



文選卷第二十八

梁昭明太子選

唐林郎李右衛府錄事參軍事崇賢館學士虞美注上
奏政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌二首

陶淵明挽歌一首



雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌首

陸韓鄒中山王孺子妾歌首

樂府下

樂府十七首

猛虎行

雜言古猛虎行曰不從猛虎食暮

不從野雀棲野雀安無巢遊子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多

苦意

尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也江邃文禪云管子曰夫士懷

耿介之心不陰惡木之枝惡木尚能耻之况與惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之內而邃見之論語

曰志士仁人古詩曰晨風懷苦心

整駕肅時命杖策將遠尋

思玄賦曰爰整

野雀林日歸功未建時往歲載陰日而逸切言日以暑歸而功未立陸晉新飢食猛虎窟寒栖

傳注曰策馬過也廣雅曰將欲也

語曰以義建功神農本草曰秋冬為陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟爾雅曰

廣雅曰駭起也相子新論雍靜言幽谷底長嘯高山

門周曰秋風鳴條則傷心矣靜言幽谷底長嘯高山

毛詩曰靜言思之又曰出自幽谷焚絳曰臨深水而長嘯爾雅曰山小而高曰岑急絃無懦響

亮節難為音侯葉華賦曰急絃促柱變調改曲賈連國語注曰嚮下也爾雅曰亮信也謂有

貞信之節言必人生誠未易曷云開此衿言人生既多

慷慨故曰難也易何為開此行役之衿乎王仲宣贈趙子篤詩曰人生實難

春我耿介懷俯仰愧古夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表今乃君子行五言古君子行曰君子防未然不處嫌疑間

天道夷且簡人道嶮而難莊子曰有天道有人道無為

人道也孔安國尚書傳曰夷平也又曰簡略也休咎相乘躡翻覆若波瀾尚

曰休咎各散杜預左氏傳注曰乘登也廣雅曰躡履也去疾苦不遠疑似實生患

左氏傳伍負曰樹德莫如滋去疾莫如盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋曰使人人大迷惑者物之相似者也

人主之所患患石以玉者疑似之道不可不察也近火固宜熱履冰豈惡寒言

慎所習也論衡曰夫近水則寒近火則溫遠之遠微何則氣之所加遠近有差也火位在南水位在北北邊則

寒南極則熱毛撥蜂滅天道捨塵惑乳顏君說苑曰王國詩曰如履薄冰撥蜂滅天道捨塵惑乳顏君說苑曰王國

奇後母子伯封兄弟相愛後母欲其子為太子言王曰伯奇愛妾王上臺視之後母取蜂除其毒而置衣領之

中往過伯奇奇往視神中殺蜂王見讓伯奇伯奇出使者就袖中有死蜂使者白王王見蜂追之已自投河中

呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間藜藿不糝七日不嘗粒晝寢顏回索米得而來爨之幾熟孔子望見顏回攬

其醜中而飯之少選間食孰謂孔子而進食孔子起曰

今者夢見先君食絮故饋顏回對曰不可嚮者矣煤入

甌中弃食不祥回攬而飯之孔子笑曰所信者目矣目

猶不可信所持者心矣而心猶不足恃弟子記之知人

固不易夫孔子所以知人難也高誘逐臣尚何有弃友

焉足歎傳毅七激曰閻君逐臣頑父放子王逸楚辭序

薄朋友道絕焉鄭玄福鍾恒有兆禍集非無端言禍福

曰道絕者弃恩舊也福鍾恒有兆禍集非無端言禍福

皆有漸也枚叔上書曰福生有基禍生有胎傳子銘曰福生有兆禍來有端小雅曰鍾聚也言無端緒也天

損未易辭人益猶可懼非已所招故安之而未辭人益

之來非已所求故受之可為懼也莊子孔子謂顏回曰無受天損易無受人益難鄭象曰無受天損易者唯安也無受人益難者物之儻來不可禁禦至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同途故

安之甚易此以吉凶
朗鑒言遠假取之在傾冠
首悅申
異轍故辭之實難
朗鑒言遠假取之在傾冠
首悅申
弁垢顏不鑒於明鏡矣抱朴子曰明鏡
舉則傾冠見矣以其遞相祖述故引之
近情苦自信君
子防未然
言小入近情苦自信而遇禍君子遠慮防未
子曰慮能
防於未然

從軍行五言

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺巔北戍長城阿漢

曰秦北為長城之役南有五嶺之戍史記曰深谷貌無

始皇以謫遣戍謫罰獄吏不直者築長城也

底崇山鬱嵯峨列子曰夏革曰渤海之東有大壑

奮臂攀喬木振迹涉流沙史記曰武臣曰陳王奮臂

喬木尚書曰導隆暑者固已慘涼風嚴且苛賈誼旱雲賦

弱水入于流沙

無聊說文曰慘毒也宋均夏條焦鮮凜寒冰結衝波子

春秋緯注曰苛者切也

胡馬如雲屯越旗亦星羅鄒陽書曰

曰夏條可結毛詩

鳴鏑自相和張衡髑髏賦曰飛鋒曜景秉尺持刀漢書

朝食不免胄夕息常負戈戰國策曰衛行人獨過免胄

負戰而長歎孔安國苦哉遠征人拊心悲如何列子曰

論語注曰戈戟也

豫章行五言古豫章行曰白楊

汎舟清川渚遙望高山陰國語曰秦汎舟于河列子川

曰伯牙遊於秦山之陰

陸殊途軌懿親將遠尋廣雅曰軌迹也左氏傳富辰曰昔周公吊二叔之不成故

封建親戚以蕃屏周不廢懿親也三荆歡同株四鳥悲異林田廣兄弟欲分有三荆同本經

宿廣乃曰荆尚然况兄弟乎遂不分荆復茂故云歡同株家語曰孔子在衛味旦晨興顏回侍側聞哭者之聲

甚哀子曰回汝知此哭何者曰回以此哭之聲非但為死者而已矣又為生離別者子曰何以知之對曰回聞

完山之鳥生四子焉羽翼既成將分乎四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此為其往而不返回竊以音類知

之孔子使問哭者果曰夫死家貧賣子樂會良自古悼葬之與之長訣子曰回善於識音矣

別豈獨今鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今日良宴會歡樂難具陳又曰別日何易會日何難寄

世將幾何日且無停陰尸子老萊子曰人生於天地之間寄也寄者固歸也左氏傳曰

人壽幾何周易曰日且之離前路既已多後塗隨年侵不鼓生而歌則大耋之嗟凶

前路後塗喻壽命也言前路已多而窄促促薄暮景疊至後塗隨年侵而又盡言無幾何也

豐鮮克禁景之薄暮喻人之將老也流待不息鮮能止

而過曷為復以茲曾是懷苦心言何為復以此暮景不

苦之心乎毛詩曰曾是懷苦是在位苦心見上文遠節嬰物淺近情能不深說文曰

行矣保嘉福景絕繼以音景影也言形影若絕當繼之以惠音

苦寒行五言或曰北上行

北遊幽朔城涼野多嶮佳尚書曰宅朔方曰幽都毛

入穹谷底仰陟高山盤韓詩曰在彼穹谷王弼周

結重澗積雪被長巖爾雅曰巖山墮也郭璞曰

巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林

嘯玄猿臨岸嘆春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起小

宿香木下慘愴恒鮮歡渴飲堅冰漿飢待零露餐
曰履霜堅冰至離思固已久寤寐莫與言
曹子建雜詩曰離思一何深毛詩曰獨寐寤言劇哉行役人慊慊恒苦寒
說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰慊恨不滿足之貌也

飲馬長城窟行 五言

驅馬涉陰山山高馬不前
漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山往問陰

山嶽勁虜在燕然
解朝曰西北一侯范曄後漢書曰竇憲征北單于登燕然山戎車

無得軌旌旆屢徂遷
鄭玄考工記注曰軌軌跡也仰憑積雪巖俯

涉堅冰川冬來秋未反去家邈以絲
魏遠檢狁亮未夷

征人豈徒旋
檢狁匈奴也毛詩曰赫赫南末德爭先鳴仲後狁于夷毛萇曰夷平也

凶器無兩全
吳越春秋范蠡曰夫人君勇者逆德也兵者凶器也爭者國之末也莊子曰三軍五

捐李陵書曰薄將遵并陳迹收功單于旃
漢書曰甘延壽字君况北

地人也為郎中諫大夫使西域與副校尉陳湯共誅斬

侯班固漢書述曰博望伏節收功大夏旃旌旗也振旅

勞歸士受爵亭街傳
穀梁傳曰入曰振旅毛詩序曰秋

漢書陳湯上疏曰斬郵支單于首及名王以下宜懸

頭亭街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安城門內邸

謂傳舍也

門有車馬客行 五言

門有車馬客駕言發故鄉
毛詩曰駕念君久不歸濡

迹涉江湘毛萇詩傳曰濡漬也投袂赴門塗攬衣不及裳左氏傳曰楚子

授袂而起古詩曰攬衣起徘徊拊膺攜客泣掩淚叙毛萇詩傳曰上曰衣下曰裳

溫涼列子曰撫膺而無恨楚辭曰長太息以掩涕借問

邦族間惻愴論存亡毛詩曰言旋言歸復我邦族也亡親友

多零落舊齒比日彫喪曹子建筮篋引曰親友從我遊

落殆盡黃石公記曰王聘舊齒萬事乃理市朝互遷易城闕或丘荒古出夏

毛詩曰在城闕兮墳壠日月多松栢鬱鬱芒芒仲長

言曰古之望松栢悟桐以識其墳也天道信崇替人生安得長國語藍尹

獨居思前世之崇替賈逵曰崇終也慷慨惟平生俛仰獨悲傷說文曰

得志於心莊子曰俛仰之間

君子有所思行五言

命駕登北山延佇望城郭孔叢子孔子歌曰巾車命塵

里一何盛街巷紛漠漠鄭德漢書注曰塵甲第崇高闕

洞房結阿閣漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭

軒轅鳳皇巢阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注也曲池何湛湛清川帶華薄

盤臨曲也邃宇列綺牖蘭室接羅幕楚辭曰高堂邃

日交疏結綺又曰盧家蘭為室淑貌色斯升哀音承

顏作言淑貌而作也論語曰色斯舉矣承人生誠行邁容

華隨年落楚辭曰人生天地間忽如遠行客善哉膏梁士

營生奧且博國語藥伯請公族大夫公曰夫膏梁之性

言其食肥美者率驕放其性難止也章
昭漢書注曰生業也廣雅曰與藏也
宴安消靈根醜

毒不可恪懷也杜預曰以宴安比之醜毒也老子黃庭
經曰玉池清水灌靈根靈根堅固老不衰然靈根謂身
也左氏傳曰鄉不書緩也以懲不恪爾雅曰恪敬也

無以肉食資取笑葵與藿公說文曰晉東郭氏上書於獻
曰忽使肉食失計於廟堂
藿食寧得不肝腦塗地也

齊謳行五言漢書禮樂志
齊謳行曰齊謳負六人

營丘負海曲沃野爽且平禮記曰太公封於營丘鄭玄
地僻遠負海地大人衆鄭玄禮記注曰負之言背也漢
書曰沃野千里左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰請更
諸爽塏洪川控河濟崇山入高冥戰國策蘇秦曰齊有
清濟濁河傳毅洛都賦曰弋高冥之
獨鶴連軒翥之雙鷗崇或為嵩非也東被姑尤側南界

聊攝城左氏傳晏子曰聊攝以東姑尤以西其為人地
郡東南入海也聊攝齊西界也平原聊縣東北有攝城
然西南不同者其地既非正方故各舉一隅言之也

海物錯萬類陸產尚千名尚書曰海岱惟青州禹貢海
包萬類禮記曰恒豆之俎陸產之物也加豆
陸產也其醢水物也南都賦曰百品千名
孟諸吞楚

夢百二倅秦京子虛賦曰齊浮渤海游孟諸吞若雲夢
賀上曰陛下得韓信又治秦中秦持戟百萬秦得百二
焉齊持戟百萬齊得十二焉此所謂東秦也李斐云
持戟百萬秦得百二焉又曰設有持戟百萬之衆齊得
十中之二焉百萬十分之二亦二十萬也但文相避耳
故言東西秦其勢敵也然李斐之意以百
二謂百萬中之二也字林曰倅齊等也
惟師恢東表

桓后定周傾毛詩曰惟師尚父時惟鷹揚左氏傳曰季
公乎又曰公及齊侯會于首止謀寧周也表東海者其太
魯僖公也齊侯桓公也鹽鐵論曰定傾扶危天道有迭

公乎又曰公及齊侯會于首止謀寧周也表東海者其太
魯僖公也齊侯桓公也鹽鐵論曰定傾扶危天道有迭

代人道無以盈孫卿子曰日月處照四時代海王鄙哉

牛山歎未及至人情論語曰景公遊牛首山北臨其國流

涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據皆泣晏子獨笑公

收涕而問之晏子曰使賢者常守則太公相公有之使

勇者常守則莊公有之吾君安得有此而為流涕是不

仁也見不仁之君一誦諛之臣二所以獨笑也莊子曰

不離於真謂爽鳩苟已徂吾子安得停左氏傳齊侯飲

之至人也無死其樂若何晏子對曰古而無死古之樂也君何得

馬爽鳩氏始居此地季荊因之而逢伯凌因之剪姓氏

因之而太公因之古若無死爽鳩氏行行將復去長存

氏之樂非君所願也若歷世而長存

非所營西京賦曰若歷世而長存

長安有狹邪行五言

伊洛有岐路岐路交朱輪爾雅曰三達謂之岐旁郭璞

相行曰輜朝飛轂交輪輕蓋承華景騰步躡飛塵

漢書云日鳴玉豈樸儒憑軾皆俊民

華曜也子行則鳴佩玉漢書儒林傳武帝曰吾始以尚書為樸

學左氏傳楚子玉曰請與君馮軾而觀之尚書曰俊民

用烈心厲勁秋麗服鮮芳春麗嚴貌也西京余本倦遊

客豪彥多舊親漢書曰司馬傾蓋承芳訊欲鳴當及晨

家語曰孔子之郊遭程子於塗傾蓋而語雞及晨而鳴

以喻人及時而仕也春秋考異記曰雞應旦明明與鳥

同古字守一不足矜岐路良可遵漢書嚴安上書曰守

之至也淮南子曰揚子見遠路而哭之為其可以南可

守一也老子曰聖人抱一為天下式河上公曰抱守也

故為天下法式規行無曠迹矩步豈逮人楊雄靈賦

矩步蘇子曰行務應規步投足緒已爾四時不必循規

慮投矩廣雅曰曠遠也

行矩步既無所及故投足前緒且當止矣猶如四時異節不必相循解朝日欲行者擬足而投迹爾雅曰緒事也孫卿子曰日月將遂殊塗軌要子同歸津下易曰天

長歌行 五言

逝矣經天日悲哉帶地川范曄後漢書曰月上黨太守田邑與馮衍書曰日月經天河海帶

地寸陰無停晷長波豈徒旋言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息也淮南

子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也說文曰晷景也年往迅勁矢時來

亮急絃指迅疾也漢書蒯通曰時乎時不再來急絃已見上遠期鮮克及為數固希全管子曰任之重者莫如身

卜瀝曰萬盈數也然此之盈數謂百年也列子揚朱曰人得百年之壽千中無一疾病哀苦居其半矣毛詩曰

君子萬年介爾景福鄭玄曰汝容華夙夜零體澤坐自

有萬年之壽矣又助汝大福也容華夙夜零體澤坐自

捐無故自捐茲物苟難停吾壽安得延爾雅曰俛仰

逝將過倏忽幾何間汝俛仰已見上文毛詩曰逝將去

忽慷慨亦為訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣

四子講德論曰節趨不立則功名不宣墨迨及歲未暮

子曰以其所行書於竹帛傳遺後子孫長歌承我閑君曰暮晚也言君之年歲已晚也楚辭曰

願乘閑而自察

悲哉行 五言 魏明帝造

遊客芳春林春芳傷愛忌和風飛清響鮮雲垂薄陰

蕙草饒淑氣時鳥多好音毛詩曰睨黃翩翩鳴鳩羽

鳥載好其音

鳥載好其音

鳥載好其音

鳥載好其音

啾啾倉庚吟禮記曰季春之月鳴鳩拂幽蘭盈通谷長

秀被高岑幽蘭生平通谷而長秀被乎高岑言有託也

行漢武秋風辭曰女蘿亦有託蔓葛亦有尋

有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰葛藟施于

蔓之尋猶綠也傷哉遊客士憂思一何深

思逾目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然若

飛沉韋昭國語注曰緬猶願託歸風響寄言遺所欽

李陵答蘇武書曰時因北風復惠德音嵇康贈秀才詩曰思我所欽

吳趨行五言崔豹古今注曰吳趨曲吳人以謠其地也

楚妃且勿歎齊娥且莫謳楚妃樊姬齊娥齊后也歌錄曰石崇楚妃歎曰歌辭楚妃

歎莫知其所由楚之賢妃能立德著勳垂名於後唯楚
如焉故今歎詠之聲永世不絕孟子淳于髡曰昔綿駒
處高唐而齊右善詞方言曰秦晉之間美貌謂之娥說文曰謳齊歌也
四坐並清聽聽我

歌吳趨吳趨自有始請從昌門起吳越春秋曰大城立

風亦名破昌門何峨峨飛閣跨通波吳地記曰昌門者

名為閭闔門高樓閣道西都賦重樂承游極回軒啓曲

阿西言長賦曰時游極於浮柱結重樂以相承軒長也

阿周禮注曰四藹藹慶雲被泠泠祥風過史記曰若煙

謂慶雲風賦曰清清泠泠山澤多藏育土風清且嘉左

傳曰晉侯曰鍾儀樂恭伯道江風仲雍揚其波史記曰

弟仲雍皆周太王之子而王季歷之兄也季歷賢有聖
子昌大王欲歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔

荆蠻以避季歷季歷果立是為王季而昌為文王太伯
之奔荆蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立典引曰仁
風翔於海表焚辭曰穆穆延陵子灼灼光諸華傳曰穆
汨其泥而揚其波

穆美也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘也通嗣君也
廣雅曰灼灼明也左氏傳曰吳周之曹裔也今而始大
比于諸華王亦隕陽九帝功興四遐詩云漢書陽九厄曰初

入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄百六
之會日者也東都賦曰軒轅氏之所以開帝功大皇自
富春矯手頓世羅謚曰大皇帝說文曰矯舉手也頓整

也世羅猶皇綱也言大皇生邦彥應運興聚若春林
自富春矯手而整天綱也邦彥春秋命屬城咸有古吳
葩歷序曰五德之運應錄次相代也

邑最為多蔡邕陳留太守行縣頌曰八族未足侈四姓
實具名家張勃吳錄曰八族陳桓呂寶公孫司馬徐傳也
四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰徙齊諸田豪傑

名文德熙淳懿武功侔山河曹植令曰相者文德昭將

謂盛多也謝丞後漢書曰朱皓德行純懿才學優裕漢

書曰漢興封爵之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永

存爰及禮讓何濟濟流化自滂沱威儀也論語曰泰伯

三以天下讓毛詩曰淑美難窮紀商推為此歌傳宋

月離于畢俾滂沱矣淑美難窮紀商推為此歌傳宋

萬日魯侯之淑魯侯之美何休曰淑美也美好也賈逵

國語注曰紀猶錄也廣雅曰商度也許慎淮南子注曰

短歌行 四言

置酒高堂悲歌臨觴列子曰秦青撫節悲歌王人壽

幾何逝如朝霜左氏傳曰侯河之清人壽幾何時無重

至華不再陽論語摘輔像議曰時不至也蘋以春暉蘭以秋

芳禮記曰季春萍始生鄭玄曰萍華來日苦短去日苦

長曹植苦短篇曰苦樂有餘魏武帝短歌行曰去日苦多今我不樂蟋蟀在房詩

今蟋蟀在堂歲聿其暮樂以會興悲以別章豈曰無感

憂為子忘我酒既旨我有既臧毛詩曰爾酒既旨爾肴既嘉短歌有

詠長夜無荒史記曰紂為長夜之飲毛詩曰好樂無荒

日出東南隅作五言 或曰羅敷豔歌

崔豹古今注曰陌上桑者出秦氏女也秦氏

邯鄲人有女名羅敷嫁為邑人千乘王仁為

扶桑升朝暉照此高臺端海經曰湯谷上有扶木扶

曰高臺二百仞臺端猶室端也高臺多妖麗濟房出清顏呂氏春秋

楚辭注曰妖好也琴道雍門周曰廣廈遠房淑貌耀皎

日惠心清且閑韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室

美目揚玉澤蛾眉象翠翰毛詩曰美目盼兮楚

鮮膚一何潤秀色若可餐張衡七

窈窕多容儀婉媚巧笑言毛詩曰窈窕淑女

暮春春服成粲粲綺與紈論語曾點曰暮春者春服

金雀垂藻翹瓊珮結璫璫釋名曰璫璫頭及上施

方駕揚清塵濯足

逸注曰翹羽名也毛詩曰璫璫美玉也

洛水瀾西京賦曰方駕授綬鄭玄儀禮注曰方併也司馬相如諫獵書曰犯屬車之清塵揚雄太玄賦

而濯足曰濯弱水 謁謁風雲會佳人何繁風雲言多也過秦論曰天下雲合響應

應南崖充羅幕比渚盈軒軒蒼頡篇曰清川含藻景

高岸被華丹藻景華景也 馥馥方袖揮泠泠纖指彈蘇武詩

我蘭芳又曰誰為遊悲歌吐清響雅舞播幽蘭見上文

韓詩曰舞則莫芳薛君曰言其舞則應雅樂也杜預左

氏傳注曰播揚也宋王風賦曰臣援琴而鼓之為幽蘭

白雲丹脣含九秋妍迹陵七盤洛神賦曰丹脣外朗廣

結九秋之增傷怨西荆之折盤赴曲迅驚鴻蹈節如集

張衡舞賦曰歷七盤而徒躡赴曲迅驚鴻蹈節如集

鸞下蘭七牧曰翻放袂而赴節若遊鴻之翔天邊讓章

龍興綺能隨顏變沈姿無之源為定 俯仰紛阿那顧步

咸可懼張衡七辯曰蟠螭之頷阿那宜顧蒼頡 遺芳結

飛颺浮景映清湍爾雅曰扶搖謂之颺 治容不足詠春

遊良可歎周易曰慢藏誨盜盜治容誨淫

前緩聲歌五言

遊仙聚靈族高會層城阿淮南子曰譙崑崙墟以下地

里一十四步二尺六寸 長風萬里舉慶雲鬱嵯峨慶雲已見上文 宓妃

興洛浦王韓起太華楚辭曰迎宓妃於伊洛魏文帝詩

傳曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度求之見其父

與數人博度日向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王

子晉薛容也又曰劉根初學道到華陰見一人乘白鹿

從十餘玉女根頓首乞一言神人乃住曰爾聞有韓衆

不答曰實聞有之神曰即太華北徵瑤臺女南要湘川娥爾

我是也尚書曰至于太華北徵瑤臺女南要湘川娥爾

曰徵召也楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女西
京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二女娥皇女英墮湘
水之中為蕭蕭霄加駕動翩翩翠蓋羅毛詩曰蕭蕭飛
相夫人也蕭蕭霄加駕動翩翩翠蓋羅毛詩曰蕭蕭飛
龍篇曰芝蓋翩翩甘泉羽旗棲瓊鸞馬玉衡吐鳴和琴道
賦曰咸翠蓋而鸞旗也羽旗瓊鸞以瓊為鸞以施於旗上鸞鳥
周曰水嬉則建羽旗瓊鸞以瓊為鸞以施於旗上鸞鳥
故曰復也鸞旗已見上注楚辭曰鳴玉鸞之秋秋又曰
在玉衡於炎火王逸曰衡車衡也鄭玄周禮注曰鑿
和皆以金為鈴也應劭漢書注曰鑿在軾和在衡太
容揮高絃洪崖發清歌思玄賦曰太容黃帝樂師廣雅曰揮動也
西京賦曰洪崖立而指麾獻酬既已周輕舉乘紫霞詩
薛綜曰三皇時伎人也獻酬既已周輕舉乘紫霞詩
曰獻酬交錯漢書公永摠轡扶桑枝濯足湯谷波楚辭
曰遙輿輕舉登霞倒景摠轡扶桑枝濯足湯谷波楚辭
余馬乎咸池抱余轡乎扶清輝溢天門垂慶重皇家南
桑文曰朝濯髮於湯谷清輝溢天門垂慶重皇家南
子曰馮夷大禹之御也乘雲車排闥闔淪天門高誘曰
天門上帝所居紫宮門也蔡邕述征賦曰皇家赫而天

松萬方祖
仰星集

塘上行五言歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后
造或云魏文帝或云武帝歌曰蒲生我

池神藥何

汪離生幽渚微芳不足宣張揖漢書注曰汪離香
草也郭璞曰似水薺也

風雲會移居華池邊周易曰龍臨遊乎華池
發藻玉臺

下垂影滄浪泉西京賦曰西有玉臺連以昆德孟
沾潤

既已渥結根與且堅毛詩曰既沾既渥毛萇曰渥厚也
阿

與猶四節逝不處華繁難久鮮淑氣與時殞餘芳隨風
深也

捐天道有遷易人理無常全司馬遷悲士不遇賦曰男
子曰喜怒相變愚智相欺仲

權智傾愚女愛衰避妍莊子曰喜怒相變愚智相欺仲
長子昌言曰彊者勝弱者欺

愚不惜微軀退但懼蒼蠅前詩曰營營青蠅止于丘也
使黑汚黑使白喻鄭玄曰蠅之為蟲汚白使人變亂善惡也
願君廣末光照妾薄暮年封禪書曰使獲日月之末光暮年喻老也

樂府一首 會吟行五言 謝靈運

六引緩清唱三調伶繁音沈約宋書曰控振宮引第一商引第二徵引第三羽引第一四古有六引其宮引本第二角引本第四也並無歌有絃笛存聲不足故闕二曲又曰第一平調第二清調第二瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋清平側也爾雅曰佇立也郭璞曰稽久也

咸共聆會吟廣雅曰會吟自有初請從文命敷若稽古大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹敷績壺異始刊木名曰文命孔安國尚書傳曰敷陳也敷績壺異始刊木至江汜尚書曰禹敷土隨山刊木孔安國曰敷布也又曰冀州既載壺口治梁及歧又曰岷山導江毛

詩曰江有汜列宿炳天文負海橫地理前漢書地理志曰吳地宿炳負海已見上文宋衷易緯注曰天文者謂三光地理謂五土也連峯競千仞背流

各百里上林賦曰蕩乎八川漈池漈粳稻輕雲暖松杞毛詩曰漈池比流浸彼稻田毛萇曰漈流貌也王逸楚辭曰暖閭味貌也兩京愧佳麗三都豈能似詩曰佳麗珠百城三都蜀吳魏也層臺指中天

高墉積崇雉楚辭曰層臺累榭臨高山列子曰周穆王築臺號曰中天之臺周易曰公用射隼于高墉之上爾雅曰崇重也王肅飛燕躡廣途鷁

首戲清泚西京雜記曰文帝自代還首有良馬九匹一名飛燕躡廣途鷁

渚肆呈窈窕容路曜便娟子周禮曰立市為其肆鄭玄也淑女枝葉免園賦曰若採桑之女連袖方路磨隨長鬢便娟數顧阮籍詩曰路端便娟子常恐日月傾王

逸楚辭注曰自來彌年代賢達不可紀彌雅曰句踐善

便始好貌也廢興越史識行止史記曰吳伐越王越王賜句踐胙命越史蓋

越公也越絕書曰子胥戰於檣李闔閭傷馬軍敗而還

欲復其師師事越公錄其術周易曰時止則止時行則行

動靜不失其時其道光明范蠡出江湖梅福入城市史記曰范蠡既雪

而歎曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾

欲用之於家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟

夷子漢書曰梅福字子真九江人也少學長安至元始

中王莽顯政福一朝弃妻子去九江至今傳以為仙其

後人見福於會稽者東方就旅逸梁鴻去桑梓列仙

變姓名為吳市門卒不方湖者楚人也父在吳中為書師武帝時上書拜為

即至宣帝初弃郎去以避亂政置且冠憤官舍風飄之去

夜見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也杜預左氏傳注

夜客也范曄後漢書曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出

遂至吳依大家臯伯通居廬下為人賃春伯通異之

告之家鴻著書十餘篇毛詩曰惟桑與梓必恭敬止

牽綴書土風辭殫意未已

左氏傳晉侯曰鍾儀樂操土風不忘本也

樂府八首

東武吟

五言左思齊都賦注曰東武太山皆齊之士風

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌一言

漢書曰王邑請召賤子

士出身蒙漢恩始隨張校尉占募到河源

漢書曰張騫

以校尉從大將軍擊匈奴知水草處軍得以不乏占謂

自隱度而應募為占募也吳志曰中郎將周祗乞於翻

陽占募班固漢書曰自張騫後遂李輕車追虜窮塞

使大夏之後窮河源也垣軍擊古賢王有功卒封樂安侯范曄後漢書曰取妻

追虜出塞而還蔡邕上疏曰秦築長密塗百萬里寧歲

猶七奔

孔安國尚書傳曰密近也方言曰亘竟也國語

傳曰巫... 使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚

子重奔命吳入州來子重子反於是乎一歲七奔命

力盡鞍甲心思歷涼温孟子曰既竭心思將軍既下

世部曲亦罕存列女傳曰柳下惠妻曰愷悌君子永能

書曰大將軍營五部校尉一人時事一朝異孤績誰復論

時客難曰少壯辭家去窮老還入門古長歌行曰少壯

託身於我老 曹鎌刈葵藿倚杖牧雞純說文曰鎌鎌切昔

如鞞上鷹公似檻中後東觀漢記桓虞謂趙勒曰善史

巧捷已無所肆其能也徒結千載恨空負百年怨

在日若何負之 弃席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧

田子魂而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子

也晉主言惠田子言愧互文也然田子久謝故謂之愧

韓子曰文公至河令曰籩豆捐之席蓐捐之手足胼胝

面目黎黑者後之咎犯聞之而夜哭公曰寡人出三二

十年乃今得反國咎犯聞之不喜而哭意者不欲寡人

反國邪咎犯對曰籩豆所以食也而君捐之席蓐所以卧

也而君弃之手足胼胝面目黎黑有勞功者也而君後

傳曰昔田子在後中不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外

曰此何馬也御曰故公家畜也罷而不用故出放之御

子方曰少盡其力而老弃其身仁者不為也束帛而贖

之窮士聞之知所歸心矣韓詩曰編衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂神也

出自薊北門行五言漢書曰

羽檄起邊亭烽火入咸陽漢書高祖曰吾以羽檄徵天

火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉烽火通長安

徵騎屯廣武分兵救朔方臣贊漢書注曰律說戰兵而住曰屯班固漢書贊曰聚

天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又屬食其曰

楚人聞則分兵救之嚴秋筋竿勁虜陣精且強漢書曰
又有朔方郡武帝開嚴秋筋竿勁虜陣精且強漢書曰
馬肥大會蹕林周禮曰弓人為弓筋也天子按劍怒使
者所以為深也竿箭幹也並公早切漢書曰
者遙相望說苑曰秦帝按劍而坐漢鴈行緣石逕魚貫
度飛梁漢書曰公孫戎奴以校尉擊匈奴至右賢王交
不利王弼曰駢頭相次似貫魚梁蕭鼓流漢思旌甲被胡
也甘泉賦曰貫倒景而歷飛梁蕭鼓流漢思旌甲被胡
霜疾風衝塞起沙礫自飄揚易通卦驗曰大風揚沙春
馬毛縮如蝟角弓不可張西京雜記曰元封二年大雪
縮如蝟角弓持急絃鳩鳥化為鷹時危見臣節世亂
識忠良老子曰國家昏投軀報明主身死為國殤國殤
事云也楚辭祠國殤曰身既死
兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄

結客少年場行

曹植結客篇曰結客少年場報

嘗為部吏所侵
結客報之也

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤古曰出東南行曰黃金絡馬

錦帶吳都賦曰吳鉤越棘也失意杯酒間白刃起相讎桓範此要論

至負劍遠行遊漢書曰世祖會追兵至燕州太子聽秦

王姬人鼓琴琴聲曰鹿盧之劍可負而拔去鄉三十載復得還舊丘廣雅曰

升高臨四關表裏望皇州陸機洛陽記曰洛陽有四關

函谷表裏猶內外也左九塗平若水雙闕似雲浮周禮

氏傳子犯曰表裏山河九塗平若水雙闕似雲浮周禮

人營國傍三門國中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子

及史記曰三神山黃金白銀為宮闕望之如雲崔駰達旨曰冠蓋雲浮扶宮羅將相夾道

列王侯漢書曰宣帝登長平坂日中市朝蒲車馬若川

流貨張協漢飲賦曰車馬膠葛川流波亂擊鐘陳鼎

食方駕自相求左氏傳曰宋左師每食擊鐘聞鐘聲公曰

萬鍾列鼎而食方駕已見今我獨何為墮墮懷百憂康

幽憤詩曰子獨向為楚辭曰貧士失職而志不平又曰

惟鬱鬱之憂獨兮志坎壈而不違王逸曰坎壈不遇貌

也毛詩曰我生之後逢此百憂

東門行歌錄曰日出東門行古辭也

傷禽惡弦鵠倦客惡離聲戰國策魏加對春申君曰

可乎春申君曰可異日更羸與魏王處京臺之下更羸

謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎

更羸曰可有鴻鴈從東方來更羸以虛弓發而下之王

曰射之精可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知

之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴者父失羣也故創未

息而驚心未忘聞弦音引而高飛故墮險法今臨武君常

為秦孽子不可為離聲斷愛情實御皆涕零心斷絕

拒秦之將也將去復還訣訣與一息不相知何況異鄉別說文曰遙

遙征駕遠杳杳落日左氏傳童謠曰鸛鶴之巢遠哉

居人掩閨卧行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食

梅常苦酸衣葛常苦寒淮南子曰百梅足以為百人酸

寒風也絲竹徒滿坐憂人不解顏禮記曰絲竹樂之器

商氏五年之後夫子長歌欲自慰彌起長恨端鄭玄禮

也彌益始一解頰而笑也

苦執行 曹植苦執行曰行遊到日南經歷

赤阪橫西阻火山赫南威漢書西域傳杜欽曰又歷大

阪令人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南荒外

有火山焉長四十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃

雖暴風雨身執頭且痛鳥憤魂來歸東觀漢記馬援謂

火不滅 湯泉發雲

仰視鳥為趾趾墮水中楚辭曰魂兮來歸南

方不可以止離題黑齒得人以祀其骨為醢

潭焦煙起石圻王散之始興記曰雲水源泉涌溜如沸

熱氣也南越志曰興寧縣有熱水山焉其下有焦石啟

蒸之熱恒數四又楚辭曰觸石礫而衡遊埤蒼曰礫曲

岸礫與 日月有恒昏雨露未嘗晞魏都賦曰窮岫洪

感時賦曰惟淫雨之求降曠三旬而未晞毛詩曰白露

未晞毛萇曰晞乾也東觀漢記馬援曰吾在浪泊之時

下潦 丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍外國圖曰揚山丹蛇居

上露

日赤蟻若象女蜂若毒百尺十圍言其長大也 含沙射流影吹蠱痛行暉十寶

記曰有物處于江水其名曰蠱一曰短狐能含沙射人

所中者頭痛發熱劇者至死毛詩義疏曰蠱短狐一名

射影吹蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜

蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅

者則飛游妄走中光暉也 鄣氣晝重體茵露夜沾衣吳

華表曰蒼梧南海嶺有厲風鄣氣宋初山川記曰

寧州鄣氣茵露四時不絕茵草名有毒其上露觸之肉

即潰爛 飢後莫下食晨禽不敢飛南越志曰管石縣有

毒小飛禽走獸經之者殞骨音勞列女傳陶谷子妻曰

玄豹霧雨七日不下食曹植七哀詩曰南方有鄣氣晨

鳥不 毒涇尚多死渡瀟寧具腓况今毒厲乎諸葛渡瀟

得飛

寧有俱病也左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦濟涇

而次秦人毒涇上流師人多死諸葛亮表曰五月渡瀟

入不毛毛詩曰秋曰凄凄百卉具

腓毛萇曰腓病也瀟音盧腓音肥

生軀蹈死地昌志

登禍機也而東深於上雖有以得勝非其術也曹大家曰軍事險危故為死地也莊子曰其發若機括其司是非之謂也司馬彪曰言生以是非戒否交接則禍敗之

來若機括之發也固**戈船榮**既薄伏波賞亦微歸漢書曰嚴為戈船將軍出零陵下離水范曄後漢書曰交趾女

子徵側反拜焉接為伏波將軍擊交趾斬徵側振軍旅

還京師朝見**財輕君尚惜士重安可希**韓詩外傳曰宋

位次九卿尉田饒等問曰大夫誰與我起諸侯乎皆伏

歸舍召門尉田饒等問曰大夫誰與我起諸侯乎皆伏

不對宋燕曰向士易得而難用也田饒對曰君統素錦

繡從風而熨士曾不得綠衣夫財者君所輕死者士所重君不能用所輕欲使士致重乎

白頭吟西京雜記曰司馬相如將聘茂陵一女

沈約宋書古辭白頭吟曰淒淒重淒淒禮記清廟之瑟

直如朱絲繩清如玉壺冰朱絲朱絃也禮記清廟之瑟

朱絃而疏越桐子新論曰神

農始削桐為琴繩絲為絃秦子曰玉

坐相仍漢記段熲曰武連書曰敢不露陳宿昔之意東觀

精疑也爾雅曰仍人情賤恩舊世議遂衰興毛詩序曰

因也精于才切

鄭玄曰道絕**毫髮**為瑕丘山不可勝李元載錄曰山

者奔恩舊也

芒仲長子昌言曰事求絲髮之豐孫盛曰劉琨王浚

毗起於絲髮豐敗成於丘海文子曰禍福之至雖丘山

無由識**食苗實碩**鼠玷白信蒼蠅食我苗蒼蠅之為害

之矣

汗白使黑**鳧鵠**遠成美薪芻前見陵韓詩外傳曰田饒

已見上文**察謂哀公曰夫鷄頭戴冠文也足有距武也見敵敢鬥**

勇也有食相呼仁也夜不失時信也雞有五德君猶曰鷄

而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里出君園

池食君魚鼈豕君稻梁無此五者而貴之以其所從來

遠也故臣將去君黃鵠舉矣公曰吾書子之言文子曰

虛無因循常後而不先譬若積薪燎後者處上也蒼頡

篇曰陵侵也史記曰汲黯謂武帝曰申黜寡女進班去

趙姬昇周王曰淪惑漢帝益嗟稱毛詩序曰幽王取申

而黜申后孔安國尚書傳曰淪沒也班婕妤好失寵已見班婕妤怨詩心賞猶難恃貌恭豈

易憑呂氏春秋曰所恃者心也而古來共如此非君獨

撫膺列子曰昔人有知不死之道者齊子

放歌行歌錄曰孤子生行

羨蟲避葵藿習苦不言非楚辭曰羨蟲不徙乎葵藿王

不徙葵藿食甘美者也小人自齷齪安知曠士懷漢書酈食其曰

禮雞鳴洛城裏禁門平旦開史記曰雞三變平明東觀

冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長飈華纓結

遠埃禮記曰大夫帶素爾雅或為此日中安能止

鍾鳴猶未歸日中為市已見上文崔元始正論求寧夷

世不可逢賢君信愛才郭象注曰世有夷險左氏傳曰

才明慮自天斷不受外嫌猜李尤上林苑銘曰顯宗備

克黃曰君天也杜預左氏傳注曰猜疑也一言分珪爵片善辭草萊漢書

奏曰一言之勞皆蒙立山之賞解朝曰析人之豈伊白

璧賜將起黃金臺史記曰虞卿說趙孝成王一見賜黃

磬討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺上谷郡圖經

曰黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以

既異故具引之今君有何疾臨路獨遲迴

升天行

家世宅關輔勝帶宦王城關中也漢書曰右扶風左

賦曰然後備聞十帝事委曲兩都情十帝兩都俱謂漢

帝耀德倦見物興衰驟觀俗屯平周易曰屯難也翩翻類迴掌

恍惚似朝榮迴掌言疾也孟子曰武丁朝諸侯有天下

樂兮窮塗悔短計晚志重長生春秋合誠圖曰黃帝請

夕斃窮塗悔短計晚志重長生問太一長生之道太一

道乃可成從師入遠岳結友事仙靈五圖發金記九籥隱丹經

自聚非園之也楚辭曰與赤五圖發金記九籥隱丹經

拘朴子曰余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五岳

真形圖也又曰鄭君唯見授金丹之經又曰仙經九轉

丹金液經皆在崑崙五城之內藏以玉函尚書曰啓籥

見書鄭玄易緯注曰齊魯之間名門戶及藏器之管曰

籥以藏經而丹有風餐黍稷松宿雲卧恣天行莊子曰藟

九轉故曰九籥也風餐黍稷松宿雲卧恣天行姑射之山

有神人居焉不食五穀吸冠霞登練閣解玉飲椒庭

風飲露乘雲氣御飛龍冠霞登練閣解玉飲椒庭

遊仙詩曰振髮戴翠霞解褐禮絳霄陸機雲賦曰似長

城曲婉綵閣相扶椒庭取其芬香也洛神賦曰踐椒塗

之郁暫遊越萬里近別數千齡神仙傳若士謂盧敖曰

之能馬明先生別傳曰先生隨神士還代見安期先生

語神女曰昔與女郎遊于安息憶此未久已二千年矣

鳳臺無還駕籥管有遺聲神仙傳曰籥史者秦穆

有女號弄玉好之公遂以妻之遂教弄玉作鳳鳴居數

十年吹似鳳聲鳳皇來止其屋為作鳳臺夫婦止其上

伯所作也

鼓吹曲一首

蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短籥

謝玄暉

五言集云奉隋王教作古入朝曲

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

安國尚書傳曰腥是也

何時

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

安國尚書傳曰腥是也

何時

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

安國尚書傳曰腥是也

何時

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

安國尚書傳曰腥是也

何時

與爾曹咏腐共吞腥

如淳漢書注曰曹輩也孔

安國尚書傳曰腥是也

江南佳麗地金陵帝王州爾雅曰江南曰揚州佳麗已見上文吳錄曰張紘言於孫

權曰秣陵楚武王所置名為金陵秦始皇時望氣者云金陵有王者氣故斷連崗改名秣陵也曹植贈王粲詩

日壯哉帝王居透迤帶淶水迢遞起朱樓王逸楚辭注曰迢迤長貌

佳麗殊百城也吳都賦曰以淶水劉逵注曰迢遞遠望懸絕也馮衍頌志賦曰伏朱樓而四望採三秀之華英

夾馳道垂楊蔭御溝吳都賦曰飛甍舛互漢書曰太子道也洛陽記曰天淵南有石溝御溝水也崔豹占疑笳翼高蓋

今注曰長安御溝謂之楊溝植楊於其上疑笳翼高蓋

疊鼓送華輶徐引聲謂之疑小雅曰翼送也老子曰駟馬高蓋小擊鼓謂之疊西京賦曰龍輶華

轡獻納雲臺表功名良可收兩京賦序曰朝夕論思日

宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺解朝曰閻先生收功於章臺

挽歌譙周法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸溷自殺從者不敢哭而不勝哀故為此歌以寄哀音焉

挽歌詩一首 五言

繆熙伯

文章志曰繆龍衣字熙伯魏志曰襲東海人有才孝多所叙述官至尚書光祿勳

生時遊國都死沒弃中野歸田賦曰遊都邑以求父周

葬之朝發高堂上暮宿黃泉論衡曰親之生也生之

中野黃泉之下服虔左氏傳注曰天白日入虞淵懸車息駟

玄地黃泉在地中故言黃泉也造化雖神明安

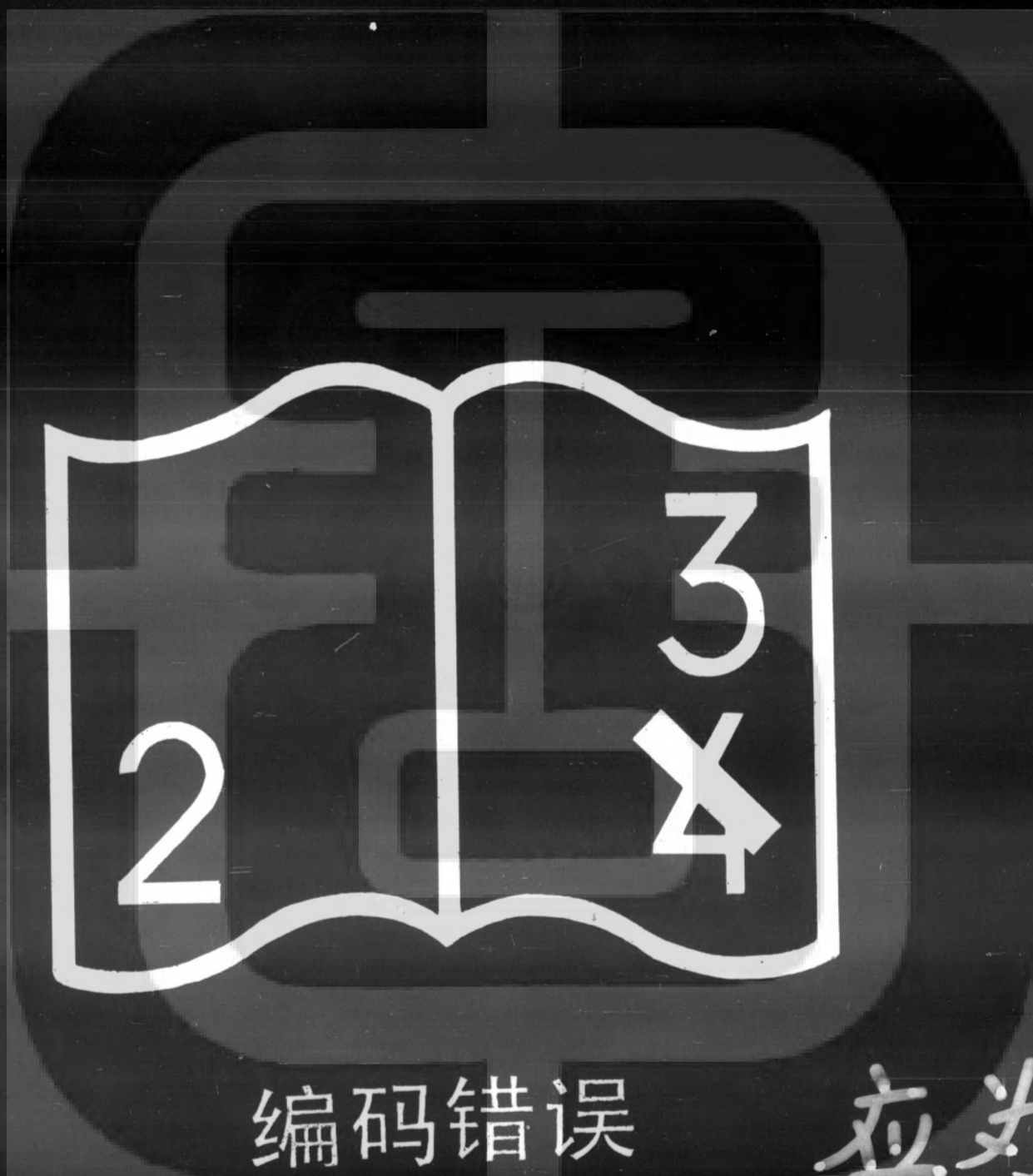
能復存我淮南子曰夫大性然無為與造化逍遙形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者穆天

七萃之士曰自古有死生

挽歌詩三首 五言

陸士衡



编码错误

应为 26, 27, 28

卜擇考休貞嘉命咸在茲儀禮曰筮若不從筮擇如初儀鄭玄曰擇地而筮之也鄭玄毛詩箋云考稽也鄭衆周禮注曰大貞大卦也廣雅曰命名也風駕驚

徒御結轡頓重基毛詩曰星言夙駕又曰徒御不驚龍

慌被廣柳前驅矯輕旗禮記曰飾棺君龍帷三池振容在上曰荒皆所以衣柳然龍荒盡龍於荒也彼猶衣也史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋名曰輿棺之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆飾之所聚也禮記曰以死者為不可別也故以其旗識之負循葬禮曰杜

名而巳不為畫飾慌與荒同古字通殯宮何咄咄哀

響音沸中闈釋名曰於西壁下空之中闈且勿謹聽我

薤露詩崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌出田橫門人露易晞滅亦謂人死魂精歸乎蒿里故有二章其一曰羞上朝露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

止也或作鼓執車也結猶積也古八字振策指靈丘駕言

從此逝秦嘉詩曰振策陟長衢昔植感節賦曰豈吾鄉之足顧恋祖宗之靈古毛詩曰駕言出遊

挽歌詩一首五言陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又曰白楊何蕭蕭松柏

嚴霜九月月中送我出遠郊楚辭曰冬馬為

仰天鳴風為自蕭條蔡琰詩曰馬為立踟躕漢書息幽

室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無柰何向來

相送人各已歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何

所道託體同山阿

嚴霜霜雨雅曰

四向無人居高墳正嵯嶢字林曰嵯嶢高貌也

馬為

幽

幽

幽

幽

幽

幽

雜歌

歌音

并序荆軻史記曰荆軻衛人其先齊人徙於衛衛人謂之荆卿荆卿好讀書擊劍

燕太子丹使荆軻刺秦王丹祖送於易水上

崔寔曰民

道神祀以求

高漸離擊筑

鄧展漢書注曰筑音竹應劭曰筑也似琴而大頭安絃以竹

擊之故名

荆軻歌宋如意和之曰

風蕭蕭兮易水

寒壯士一去兮不復還

歌一首

并序

漢高祖

高祖還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒

應劭漢書注

發沛中兒得百二十人教之歌酒酣

注曰酣

上擊筑自歌曰

大風起兮雲飛揚威加海

葬者於壙中為天象及江河陰溝江河也天井天象也

魯靈光殿賦曰玄醴騰涌於陰溝史記曰始皇治鄒山

以水銀為江河上具天文天

官星占曰東井一名天井

張奐遺令曰地底

冥冥長無曉期

人往有反歲我行無歸年

昔居四民宅今託

胡桓公往問之對曰今臣將有遠行

昔居四民宅今託

萬鬼鄰

昔為七尺軀今成灰與塵

金玉素所佩

吾死也有一棺之土韓子曰死者始而灰

巴而土李尤九曲歌曰肥骨消滅隨塵去

鴻毛今不振

豐肌饗蟻蟻妍姿永夷泯

死弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺弟子曰恐烏

為之食夫子也莊子曰在上為烏為食在下為蟻蟻食

奪彼與此何其偏也廣雅壽堂延螭魅虛無自相賓

曰夷滅也爾雅曰泯盡也壽堂延螭魅虛無自相賓

曰壽將澹兮壽宮與日月兮齊光王逸曰壽宮供神之

處也左氏傳曰王孫滿對楚子曰螭魅魍魎莫能逢之

村預曰魍山神獸形魅怪物也周禮曰五州螻蟻爾何

為鄉使之相賓鄭玄曰賓賓客其賢者也

怨螭魅我何親拊心痛荼毒求歎莫為陳拊心已見上

之貪亂寧為荼毒又曰假寐亦歎

流離親友思惆悵神不泰流離已見上文楚辭素驂佇

輻軒玄駟驚飛蓋哀鳴興殯宮迴遲悲野外見上文塊

輿寂無響但見冠與帶周禮輿服志曰禮葬有塊車儀

者象生時將行陳駕備物象平生長旌誰為旆孔子為

今時謂之塊車也備物象平生長旌誰為旆孔子為

明器者備物而不可用悲風微行軌傾雲結流瀉爾雅

周禮曰大喪供銘旌

其二章曰萬里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相

催促人命不得少踟躕至李延年乃分二章為二曲難

露送王公貴人萬里送士大夫庶人

使挽柩者歌之世亦呼為挽歌也

當有時周禮曰喪祝掌太喪祖飾棺乃載鄭玄曰祖為

行始也其序載而後飾白虎通曰祖者始也始載於庭

輻車辭祖禰故名曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱

引舍爵兩楹位啓殯進靈輜儀禮曰遷于祖用輜正柩

請啓期鄭玄曰請啓殯之期也說文曰輜喪車也禮記

孔子曰予疇昔之夜夢坐奠於兩楹之間鄭玄曰是奠

坐奠於兩楹之間而見飲餞觴莫舉出宿歸無期詩

飲餞于宿于濟

惟衽曠遺影棟宇與子辭

鄭玄禮記注曰

尚書王曰雖有周

國尚書傳

周親咸奔湊友朋自遠來

親不如仁人孔安

翼翼飛輕軒駸駸策

國曰周至也王逸楚辭注曰奏

衆也論語子曰友朋自遠方來

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

翼翼飛輕軒駸駸策

素騏毛詩曰乘其四路載驟駉駉又曰按轡遵長溥送

子長夜臺漢書曰天子按轡徐行阮瑀七哀呼子子不

聞泣子子不知歎息重觀側念我疇昔時杜預左氏

也楚鎮切左氏傳羊斟三秋猶足收萬世安可思毛詩

曰疇昔之羊子為政三秋不見如臣瓚漢書注曰亡

日不見如殉沒身易亡救子非所能身從物曰殉殉或

三秋兮為含言言哽咽揮涕涕流離劉表與袁譚書曰聞之

曰涕流離而從橫

重阜何崔嵬玄廬竄其間曹植曹叅誄曰旁溥立四

極穹隆放蒼天爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至

曰天穹隆而周乎下地旁側聽陰溝涌卧觀天井懸古

溥而向于上故天裏地

內兮歸故鄉安得猛士守四方風起雲飛以喻群雄

加四海言已靜也夫安不忘危故思猛士以鎮之

扶風歌一首

劉越石

集云扶風歌九首然以

朝發廣莫門莫宿丹水山晉宮闈名曰洛陽城廣莫門

水所出也左手彎繁弱右手揮龍淵左氏傳衛子魚曰

繁弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰國策蘇

秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸斷馬牛水擊鴻鴈

顧瞻望宮闕俯仰御飛軒鄭玄毛詩箋據鞍長歎息

淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭烈烈悲風

起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能言晉灼漢書注

曰以辭相告

曰謝嘔咽已見上文浮雲為我結歸鳥為我旋漢書息夫躬絕命辭曰秋風為我吟

浮雲為我去家日已遠安知存與亡古詩曰相去日已遠

我陰親向長路安慷慨窮林中抱膝獨摧藏琴操王昭君歌曰離宮絕曠身

摧麋鹿遊我前援猴戲我側資糧既乏盡微蕨安可

食史記曰伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之攬轡命徒侶吟嘯絕巖中楚辭

曰攬轡而下節李君子道微矣夫子故有窮周易曰

消毅梁傳曰淑姬歸于紀其不言逆何也逆之道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路慍見曰君子亦有窮乎子

曰君子固窮小惟昔李騫期寄在匈奴庭忠信反獲罪

漢武不見明李陵降匈奴已見恨賦周易曰歸妹愆期

我欲競此曲此曲悲且長宋子侯歌曰吾欲競此曲此曲悲人腸弃置勿

重陳重陳念心傷魏文帝雜詩曰弃置勿復陳

中山王孺子妾歌一首五言

陸韓卿

漢書曰詔賜中山靖王會及孺子妾并未央

如姬寢卧内班婕坐同車史記侯嬴謂魏公子無忌曰

曰成帝遊於後庭常欲與班婕妤好同輦載洪波陪飲帳

林光宴秦餘韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波

秦餘然秦餘漢帝所幸洪歲暮寒飈及秋水落芙蓉

曰荷芙蓉也郭璞子瑕矯後駕安陵泣前魚韓子曰昔

有寵於衛君衛國之法竊駕君車以出於門君聞賢之曰孝

哉為母之故犯罪罪罪古刑字也說文曰橋擅也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而棄之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲棄前之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今爵至人君走人於庭過人於塗四海之內其美者甚多矣聞臣之得十於王王出乎王乃布令曰敢言美者老族然泣魚是龍陽非交陵疑陸賤妾終已矣君子定焉如曰楚辭曰已矣絕望之辭也誤也

思玄賦曰慘天道其焉如

文選卷第二十八



