



歲時廣記卷第十九

廣寒僊裔陳

元靚

編



上巳下

觀御札

王明清揮麈餘錄云某頃於蔡微處得觀 裕陵與蔡元

長賡歌一軸皆真跡也上巳日楊太師云金明春色正芳

妍修禊佳辰集衆賢久矣愆陽惟曠旱沛然膏雨潤農田

乘時賸插花盈帽胥樂何辭酒滿船所賴變調功有自佇

期高廩報豐年徵元長之孫也

識狀元

夷堅乙志福州福清縣太平鄉修仁里石竹山俗曰蝦蟆  
山去邑十五里乾道二年三月三日夜半後居民鄭周延

等咸聞山上有聲如震雷移時方止或見門外天星光明  
迹其聲勢在瑞雲院後石竹山上明且相與視之山頂之  
東南有大石方可九丈飛落半腰間所過成蹊濶皆四尺  
而山之木石畧無所損縣士李槐云山下舊有碑刊囊山  
妙應師讖語傾因大水碑失今復在縣橋下其語曰天寶  
石移狀元來期龍爪花紅狀元西東邑境有石坡唐天寶  
中所築目曰天寶陂距石竹山才十里是月集英廷試多士  
永福人蕭國梁魁天下永福在福清之西閩人以為應讖  
矣又三年興化鄭僑繼之正在福清之東狀元西東之語  
無一不驗云

會羣臣

大業拾遺隋煬帝勅學士杜寶修水節圖經十五卷新成

以三月上巳日會羣臣于曲水以觀水節有神龜負卦黃  
龍負圖玄龜銜符大鱸銜錄鳳鳥降洛丹龜御書鳳凰負  
圖赤龍載圖龍鳥銜文堯舜游河堯見四子舜漁雷澤舜  
陶河濱龍負符璽舜歌魚躍人魚捧圖龍尾導水禹疏九  
河黃龍負舟授山海經遇雨神女魚化黑玉姜嫄履巨跡  
后稷棄寒水文王魚躍沼太子發渡河武王渡孟津成王  
舉舜禮穆天子奏天樂西王母過瑤池塗修國獻青鳳王  
子晉吹鳳笙秦始皇見海神漢高祖隱芒碭漢武帝泛樓  
船洛水神獻明珠漢桓帝植青牛曾瞞洛譙水魏文帝興  
師杜預造河橋晉武帝臨會五馬浮渡江一馬化為龍仙  
人酌醴泉金人乘金船蒼龜御盡青龍負書呂望釣磻溪  
楚王得萍實秦王宴曲江吳帝臨釣臺劉備渡檀溪滯立

戰水神子羽龍夾舟屈原遇漁夫下隨投穎水秋胡妻赴  
水陽谷女浴日屈原沉汨羅簡子值津吏女孔子值河谷  
女周處斬蛟許由洗耳孔愉放鮑莊惠觀魚鄭弘還風趙  
炳過江巨靈開山長鯨吞舟若此等總七十二勢皆刻木  
為或乘舟或乘山或乘平洲或乘盤石或乘宮殿木人長  
二尺許衣以綺羅裝以金碧及作禽獸魚鳥皆能運動如  
生隨曲水而行水中安機如斯之妙皆出黃衷之思巧性  
今古罕傳

### 避車駕

集異記天寶末崔圓在益州暮春上巳與賓客將校數十  
百人具舟楫遊于江都人縱觀如堵是日風色恬和波流  
靜謐初宴作樂賓從肅然忽聞下流十數里絲竹競奏笑

璉按既疑旄

語喧然風水傳送如咫尺頃刻漸近樓舡百艘塞江而至  
皆以錦繡為帆金玉飾舟旄纛蓋傘旌旗戈戟繽紛照耀  
中有朱紫十數人綺羅妓女凡伯飲酒奏樂方酣他舟則  
列從官武士五六千人持兵戒嚴汜泂中流良久而過圓  
即令詢問隨行數里近舟中方言曰天子將幸巴歛蜀  
中諸望神祇遷移避駕幸無深怪圓駭愕因罷會時朝廷  
無事自此先為其備明歲南狩圓應辦卒無所闕

### 降真聖

玄天大聖本傳經昔大羅境上無慾天宮淨樂國王善勝  
皇后夜夢吞日覺乃懷孕其母氣不納邪曰常行道既經  
二十四載仍及八千餘辰於開皇元年三月三日午時降  
誕相貌殊倫後既長成玉皇有詔封為玄武鎮于北方顯

曰疑日

迹之因自此始也

遇仙道

續神仙傳王可交蘇州華亭人也以耕釣自業居于松江南趙屯村一旦棹漁舟高歌入江行數里間忽見一綵舫漾于中流有道士七人皆玉冠震帔服色各異侍衛皆鬚角雲鬢一人忽呼可交以姓名不覺漁舟已近舫側一道士令引可交上舫見七人之前各有杯盤可交立于筵末一人曰好骨相合仙分于凡賤間已炎破矣可與酒喫侍者瀉酒再三不出道士曰酒乃靈物若得入口當換骨也瀉之不出亦命分也但與粟喫俄一人于筵上取二粟與可交令便喫視之其粟有赤光如棗長二寸許齧之有皮肉脆而甘如飴食盡一人曰王可交已見之矣可令去覓

所乘漁舟不見道士曰不必漁舟但合眼自到于是合眼似行非行所聞若風水林木浩々之聲及開眼但見峯巒重疊松柏參天坐于石上俄頃採樵者并僧十餘人來問可交何人具以前事對又問何日離家可交曰今日早離家又問今日是何日對是三月三日樵者與僧驚異今日九月九日矣可交問地何所僧曰此是天台瀑布寺前又問此去華亭多少地僧曰水陸千餘里可交自訝不已僧邀歸寺設食但飲水耳可交食粟之後已絕穀動靜若有神助不復耕釣歸挈妻子往四明山二十餘年復出明州貨藥里巷皆言王仙人藥圖其形像可辟邪魅後三十年再入四明山不復出亦時有見之者

獲狐書

乾膜子唐神龍中盧江何讓之上巳日將陟老君廟瞰洛  
 中遊春冠蓋廟之東北二百餘步有大丘三四時亦號後  
 漢諸陵故張孟陽七哀詩云恭文遙相望原陵鬱臙：原  
 陵即光武陵又一陵上有柏枝數株其下盤土可容數人  
 坐見一翁姿貌異常輩眉鬚皓然着寬幪巾襦袴幘烏紗  
 抱膝南望吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新出沒頭上日生  
 死眼中人欲知我家在何處北邙松柏正為隣俄有一貴  
 戚金翠輿車如花之妓數十連袂笑樂而出徽安門讓之  
 正方歎栖逢獨行踽：翁忽又吟曰洛陽女兒多無奈狐  
 翁老去何讓之訝翁非人遽前執之翁倏然躍入丘中讓  
 之從焉初入丘暝黑久辨其隧翁已復本形矣遽見一狐  
 跳出尾有火復如流星讓之出玄堂外見一几上有朱盞

乾膜對各本俱作霽

筆硯之屬又一帖文書紙盡灰色文字不可曉解略記可  
 辨者其一云正色鴻燾神思化伐穹施后承光負玄設嘔  
 淪吐萌垠倪斲截迷暘都曲音隊霽切林切靈曠入雀燬龜  
 水健馳御蜜孳尾羣動秣：嗜：治用祕功以嶺以穴拖  
 新伐鏢莽樑萬茁順律則祥佛愉惟蔭牡虛無有頤咽藥  
 屑肇素未來晦明興滅其二辭曰五行七曜成此閏餘上  
 帝降靈歲旦渚徐蛇蛻其皮吾亦神攄九：六：束身天  
 降何以充喉吐納太虛何以蔽保霞袿雲如哀爾浮生櫛  
 比荒墟吾復顯氣還形之初在帝左右道諸忽諸題云應  
 天狐超異祕策八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書帖  
 懷以出穴後數日水北同德寺僧志靜來訪讓之說云前  
 者所獲丘中文書非郎子所用留之不祥前人近捷上界

之科可以禍福中國其人已備三百縑欲購贖此書如何  
讓之許諾志靜明日挈三百縑送讓之讓之領訖遂絕志  
靜言其書為往還所借更一兩日當徵之便可歸後志靜  
來讓之悉諱云殊無此事兼不曾有此文書志靜無言而  
退經月餘讓之先有弟在東吳別踰已年一旦其弟且至  
焉讓之詰家私中外因言一月前曾獲野狐之文書今見  
存焉其弟固不信讓之揭篋取書帖示弟：捧而讀之擲  
于讓之前化為一狐矣未幾遽有勅捕內庫被人盜貢絹  
三百疋尋踪及此俄又吏掩至直挈讓之囊揭焉果獲同  
類縑已費數十疋執讓之付法讓之不能雪卒斃枯木

感前定

前定錄天寶十四載李泌三月三日自洛乘驢歸別墅路旁

有朱門而驢徑入不可制其家人各將出泌因相問遂並  
入宅邀泌入既坐又見妻子悉羅拜泌莫測之疑是妖魅  
問其姓氏荅曰竇廷芬且請宿泌甚懼之廷芬曰中橋有  
筮者胡蘆生神之久矣昨因筮告某曰不出三年當有赤  
族之禍須覓黃中君方免問如何覓黃中君曰問鬼谷子  
人問安得鬼谷子言公姓名是也宜三月三日全家出城  
覓之不見必籍死無疑若見但舉家悉出哀祈必免矣適  
全家出訪覓而偶遇公乃天濟其舉族命也供待備至凡  
十餘日方得歸自此獻遺不絕及祿山亂肅宗牧西京將  
還秦收陝府獲刺史竇廷芬肅宗令誅之而籍其家泌因  
具其事且請使人問之令其手疏驗之肅宗乃遣使：迴  
一如泌說肅宗大驚遽命赦之因曰天下之事皆前定矣

吳開錄垂拱中太學進士鄭生晨發銅駝里乘曉月渡洛  
 橋：下有哭聲甚哀生下馬察之見一艷女翳然蒙袂曰  
 孤養于兄嫂：惡苦我今欲赴水故留哀須臾生曰能遂  
 我歸否應曰婢御無悔遂載之與歸所居號曰沁人能誦  
 楚詞九歌招魂九辯之書亦常擬詞賦為怨歌其詞艷麗  
 世莫有屬者因撰風光詞曰怪往秀兮昭盛時播薰綠兮  
 淑華歸頤室萸與處萼兮潛重房以飾姿見耀態之韶差  
 兮蒙長靄以為惟醉融光兮眇：瀾：遠千里兮涵烟媚  
 晨陶：兮暮熙：無倭卸之穠條兮娉盈：以披遲酬遊  
 顏兮倡蔓卉敷流倩電兮髮隨旋生居貧沁人嘗出輕繒  
 端賣之有胡人疇千金後居歲餘生將遊長安沁人謂生

曰我湘中蛟室之妹也謫而從君今歲滿無以久留君所  
 乃與生訣而去後十餘年生兄為岳州刺史會上巳日與  
 家徒登岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟曰情無限兮  
 蕩洋：懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艦浮漾而來有綵  
 樓高百餘尺其上施帷帳欄籠畫飾幃褰有彈弦歌吹者  
 皆神仙蛾眉披服烟霞裾袖中有一人起舞含頰怨慕形  
 類記人舞而歌曰沂青春兮江之隅拖湖波兮裊綠裙何  
 拳：兮來舒非同歸兮何如舞畢歛袖翔然凝望樓中縱  
 觀生方臨檻而波濤崩怒遂迷所往東坡贈人過徐州詞  
 云秋風南浦送歸船畫簾重見水中仙

索幽婚

搜神記盧充范陽人家西三十里有崔少府墓充冬至日



出宅西獵射罽中之罽倒而起充逐之亦覺遠忽見道北  
一高門如府舍問鈴下對曰崔少府宅也充進見少府酒  
數行曰近得尊府書為君索小女為婚故相迎爾崔以書  
示充乃亡父手迹即款款無復辭免使救內云盧郎已來  
便可使女装嚴既就東廊至黃昏內白女郎裝竟崔語充  
可至東廊既至婦已下車即共拜為三日給食三日畢崔  
謂充曰君可歸生男當以奉還無相疑生女當留養充到  
家母問其故兒<sup>充</sup>悉以對別後四年三月三日充臨水戲忽  
見傍有車犢乍沉乍浮既而上岸充往開車見崔氏女與  
三歲男共載女抱兒以還充又與金碗并贈詩曰煌煌靈  
芝質光麗何猗々華艷當時顯嘉異表神奇含英未及秀  
中夏罹霜萎榮耀長幽滅世路永無施下悟陰陽運哲人

忽來儀充取兒碗及詩忽然不見充後詣市賣碗崔氏姨  
識之語充曰昔我姨姊少府女未嫁而亡家親痛之贈以  
金碗着棺中可說得碗本末充以事對賣碗白母：即令  
迎充及兒還諸親悉集兒有崔氏之狀又似充貌兒碗俱  
驗姨母曰我外生也即字温休長成令器歷郡守子孫冠  
蓋相承至今其後植字幹有名天下杜詩云昨日玉魚蒙  
葬地早時金碗出人間廣異記云漢天子以玉魚一雙殮楚王成之太子

### 食烏芋

本草烏芋一名水萍三月三日採根暴乾主消渴益氣行  
豕曰烏芋今人呼為勃臍皮厚黑肉硬者謂之猪勃臍皮  
薄色白淡紫者謂之羊勃臍正二月人採食之藥罕用荒  
歲人多採以充糧亦以作粉食之厚人腸胃不飢服丹石

尤宜以其能解毒爾雅謂之芍

九黃芩

千金方巴郡太守奏加減二九丸療男子五勞七傷消渴  
不生肌肉婦人帶下手足寒熱者春三月黃芩四兩大黃  
三兩黃連四兩夏三月黃芩六兩大黃一兩黃連七兩秋  
三月黃芩六兩大黃三兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大  
黃五兩黃連二兩三物隨時合搗蜜丸如烏豆大米飲服  
五九日三不知稍增七丸服一月病愈久服走及奔馬近  
頗有驗食禁猪肉本草云黃芩一名腐腸一名空腸一名  
文一名如婦三月三日採陰乾

蓄紫給

本草紫給味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵下地三

月三日採根如烏頭

乾赤舉

本草云赤舉味甘無毒主腹痛一名羊飴一名陵竭生山  
陰二月花瓮音蔓草上五月實黑中有核三月三日採葉  
陰乾

剪白薇

本草白薇無毒利陰益精久服利人一名骨美一名薇草  
近道處有根狀如牛膝而短莖俱青頗類柳葉三月三  
日採根乾用

糞青瓜

齊民要術種瓜宜用三月三日及戊辰日黃魯直詩云春  
糞辰瓜滿百區

漬莢花

太清丹木方三月三日收莢花漬酒服之好顏色治百病  
又云三月三日收莢葉曬乾為末井花水調服一錢治心  
痛本草云桃花令人好顏色殺疰惡味苦平無毒除水氣  
破石淋利大小便悅懌人面三月三日採陰乾又云三月  
三日採花供丹方所須又言服三樹桃花盡則面色如桃  
花人亦無試之者

折棟花

瑣碎錄三月三日取苦棟花或葉于薦席下辟蚤蝨

服芫花

三國志魏初平中有青牛先生常服芫花年如五六十人  
或親識之謂其已百餘歲圖經曰芫花生淮源川谷今在

棟應棟

處有之春生苗葉小而尖似楊枝柳葉開紫花頗似紫荆  
而作穗三月三日採陰乾須未成藥蒂細小未生葉時收  
之葉生花落即不堪用

鋪薺花

瑣碎錄淮西人三月三日取薺花鋪竈上及床席下可辟  
蟲蠹極驗

煮苦菜

本草苦菜味苦寒無毒久服安心益氣聰察少臥輕身耐  
老耐飢寒高氣不老一名茶苦一名選一名遊冬生益州  
川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採陰乾陶隱居云取  
葉作屑煮飲汁即通夜不睡煮鹽人惟資此飲交廣人最  
所重客來先仍加以香茗音菴

製艾葉

本草艾葉能灸百病一名水臺一名醫草生田野葉背苗短者為佳三月三日五月五日採曝乾作煎勿令見風經久方可用又云艾實壯陽助水藏乃暖子宮梁簡文帝三月三日詩云握蘭唯是日採艾亦今朝

摘蔓菁

千金方三月三日摘蔓菁花陰乾末空心井水服方寸七久服長生明目可夜讀書

種甘草

本草云木甘草主療癰腫盛熟煮洗之生木間三月生大葉如蛇狀曲之相值但折枝種之便生五月花白寔核赤三月三日採

取羊齒

圖經羊齒骨及五藏皆溫平而主疾性肉性大熱時疾初愈百日内不可食之當復發及令人骨蒸也本草云羊齒主小兒羊癩寒熱三月三日取之

粉鼠耳

荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁和為粉謂之龍舌料以壓時氣山南人呼為杏茅取花雜棒皮染褐至破猶鮮江西人呼為鼠耳草日華子云鼠麴草味甘平無毒調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食之甜美生平岡熱地高尺餘葉有白毛黃花

熬澤漆

聖惠方治十種水氣用澤漆十斤夏間採莖嫩葉入水一

斗研汁約二斗於銀鍋內慢火熬如稀餲即止瓷器內收  
每日空心溫酒調下一茶匙以愈為度本草云澤漆大戟  
苗也三月三日七月七日採莖葉陰乾

### 浴澤蘭

本草澤蘭一名虎蘭一名龍棗三月三日採陰乾陶隱居  
云今處：有多生濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤  
蘭亦名都梁香可作浴湯人家多種之今婦人方中最急  
用也

### 牧射干

荀子云西方有木焉名射干莖長四寸生于高山之上而  
臨百仞之淵其莖非能長也所立者然又阮公詩云射干  
臨層城本草云三月三日採陰乾能療腫毒

### 用寄生

本草云桑上寄生堅髮齒長鬢眉其實明目輕身通神一  
名寓木一名蔦生：弘農川谷桑樹上三月三日採莖陰  
乾陶隱居云桑上生者名桑寄生方家亦有用楊上楓上  
者各隨其樹名之形類一般三四月開花白五月實赤大  
如小豆今處：有之俗呼為續斷用之

### 浸南燭

孫思邈千金月令南燭葉煎益髭髮及容顏兼補暖方三  
月三日採葉并藥子入大淨瓶中乾盛以童子小便浸滿  
瓶固濟其口置閑處經一周年取開每日一兩次溫酒服之  
每酒一盞調煎一匙極有效驗

### 採地筋

本草云地筋味甘無毒主益氣止渴除熱在腹臍利筋一  
名管根一名土筋生澤中根有毛三月生四月實白三月  
三日採服

帶杜蘅

本草云杜蘅香人衣鉢三月三日採根熟洗曝乾陶隱居  
云根蒂都似細辛惟香小異處有之方藥少用唯遂家  
服之令人身衣香圖經杜蘅禁似馬蹄故俗名馬蹄香三  
月三日採根熟洗曝乾山海經云天帝之山有草狀如葵  
其臭如靡名曰杜蘅可以走馬郭璞注云帶之可以走馬  
或曰馬得之則健走爾

掘參根

本草云參果根味苦有毒主鼠痿一名百連一名烏蓼一

名鼠莖一名庶蒲生百餘根有衣裹莖三月三日採根

歲時廣記卷第二十

廣寒仙齋陳

元靚 編

佛日

國朝孤山沙門釋智圓注四十二章經云隨翻經學  
七費長房以瑞應及普曜本行等經校讐魯史定知  
佛以姬周第十六主莊王十年即春秋魯莊公七年  
四月八日生也按龍宮海藏諸經及景德傳燈錄吳  
虎臣佛運統紀皆言我佛世尊以周昭王二十四年  
四月八日降生未知孰是然姬周之曆以十一月為  
正言四月八日者即今之二月八日也故荆楚歲時  
記云二月八日釋氏下生良有自也近代以今之四  
月八日為佛之生日者姑徇俗云耳

生太子

佛運統紀姬周昭王二十四年甲寅歲四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多年三歲王攜太子謁天神廟神像致拜王驚曰我太子于天神中更尊因字之曰天中天十九歲乘天馬踰城出家入雪山阿藍伽處落髮不用處定二十二歲遷鬱頭藍佛處習非三想處定二十五歲遷象頭山同諸外道日食麻麥鵲巢于頂以無心意無受行而外道摧伏三十五歲于菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆王五十二年二月十五日世尊於拘尸羅國娑羅雙樹間入般涅槃住世七十九年大慧禪師浴佛上堂語云今朝正是四月八日淨飯王宮生悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發

洗法身

正法眼藏黃龍和尚住同安示眾云今朝四月八日我佛生之日天下精藍皆悉浴佛記得遵布衲在藥山會裏充殿主浴佛之辰藥山問汝只浴得這箇還浴得那箇麼遵云把將那箇來藥山便休或云遮箇是銅像那箇是法身銅像有形可以洗滌法身無相如何洗得藥山只知其一不知其二被遵公說得口似匾檐不勝懨懨

放光明

藏經示生品菩薩以四月八日化乘白象貫日之精因母晝寢以示其夢從左肋入夫人腹寤而自知身重天獻飲食自然而至菩薩在胎母無妨礙後以四月八日將諸綵女遊藍毘尼園攀無憂樹于時樹下忽出蓮花大如車輪



菩薩而降右肋而生墮彼華上自行七步舉右手作獅子吼天  
上天下唯我獨尊帝釋執蓋梵王持拂左右侍立九龍空  
中吐清淨水灌太子身三十二相八十種好放大光明普  
照三千大千世界

現祥瑞

破邪論周昭王即位二十四年四月八日江河泉池忽然  
泛漲大地震動夜五色光入貫大微遍于四方作青紅色  
昭王問太史蘇由曰是何祥也由對曰有大聖人生于西  
方故現此瑞王曰於天下何如由對曰即時無他千年外  
聲教被及此土此時乃佛初生也 學非想  
傳燈錄釋迦佛生剎利王家放大智光明照十方世界湧  
金花自然捧雙足分手指天地作獅子吼聲即周昭王

乾安大應本

瓊按學非想  
三字乃一條之  
目應另行

二十四年也年十九欲出家夜有天下名淨居于牕牖中  
又手白太子言出家時至乃於檀特山修道鬱頭藍佛處  
學求非想于二月八日明星出時成佛號天人師

行摩訶

歲時雜記諸經說佛生日不同其指言四月八日生者為  
多宿願果報經云諸佛世尊皆是此日故用四月八日灌  
佛也今但南方皆用此日北人專用臘月八日近歲因圓  
照禪師來慧林始用此日行摩訶利頭經法自是稍三遵也

成佛道

歲華記麗佛以四月八日生于母右肋年十九歲于四月  
八日夜半踰城往雪山入道六年思道不食又以四月八  
日成佛

作龍華

荆楚歲時記荆楚以四月八日諸寺各設齋香湯浴佛共作龍華會以彌勒下生之徵也

設齋會

東京夢華錄四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香糖水相遺名曰浴佛水東坡詞云烘煖晚香閣輕寒浴佛天

乾按原書香下有藥字

煎香水

高僧傳摩訶利頭四月八日浴佛以都梁香為青色水鬱金香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黃色水安息香為黑色水以灌頂為法樂

見歲華紀麗二四月八日  
僅五香水注內亦全

荆楚歲時記荆楚人相承四月八日迎入寺之佛於金城設幡幢鼓吹以為法樂

建燮燈

荆楚歲時記二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信拾之家建八關齋戒車輪寶蓋七燮八會之燈至今二月八日平旦執香花繞城上匝謂之行城

出王內

本記經二月八日夜半太子被馬當出天使鬼神捧馬足出至于王內則行城中矣

行關戒

阿含經二月八日當行八關之戒又佛經云在家菩薩此日當行八關之齋戒

乾按而應面

遼城歌

壽陽記梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四而起香風樓形似飛鳳城勢如盤龍

現蓮花

夷堅甲志紹興二十一年四月池州建德縣田人汪二十一家鑊內現金色蓮花有僧立其上自四月八日至十日不退其家以煮犬遂滅聞自彭澤至石門民家鑊多生花但無僧此異所未聞也是年雨澤及時鄉老以為大有年之祥

觀百金

南史宋新安王子鸞四月八日建齋并灌佛僚佐觀者多至一萬少者不減五千張融獨往觀百金

捨項錢

南史宋書劉敬宣父牢之八歲喪母四月八日敬宣見象人浴佛乃以項上金錢為母灌佛因泣下悲不自勝桓序謂牢之曰卿此兒非唯家之孝子必為國之忠臣

雕悉達

燕北雜記三月八日京府及諸州各用木雕達太子一尊城上昇行放僧尼道士庶民行城一日為樂

溺金像

世說四月八日吳孫皓以金像溺之云浴佛後陰病懺悔乃瘥

登玉霄

靈寶朝修圖四月初八乃啓夏之日太上玉晨大道君登

疑按項上金錢今本南史作頭上金鏡

玉霄琳房四晒天下

現真人

道藏玄微集四月八日太上老君西入流沙化胡三天無上尊尹真人誕現

乞子息

荆楚歲時記四月八日長沙寺閣下九子母神市肆之人無子者供薄餅以乞子往之有驗

獻節物

文昌雜錄唐歲時節物四月八日則有糕糜

忌遠行

攝生月令四月八日不宜遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福慶

服生衣

齊人月令四月八日不宜殺草木宜進溫酒始服生衣

戒殺生

河圖四月八日勿殺生勿伐草木仙家大忌

占果實

陰陽書四月八日雨主果寔少

收薪蕈

本草蕈味甘無毒利肝氣主明目令人作羹食陳士良云寔亦呼薪蕈子明目去翳障久食視物鮮明四月八日收寔良其花將去席下辟蟲

誕慧藏

承字函續高僧傳曰釋慧藏父享高位絕無後嗣幽憂無

亦見歲華紀華九子母

積素仰佛理乃造千部觀音希生一息後若長城願發道  
心度諸生類冥祥顯應夢呈入懷因而有娠以四月八日  
誕載良辰道俗咸慶希有瑞也

生靈慧

左字函續高僧傳曰釋靈慧母以二月八日道觀設齋因  
乞有子還家夢見在松林下坐有七寶鉢于木顛飛來入  
口便覺有娠遂生靈慧

育僧論

達字函續高僧傳曰釋僧論未孕之初二親對坐忽有胡  
僧秀眉皓首二特持幡在左右曰願為母子未審如何即  
禮拜之因而有娠四月八日四更後生還見二幡翊其左  
右兼有異香

乾按歲華紀麗二  
月八日靈育生注內  
亦全此條

產元高

高僧傳曰釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧持傘香花  
滿座便即懷胎至四月八日生忽有異香及光明照壁迄  
旦乃息因名靈育也

遷雪竇

傳燈錄雪竇師諱重顯字隱之遂州李氏子生于興國五  
年四月八日後出家受其學經論業於鄉里晚參隨州智  
門祚和尚因扣不起一念之肯豁然知歸遂遍遊叢席眾  
所推仰居吳門之洞庭遷四明之雪竇由是雲門之道復  
振于江浙侍中賈公奏聞朝廷乞賜明覺之號東坡詩云  
好自真傳雪竇風又云他日徒參雪竇師

戮禿師

廣古今五行志北齊初并州阿禿師者不知姓氏宋末滅  
之前在晉陽遊出入民間語謫必有徵驗每行市衆圍繞  
之因大呼曰憐爾百姓無所知不識并州阿禿師人以此  
名焉齊神武仙鄴之後時來鄴下所有軍國大事未出帷  
幄者禿師先于人間露泄末年執置城內遣人防守不聽  
輒出當日并州城三門各有一禿師蓋出遮執不能禁未  
幾有人從北州來云禿師四月八日於鴈門郡市捨命大  
衆以香花送埋城外并州人怪笑相謂曰四月八日從汾  
橋東出一脚有鞋一脚跛跌但不知入何坊巷人皆見之  
何云鴈門死也此人復往北州報語鄉衆開冢看之唯見  
一隻鞋耳後還遊并州制約不從浪語不息慮動民庶遂  
以妖惑戮之以繩釣首七日後有人從河西來云道逢禿

師形狀如故但背負一繩與語不應急走西去

笑三藏

啟顏錄隋有三藏法師父本胡商法師雖生中國其儀容  
面目猶類胡人然行業極高又有辨捷嘗以四月八日設  
齋講說一時朝官及道俗觀者千餘人大德名僧與師問  
辨者數十輩法師隨語隨答義理不窮最後有小兒姓趙  
年十三從衆中出法師辨捷既已過人又向來皆是高名  
耆德忽見此兒欲求論議衆皆怪笑小兒精神自若即就  
座大聲曰昔野犴和尚自有經文未審狐作阿闍梨出何  
典詰僧語云此子聲高而身小何不以聲而補身兒即應  
云法師以弟子聲高而身小何不以聲而補身法師眼深  
而鼻長何不截鼻而補眼衆皆驚異起立大笑是時暑月

法師左手把如意右手搖扇衆笑未定法師又思量答語以所搖扇掩面低頭兒又大聲語云圓形如滿月不藏顧兔翻掩雄狐衆復大笑法師即去扇以如意指麾別送忽如意頭落兒即起謂法師曰如意既折義鋒亦摧即于座前長揖而去此僧既怒且慚大衆無不驚嘆稱笑

### 異續生

廣古今五行志濮陽郡有續生莫知其來身長七尺及肥黑剪髮留二三寸破衫齊膝而已人遺財帛轉施貧窮每四月八日市場戲處皆有續生郡人張孝恭不信自在戲場對一續生又遣兄弟往諸處看驗場悉有以異之或天旱續生入泥塗偃展久之必雨土人謂之豬龍市有大坑水潦停注常有羣猪止息其間續生向夕來臥冬月飛

霜着體睡覺則汗氣衝發夜中有人見北市雷火洞赤有一蟒蛇身在電裏首出電外往視之乃續生拂灰而去後不知所之

### 禮佛山

杜陽雜記唐恭宗崇釋氏之教春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈置于佛室以氍毹藉其地氍毹之巧麗亦冠絕一時每方之內即有歌舞伎樂列國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨真偽萬佛山即雕沉檀珠玉成之其佛形大者或逾寸小者八九分其佛之首有如黍米者有如半菽者其眉目口耳螺髻瑩相悉具而更鏤金玉水晶為幡蓋流蘇菴羅檐蔔等樹構百寶為樓閣臺殿

其狀雖微勢若飛動前有行道僧亦不啻千數下有紫金  
鍾闊三寸以蒲索銜之每擊鍾行道僧禮首至地其中隱  
隱然若聞梵聲其山雖以萬佛名其數則不可勝紀上置  
九光扇于巖巘間每四月八日召兩街僧徒入內道場禮  
萬佛山是時觀者歎非人工及觀九光于殿中咸謂之佛  
光由是上命三藏僧不空念天竺密語千口而退

歲時廣記卷第二十

歲時廣記卷第二十一

廣寒僊裔陳

元觀

編

端五上

續齊諧記曰屈原楚人也遭讒不見用以五月五日  
投汨羅山江而死楚人哀之至此日竹筒貯米投水  
以祭之漢建武中長沙歐回白日見一士人自云三  
閭大夫謂回曰聞君當見祭甚善但常年所遺每為  
蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其筒上以綵絲  
纏之此二物蛟龍所憚也回依其言後復見原感之  
今世人五月五日作糉并帶五色絲及楝葉皆汨羅  
水之遺風也按圖經曰汨羅在湘陰縣北五十里東  
坡作 皇太后閣帖子云翠筒初窠楝薈黍復纏菰



又詩云尚可餉三閭飯筒纒五綵又云楚人悲屈原千載意未歇精魂飄何在父老空哽咽至今蒼江上投飯救飢渴區回一作區曲

端一日

歲時雜記京師市廛人以五月初一日為端一初二日為端二數以至五謂之端五洪邁舍人容齋隨筆云唐玄宗八月五日生以其日為千秋節張說上大衍曆序云謹以開元十六年八月端五赤光照室之後夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日為千秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也

端五日

李正文資暇集引周處風土記曰仲夏端五注云端始也

謂五月初五日也今書端午其義無取予家元和中端五詔書無作午字

符天數

提要錄張說云五月五日乃符天數也唐明皇詩云五日符天數

趁天中

提要錄五月五日乃符天數也午時為天中節王沂公端五帖子云明朝知是天中節万俟公詞云梅夏暗絲雨麥秋扇浪風香蘆結黍趁天中五日淒涼今古與誰同

祭天神

歲時雜記京師人自五月初一日家以團糝蜀葵桃柳枝杏子林禽柰子焚香或作香印祭天者以五日古詞云

角黍廳前祭天神糝成異果

祠郡守

後漢書陳臨為蒼梧太守推誠而治導人以孝悌臨徵去後本郡以五月五日祠臨東門城上令小兒潔服舞之魏收五月詩云因想蒼梧郡茲日記陳君

進節料

文昌雜錄唐歲時節物五月五日有百索糝子又唐六典云膳部節日食料謂五月五日糝子

備節物

東京夢華錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花：巧扇香糖果子糝子白團紫蘇菖蒲木瓜並皆葺切以香藥相和用梅匣子盛裝謂之端五節物

買桃艾

東京夢華錄自五月一日及端午前一月城內外爭買桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家：鋪陳于門首以糝子五色水團茶酒供養又釘艾人于門上士庶遞相宴會

送鼓扇

歲時雜記鼓扇百索市在潘樓下麗景門外閭闔門外朱雀門內外相國寺東廊外睦親廣親宅前皆賣此物自五月初一日富貴之家多乘車萃買以相饋遺鼓皆小鼓或懸于架或置于座或鼓雷鼓其制不一又造小扇子皆青黃赤白色或繡或畫或鏤金或合色制亦不同又秦中歲時記云端五前二日東市謂之扇市車馬於是特盛

競龍舟

荆楚歲時記五月五日競渡俗為屈原投汨羅人傷其死  
所並命舟楫以拯之至今為俗又越地傳云競渡起于越  
王勾踐蓋斷髮文身之俗習水而好戰者也劉夢得競渡  
曲云沅江五月平地流邑人相將浮彩舟靈均何年歌已  
矣哀謠振楫從此起歐陽公詩云楚俗傳筒糗江人喜競  
舡東坡詩云遺風成競渡哀叫楚山裂又古詩云湘江英  
魂在何處猶教終日競龍舟

治鳧車

荆楚歲時記南方競渡者治其舟使輕利謂之飛鳧又白  
水車又曰水馬舟將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟  
為車以楫為馬古詩云蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈  
魂又章簡公端五帖子云絲竹斬高橈鼓急湓津亭下競鳧車

白應曰

班按注津當從  
事文類聚作瑤  
津

啖菹龜

風土記仲夏端午俗重此日與夏至同煮肥龜令極熟去  
骨加鹽豉蒜蓼名曰菹龜表陽內陰外之形所以贊時也  
章簡公端五帖子云壽木先供餌靈龜更薦菹

烹鷺鳥

風土記端五烹鷺先節一日以菰葉裹黏米用粟棗灰汁  
煮令極熟節日啖之蓋取陰陽包裹未分之象也本草云  
菰又謂之茭白菰音孤歐陽詩云香菰黏米煮佳名古俗相  
傳豈足矜

裹黏米

歲時雜記端五因古人筒米而以菰葉裹黏米名曰角黍  
遺俗作糗子弄反或加以棗或以糖近年又加松栗胡

廣言二十一  
三  
桃薑桂麝香之類近代多燒艾灰淋汁煮之其色如金古  
詞云角黍包金香蒲切玉異苑云糝屈原姊所作也

作角糝

歲時雜記端五糝子名品甚多形製不一有角糝錐糝菱  
糝筒糝秤錘糝又有九子糝按古今樂錄十月節折楊柳  
歌其五月云菰生四五尺作得九子糝思想勞歡手王沂  
公端五皇后閣帖子云爭傳九子糝皇祚續千春又章簡  
公端五帖子云九子糝黏筒玉糝香五絲縈臂寶符光

解粽葉

歲時雜記京師人以端五日為解粽節又解粽為戲以葉  
長者勝葉短者輸或賭博或賭酒李之問端五詞云願得  
年：長共我兒解粽

藏餽糖

歲時雜記自寒食時燃棗糕及藏稀餽至端五日食之六  
治口瘡并以稀餽食糝子

造白團

歲時雜記端五作水團又名白團或雜五色人獸花果之  
狀其精者名滴粉團或加麝香又有乾團不入水者張文  
潛端五詞云水團冰浸砂糖裹有透明角黍菰兒和

射粉團

天寶遺事唐宮中每端五造粉團角黍釘金盤中纖妙可  
愛以小：角弓架箭射中粉團者得食益粉團滑膩而難  
射也都中盛行此戲

為棗糕

歲時雜記京都端五日以糯米煮稠粥雜棗為糕

乾草頭

歲時雜記都人以菖蒲生薑杏梅李紫蘇皆切如絲入鹽曝乾謂之百草頭或以糖蜜漬之納梅皮中以為釀梅皆端午果子也

菖華酒

歲時雜記端五以菖蒲或縷或屑泛酒又坡詞註云近世五月五日以菖蒲漬酒而飲左傳云饗有昌歎注云菖蒲也古詞云旋酌菖蒲酒靈氣滿芳樽章簡公端五帖子云菖華泛酒堯樽綠菰葉紫絲楚粽香玉沂公端五帖子云願上菖花酒年：聖子心菖華菖蒲別名也

艾葉酒

金門歲節洛陽人家端五作木羹艾酒以花綵樓閣挿鬢

賜辟瘟扇梳

五綵絲

風俗通五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵令人不病瘟又曰亦因屈原一名長命縷一名續命縷一名辟兵縷一名五色絲一名五色縷一名朱索又有條脫等識組雜物以相遺贈東坡詞云綵綫輕纏紅玉臂綫與同又王晉卿端五詞云合綵絲對纏玉腕又云鬪巧盡輸年少玉腕綵線雙結

五色索

續漢書五月五日以朱索五色為門戶飾禳止惡氣歐陽公詩云五色雙絲獻女功多因荆楚記遺風

續命縷

風俗通五月五日作續命縷俗說以益人命歐陽公詩云  
綉繭誇巧縈絲喜續年又云更以親蚕繭紉為續命絲章  
簡公端五 皇帝閣帖云清曉會披香朱絲續命長一絲  
增一歲萬縷獻君王

延年縷

提要錄端五日集雜色茸線作延年縷云辟惡延齡王沂  
公端五 皇帝閣帖云夕燃辟惡仙香度朝結延年帝縷  
成歐陽公詩云深宮亦行樂綵索續長年

長命縷

酉陽雜俎北朝婦人端五日進長命縷宛轉皆為人象帶  
之王禹玉端午 皇帝閣帖子云更傳長命縷寶麻萬年

餘又帖子云六宮競進長生縷天子垂衣一萬年章簡公  
帖子云楚俗綵絲長命縷仙家神篆辟兵符穎濱作 太  
右端五帖子云萬壽縷虛心不著赤靈符

辟兵縷

新語五月五日集五綵縷謂之辟兵縷章簡公作 皇帝  
閣端五帖子云金縷臂縷長冰絲酒面香又帖子云繭語  
初成長命縷珠囊仍帶辟兵縷子由作 皇帝閣端五帖  
云飲食祈君子萬壽良辰更上辟兵縷

集色縷

風俗通五月五日集五色縷辟兵余問服君服君曰青黃  
赤白以為四方黃為中央襞方綴于胷前以示婦人蠶功  
也織麥麩懸于門以示農工也轉聲以襞為辟兵耳

雙條達

風俗通五月五日以雜色織綫條脫一名條達纏于臂上  
沂公作夫人閣端午帖云繞臂雙條達紅紗畫夢驚易安  
居士詞云條脫閑揎繫五絲

結百索

歲時雜記端五百索乃長命縷等物遺風尚矣時平既久  
而俗習益華其製不一紀原云百索即朱索之遺事本以  
飾門戶而今人以約臂又云綵絲結紐而成者為百索紐  
以作服者名五絲古詞云自結成同心百索祝願子更親  
自繫著

合歡索

提要錄北人端五以雜絲結合歡索纏于臂膊張子野端

五詞云又還是蘭堂新浴手撚合歡綵索笑偎人富壽低  
低祝金鳳顫艾花轟又張文潛詞云菖蒲酒滿勸人人願  
年：歡醉偎倚把合歡綵索殷勤寄與又云手把合歡綵  
索慙慙微笑端檀郎低：告不圖繫腕圖繫人腸

合頭帶

歲時雜記端五日大旋家作合色頭帶上下均給逮牛馬  
猫犬皆帶之

道理袋

歲時雜記端五俗以稻李置綵囊中帶之謂之道理袋是  
也

赤白囊

歲時雜記端五以赤白綵造如囊以綵線貫之搗使如花

形或帶或釘門上以襪赤口白舌又謂之搗錢古端午詞云及時粧結薄衫兒蒙金艾虎兒畫羅領抹頰裙兒盆蓮小景兒香袋子搗錢兒曾前一對兒綉簾粧罷出來時問人宜不宜

蚌粉鈴

歲時雜記端五日以蚌粉納帛中納之以棉若數珠令小兒帶之以裛汗也古端五詞云門兒高掛艾人兒鵝兒粉撲兒結兒綴著小符兒蛇兒百索兒紗帕子玉環兒孩兒畫扇兒奴兒自是豆娘兒今朝正及時

色紗罩

歲時雜記都人端五作罩子以木為骨用色紗糊之以罩食又為小兒睡罩有甚華者

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢朝制以止惡氣今世端午以綵繒篆符以相問遺亦以置帳屏之間魏收詩云辟兵書鬼字神印題靈文章簡公端五皇后閣帖子云桃印啟金扉鳴環璽館歸又云玉軫薰風細朱符綵綾長又云赤符神印穿金縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱朴子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前王沂公端五夫人閣帖子云欲謝君恩却無語心前笑指赤靈符又帖子云如何金殿裏猶獻辟兵符章簡公帖子云自有百神長侍衛不應須脩赤靈符歐陽公詩云君恩多感舊誰獻辟兵符又端五詞云五兵消以德何用赤



靈符

釵頭符

歲時雜記端五剪繒綵作小符兒爭逞精巧摻于鬟髻之上都城亦多撲賣名釵頭符東坡詞云小符斜挂綠雲鬟吳敏德詞云御符爭帶更有天師神呪又古詞云雙鳳釵頭爭帶御書符

畫天師

歲時雜記端五都人畫天師像以賣又合泥做張天師以艾為頭以蒜為拳置于門戶之上蘇子由作 臬太妃閣瑞五帖子云太醫爭獻天師艾瑞霧長縈堯母門良齋先生魏元履詞云掛天師撐著眼直下觀騎个生獐大艾虎閑神浪鬼辟牒他方遠方大膽底更敢來上門下戶

帶蒲人

歲時雜記端五刻蒲為小人子或葫蘆形帶之辟邪王沂公端五帖子云明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪又秦少游端五詞云粽團桃柳盈門共壘把菖蒲旋刻个人

結艾人

荆楚歲時記荆楚人端五採艾結為人懸門戶上以禳毒氣王沂公端五帖子云仙艾垂門綠靈絲遶戶長又云百靈扶繡戶不假艾為人章簡公帖子云雙人翠艾懸朱戶九節丹蒲泛玉觴又云艾葉成人後榴花結子初

摻艾虎

歲時雜記端五以艾為虎形至有如黑豆大者或剪綵為小虎粘艾葉以戴之王沂公端五帖子云釵頭艾虎辟羣

班按良字亦未妥  
乾按似以原文為是下  
條歐陽公詞可徵

邪曉駕祥雲七寶車章簡公帖子云花陰轉午清風細玉  
燕欵頭艾虎輕王晉卿端五詞云偷閑結箇艾虎兒要插  
在秋蟬鬢畔又古詞云雙艾虎裏朱符臂纏紅縷又古  
詞云纔向蘭湯浴罷嬌羞簪雲髻正雅稱鴛鴦會

衣艾虎

陳氏手記京師風俗繁華但喜迎新不懼送舊纔入夏便  
詢端五故事仕女所戴所衣所用艾虎皆未原其始未曉  
其義歐陽公端五詞云衫裁艾虎欵裏朱符臂纏紅縷又  
古詞云纔向蘭湯浴罷嬌羞困帶人未收梳掠艾虎衫兒  
輕襯素肌香薄

插艾花

歲時雜記端五京都士女簪戴皆剪剪繒楮之類為艾或以

真艾其上裝以蜈蚣蚰蜒蛇蝎草蟲之類及天師形像并  
造石榴萱草躑躅假花或以香藥為花古詞云御符爭帶  
斜插交枝艾

佩棟葉

陶隱居訣棟樹處有之俗人五月五日皆取葉佩之云  
辟惡其根以苦酒磨塗疥甚良煮汁作糜食之去蛇虫風  
俗通云瓣豸食棟

鬪草戲

荆楚歲時記泗人五月五日蹋百草今人又有鬪百草之  
戲歐陽公詩云共鬪今朝勝盈襜百草香章簡公端五帖  
子云五葉開端英百草鬪香茗又云五日看花憐並蒂今  
朝鬪草得宜男

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭為沐浴楚詞云浴蘭湯兮沐芳華  
王禹玉作夫人閣帖子云金縷黃龍扇蘭芽翠釜湯章簡  
公帖子云菖蒲朝觴滿蘭湯曉浴溫東坡端五詞云輕汗  
微透碧紈明朝端五沐芳蘭

沐井水

瑣碎錄五月五日午時取井花水沐浴一年疫氣不侵  
俗採艾柳桃蒲揉水以浴又歲時雜記云京師人以桃柳  
心之類燂湯以浴皆浴蘭之遺風也

書天地

玄微集預研朱砂雄黃細末五月五日水調用槐帛五片  
如小錢大寫天地日月星五字然作五圓桃柳湯吞下大

治瘧疾漢三十代天師虛靜先生秘法

篆斗名

博聞錄治瘧用揉葉七枚焚香叩齒六通寫魁魍魎魍魎  
魍魎七字于七葉上焙乾為細末以井花水調面北服之  
大驗忌五辛三厭七日端五書者尤驗

釘赤口

陳氏手記今人端五日多寫赤口字貼壁上以竹釘其  
口字中云斷口舌不知起自何代闕俗又端五日以二紙  
寫官符上天口舌入地顛倒貼于壁間亦皆無據端五諺  
詞云從前浪蕩休整理釘赤口防猜忌而今魔難管全無  
一似粽兒粘膩

圓朱龍

博聞錄五月五日午時有雨用雨水調朱書龍字如小錢  
大次年此日此時有雨再用雨水磨墨又書龍字如前字  
大二字合之圓作小兒臨產用乳香湯吞下催生如神男  
左手女右手掘出

寫風煙

瑣碎錄五月五日寫風烟二字貼窓壁下辟蟒蛇蚊蚋一  
云書滑字

念儀方

提要錄端五日午時書儀方二字倒貼于柱脚上能辟蟲  
蛇應有蛇玩處多以磚瓦寫儀方二字蛇自畏退又云入山  
林默念儀方二字則不見蛇念儀康二字則不見虎

貼茶字

瑣碎錄端五日午時以朱砂書茶字倒貼屋壁間蛇蝎蜈  
蚣皆不敢近一云用倒流水研墨寫龍字貼四壁柱上亦  
驗

黏白字

瑣碎錄端五日午時多寫白字倒黏貼柱上四處可以辟  
蠅子

忌菜蔬

千金方黃帝云五月五日勿食一切菜發百病

謹飲食

千金方五月五日勿食鯉魚子共猪肝食之必不消化能  
成惡病

占稼穡

鳳臺塵史乾道戊子五月五日夏至安陸老農相謂曰夏至連端五家：賣男女果秋稼不登至冬艱食賣子以自給至于委于路隅者明年已丑大旱人相食棄子不可勝數

擇符術

歲時雜記凡學符術禁持下至禁蛇蝎者率于端五日祭禱不接人事或服氣不食不語蓋其積力久則入非誠則術不能成然擇術不可不慎雷法書法端五月天罡加鬼門

謝罪愆

正一旨要道家有五臘日以五月五日為地臘日其日五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬類內滋年壽記錄長生此日可以謝罪求請移易官爵祭祀先祖不可伐損樹

珽按四字下疑有脫

木血食可服氣消息四

請壽算

道藏朝修圖五月五日乃續命之辰其日可請道迎仙請益壽

戒曝薦

異苑五月五日戒曝薦席新野庾家嘗以此日曝薦席忽見一小兒于席下俄而失所在因相傳以為戒

諱蓋屋

風俗通五月五日以後至月終最忌翻蓋屋瓦令人髮禿又酉陽雜俎云俗諱五月上屋言五月人蛻精神如上屋即自見其形魂魄不安矣又歲時雜記云五月五日人多忌不上屋小兒不得下中庭

求新詞

蕙畝拾英集鄱陽一護戒失其姓厥女極有詞藻太守以  
 端午泛舟雅聞其風韻因遣人求詞女走筆成望海潮以  
 授使者云雲收飛脚日祛怒暑新蟬高柳鳴時蘭佩紫囊  
 蒲抽碧劍吳絲兩腕雙垂聞道五陵兒蛟龍吼波面衝碎  
 琉璃畫鼓聲中錦標爭處鮑紅旂使君冠蓋追正霞翻酒  
 浪翠斂歌眉扇動冰風生玉宇微涼透入單衣日暮楚天  
 低金蛇製掣電漾千頃霜溪宴罷休燃寶蠟憑月照人歸

取牆雪

啓顏錄隋朝有人敏慧而吃楊素每開問即召與劇談嘗  
 歲暮無事對坐因戲之云今日家中有人為蛇咬足若為  
 醫治此人應聲曰取五月五日南牆下雪塗之之即

即瘥素曰五月五日何處  
 得雪答曰若五  
 月無雪臘月何處  
 處有蛇素笑而遣之

端午中

賜公服

皇朝歲時雜記端五賜從官已上酒團綵畫扇陞朝官已上賜公服襯衫大夫已上加袴從官又加黃繡裏肚執政又加紅繡裏肚三襜經筵史官賜雜紗絹及頭帶帕子塗金銀裝扇子酒果史官又加團茗上尊仁宗時自從官以上并講官賜御帛書扇稽攷李唐亦有此賜故杜甫端五日賜衣詩云宮衣亦有名端五被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑着來清意內稱長短終身荷聖情

賜時服

楊文公談苑 國朝之制文武官諸軍校在京者端五賜

衣服澠水燕談云陞朝官每歲端五賜時服又王沂公筆錄云聖節端五冬初賜百官時服舊制也

賜金魚

李元紘傳五月五日宴武臣殿羣臣賜襲衣時以紫服金魚賜元紘及蕭嵩

賜壽索

李肇翰林志端五賜百索壽索

賜帛扇

唐會要貞觀十八年五月五日太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿飛帛扇二枚庶動清風增美德以推舊俗之法

賜團扇

翰林志初選者台令赴銀臺試制書批答三首內庫給青

綺被紫絲履之類端五賜青團扇

賜鍾乳

芝田錄重五賜宋璟鍾乳璟命付醫合煉兒姪曰上賜必珍付其家必欺換不如就宅修製璟曰持誠示信尚懼見猜示人以不信其可得乎爾勿以此待之

賜綵絲

唐文類劉禹錫謝端五表曰端五賜臣墨詔并衣一副金花器三事綵絲一軸又將衣四副綵絲五軸寵光游至慶賜曲霑

衣紗服

雜志一朝士五日起居衣紗公服為臺司所糾三司使包拯亦衣紗公服閣門使白易之詰曰有何條例答曰不

玆按此三字是  
題目李肇當  
另行頂格



見舊例只見至尊御此耳乃易之

進御衣

杜甫送向卿進奉端五御衣之上都惜別云裁縫雲霧成御衣拜跪題封賀端午

置高會

國朝事實 太宗征太原行次澶淵有太僕寺丞宋捷者掌出納行在軍儲迎謁道左 太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆車駕將至令語攻城諸將曰我端午日當置酒高會于太原城中至癸未繼先降迺五月五日也

作門帖

皇朝歲時雜記學士院端午前一月撰 皇帝 皇后夫人閣門帖子送後苑作院用羅帛製造及期進入先是諸

公所撰但宮詞而已及歐陽修學士始伸規諫 皇帝閣曰佳辰共喜沐蘭湯毒冷何須採艾穰但得臯陶調鼎鼎自然災沴變休祥又曰楚國因讒逐屈原終身無復入君門願因角黍詢遺俗可鑒前王惑巧言後人率皆傲之春日亦然人間以朱書詩或符呪作門帖

納貢獻

漢食貨志端五四方貢獻至數千萬者加以恩澤而諸道侈靡以自媚

薦衣扇

唐禮志天寶二年諸陵常以五月五日薦衣扇

借裙襦

唐舊史萬年縣法曹孫伏伽上表曰近太常于民間借婦

女裙襦以充妓女衣擬五月五日玄武門遊戲非所以為子孫法也

寵妃子

天寶遺事五月五日明皇避暑遊興慶池與妃子寢于水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看雌雄二鷄鷓戲于水中帝時擁妃子于消金帳內謂宮嬪曰爾等愛水中鷄鷓爭如我被底鴛鴦

感從婢

北齊史馮小憐太穆后從婢也文襄王五月五日進之號曰續命能彈琵琶工歌舞後主惑之齊亡周武以賜代王達：妃李氏為小憐所譖幾死隋文以賜達妃兄李詢：令著裙配卷

瑛按北史馮淑妃傳下有詢母逼令自殺一句

生賢嗣

異苑田文母五月五日生文父勅令勿舉之後母私舉文長成童以寔告之遂啓父曰不舉五月子何父曰生及戶損父文曰受命于天豈受命于戶若受命于戶何不高其戶誰能至其戶耶父知為賢嗣齊封孟嘗君俗以五月為惡月故忌

興吾宗

宗畧王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名之

舉猶子

西京雜記王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此日子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文亦

以此日生其父嬰勅其母曰勿舉其母竊舉之後為孟  
嘗君號其母為薛公大家音以古事推之非不祥也遂舉  
之黃朝英詩云孟嘗此日鍾英氣玉鳳今朝襲慶源

託胡姓

小說胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之胡蘆棄  
之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為  
背其所生則不義背其所養則忘恩兩無所歸託胡蘆而  
生也乃姓胡名廣後七登三司有中庸之號

號萬迴

傳燈錄萬迴法雲公號川闕鄉人俗姓張氏初母祈於觀  
音像而妊迴以唐貞觀六年五月五日生始在弱齡笑教  
如狂八九歲方能言迴兄戍役于安西音問隔絕父母謂

其誠死矣日夕涕泣而憂思焉迴顧感念之甚忽長跪而  
言涕泣豈非憂兄耶父母且疑且信曰然迴曰詳思我兄  
所要者衣裝糗糧靡履之屬請悉備焉某將往觀之忽一  
日朝齋所備而往夕返其家告父母曰兄善矣發書視之  
乃兄迹也一家異之弘農樊抵安西萬餘里以其萬里而迴  
故號曰萬迴和尚先是玄裝樊法師向佛國取經見佛龕題  
柱曰菩薩萬迴向闕鄉地教化或笑或罵或擊鼓言事必  
驗太平公主為造宅於已宅之右則天武后臨朝遂以錦  
袍玉帶賜公其事又出談賓錄及兩京記東坡以玉帶施  
元長老次韻云錦袍錯落真相稱乞與佯狂老萬迴聲去

取團玉

西域記于闐國有玉池每以端午日王親往取玉自玉以

下至庶人皆取之每取一團玉以一團石投之

瀝神水

金門歲節端五日午時有雨則急研竹一竿竹節中必有神水瀝取獺肝為丸治心腹積聚病

送木湯

歲時雜記端五京師道士畫符作木湯送遺僧寺惟送團糞扇子

掘韭泥

歲時雜記端五日正午時韭畦面東不語取蚯蚓糞乾收之謂之六乙泥或為魚刺所梗以少許擦咽外刺即時自能消散

鍊草灰

本草云百草灰主腋臭及金瘡五月五日採乘露草一百種陰乾燒作灰以井華水為團重燒令白以醞醋和為餅腋下挾之乾即易當抽一身痛悶瘡出即止以水小便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石灰為團燒令白刮傅瘡上

製艾煎

荆楚歲時記宗士炳之孫則宇文度常以五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗又仇池筆記云端午日：未出時以意求艾似人者採之以灸殊效一書中見之忘其何書也人未有真似人者于明暗間以意命之而已又于金方云五月五日取艾七月七日：未出時取麻花等分合搗作炷灸諸癩百壯即差又本草云五月

五日採艾曝乾作煎勿令見風經久可用

膏桃人

古方用桃人一百箇去皮尖于乳鉢中細研不得犯水候成膏入黃丹三錢丸如梧桐子大每服三丸當發日面北用溫酒吞下不飲酒并花水亦得五月五日午時合忌雞犬婦人見之大治疝疾

燒葵子

四時纂要端五日取葵子燒作灰有患石淋者亟以水調方寸服立愈

粉葛根

圖經本草五月五日午時採葛根暴乾以入土深者為佳今人多以作粉食之甚益人神農本草云葛根一名雞齊

根一名鹿藿一名黃斤生汶山川谷陶隱居云端五日中時取葛根為屑療金瘡斷血為要藥亦療瘡及瘡

採菊莖

食療云甘菊平其葉正月採可作羹莖五月五日採花九月九日採並玉頭風目眩淚出去煩熱利五藏野生苦菊不可用又提要錄云端午採艾葉立冬日採菊花葉燒灰沸湯跑澄清洗眼妙

浸糯米

靈苑方治金瘡水毒及竹木發刺癰疽熱毒等糯米三升揀去粃米入瓷盆內于端五前四十九日以冷水浸一日兩度換水輕以手淘轉逼去水勿令攪碎浸至端五日乃取出陰乾生絹袋盛桂當風處旋取小許炒令焦黑碾為

末冷水調如膏藥隨大小晨定瘡口外以綿絹包定更不  
要動直候瘡愈若金瘡誤犯生水瘡口作膿赤腫漸甚者  
急以藥裹定一二食久其腫處已消更不作膿直至瘡合  
若癰疽毒瘡初發才覺疼痛赤熱急以藥膏貼之疼痛腫  
毒一夜便消喉閉及咽喉腫痛吐腮並用藥貼項下腫處  
竹簽刺者臨臥貼之明日看其刺出在藥內若貼腫處乾  
即換之常令濕為妙惟金瘡及水毒不可換恐傷動瘡口

棄榴花

歲時雜記人目青赤者五月五日以紅絹或榴花及紅赤  
之物拭目而棄之云得之者代受其病

剪韭葉

瑣碎錄端五月午時剪韭葉和石灰搗作餅曬乾大能治

擲損刀傷瘡口并蜂蠆蜈蚣之毒又云取百草頭一斤韭  
五斤搗灰

調莧菜

食療云莧菜一名莫實五月五日採莧菜和馬齒為末等  
分與調孕婦服之易差但未知治何病又云莧菜與鱉肉  
同食生鱉瘕又云取鱉甲如豆大者以莧菜封裹之置于  
土坑內以土蓋之一宿盡變成鱉兒

刈菜耳

千金翼方五月五日午時刈地菜私以耳葉多取陰乾著  
大甕中此草辟惡若省病問疾服此而往則無所畏服法  
為末酒服方寸匕若時氣不和舉家服之并殺三虫腸痔  
進食周年服之佳七月七月九月九亦可採用本草云菜耳

玆按應乙轉

寶久服耳目聰明輕身強忘胡菜一名地葵一名常思許人謂之卷耳生安陸川谷

取木耳

千金翼方端五日採桑上木耳白如魚鱗者患喉痺即以碎綿裹如彈丸蜜浸含之便差

服龍芮

本草石龍芮久服輕身不老令人皮膚光澤有子一名魯果能一名地樵一名天豆一名彭根生太山川澤石邊五月五日採子二月八日採皮陰乾爾雅云芟葶草郭璞注云烏頭苗也蘇又注云天雄是石龍芮葉似葶草

乾麝香

本草麝香味辛微溫無毒主霍亂腹痛吐逆心煩生水中

五月採陶隱居云生小水中五月五日採乾以療霍亂良也

掛商陸

圖經本草商陸俗名章柳唯生成陽山谷今處有之多生于人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆慶秋開紅紫花作朶根如蘆菔而長五月五日採根竹筴盛掛屋東北角陰乾百日搗篩并花水調服云神仙所秘法喉中卒被毒氣攻痛者切根灸令熟隔布慰之冷輒易立愈

薦漢水

養生要集木味甘苦小溫生漢中南鄭山谷五月五日採用王沂公作太皇太后閣端五帖子云更耳天子孝薦

木助長生章簡公端五帖子云木薦神仙餌菖開富貴花  
收蜀葵

四時纂要端五日收蜀葵赤白者各收陰乾治婦人赤白  
帶下為末酒服赤者治赤白者治白大妙

屑地菘

陶隐居訣有一草似狼牙氣辛臭名地菘人呼為劉槿音獲  
草五月五日採乾作屑主療金瘡言劉槿昔採用之耳

曝白礬

瑣碎錄端五日取白礬一塊自早日曝至晚收之誤為百  
虫所嚙即以此物傅之立效

丸青蒿

歲時雜記五月五日採青蒿搗石灰至午時丸作餅子收

應作蒜

蓄凡金刃所傷碾末傅之甚妙

種獨蒜

本草胡味辛有毒除風邪殺毒氣圖經曰胡大蒜也家園  
所蒔每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子胡至明年則  
復其本矣然其花中有實亦胡瓣狀而極小亦可種之五  
月五日採後魏李道病褚澄視之曰公有重病答曰舊有  
冷痰今五年矣澄診之曰非冷非熱當時食白瀹雞子過  
多令取蒜一頭煮之服藥乃吐一物如升涎吐裏之開看  
乃雞雛翅羽頭爪齊全澄曰未盡更服藥再吐十二頭後  
乃愈

食小蒜

本草小蒜味辛温有小毒主霍亂圖經曰生田野中根苗



皆如葫而極細小者是也五月五日採陶隱居云小蒜生葉可煮和食黃帝云不可久食損人心力食小蒜啖生魚令人奪氣

汁葫蒞

必效方葫蒞味辛温石勒諱胡并汾人呼為香蒞主虫毒神驗以根絞汁半升和酒服之立下又治諸石熱氣結滯經數年不發以半斤五月五日採陰乾水七升煮取三升去滓分服未差更服春夏葉秋冬根莖並用亦可預備之

灰苦芙

食療云苦芙音澳微寒生食治漆瘡五月五日採暴乾作灰傅面通身漆瘡不堪多食陶隱居云五月五日採暴乾燒作灰以療金瘡甚妙

羹繫菜

陶隱居云繫菜音縷菜人以作羹五月五日採暴乾燒作屑療雜瘡及疔積年惡瘡不愈者立效亦可雜百草取之不必止此一種爾衍義曰繫菜與雞腸草一物也今雖分之為二其雞腸草中獨不言性故知一物也雞腸草春開花如菜豆大莖葉如園蒞初生則直長大即覆地小戶收之為羹食也烏髭髮又食療云温作菜食之益人治一切惡瘡擣汁傅之五月五日者驗

摘菜苜

本草車前子一名菜苜一名蝦蟆衣五月五日採陰乾仙經云服餌令圖身輕能蹠越岸谷不老而長生歐陽文忠公嘗得暴下圖醫不能愈夫人云市人有此藥三文甚效

公曰吾輩藏腑與市人不同不可服夫人買藥以國醫雜進之一服而愈後公知之召賣藥者厚遺之問其方久之乃肯傳但用車前子一味為末飯飲下二錢已云此藥利水道而不動氣水道清濁分穀藏自止矣

啖菘蓉

本草肉菘蓉強陰益精多子五月五日採陰乾陶隱<sub>居</sub>云代郡鴈門屬并州多馬處便有言野馬精落地所生：時似肉以作羊肉羹補虛乏極佳亦可生啖本經云五月五日採恐已老不堪用故多三月採之

製稀簽

成訥云江陵府節度使進稀簽丸方臣有弟訢年三十二中風床枕幾五年醫不差有道人鍾計者因覩此患曰可

餌稀簽丸必愈其藥多生沃壤高三尺許節葉相對其葉當夏五月已來收每去地五寸剪刈以溫水洗泥土摘其葉及枝頭凡九蒸九曝不必火燥但取蒸為度仍熬擣為末丸如桐子大空心溫酒或米飲下二三十丸服至二千丸所患忽如不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復故五千丸當葭丁壯臣依法修合與訢服果如其言鍾計又言此藥與本草所述功效相異蓋出處盛在江東彼土人呼猪為稀呼臭為簽氣緣此藥如猪簽氣故以為名但經蒸暴簽氣自泯每當服後須喫飯三五匙壓之五月五日採者佳奉宣付醫院詳錄收採見天貺節

相念藥

投荒錄有在番禺逢端午聞街中喧然賣相念藥聲訝笑

召之乃蠻媪荷搗山中異草鬻於富婦人為媚男藥用此  
日採取如神又去採散鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得  
之者令婦人遇之有抽金簪解耳璫以償其直者

相愛藥

本草云無風獨動草帶之使夫妻相愛生嶺南頭如彈子  
尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖草按廣志云生  
嶺南又云生大秦國陶朱術云五月五日採諸山野往  
亦有之又圖經云此草即獨活苗也出雍州山谷或隴西  
南安今蜀漢者佳此草得風不動無風自動故一名獨搖  
草

相喜藥

本草云桃朱術取子帶之令婦人為夫所愛喜生園中細

如芹花紫子作角以鏡向旁馭之則子自發五月五日收  
之

能飲藥

千金方五月五日採小豆花葉陰乾末服之又云五月五  
日取井中列生草枝陰乾末酒服之並治飲酒令人不醉  
又本草云河邊木令人飲酒不醉五月五日取七寸投酒  
中二徧飲之必能飲也

不忘藥

千金翼方常以五月五日取東向桃枝日未作時出三寸  
木人著衣帶中令人不忘事

急中藥

經驗方治急中風目瞑牙噤無門下藥者以中指點散子

指齒二三十指大牙左右其口自開始得下藥名開闕散  
白龍腦天南星等分乳鉢研為細末用五月五日午時合  
患者只用一字至半錢

### 丁根藥

本草斷鐘草合羊蹄菜青苔半夏地骨皮蜂巢小兒髮緋  
帛並等分作灰五月五日和諸藥末服一錢匕丁根出也

### 金瘡藥

林氏傳信方五月五日平旦使四人出四方各于五里內  
一方草木莖葉無種各一握勿令漏脫一事日正午時細  
斬磯搗入石灰極令爛熟一石草斷一斗石灰先鑿桑樹  
令可受藥取藥內孔中築令堅仍以桑樹皮蔽之別以麻  
搗灰極密泥之令不泄氣又以桑皮纏之至九月九日午

時取出陰乾百日藥成搗之日暴令乾更搗絹篩貯之凡  
一切金瘡傷折出血登時以藥封裹治使牢勿令動轉不  
過十日即瘥雖突厥質汁黃末未能及之名金瘡大散

### 採雜藥

荆楚歲時記五月五日競採雜藥可治百病又本草所載  
收藥多以五日穎濱作帝閭端五帖子云靈藥收農錄薰  
風拂舜琴

### 春百藥

四時纂要端五日採百藥苗以品數多為妙不限分兩春  
取自然汁和石灰三五升脫作餅子曝乾治一切金瘡血  
立止兼治小兒惡瘡

### 合諸藥

瑣碎錄五月上辰及端午日臘日除日前三日合藥可久  
不歇氣味

曝人藥

提要錄五月五日晴人曝藥歲無災雨則鬼曝藥人多病  
此閩中諺語

焚故藥

歲時雜記端五日午時聚先所蓄時藥悉當庭焚之辟疫  
氣或止燒木

歲時廣記卷第二十二



乾按二字宜乙轉

