

書

雲韜堂紹陶錄序



孔子之詠歎鮮矣夫一歎顏子賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂再歎曾子莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸喟然歎曰吾與點也孔子間微宣其至情飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣不義而富且貴於我如浮雲夫惟忘世故能濟世行夏之時乘殷之輅服周之冕樂則韶舞在顏子固從容矣鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫在孔子仰標末哉好事功者事功起而本身沉

好名義者名義著而真心隱聖賢超然遺之數內  
在世數外在天世有推移天無變遷即死生觀聖  
賢然耶又况逆順成虧乎原始反終故知死生之  
說既知矣何加焉晝夜之道幽明之故死生之道  
說一也朝聞道夕死可矣非耶子欲無言此之故  
也噉簞瓢之所欣回玩沂雩之所適點以曲肱會  
之則紹陶之錄姑存可也王質序

紹陶錄卷上

書陶元亮譜

元亮高風發於宋晉去就之際君曾祖事晉懋著  
勳勞自宋武帝芟元復馬逆揣其末流即不出武  
帝將收賢士以繫人心見要亦不應陶謝皆世臣  
君世地色言俱辟而靈運為武帝秉任最後乃欲  
詭忠義雜江海遠師送君過虎溪而却靈運不入  
蓮社素心皆所鑒知譜於左方

書陶通明譜



泰山

王質

述



通明高風發於梁齊宗去就之際君祖父皆食宗  
祿身又生宗代自齊高祖代宗旋引去梁武帝代  
齊益退藏平時以師待君然大節有定操豈復以  
恩禮推移至丹陽應簡文之命不少至京都懾武  
帝之懷抑何其堅忍壯年果於遺世炤之審故判  
之不疑譜具左方

書栗里華陽閑窩辭

淵乎栗里謚哉華陽也當時所歷異代所傷栗里  
嘗言風波未定已為剩語華陽單于之詩死而秘  
篋出之雖本草亦屬去世乃傳生安死樂度此足

矣安樂之窩伊洛自有乾坤栗里華陽其安樂也  
已辭具左方

栗里譜

晉哀帝

興寧三年乙丑 君生於潯陽柴桑今德安縣楚  
城市是君父軼名命子詩云於穆仁考淡焉虛止  
寄跡風雲冥於愠喜陶氏自侃以武功擅世後裔  
稍襲故風多流亂岐蓋折翼之祥發之旁派傳君  
父子皆以隱德著稱侃女適孟嘉、女適君父是  
生君其氣所傳造化必有可言者

晉武帝

太元三年丙子 君年十二失母祭妹文云慈妣  
蚤世我年二六

太元九年甲申 君年二十失妾楚詞詩云弱冠  
逢世阻始室喪其偏妻翟氏偕老所謂夫耕于前  
妻鋤于後當是翟湯家湯莊矯法賜 四世以隱  
行知名亦柴桑人

太元十九年甲午 君年三十有歸田園居詩云  
誤落網中一去三十年初為州祭酒當在其前不  
堪乃解歸歎云久在樊籠裡復得返自然尋亦却

元興三年甲辰 君年四十有連雨獨飲詩云僂  
俛四十年有飲酒詩云是時問立年志意多所恥  
遂盡介然分終死歸田里當是在壬辰癸巳為祭  
酒之時所謂投來去學仕又云冉冉星氣流停復  
一紀至是得十二年

義熙元年乙巳 君年四十一三月有自為建威  
叅軍使都經錢溪詩當是故歲自都還里即言唐  
子始事鎮軍繼事建威中經罹憂至是得六年復  
銜命至都其家尚未歸柴桑還舊居詩云疇昔家  
上京六歲去還歸送來時經鄉閭不常留稍成踈

故云阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老  
罕復遺至是始定居斷他適十一月有歸去來辭  
九月家留柴桑身住彭澤至是免歸當是不堪軍  
役故求縣不堪縣役故歸家所謂風波未定心悻  
遠役彭澤去家百里公田足以為酒少日眷然有  
歸歎之情平生之志始決見序及辭甚詳失妹所  
謂情在駿奔自免去職是歲劉將軍錄尚書

義熙三年丁未 君年四十三有祭程氏妹文自  
乙巳至是所謂服制再周

義熙四年戊申 君年四十四有六月遇火詩云

主簿

隆安四年晉安帝唐子 君年三十六五月有從都還阻

三字從輯錄補

風規林詩當是叅鎮軍銜命自京都上江陵故在  
始作鎮軍叅軍經曲阿詩父在桑乾故云一欣侍  
溫顏又久留戀所生父為人度不肯適都當是已  
舍單行見還舊居詩軍僚差疆郡吏故云時來苟  
冥會婉娈憇通衢投策命晨裝暫與田園踈  
隆安五年辛丑 君年三十七正月有遊斜川詩  
云開歲條五日方三十七作五日是當是故歲五  
月還潯陽今歲七月適江陵有赴假還江陵夜行

日輟耕錄作十

途中詩留潯陽踰年當是予告在鄉至是往赴云  
間居三十載自未叅鎮軍以前得三十六年當是  
不堪勞役遂起歸意故云詩書敦宿好園林無俗  
情如何捨此去遙、至南荆失父祭妹云昔在江  
陵重罹天罰觸事未遠書疏猶存當是妹自武昌  
報江陵時父在柴桑

元興二年癸卯 君年三十九正月有始春懷古  
田舍詩當是自江陵歸柴桑復遷京都宅憂居家  
思潯城故有懷古田舍又云良苗懷新拾貳月有  
從弟敬遠詩云寢迄衡門下在都亦當是處野

奄出四十年

義熙五年己酉 君年四十五有九日詩

義熙六年庚戌 君年四十六有西田早稻詩

義熙七年辛亥 君年四十七有祭從弟敬遠文

絕粒委務考槃山陰晨採上藥夕閑素琴當是同  
志見文甚詳

義熙十年甲寅 君年五十有雜詩云奈何五十  
年棄官來歸至是得少年故云荏苒經十年載暫  
為人所羈

義熙十一年乙卯 君年五十一有與子儼等疏

云年過五十又元見樹木交蔭時鳥變聲亦復懽  
然五六月北窓下卧遇涼風暫至自謂羲皇上人  
見疏甚詳得此在癸丑甲寅之間  
義熙十四年戊午 君年五十四有楚調詩云僊  
俛六九年召為著作即不應是歲朱公為相國

### 晉恭帝

元熙元年己未 君年五十五王休元為江州自  
造不得見遣其故人龐通之等齎酒于望道里要  
之即引酌野亭休元出與相見極懽竟日常九日  
把菊無酒休元餉之有九日間君詩所謂秋菊浮

園時醪廉至當是未獲所遺休元在江州凡六載  
未審酌在何年自己巳至丁卯訖絕未嘗他遣獨  
暫為休元八州

### 宋武帝

永初元年庚申 君年五十六同隱周續之召至  
都下為顏延之連挫義熙間才韶為江州邀續之  
在城北講禮讐書有示周掾祖謝詩云馬隊非講  
肄校書亦已勤又云但願還 中從我穎水濱江  
城尚不欲周往奚况京師劉逸民亦同隱有和劉  
柴桑詩挈杖還西廬又云春醪解肌勗其還以春



有酹柴桑詩云嘉穉養南疇又云慨然已知秋其  
還至是及秋初自西廬及南村有移居詩云聞多  
素心人樂與朝夕又云過門更相呼有酒斟酌之  
遷居殆為遺民之後尋遠西廬度相去亦不遠與  
遺民更相酹酢不改賞奇折義之時未審的在何  
年的在何年或恐劉柴桑自縣令劉或嘗為此縣  
存此呼或有命不為猶周續之嘗命為撫軍叅軍  
不就因呼周掾皆不可知但非時為宰者語皆冷  
交非執官酬丁柴桑詩云秉直司聰于惠百姓此  
乃當官無疑尋事鐘情于劉過厚于周遺民自隱

之餘無聞續之在隱之中微婉君與周劉號潯陽  
三隱校情義稍有淺深是歲尔武帝踐祚

晉營陽王

景平元年癸亥 君年五十九顏延之為始安過  
潯陽日造飲甜醉臨去留二萬錢悉送酒家相知  
以間驟見益歡延之未審何時來柴桑所謂自尔  
介居及我多暇伊好之洽接蒼憐舍當况不詣劉  
穆之、時又未審何如去柴桑當是為豫章世子  
參軍之時據誅叅傳略見

宋文帝

元嘉三年丙寅 君年六十二擅道濟為江州時  
抱羸疾多瘠餒往候饋以梁肉不受

元嘉四年丁卯 君年六十三有自祭文云律中  
無射擬挽歌詩云巖霜九月中送我出遠郊當是  
杪秋下世顏延之視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗  
禱祠非恤其臨終高能見誅甚詳君平生好談歸  
蕭統以為處百齡之內居 世之中悠忽白駒過  
寄寓逆旅與大塊而榮枯隨中和而放蕩豈能勞  
于憂畏役于人間最知深心形贈影答神釋本趣  
略見所謂縱覽大化中不喜亦不惧應盡便須盡

無復獨多慮惟患不知既以洞知安坐待此夫復  
何言杜甫許避俗未許達道識者更詳之癸卯二  
月秦山王質譜

華陽譜

宋世祖

孝建三年丙申 君生于丹陽秣陵今上元縣冶  
村是母郝氏夢兩天人持爐焚香來前有娘今世  
為君再世為孫思邈兩世肇啓于郝故其兆先形  
當是木居天仙趣報盡還入人趣植根林凡受形  
六異生以火年火月又夏主極陽日悉稟純陽多

起飛止累功積行所升當益高推佛言叅君迄畧見

大明四年庚子 君年五歲常持荻畫及學書

宋明帝

泰始元年乙巳 君年十歲得葛洪神仙傳即有志養生語人仰青天睹白日不覺為遠及長博讀書邃解文武諸伎自後天文地理人事雖至淵妙咸臻底極當時已罕傳歷年愈遠行世寔稀梁傳所載十二種今傳維三種傳不能紀十種唐志所載九種今傳維四種傳有志無八種傳無志有五

種本州後人增衍考証益詳同與集注差異

宋蒼梧王

元微三年甲寅 君年十九蕭將軍錄尚書引為諸王侍讀故事止典文學無他務除奉朝請故事止奉朝請有不為官雖在宦途亦居靜地及求縣

齊世祖

永明十年壬申 君年三十七家貧求宰縣不遂脫朝服挂神武門去止句曲山體極輕捷性嗜山林所歷必吟咏盤旋不已語人曰吾見朱門廣廈雖適其華樂而無欲往之心望高岩瞰大澤知難

立止自常欲就之永明中求祿得瞰差舛不尔豈  
得為今日之事亦緣勢使然此語甚真是事先有  
根次有緣次有勢相符乃人所謂道生之德畜之  
物形之勢成之維難契故曠世難就

齊鬱林王

隆昌元年癸酉 君年三十六沈約為東陽累要  
不至自捷句曲不出所謂遍歷名山求訪仙藥或  
未然至句章禮育王塔一至丹陽應太子召他適  
皆未考又言往東陽從孫遊嶽受符圖經法亦無  
考惟揚義靈寶五行傳句容葛粲之以傳陸修靜

陸以傳孫許翹 景歌東陽章靈民出都遇得以  
與孫度所得止在秣陵句曲之間非遠適而後傳

齊東昏侯

水元二年己卯 君年四十四在句曲築樓凡三  
層身處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕  
不娶無子他眷六不通先斬此根可議他事特愛  
松風庭院皆植松聆響為樂間獨遊泉石此門忌  
濁便清神仙上景多雲霞下景多山水物多金玉  
色多紫碧他皆類是所謂熟之養之覆之若欲成  
辦必加將護大要離塵換境為上

齊和帝

中興元年辛巳 君年四十六蕭都督至新林遣  
弟子戴猛之迎謁初齊末作水丑木之歌是援識  
文成梁字令弟子進之遂以梁建國後覆沒亦預  
言朱點已巳詩嘆昭陽重離七元、卒驗雖茅山  
不却人主詢謀中大通初獻善勝成勝二刀度武  
帝徂陳慶之覆魏洛陽好大之心寢移叅會侯景  
太觸駭机豈盡忘救世者但觀時尔早慕張良甚  
深黃石編書蓋傳真秘謀兵法其間餘事推已及  
物致平緒術此門隱除魔題定亂學道者聞及君

著水鏡握鏡當是蚤為豈挂晚念

梁高祖

天監元年壬午 君年四十五梁武帝在西邸與  
遊及即位恩禮彌篤問訊弗絕屢招不出画兩牛  
一放草水之間一金絡頭人執杖駟之知不可復  
致旁族李直六不肯事梁武帝常嘆梁有天下遂  
不見此人門風何繇乃尔  
天監四年乙酉 君年五十移居積金澗泉石益  
奇無蛇虎有佳木及雜藥之青林及來居皆自茂  
在句曲東壑

中大通元年己酉 君年七十四遇異人宣闔以  
本州用蚕虫水蛭之屬傷物遲一紀可解形至期  
果化尸解凡十餘種世傳闔自青城來句曲先昇  
以君闔帝餘錄其積水之功化後為蓬萊都水監  
見仙傳及拾遺甚詳今茅山相傳稍詳但微涉異  
大同二年丙辰 君年八十一兩隻眼或方夢勝  
力菩薩授菩提記乃詣鄴縣礼育王塔自誓受戒  
世傳呂岳從鍾離權授劍訣後二百年來叅黃龍  
惠南始竟佛言不修正覺別得生野休止除山大  
島絕于入境報盡還來歆人諸趣晚年始堅此願

唐志有所著州堂法師傳當時佛教雖隆禪宗未  
開圓覺以大中元年至以是年去留臺城十九日  
度君不及相見

大同六年庚申 君年八十五逆寇亡日乃為告  
逝詩及卒顏色如常香氣彌山華陽頌云號期行  
當滿寔數未終丁迄乃承唐世特賓來聖庭化後  
一遇丁亥為唐太宗貞觀元年昇平之盛隆古所  
稀當是此時聖庭初随文帝輔周以國子博士召  
孫思邈不應密言後五十年有聖人出吾且助以  
濟人宣政元年至貞觀元年遠滿五十年應命來

見太宗官之不受辭歸太白山風數素極類隱居  
它無種不類形有轉形神無交易自是至丁卯獨  
孤信鎮洛陽之時正七歲至丁亥太宗召至長安  
之時得八十七歲暮齡有少容所以驚嗟盧照隣  
稱其自謂生開皇帝 而當時已不信若尔豈得  
聖童之稱博士之召貞觀丁亥方二十七歲豈得  
少容之嘆若言數百歲豈得七歲弱冠之譽度思  
邈之生適繼隱居之後其為後身何疑挺契頌又  
云 離倘或似謂簡文與武帝俱非今終又云七  
元乃扶胥謂武帝凡改元世稱推戴為策立侯景

嘗為懷朔鎮功曹又云是纂梁稱漢故云扶胥所  
謂篇中字皆有義昔後人自篇中字求之則机  
萌一頌二十字豈其虛設又彰明業運又云濟神  
既有在去留從所宜神既濟矣在于何所華原孫  
氏即其所在也已當知佛言報盡還來及會生趣  
生至確可信識者更推之癸卯二月泰山王質謗  
栗里華陽窩辭

移南村辭

見集謀居南村甚久所謂懷此頗百年今  
日從茲後戀南村甚堅所謂此理將不勝

母為忽去茲未審何時復還西廬所謂山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言索居當是居南村柴桑時

多柴多桑兮繁陰粟熟兮山前山後而多聞有人兮素心林密林疎兮秋山自為秋春不見兮相思相思兮起下牀而攬衣南疇兮嘉穰北牖兮新葵轉南村兮西廬夫豈衆芳兮要之何所獨無芳州兮惟吾字其增菲紛有此內美兮奚適而非良期弗知太元兮又焉知義熙

去彭澤辭

見集彭澤歸從叔營致當是陶夔官太常君平生下至曲阿上至江陵所謂在昔曾遠遊直至東海隅即為曲阿之在丹陽至是所謂恐非此名計息駕歸閒居自後不見所之

西田下瀼兮將荒胡不歸彭澤洵美兮唯柴桑其是思米五斗兮何薄一束兮何卑乾坤莽蒼兮懷有道之無期山隩兮江衝魚龍波濤兮蘆人漁子猶怔忡朝上英兮暮下雄山林自有豪杰兮白銀水精之飛龍



遊斜川辭

見集鄰曲同遊無考劉遺民周續之龐通  
之龐遵祖企謝景夷羊和齡劉子驥鄉  
親張野從弟敬遠仲德見傳見集顏延之  
見誅君親友之情甚篤停雲詩龐參軍序  
略見晚息交遊獨悅親戚見歸來辭所以  
敬德之亡傷懷深之甚詳張野無見

風物兮美且閑矯鷗馳鯨兮各適所天南阜兮斜  
川、雖斜兮心不然二鄰三曲兮為誰劉即周兮  
祖謝羊龐皆從而命之開沙奔兮烟磬回鋒轉兮

雲翻上下溘浦兮無迺丹陽之桀人不恨廬山之  
弗秀兮恨廬山之弗深

獲西田下溪辭

見集地事度甚微常抱飢窘有乞食詩極  
哀婦去來辭餅無儲粟有會而作序

終通旬日可見

平時兮交遊風良苗兮懷新、欲升兮未升猿鳥  
兮悲吟饒霜露兮深山風氣兮先城郭而生寒董  
不若兮將辭其宴難倍伊蓀周兮又奚著而奚作  
青山白蓮兮遠、觀、矧玉臺兮金闕

青山居句曲山辭

見傳始棲句曲山立館中茅菲華陽隱居  
南最高為大茅北孤峯聚石為小茅中三  
峯鼎立近後最高為中茅同為句曲

林屋兮峨嵋岱宗羅浮兮徠之幅員既長兮無極  
香烟壑兮雲陂谷高陵深兮矧昭陽穹廬之翻覆  
萬春千秋兮句曲東麓兮南岡桂樹蕭艾兮同香  
湛汧溪兮永碧茱萸山兮長蒼

移積金洞辭

見傳大茅中茅長阿中連石為積金今居

東面橫壑多環石深穴聳壁狹洞皆有湧

泉大率冬溫夏冷水旱不增減色白味甘

美隱居東洞宅與許長史南洞宅最奇長

史即謚又有掾即許翹舍人即楊羲並在

旁近三君皆生東晉諸仙故迹多出所傳

長史御風兮舍人躡雲掾左右兮山高谷深昔渺

兮何世今渺兮何代王謝兮埃中楊許兮塵

外五明重雲兮咫尺而阻修東春兮西秋群芝兮

進芳木花叅花兮以不同人兮為往藥香無歇兮

人生不可以久留

禮育王塔辭

見辭傳臨作先用道家制錄鈴葉鈴佩符  
腋下釵符髻上次用佛家儀覆以大袈裟  
鬱袍葛衍桐栢弟子劉顯林等學仙泉法  
堅等學佛君魚辭于仙特詣極

乾坤兮吳越兮隔以海潮之飛鴻鵠兮十度而九  
回朝勾曲之嶙峋兮暮育王之巖差垂老遠遊兮  
豈其舍人長史之非上精行次絕行兮非通行照  
行之可希天石縱兮天河驚星辰日月兮歌危度  
錢塘兮江碧而山蒼斯行兮非常

築層樓辭

見傳華陽頌紀居上多種果林蔬圃澗泉  
石灶亦弗遺未見及樓當是在東澗前居  
既遷故迹不甚有頌所包羅甚濶偶不及  
之如欲立碣刻頌安經昭靈臺前頌亦不  
及經臺

樓愈高兮世愈遙平壤兮層霄松遇風、遇松兮  
信美而弗起笙簫兮雲陂波濤兮雪川夢已隔而  
井間兮矧浮塵之入飛烟樓安得兮衰阜松安得  
兮穹岩大有終兮大空無終斯時有群仙之是

送兮它時無一人之與同

籃輿柴車

見傳巾門柴車生豎見擇籃輿造廬山為

王休元入盜城亦用此見集日暮巾柴車

柴桑雖寂寥兮亦扶踈不孤吾蛙兮吾車紙筆梨

棗兮物計有酒兮聊方與娛洲寒兮桑落以阻修

兮江淮慘其如作鶴怨兮猿悲灌卉宿莽兮無依

盜城倘可以且泊兮廬山未趣夫來歸

舫舟

見集舫舟蔭門前

有事兮春疇趾垂舉兮揔游研回兮峪漫何

楫兮何舟潺湲兮虎溪東林兮遠師溪深兮榜度

溪淺兮行歸諦玩兮痕逆知兮履藁林有影兮

溪無艸露下月明兮過之到家兮掩門噫其不尔

兮園蓮亦可以棲身

琴

見傳有琴無弦以為但得琴中趣何勞絃

上声見集上絃驚白鶴下絃操孤鸞

寫意兮憑声寄無所兮夫何能陶我心酷我滑我

兮弗克豈其餘兮於琴山空兮声出溪空兮声激

遲有絃兮何時溪山兮為我流水而白雪虎溪石  
兮澣、靈山樹兮采、柏下之人已往兮清吹毋  
為之輕彈

### 壺觴

見集多及壺觴次及杯罇無定器多言濁  
流嘗言偶有名酒當是艱得至作二十首  
平生賦詩未有若此其多抒情未有若此  
其適者尋詩可見

乾為天兮為園有時兮不然醒復醒兮日月皆為  
之右轉醉復醉兮天弗之為之左旋驚遐規兮北

睨歛孤照兮南睨天下有道則庶人不議兮夫何  
波浪之瀲漫柯乘、兮我眇松蕭、我撫阿衡阿  
宣兮姑去我独歌兮独舞花無與兮曷乘盡無宅  
兮曷歸今茲、兮何是昨莽、兮何非

### 鹿皮巾 葛巾

見傳武帝遺鹿皮巾不用後見簡父丹陽  
以葛巾進謁

爛、兮班、毋落兮其間蒼茸黃精之本兮秋風  
香生後而生前山葛兮山中勿問山中兮君其問  
諸水濱漲、兮秋露溥蕭、兮秋風生淨居永福

兮胡可得為孤山之寒人荷兮已矣膠兮何  
耶去後來兮願來茹山之藥花

笙

見傳少便馬困射晚皆捐惟喜聽吹笙

山不風兮風不松礮磕兮自生松風夫何所嗜之  
太酷兮山林將安為容坂兮飛輕袁川兮深兮去  
彼取此兮但空斯情兮焉窮王母去兮雲歸王子  
來兮霜霏鳳皇兮驚飛明月在天兮星稀時昔兮  
成非是耶非耶焉知

栗里車及輿

見歸田園等詩其制無攷今所用  
如左

山轎繖

宜用紫竹斑竹以輕壯為良繖用竹亦如

花葉紙梧桐油為頂衣以清滑為良

跚以出軋以趨山擦淺艸溪滄深蒲在我窩  
兮不可傷竹竿渠桐油香遮雨遮風遮夕陽

栗里杖左見和劉棻桑等詩其制無攷今所用如

拄杖塵拂子

宜用山茶木櫻桃木或紫竹或斑竹白花  
藤以堅潤為良塵拂子柄用竹牀用白馬  
尾以輕柔為良

溪昏霧多潤即搓柳路微石狼弱即擔柯在我寓  
兮不可披十二紅邊千百紅入山轉深春轉濃  
栗里舟及權楫見遇火等詩其制無攷今可用

船篷

宜用編子船拖篷船腰篷船板頭船又網  
板船敞槽船多拖潭篋其材宜用杪木楮  
木櫂木以輕捷為良篷用雜皆可以厚密

為良

山崎水嶮無軌可濡艸黥木黥無轡可攬在我寓  
兮不可睽孤篷秋風秋葉飛露冷波寒宜早歸

蓑

笠

背篷

宜用蘆艸在背胸為蓑衣在腰為蓑裙葱  
繩索領笠宜用箬葉筍籜筋竹背篷亦如  
之或椶毛為衫笠以鮮密為良

橫江斜風寒雨其濛無蓑無笠誰適為容在我寓  
兮不可殃澌、濕、麾牛羊負餽轉入魚龍鄉

槳 櫂 篙

宜用白楠木白植木烏圓木樟木篙宜用  
筍竹以堅緻為良

激、其擗擗、其盪吾非榜人惟意所向在我寓

兮不可擲茵桂木蘭皆不必何材不動能浮碧

栗里屨鞋見貧士詩

宜用苾艸蘆州稻州橈毛或用蒟麻皮蘆  
鮮嫩者號過街新以輕鞞為良

有黃其總有青其約岩壑崎嶇不利走趨在我寓  
兮不可排白沙何嘗破青鞋柳絮蒲花鋪滿街

栗里枕見雜詩

宜用藤竹如胡林為繩枕如吸筒為藥枕  
純貯甘菊荆芥良佳它方稍繁難集以輕  
平為良

塊不枕頭防兒來偷疾擗深投安枕長流在我寓

兮不可忘無煩醪酥入枕囊但乞野菊花風香

栗里杯觴及壺罇見飲酒詩

酒杯

宜用猫頭竹根或松根柏根堅老者亦佳  
筍竹筒柘木馬孟馬瓢長頸葫蘆扁腹葫  
蘆以輕穩為良

松陵木癭州堂竹根艸堂不貧仍有瓦盆在我寓  
兮不可挽自古英豪于此韜或作不英不豪杯可

銜



栗里燭 見歸田園詩

燭燈

宜用松膏樺皮灯宜用烏相油  
子油梧桐油無灯艸用紙撚布縷亦可以  
明澈為良

有月未生誰与為朋姑  
矧我光少須尔明在我寓  
兮不可陵踈幹一任稍浮雲我自傳灯仍續灯

栗里衣 見歸田園詩

宜用四垂衫旋襖裙  
襜膝袴漫襠袴腿袴  
脚襦皆用布以簡潔為良

芙蓉我裳秋風易凋  
相從弗長在我寓  
兮不可侵薪姑  
稻姨不可紉樹有遊  
綠茅有針

栗里巾及冠 見飲酒詩

巾宜用烏行青葛冠  
宜用樺皮榭皮櫟皮白  
藤皮斑竹皮簪宜用箭竹以輕潔為良

東庄有停西庄有葛  
翻裁附蟬棲我枯茁  
在我寓兮不可譏  
斜日西鳴竹絲暗樹  
鈎冠休夜啼

栗里床及席 見移居詩

床席薦

宜用竹床松床席  
宜用灯艸心莞艸薦  
宜

用稻艸或蒲艸踞蒲蓋以潔軟為良

畫亦蝴蝶夜亦蝴蝶普天長春芳艸無歌在我寓  
兮不可妨瑤瑁珊瑚終剥床枕中江江菰蒲香

禱

宜用蒲花柳花蘆花青麻布囊之或用零  
陵香荆芥穗窠編作團以柔厚為良

曲江錦茵白蘋紅巾我茵不欠雖吐奚嗔在我寓  
兮不可驕深陷溪山花柳毛松房竹館栖身牢

交床 懶床

宜用筋竹水竹麻條交繫懶床用竹用條

皆如之或黃牛草代條以牢穩為良

礫其麓妍其緊夫惟無華可與相永在我寓  
兮不可嗤經微樹繁行稍遲倦即倚床齧片時

栗里案 見挽歌詩

機 椅

宜用紫竹黃竹椅宜用竹椅竹机蒲團竹  
懶椅可負以輕便為良

昔冰我眼今雪我身豈惟我身又玉我心在我寓  
兮不可鄙班坐春莎搃吾椅哈隱春山亦吾机

栗里琴 見時運詩

宜用常琴不必好古尚奇操宜用多怡愉  
少悲怨多出淡少繁急不可求博反嬰神  
勞以輕傲為良

宜竹宜松宜山宜溪有月與風無適不宜在我寓  
兮不可櫻千頭萬緒叢關心總聞一声無一星

栗里鋤見歸田園詩

鋤 鏟 刀 斧

宜用銅為刀黃檀木白楠木為柄以堅利  
為良

我藥務滋我蔬務榮間卉間花任其死生在我寓

兮不可沈鏟欲平  
鋤欲深  
鐮刀鈎林多錯薪

紹陶錄卷上終

紹陶錄卷下

書唐濟民事

廬山異人多前聞久矣近得一人焉出于士大夫之間可書也已同年臨川唐君名汝舟字濟民其樂趣可見小民宜僧小字僧兒其樂趣之外又可見也君亦偉哉少業儒事決科年四十有五始有成戶掾南康儒官武陵宰蘄春之黃梅居久之易祠官歸溇江人莫知何為也初娶黃繼娶張居無何出隻子贊旁舍無他唐夫婦澹處樂也不求官不治生不接親朋至不見其子人亦莫知何為

也臨川豐城溫江量薄有生理官廩亦微有贏資  
一日盡哀施廬山諸寺及諸庵夫婦往來轉食無  
定所亦無多時間旬月輒他徙人皆莫知其為也  
飲食固隨眾衣服亦不加紉浣不知其何以度寒  
暑錢幣皆無所挈持不知其何以應緩急也有所  
遇耶人亦莫知自有所得耶人亦莫知惟不言故  
不知也或訪求即深避逢者鮮焉終莫知何為也  
今夫年六十有九婦不知年輕行蛇谷甚駛其能  
與君全固宜皆康強常悅豫從君同皇管鐔并廉  
得之及從他得皆相符今君不可得見悲夫癸卯

正月六日泰山王質書

書鹿伯可事

士大夫扶才宏者交世深脫然遺之才空則世疎  
同年鹿君鄉之奇哉君名何字伯可再舉登庚辰  
中科資精悍才踔厲微官已張竒鼓貳廬陵益著  
能事遇事如照鏡取形馭吏如取火聚火燔石也  
以故臨蒞者多詘體降心接之他所扞格者屬君  
從容如辨白黑入稍遷為郎駸々矣無何亟引章  
求謝事年五十有一也謝公廓然開之與君同自  
出天台尊事如師開之承上瞻渥甚覲鼎席近矣

乘推致趣近列見君退心堅歸辭苦不遺餘力輓  
之侵尋通簡上意上亦愛憐弗忍使去也君自以  
喪室家喪兄弟叢喪哀抱疾他流者以為不舍去  
無以延干世人皆覺其為辭端不為是也君寧燭  
知其深情寓直延閣遣之將以感動其有懷而未  
決而風厲其不然者于邦風豈小補哉君今居鄉  
強健初無他怡愉良有適也間語所厚曰吾無心  
踞爵世態爾姑蘇沈繼祖述之君聯官者言之他  
皆同辭異時同題名大公巨卿班、矣先有濟民  
後有伯可兩君振此風夫豈無繼之者癸卯正月

十五日泰山王質題

本自山野無閑世資其濶踈固宜周旋簪笏之  
間拔亦難晉陶元亮梁陶通明皆棄官遺世  
者今濟民伯可宦途方通年齡未頽而飄然去  
之書之為紹陶錄云王質題  
兩同年為余興起山林之心切矣既書其事已  
涉閑趣者他辭今附于後

山友辭

拖白練

身全白鬣微紅尾長尤鮮白聲清簡又有

拖紅練通體深紅

拖白練拖白練蒼翠陰中玉一片翻枝倒葉露微  
茫風動樹鳴忽不見穿向北穿向南山藤莖蔓何  
能纏嗚呼此友兮可解顏溪山繚繞多林壑

青菜子

身間青綠頭烏腦後一線細白圍之鼓清  
急多苦吟又謂之碧蒿

青菜子青菜子林靜山空忽驚耳聞中媚妙度清  
圓東林吟罷西林起葉青、菜青、飛到山深鼓  
轉清嗚呼此友兮相會心蕭騷莖響生寒林

泥滑

身焦黃雜黑斑點如鷄而小鼓焦急多鳴  
則有陰雨在篁篠間故又號竹鷄

泥滑、泥滑、林雨林風交颯、蒼皮翠莢啄鮮  
香樹外行人何時歇山有果山有蔬楓脂松膠香  
有餘呼嗚呼此友兮慰所須楚州山花滿地鋪

黃栗留

身黃而光鮮嘴紅而眉黑鼓清圓喜啄細  
青虫如云動便不喫你

黃栗留黃栗留寂、寞、傳鼓出桃花吹墮杏花

起重疊春岡春樹稠耳聞之心蕭然花飛花落溪  
潺湲嗚呼此友兮真忘言空山無人春亦寒

提胡蘆

身麻斑如鷓而小觜彎鼓清重初稍緩已  
迺大激烈

提胡蘆提胡蘆東呼西呼鼓不孤豈蕊花繁葡萄  
踈楚香楚氣薰一麓迺相煩為我携攢砂點漆苞  
纍一嗚呼此友兮堅相期山焚亂葢霑皴皮

屈陸兒

身黑觜足皆黃頭有鬢張翅有兩白團如  
毬飲翅則隱如云兒叫鼓清急多傍人呈

巧語

屈陸兒屈陸兒元無屈陸何呼為雜樹停陰雜花  
靜相招相喚無人知屈兮陸兮屈凌亂衝花  
緯一嗚呼此友兮莫相疑相伴深山空掩扉

山和尚

身灰褐而長腦觜俱黑鼓濁圓間若誦年  
尼號者施雜他鼓

山和尚山和尚低叢之下高林上深飛掠動聲稍  
一穠翠參差不能障不蘭若不招提丁一啼罷還  
棲一嗚呼此友兮堪問栖鮮枝潤葉漫蒼陂



啄木兒

身間黑白腹深紅又一種身間青黃腹白  
嘴如錐啄蠹自飽

啄木兒啄木兒辟、利、尋、幽、期、山、樊、深、靜、眠、睡  
熟、樹、聲、忽、鳴、林、葉、飛、輕、感、重、替、山、風、撼、聲  
澆、鳴、呼、此、友、兮、誠、相、知、樹、林、要、深、不、要、稀

蘄州鬼

身黑嘴足俱白鼓清急別一聲不類蘄州

鬼如云奚啻嘴

蘄州鬼 蘄州鬼 江南淮北隔江水淮山峻、深又

深鬼哭狼頭險無比你且鳴我且睡花州薰人令

人解嗚呼此友兮願相逢谷烟溪霧深重

百舌兒

身黑嘴足皆黃它禽善鳴者輒效之俄頃  
作數種審聽知其皆此禽

百舌兒百舌兒簇口及時莫過時柳色花香皆可  
撥林光水光都足娛花治舌柳治舌吟咏山風共  
山月嗚呼此友兮相追隨樹巔一聲春夢歸

不如歸去

身灰褐啼極則倒墨春殘多啄紅苞故物

如染血秋深則化為鷄

不如歸去不如歸去花稠草繁胡不佳春山春林  
烟日暮山花慘悽無意緒溪可飲林可啄飲啄甘  
香且為樂嗚呼此友兮勿渝約月明滿楚松蘿落

山樂官

身全褐能作歌音又能作拍彈音如嗥囉  
者声清軟性極從容

山樂官山樂官自歌自和聞追歡杉風梧月都清  
圓松烟竹露仍團團林為莞溪為絃深山飛鳴相  
拍彈嗚呼此友兮宜相語樹香樹粉山綠

画眉兒

身褐眉細長而烏嘴白形声皆妍類百舌  
能雜音而此又能為歌舞

画眉兒画眉兒林下何須更画眉莽、蘿蔓迷東  
西声高声低声搃奇非真画即真画棘刺藤梢時  
一星嗚呼此友兮長相陪樹杪樹末樹款飛

雪錢子

身白如飛流黃而大尾長頭上一點深黑  
極鮮未暮即栖見燈火即死又號見燈滅  
雪錢子雪錢子非雪非錢但相似天清雲淨雪鷲

飛樹聲絕定溪聲起只愛雪不愛錢梨花影下月  
明前嗚呼此友兮豈相違重花指葉乘山枝

白頭翁

身間皂腦上一暈深黑團一點鮮白飛上  
下不橫斜又號打線子

白頭翁白頭翁咀嚼淺紫插深紅樹枝翻々  
越山狃樹葉駁々雕山虫不斜飛不倒挂一絲擲上一  
絲下嗚呼此友兮久相同半樹蘿月半杉風

婆餅焦

身褐聲焦急微清每調作三語初如云婆

餅焦次云不與吃末云歸家無消息後兩  
聲若微于初聲

婆餅焦婆餅焦深山無事莫多勞青林窈冥卧展  
轉綠樹翁鬱飛逍遙脆枝弱韌枝強惟聞呼餅不  
聞香嗚呼此友兮頻相招暮烟漠々風瀟々

脫却布袴

身褐立即無聲飛迺嗚雌雄相應先曰脫  
却後隨曰破袴聲無間新又如云燒香撥  
火稍急破額布

脫却破袴脫却破袴空潤冥濛濕交股層々山州

雜山花刈獲衣裳摠無數燒杉香燒楓香茵桂蔓  
枱紛衆芳嗚呼此友兮毋作疎寒巢出夢頻相呼

郭公

身黑声稍缓如呼郭公音頗重稍急且繁  
如呼布穀音頗清烈餘声如呼郭婆

郭公郭公上田下田催野翁婢媛蒼翠錯青紅汪  
汪活水声交通蚕布穀蚕收穀稻花垂垂香撲撲  
嗚呼此友兮真相識麻坡荳坡晚陰湿

山鷓姑

身青翅赤嘴黑足青如鷄而小腮前有白

團點背間有紫赤毛多嗚即有雨稍缓則  
如云行不得奇

山鷓姑山鷓姑林深濃淡交荣枯釣輞格磔半雲  
木山谷轉声深轉孤沙易行泥難行蚕呼春暗回  
春明嗚呼此友兮同所歸石藤屢冒古人衣

水友辭

鴛鴦

身麻褐雜花點如鴨而小稍長夜傍灘岸  
雌雄交頸即成睡賦性好思

鴛鴦鴛鴦一雌一雄春水鄉所思在何方葡

荀顏色桃花香溪南岸溪北岸且任中流莫相伴  
嗚呼此友兮堪同調烟淨波明影可照

鷓鴣

身雜色雌者白毛間黑花如鴨而小尾有  
毛如舩舵夜停岩穴深栖声清急

鷓鴣鷓鴣水花蕭疎並花立夜倚岩花眠楚香平  
穩溪山搃如律春水濕秋水寒歇岸側島陰來  
嗚呼此友兮常相安虛舟橫渡人寧帘

翡翠兒

身粉青背上一縷濃翠嘴紅腹白如飛流

黃而大小者為翠碧巢先極高後窠低恐  
墮其雛

翡翠兒翡翠兒出青淨綠深依歸浮空凝風香不  
動翻身一擲碎花飛搃無矰搃無弋波上沉浮沙  
上立嗚呼此友兮宜相泛晚灘榜人收水功

鷺鷥

身全白頂上數縷纖毛如絲嘴足皆黑頸  
細長寡鳴將宿則多繁声一種比鷺鷥稍  
大嘴足皆黃標落差低

鷺鷥鷺鷥三花兩花乾雪飛荷花淨紅葉淨碧輕

來輕去掠寒霏或孤翔或旅立落日橫波修影直  
嗚呼此友兮彌相敦水衰石老秋容深

江鷗

身全白背足皆紅眉黑飛如鷄立如鶴聲  
微破而清捕魚頗近于鷺

江鷗江鷗茫々萬波同一秋菰雨蒲風不自由浮  
世浮生爾更浮一寸白二寸白啄碎波紋散漚々  
嗚呼此友兮堪相邀石村沙市江烟遙

青椿

身青如鷲頭足皆長眉黑腹白背如紅聲

差烈而不清亦不迅捷故得椿

青椿青椿椿々孤影橫秋江上磯下磯入江腹斜  
倚亂磧聲淙々有如瘕還不瘕波動魚行皎々知  
嗚呼此友兮喜同規渚蒲水荇秋風稀

野鴨兒

身麻褐間斑花如鴨而小亦與鴨同殼雉  
者頂翅微綠寒則聚他時稍稀

野鴨兒野鴨兒長蘆短葦風披々不寒不煖天與  
睡々足撲漉橫斜飛々割々鳴軋々菰蒲澎濤花  
欲脫嗚呼此友兮莫可闌新岸歌樹連深山

紅鶴

身白如鷄而大背上一路深褐自頭至尾  
不斷嘴足皆黑嘴微彎而長飛則色紅立  
則色白

紅鶴紅鶴東江飛渡西江泊蕭蕭晚烟和夜霜寒  
魚沉波不可啄轉松梢轉松梢孤鼓不停危夢搖  
嗚呼此友兮宜相求與江天能復心

鸕鶿

身全黑眉白如鴨而頸極長能入水捕魚  
夜則棲林又號水老鴉卯生誤傳口吐

鸕鶿鸕鶿江烟渺波渺梢空欲下不肯下投  
深未飛俄急飛碧中食青中眠風吹亂聲譁滿川  
嗚呼此友兮良可嘉高紅低紫無乾花

魚鷹

身全黑嘴足皆黃如鷲而小空中視波間  
甚的捷于他禽聲清烈

魚鷹魚鷹江谷空谷空同一声音風浪衝磯擦  
過波沸安能遮眼明忽飛上忽飛下碎玉橫斜口  
中掛嗚呼此友兮不厭多看桑田生白波

陶河

身蒼白嘴足皆黑如青椿而大頤下有囊  
如拳可貯水極護其嘴淺深能令水涸魚  
露故號陶河又号沔澤

陶河陶河江久萃蔡搔江莎岸岩石相蕩摩異音  
同流烝涉波東在梁西在梁縹風紛霧無斜陽鳴  
呼此友兮相與永島影忽翻水声併

### 鷓鴣

身淡青如鴨而足甚高故其行輕頂有冠  
多毛白細而長于樹穴中生雛稍長則啣  
其翅而學飛

鷓鴣鷓鴣嗚咽秋水淅秋声石樹臍、崖稜、躡  
蘋蹴藻輕、行哺兒飢誨兒痴淋滲離樞相扶飛  
嗚呼此友兮常相存溪子通知魚鳥心

### 魚姑

身白间黑花嘴足皆黑而長如喙木傍淺  
水啄細鱗多栖蘆葦间声焦急

魚姑魚姑溪南溪北遥相呼烟深露重棲沉魚荒  
秋漢秋星踈要姑活怕姑死姑且间飛歇深迹  
嗚呼此友兮真是称州平樹安波不滿

### 魚燕子



身全黑腹麻花如燕而加俊声清急並岸  
低飛捕小魚最捷

魚燕子魚燕子莖飴不下銀花蒲荷香菱香溪清  
冷淵盡噉喋全無腥搥黃菰臺黑波痕蕩搖渚花  
蝕嗚呼此友兮能相寬天生水資歡水賢

水鶯子

身灰褐間白斑花色如鴨而小不能入水

沿岸啄魚蝦声細急

水鶯子水鶯子不受林花愛水花溪水春岬春莎  
翕習飛波動鬣搖身墜簞入淺簞入深東渚拋

輪西拗曾嗚呼此友兮良相宜水光樹光韜暗輝

魚烏子

身全黑如鴉背足皆黃晝傍水啄魚夜鳴  
雌雄相應如云鳴科

魚烏子魚烏子相喚相挨擦風葦春莎溱子漸成  
鱗的皪眼光入波底啞州芽唳楊花勃々春沫吹  
春莎嗚呼此友兮宜接跡溪氣溪香午犹濕

科斗兒

身黑頭潤尾銳初邏藍成包藉物寄之多  
淺渚暗州發藝則叢聒漸變為蜩又變

為蝦蟇本形始全  
科斗兒科斗兒後  
聿成攢嬉輕溫春水調春  
泥嗜深嗜淺隨高低傍春州傍春石莫向空中亂  
澄碧嗚呼此友兮良可規羽葆鼓吹春風前  
水鷓鴣

身間黑白似鵲而小尾長多巢軟荷育雖  
則寄菱葉弱弗長者為搭水荷捷能高者  
為花下荷或暫立少久存聲如鷓而清婉  
水鷓鴣水鷓鴣軟荷搭水身可泊高荷修莖難著  
脚一盤一窩足安樂灶有薪甌有飯蘆人漁子事

皆辨嗚呼此友兮宜相倚溪風未寒水香歸  
寐早子

身麻褐似鴨而小入水捕魚良捷且能久  
聲如野鴨多穴桑為窠

寐早子寐早子春菘秋蒲老烟水一銀飛上一銀  
飛斜景淨空先陸離恋桃花恋變黃瓜蔓荻苗皆  
故鄉嗚呼此友兮宜同方江花吹子魚花香

山友續辭

枸杞

花紅葉寔紅葉青春苗可食清甘人呼甜

菜得名甚多最佳為仙人杖西王母杖  
我取友兮得枸杞古陂花頭野藪起  
雜斜陽半濕半乾苗春水仙人杖  
王母杖所思兮可曠野鶯憇憑野  
花旺

黃精

花青白子白葉青春苗可食甘  
腴人呼筆菜根尤美生肥土或如  
柑瘠土小亦如橘多啖可飽

我取友兮得黃精竹葉荳花交  
莖陰人不圖仙只圖飽鴉鵲窠  
彫龍爪零白可擷青可捋所思兮  
何

由撥半岩斜陽孟溪溪

山藥

花白莖紫葉青根可食極美人呼  
靈藟取之嘿則獲稱謂則無得相  
傳為靈

我取友兮得山藥蝶花開盡鈴子  
落几日几日黃不成藟莫靈施少  
靈猿父上獐子下所思兮安可捨  
一重空岩一重

甘菊

花黃莖紫葉青春苗可食甘香尤  
宜茶莖青者氣微帶蒿艾號苦意  
不堪食

我取友兮得甘菊叢高低葉貯清馥石盂幡纒乳  
花飛錯落紛敷間寒綠入頽渚入蒙山所思兮安  
可捐椿兒桂子爭芳鮮

牛蒡

花褐莖如芋殼如栗寔如葡萄苗莖皆可  
食人呼牛菜又号鼠黏子

我取友兮得牛蒡稠叢捷鼠走不上深山誰伏又  
誰牽唇麗舌皴膝頭壯寔雖惡食不惡所思兮奚  
可却和岡竹墩隔沙澗

石耳

色面黑背紫柔薄生深岩危壁餘木耳地

耳皆珍

我取友兮得石耳石壁峻嶒下無底非脾非腎非  
肝腸馬齒馬牙銜不起耳無是耳無非所思兮何  
可萎石笋石花滋石脂

合蕈

色黑為楮蕈最珍白蕈紫蕈各隨樹而生  
又菱蕈竹蕈梭蕈蘆蕈類甚多產於坏濕  
地亦多類

我取友兮得合蕈山深樹底風不進彈子團棗敷

未敷飛偏騰猿母口麤藤花迷豈花肥所思兮焉  
可遺溪山撩亂將安歸

槐芽

花黃葉青春芽可食或兔目鼠耳不堪食  
餘寒芽皂芽楷芽初嫩皆可食

我取友兮得槐芽綠波灌叢饒雜花絕茁嫩莢抽  
枯極涎流山鵲并山鴉膠著蠶房著蠟所思兮安  
可芟碧鮮冷淘思露寒

焯頭

色褐葉青堅瘦生深山峻壁極辛亦帶微

苦稍傷大烈縷蘆菹雜之皆可食

我取友兮得焯頭猛噉烈香驚伏蚪石羊石蛇齧  
不得彈蟬燕蕞胡可偷常風寒常雪寒所思兮奚  
可堪陰崖湧沫號飛湍

山姑

花白莖葉皆青木防風春芽可食餘天門  
冬芽草薺芽芎芽地黃芽牛膝芽皆可食  
又號赤脚娘

我取友兮得山姑春雨春風沙土蘇山麓屨履不  
皴脚祗恐火頭冒花落拜蘋婆搗菜娘所思兮豈

可忘苦棟風高須索防  
水友續辭

蓮子

花紅或白房莖葉皆青子外黃中白清脆  
可食於有他味

我取友兮得蓮子月白風清影橫水烟消露飛香  
愈茂風標宜夜不宜晝惹青之的白之所思兮將  
焉歇中坻阻躋不可越

藕條

花紅白葉青根白而圓長方初嫩堪滋羹

稍專宜咀爵吳人欲肥根稍髡葉翔人號  
光旁希見之稱

我取友兮得藕條花近可招遠可捺龜魚到底亦  
不見但見紅開迺碧凋風漾之露溥斯所思兮焉  
可移光旁聊寄幽并兒

鷄頭

花紫苞莖葉皆青子外綠中白甘韌莖亦  
美又號鷄頭

我取友兮得鷄頭漪瀾汪洗不肯流鷄栖雁栖卑  
不飛雁或浮上鷄何為溪無灑沙無蟲所思兮安

有畢濕沙暗蛩声  
有畢濕沙暗蛩声  
有畢濕沙暗蛩声  
有畢濕沙暗蛩声  
有畢濕沙暗蛩声

花黄白子外绿中白四角或两角紫者皮薄而肌厚尤佳又號水栗

我取友兮得菱角碎葉參差水逸潏重疊庶湘儵庶雖見噉嚼不可捉收壁袋收黃絲所思兮宜相資探莎挨樹秋蟬啼

水粽

花白莖紫苞青子如栗根如粽根莖皆可食春采莖秋采根

我取友兮得水粽結花甚輕結根重竹筒揀葉滿湘餘隨波凌亂飄江湖勝籠閑漏籠閑所思兮奚可慳蘆岸槿籬門早櫬

水芽兒

色黄葉青狀如嬰兒可食味如黃精人呼

水黃精

我取友兮得水芽荷花為孃藕為爺不聞兒声聞水声短碣長激鳴奔沙霜欲飛水歆婦所思兮不忍欺東波南蕩秋風稀

慈菘

花白葉青根外黃中白狀如大蒜可食葉  
如車前者為山慈姑菘

我取友兮得慈菘秋水總沒歲莎餘并州剪刀聊  
藉姑剪得閑花閑子踈燕搖尾龍掀鬚所思兮可  
与娛秋波索秋声孤

水芹

花白根亦白可食葉似芎藭色赤為荻芹  
又號水英

我取友兮得水芹深青淺綠鬚用半沉半浮輕  
去來溪毛石髮相毵毵健魚赤弱魚碧所思兮宜

不勝積踈烟澹川淨如拭

水蓴

花黃白子紫莖赤葉柔滑可食為綠蓴色  
似紫菜者為石蓴冬為猪蓴龜蓴古称茆

我取友兮得水蓴黃白之花深美蓴得非龍

子孫幾不遜香涎痕東魯思東臯思所思兮宜  
相詒州木溪山今是非

山水友餘辭

漣看蚕

色黑似屈陸兕雄者先如云漣看蚕一百



箔絲車轉轆雌者次如云作田作掘又來  
掘初夏多鳴

一百箔二百箔千百箔遍村落官絹不厭厚私絹  
不厭薄漙看蚕漙看蚕蒲桶荷包共作晚蠶秋風  
稻髻

### 鶻嘲

身全褐觜足皆黑似画眉而大罕定蹲且  
繁鳴声焦急又號骨鶻

鶻不挾鶻不刷冬儀佯毋摘狻一愁捲花裂二愁  
踏花折鶻嘲鶻嘲相呼窮脂并博勞同尋念佛婆

### 羅巢

#### 銅觜

身灰褐腹白觜足皆黃雄者腦黑翅微綠  
正旅立忽隻起人以搖時以名蠟嘴

不銀眉不金翅尋馱梁般州子啄花蠟觜擗啄粟  
銅觜擗銅觜銅觜春環春嚶好兄弟春喙自飛莫  
同隊

#### 泥鳴

身全綠腹白間黑細點花觜足皆黑

幸蒙寵聊春容有水礪無笋筒雪姑擗搥婦巧婦

聖正翁沉鳴沉鳴尋花尋柳無山無繁陰漸合春  
模糊

黃頭兒

身全黃足白或黑腹白夏多闕秋稍息鑿  
戰至死不声以作声為負

山鮑老甘受嘲山婆、惜得驕趨子未解脫大頭  
來間交黃頭兒黃頭兒白黃頭兒有老時鴉綠靴  
頭相伴飛

綠毛龜

殼褐背生綠毛如青苔甚小菖蒲盆養之

可觀次金線次黑文金線亦小黑文皆常  
品有絕大者產山為秦龜鼈龜

似太平自開元雖垂老不踰錢只愛綠苔淨弗愛  
金線鮮綠毛龜綠毛龜三、八、總不知彷彿露  
蔣風蒲稀

秧雞

身全黑嘴足皆黑似雞而小声清微水蒲  
秧生則多集

望水白雁來黃隔山拖先拖秧卯子何日圓馬牙  
何日長秧雞秧雞雨濠狹溪成濶溪螺螄蠓子澎

肥

水滂子

身褐腹白背銳尾細長似鼠而小依湖岸或湖州為巢又號湖鼠一種竹雞鼠全與湖鼠不類多傍竹根為窠

獺最結鼠更點知水情識水脉荷花不禁指稻花不禁指水滂子水滂子鷓濫堆隨江風起自伏秋莎嗜秋水

水划虫

身褐腹白四足兩鬚浮水噫州泥輕越極

駛人呼水馬兒

足為權鬚為橈舢子何多勞黑油急旋玉掌輕搖水划虫水划虫鸕鷀鷺鴨同從容寬陂緩波無點風

水蛾兒

身灰白頭黑四翅六足如蚕蛾而小掠水草飛蚊為食州木虫化蛾甚多石蠹亦能化不審何化

任霜葉任霜花噫飛蚊味佳浪穩無擎孤波平無鈎蛇水蛾兒水蛾兒石婦春風放尽絲松根共

掠蘋花飛

刺椿

花紫如茱萸葶蛄通体皆刺独樹無旁杪  
栢短苗從顛生深如皂莢芽可食

喚春呼根春呼莫錯呼非茱萸前林迎榆即後林  
接榆姑刺椿刺椿點禽拍棺餘姑存土卯蕨雞無  
宿根

金櫻子

花白葉青實黃如山梳而多刺夏殼韜潘  
可食深秋尤美冬入藥甚力又號刺梨子

薔薇花楹棹寔多噤噤津范 椰子亦成酒縮沙

亦成蜜金櫻子金櫻子速挽菖蒲出溪水仍招花

苓并遠志

甜藤

莖淡褐葉青味甘儉人加苦菜雜米為團  
當春初時多食過上壅即止又號甘藤

元姓甘不姓丁引春風含常春雞翁呷甘露初溲  
挿金稜甜藤甜藤粥香錫白度清明一片春山恬

活声

苦菜

王瓜後靡州前恭却苦荼却甜其母花哆龍葵  
葉團苦菜苦菜空山白石間人愛竹筋木瓢越  
甜熟

甜椎

花白葉青樹甚壯秋結實殼黑肌白人呼  
烏圓子苦者殼褐毳皆類栗但無刺  
花成穗子成球雅相似終非俦茅栗低坡尾旋栗  
高岡頭甜椎甜椎秋後秋樹倚斜暉苦者擲与看  
牛兒

蓼米

花紅莖葉皆青多節花謝子結如栗可食  
晚秋人多採又有菰米蘆米葭米艸木實  
間有韞米者御米甚佳蛇米不可食

無馬纏無蝦鬚羅裙帶色無頭花安流沙頭花  
安穿珠蓼米秋風易搖入秋水大平中期難  
屈指

水芋頭

莖葉皆青葉圓而大春深水生則抽莖  
可食根如薑芋小福中白不堪食  
不粵郊不嶠鷓雖沉波塔作魁勃臍葉槎牙芥菹

苗整齊水芋頭水芋頭江湖百年無一愁南灣北  
灣皆膳羞

姜蒿

莖青近山多赤葉亦青杪冬發土取啖多  
三氣初春抽生清脆可食盛夏成蒿能辟  
蚊

嗜老白角子烏尔未萌我已敷蘆笋茁戢、荻笋  
抽擢、姜蒿姜蒿風枝雨葉老蕭、州堂黍氏不  
得驕

紹陶錄卷下終



書