標制語也余答以詩曰劉郎無物可縈心沉
迷蠹繡與斷簡求新不獲狂特發自謂不取漫眼倚
嗟斯人今實期我欲從之官有限何時大叫劉子前
號閱墨皇三復返君遺余詩嘗曰祕笈墨皇曾敬識
林希送余詩壺嶺共傾銀管水墨皇猶展玉樓風壺
囊頌謂硯山也

劉涇倅莫王貽永侍中孫為守得摹帖一卷乃胃曹
叅軍李懷琳偽作七帖後人所撰也內博赤猿帖去

僕不想歛爾夢搏赤猿其力甚於貌虎良久反復余
乃觀天背地觀穹亦當不爽但僕之不達安得不憂
事報我凶乎詳告三日既藉白絲君此帖比今刻
石字多乃懷琳所撰語也而法書要錄所載七賢帖
太宗知其偽愛之以正觀字印之入御府又有李氏
倚帖云倚稽首和南近奉勅寫急草遂得與師書
耳但倚不能拔賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷
年十二著詩論草隸通解不敢上呈倚有一弟子王
送少甚能學倚真書出：逼人筆勢洞精字体道媚

師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言弟子李氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所撰也次無名帖次邦超帖亦摹在閣帖中次陸機衛恒帖衛亦摹入閣帖也後余以畫易于劉涇公前四帖與李鑄皆正觀間一種爲好物

楊凝式字景度書天真爛漫縱逸類顏魯公爭坐位帖秘閣校理蘇泚家有二帖第一白麻紙曰景度上大仙第二第三小字與薛紹彭家所藏正書相似余三次易得後以第一易與王詵第二易與劉涇余家

今收楮紙上詩云春菜冰水泮冬至雪初晴爲報方袍客豐年瑞已成王以畫易于趙叔益紛披老筆王安石少嘗學之人不知也元豐六年余始識荆公於鍾山語及此公大賞歎曰無人知之其後與予書簡皆此等字

張直清家揚凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧成王帖上有句德元圖書記保合太和印及題顯德歲嘗愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易吾卷以若有子敬帖便可易伯玉卷曰此猶披沙揀

金山語甚妙余白首收晉帖立得謝安一帖開元建
中御府物曾入王涯家右軍二帖正觀御府印子敬
一帖有褚遂良題印又有丞相王鐸家印記及有顧
愷之戴逵畫淨名天女觀音遂以所居命為寶晉齋
朱長文收錦織成諸佛閣四尺長五六尺上有織成
牌子題晉永和年造與余家一古書囊織成山水神
仙錦一同雲鳳山禽猿鹿始畫也

余叔子敬范新婦唐摹帖獲子蘇激家後有倩仲跋
余題詩曰正觀款書文二紙不許兒竒專父美何為

察：寶是似遭亂真歸火蕪水千年誰人能繼趾不
自名家殊未智嗟尔方來眼頭洗玉躡金題半歸米
又和云雲物龍蛇森動紙父子王家真濟美張翼小
兒寧近似滄溟浩對蹄躑水騰蛇無足鼯多跡以假
易真信用智龜游雖多手屢洗卷不生毛誰似米又
和云直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復
誤疑似有渭方能辨漚水真偽頭面拳跣趾久假中
分辨愚智寶軸時聞心一洗百代何人傳至米黃庭
堅和題于後云王全遺墨方尺紙尾題倩仲寶子美

百家歲本畧相似如日行天見諸水拙者竊鈎輒斬
趾田恒取齊并聖智錦囊昏花伯過沈湖海濯纓人
姓米蔣之奇一韻和三首呂升卿和二首林希和三
首劉涇和二首余章和一首余後二首又再和者共
成一軸林子虛借去未還

劉涇叔許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第
一篇湘潭雲盡暮烟出巴蜀雪銷春水未盡是面觀
西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與
杜介一幅在王詵處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太冲序乃其
秘笈第一物至閩叔封教行李文饒太尉告許渾詩
次得智永板本千其後得余家七十帖日本書乃

日本告吳融同空圖贈晉歌光張顛晉光亞栖等書
韓馬戴牛又楊傑處得正觀御府使瘡奴帖余以十
七帖以下諸物易歸余家余先於唐詞處易得右軍
尚書帖云得子僧清道亦有正觀印：文遂復合仍
帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸嗟嘆
云秘府所有殆不過是希嘗見閣下一卷正觀字印

相去五寸許不相連若真印、則四枝理無平勻若
偽雕必只一鈕用皆齊一也余聞之愠甚懶展閱愠
極試取視之左右上下無一相當者疾呼與過林語
所於公擊節曰公此書愈妙也此公精思如此方是
時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖云
是右軍存之恐是陳子鸞未經全目後薛紹彭書來亦云
六朝書又得梁武像見報余特使漣源各君詩云劉
郎收畫畢甚早拆枝花草首餘照十年之後始聞道
取吾韓帶戴為神奇邇來白首進道與學者始有髓

與皮始知十篋但透壁牛馬祇可裏弊惟我、太平
老寺主白紗冒首無冠彘武士後列肅大劍宮女旁
侍顰脩眉神清眸子知寡欲甚露唇反法定饑世人
覩眼似摩詰不識六朝居士衣僧繇勿徹亂唐突梁
時筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望藩籬
本當第一品天下却緣顧筆在遜浪劉君既收右軍
子鸞帖作贊見寄其畧曰執黑帝矩作黑風雨大一
尺許星五十五奇文也時君罷號州未別除數卷曰
清明去郡則得郡安用作業解洗業以戲之薛紹彭

以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見薛未余
答以詩云世言米師或師未後弟兄與兄弟四海論
筆我不早品定多知定知是刘涇過薛見書大叫書
未云：余答以詩云唐滿書奩晉不收却緣自不信
雙眸發狂烏報券龍子不怕人稱米薛劉：君舊不
收晉帖云無真只收唐帖故有是句

余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作
廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余
於甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此帶

也書沈惇然曰集家所收久矣豈是君書希咲曰豈
有變主不得認物耶

余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏
作二十余帖做名畫記所載印記作一軸裝背一日
出視不覺大笑葛與江都陳史友善遂贈之君以為
真余供不肯出今在黃村家

余臨張直清家虞永吳汝南公主墓誌浙中好事者
以為真刻石右軍帖尤多

裝書標前須用素紙一張捲到書時紙厚已如一軸

予看到跋尾則不損古書所用軸頭以本性輕者紙多有益於書油卷麻紙硬堅損書第一池紙勻礮之易軟少毛澄心其製也今人以歛為澄心可笑一卷即兩分理軟不耐卷易生毛右澄心以水洗浸一夕明日鋪於卓上照乾漿礮已去紙復無性乃今池紙地時椅得細無筋耳右澄心有一品薄者最宜背書台勝背書滑無毛天下第一餘莫及

唐人背右軍帖背礮熟軟紙如綿乃不損古紙又入水蕩滌而懸古紙如有性不糜紙蓋是水化之物如

重抄一過也余每傳古書輒以好紙二張一置書上一置書下自傍瀆細皂角汁和水需然澆水入紙底於蓋紙上用活手輒按拂垢膩皆隨水出內外如是績以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去後去蓋紙以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙上揭去背紙加糊背焉不用絹壓四邊只用紙免摺背重裱損古紙物倒襯帖背古紙隱、便破只用薄紙與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人勒成行道使字在筒尾中乃所以惜字今俗人見

古厚紙必揭今薄方背若古紙去其半損字精神一
如摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展為
烏豎片隱字上却破京師背匠懷物不少王詵家書
畫樓被揭損余諭之令不復揭又好用絹背雖熟猶
新硬古紙墨一時蘇磨落在背絹上王所藏書譜桓
謝帖俱為絹磨損近好事家例多絹背磨損面上背
成絹文余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔以
葉花黃綾背詔面上一齊隱起花紋余尋重背以白
州黃巖藤紙碾熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生

毛余家書帖多用此紙一上手比背手裝方入箋古背
佳者先過自揭不開乾紙印了面向上以重新紙四
邊著糊黏上帖上更不用糊今新紙虛弭壓之紙乾
下自乾慎不可以帖面金漆卓揭起必印墨余背李
邕光八郎帖光王珣也揭起黏一分墨在金漆卓
一月余惜不洗卓此帖今易與王詵上有唐氏雜迹陳
氏圖書印得于石夷庚昌言故物也後石樵乃第三屬
少府到京帖王因與以五十星洗鑼不肯易今居陳
州有石軍右鳳池紫石硯蘇子瞻以四十千置往矣

此處缺
誤一約葉

古硯心凹所謂硯瓦如銅瓦筆至水即圓古書筆圖
有助於器也今世傳古畫晉賢圖猶存其製余以晉
硯一智永硯一心如白天章寺僧所獻也

右軍唐摹四帖一帖有稟鮮字薛道祖所收命為稟
鮮帖兩帖是冷金硬黃一幅是褚薄紙摹右軍摹年
筆也是書障素潤筆簡

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢勰
家又王欽侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地色
續上草書老筆特老

呂穆仲侍郎收李陽水白府篆一卷筆細與縉雲石
刻相似文勳有一幅黃麻篆陽水少時書

蘇台文收葦從中墨迹一卷是唐詢言余未見
夢英諸家篆皆非古失寶一時人又從而贈詩使人
愧笑

唐玄度諸體書粗有古意李瑋家一樣有兩冊
世傳秦傳國至多種唐同時傳三本題曰其一徐浩
本其一越州刺史王密本徐螭鈕何所審定相國寺
中有刻作板本賣又一本潤僧收與印本又不同蓋

以藍田水蒼玉為之取水德而魚蟹鶴蟪蚊龍皆水族物天畧是取此義以扶水德然帝王自有真符爾
關景輝家刻石子敬帖節過觸事云：甚奇妙云真
迹在越州石元之大夫家今在其子縣尉處
畫摹多似人物焉牛尤易似書臨難似第不見真耳
對之則慚惶殺人

蘇州邵元伯中允之子收蘇沂所摹張顛賀八清鑑
帖與真更無必異又摹懷素自叙嘗歸余家今歸吾
友李鎮一如真迹

程師益語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲
出示竟不曾取今在子宏處王安曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書呂文靖丞相家淑問處
法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以見贈
抑公權書陰符經有會昌月日姓名為馬玘借去未
還今知其子永稽能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅
讓能書碑同余家亦收一幅後題會昌年臨寫鍾表
今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸柬之書頭陀寺碑前以兩幅獲于吳郡
世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之父名山
才遂以為定及王詵處收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山
字王仲收收蘭亭詩一卷詞云悠、大象運殆是一
種分開物今以頭陀碑一幅及智永帖換宗室今穰
歐書語箴一幅與薛紹彭分收

智永臨右軍五帖獲于吳郡末云玄度忽腫至可憂
慮疾候自恐難耶史稱玄度服臣勝寶莫知所終此
可鑑也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太

夫人告贊為潤筆薛以書畫還往出處必同每以鑒
定相高得失詳較余在漣漪寄君詩云老來書興獨
未忘頗得薛老同徜徉天下有識誰鑿龍宮無術療
膏肓淮風吹戰稀訟牒典客閑閣閑壺漿吟樹對山
風景聚墨池濯研毫魚藏珠臺寶氣每貫月月觀桂
實時飘香銀燭天下織女煙海括地生靈光推乃見
乃是翰墨侶校竹不使輿衛將象管銅軸映瑞錦玉
麟斐九鋪雲肪依：煙章動勃鬱時矯龍蛇起混茫
持此以為風月伴四時之樂渠來央部刺不糾翰墨

病聖恩養在林泉，風沙漲天，烏帽客胡不東來。從此荒。

節書末云：購得錢氏王帖，余答以李公昭家二王以前帖，宜傾囊購取。寄詩云：歐怪褚妍不自持，猶能半蹈古人規。公權醜怪惡札祖，從茲右法蕩無遺。張顛與柳頗同罪，鼓吹俗子起亂離。懷素猶獠小解事，僅起平淡如育醫。可憐智永硯空白，去本一步呈干唾。去帖所戴可見已矣。此生為此困，有口能談手不隨。誰云心存乃筆到天上，自是秘精微。二王之前有古高，有志欲

購忘高貨，殷勤分治。薛紹彭散金購取，重跋題薛和云：聖草神蹤，手自持心，潛模範識前規。惜哉法書垂世久，哉帖堂或見遺寶。筆大軸首尾具破古，欺世完使離當時。鑿目獨子著，有如痼病工難醫。至今紙收上卷五流傳，未免識者嘆。世間無論有晉魏，絕人解得真。唐隨文皇鑿定號，得中河南精識能。窮微即今未必無，褚獠寧馨動欲千金貨。古囊織標可復得，白玉為躡黃金題。蓋謂索重價難購也。

薛書末云：新收錢氏子敬帖，獻之字上割去兩字，以

為孤子余以為操之字俗人恐以為操之故刮去因
寄詩為梁唐不收慰問帖云蕭李駸子弟不收慰問
帖妙迹固通神水火土更劫所存慰問者班班在箱
笈使惡乃神護不然無寸札白此輒畫相後人眼從
貶君和云聖賢尺牘問吊問相酬卷下筆或無意與
合自研捷名迹後人貴品第分真雜前世無大度危
亂相乘白髮如蓮帽騎馬似瓜貼觸事為不詳凶
語棄玉燮料簡紙吉書乃有七十帖當時博搜訪所
得固已狹于此半千歲歷世同灰劫真聖掃忌謹盡

入淳化舊出魏：覆載量細事見廣業唐人工臨寫野
馬成百疊硬黃脫真迹 句填本摹榻今惟與刊在後
世皆可法

節書未論晉帖誤用字余因作詩云何必識難字辛
苦笑揚雄自古寫字人用字或不通要之皆一戲不
當拙工意足我自足放筆一戲空

余嘗碾越竹光滑如金版在油拳上短截作軸入笈
番覆一日數十張學書作詩寄薛紹彭劉涇云越筠
萬杵如金版安用杭油上池筮高壓巴郡烏絲欄半

欺澤國清筆練老無他物適心目天使殘年同筆硯
圖書蒲室翰墨香劉薛何時眼中見薛和云書便瑩
滑如碑板古來精紙惟聞柔杵成剡竹光凌亂何用
區：書素練練力濃淡可許墨副以豁富難之硯世間
此語誰復知千里同風未相見其論筆硯間物云研
滴頭流瀉鎮紙須金虎格筆須白玉研歷須墨古越
竹滑如苔更須加萬杵自對翰墨卿一書當千戶無
錫唐氏有雙鉤右軍十七帖有精彩錢塘糟了性收
一卷楮紙一同唐炯家有一卷是錢氏物紙白唐氏

又收碧綾黃麻經云是褚遂良書非也工有江南李重
光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢氏
所收浩博帖臣節分嚴外無典刑之所故不簿上帝
諸位皆有法書臨榻甚多常州使君景湛房下往往
爲人購去師紹彭叔肅宗千文是也上皆有希聖字
印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢魏印房下有史
孝山出即頌題作葉子云亦奇古又有寫白樂天詩
一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠葉
花綾是唐人勾填圈深墨淺夫金玉爲器毀之則一再

何作代無工字原空使其身在再寫則未必復工蓋天
真自然不可預想：字形大小不為論人：若同
此中妙懷素自言初不知却是妙造語既再作不可
復得搨而歲諸何陋之有

古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應摹也今人
收真觀印若是粘着字者更不復再入開元御府蓋
真觀書武右朝時廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元
購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內
府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公

家或是賂入須除滅前人印記所以前後紙慳也今
書更無一軸有真觀開元同用印者但有建中與開
元大中弘文印同用者此自比意也唐自是習成秘閣
風氣相高至梁客將太常卿張廷範唐賊猶收書至
多賊侵衣冠士崇殖貨貨所謂論身是何氣象茲蘇衣冠
萬家每歲荒及迫節往：使老婦馭犍書畫出售余
昔居蘇書畫遂加多管軍苗履長子忘其名癸未歲
都下法云寺解石去長安一大姓村居家其石匣中
所藏玉軸晉魏古帖數十軸日嘗見之余每入夢想

洛陽有書畫友每約不借出各相過賞閱是宋子
房言其人與王詵尋購得書余嘗目為太尉駟平生
欲調洛蘇以購書畫不可得余老矣目加昏鑒不能
精也

胡夔修家有徐浩書未見

真紙色淡而勻靜無雜漬斜紋皴裂在前若一軸前
破後加新甚衆

薰紙煙色上深下淺染紙濕色紙紋棲鹿勞紙作壘
紋軟畫一可摹畫可臨而不可摹惟印不可偽作者

必異王詵刻鈎德元圖書記亂印書畫余辨出元字
却遂伏其偽本印銅自不同皆可辨印文須細圖
須用文等

我太宗秘閣圖書印不滿二寸圖文皆細上閣圖書
字印亦然仁宗後印經院賜經用上經閣圖書字大
印粗文若施於書畫占紙素字畫多有模於書帖近
三館秘閣之印文雖細圖粗如半指亦印模書畫一
也王詵見余家印記與唐印相似如畫換了作細圖
仍皆求余作篆如填篆自有法近世填比皆無法
如三省
銀印其

篆文皆反廢故用朱無筆相不致罪雖後猶取中書仍屢絕省公卿名完則朝庭安也
御史臺印左疾史字倒屈入用朱少有中丞得免者宣撫使印後亡自至弊有復命者
人家私印大主書也真觀開元皆小印便於印縫弘文之

印一寸半許開元有二印一即小者印書縫大者圓
刊角一寸已上古篆於鸛鶴頌上見之他處未嘗有
王詵每余到都下邀過其弟即大出書帖索余臨學
因櫃中粗索書畫見余所臨王子敬鴉群帖染古色
麻紙滿目紋紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後
又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑玉就手奪
去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州比月匠之

子呂彥真今在三館為胥王詵嘗留門下使雙鉤書
帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻句德元圓書記
乃余驗破者

本朝太宗挺生五代文物之間天縱好古之性貞造
八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿以上
之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子始皆
學其書肥福朴拙時是不勝錄以投其好用取科第
自此惟趨時中具書矣宋宣獻公綬作參政傾朝學子之
號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書及蔡

襄貴士庶又比自學之王文公安石作相士俗亦比自學
其體自此古法不講能隸書者武勝晉後璦劉能卓
書者承議郎滕中宗室仲忽能行書者宣德郎鮑慎
由能篆書者宣德郎趙寔已上是學古人書者餘未見

米元章書史終

