



家語卷六

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實

請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有

五行水火金木土分時化育以成萬物

一歲三百六十日五

行每行主七十二日化生長育一歲之功萬物莫不受成

其神謂之五帝

五行

之神佐古之王者易代而改號取法五行五行更

王終始相生亦象其義

法五行終始相生以王天下

故其生為

明王者死而配五行是以太皞配木炎帝配火黃



帝配上少皞配金顓頊配水康子曰太皞其始之  
木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物  
之初皆出焉是故王者則之而首以木德王天下  
其次則以所生之行轉相承也木生火火生土土之屬康子曰  
吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐叔為金正玄冥  
為水正后土為土正此五行之主而不亂稱曰帝  
者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成  
上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號屬類  
也舉太皞以該五帝也天地以五行成萬物必有以尸之故生而有功德於民者歿而祀之以主時

事亦從其號而曰帝也昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰

修曰熙實能金木及水使重為勾芒該為蓐叔修  
及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之  
子曰勾龍為后土此五者各以其所能業為官職  
各以一行之官為職業之事生為上公死為貴神別稱五祀不  
得同帝五祀上公之神耳故不得稱帝蓋五正不  
及五帝五帝不及天地也不識者以祭社  
為祭地失之遠矣且土與火水俱為五行  
是地之子也以子為母失尊卑之序也康子曰

如此之言帝王改號於五行之德各有所統則其  
所以相變者皆主何事在木家所尚赤所以問也孔子曰所尚



則各從其所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木德仁之著修其母

兼其子也夏后氏以金德王色尚黑金之次水也其色黑大事歛

用昏大事喪也昏時色黑戎事祭驪驪馬色黑牲用玄殷人用水

德王色尚白水之次木宜尚青而尚白避土之尚青也蓋土者王於四季五行用事先

起於木故尚青大事歛用日中日中戎事祭翰白馬曰翰牲用

白周人以木德王色尚赤水之次火色赤大事歛用日出

日出時其色赤戎事祭騶騶馬白腹為騶同紫馬也牲用騂騂色赤此

三代之所以不同康子曰唐虞二帝所尚者何色

孔子曰堯以火德王色尚黃火之次土尚黃舜以土德王

色尚青季五行用事先起於木故尚青康子曰陶

唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者德不及上古

耶將有限乎孔子曰古之平治水土及播殖百穀

者衆矣唯勾龍氏兼食於社兼猶配也而棄為稷神易

代奉之無敢益者明不可與等故自太皞以降逮

于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是其

德不可以多也多猶加也

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法失德



法者術民之具，猶術馬之有銜勒也。君者，人也。吏者，轡也。轡馬也刑者，策也。夫人君之政，執其轡策而

已。子騫曰：敢問古之為政。孔子曰：古者天子以內

史為左右手。按內史掌王之八柄，以詔王治。及叙事之法，受納訪以詔王聽治。凡命諸

侯及孤卿大夫，則策命之。凡四方之事，書則讀之。王制祿則替為之。以方出之賞賜，亦如之。故王以

為左右手也。以德法為術，勒以百官為轡，以刑罰為策。

以萬民為馬。故術天下數百年而不失，善術馬者

正銜勒，齊轡策，均馬力和馬心。故口無聲而馬應

轡策不舉而極千里。善術民者，壹其法也。壹專也正其

百官以均齊民力和安民心，故令不再而民順從。

刑不用而天下治，是以天地德之而兆民懷之。夫

天地之所德兆民之所懷，其政美其民而眾稱之。

今人言五帝三王者，其盛無偶。威察若存。其威與明常察

若存其故何也？其法盛。盛疑作順其德厚，故思其德必稱。

其人朝夕祝之，升聞於天。上帝俱歆。好也用永厥

世而豐其年，不能術民者，棄其德法，專用刑辟，譬

猶銜馬棄其銜勒而專用箠策，其不制也可必矣。

夫無銜勒而用箠策，馬必傷，車必敗，無德法而用

何棠曰  
文氣暢  
逸眉山  
也治子



刑辟民必流國必亡治國而無德法則民無修也

民無修則迷惑失道如此上帝必以為亂天道也

苟亂天道則刑罰暴上下相諛也謂莫知念忠上下

俱無道故也令人言惡者必比之於桀紂其故何

也其法不聽易曰順其德不厚故民惡其殘虐莫

不呼嗟朝夕祝之升聞于上帝不蠲潔也降之

既罰災害並生用殄厥世故曰德法者街民之本

古之街天下者以六官總治焉冢宰之官以成道

冢宰太宰之職天官卿也掌邦治統百官均四海是所以成道也司徒之官以成

德徒眾也以王民眾地官卿也掌邦教敷五典擾兆民是所以成德也宗伯之官以

成仁春於時為首春官卿也掌邦禮治神人和上下是所以成仁也司馬之官以

成聖兵事莫重於馬夏官卿也掌邦治統六師平邦國而曰以成聖者聖功於是成也聖通征

伐所以司寇之官以成義羣行政劫曰寇主寇賊通天下

詰姦慝刑暴亂而曰成司空之官以成禮主國之義者義主於斷故也

官卿也掌邦土居回民時地利而曰以成禮六官者司空事官也禮非事不立故曰所以成禮

在手以為轡車有六轡司會均仁以為納驂馬內以喻六官

轡以繫軾前者司會掌邦之六典八法故曰街四

馬者執六轡街天下者正六官是故善街馬者正

之貳以周知四方之治冢宰之副也



身以總轡均馬力齊馬心回旋曲折唯其所之故  
可以取長道取音促赴疾急此聖人所以銜天地與

人事之法則也天子以內史為左右手以六官為

轡已與三公為執六官均五教齊五法仁義禮智信之法也

故亦唯其所引無不如志以之道則國治冢幸治官以

之德則國安司徒成德以之仁則國和宗伯掌禮禮之用和

以之聖則國平司馬掌兵平以之禮則國定司空掌邦

土事物有制以之義則國又司寇掌法禁刑此銜

政之術也過失人情莫不有焉過而改之是為不

過故害屬不理分職不明法政不一百事失紀曰

亂亂則飭冢宰飭謂整攝之也地利不殖財物不蕃萬民

饑寒教訓不行風俗淫僻人民流散曰危危則飭

司徒父子不親長幼失序君臣上下乖離異志曰

不和不和則飭宗伯賢能而失官爵功勞而失賞

祿司勳之職屬之司馬士卒疾怨兵弱不用曰不平不平則

飭司馬刑罰暴亂姦邪不勝曰不義不義則飭司

寇度量不審舉事失理都鄙不修財物失所曰貧

貧則飭司空故銜者同是車馬或以取千里或不



及數百里以其所謂進退緩急異也謂一夫治者  
同是官法或以致平或以致亂者亦以其所為進  
退緩急異也古者天子常以季冬考德正法以觀  
治亂德盛者治也德薄者亂也故天子考德則天  
下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛則法修  
德不盛則飭法與政咸德而不衰咸皆也衰滅殺  
衰是也謂法與政皆合於德而後不滅殺之也殺所賣切故曰王者又以孟春  
論吏之德及功能能德法者為有德能行德法者  
為有行丁孟切能成德法者為有功能治德法者為

有智故天子論吏而德法行事治而成功夫季冬  
正法孟春論吏治國之要

子夏問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆  
蟲各有奇耦氣分不同易主天地以生萬物物之  
而凡人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地

二人三三三為九九八十一一主日日數十故  
人十月而生日從一而生陽數奇也其數至八九

七十二偶以從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十  
二月而生二偶也以從奇奇主辰辰者時也陽七

家語 卷六 七



九六十三三主斗斗主狗。故狗三月而生。斗魁衡杓也魁

斗首四星衡斗第五星杓斗柄也杓甲遥切六九五十四。四主時時主

豕。故豕四月而生。四時春夏秋冬五九四十五。五為音音

主猿。故猿五月而生。五音宮商角徵羽四九三十六。六主

律。律主鹿。故鹿六月而生。律陰陽各六黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射太

呂夾鍾仲呂林鐘南呂應鍾也三九二十七。七主星。星主虎。故虎

七月而生。星二十八宿經四方方二九一十八八

主風。風主蟲。故蟲八月而生。風主八者條明庶清明景涼閭闔不周廣

莫也凡蟲從風生其餘各從其類矣。鳥魚生於陰而屬於

陽。故皆卵生。魚遊於水。鳥遊於雲。故立冬則鷺雀

入海。化為蛤蠶。食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲

不食。萬物之所以不同。介鱗夏食而冬蟄。介甲也鼈

吞者。八竅而卵生。禽鳥之屬齟齬者。九竅而胎生。

入獸四足者。無羽翼。戴角者。無上齒。無角。無前齒。

者。膏無角。無後齒。者。脂。淮南取此義曰無角者膏而無前有角者脂而無後

膏豕屬而脂羊屬無前後皆謂其銳小者也畫生者。類父。夜生者。類母。

是。以至陰主牝。至陽主牡。敢問其然乎。孔子曰。然

吾昔聞老聃亦如女之言。子夏曰。商聞山書曰。地



何崇曰  
與言妙  
理素問  
沈溪而  
此則精  
簡

東西為緯南北為經直曰經山為積德川為積刑

山專生育高者為生下者為死高受陽丘陵為牡

川時漂蕩丘陵形凸蚌蛤龜珠與月為盛虛盛一

盈虛為肉之消是故堅土之人剛強與之土為弱

長從陰之精也土之人柔輕與之土為弱墟土之人大墳衍沙土

土之人柔輕與之土為弱墟土之人大墳衍沙土

之入細與起貌壤柔土也息土之人美墟墟之土

也墟黑與起貌壤柔土也息土之人美墟墟之土

而疏也與起貌壤柔土也息土之人美墟墟之土

善遊而耐寒食土者無心而不息不喘食木者多

力而不治氣血不理淮南子曰多食草者善走而

愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神

明而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神故曰

羽蟲三百有六十而鳳為之長毛蟲三百有六十

而麟為之長甲蟲三百有六十而龜為之長鱗蟲

三百有六十而龍為之長倮蟲三百有六十而人

為之長按羽離宮火屬鳳鳴火之禽毛兌宮金屬

屬龜玄溟之使鱗震宮木屬龍角亢之精倮中宮

凡三百六十當暮之目天地之數不遇乎此故五  
方之物其數亦如之至於人者萬物之靈故其身  
之骨節氣息運動屈伸皆與天地之數相准而方  
圓四肢五藏九竅亦與天地四時五行九解相准



則不但長此軋之之美也。古坤字象殊形異類

之數王者動必以道動靜必以道靜必順理以奉

天地之性而不害其所主。主一作生謂之仁聖焉子夏

言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰女謂

何也對曰微則微矣然非治世之待也。待猶急也孔子

曰然各其所能。言固非治世之急務然亦各言其所能知

### 本命解第二十六

魯哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對

曰分與道謂之命。道之大原出於天天之所賦謂之命分謂物各賦之也形

於一謂之性。易曰成之者性也謂氣已形而理寓於氣則陰陽剛柔各一其性也化

於陰陽象形而發謂之生。精氣為物聚為有象故生化窮數盡

謂之死。游魂為變散入無形故死故命者性之始也死者生之

終也。易曰原始反終故知死生之說性由命而始生以死而終也有始則必有

終矣人始生而有具者五焉目無見不能食不

能行不能言不能化及生三月而微煦。煦晴轉也王曰晴人

也煦子然後有見七月而生齒。一作八月然後能食基

而生臙。臙胎也然後能行三年顙合。顙頂門思番切然後

能言十有六精通然後能化。化施化也陰窮反陽故陰

何案曰  
要言味

家語  
卷六  
十一



以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生

齒少陰八歲而齟齟毀也二八而化女子七月而生

齒少陽七歲而齟齟也二七而化一陰一陽奇偶相配

陰數偶然後道合化成性命之端形於此也公曰

男子十六精通女子十四而化是則可以生民矣

而禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不

晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而

冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道於

此而往則自婚矣羣生閉藏乎陰以為化育之始

以一作而陰冬也萬物翕聚故聖人因時而合偶

於冬所以為發育之始也男女窮天數之極時謂婚姻之時窮天數承上文

三十二而後合偶者窮天數之極也一說霜降

時即下文季秋冰泮之義承閉藏於陰而言霜降

而婦功成嫁娶者行焉季冬霜降嫁娶者始於此冰泮而農桑

起婚禮而始殺於此泮解也正月農事起蠶者采桑

二月農事已起乃會男女之無男子者任天道而

夫家者奔者期盡此月故也長萬物者也乾知大始知可為知不可為知可言

知不可言知可行知不可行者是故審其倫而明

其別謂之知所以效匹夫之聽聽宜女子者順男

何崇曰  
數語與  
莊子  
同



子之教而長其理者也

坤作成物也

是故無專制之

義有三從之道。幼從父，兄既嫁從夫，夫死從子。言

無再醮之端。

飲無酬酢曰醮。禮女子當嫁，父命醮而命之無再醮之端。統言不改事人也。

也。教令不出於閨門。

禮女不事在其酒食而已。

易

無從遂

無闕外之非儀也。

闕門限也。婦人以自專為與闕外之事。詩云：無

非無儀酒食是儀。言婦人得無非是矣。有善則亦非其所宜也。

不越境而奔喪事

無擅為行，無獨成。

行下

叅知而後動，可驗而後言。

晝不遊庭，夜行以火，所以死匹婦之德也。孔子遂

言曰：女有五不取。逆家子者，

謂其逆德

亂家子者，

謂其亂倫

世有刑人子者，

謂其棄於人也

有惡疾子者，

謂其棄於天也

喪父

長子者，

言其無受命也

婦有七出，三不去，七出者不順父

母者，無子者，淫僻者，嫉妬者，惡疾者，

此已取而後有疾者言謂

其不可其祭

侈口舌者，竊盜者，三不去者，謂有所取無

所歸與共更三年之喪，先貧賤後富貴，凡此聖人

順男女之際，

順慎通

重婚姻之始也。

孔子曰：禮之所以象五行也。其義四制也。

四制謂下之恩

義節權

故喪禮有舉焉，有恩有義有節有權，其恩厚

者其服重，故為父母斬衰三年，以恩制者也。門內



之治恩掩義父母之喪三年不從政門外之治義掩恩服皆

不敢私服資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大

也故為君亦斬衰三年以義制者也三日而食三

月而沐期而練冠也毀不滅性不以死傷生喪不過

三年齊衰不補墳墓不修除服之日記作大鼓素

琴飯也示民有終也凡此以節制者也資於事父

以事母而愛同天無二日國無二君家無二尊以

一治之故父在為母齊衰替者見無二尊也疏曰齊衰

之服替而除之以百官備百物具不言而事行者

扶而起此天子諸侯禮也言而後事行者杖而起此鄉大

也身自執事行者面垢而已此庶人身自執事不

但使面有塵此以權制者也此百官以下論所以

者扶病而設其爵有等故親始死三日不怠三月

不懈替悲號三年憂哀之殺也號記作哀聖人因

殺以制節也

論禮第二十七

孔子問居子張子貢言游待論及於禮孔子曰居

女三人者吾語以禮使女以禮周流無不徧也



貢越席而對曰敢問子曰敬而不中禮謂之野而中禮謂之給給口勇而不中禮謂之逆子曰

給奪慈仁子貢曰敢問將何以爲此中者也子曰

禮乎夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮

也者領惡而全好者與統領子曰然然則何如游

也問子曰郊社之禮所以仁鬼神也禘嘗之禮所以

仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射饗之禮所

以仁鄉黨也鄉射食饗之禮所以仁賓客也食饗

也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如視諸掌而

已是以故以之居家有禮故長幼辨以之闔門有禮

故三族和三族謂父子兄弟夫婦也以之朝廷有禮故官爵序

以之田獵有禮故戎事閒記天子教田獵以習五

士衆教以戰法也以之軍旅有禮故武功成是以宮

室得其度鼎俎得其象制器物得其時物一樂得

其節車得其式式法等威鬼神得其饗喪紀得其

哀辯說得其黨黨類百官得其體政事得其施加

於身而措於前凡衆之動得其宜也言游退子張

進曰敢問禮何謂也子曰禮者即事之治也治理



君子有其事必有其治。治國而無禮，譬猶警之無相，俵俵乎何所之。俵俵無見貌，又警猶終夜有求於幽室之中，非燭何以見，故無禮則手足無所措，耳目無所加，進退揖讓無所制，是故以之居處長幼，失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其勢，宮室失其度，鼎俎失其象，物失其時。物一作味。樂失其節，車失其式，鬼神失其饗，喪紀失其哀，辯說失其黨，百官失其體，政事失其施，加於身而措於前，凡衆之動失其宜。

如此則無以祖洽四海。祖始也，率也。言無以祖率於衆而使之協也。

子曰：慎聽之女三人者，吾語女禮。猶有九焉。大饗

有四焉。禮有九，其四者待賓之禮，其五者動靜之威儀也。大饗有四，郊社禘嘗饋奠射饗也。

苟知此矣，雖在猷畝之中，事之。事謂習其儀也。聖人矣。兩

君相見，揖讓而入門，入門而縣興。縣樂器之縣，於

揖讓而升堂，升堂而樂闋。主獻賓酒，賓卒爵而樂止。下管象舞

夏，籥序興。下管象舞之上，缺升歌清廟一，句疑省文耳。下管堂下以管吹象舞曲也。象武

舞也。夏籥以籥吹大夏曲也。夏文舞也。序興謂夏籥與象舞更迭而作也。噍其薦俎，序

其禮樂備其百官。按疏以饗禮之四而樂闋二是實。

何崇戶  
叙次典  
秀自是  
儀禮家  
言



又闕三足升歌有廟四足下管象薦俎以至百官總言饗禮明其所得

後君子知仁焉知禮則行中規旋中知蓋和中采

齊采齊路外樂曲名所以客出以雍雍同頌樂曲名徹以

振羽禮畢而徹則是故君子無物而不在於禮焉

入門而金作示情也金聲始終若一故示情觀此

節者良是故下止升歌清廟示德也清廟所以頌

下管象舞示事也凡舞所以象事是故古之君子不必親

相與言也以禮樂相示而已按疏曰示情者欲其

讓示事者欲其相成也夫禮者理也樂者節也無禮不動而動

無節不作作而不流不能詩於禮謬不能象於禮素

質朴無文於德薄於禮虛句非其人子貢作而問曰然

則夔其窮與窮不通也言夔通於子曰古之人與

上古之人達於禮而不達於樂謂之素達於樂而

不達於禮謂之偏謂不能偏夫夔達於樂而不達

於禮是以傳於此名也與樂之名古之人也重言凡制

度在禮文為在禮行之其在人乎三子既得聞

此論也煥若發矇焉

子張問聖人之所以教孔子曰師



明於禮樂舉而指之而已子張又

以為必布几筵揖讓升降酌獻酬酢

謂之禮

乎爾以必行綴此

綴朱

執羽籥作鐘鼓

此

謂之

樂乎言而可履禮也行而可樂樂也聖人力此二

者以躬已而面是故天下太平萬民順伏百官承

事上下有禮也夫禮之所以興衆之所以治也禮

之所以廢衆之所以亂也目巧之室則有隙阼

言室

必有隙阼之位室西南隅之謂隙阼東階也

於到切席則有上下車則有

左右行則有並隨立則有列序古之義也室而無

隙阼則亂於堂室矣席而無上下則亂於席次矣

車而無左右則亂於車上矣行而並無隨則亂於

階塗矣列而無次序則亂於著矣

著所立之位也門屏之間謂之

著昔者明王聖人辨貴賤長幼正男女內外序親

疎遠近而莫敢相踰越者皆由此塗出也

家語卷六終



家語卷七

觀鄉射第二十八

孔子觀於鄉射喟然歎曰射之以禮樂也

郊特牲無禮字

何以射

謂何能容比於禮而又失樂之節

何以聽

謂何能節於樂而又失其容

乎皆言其難而美之也

循聲而發發而不失正鵠者其惟賢

者乎若夫不肖之人則將安能以求飲詩云發彼

有的以祈爾爵

詩小雅賓之初筵之求也言發中的以求

實也祈

祈求也求中所以辭爵

飲彼則已不

皆

養老所以養也求中以辭爵辭

何崇曰  
酒經中  
鼻祖語



道是故士使射而弗能則辭以

男子初生則縣弧於門明必有射事能今辭以疾而未能則猶存縣弧之義也於身退

而與門人習射於矍相之圃矍相地名矍廐切相矍廐蓋觀

者如堵墻焉言圍繞而觀射至於司馬將旅飲之禮

相者一人為司馬使子路執弓矢出列延射者

曰進進也皆衆選賢而進奔軍之將奔一作儼與

亡國之大夫君之國亡其與為人後者不得入

而強為之後故曰與入乃比耦以初在門外未入

觀者既衆有賓主之禮故誓恐者令不得入也奔軍亡國求為人後不忠不孝其餘皆入蓋去者半

記有入又使公罔之裘序點揚解而語公罔姓裘

者半序姓點名王曰先行射鄉飲酒禮主人揚解記疏

亦曰射畢則使主人之贊者二人舉解於賓與大

夫二說似於射義未協按儀禮司射請射賓子弟

納射器後有司馬延射升二人揚解二儀節其語

辭並與此同則孔子公罔之裘揚解而語曰勿壯

孝弟耆老好禮不從流俗修身以俟死者在此位

蓋去者半記有處序點揚解而語曰好學不倦好

禮不變耄期稱道而不亂者在此位蓋彼有存焉射既闕子路進曰由與二三子者之為司馬何如孔子曰能用人矣



何樂曰  
一篇典  
曰大文

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易也

賓及介也速召而眾賓從之至於正門之外主人拜

賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣三揖至於階

三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介升則省

矣省所景切介至於眾賓升而受爵坐祭立飲不

醉而降殺之義辨矣酬實曰獻答主人曰醉又答

而不醉降工入升歌三終工人獻之工人升堂歌

殺之等也皇者華每篇歌一終則笙入三終主人又獻之吹

主人乃酌以獻工焉者入堂下奏南陔白華華黍亦間歌三終皆與歌

每篇一終工人亦酌以獻之也

堂上與堂下更代而作工歌魚麗在由庚工合樂

歌南有嘉魚笙崇丘上歌南山有臺笙由儀

三闋謂堂上下歌瑟及笙並作也工歌關雎則笙

吹卷耳則笙工告樂備而遂出樂正既告賓以樂

樂正自此不一人揚解乃立司正焉實欲去將行

復升堂也使一人揚解立相禮者為知其能和樂而不流也

司正以主威儀防惰容也

賓酬主人王人酬介酬眾賓賓少長以齒終於

泆洗者也知其能第長而無遺矣賓酬主以下行

前及介而省眾賓不醉以明降殺至旅酬則降說

雖滌洗之賤亦以齒序而賓長之無遺矣

屢升坐說音修爵無算也修舉飲酒之節財不廢朝



莫不廢夕

王曰於晨飲早哺也記註朝以賓出上聽政夕以脩令良是莫莫故均

人拜送節文終遂焉

遂猶申也知其能安燕而不亂也

前此未徹俎立而行禮至此乃履升坐而燕也舉爵雖無算而不廢朝夕之政令禮畢送賓而終申節文之禮則安燕而不亂也

第長而無遺安燕而不亂此五者足以正身安國

矣彼國安而天下安矣故曰吾觀於鄉而知王道

之易易也子貢觀於蜡

蜡索也歲十有二月索群神而祀之也蜡助駕切

孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂

言醉也賜未知其為樂也孔子曰百日之勞一日之樂一日

之澤非爾所知也

古者民皆勤苦稼穡言百日者喻久也令一日使之飲酒焉樂

之見君子

張而不弛

解也周禮作弛

文武弗能弛而不張

文武弗為一張一弛文武之道也

### 郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王必祀其祖以配天何

也孔子對曰萬物本乎天人本乎祖郊之祭也大

報本反始也

報者酬之以禮反者追之以心

故以配上帝

萬物皆天之所

生而人則祖之所生祖與天皆吾有生之本始安可不知報之反之故郊祀其所出之祖以配上帝

天垂象

在天成象

聖人則之郊所以明天道也公曰人



聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭也迎長日之至也周人以冬至日長故迎而祭之大報天而主日配以月天尊而不可主

以事有祀必有配而天象莫大乎日月故主日而配以月故周之始郊其月以日至其日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀于土

帝祈求也為農祈穀于上帝月令孟春之月乃以元日祈穀于上帝是也此二者天

子之禮也魯無冬至大郊之事降殺於天子是以

不同也公曰其言郊何也孔子曰兆丘於南所以

就陽位也於郊故謂之郊焉兆封王也兆丘於南謂之園丘也然郊之名有二封為園丘以象天自然故謂之園丘曰其

園丘人之所造故謂之泰壇於南郊在南也

牲器何如孔子曰上帝之牛角繭栗必在滌三月

后稷之牛唯具角如繭栗犢也滌牢中清除之所也不在滌三月不可為帝牛故稷

牛亦在滌中若至期卜牲不吉即以稷牛代之其稷牛臨時別取不必三月故云唯具所以

別事天神與人鬼也人鬼謂后稷也牲用騂尚赤也騂赤色周

尚赤按周禮陽祀用騂牲陰祀用黝牲用犢貴誠也誠一作神謂神完也掃地

而祭於其質也按禮器曰至敬不壇掃地而祭謂正祭在園丘之地不在泰壇壇乃

人為以盡文器用陶匏以象天地之牲陶本於埴則非質也匏取其圓

埴黏土也萬物無可稱之者故因其自然之體也公曰

天子之郊其禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天子

何崇曰 論語言 禮多矣 到此曲 暢



於郊則受命於祖廟而作龜於禰宮郊大事不敢

廟受命又至禰廟尊祖親考之義也卜之日王親

卜之作灼龜兆也立于澤宮以聽誓命澤宮擇賢宮也王既受命于

有司誓勅祭禮受教諫之義也誓命祖教也使有

典章而親聽之既卜獻命庫門之內所以誠百官也庫門在雉門

宮至庫門之內有司獻王之誓命以將郊則天子

皮弁以聽報示民嚴上也皮弁視朝之服報當祭

亦以朝郊之日喪者不敢哭凶服者不敢入國門

記掃清路郊特牲作反道即清路行者必止清路

上無復行也特牲有鄉為弗命而民聽敬之至也

因燭四字具燎以照路也天子大裘以黼之按周

通結喪者不哭以下言不乘素車貴其質

令而行民化嚴上之教也也按虞書天子五輅此素車疑木輅也而書圖

十有二旒書作龍章而設以日月所以法天也旒

常也繆用正幅屬十二旒旒旒之未垂既至泰壇

者背畫交龍三辰之文法天法天象也王脫裘矣服袞以臨燔柴積柴泰壇加牲戴冕璪

按說文璪玉飭也以五采玉為之而貫以五則天

采絲繩記作藻蓋言采絲繩也璪子皓切數也天之數臣聞之誦詩三百不足以一獻祭

不過十二祀



禮小一獻之禮不足以大饗也 裕祭大饗之禮不足以  
大旅祭五帝大旅具矣不足以饗帝祭天也是以君子  
無敢輕議於禮者也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎  
孔子曰聖人之設防貴其不犯制五刑而不用所  
以爲至治也凡夫之爲姦邪竊盜靡法妄行者夫猶  
人也靡滅也生於不足不足生於無度無度則小者偷  
盜大者侈靡各不知節是以上有制度則民知所

止民知所止則不犯故雖有姦邪盜賊靡法妄行  
之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不仁者生  
於喪祭之無禮明喪祭之禮所以教仁愛也能教  
仁愛則喪思慕祭祀不解人子饋養之道也言孝子奉  
祭祀不敢解即生喪祭之禮明則民孝矣故雖有  
時饋養之道也不孝之獄而無陷刑之民弑上生於不義義所以  
別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不  
尊上而敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則  
民不犯故雖有弑上之獄而無陷刑之民鬪變者



何棠曰  
讀此令  
人慨感  
矣

生於相陵相陵者生於長幼無序而遺敬讓鄉飲  
酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也長幼必  
序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷刑之民淫  
亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義昏禮  
聘享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫  
婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者  
刑罰之所以生各有源焉不豫塞其源而輒繩之  
以刑是謂爲民設筭而陷之刑罰之源生於嗜慾  
不節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天

之道禮度既陳五教畢修而民猶或未化尚必明

其法典以申固之

申令以其  
固其效

其犯姦邪靡法妄行之

獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭

之禮有犯弑上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變

之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭

昏聘之禮三皇五帝之所以化民者如此雖有五

刑不用不亦可乎孔子曰夫罪有五而殺人爲下

逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆人倫

者罪及三世謀鬼神者罪及二世手設人者罪及



其身故曰大罪有五而殺人爲下矣

冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮

不下於庶人然則大夫犯罪不可加以刑庶人之

行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以

禮銜其心所以厲之以廉耻之節也故古之大夫

有坐不廉汗穢而退放之者不謂之不廉汗穢而

退放則曰簠簋不飭有坐淫亂男女無別者不謂

之淫亂男女無別則曰帷幕不修也有坐罔上不

忠者不謂之罔上不忠則曰臣節未著有坐罷軟

不勝任者不謂之罷軟不勝任則曰下官不職言其

下官不稱職有坐于國之紀者不謂之于國之紀

則曰行事不請此五者大夫既自定有罪名矣而

猶不忍斥然正以呼之也直指其罪而正之也既而爲之諱

所以愧耻之是大夫之罪其在五刑之域者按諱傳作

大譴大訶譴聞而譴發罪聞於上而譴責發露之也按諱傳作聞譴訶則是

大夫聞上之譴訶而與下文則白冠犛纓犛尾犛之

強曲盤水如劍明君法平而造乎闕而自請罪詎

作造君不使有司執縛牽掣而加之也按諱傳加



係引而行也其下又有其中罪者聞命而自弛君不使人頸鑿而加之也二十字此蓋闕中罪一節而誤也弛廢也頸鑿師古曰以緩鑿其頸而加刀鋸則又甚於執縛係引矣其有大罪

者聞命則北面再拜跪而自裁君不使人摔引而

刑殺之也

引諠傳作抑摔持其髮抑按之則又甚於頸鑿矣

曰子大夫自

取之耳吾遇子有禮矣以刑不上大夫而大夫亦

不先其罪者教使然也所謂禮不下庶人者以庶

人遽其事而不能充禮

遽忽也充用也

故不責之以備禮

也冉有跪然

跪拜也

免席曰

免避也

言則美矣求未之

聞退而記之

### 刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無所

用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無所用

刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治化也必

刑政相參焉太上以德教民而以禮齊之其次以

政事道民以刑禁之刑不刑也化之弗變民之弗

從傷義而敗俗於是乎用刑矣順五刑必即天倫

顛顛制也

行刑罰則輕無赦刑例也例成也

例與形同

言不變也

壹成而不更故君子盡心焉

人命至重惟刑不可更故君子



所必慎焉仲弓曰古之聽訟尤罰麗於事不以其心可

得聞乎尤過也麗附也有罪過當誅使罰與事相附麗乃刑當其罪不由其心也孔子

曰凡聽五刑之訟必原父子之情立君臣之義以

權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其

聰明正其忠愛以盡之大司寇正刑明辟以察獄

獄必三訊焉一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民也有指無簡則不

聽也當決之罪三訊然後決其輕重若有發露之旨無簡覈之實則不聽決矣附從輕

赦從重附人之罪以輕為比赦人之罪以重為比一說不聽者難於出而附以罪則從輕使

不失入可出而赦其罪則從重疑獄則泛與眾共使不失出即前輕無赦之意

之疑則赦之皆以小大之比成也比猶例也因其罪之大小各以

其例察而成之惟其公也此毗志切是故爵人必於朝與眾共之也

刑人必於市與眾棄之也古者公家不畜刑人大

夫弗養也士遇之塗以弗與之言屏諸四方唯其

所之不及與政弗欲生之也言與眾棄之也仲弓曰聽獄

獄之成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄成告

於正吏獄官長正既聽之乃告大司寇聽之乃奉

於王王命三公卿士參聽棘木之下外朝法左九棘孤卿大夫

位焉古九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位然後乃以獄之成疑於王

大司寇



成定也疑宜戟切王三宥之以聽命君王尚寬宥罪雖已定猶三宥之不可得

輕然後刑之者也三宥一不識二過夫三遺忘也而制刑焉所以重之也

仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律巧言法令者也遁名

改作變言物名者也執左道以亂政者殺作淫聲造異服

設伎奇器以蕩上心者殺行偽而堅行詐偽而守之堅也言

詐而辯學非而博順非而澤順其非而滑澤以惑衆者殺

假於鬼神時日卜筮以疑衆者殺此誅四者不以

聽不聽棘木之下仲弓曰其禁盡於此而已孔子曰此其

急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市賣粥

也余六切珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市兵

車於旗不粥於市犧牲秬鬯不粥於市布帛精粗

不中數廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥

於市文錦珠玉之器雕飭靡麗不粥於市衣服飲

食不粥於市賣成衣服非侈必偽故禁之禁賣熟食所以防偽也果實不時

不粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中

殺不粥於市凡執此禁以齊衆者不赦過也

體運第三十二

孔子為魯司寇與於蜡既賓徹俎而享曰賓事畢乃出遊



於觀之上觀宮門外闕周禮所謂象魏也喟然而歎言偃侍曰夫

子何歎也孔子曰昔大道之行與三代之英吾未

之逮也而有記焉聞而知之大道之行天下為公選賢

與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子老

有所終壯有所用矜寡孤疾矜鰥皆有所養貨惡

其棄於地不必藏於己力惡其不出於身不必為

人言不為德惠於人而為之也是以姦謀閉而不興盜竊亂賊

不作故外戶而不閉謂之大同今大道既隱天下

為家各親其親各子其子貨則為己力則為人大

夫世及以為常城郭溝池以為固禹湯文武周王

周公由此而選言用大道而禮所由出所以為選也未有不謹於禮

禮之所興與與天地並如有不由禮而在位者則以

為殃言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮

先王所以承天之道以治人之情記備本於天列於

鬼神達於喪祭鄉射冠昏朝聘故聖人以禮示之則

天下國家可得而正矣言偃曰今之在位莫知由

禮何也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之幽厲

二王皆吾捨魯何適夫魯之郊及禘皆非禮言失其禮

家語 卷之七 七



而傷其義周公其已衰矣子孫不能行其禮義故也何

孟春曰春秋意林謂魯之郊禘非成王之賜伯禽之受伯禽受封傳世二十

至魯惠王始有請郊廟之事平王使史角止之使成王時魯已得郊則惠公奚用請之按魯史惠隱

桓莊閔僖六公相繼而立惠公之四十六年乃周平王之四十九年即隱公之元年隱公四年初獻

六羽為周桓王之元年至僖公魯頌有稱美郊祀之事僖公元年為周惠王十八年去成王益遠矣

攝位而改正之事惠公之後得請在平王之末年隱公秋乃孔子之所刪定良可考也何孟春歷引魯頌

君陳春秋以明成王無首壞周公禮樂之事三經之語宜皆不謬也

杞之郊也禹禮樂之事三經之語宜皆不謬也

杞之郊也禹禮樂之事三經之語宜皆不謬也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

也契是天子之事守也

河崇曰  
大嘉幽  
同字法  
告雅

杞宋二王之後周公攝政致太平而與天子同是

禮也魯本難同於杞宋夫子於此不正言其失也如作耶諸侯祭社稷記上

子祭天宗廟上下皆奉其典而祝嘏莫敢易其常

法是謂大嘉祥也今使祝嘏辭說徒藏於宗祝巫史

非禮也按周禮太宗伯詔相王之大禮言君臣當知辭說之意義相而行之是謂

幽國幽微於禮穢及尸君非禮也夏曰穢殷曰率非

君不是謂僭君借後冕弁兵車藏於私家非禮也

得用大夫稱家冕弁祭服按禮曰天子諸侯大夫冕弁

是謂脅君迫於大夫具官祭器不假聲樂皆具非

是謂脅君迫於大夫具官祭器不假聲樂皆具非



禮也大夫家臣不能具官無田不能為祭器今是皆不假按周禮大夫不用樂君賜乃有之是為亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三年之喪與

新有婚者碁不使也君不使之所以使服色順人情也以衰裳入

朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂臣與君共國不

喪於家是是君朝為家也與僕並列於朝是與家臣同朝也天子有田以處其

子孫諸侯齊國以處其子孫大夫有采以處其子

孫是謂制度天子子孫有功者封侯餘分以畿內之田諸侯子孫命為卿大夫其餘有

功德者亦賜采地大夫不當割采地以與子孫但養以采地之祿天子適諸侯必

舍其宗廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀天子

臨諸侯將舍其宗廟必先告其鬼神以將入不以天子而慢人之宗廟禮也不以禮籍入是自壞也

諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讒

夫禮者君之柄所以別嫌明微儼鬼神儼同考制

度列仁義立政教安君臣上下也故政不正則君

位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗弊刑峻則民

無耻則法無常法無常則禮無別禮無別則士不仕

一作事民不歸是謂疵國是故夫政者君之所以

藏身也言不可以假於人也必本之天效以降命效天以下教令所謂

則天命降於社之謂教地所謂因地之利也降於祖廟之



謂仁義奉祖廟彌近彌親彌遠彌尊仁義之道也降於山川之謂興作

下命所謂祭山川者謂其典造雲雨作為萬物也降於五祀之謂制度命

便事五祀者以其能為人事之制度此聖人所以藏身之固也聖人

參於天地並於鬼神以治政也處其所存其指天地鬼神

禮之序也翫其所樂民之治也天生時地生財人

其父生而師教之四者君以政用之政記作正所以立

於無過之地君者人所明記作則下同非明人者也人

所養非養人者也是人所事非事人者也夫君者明

人則有過失其師教之責故養人則不足時君失政不事能給其養

則失位故百姓明君以自治養君以自安事君

以自顯是以禮達而分定人皆愛其死而患其生

人皆愛惜其死而患其生之無禮也是故用人之智去其詐用人之

勇去其怒用人之仁去其貪國有患君死社稷謂

之義大夫死宗廟謂之變大夫有去就之義其死宗廟者權變為之也變

一作辨言凡聖人能以天下為一家以中國為一

人非意之必知其情不待測度自知其必有此七情從於其義明

於其利達於其患然後為之何謂人情喜怒哀懼

愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良



第梯夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人

義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人

之所以治人七情修十義講信修睦尚辭讓去爭

奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死亡

貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏其心

不可測度美惡皆在其心不見其色欲一以窮之

含禮何以哉故人者天地之德陰陽之交鬼神

之會五行之秀天秉陽垂日星地秉陰竅於山川

澤氣播五行於四時和四氣而後月生五行一陰陽分正於四時

何樂曰  
古時四

應其候言十二月以歲成也是以三五而盈三五

五蟾光  
缺蓋見

而缺五月陰道不常滿故十五日而月成也五行之動共

句有所

相竭也共記作迭竭盡也水用事盡則五行四氣

十二月還相為本用事者五聲六律十二管還相

為宮五聲者宮商角徵羽也律陰陽各六也管候

地五味六和十二食還相為質五味酸苦鹹辛甘

宜者春多酸秋多辛之屬是也十二食者五色六

章十二衣還相為主五色青赤白黑黃并玄為六

夏赤之類主其時之故人者天地之心人於天地

一色而間雜成章也間如五藏



之有心矣人有生而五行之端端始也能食味別

聲被色而生者也聖人作則則法必以天地為本陰

陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神

以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四

靈以為畜以天地為本故物可舉天地為本則萬

以陰陽為端故情可睹淑慝之時以四時為柄故事可

勸四時各有事故以日星為紀故業可別以紀

紀夜故事可月以為量故功有藝有度量以成四

得而分別也鬼神以為徒故事有功五行以

為質故事可復也五行終則復始禮義以為器故

事行有考成人情以為田故人以為與也治人情

不使邪之害正猶去莠之害苗人四靈以為畜故

知向道之方如知室之有與也何謂四

飲食有由也四靈鳥獸之長其屬因四靈

靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜而魚鮪不淦

驚散也鳳以為畜而鳥不狘麟以為畜而

獸不狘驚走也龜以為畜而人情不失易曰定天

成天下之亶亶先王秉著龜列祭祀瘞繪宜祝嘏

者莫善於著龜先王秉著龜列祭祀瘞繪宜祝嘏

家語

卷七

七



說禮故國有禮官有衙治也職有序先王患禮之不

達於下故饗帝於郊所以定天位也祀社於國所

以列地利也禘祖廟所以本仁也旅山川所以儉

鬼神也祭五祀所以本事也按五祀者戶龍中雷

龍以火中雷以上秋門以金冬行以水各本其所

用事之神而祀之也饗帝以下五者乃逢下之意

故宗祝在廟三公在朝三老在學五更三王前巫

而後史卜耆瞽侑瞽樂師也以辨樂皆在左右王

中句亦其心無為也以守至正後五者君之自是

以禮行於郊而百神受職禮行於社而百貨可極

禮行於祖廟而孝慈服焉孝慈之道為禮行於五

祀而正法則焉即上文制度之差等如天子以下

是故郊社宗廟山川五祀義之修而禮之藏禮之

曰夫禮必本於太一太一者分而為天地轉而為

陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命即上所

於天地其官於天也官謂職分也言禮之協於分

祖廟也職分皆從天而至也藝者理也藝上記有禮本於天動而之地列而

藝之事變而從時十六字疏云即申前章本於天

地以至功其居於人也曰養王曰禮之於人身所



而以冠昏以下八者為禮以貨力以下所以講信

四者為義以終前章義修禮藏之意

修睦而固人之肌膚之會筋骸之束者所以養生

送死事鬼神之大端所以達天道順人情之大寶

實所以唯聖人為知禮之不可以已也故破國喪

家亡人必先去其禮禮之於人猶酒之有蘖也

君子以厚小人以薄聖工修義之柄禮之序以

治人情人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以

種之講學以耨之耨除穢也本仁以聚之播樂以安之

故禮者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之

有可以義起焉義者藝之分事理之宜仁之飾協於藝

講於仁得之者強失之者喪仁者義之本全體也順

之體質也得之者尊故治國不以禮猶無耜而耕為

禮而不本於義猶耕之而弗種為義而不講於學

猶種而弗耨講之以學而不合之以仁猶耨而不

獲合之以仁而不安之以樂猶獲而弗食安之以

樂而不達於順猶食而不肥四體既正膚革充盈

人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣

法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以

何崇曰此與尚書爾惟趨彙俱妙千古



德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大

順順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積

焉而不苑滯積也委粉切並行而不謬細行而不失深而

通茂而不間言有理也連而不相及言有序也動而不相害

此順之至也明於順然後乃能守危高而不危以長守危夫

禮之不同不豐不殺所以持情而合危也保合而不危也

山者不使居川渚者不使居原用水火金木飲食

必時用水漁人以時入澤梁及漑灌用火季春出火季秋納火也用金以時采銅鐵用木斧斤

以時入山林飲食各隨四時之道者也冬合男女春頌爵位必當年

德男女之年賢否之德用民必順說以使民皆所順也故無水旱

昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾天不愛其道地不

愛其實人不愛其情是以天降甘露地出醴泉山

出器車謂石中象形之類如珪璧璜玦之象河出龍圖龍似馬負圖出鳳凰

麒麟皆在郊同藪龜龍在宮沼其餘鳥獸及卵胎

皆可俯而窺也則是無故先王能循禮以達義體

信以達順此順之實也

家語卷七終



德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序

士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大

順順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積

焉而不死滯積也並行而不謬細行而不失深而

通茂而不間言有理也連而不相及言有序也動而不相害

此順之至也明於順然後乃能守危高而不危以長守危夫

禮之不同不豐不殺所以持情而合危也保合而不危也

山者不使居川渚者不使居原用水火金木飲食

必時用水漁人以時入澤梁及漑灌用火季春出火季秋納火也用金以時采銅鐵用木斧斤

以時入山林飲食各隨四時之道者也冬合男女春頌爵位必當年

德男女之年賢否之德用民必順說以皆所順也故無水旱

昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾天不愛其道地不

愛其實人不愛其情是以天降甘露地出醴泉山

出器車謂石中象形之類如珪璧璜瑛之象河出龍圖龍似馬負圖出鳳凰

麒麟皆在郊極同龜龍在宮沼其餘鳥獸及卵胎

皆可俯而窺也則是無故先王能循禮以達義體

信以達順此順之實也

家語卷七終



家語卷八

冠頌第三十三

邾隱公既即位

邾今兗州邾城隱公名益定公十三年即位

將冠

禮男子二

十加冠於首也

使大夫因孟懿子問禮於孔子孔子曰其

禮如世子之冠

世子諸侯之適子也

冠於阼階以著代也

阼

人之階以

醮於客位

酌而無酬酢曰醮客位在戶牖之間

加其有成

明其代父

以阼階而期之以主於客位而崇

三加彌尊

始冠緇布

之以賓是加禮於其有成之人也

冠次加皮弁

又次加爵弁

導喻其志冠三加而彌尊所以導引

稱冠而字之敬其名也

古者童子冠而後

雖天子





之元子猶士也其禮無變天下無生而貴者

有德乃有

位故也行冠事必祖廟以裸享之禮以將之

裸用鬱鬯

也酒灌地以降神也享祭獻先君將行禮也

以金石之樂節之

金石者鐘磬也

所以自卑而尊先祖示不敢擅也懿子曰天子未

冠卽位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖幼其卽

位則尊爲人君人君治成人之事者何冠之有懿

子曰然則諸侯之冠異天子與

惟天子無冠禮如諸侯之冠故問之

孔子曰君薨而世子主喪是冠也

主喪已重於任成人之服矣

與人君無所殊也

諸侯亦人君與天子無異

懿子曰今邾君之

冠非禮也

是時邾君已先爲冠大夫有疑而後因懿子而問焉懿子聞夫子之言而謂邾

君之冠非禮也以其不知夫子之所言也

孔子曰諸侯之有冠禮也夏

之末造也

夏之末世乃造諸侯冠禮

有自來矣今無譏焉

邾君之冠

非禮也是卽夏之末造也當時諸侯之有冠禮其必異於夫子所言如世子之冠者矣

天子

冠者

因論諸侯冠而上及天子之事

武王崩成王十三而嗣立周

公居家宰攝政以治天下明年夏六月既葬冠成

王而朝於祖

祖廟

以見諸侯亦爲君也周公命祝雍

作頌曰祝王辭達而勿多也祝雍辭曰使王近於

民得民遠於年

壽長嗇於時

嗇愛也不惠於財親賢



而任能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼志

服袞職天子龍袞故曰袞職欽若昊天欽敬若順時昊天有成命六合是

式六合謂天地四方也式法式也率爾祖考修文武之道永永無極此

周公之制也懿子曰諸侯之冠其所以為賓主何

如孔子曰公冠則以卿為賓無介公自為主迎賓

此以下至乘馬皆言賓禮揖升自阼立於席北其醴也則如士

饗之以三獻之禮儀禮曰醴賓以一獻之禮既醴降自階諸侯

非公而自為主者其所以異皆降自西階西階賓階也

玄端與皮弁異朝服素鞞鞞蔽膝也朝服素鞞示不忘古公冠四

公四加冠加玄冕祭加玄冕著祭服其酬幣於賓則束帛乘馬

已冠而饗既饗與賓幣謂之酬幣乘馬駟馬也王太子庶子之冠擬焉王之

太子庶子皆擬諸侯之冠禮也皆天子自為主其禮與士無變說

前饗食賓也皆同懿子曰始冠必加緇布之冠何

也孔子曰示不忘古太古冠布齊則緇之其緇也

吾未之聞言今有緇未聞古之有緇也緇冠之飾也今則冠而敝之可

也冠而棄之言不復用也懿子曰二王之冠其異何也孔子

曰周弁殷冔夏收一也三代冠者時王所制以為三加之冠者也弁各出於

檠檠大也冔各出於幠幠覆也三王其皮弁素緇

收所以收斂其髮也皆祭服也



向委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也  
委貌章甫母追皆緇布冠三加始加之冠也皆曰  
道者先王制禮之道寓焉其形制有不同也委貌  
玄冠委安也言所以安正容貌章明也所以委貌  
丈夫母髮聲之辭母追猶推也以其形各郊特牲  
比節在周弁  
殷時夏收前

### 廟制第三十四

衛將軍文子

名弭

將立三將軍之廟於其家

公于郟襄

公靈使子羔訪於孔子子曰公廟設於私家非古  
禮之所及吾弗知子羔曰敢問尊卑上下立廟之  
制可得而聞乎孔子曰天下有王者有王分地建國

置都立邑

分建置立

設廟祧壇墠而祭之乃為親

疏多少之數

惟建置有大小尊卑之分故設祭有親疏多少之數自天下有王至此見

記祭

是故天子立七廟三昭三穆

左為昭與太祖右為穆

之廟而七

太始也

曰太廟

太蓋統七廟言之

有一壇有一墠

七廟外又立壇墠各一

曰考廟

文

曰主考廟

祖曰

皇考廟

曾祖

曰顯考廟

高祖

曰祖考廟

始祖

皆月祭之

祖始

百世不遷而高曾祖以

遠廟為祧有二祧

遠謂三昭

親故此五廟每月一祭  
三穆親盡當遷者二祧即昭穆已逝遷者其主古

制藏於太廟之東西夾室至周則穆之祧藏於文

世室昭之祧享嘗乃止

昭穆已祧之主不以去祧於武世室



為壇世數遠不得於祧處去壇為壇不得於壇處

於壇壇有禱焉祭之無禱乃止祭之於壇壇必禱

亦不去壇為鬼去壇則祈禱亦所不諸侯立五廟

二昭二穆與太祖之廟而五封之君也曰祖考

廟蓋統五有一壇一壇曰考廟曰王考廟曰皇考

廟皆月祭之於天子也顯考廟祖考廟享嘗乃

止四時去祖為壇去壇為壇高祖之父雖遷主寄

此受祭若有祈禱則去祖而祭之於壇壇有禱焉

祭之無禱乃止去壇為鬼大夫立三廟一昭一穆

與太祖之廟而三大夫太祖曰皇考廟蓋統三有

一壇考廟月祭王考廟皇考廟為始祖廟享嘗乃

止始爵者為曾祖則為皇考廟始顯考無廟有禱

焉為壇祭之去祖去壇為鬼已上記王制祭法大

疑是此分析而互載之而此節祭法作大夫立三

廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯

考祖考無廟有禱焉為壇祭之與王制所謂一昭

一穆與太祖之廟而三者不相入以禮意推之家

語為適士二廟適士上曰王考廟蓋統二有一壇

曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉為

壇祭之去壇為鬼天子上中下士及諸侯之士古

皆得立三廟士無封爵但親其



祖考而已朱子曰各有始祖廟以藏祧主如適士二廟各有門堂寢各三間是十八間屋今士人如

何行官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考得為鬼祖禘共廟祭之庶人無廟四時祭於寢居室曰寢此自有

虞以至於周之所不變也凡四代帝王之所謂郊

者皆以配天其所謂禘者皆五年大祭之所及也

虞郊以饗夏以饗殷以寘周以稷虞禘以黃帝夏亦以黃帝殷以饗周亦以饗應為太祖

者則其廟不毀不及太祖雖在禘郊其廟則毀矣

諸禘享考無廟郊亦無廟后稷之所以有廟自以太祖故也不為太祖雖在郊禘其廟亦毀據后稷而言殷人郊寘有大功契既為太祖之廟若復不郊則寘永不與於祀典是以郊寘也古者

祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀祖宗者不

殷之名其廟有功者謂之祖周文王是也有德者謂之宗周武王是也是二廟自謂祖宗皆謂之二祧又以為配祀明堂之名亦可謂不違聖旨之是事也子羔問曰祭典云昔

有虞氏祖顓頊而宗堯夏后氏亦祖顓頊而宗禹

殷人祖契而宗湯周人祖文王而宗武王此四祖

四宗或乃異代或其者祖之有功德其廟可也若

有虞宗堯夏祖顓頊皆異代之有功德者也亦可

以存其廟乎孔子曰善如汝所問也如殷周之祖

宗其廟可以不毀其他祖宗者功德不殊雖在殊



代亦可以無疑矣詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐邵伯所憇國風召南甘棠之辭周人之於召公也愛其人猶敬其所舍之樹況祖宗其功德而可以不尊奉其廟焉

辯樂解第三十五

孔子學琴於師襄子按史記有十襄子曰吾雖以日不進四字擊磬為官然能於琴今子於琴已習可以益矣孔

子曰丘未得其數也數按宗吳叔作教有間曰已習其數

吳曰可以益矣孔子曰丘未得其志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有間

習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有間

孔子有所繆然思焉繆史作穆王曰繆然深思貌有所睪然高

望而遠眺睪一作皇曰丘追得其為人矣近黜而

黑黜黑貌頎然長頎長貌曠如望羊曠用志廣遠望羊遠視也

奄有四方奄同也文王之時三分天下有其二後周有四方文王之功也非文王

其孰能為此師襄子避席葉拱而對曰葉拱兩手薄其心也

子聖人也其傳曰文王操

子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也

夫先王之制音也奏中聲以為節流入於南不歸

於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之

何掌口 長想遠 思稽扣 夜情悒 琴德瞠 呼後矣



研學曰  
思誠曰  
對詩曰  
琴瑟曰

音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心  
暴厲之動不在於體夫然者乃所謂治安之風也  
小人之音則不然亢麗微末麗一作厲溫柔之反末居中之反以  
象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不存  
於體夫然者乃所以為亂亡之風昔者舜彈五絃  
之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾  
民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮得其時阜  
也唯修此化故其興也勃焉德如泉流一作流泉至於  
今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲其廢

也忽焉至於今王公大人舉以為誠夫舜起布衣  
積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以  
亡非各所修之致乎由今也匹夫之徒曾無意於  
先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體  
哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至  
骨立夫子曰過而能改其進矣乎

周賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武

之備誠之武謂周武備誠何也擊鼓警眾也對曰病不得其

眾病憂恐不得其詠歎之淫液之何也淫液歌對

家語 卷八



日恐不逮事也言汲汲欲及此發揚蹈厲之已蚤

何也厲病也備誠雖久對曰及時事欲令事及其時武坐

致右而軒左何也右膝至地左膝不至地也對曰非武坐也跪坐

也言非武人坐也聲淫及商何也言聲歆淫貪商對曰非武音也

武王之事不得已為天下除殘賊非苟貪商也孔子曰若非武音則何音

也對曰有司失其傳也已上皆孔子問而實平賈答也孔子曰唯

丘聞諸萇弘亦若吾子之言是也若非有司失其

傳則武王之志荒矣賓牟賈起免席而請曰夫武

之備誠之以久則既聞命矣謂孔子是其言也敢問遲矣

而又久立於綴舞列也朱劣切何也子曰居吾語佗夫樂

者象成者也象成功摠干而山立武王之事也干楯也

立不發揚蹈厲太公之志也志在鷹揚武亂皆坐此坐非作

跪周召之治也武亂武治也皆坐以象安民無事也且夫武始成而

北出再成而滅商三臣而南反誅紂已而南也四成而南

國是疆言南國以五成而分俠竝也周公左召公右

分東西六成而復綴以崇其天子焉以象尊天子也凡成爲武

而治也之節衆挾振焉而四伐所以盛威於中國挾記作夾夾武

解也王會振威武也四伐者分鄰而進所以事蚤濟分

伐四方與紂同惡者疏

何棠曰  
薑山一  
會儼然  
惟目



曰部分也郊記作夾言所以部分  
而蚤進者欲事蚤成也分分問切  
久立  
待諸侯之至也總答牟賈今汝獨未聞牧野之言

乎武王克殷而反商之政未及下車則封黃帝之  
後於勳封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車

又封夏后之後於杞封殷之後於宋武王伐殷封其子祿父武

王崩祿父叛周公誅之封微子於宋以封王子比  
為殷後祿父不成殷後故武王封之

千一 釋箕子之囚使人行商容之舊以復其位  
商容商之禮儀其位舊居也傳說多以商容  
為殷之賢人或使箕子求商容平行猶索也 庶民

弛政解其力役之事弛施紙切庶士倍祿既濟河西馬散之華  
山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服

庫以示弗服用倒載干戈而包之以虎皮弓衣將  
率記作帥使為諸侯命之曰韃橐盛矢器也言

之不用者將率之士力也故建以為諸侯謂之韃  
橐也按記疏則當云倒載于戈而包以虎皮命之  
韃橐將帥之士使為諸侯則文 然後天下知武王

之不復用兵也散軍而脩郊射郊有學宮左射以  
狸首右射以騶虞而貫革之射息也左東學右西

歌以為禪冕摺笏摺緝而虎賁之士脫劍衮冕之屬通謂



之禘冕脫劍解劍也責行分切郊祀后稷而民知尊父焉配明堂

而民知孝焉朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後

民知所以敬親親耕籍田所以奉祠祀之桑盛六者天下之大教

也食三老五更於太學天子袒而割牲執醬而饋

執爵而酌食畢以酒噉口以養氣也酌羊進切冕而總干親在舞位所以

教諸侯之第也如此則周道四達禮樂交通則大

武之遲久不亦宜乎申言遲久之意

### 問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子君

責于玉賤珉其意何也云為玉之寡而珉之多乎珉石似玉孔子曰

非為玉之寡故貴之珉之多故賤之夫昔者君子

比德於玉潤溫而澤仁也縝密以栗智也玉之縝密堅栗

比于廉而不剌義也有廉隅而不割傷比於義也垂之如墜禮

也佩玉以禮卑讓叩之其聲清越而長擊之其音清越不已其終則

訕然樂矣反其聲音樂之息矣瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑕玉

之疵也玉之美者曰瑜乎尹旁達信也氣如白虹天也精神

見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道

也詩云言念君子溫其如玉秦誓小戊之辭故君子貴之



何崇曰  
讀此等  
書使人  
正襟危  
坐

也  
孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚

詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也潔淨

精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教

也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮

之失煩春秋之失亂其為人也溫良敦厚而不愚

則深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣

廣博易良而不奢則深於樂者矣潔淨精微而不

賊則深於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者

矣屬辭比事而不亂則深於春秋者矣天有四時

春夏秋冬風雨霜露無非教也天之四時風雨霜

非教地載神氣吐納雷霆流形萬物無非教也地載

一元之氣雷霆流布成萬物之形者亦無非造化物之形者亦無非造化

清明之德在身則有物將至其兆必先物事也言

其志氣如神也有物將至其兆必先

必有其是故天地之教與聖人相參按天地之教

兆矣見於風雨霜

露聖人之教發於詩書易禮春秋其造物之功一

也而有失之愚誣奢賊煩亂者猶天地之無全功

其在詩曰嵩高惟嶽峻極於天惟嶽降神生甫  
及申大雅嵩高之辭也王曰岳降惟申及甫惟周  
神靈和氣生申甫之大賢也

家語  
卷八  
三



之翰翰幹也美其宗族世有大功於周甫侯四國

於蕃四方於宣言能蕃屏四國宣王之德化於天下也此文武之德

也言文武聖德篤祐周家為先王良佐成中興之功矢其文德協此四國

也矢陳此文王之德也凡三代之王必先其令聞詩

云明明天子令聞不已三代之德也二詩大雅江漢之辭本召

穆公美周宣王而作與此註少異大抵皆發明聖人德教之意

子夏侍坐於孔子曰敢問詩云愷悌君子民之父

母大雅洞酌之辭何如斯可謂民之父母孔子曰夫民之

父母必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫

於天下四方有敗必先知之以其憂民切故知幾神也此之謂

民之父母子夏曰敢問何謂五至孔子曰志之所

至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦

至焉樂之所至哀亦至焉詩禮相成哀樂相生皆自

然之致即下文無體無聲之意是以正明目而視之不可得而見

傾耳而聽之不可得而聞正視則明全傾聽則聰審然且不得見聞則惟

其志氣之充塞而已志氣塞乎天地行之充於四海此之謂

五至矣子夏曰敢問何謂三無孔子曰無聲之樂

無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰敢問三



無何詩近之孔子曰夙夜基命宥密無聲之樂也

此周頌昊天有成命之辭言文武夙夜恭勤以肇基天命務行寬靜之政而民以安寧則謂之無聲

之樂也威儀逮逮遠詩作棣不可選也無體之禮也此也風栢

也用之辭棣盛也凡民有喪扶仗救之詩作匍匍無服之喪

也此也風谷風之辭也言救也子夏曰言則美矣大

矣言盡於此而已乎孔子曰何謂其然吾語女其

義猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣

志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪內恕孔悲

無聲之樂所願必從無體之禮上下和同無服之

喪施及萬邦此上二起疑闕其三按記五起無聲

從由既從以至於日聞由日聞以至於既起無體之禮

由威儀遲遲以至於翼翼由翼翼以至於和同由和同

以至於日就月將由就將以至於施及四海無服之喪

由內恕孔悲以至於施及四國由四國以至於萬邦由

萬邦以至於純德由純德以至於施於子孫皆既然而

又奉之以三無私而勞天下此之謂五起此以三

前二節為五也據正文又奉二字而下文子子夏

曰何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月

無私照其在詩曰帝命不違至于湯齊言天心未

湯而後於湯降不遲聖敬日躋湯疾行下人之道

天心齊也湯降不遲聖敬日躋其聖敬之德日升



也開昭假遲遲上帝是祗湯之威德昭明編至化帝

命式於九圍天命湯為法於九是湯之德也此以

長發之辭言湯之德以明奉三無私之義記復舉

天地之無私以明湯德之同天又引大雅嵩高江

漢之詩以言文武之德之無私以足聖人子夏蹶

奉三無私之意宜參記觀之其義始盡

然而起蹶然喜負墻而立曰弟子敢不志之

屈節解第三十七

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益

物處貧賤之中而不能屈節以求伸則不足以

論乎人之域矣孔子曰君子之行已期於必達於

已可以屈則屈可以伸則伸故屈節者可以有待

求伸者所以及時是以雖受屈而不毀其節志大

而不犯於義

孔子在衛聞齊國田常將欲為亂而憚鮑管鮑氏

齊之卿因欲移其兵以伐魯孔子會諸弟子而告

之曰魯父母之國不可不救今吾欲屈節於田常

以救魯二三子誰為使於是子路曰請往焉孔子

弗許子張請往又弗許子石公孫龍也請往又弗許三

何崇曰  
自是文  
夫語由  
政未可  
少



三人請使而不獲往此則吾子用辯之時也吾子  
 盍請行焉子貢請使夫子許之遂如齊說田常曰  
 夫魯者難伐之國而子欲之過矣田常曰魯何難  
 伐也子貢曰其城薄以卑其地狹以泄其君愚而  
 不仁其大臣爲而無用其士民又惡甲兵之事此  
 不可與戰君不若移兵伐吳吳王夫  
差時夫吳城高而  
 厚池廣以深田段以新士選以飽重器精兵盡在  
 其中又使明大夫守之此易伐也田常忿然作色  
 曰子之所難人之所易子之所易人之所難而以

以常何也子貢曰吾聞之夫憂在內者攻強憂在

外者攻弱今子憂在內吾聞子三封而三不成者

大臣有不聽者也今子又欲破魯以廣齊戰勝以

驕主破國以尊臣是時鮑宴等帥師  
若破國則臣尊矣而子之功不

與焉則交日疎於主是子上驕主心下恣羣臣求

以成大事難矣夫上驕則恣下恣則爭史作  
臣驕是子

上與主有郤隙也下與大臣交爭也如此則子立於

齊危矣故曰不如伐吳伐吳不勝民人外死大臣

內空是子上無疆臣之敵下無民人之過孤主制



齊者唯子也使主孤立而已田常曰善然兵甲已

加魯矣去而之吳大臣疑我奈何子貢曰若緩師

吾請往見吳王令之救魯而伐齊君因以兵迎之

田常許諾子貢遂南說吳王曰臣聞之王者不絕

世霸者無疆敵千鈞之重加銖兩而移今以萬乘

之齊而私千乘之魯與吳爭強甚為王患之且夫

救魯顯名也伐齊大利也以撫泗上諸侯威暴齊

而服強晉利莫大焉名存亡魯實困強齊願王不

疑也吳王曰善雖然吾嘗與越戰棲之會稽越王

各勿踐今苦身養士有報吳之心待我伐越然後可

子貢曰越之勁不過魯吳之強不過齊王置齊而

伐越則齊必私魯矣為齊聽用且王方以存亡繼絕為

名夫伐小越而畏強齊非勇也夫勇者不避難仁

者不窮約不窮苦其約小也智者不失時義者不絕世仁

不困厄以廣其德智者不棄時以立其功王者不絕世以立其義今存越元諸侯

以仁不窮約救魯不絕世伐齊威加晉國不避難諸侯

必相率而朝吳霸業成矣若王必惡越臣請東見

越王令出兵以從此則實空越而名從諸侯以伐



何崇曰  
世謂實  
語真誠  
者箴銘

齊吳王大悅乃使子貢之越越王除道郊迎身御  
至舍而問曰此蠻夷之國大夫何以儼然而辱臨  
之子貢曰今者吾說吳王以救魯伐齊其志欲之  
而心畏越曰待我伐越而後可如此則破越必矣  
且夫無報人之志而令人疑之拙也有報人之意  
而使人知之殆也事未發而先聞者危也三者舉  
事之大患也越王頓首曰再拜曰孤少失前人踐  
父兄內不量力與吳戰困於會稽痛入於骨髓日  
夜焦唇乾舌徒欲與吳王接踵而死孤之願也遂

問于貢

問計安所出

子貢曰吳王心人暴猛羣臣不堪

國家敝於數

音朝

戰士卒弗忍百姓怨上大臣內變

申胥以諫死

申胥伍子胥也

越絕書無此五字是時子胥未死

太宰嚭用

事

嚭吳王佞臣也

順君之過以安其私此則報吳之時也

今王誠發上卒佐之以徼射

徼射之伐齊徼激也結射厭數也夷益

反其志而重寶以說其心卑辭以尊其禮則其伐

齊必矣彼戰不勝王之福矣戰勝必以兵臨晉臣

還此見晉君令共攻之吳銳兵盡於齊重甲困於

晉而王制其敝此滅吳必矣此聖人所謂屈節以



求其伸者也越王大悅頓首許諾送子貢金百鎰

二十四鎰劍一良矛二才建於兵車長丈二吳越春秋作馬子貢不受

遂行報吳王曰臣敬以夫王之言告越王越王大

恐曰孤不幸少失前人內不自量抵罪於吳軍敗

身辱棲於會稽國為虛莽賴大王之賜使得奉俎

豆而脩祭祀死不敢忘何謀之敢慮後五日越王

悉境內之兵使大夫種頓首言於吳王曰東海役

臣勾踐使者臣種敢脩下吏問於左右今聞大王

將興大義誅強救弱困暴齊而撫周室請悉起境

內士卒三千人孤請自披堅執銳以先受矢石因

越賤臣種奉先入藏器甲二十領鐵屈盧之矛步

光之劍以賀軍吏吳王大說以告子貢曰越王欲

身從寡人伐齊可乎子貢曰不可夫空人之國悉

人之衆又從其君不義君受其幣許其師而辭其

君吳王許諾乃謝越王於是吳王乃發九郡之兵

以伐齊子貢因去之晉謂晉君晉定公曰慮不先

定不可以應卒音促兵不先辨辨幹集也不可以勝敵今

夫齊與吳將戰彼戰而不勝越亂之必矣與齊戰



而勝必以其兵臨晉晉君大恐曰爲之奈何子貢

曰休兵脩卒以待之晉君許諾子貢去而之魯吳

王果與齊人戰於艾陵大破齊師獲七將軍之兵

而不歸果以兵臨晉與晉人相遇黃池之上黃池衛地

吳晉爭疆左傳哀公十三年公會晉定公吳夫差於黃池將盟吳人曰於周室我爲長晉

人曰於姬姓我晉人擊之大敗吳師越王因之涉

江襲吳潛帥去城七里而軍吳王聞之去晉而歸

與越戰於五湖三戰不勝城門不守越遂圍王宮

殺夫差而戮其相破吳三年東向而霸上傳黃池之會無晉

擊吳敗吳師事是年越人故子貢一出存魯亂齊

破吳疆晉而霸越于貢一使使勢相破十年之中

五國各有變孔子曰夫其亂齊存魯吾之初願若

強晉以敝吳使吳亡而越霸者賜之說也美言傷

信慎言哉按左傳載越滅吳吳在哀公二十二年是時孔子卒已七年則非孔子所及言

明卒而子貢使齊之事亦不經見惟韓非子曰齊將攻魯魯使子貢說齊不聽而卒加兵於魯初無

說吳越之事然則韓非之所記顧可信歟

孔子弟子有宓子賤者仕於魯爲單父宰恐魯君

聽讒言使已不得行其政於是辭行故請君之近



史二人與之俱至官宓子戒其邑吏令二史書方書輒掣其肘書不然則從而怒之二史患之辭請歸魯宓子曰子之書甚不善子免而歸矣二史歸報於君曰宓子使臣書而掣肘書惡而又怒臣邑吏皆笑之此臣之所以去之而來也魯君以問孔子子曰宓不齊君子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試也意者以此爲諫乎公寤太息而歎曰此寡人之不肖寡人亂宓子之政而責其善者數矣微二史寡人無以知其過微夫子寡人無

以自寤遽發所愛之使告宓子曰自今以往單父非吾有也從子之制有便於民者子決爲之五年一言其要宓子曰敬奉詔遂得行其政於是單父治焉躬敦厚明親親尚篤敬施至仁加懇誠致忠信百姓化之齊人攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自収其麥請放民出皆獲傅郭之麥傅麗者可以益糧且不資於寇三

請而宓子不聽俄而齊寇逮于麥

逮行將及也季孫康子

名聞之怒使人讓宓子曰民寒耕熟耘會不得食



何案曰  
快哉論  
者

豈不哀哉不知猶可以告者三而子不聽非所以  
為民也宓子釐然曰今茲無變明年可樹若使不  
耕者獲是使民樂有寇且得單父一歲之變於魯  
不加疆喪之不加弱若使民有自取之心其割必  
數世不息創傷也季孫聞之赧然而愧曰地若可入  
吾豈忍見宓子哉三年孔子使巫馬期遠觀政焉  
巫馬期陰免衣衣敝裘上衣如字下衣如既切入單父界見  
漁者得魚輒舍之巫馬期問焉曰凡漁者為得何  
以得魚即舍之為十位反漁者曰魚之大者名為鱣鱣

魚懷妊者除雷切

吾大夫愛之其小者名為鮠鮠以吾大證切

夫欲長之是以得二者輒舍之巫馬期返以告孔

子曰宓子之德至使民闇行闇暗同若有嚴刑於旁

敢問宓子何行而得於是孔子曰吾嘗與之言曰

誠於此者刑乎彼宓子行此術於單父也

孔子之舊曰原壤其母死夫子將助之以沐椰子

路曰由也昔者聞諸夫子曰無友不如己者過則

勿憚改夫子憚矣姑已若何也姑且也孔子曰凡民有

喪匍匐救之邶風國之辭况故舊乎非友也吾其往及



為櫛原壤登木曰久矣子之不託於音也遂歌曰  
狸首之斑然執女手之卷然卷好貌夫子為之隱  
佯不聞以過之子路曰夫子之屈節而極於此失  
其與矣豈未可以已乎孔子曰吾聞之親者不失  
其為親也故者不失其為故也

家語卷八終

家語卷九

正論解第三十八

孔子在齊齊侯

景公

出田

按左傳昭公二十年齊侯田於沛田獵也

招虞

人以旌不進

虞人掌山澤之官旌折羽為之象文德也

公使執之對曰

昔先君之田也旌以招大夫弓以招士皮冠以招

虞人

諸侯田服皮冠故以招掌山澤之官

臣不見皮冠故不敢進乃

舍之孔子聞之曰善守道不如守官

君招當往道之常非物不

進官之制君子避之

避是也鳥賄切

齊國書伐魯

國書齊卿事在哀公十一年

季康子使冉有率左



師禦之樊遲為右師不踰溝樊遲曰非不能也不

信子言康子德不素為民所信請三刻而踰之與眾要約三刻而踰溝如

之如樊遲要約之言眾從之師入齊軍遁冉有用戈故能

入焉孔子聞之曰義也用命之義既戰季孫康子謂冉有

曰子之於戰學之乎性達之乎對曰學之季孫曰

從事孔子惡乎學冉有曰即學之孔子也夫孔子

者大聖無不該也文武並用兼通求也適問其戰

法猶未之詳也季孫說樊遲以孔子孔子曰季孫

於是乎可謂說人之有能矣

南容說南宮敬叔仲孫何忌孟懿子既除喪除父僖子仲孫糴之喪

而昭公在外時季孫意如執國命公在乾侯未之命也未命說忌為卿大夫

定公即位而命之辭句曰先臣有遺命焉先臣僖子也公

相昭公如楚鄭病已之不知禮不能答楚郊勞之禮將死屬其二子學禮於孔子曰夫禮

人之幹也非禮則無以立屬家老命二子學於孔

子孔子曰能補過者君子也詩云君子是則是儻

孟僖子可謂則儻矣懲已所病以誨其嗣大雅所

謂詒厥孫謀以燕翼子則法也儻儻也小雅鹿鳴之辭詒遺也燕安也翼敬

也夫雅文王有聲之辭言遺其是類也夫子孫以嘉謀使學安敬之道也



衛孫文子衛卿孫林父也得罪於獻公居戚亡居戚也公獻卒

未葬文子擊鐘焉延陵季子吳公適晉過戚聞之

曰異哉夫子之在此夫一作逢夫切猶燕子巢於幕也言至

危懼猶未也又何樂焉君又在殯可乎文子於是

終身不聽琴瑟孔子聞之曰季子能以義正人文

子能克已服義可謂善改矣

孔子覽晉志志晉也晉趙穿殺靈公穿晉大夫趙盾從弟之子靈公

名夷臯按左傳宣公二年靈公不君宣子盾驟諫靈公患之設計飲盾酒伏甲將攻之盾車右提彌

明知之遂扶盾以下闕且出彌明死之初靈輒德宣子與為公介倒戟以禦公徒而免之趙穿遂攻

靈公而趙盾亡未及山而還山晉之境也史書太史董狐書曰

趙盾弑其君左有以示於朝六字盾曰不然史曰子為正卿

亡不越境返不討賊非子而誰盾曰嗚呼我之懷

矣自詒伊感此即風雄雉之辭盾引以自明其我言人多所懷戀則自遺其憂戚

之謂乎孔子歎曰董狐古之良史也書法不隱趙

宣子古之良大夫也為法受惡惜也越境乃免謂越

境則不與聞乎其故乃可免弑君之名也

鄭伐陳入之使子產獻捷于晉晉人問陳之罪焉

子產對曰陳忘周之大德武王以元女大姬以介配胡公而封諸陳

何案曰與左氏同而越境乃免句法尤類傳語



恃楚衆也。大馮陵，敝邑。是以有往年之告。告，晉為未

獲命。陳未得晉平則又有東門之役。與楚共伐陳，當

陳隧者。隧，墓道也。井、陘、木、刑。陘，塞也。刑，斫也。敝邑大懼。謂懼不

大天誘其衷。誘，進也。衷，善也。天，啓敝邑心。陳知其

罪。辱大姬之罪。陳侯喪服授首于我，用敢獻功。晉

人曰：何故侵小？對曰：先王之命，惟罪所在，各致其

辟。辟，法也。且昔天子一圻，地方千里。列國一同，地方百里。自是

以衰。差降也。周之制也。言大國方百里，從是以為差

周之制也。今大國多數圻矣。若無侵小，何以至焉？晉人

曰：其辭順。晉人趙文子武也。孔子聞之，謂子貢曰：

志有之。志，古言也。以是志文，以足言。足，成也。不言誰知

其志言之無文，行之不遠。晉為伯。謂牧伯長，鄭人

陳非文辭不為功，小子慎哉。

楚靈王恹。恹，與恹同。奢也。後右尹子革侍坐。右尹，官名。左

史倚相趨而過，王曰：是良史也。子善視之，是能讀

三墳、五典、八索、九丘。三墳，伏羲神農黃帝之書也。按漢劉熙曰：墳，分也。論三才

之分而治之也。又曰：一曰三墳，連山、易、二曰氣墳，

歸藏、易、三曰形墳，禮、坤、易、而詳演其義。五典，少昊

載、顓頊、帝嚳、帝堯、帝舜之書也。說文曰：典，從冊，以冊



得震之索九丘謂九州丘區對曰夫良史者記君也聚也區別其聚而志之也對曰夫良史者記君之過揚君之善而此子以潤辭為官不可為良史

曰臣又嘗聞焉曰一作日昔周穆王欲肆其心將遍行

天下使皆有車轍馬跡焉祭公謀父作祈昭按左

周卿士祈父司馬之官昭當作招其名也以止王心

也祭公諫遠遊故借以名詩乃逸詩也以止王心

逸遊之心王是以獲歿於文宮左作祚宮臣聞其詩焉

而不知若問遠焉其焉能知王曰子能乎對曰能

其詩曰祈昭之悒悒乎式昭德音思我王度式如

玉式如金刑民之力刑左傳而無有醉飽之心情

和樂也言德音之安和思王度之純美能體民之力而無不厭足之心也王曰昭即徵招之詔而

樂言刑以刑傷民力而反上文靈王揖而入饋不

食寢不寐數日句則固不能勝其情以及於難靈

起章華之臺為棄疾所逼縊于乾谿孔子讀其志曰古者有志克已

復禮為仁信善哉楚靈王若能如是以禮豈其辱

於乾谿子革之非左史所以風也風撫誦詩以諫

順哉

叔孫穆子名避難奔齊豹兄僑如淫亂宿於庚宗

之邑庚宗寡婦通焉而生牛子名穆子返魯以牛



為內豎通內外之命相家及長命牛讒叔孫二子

長子孟丙殺之叔孫有病牛不通其饋不食而死

遂輔叔孫庶子而立之叔孫媯也昭子既立朝其

家眾曰豎牛禍叔孫子使亂夫從從順也殺適立庶

又披其邑以求舍罪南通助牛殺仲壬牛取東罪

莫大焉必速殺之遂殺豎牛孔子曰叔孫昭子之

不勞勞功也不以不可能也周任有言曰周任古

為政者不賞私勞不罰私怨詩云有覺德行四國

順之覺直也昭子有焉晉邢侯與雍子皆楚

田音邑鄙地田叔魚攝理叔魚羊舌鮒也理獄官

權攝景罪在雍子雍子納其女於叔魚叔魚蔽獄

邢侯蔽斷也斷邢侯怒殺叔魚與雍子於朝韓宣

子各起問罪於叔向時宣子命斷舊獄在雍子叔向

曰三姦同罪施生戮死可也謂行生者之刑雍子

自知其罪而賄以買直鮒也鬻獄邢侯專殺其罪

一也巳惡而掠美為昏昏亂也巳惡而貪以敗官

為默官官常也默墨同殺人不忌為賊夏書曰昏

默賊殺夏書夏禹之書也謂殺咎陶之刑也咎姓

大啓大啓



何棠曰  
古之遺  
直古之  
道愛句  
意皆深

姓陶夏請從之乃施邢侯行生者而尸雍子叔魚

於市戮死孔子曰叔向古之遺直也治國制刑不

隱於親三數叔魚之罪不為末減末謂薄也曰義可謂

直矣平丘之會數其賄也其指叔魚賄瀆貨也以寬衛國晉

不為暴諸侯會於平丘晉兵次於衛地淫蕩莠者衛人患之賂叔向以請向曰叔魚瀆貨若

以賜之其已衛人歸魯季孫稱其詐也詐給季孫以寬

魯國晉不為虐平丘之會晉執季孫意如子服惠伯秋使穆子荀吳言於韓宣子起

將歸之惠伯責晉盟而遣之不欲私歸宣子患之

謂叔向曰子能歸季孫乎曰不能鮒也能叔魚見

季孫泣且給之曰聞為子除館西河邢侯之獄言

若之何季孫懼先歸爾惠伯待遺禮

其貪也貪鬻獄也以正邢書晉不為頗頗偏也三言而除

三惡加三利暴衛虐魯頗晉三姦三惡也殺親益榮

殺其第而名益顯由義也夫

鄭有鄉校之士非論執政驥明大夫驥然明茂也欲毀鄉

校子產曰何以毀為也夫人朝夕退而遊焉以議

執政之善否其所善者吾則行之其所否者吾則

改之若之何其毀也我聞忠善以損怨為忠善則怨謗息

不聞立威以防怨防怨猶防水也大決所犯傷人必多吾弗克救也不如小決使導之不如吾聞而



藥之導之使通又不孔子聞是言也曰吾以是觀  
之人謂子產不仁吾不信也

晉平公會諸侯於平丘齊侯及盟鄭子產爭貢賦  
之所承承貢賦曰昔日左無天子班百輕重以列

尊卑貢周之制也卑而貢重者甸服甸服王圻之

侯與故鄭伯男南也而使從公侯之貢南左傳作

言之猶言懼弗給也敢以為請自日中爭之以至

于昏晉人許之孔子曰子產於是行也足以為國

基也詩云樂只君子邦家之基子產君子之於樂

者能為國之本且曰合諸侯而藝貢事禮也藝公

獻之則人樂藝也別貢

鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德

者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而畏之

故鮮死焉水濡弱民狎而翫之則一死焉故寬難

子產卒子太叔為政不忍猛而寬鄭國多掠盜太

叔悔之曰吾早從夫子必不及此孔子聞之曰善

哉政寬則民慢慢則糺於猛糺猶猛則民殘民殘

則施之以寬寬以濟猛猛以濟寬寬猛相濟政是

何棠口  
讀此使  
大興嘍



以和詩曰民亦勞止汔可小康汔危也勞民入病汔可小變故以安

也惠此中國以綏四方施之以寬也母縱詭隨以

謹無良詭隨不顧是非而妄隨人者小惡也亦無縱而小懲之式遏寇虐慘

不畏明詩作憚七感切曾也言此寇糾之以猛

也柔遠能邇以定我王平之以和也言遠者安而近者順而王

室定也已上三章皆大雅民勞之辭又曰不競不綵不剛不柔布政

優優百祿是道和之至也競彊也綵綵也邇聚也此商頌長發之辭子

產之卒也孔子聞之出涕曰古之遺愛也

孔子適齊過泰山之側有婦人哭於野者而哀夫

子式而聽之曰此哀一似重有憂者使子貢往問

之而曰昔舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉

子貢曰何不去乎婦人曰無苛政子貢以告孔子

孔子曰小子識之苛政猛於暴虎

晉魏獻子為政獻子魏舒分祁氏及羊舌氏之田荀櫟滅晉

大夫祁氏羊舌氏故獻子分其田以賞諸大夫及其子戍魏戍舒之庶子

皆以賢舉也又將賈辛曰今汝有力於王室吾是

以舉汝周有子朝之亂賈辛帥師救周行乎敬之哉母墮乃力一作

功孔子聞之曰魏子之舉也近不失親子可舉而舉也遠

家吾



不失舉不以遠可謂美矣又聞其命賈辛以為忠

詩云永言配命自求多福忠也此大雅文王之辭

德以戒成王欲其念爾祖之脩德忠魏子之舉也

義其命也忠其長有後於晉國乎

趙簡子晉大夫賦晉國一鼓鐵謂之石石四謂之鼓

以鑄刑鼎著范宣子所為刑書按左傳范士句無

盾也事在魯文公六年孔子曰晉其亡乎失其度矣

夫晉國將守唐叔之所受法度唐叔成王母弟始封於晉以經

緯其民者也卿大夫以序守之序次民是以能遵

其道而守其業貴賤不僇僇同所謂度也文公是以

作執秩之官為被廬之法被廬晉地按文公始霸

執秩以正其官為以為盟主今棄此度也而為刑

鼎銘在鼎矣何以尊貴民將棄度而徵於何業之

守也民不奉上則貴賤無序何以為國且大宣子

之刑夷之蒐也夷晉地按襄公六年蒐於夷以治

為佐靈公初年陽處父黨於趙氏改蒐於董易宣

子為中軍射姑為佐宣子於是姑為國政制晉法

故趙簡子欲晉國亂制射姑怨處父殺若之何其

為法乎



楚昭王有疾卜曰河神為崇王弗祭大夫請祭諸

郊王曰三代命祀祭不越望天子望祀天地諸侯

也江漢沮漳楚之望也所當祀也禍福之至不是

過也不過境內山川不穀雖不德河非所獲罪也遂不祭

孔子曰楚昭王知大道矣求之於已其不失國也

宜哉楚為吳所滅昭王出奔已而復國夏書曰維彼陶唐率彼天

常陶唐堯也率循也常道也在此冀方中國為冀今失厥道亂其紀

綱乃滅而亡謂夏桀又曰允出茲在茲由已率常可

矣言善惡各有類信出此則在此以能循常道斯可也

衛孔文子使太叔疾出其妻而以其女妻之疾娶于宋

子朝其姊嬖子朝怒文子使疾出其妻而以已女妻之疾誘其初妻之姊為

之立宮與文子女如二妻之禮文子怒將攻之孔

子舍蘧伯玉之家文子就而訪焉孔子曰簠簋之

事則嘗聞學之矣兵甲之事未之聞也退而命駕

而行曰鳥則擇木木豈能擇鳥乎文子遽自止之

曰圍也豈敢度其私哉度謀也亦防衛國之難也將

止會季康子問冉求之戰冉求既對之又曰夫子

播之百姓質之鬼神而無憾用之則有名康子言



於哀公以幣迎孔子曰人之於冉求信之矣將大用之

齊陳恒

齊相田常也

弑其簡公

齊君名壬

孔子聞之三日沐

浴而適朝告於哀公曰陳恒弑其君請伐之公弗

許三請公曰魯為齊弱久矣子之伐也將若之何

對曰臣弑其君民之不與者半以魯之衆加齊之

半可克也公曰子告季氏孔子辭

不告季氏

退而告人

曰以吾從大夫之後不敢不告也

子張問曰書云高宗三年不言

書無逸高宗下言有亮陰二字

何棠曰此語是短長家所祖

乃雍也和也有諸孔子曰胡為其不然也古者天子崩

則世子委政於冢宰三年成湯既歿太甲

湯世子太丁先

卒太甲太丁長子

聽於伊尹武王既喪成王聽於周公其

義一也

衛孫桓子

良夫

侵齊遇敗焉

與齊師會為齊所敗

齊人乘之執

新築

地名

大夫仲叔于奚以其衆救桓子桓子乃免

衛人以邑賞仲叔于奚于奚辭請曲懸之樂

禮天子宮

懸四周諸侯軒懸軒懸闕一而故謂之曲懸也

繁纓以朝

繁馬飭大帶也纓當馬膺以索

裙衛以黃金為飭膺馬胃衛馬口勒也

許之書在三官

司徒書各司馬書服司空

家語

卷九

七



也書勲子路仕衛見其故以訪孔子孔子曰惜也不  
如多與之邑惟器與名不可以假人禮樂以器尊卑以名君  
之所司各以出信信以守器器以藏禮禮以行義  
義以生利利以平民政之大節也若以假人與人  
政也政亡則國家從之不可止也

公父文伯之母文伯名敬姜也紡績不解文伯諫

焉其母曰古者王后親織玄紵紵冠垂也公侯之夫人

加之紵紵纓冠而上者謂之卿之內子為大帶卿

也大帶命婦成祭服命婦大夫妻也列士之妻加

之以朝服庶士以下各衣其夫列士大夫士皮弁

委秋而成事烝而獻功王曰男女春秋而勤歲事

賦事春分祭社藝農桑冬而烝獻穀布帛之功男女紡績憇則有辟

罪聖王之制也今我寡也爾又在位朝夕恪勤猶

恐忘先人之業况有怠惰其何以避辟孔子聞之

曰弟子志之季氏之婦可謂不過矣

樊遲問於孔子曰鮑牽事齊君執政不撓可謂忠

矣齊慶剋通於靈公夫人鮑牽知之以告國武子

武子相靈公以會於諸侯伐鄭高無咎鮑牽處守  
及公還將至高鮑閉門索啓以備夫人訴之日高

家語 卷九 七



何掌曰  
句風雅  
自是左  
氏筆

鮑將不納君而公子角遂則鮑而君則之其為至

闇乎孔子曰古之士者國有道則盡忠以輔之國

無道則退身以避之今鮑莊子食於淫亂之朝不

量主之明暗以受大刑是智之不如葵葵猶能衛

其足蔡頌葉隨日轉故曰能衛足也

季康子欲以一井田出法賦焉按古法丘賦十六井為一丘賦一蔡

一井田賦則每使冉有訪孔子子曰丘弗識也冉

有三發卒曰終乃子為國老待子而行若之何子

之不言孔子不對而私於冉有曰求來汝弗聞乎

先王制土藉田以力二十者受田五十畝三十者受田百畝六十畝

砥其遠邇砥平也按周禮近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二稍采邑也四

井為邑四邑為丘四丘為賦甲以入而量其有無

按左於商賈所居之屋計其利入多少而量其財

業以爲差周禮國宅無征園廛二十而一漆林二

十而任力以夫而議其老幼按左徑役以夫家於

是乎有鰥寡孤疾老者軍旅之出則徵之無則已

於軍旅之役則鰥寡孤疾其歲收田一井出稷禾

或有其無軍事則止之其歲收田一井出稷禾

乘五米其歲軍旅之歲也在庾也十六斗曰不是

過也言軍旅之歲一井田所出先王以為足君子



之行必度於禮。施取其厚，施以厚事舉其中。事以中為節，節歛從其薄。若是其以丘亦足矣。丘十不度於禮而貪冒無厭，則雖以田賦將又不足。且季孫若欲行而取法，則有周公之典在。若欲犯法，則苟行之，又何訪焉？

子游問於孔子曰：夫子之極言子產之惠，也可得聞乎？孔子曰：惠在愛民而已矣。子游曰：愛民，謂之德教，何翅施惠哉？孔子曰：夫子產者，猶衆人之母也。能食之，弗能教也。子游曰：其事可言乎？孔子曰：

子產以所祭之輿濟冬涉者，是愛無教也。

哀公問於孔子曰：二三大夫皆勸寡人使隆敬於

高年，何也？孔子對曰：君之及此言，將天下實賴之。

豈唯魯哉？公曰：何也？其義可得聞乎？孔子曰：昔者

有虞氏貴德而尚齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷人貴

富而尚齒。貴富世周人貴親而尚齒。虞夏殷周天

下之盛王也，未有遺年者焉。高年者貴於天下，久

矣。次於事親，是故朝廷同爵而尚齒，七十杖於朝

君問則席。君欲問之則八十則不仕朝，君問則就

君問則席 君欲問之則 八十則不仕朝 君問則就



之而悌達乎朝廷矣其行也肩而不並不敢與長者並肩也

不錯則隨錯鴈行父黨隨行兄黨鴈行也班白者不以其任於道

路而悌達乎道路矣居鄉以齒而老窮不匱記作遺

強不犯弱眾不暴寡而悌達乎州巷矣古之道五

十不為甸役四五為甸君田則起甸之卒徒五十始老故不及也頒會隆之

長者長者多賜而悌達乎蒐狩矣軍旅什伍同爵則尚

齒而悌達乎軍旅矣夫聖王之教孝悌發諸朝廷

行於道路至於州巷放於蒐狩循於軍旅則眾感

以義死之感一作威而弗敢犯公曰善哉寡人雖聞之

弗能成

哀公問於孔子曰寡人聞東益宅不祥東益宅名信有

之乎孔子曰不祥有五而東益不與焉夫損人自

益身之不祥棄老而取幼家之不祥釋賢而用不

肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖人

伏慝愚者擅權天下不祥不祥有五東益不與焉

孔子適季孫季孫之宰謁曰君使人假於馬將與

之乎季孫未言孔子曰吾聞之君取於臣謂之取

與於臣謂之賜臣取於君謂之假與於君謂之獻

向掌曰此語便似今之勸世文當書之屏藻間



季孫色然悟曰吾誠未達此義遂命其宰曰自今已往君有取之一切不得復言假也

曲禮子貢問第三十九

子貢問於孔子曰晉文公實召天子而使諸侯朝

焉晉文公會諸侯于温召襄王且使狩於河陽因使諸侯朝天子作春秋云天

王狩於河陽何也孔子曰以臣召君不可以訓亦

書其率諸侯事天子而已

孔子在衛見桓魋自爲石椁三年而不成工匠皆

病夫子愀然曰若是其靡也靡過侈也死不如速朽之

愈也冉有僕曰禮凶事不豫此何謂也夫子曰既

死而議諡諡定而卜葬既葬而立廟皆臣子之事

非所豫屬也况自爲之哉南宮敬叔以富得罪於

定公奔衛衛侯請復之載其實以朝夫子聞之曰

若是其貨也喪失位去國也不若速貧之愈也子游侍

曰敢問何謂如此孔子曰富而不好禮殃也敬叔

以富喪矣而又弗改吾懼其將有後患也敬叔聞

之驟如孔氏以謝過也而後循禮施散焉施式至切

孔子在齊齊大旱春饑景公問於孔子曰如之何



孔子曰凶年則蔡駑馬力役不興馳道不脩君行

道之所祈以幣玉君所祈請用幣及玉不用牲也祭祀不懸不作祀以

下牲當用大牢者用小牢此賢君自貶以救民之禮也

孔子道季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子

出見之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問諸

疾禮與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外

非致齊也非疾也則不晝處於內是故夜居於外

雖弔之可也晝居於凶雖問其疾可也

孔子為大司寇國廡焚子退朝而之火所鄉人有

自為火來者則拜之士一大夫再子貢曰敢問何

也孔子曰其來者亦相弔之道也吾為有司故拜

之

子貢問曰管仲失於奢晏子失於儉與其俱失矣

二者孰賢孔子曰管仲鏤簋而朱紘鏤刻而飾之朱紘天子冕

之紘旅施也樹屏也天子外屏諸侯內旅樹而反玷屏反玷在兩楹之間人君好會獻

酬禮畢反山節藻梲節供也刻為山雲梲賢大夫

也而難為上數其所為則有踰分之晏平仲祀其

先祖而豚肩不揜豆言陋也一狐裘三十年賢大夫

何棠曰  
章法句  
法俱妙



也而難為下。即其所為則有不及分君子下不僭  
上上不偏下

冉有曰昔臧文仲知魯國之政立言垂法于今不  
亡可謂知禮矣孔子曰若臧文仲安知禮夏父弗  
綦逆祀而不止燔柴於竈以祀焉夫竈者老婦之  
所祭。謂為祭報其功盛於甕尊於瓶非所柴也故  
曰禮也者由體也體不備謂之不成人設之不當  
猶不備也

子路問於孔子曰臧武仲率師與邾人戰于狐鮪

遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與孔子曰凡

謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則亡之。謀

人謀之謀軍國既古之正也其君在焉者有詔則

無討。詔君之教也有

晉將伐宋使人覘之宋陽門之介夫死。陽門宋城

被甲衛司城子罕哭而哀覘之反言於晉侯曰陽

門之介夫死而子罕哭之哀民咸說宋殆未可伐

也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪匍匐

救之。此谷風子罕有焉雖非晉國其天下孰能當



之言雖非但晉國使天下是以周任有言曰民說其愛者弗可敵也

楚伐吳工尹商陽與陳棄疾追吳師及之棄疾曰王事也子手弓而可商陽手弓棄疾曰子射諸射

之斃一人韋其弓韋弓衣也又及棄疾謂之又及棄疾復謂之斃二人每斃一人輒掩其目止其御

曰吾朝不坐燕不與朝正朝燕燕朝不與殺三人亦足以反命矣孔子聞之曰殺人之中又有禮焉

子路怫然進曰人臣之節當君大事唯力所及死而後已夫子何善此子曰然如汝言也吾取其有

不忍殺人之心而已孔子在衛司徒敬之卒夫子弔焉主人不哀夫子

哭不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮煩吾夫子辱相焉孔子許之掘中雷而浴室中毀竈

而綴綴音拙足襲於牀及葬毀宗而躅行也按殷禮始死于

中雷作坎設竈而浴浴畢毀竈斃明不有事于此也聯尸之足令勿強而僻矣可著履也既斂殯于廟及葬毀廟西垣以出躅壇上而行神出於大門位在廟門之外也躅躅躅也躅躅同及墓男子西面婦人東面既封而歸殷道也孔子



行之子游問曰君子行禮不求變俗夫子變之矣  
孔子曰非此之謂也喪事則從其質而已矣

宣公八年六月辛巳有事于太廟而東門襄仲公

遂卒壬午猶繹繹者祭之明日又祭以賓尸也禮

也大夫卒當祭則不告終事而問則不繹仲遂國卿卒而猶繹

失遇大臣之禮故問也子游見其故以問孔子

曰禮與孔子曰非禮也卿卒不繹

季桓子喪康子練也熟絲而無衰子游問於孔子曰

既服練服可以除衰乎孔子曰無衰衣不以見賓

何以除焉

邾人以同母異父之昆弟死將為之服因顏克而

問禮於孔子子曰繼父同居者則異父昆弟從為

之服不同居繼父且猶不服况其子乎

齊師侵魯公叔務人昭公子遇人入保負杖而息

遇魯人避齊師將入保疲憊而負杖以務人泣曰

息者也王曰保小城也則當作堡務人憫魯人之困

使之雖病任之雖重於勞役厚歛也君子弗能

謀士弗能死言在上者不能不可也我既言之矣

死焉皆殞魯人欲勿殤童汪錡問於孔子子曰能

死難之言敢不勉乎與其鄰嬖童汪錡藥往奔敵

家語 卷九 三



執干戈以衛社稷可無殤乎

言童有成人之行也

魯昭公夫人吳孟子卒不訃於諸侯孔子既致仕

而往弔焉適于季氏季氏不經孔子投經而不拜

以季氏不經故已亦不成禮也

子游問曰禮與孔子曰主人未成

服則弔者不經焉禮也

公父穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子

曰季氏之婦可謂知禮矣愛而無私上下有章

穆伯夷下謂文伯子哭夫以禮哭子以情禮之節也

南宮縚之妻孔子兄之女喪其姑而誨之鬢

去纒露鬢

曰爾毋從從

從音總

爾毋扈扈爾

從從高扈扈大也言喪無容飭

鬢毋高

盍榛以為笄

笄簪榛木為之

長尺而總八寸

總束髮垂

者為飾

子張有父之喪公明儀相焉問啟

當作稽

顙於孔子

孔子曰拜而後啟顙類乎其順

類與隤同順也

啟顙而後

拜頡乎其至也

頡類同誠也頡口銀切

三年之喪吾從其至

也

拜以為賓稽顙以致哀先敬後哀為順先哀後敬為至

孔子在衛衛之人有送葬者而夫子觀之曰善哉

為喪乎足以為法也小子識之子貢問曰夫子何



善爾其往也如慕其返也如疑不死其親之情也子貢曰

豈若速返而虞哉返葬而祭謂之虞也子曰此情之至者也

小子識之我未之能也未之能行言其情不易言也

卜人有母死而孺子之泣者孔子曰哀則哀矣而

難繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節而

變除有期

孟獻子禫懸而不樂可御而不處內及當御而不入寢也可記

作子游問於孔子曰若是則過禮也孔子曰獻子

可謂加於人一等矣

魯人有朝祥而暮歌者祥一十四月之祭也子路笑之孔子

曰由爾責于人終無已夫三年之喪亦已久矣子

路出孔子曰又多乎哉又復也言去二踰月則其

善

子路問於孔子曰傷哉貧也生而無以供養死則

無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡心斯謂之

孝乎歛手足形旋葬而無槨旋便稱其財為之禮貧

何傷乎吳延陵季子聘於上國適齊於其返也其

長子死於贏博之間贏博地名孔子聞之曰延陵季子



吳之習於禮者也往而觀其葬焉其歛以時服而

已隨冬夏之服無所加其壙掩坎深不至於泉其葬無盟器

之贈既葬其封廣輪廣橫也又東西曰廣輪從也又南北曰輪掩坎其

高可時隱也記無時字既封則季子乃左袒右還其封

還莖相與還而觀之且號者三日骨肉歸於土命

也若魂氣則無所不之無所不之而遂行孔子曰

延陵季子之禮其合矣

子游問喪之具孔子曰稱家之有亡焉子游曰有

亡惡於齊於一作何齊記作劑量之孔子曰有也

則無過禮苟亡矣則斂手足形還葬還葬歛畢即葬盡禮也還

便也歟懸棺而封封陂驗切以手懸繩而下無碑

緣切人豈有非之者哉故夫喪亡與其哀不足而

禮有餘不若禮不足而哀有餘也祭祀與其敬不

足而禮有餘不若禮不足而敬有餘也

伯高死於衛赴於孔子赴與子同子曰吾惡乎哭諸兄

弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭之

寢朋友吾哭之寢門之外所知吾哭諸野今於野

則已踈於寢則已重夫由賜也而見我吾哭於賜



氏遂命子貢爲之主曰爲爾哭也來者女拜之知  
伯高而來者女勿拜既哭使子張往弔焉未至冉  
求在衛攝束帛藥馬而以將之攝貸也孔子聞之曰  
異哉徒使我不成禮於伯高者是冉求也  
子路有姊之喪可以除之矣而弗除孔子曰何不  
除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰行道之  
人皆弗忍先王制禮過之者俯而就之不止者企  
而及之子路聞之遂除之

伯魚之喪母也期而猶哭夫子聞之曰誰也門人  
之  
曰鯉也孔子曰嘻其甚也非禮也伯魚聞之遂除

衛公使其大夫求婚於季氏桓子問禮於孔子子  
曰同姓爲宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴  
之以食而弗殊君有食族人之禮雖親盡不異族食多少也雖百世婚

姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖有兄弟  
今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖禰  
以尊尊之下治子孫以親親之旁治昆弟所以教  
睦也此先王不易之教也



有若問於孔子曰國君之於百姓如之何孔子曰  
皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所  
以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也  
戚親也尊敬君不敢如其親也

### 曲禮子夏問第四十

子夏問於孔子曰居父母之仇如之何孔子曰寢  
苫枕干苫覆草也喪以覆席于楯也苫音箋不仕弗與其天下也遇  
於朝市不返兵而鬪兵常不離於身曰請問居昆弟之仇  
如之何孔子曰仕弗與同國衛君命而使式至雖

遇之不鬪曰請問從昆弟之仇如之何從才曰不仲切  
為魁主人指其眾昆弟而言能報之則執兵而陪其後陪隨

子夏問三年之喪既卒哭金革之事無避禮與初  
有司為之乎有司謂吏職也孔子曰夏后氏之喪三年既

殯而致事殷人既葬而致事周人既卒哭而致事  
致事還政於君也卒哭卒無時之哭大夫記曰君三月而葬五月而卒哭士既葬而卒哭也

子不奪人之親亦不可奪親也親記作喪疏曰不奪人親喪之情恕

池亦不自奪其親喪之情孝也子夏曰金革之事無避非與孔子



曰吾聞諸老聃曰魯公伯禽有為為之也伯禽有母之喪

東方有戎為不義伯禽為方伯以不得不誅也今以三年之喪從利者記

從其利謂攻取之利也吾弗知也

子夏問於孔子曰記云周公相成王教之以世子

之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能莅阼周

公攝政而治抗世子之法於伯禽抗舉行也欲王之知

父子君臣之道所以善成王也夫知為人子者然

後可以為人父知為人臣者然後可以為人君知

事人者然後可以使人是故抗世子之法於伯禽

使成王知父子君臣長幼之義焉此君之於世子

親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼

天下而有之記有是故不可不慎也行一物而三

善皆得物猶事也唯世子齒於學之謂也世子齒於學

則國人觀之曰此將君我而與我齒讓何也曰有

父在則禮然然而眾知父子之道矣其二曰此將

君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾

知君臣之義也其三曰此將君我而與我齒讓何

也曰長長也則禮然然而眾知長幼之節矣故父



在斯為子君在斯為臣居子與臣之位所以尊君

而親親也在學在記學之為父子焉學之為君臣

焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而後國

治語曰樂正司業父師司成司業大樂正授教肄業者也司成太少傅

及師保有父道成生人者也一有元良萬國以貞王曰一謂天子也元善太

也子世子之謂也聞之曰為人臣者殺其身而有益

於君則為之况于其身疏口于讀若迂曲也王曰寬也大也即下優為之義

以善其君周公優為也

子夏問於孔子曰居君之母與妻之喪如之何孔

子曰居處言語飲食衎爾於喪所衎和樂意則稱其服

而已謂容色與服稱情而已稱丑正切敢問伯母之喪如之何孔

子曰伯母叔母疏衰期而踊不絕地姑姊妹之大

功踊絕於地若知此者由文矣哉因情以為踊之輕重能用禮之

節文也

子夏問於孔子曰凡喪小功已上虞祔練祥之祭

虞葬而祭也祔合祔祭也練暮年祭也祥三年祭也皆沐浴於三年之喪子

則盡其情矣謂祥而後浴也孔子曰豈徒祭而已哉三年

之喪身有瘍則浴首有創則沐創不聲傷也俗作瘡病則飲

何崇曰此等意



皆非深  
衣板摺  
所識

酒食肉毀瘠而病君子不為也毀瘠而死者君子  
謂之無子句則祭之沐浴為齊潔也非為飭也  
子夏問於孔子曰客至無所舍而夫子曰生於我  
乎館客死無所殯夫子曰於我乎殯敢問禮與仁  
者之心與孔子曰吾聞諸老聃曰館人使句式若  
有之惡有惡注胡反有之而不得殯乎夫仁者制禮者  
也故禮者不可不省也禮不同不異不豐不殺稱  
其義以為之宜故曰我戰則剋祭則受福蓋得其  
道矣

孔子食於季氏食祭主人不辭不食亦不飲而殮  
以飲澆飯也子夏問曰禮也孔子曰非禮也從主人也

吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾食祭作  
而辭曰疏食不足祭也吾殮作而辭曰疏食不敢  
以傷吾子之性主人不以禮客不敢盡禮主人盡  
禮則客不敢不盡禮也

子夏問曰官於大夫既升於公為公臣也而反為之服

禮與孔子曰管仲遇盜取二人焉上之為公臣曰  
所與游辟也原其所游相誘為盜也可人也言猶可用也公許管

家語 卷九 七



仲卒桓公使爲之服官於大夫者爲之服自管仲始也有君命焉

子貢問居父母喪孔子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱情戚容稱服曰請問居兄弟之喪孔子曰則存乎書筴已

言當依禮經所載而行若父母之喪其哀容體狀則經不能備也

子貢問於孔子曰殷人既窆而弔於壙周人反哭而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也哀之至也

反而亡矣失之矣於斯爲甚故弔之

言不復得見其親哀於是

爲甚故死人卒事也殷以慤

大質也

吾從周殷人既

練練暮年祭也之明日而耐于祖周人既卒哭

虞而卒哭塋而

祭之明日耐于祖耐祭神之始事也

舉新主人廟以鬼事之也

周以戚言急於鬼事其親也吾從殷

子貢問曰聞諸晏子少連大連善居喪其有異稱

乎求其所善也孔子曰父母之喪三日不怠三月不解

期悲哀三年憂東夷之子達於禮者也

子游問曰諸侯之世子喪慈母如母禮與孔子曰

非禮也古者男子外有傅父內有慈母君命所使

教子者也何服之有昔魯孝公少喪其母其慈母



良及其死也。公弗忍欲喪之。有司曰：禮國君慈母無服。今也君為之服，是逆古之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書之，以示後世，無乃不可乎？公曰：古者天子喪慈母，練冠以燕居。謂庶子王為其母也。遂練以喪慈母，喪慈母如母。始則魯孝公之為也。

孔子適衛，遇舊館人之喪，入而哭之。哀出，使子貢脫驂以贈之。子貢曰：於所識之喪，不能有所贈，贈於舊館，不已多乎？孔子曰：吾向入哭之，遇一哀而出涕，吾惡夫涕而無以將之。一哀而出涕，情已厚矣，則禮不可以不厚。

何棠曰：語可憐，患可憐。

若不賻則吾涕之厚無以將之為無從之小子行焉。

子路問於孔子曰：魯大夫練祭名而杖禮與？孔子

曰：吾不知也。子路出謂子貢曰：吾以為夫子無所不知，夫子亦徒有所不知也。子貢曰：子所問何哉？子路曰：由聞魯大夫練而杖禮與？夫子曰：吾不知也。子貢曰：止。吾將為子問之。遂趨而進口，練而杖禮與？孔子曰：非禮也。子貢出謂子路曰：子謂夫子而弗知之乎？夫子徒無所不知也。子問非也。禮居是邦則不非其大夫。



叔孫武叔之母死既小斂舉尸者出戶武孫從之

出戶乃祖祖宜改為祖按禮小斂畢主人括髮而

路疑祖奉尸以出戶武叔尸出而後祖故子投其冠而括髮子路歎之孔子曰是禮也子

路問曰將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知

禮何也孔子曰由女問非也君子不舉人以質士

質猶正也不舉人以質士齊晏桓子卒平仲麤衰漸苴苴黎黑

子切經帶杖句言皆苴也按喪服小記曰苴杖竹

以苴之色言耳惟經也按疏曰苴者黠也則杖本用竹但以菅屨菅已漚草也食粥居

傍廬寢苦枕草苦草也以覆席枕草記其老曰非

大夫喪父之禮也晏子曰唯卿大夫曾子以問孔

子孔子曰晏平仲可謂能遠害矣不以已知是駁

人之非慈辭以避咎義也夫慈遜

季平子名意卒將以君之璠璣斂按昭公初出於

事嘗珮璠璣故相如贈以珠玉按禮當葬主人贈玄

孔子初為中都宰聞之歷級而救焉歷級遽登階

其過也曰送死而以寶玉是猶曝尸於中原也其示

民以姦利之端而有害於死者安用之且孝子不

順情以危親忠臣不兆姦以陷君兆姦為姦乃止

家語 卷九 三



孔子之弟琴張與宗魯魯友衛齊豹見見宗魯於公

子孟縶見薦也孟縶靈公之兄孟縶以為參乘焉及齊豹將

殺孟縶縶奪豹司寇與鄆邑豹將為亂告宗魯使行宗魯曰吾由

子而事之今聞難而逃是僭子也使豹失薦子行已之信

事乎吾將死以周事子周豹薦已之事而歸死於公孟可

也時公孟將祭於蓋獲之外外宗魯驂乘及闕中齊氏用戈擊公孟宗魯

以背蔽之斷肱中公孟宗魯皆死琴張聞宗魯死

將往弔之孔子曰齊豹之盜而孟縶之賊也賊殺也謂

豹之為盜而縶之見殺皆宗魯許豹行事之故女何弔焉君子不食姦公知

孟之不善而食不受亂許豹行事受亂也不為利病於回

回邪也以利故不回事人左作待人知難不能去病於邪不

蓋非義周事於豹蓋不義也不犯非禮二心事縶犯非禮也女何弔焉

琴張乃止。

邾人子蒲卒哭之呼滅滅子蒲名王曰人少以滅名者又哭而名其父不近

人情疑以孤窮自謂亡滅也子潛一作曰若是哭也其野哉孔

子惡野哭者哭者聞之遂改之

公父文伯卒其妻妾皆行哭失聲敬姜戒之曰吾

聞好外者士死之好內者女死之今吾子早夭吾

子身乃邾人宰  
故乃之亡溺者  
位卒

何崇曰  
後燕子

家語

卷九

三



樓谷曰  
傳語出

惡其以好內聞也二三婦人之欲供先祀言欲留不改嫁

供奉先祀請無瘠色無揮涕無拊膺揮涕不哭流涕以手揮之拊猶

謂骨也無哀容無加服有降服從禮而靜是昭吾

子也孔子聞之曰女智無若婦男智莫若夫公父

氏之婦智矣剖情損禮欲以明其子為令德也

子路與子羔仕於衛衛有蒯聵之難孔子在魯聞

之曰柴也其來由也死矣既而衛使至曰子路死

焉夫子哭之於中庭有人弔者而夫子拜之已哭

進使者而問故使者曰醢之矣言已為肉醬也遂令左右

皆覆醢曰吾何忍食此

季桓子名斯死魯大夫朝服而弔子游問於孔子曰

禮乎夫子不答他日又問子曰始死則矣矣或作以羔

裘玄冠者易之而已女何疑焉

子罕問於孔子曰始死之設重也何為孔子曰重

主道也主神也殷主綴重焉周人徹重焉重平聲初

木以依神雖非主而有主道焉天子九尺以次摺

禮禮重而埋之主請問喪朝喪將葬朝於廟而後行焉子曰喪之朝

也朝見於祖考廟也順死者之孝心故至於祖考廟而後



行殷朝而後殯於祖周朝而後遂墓

孔子之守狗死謂子貢曰路馬死路馬常所乘馬則藏之

以惟狗則藏之以蓋女往埋之吾聞敝幃不棄為

埋馬也敝蓋不棄蓋張帛也為埋狗也今吾貧無蓋於

其封也與之席無使其首陷於土焉

曲禮公西赤問第四十一

公西赤問於孔子曰大夫以罪免卒其墓也如之

孔子曰大夫廢其事終身不仕死則墓之以士

禮老而致仕者死則從其列

公儀仲子嫡子死而立其弟檀弓問子服伯子何

居我未之前聞也子服伯子曰仲子亦猶行古人

之道昔者文王捨伯邑考而立武王按史記周同姓世家伯邑

考文王長子同母兄第十人惟發且賢左右輔文

王故文王舍伯邑考而以發為太子文王崩子發

立是為武王武王克商封同母兄第八人而伯邑

考已先卒後武王崩子誦立是為成王故孔子曰

周制立微子捨其孫臚立其弟衍微子適子先卒

仲微子游以聞諸孔子子曰否周制立孫孔子之母既喪將合葬焉曰古者不祔葬為不忍先死者之復見也詩云死則同穴自周公已來祔

先死者之復見也詩云死則同穴自周公已來祔



葬矣故衛人之祔也離之有以間焉魯人之祔也

合之美夫吾從魯遂合葬於防曰吾聞之古墓而

不墳今丘也東西南北之人不可以弗識也吾見

封之若堂者矣堂形四方而高者又見若防者矣防上平

北長又見覆夏屋者矣夏屋旁廣而卑也又見若斧形者

矣吾從斧者焉從其儉也於是封之崇四尺孔子先反

虞門人後雨甚至墓崩脩之而歸孔子問焉曰爾

來何遲對曰防墓崩孔子不應三云孔子泫然而

流涕曰吾聞之古不脩墓及二十五月而大祥五

日而彈琴不成聲十日過禫而成笙歌按禮二十

祥二十七月而禫十日過禫言孔子有母之喪既

練練暮年祭也疑作歛陽虎弔焉私於孔子曰今季氏將大

饗境內之士子聞諸孔子曰丘弗聞也若聞之雖

在衰經亦欲與往陽虎曰子謂不然乎季氏饗士

不及子也陽虎出曾點問曰吾之何謂也孔子曰

已則衰服猶應其言示所以不非也孔子衰服陽

矣故孔子答之以示不非其言也

顏回死魯定公弔焉使人訪於孔子孔子對曰凡



何棠曰  
字法奇

在封內皆臣子也禮君弔其臣升自東階向尸而

哭其恩賜之施不有竿也

竿與算同  
言不計也

原思言於曾子曰夏后氏之送葬也用盟器

盟記  
作明

示民無知也

死者之  
無知

殷人用祭器示民有知也

死者

之有

周人兼而用之示民疑也曾子曰其不然乎

言非有知  
無知之謂

夫盟器鬼器也祭器人器也古之人胡

為而死其親也

言夏后氏不忍以  
無知待其親也

子游問於孔子

子曰之死而致死乎

之死送死  
者之往也

不仁不可為也

而極以成禮待之  
是無愛之之情

之死而致生乎不智不可為也

逸死而極以生禮待  
之是不明其理也

凡為盟器者知喪道也備物

而不可用也是故竹不成用

謂籩之  
無緣也

而瓦不成膝

膝檀弓作味沫也言質粗  
而無黑光也疑漆字之誤

琴瑟張而不平

不可  
彈也

筭備而不和有鍾磬而無篔簹

篔簹可以懸鍾磬  
者篔先尹切篔其

舉切其曰盟器神明之也哀哉死者而用生者之器

不始於用殉也

殺人以從  
死謂之殉

子游問於孔子曰塗者塗車芻靈自古有之然今

人或有偶

偶亦  
人也

是無益於喪孔子曰為芻靈者善

矣為偶者不仁不始於用人乎



何崇曰  
散情字  
似晉人  
口吻

顏淵之喪既祥三年祭也顏路饋祥肉於孔子孔子自

出而受之入彈瑟以散情而後乃食之

孔子嘗奉薦而進嘗秋祭也其親也慤親謂親奉薦也慤質也朴也

其行也趨趨以數趨音促言少威儀已祭子貢問曰夫子

之言祭也濟濟漆漆焉漆音切威儀容止今夫子之祭無

濟濟漆漆何也孔子曰濟濟者容也遠也言賓客疏遠之

容也漆漆者自反謂安之容也容以遠若容以自反夫何

神明之及交必如此則何濟濟漆漆之有按記曰濟濟者

衆盛之容非所以接親親也漆漆者專致之容所以自脩整也何濟濟漆漆之有言非所以祭其親

也反饋樂成進則燕俎序其禮樂備其百官反饋以下

言天子諸侯祭畢而燕之儀也於是君子致其濟濟漆漆焉夫言

豈一端而已哉亦各有所當也

子路爲季氏宰季氏祭逮昏而奠逮昏未明終日不足

繼以燭雖有彊力之容肅敬之心皆倦怠矣有司

跛偏任也倚以臨事其爲不敬也大矣他日祭子路

與焉室事交於戶執事於室者交於戶之內外堂事當於階執

於堂者當於階之上質明而始行事質明平明也晏朝而徹孔

子聞之曰以此觀之孰謂由也而不知禮



衛莊公之反國也改舊制變宗廟易朝市高子罍

問於孔子曰周禮繹祭於祊祊在廟門之西前朝

而後市今衛君欲其事事一更之如之何孔子曰

繹之於庫門內祊之於東市朝於西方失之矣

季桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕冉有

問於孔子子曰孝子之祭也散齊七日慎思其事

三日致齊而一用之積一而用之也猶恐其不敬也而二

日伐鼓何居焉

公父文伯之母季康子之從祖母從才仲切康子往焉

側門而與之言曰皆不踰閭側門於門之側而與之言言不外出身不

踰門限也文伯祭其祖悼子康子與焉悼子文伯始祖進俎而

不授進俎康而不親授徹俎而不與燕徹俎之後而不與觀燕之坐宗

老不具則不繹繹又祭宗老大夫家臣也典祭祀及宗族之事不具不在也繹

不盡飫則退飫厭也去也孔子聞之曰男女之

別禮之大經公父氏之婦動中德趨度於禮矣

季康子朝服以縞曾子問於孔子曰禮乎孔子曰

諸侯皮弁告朔然服之以視朝若此禮者也朝服以縞

僭宋禮也孔子惡指斥康子但言諸侯皮弁以告朔卒然後朝服以視朝朝服明不用縞也按服志



夏尚黑殷尚白周兼用之而皮弁縞服以告朔受聘故王曰朝服以縞帶未禮也未服之後也皮弁白鹿爲之皮弁縞服卽禮器所謂至敬無文以素爲貴者也

家語卷十

本姓解第四十二

孔子之先宋之後也微子啓帝乙之元子紂之庶

兄以圻內諸侯入爲王卿士微國名子爵也初武王剋殷

封紂之子武庚於朝歌使奉湯祀武王崩而與管

蔡霍三叔作難周公相成王東征之二年罪人斯

得乃命微子代殷後微子名啓史記啓作開食乘於微作微子之

命申之與國於宋徒微殷之子孫唯微子先往謂先

器奔故封之賢句史記作故能仁賢微子卒其弟

以一事以徒膏  
之  
賢字於衍



名行三子穆是  
由子微子之酒

申公生穆公共  
皆作申生穆公共

日子穆行

日仲思名衍或名嗣微之後故號微仲生宋公稽  
曹子雖遷爵易位而班級不及其故者得以故官

為稱故二微雖為宋公而猶以微之號自終至於

稽乃稱公焉宋公生丁公申申公生緡公共及襄

公熙熙生弗父何及厲公方祀方祀以下世為宋

卿弗父何生宋父周周生世子勝勝生正考甫考

甫生孔父嘉五世親盡別為公族故後以孔為氏

焉一曰孔父者生時所賜號也是以子孫遂以氏

族孔父生子木金父金父生畢夷畢夷生防叔避

華氏之既而奔魯

按左傳桓公元年為宋殤公初

年華父督見孔父嘉之妻美欲

奪之二年督殺孔父嘉而以其妻何孟春謂杜預

稱父嘉為孔子六世祖此云至防叔始奔魯去華

督殺孔父嘉三世矣於事不相次按宋世家華督

弑逆為殤公十年而莊公立比九年至潛公十一

年宋卿南宮萬弑潛公囚殺華督諸公子與萬黨

爭弑立國亂疑孔防叔避亂乃在宋潛公末年非

即宋傷公初年防叔生伯夏伯夏生叔梁紇曰雖  
有九女而無子其妾生孟皮孟皮一字伯尼有足  
病於是乃求婚於顏氏顏氏有三女其小曰微在  
顏父問三女曰阝大夫雖父祖為士然其先聖王  
之裔今其人身長十尺武力絕倫吾甚貪之雖年



長性嚴不足為疑。三子孰能為之妻。二女莫對徵。在進曰：從父所制，將何問焉？父曰：即爾能矣。遂以妻之。徵在既往，廟見以夫之年。大懼不時有男，而私禱尼丘之山，以祈焉。生孔子，故名丘，字仲尼。孔子三歲而叔梁紇卒，塋於防。至十九，娶於宋之亓官氏。一歲而生伯魚。魚之生也，魯昭公以鯉魚賜孔子。榮君之貺，故因以名曰鯉，而字伯魚。年五十先孔子卒。

齊太史子與適魯，見孔子，孔子與之言道。子與說

曰：吾鄙人也，聞子之名，不覩子之形，久矣。而求知之寶貴也。疑有闕誤乃今而後知泰山之為高，淵海之為大，惜乎夫子之不逢明王。道德不加於民，而將垂寶以貽後世，遂退而謂南宮敬叔曰：今孔子先聖之嗣，自弗父何以來，世有德讓天所祚也。成湯以武德王天下，其配在文，殷宗以下未始有也。孔子生於衰周，先王典籍錯亂，無紀而乃論百家之遺記，考正其義，祖述堯舜，憲章文武，刪詩述書，定禮理樂，制作春秋，讚明易道，垂訓後嗣，以為法式。



一卒志下五也字

其文德著矣然凡所教誨束脩已上三千餘人或  
者天將欲與素王也乎與一作與一無之字夫何其盛也敬  
叔曰殆如吾子之言夫物不能兩大吾聞聖人之  
後而非繼世之統其必有與者焉今夫子之道至  
矣乃將施之無窮雖欲辭天之祚故未得耳子貢  
聞之以二子之言告孔子子曰豈若是哉亂而治  
之滯而起之自吾志天何與焉

終記解第四十三

五戊閏二月臘日注為孤校

孔子晨作起負手曳杖逍遙於門而歌曰泰山其

頽乎梁木其壞乎梁木木主為梁者喆人其萎乎頽既歌

而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽則吾將安

仰梁木其壞吾將安仗喆人其萎吾將安放夫子

殆將病也遂趨而入夫子歎而言曰賜女來何遲

予疇昔夢坐奠於兩楹之間疇昔猶近昨夜兩楹之間殷人所殯處而

具奠於殯處故自知死也夏后氏殯於東階之上則猶在阼主

也殷人殯於兩楹之間兩楹賓主相夾之位也即與賓主夾

之周人殯於西階之上西階賓位也則猶賓之而丘也

殷人也夫明王不興則天下其孰能宗余余逮將

而長三子持躬



死遂寢病七日而終時年七十三矣哀公誅曰昊

天不弔不愍遺一老俾屏余一人以在位煢煢余

在疚於乎哀哉尼父無自律不弔閔魯也愍且也

也疾病也律法也言子貢曰公其不歿於魯乎不歿

無尼父無以為法也於魯言不得其死二十七年如越果不歿於魯夫子有言曰禮失則昏各

失則僇失志為昏失所為僇生不能用死而誅之

非禮也稱一人非名也一人天君兩失之矣既卒

門人疑所服夫子者按疏曰士弔服疑衰麻子貢

又曰夫子之喪顏回也若喪其子而無服喪子路

亦然今請喪夫子如喪父而無服於是弟子皆弔

服而加麻出有所之則由經由用子夏曰八宜經

可居出則不經子游曰吾聞諸夫子喪朋友居則

經出則否喪所尊雖經而出可也孔子之喪公西

赤掌殯塋焉哈以蔬米三貝蔬嘉蔬貝襲衣十有

一稱加朝服一冠章甫之冠珮象環徑五寸而緝

組綬緝雜色組綬桐棺四寸栢椁五寸飾曆音牆

置翬音歌形如設披周也設崇殷也綱練設旒夏

也披輅行夾引棺者崇崇牙刻練為旌旗之飾綱練綱盛旌旗之竿練素錦也以素錦於杠首設

何棠曰  
典雅一  
一如列

可居三。控躬



長尋之旒，葬時兼用三王禮，所以尊師且備古也。

藥車所建也。葬於魯城北泗水上，藏入地不及泉而封，為偃斧

之形，高四尺，樹松栢為志焉。弟子皆家於墓，行心

喪之禮，既葬有自燕來觀者，舍於子夏氏。子貢謂

之曰：吾亦人之葬，聖人非聖人之葬，人子奚觀焉？

昔夫子言曰：吾見封若夏屋者。記夏屋上有封之

星今之殿形中見若斧矣。從若斧者，也。上狹難登

高而傍下也。也。馬鬣封之謂也。鬣，鬣同馬鬣。上今徒一日三斬

板而以封。以記作已板廣二尺長六尺，斬板謂斬

尚行夫子之志而已。何觀乎哉？二子三年喪畢

或留或去，惟子貢廬於墓六年。自後群弟子及魯

人處於墓如家者，百有餘家，因名其居曰孔里焉。

七十二弟子解第四十四

古本皆大書見別本而古本未備者

分註其下

顏回魯人，字子淵，少孔子三十歲，年二十九而髮

白，三十一早死。顏回死時孔子年六十一歲，然伯

魚五十先孔子卒卒時孔子且七十此謂顏回先伯魚死而論語云：顏回之死，顏路

請子之車以為之椁，子曰：鯉也。死有棺而無椁，或

以為孔子曰：白吾有回門人日益親，顏回為孔子

誤。疏附之友能



使門人益親夫子回以德行著名孔子稱其仁焉

閔損魯人字子騫少孔子五十歲以德行著名夫

子稱其孝焉顏如也孔子曰事父母至孝者莫如顏子十五歲而能負米於百里

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔子曰命

也夫

冉雍字仲弓伯牛之宗族少孔子二十九歲生於

不肖之父以德行著名孔子稱其可使南面

宰予字子我魯人有口才以言語著名仕齊為臨

菑大夫與田常為亂夷其三族孔子耻之曰不在

利病其在宰我言宰予為利病

端木賜字子貢衛人少孔子三十一歲有口才著

名孔子每誦其辯家富累千金常結駟連騎以造

原憲憲居蒿蘆蓬戶之中與之言先王之義原憲

衣弊衣冠弁日蔬食既蔬食弁日而後食也衍然有自得之

志子貢曰甚矣子之病也原憲曰吾聞無財者謂

之貧學道不能行者謂之病吾貧也非病也子貢

慙終身耻其言之過子貢好販與時轉貨歷相魯

衛而終於齊

朱竹垞云陶里志廣志重門志和伯牛孔子七歲不克何據

仕齊以下一系

何崇日風俗淡雅似以少傳



况又偃作象旗之游字子游

史記作少孔子四十六歲

子四十四歲

鮑康成云溫國人

何棠曰 四星頗 與之致

冉求字子有仲弓之宗族少孔子二十九歲有才

藝以政事著名仕為季氏宰進則理其官職退則

受教聖師為性多謙退故孔子曰求也退故進之

仲由弁人也字子路一字季路少孔子九歲有勇

力才藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不

達於變通仕衛為大夫遇蒯瞶與其子輒爭國子

路遂死輒難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入

於耳子路為孔子禦侮之女故惡言不入夫子之耳

言偃吳人字子游少孔子三十五歲特習於禮以

文學著名仕為武城宰嘗從孔子適衛與將軍文

子蘭相善使之受學於夫子

卜商衛人鄭玄曰溫國人今河內溫縣屬衛字子夏少孔子四十

四歲習於詩能誦其義誦疑作通子夏所叙詩義今之毛詩序是也以

文學著名為人性不弘好論精微時人無以尚之

嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏

曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果曰已亥於

是衛以子夏為聖孔子卒後教於西河之上魏文

侯師事之而諮國政焉



顯孫師陳人字子張少孔子四十八歲為人有容

貌資質寬冲博接捷從容自務居不務立於仁義

之行子張不侮鰥寡性豈弟寬冲然不務立孔子

門人友之而弗敬

曾參南武城人武城魯邑有兩武城故稱南以別之字子輿少孔子

四十六歲志存孝道故孔子因之以作孝經齊嘗

聘欲以為卿而不就曰吾父母老食人之祿則憂

人之事故吾不忍遠親而為人役參後母遇之無

恩而供養不衰及其妻以梨烝不熟因出之人曰

非七出也參曰梨烝小物耳吾欲使熟而不用吾

命况大事乎遂出之終身不取妻其子元請焉告

其子曰高宗以後妻殺其子孝已尹吉甫以後妻

放伯奇吾上不及高宗中不比吉甫庸知其得免

於非乎

澹臺滅明武城人字子羽少孔子四十九歲有君

子之姿孔子嘗以容貌望其才其才不克孔子之

望史記此下有退而脩行云云然其為人公正無私以取與去

就以諾為名此上疑有關誤史記設取與去就名施乎諸候云云疑即此之誤也

史記作之二十九歲



按鄭康云術人王名

麟云術者榮乃以子弟

子以居于魯又史記作

少孔子三十歲

宋竹院云史記索隱曰

子以子甲九歲而之本家

序年九子索隱又曰史記又

三十而之本史記能四下

曰既久均失不故矣

喜為術者秋哀云十二年

之戰冉求帥左師管周

又術樊遲為右季孫白

源也弱君子就用命季任

季氏嘗印此

禮廿四座師云云名十年

七十歲樊遲行以弱

秋也少孔子四十二

按蓋史記二十日寫在

鄭注注二十至廿九

皆非弱也孔子四十二

第十一年漢才二十四

弱也

禮云魯人

高柴齊人高氏之別族齊敬仲高偃字子羔少孔

子四十歲長不過六尺狀貌甚惡為人篤孝而有

法正正一無少居魯見知名於孔子之門仕為武城

宰宰

宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕為單父

宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子大之

樊須魯人字子遲少孔子四一作十六歲弱仕於

季氏弱早年也或曰早鄭名成之齊人

有若魯人字子有一云少孔子三十六歲為人彊

識好古道宋竹院云司馬遷史記云少孔子三十六歲

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲束帶立朝

閒賓主之儀

原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜守節貧

而樂道孔子為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔子卒

後原憲退隱於衛

公冶長魯人字子長為人能忍耻孔子以女妻之

夫子之取長取其非罪也非為其能忍耻也記者

因縲繼之中事而創為能忍耻之言其惟不知長

亦不知夫子之

所以取長者也

史記在齊人

子長

范齊再云名其字

史記在齊人



此酒

南宮鞞魯人字子容以智自將世清不廢世濁不  
汚孔子以兄子妻之

公哲哀齊人字季沉一作次鄙天下多仕於大夫家

者是故未嘗屈節一有人人臣孔子特嘆賞之

曾點史記作蒧曾參父字子皙疾時禮教不行欲修之

孔子善焉論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下

顏繇史記作顏無繇顏回父字季路史記作字路索隱引家語亦曰顏繇字路

回之父良是少孔子六歲孔子始教於闕里而受學焉

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔子

一子下傳之志焉言孔子之傳易於瞿瞿之志也

漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不樂

仕孔子曰子之齒可以仕矣時將過子若報其書

曰吾斯之未能信孔子說焉班固古今表注漆雕開居弟三等

公良儒當作孺陳人字子正賢而有勇孔子周行常

以家車五乘從

秦商魯人鄭玄曰字丕慈按左傳及史記正義引家語皆曰丕茲良是

少孔子四十歲其父董父與孔子父叔梁紇俱以

力聞

家語

卷十

上

孔子傳之志焉  
漆雕開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不樂  
仕孔子曰子之齒可以仕矣時將過子若報其書  
曰吾斯之未能信孔子說焉  
公良儒當作孺陳人字子正賢而有勇孔子周行常  
以家車五乘從  
秦商魯人鄭玄曰字丕慈  
少孔子四十歲其父董父與孔子父叔梁紇俱以  
力聞







史記云

一字子子魯

通典作柳成漢臨安志作韋或白辛

度一本白處折一本

朱竹垞云伯度不亦  
史記不著何也  
或浮臨安志云是魯  
朱與陵贊曰子度子折  
析全魯之序首心云所考也

朱竹垞云魯峻石壁  
畫像白孔子五十歲

而有子

史記正義曰魯人商瞿孔子使向齊國瞿年四十無子今復使行遠路恐絕無子孔

子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫子貢曰何以知之子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為世立五景行水為應世生外象生象來爻生互內象艮別子應有五子二子短命顏回曰何以知之內象是本子一艮變為二醜三陽爻於是五子一子短命何以知之命他以故也文雖疑有闕誤存

以備考

琴牢衛人字子開一字子張與宗魯友聞宗魯死

欲往弔焉孔子弗許曰非義也

冉儒

史記作儒

魯人字子魚

一字魯

少孔子五千歲

顏幸

一作幸

魯人字子柳少孔子四十六歲

伯虔字楷

一字子折

少孔子五十歲

公孫寵

一作寵

衛人字子石少孔子五十三歲

曹卹

一字子循

少孔子五十歲

陳亢陳人字子亢

或云亢一字子禽

少孔子四十歲

叔仲會魯人字子期少孔子五十歲與孔璇

史記作儒

年相比每孺子之執筆記事於夫子二人迭侍左

右孟武伯見孔子而問曰此二孺子之幼也於學

豈能識於壯哉孔子曰然少成則若性也習慣若

自然也



史記卷一百一十五  
奚容蒧字子偕

史記卷一百一十五  
齊人

史記卷一百一十五  
魯人

史記卷一百一十五  
魯人

史記卷一百一十五  
魯人

秦祖字子南 鄭玄曰秦人

奚蒧字子偕 史記作奚容蒧字子偕 蒧多黍反

公祖蒧 一作公祖蒧 蒧魯人 字子之

廉潔字子曹 史記作子曹 庸衛人

公西與 史記作與如 字子上

宰父黑 宰作黑 字子黑 史記作子素

公西蒧字子尚 一作尚

穰駟赤字子從 史記穰作穰 從作徒秦人

冉季字子產 魯人

薛邦字子從 史記作鄭國避漢高祖諱鄭字乃薛字之誤今祀鄭國

石處字里之 不史作后里之 作子里齊人

懸亶 亶一作豐 字子象

左郢 史記作左人郢 字子行

狄黑字皙之 一作子皙 衛人

商澤字子秀 秀史作季

任不齊字子選 楚人

榮祈字子祺

顏噲字子聲 魯人

史記卷一百一十五



晉人一云魯人  
仲中古編

子文二子支

朱竹垞云即風俗通  
云凡氏于字伯仲殊季是  
史氏曰亦仲仲殊以少殊  
是仲及子車之姓家傳史也  
諸書皆曰而廣韻注云  
孔子弟子曰殊乘係注姓

史記宗隱作邦與  
文亦名室園作國  
選

續字一本作續形和  
中史記本作棠  
本在黨音相近也  
澤書王政碑云臣某  
之想等由棠之取是  
申振由棠為一人也

原桃字子藉史記引家語桃作  
亢正義亢又作元

公肩肩一作有史  
記作公肩定字子仲史作  
中

秦非字子之魯人

漆雕從史作  
徒父字子文

燕級史記  
作級字子思魯人

公夏守史  
作首字子藥魯人

勾井疆一作字子  
疆衛人

步叔藥字子車齊人

石子蜀字子明史記為石作  
蜀成紀人

邾選字子飲史記飲作  
飲魯人

施之常史記字  
子恒

申績字子周史記作申黨或以為棠字  
之誤而以棠為根魯人

樂欣字子聲魯人  
欣一七歛

顏之僕字子叔魯人

孔弗弗史  
作忠字子蔑孔子兄孟  
皮之子

漆雕俊俊史作  
唆魯人字子歛

懸成字子橫橫史記作  
祺魯人

顏相史記作  
祖魯人字子襄司馬貞曰  
魯人



按史記仲尼弟子列傳載顏回及公孫龍顯有  
年名及受業聞見於書傳者三十五人而公伯  
寮與焉其無年有名不見書傳者冉有至公孫  
歲四十二人共七十七人蓋孔子所謂受業身  
通六藝者七十有七人皆異能之士是也小司  
馬亦謂家語數同今按家語止得七十五人中  
間姓氏亦復差異史記有公伯寮秦冉鄒單家  
語不載而載薛邦申績又史記所無又索隱云  
文翁圖有遶伯玉林故申棖申棠今石室圖七  
十二人亦無所謂棖與棠者考之孔廟弟子配  
享隋以前惟顏子一人東漢時雖嘗祀七十二  
弟子不出闕里唐開元中追贈十哲及七十子  
爵號天下始並從祀杜右通典載開元贈典自  
史記七十七人外有遶瑗林放陳亢申棖琴牢  
琴張六人宋祥符大觀中加封從祀除去琴牢  
餘並因之懸豐今家語作懸宣字子象而祀典  
不及焉家語薛邦字子徒申績字子周與史記  
載鄭國申黨同字此則邦即國也績即黨也琴

牢琴張自是一人而傳者之誤耳論語釋文申  
棖孔子弟子鄭康成云申績而績即績字之誤  
文翁圖有申棖石室圖有黨無棖是以黨為棖  
也後漢王政云有羔羊之潔無申棠之欲是以  
棖為棠也則黨固為棠而棠又為棖也二申猶  
二琴本一人而二祀薛邦即鄭國而亦為一人  
以之並祀不已瀆乎明嘉靖何職方孟春上疏  
言其事未即條別至嘉靖十年改正文廟祀典  
已補祀鄒單而申黨琴牢薛邦皆已除祀而前  
古之繆為之一正此特舉孔子及門之七有關  
於家語者詳附其末  
其他因革非所及也

素慶癸亥季春汪孟孫校



家語卷十終

圖





