

二訣同卷

丹砂訣  
丹經要訣

清三

二訣同卷

魏伯陽七返丹砂訣

太極真人九轉還丹經要訣

魏伯陽七返丹砂訣

心對帝劍黃

君

注

解

天生玄女

督玄女水銀位居太陰故曰玄女

地出黃男

太初之能始謂之黃男也



黃男者硫黃也太陽之精故謂之黃男也

皆受性太和感靈妙之氣曰玄女

言此二物皆稟沖和靈妙之氣

以陽守陰借位而居

汞本丹砂化為水銀即居其陰是借位也

清三

以陰返陽還歸本性

鍊汞成砂還歸本性

張翼飛虛危此乃一變

張翼者南方之宿虛危者北方之宿丹砂

化汞汞反成砂南北往來易其形貌此一

變者也

受生七返變化神靈

鍊變七轉乃神靈也

太陽白汞本舍赤水

汞本出於丹砂之中故云舍赤水也

反我丹液是交歸也

汞本丹砂之精液來往變化為交成丹為

歸也

元氣恍惚變化成形

純元太一之氣恍惚杳冥無形內結靈精



而化生丹砂之形  
形體既彰轉生陰質

從虛無而生丹砂丹砂居陽而轉生陰即

化為水銀者也

魂魄分布反而相拘

清三

陰陽分布反而拘歸此乃變化無窮之象

既定陰陽之體昇騰歸於上官

上官為南方既定陰陽之體昇騰變化歸

於南方本宮也

即元氣虛無任於萬物矣

丹砂本元氣虛無而生變至于水銀今既不迷而歸本宮是知道源即任萬物變化者也

且二性合和為夫為婦為子為母為君為臣二性合和不可捨一

今得節符而制御之如水滅火即形體自然歸於后土也

三合三歌十首

窰瓶圓固窰蓋全光

窰缸子一蓋子為蓋通靜圓固也



上下相得犬牙相當

上下合隱密相當也

三分之一天地之常

缸藥分數三分之一合天地之常法

徑寸闊狹一升之強

者三

三

器可受一升半即受二十四兩藥也

非限高崗豈論原隰勿棄純元外際是急

膏外際之泥不限高下務元土為之也

藉藤攪和務令相入

固以藤紙為筋務令相入也

固至于再每盡內濕

再泥缸子每徧待乾

審定銖兩銷鑠相得

非定其斤兩入火銷鎔倏忽之間自然相得

乍紫乍黃或白或黑

銷鑠之次色將變動不定

攪和渾沌不變南北

須臾之間二體和合不可分別令相離也

天地自然聖賢之則

天地自然變化而聖賢則之通太虛之妙



造運動而為法則

立制唯火礪粉唯膩

立制名得火乃良礪粉潤膩為妙

但令堅密不必五二

古用七味六一之泥此不用古法也

際會欲固應須引氣

固閉之次須引內氣令盡則固之

聖賢傳法消息在意

前賢雖得其法即亦在臨時看其變化意

而審之也

始定城郭終竟武陳先巡五節後轉六神  
先以五節文火以定氣之城郭後以六時  
武火成其本體也

上下騰曜赫然有文形體銷化乃變靈真

文火相迫上下不定銷鑠變化而成靈砂

清三

悟者非難迷徒不易失在抽添得在受氣

四

差之分銖與道永隔有却抽歸汞或每徧  
添硫黃者非也皆是失道迷惑之要而不  
知受氣之真源也

不死之術非道須祕余傳天師崆峒石記



從古歷今學者如麻不得其妙竭力傾家欲知其要須猛三花

三花火也其要在節候消息在意不得此要徒竭其力

渾沌昏默務散丹霞

次轉返渾沌昏默忽如霞散而成丹霞也欲得靈通七返乃妙

欲反駐長生靈通在七轉而成丹砂此上古神仙之術

色奪殷紅輝連日照

輝通太陽之照色過殷紅此乃七返靈砂  
之妙者也

楞角挺生徹體金耀古賢秘傳神仙之要

藥之成形顆粒楞角可喜此神仙之術不  
可妄傳受非道學

清三

寒泉沉伏驅去太陽溫氤飛騰辟除陰傷

五

藥成沉於寒泉中七日去火毒出之又蒸

三日去其陰毒乃可服食也

研之唯微藥法之常丸如菘菽不可令強

研之務細丸如菘豆不可加減



每旦三粒甲子為始

服此藥以甲子日為首平旦面南安心定  
坐酒下三粒想藥成赤霞從天而降八五  
藏赤霞散流入四支閉氣三十六息叩齒  
三十六通須臾藥入四支耳目聰明且藥  
之功效也

至于千日通靈徹視

准法服之日足乃目視無晝夜鬼無藏形  
日誦萬言

膚色紅白顏如童子

却反童顏容貌如處子此神仙之貌也

安神定息千秋不死

若安神靜慮入於九室長生不死其道畢  
矣

魏伯陽七返丹砂訣



太極真人九轉還丹經要訣

西城王君曰欲合九轉先作神釜可容三斗  
半者當用滎陽長沙豫章土釜厚四分取東  
海左顧牡蠣白石脂雲母粉蚓蟻糞滑石白  
礬石凡六物分等各擣二萬杵畢都冶合又

共搗三萬杵畢以細絹羅之了又取百日苦  
酒和之令如泥又搗一萬杵了以泥泥上下  
土釜內外使厚三分於陰室中乾之了又於  
微日中更上泥三分乾之十日如前凡三過  
上泥令內外通厚一寸三分也伺泥乾之取

清三

六

鉛丹和苦酒為泥合搗三萬杵了以泥兩土  
釜之內而令厚三分又陰乾五日夜又加泥  
二分陰乾勿令有細坼如絲髮即不可用隨  
以羊鬚為筆和泥塗縫令密塞之作九轉還  
丹之神釜畢矣然後當在名山無人跡之處



臨東流水上作神竈屋屋長四丈廣二丈起  
基四尺又當先掘基下土三五尺深如無故  
埴井冢瘞埋之所然可築基蓋屋開南戶東  
戶西戶三門也迺立竈於屋中央竈口向西  
竈窠內須令安得鐵鏡容坐得土釜竈子四  
邊令去釜凡九寸以磚并細土泥構立之亦  
勿令有穿圻也神竈之法畢矣

### 用藥法

礬石斤一

空青

三斤如有曾青只用曾

白石英

二斤

丹砂

十斤色光明不洩紙者辰錦州上

雄黃

四斤精明赤色不洩

紙上

雌黃

五斤

水銀

六斤

凡七物唯汞不擣耳其六般各擣三萬杵了  
先入礬石著釜下次納空青次納白石英次  
納丹砂次納雌黃次納雌黃雌黃獨在上調  
按令平正迺以水銀六斤灌注雌黃上都畢

清三

七

迺以神釜蓋蓋合之仍先用鉛丹泥泥下釜  
際上迺安上釜釜際亦先泥縫之使兩釜相  
合際密也又以鉛丹泥泥兩際之外稍令厚  
一寸二分此是用土釜法若以土燒成者甕  
釜子及金銀鍮銅為之者量其事而泥之不



在一寸二分厚也其泥土釜凡三遍上泥遍  
遍須泥兩釜際令乾則再上之至一寸二分  
畢也又以六一泥泥鉛丹泥之外令厚一寸  
二分如鉛丹泥法漸漸乾廼上泥也共是二  
寸四分都畢矣然後安在鐵鑊上閣之鐵鑊  
脚四脚如鑿脚狀但令高九寸也先以糠煨  
火入鑊下令去釜底六寸九日九夜又加火  
去釜底三寸九日九夜又加火齊釜底三寸  
九日九夜又加火上釜腹三寸九日九夜又  
加火再上釜腹二寸共五寸九日九夜又加

火齊釜合際之下一寸九日九夜止寒之十日又加火至釜際之下半寸頓三十六日晝夜凡合九十晝夜名曰九轉還丹日滿寒之七日迺出釜下竈去上釜其飛精九色流光煥爛皆懸著上釜矣以三歲雄雞羽掃之盛以密器帶之肘後秤二兩為劑也平旦向東以新清水餌之即能隱淪散形飛翔太虛太極遣使迎以金丹羽輪分形化景作白鶴數千頭上登太微位為真仙壽同三光還童却老面生玉映項有曜靈寔九轉還丹之力也



取鉛十斤著鐵器中猛火火之令沸投九轉  
之華一銖於鉛汁中攪之須臾立成黃金九  
斤矣

取水銀一斤錫七斤著鍋中火之三沸投九  
轉之華一銖於錫汁中攪之須臾立成白銀

清三

也有此變化是丹成耳如試之未可則依上  
法再燒九十日夜無不成者矣

取土釜中丹滓合擣五萬杵合和以白砂蜜  
丸梧子大名曰太極還命神丸其已死未三  
日者開其口投二丸以新水下之皆即活矣

其傷敗殘屈目盲耳聾以神丸傳之皆平復  
如故病在內者餌兩粒病在外者散二丸為  
粉以摩傳之即立愈所治隨意任手也旦服  
一丸壽同天地以神丸塗物出手自還也  
其故土釜慎勿毀之廼復可以合丹因前泥  
用之但當更密塞其上下釜之口勿穢慢之  
臨用之時更泥內外以鉛丹泥令厚分寸如  
前法也若火劣而日滿其丹華未飛者火少  
耳更復固釜口際如法再火之三十六日萬  
無不成也則不須九十晝夜矣當先清齋百



日廼泥作神釜成擣藥令計至九月九日平  
旦發火自齋以始便斷絕人事令待丹成也  
合丹可同心慕道淳和忠信不淫濫守志行  
者三人可也若難其人兩人可也皆須齋戒  
沐浴不得履穢穢見屍也及雞犬大忌之人

清三二

九

間難修養者良由茲乎此九轉神丹方王君  
口訣流利易合作也若藥物盡精好齋戒修  
整深隱清靜此方神妙無不成也齋起日當  
先投清酒五斛於所止之流水中若地無流  
水當好井投酒於中以填地氣也合齋皆飲

此水也傳受神經丹訣皆約齋盟誓用金魚  
八兩玉龍偃鑲以代剪髮軟血之誓世上如  
難得此物又不可使靈術永閉也可用青細  
布四十尺以准金魚之信重帛絹四十尺以  
齊偃鑲玉龍之約並奉有經之師當營散以  
施山栖之寒學不得自割以爲身用所以明  
天約也示無私矣違盟漏泄四極有法祕之  
慎之

黃帝四扇散方

當欲修鍊九轉丹餌之者則先餌服此已下



藥已漸去濁炁世間之疾耳去其穀清其五  
藏六腑庶成其真也

松脂 澤瀉 山朮 乾薑 雲母

乾地黄 石上菖蒲 桂

凡八物精治令分等合擣四萬杵盛以密  
器中勿令女子六畜諸穢者見之旦以  
酒餌三方匕亦可水服之亦可以蜜丸如  
大豆許旦餌二十九丸至三十丸半季則可  
去濁炁除百病耳然可絕穀餌丹也此黃  
帝所受風后神方却老還童之道也

王母四童散方

未餌丹之前先須服此散以盪陰邪之炁  
存陽炁調和榮衛六府者也

胡麻 天門冬 茯苓 朮 乾黃精

桃人 去赤皮取  
白肉也

清三

+

右先熬胡麻令香凡六物精治分等合擣  
三萬杵旦以酒餌三方七日再服之亦可  
以水服之亦可用蜜丸旦服三十丸日一  
耳此返嬰童之祕道者也善填精補腦矣

茅君五種芝茸方



句曲山上有神芝五種道士有好仙者當得  
之求之法當以三月九月開日登山齋饌二  
雙不限金玉耳啓以奉誓如此者三以爲盟  
矣必得之投饌於山石之間勿顧念之仙法  
貴青饌之物以効信也

第一芝名龍芝似蛟龍之相負也以葉爲鱗  
其根蟠龍得而食之當爲太極仙卿也

第二芝名參成芝赤色有朱光煒煒扣其枝  
葉如金石之音折而續之即如故得而食  
之當爲太極大夫

第三芝名燕胎芝其色紫形如菜葉上有紫  
燕象如欲飛狀光明洞徹得食一枝當為  
太清龍虎仙君正一郎中矣

第四芝名夜光洞草芝其色青其實正白如  
李子大高三四寸其葉似栢夜視其實如

清三

十一

月光洞照一室一株有九實實墮地時須  
史轉大如徑七寸鏡盤著地厚一二寸許  
夜眎之如牛目動盼以顧人得食一枝當  
為太清仙宮左御史矣

第五芝名科玉芝剖食其腦當為三官御史



耳此已上五芝三君所請以種句曲山內  
外也求仙之士誠能篤志以盡玄心得見  
上芝也若心不單竭於道德則可見下芝  
耳求道懈慢者亦不得保其往也可不慎  
乎可不慎乎五芝神茸甚有靈異故附之  
於還丹之末者耳

太極真人九轉還丹經要訣

