

聖賢



說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十二部 文四百三十一 重六十一



細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覲  
徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫

切狄

此卷繫傳全闕从大徐本補  
入間有錯說亦被所引也  
韻會引繫傳亦無引及此卷  
者知亡佚已久







也从糸从刀 古文絕象不 續也从糸 繼

也 從月情雪切 連體絕二絲 續也 一曰反繼為 繼古 聲似足切 古文續從庚貝臣鉉

詣切 繼也 從糸贊 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

繼也 從糸贊 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

聽同他 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

丁切 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

緩也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

聲傷魚切 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

億俱 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

切 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

微也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

聲蘇計切 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

參 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

宿聲 一曰 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

也 所六切 繼也 從糸 聲似足切 紹緊糾也 市沼切 繼也 從糸召聲 一曰

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼

續也 從糸 繼



結 締也从系吉聲古屑切 結也从系骨聲古忽切 結不

時計切 東也从系專聲符鑊切 東也从系崩聲 墨子曰禹葬會

稽桐棺三寸葛 急也从系求聲詩曰 不競不綈巨鳩切 急

也从系同聲古熒切 散絲也从系 瓜聲匹卦切 不均也从系

合聲居立切 止也从系林聲 讀若柳丑林切 止

素也从系九聲胡官切 綠絲也从系 冬聲職戎切

古文 讀若捷姊八切 帛也从系 曾聲疾陵

籀文繒从宰省揚雄以 為漢律祠宗廟丹書告 繒也从系胃

綺絲之數也 漢律曰綺絲數謂之緹布 謂之總綬組謂之首从系兆聲治小切

文繒也从系 寄聲祛彼切 細縛也从系 散聲胡谷切 白鮮色也从

并絲繒也从系 兼聲古括切 厚繒也从系 弟聲杜兮切 系專聲持沈

凍繒也从系 東聲郎甸切 鮮色也从系 高聲古老切 粗緒也从系


曰今俗別作純 大絲繒也从系 由聲直由切 一曰微

非是式支切 東齊謂布帛之細曰 綴繒也


幟信也有齒从 東聲康禮切 東齊謂布帛之細曰 綴繒也




文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半切

 縵 五采備也从糸  
詩云素以為絢兮从糸句聲臣鉉等案論語注絢文貌許掾切

書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲黃外切


 縵 白文兒詩曰縵兮斐兮成是貝錦从

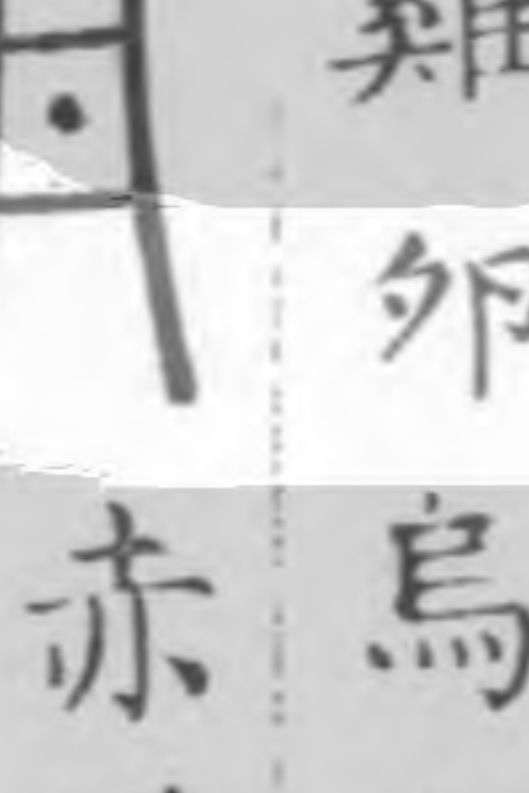
系妻聲 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

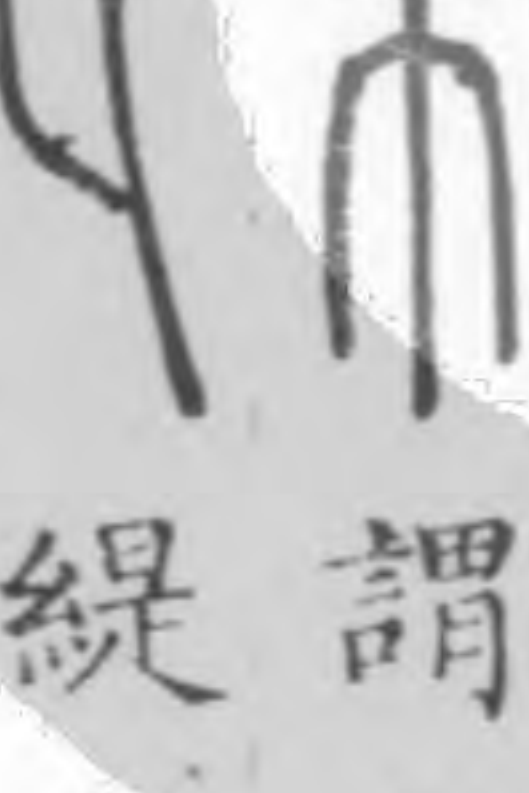
七稽切  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥


肩聲吉  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

掾切  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

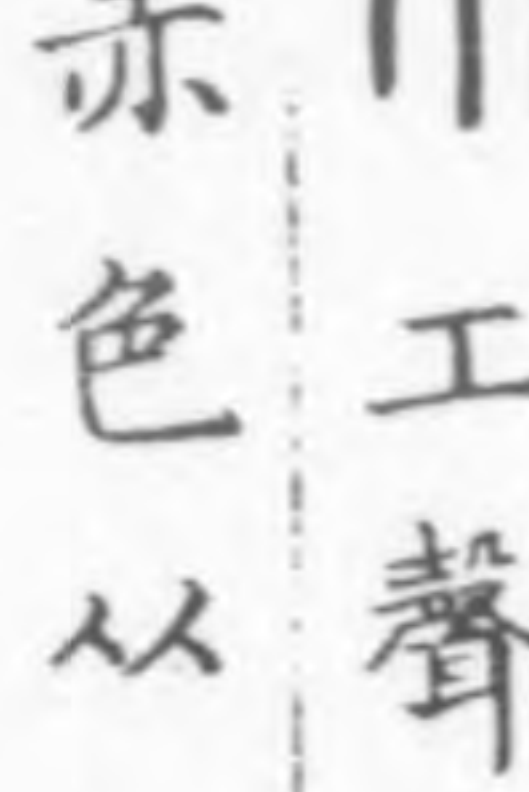
 縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

帛青經縹緯一曰育陽  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

染也 从糸育聲余六切  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

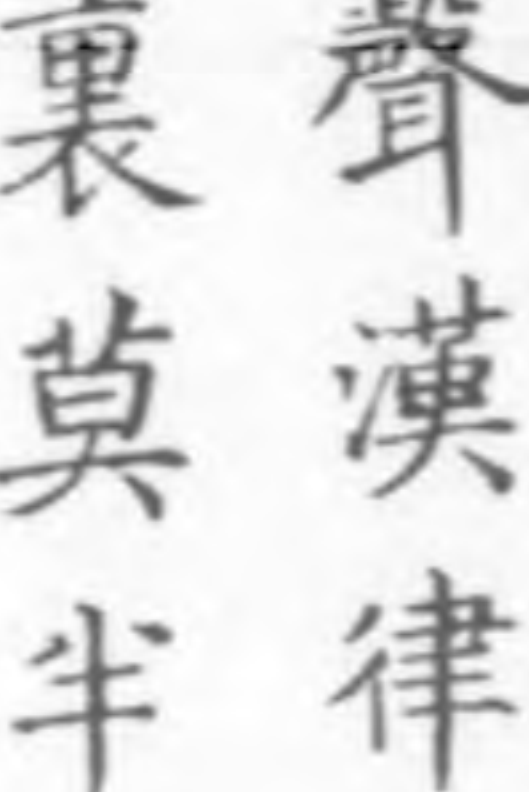
聲章  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

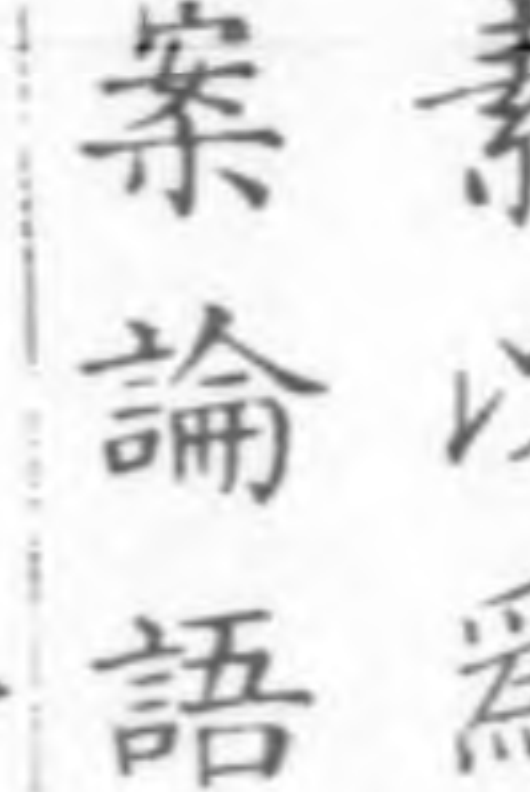
俱切  縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

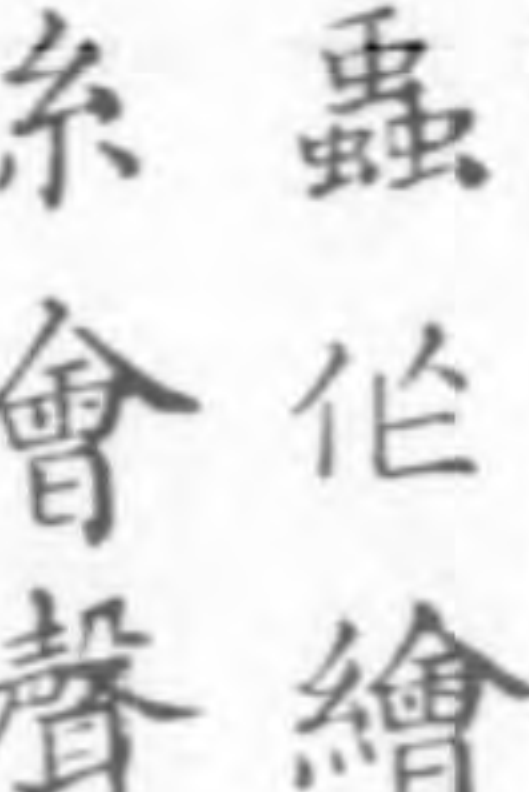
 縵 繡文如聚細米也从糸 繡如麥

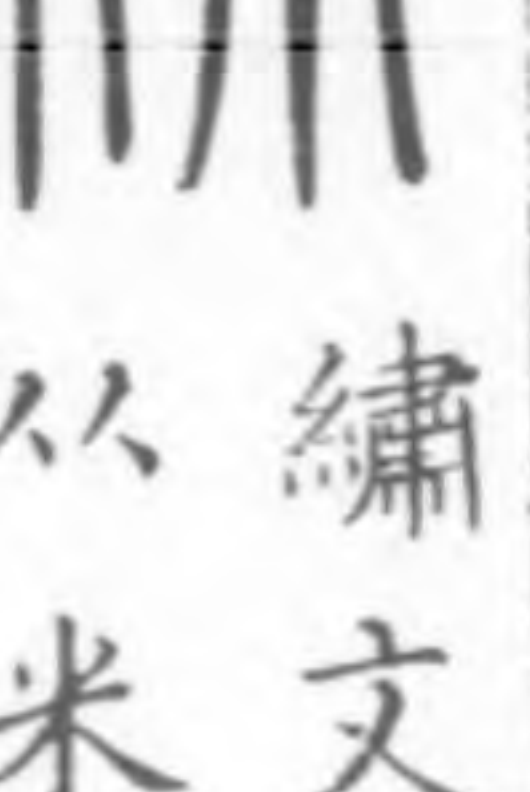
一曰縵也縵宋本葉本誤作縵  
縵同縵四部類下云一曰縵也  
是二字轉注也周禮注亦用縵  
為縵字

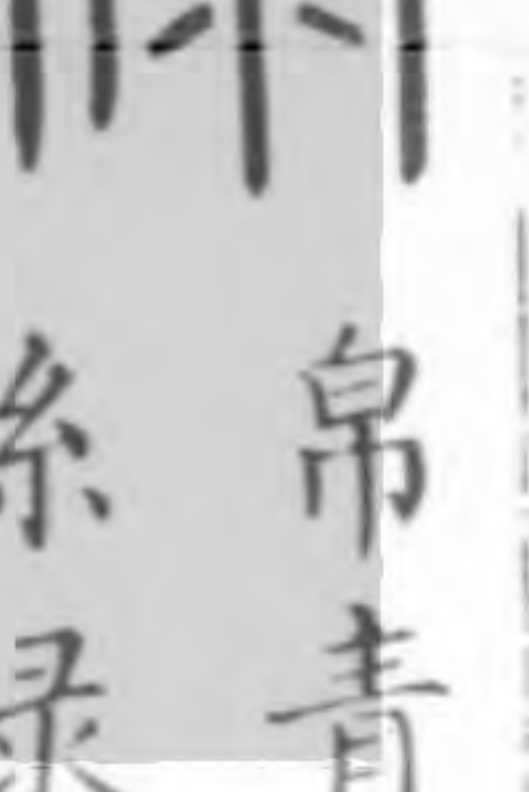
大徐新修字

大赤也从糸  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

各聲古巷切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰


帛赤色也春秋傳曰縹雲氏  緇 惡也絳也从糸官聲一曰


禮有緇緣从糸晉聲即刃切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

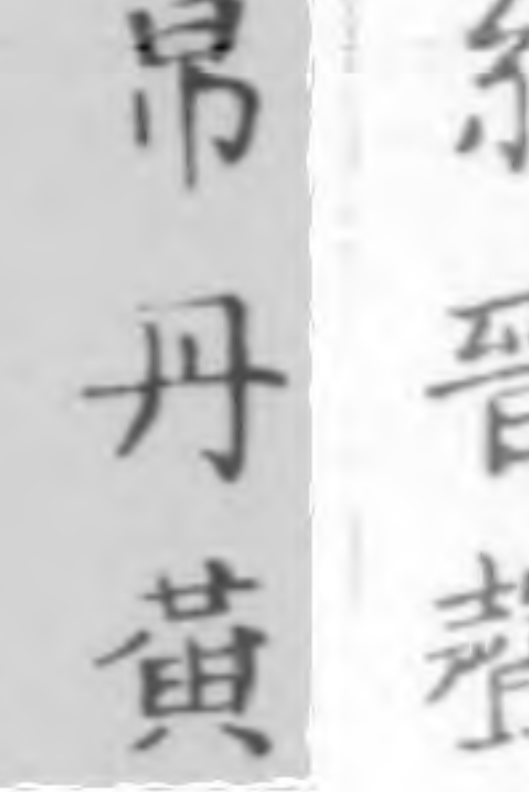
倉絢  緇 惡也絳也从糸官聲一曰


切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

一染謂之縹再染謂之經三  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

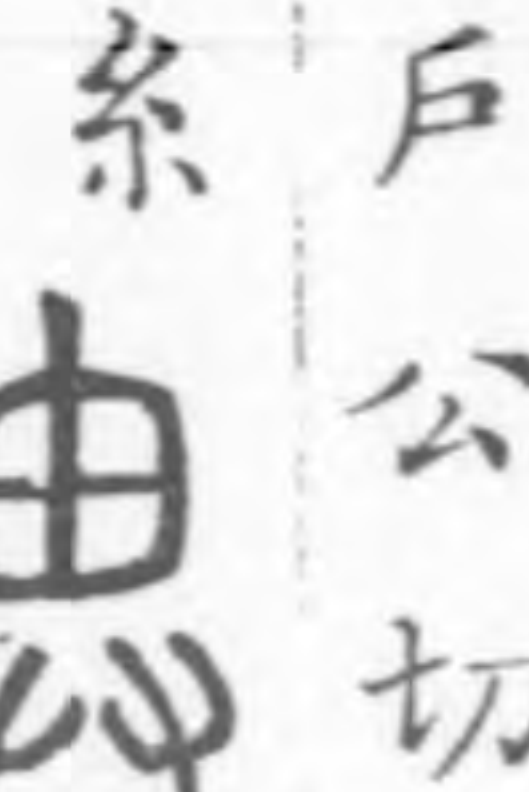
染謂之縹从糸原聲七絹切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

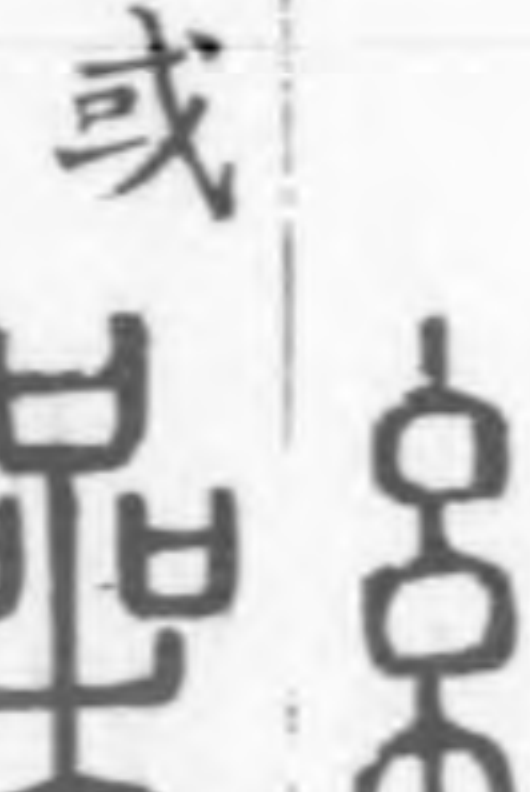
 緇 惡也絳也从糸官聲一曰

工 帛赤白色从糸  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

工聲戶公切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

青揚赤色从糸  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

甘聲古暗切  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

之  緇 惡也絳也从糸官聲一曰

說文解字傳卷之二十五

五



帛黑色也从糸  
留聲側持切  
帛黠色也从糸  
臣鉉等曰今俗別作  
淺也讀若讒从糸  
冕聲士咸切

艸染色从糸  
戾聲郎計切  
帛鮮衣兒从糸  
不聲詩曰素衣其  
紕匹止切  
鮮白

衣兒从糸炎聲謂衣  
采色鮮也充多切  
縹縹采色从糸  
需聲讀若易  
縹有衣臣鉉等曰漢書傳

符白也  
相俞切  
縹縹采色也从糸  
麗聲所綺切  
冠織也从糸

冠卷也从糸  
左聲戶萌切  
縹縹采色也从糸  
麗聲所綺切  
冠織也从糸

鉉等曰今俗別作  
冕非是都感切  
縹縹采色也从糸  
麗聲所綺切  
冠織也从糸

聲于  
兩切  
委聲儒佳切  
單帶縹也  
單聲昌善切  
鞞維

系受聲  
且  
縹屬其小者以為冕  
昆聲古本切  
鞞維

古蛙  
逆聲宜戟切  
算聲任管切  
似組而赤从糸

系也一曰結而可解  
倫  
倫聲古還切  
青絲縹也从糸

廷聲他丁切  
聲胡官切  
布也

私銳切  
颯連也从糸  
累  
累聲古戾

文選注引云綸糾青絲縹也  
与郭注尔疋釋州小顏注  
就篇並合



大徐本作帶縹

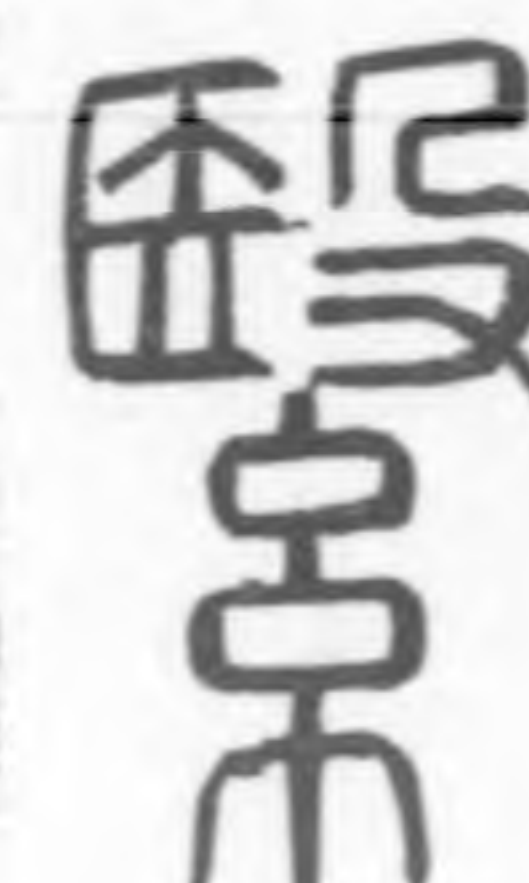

私銳切  
颯連也从糸  
累  
累聲古戾



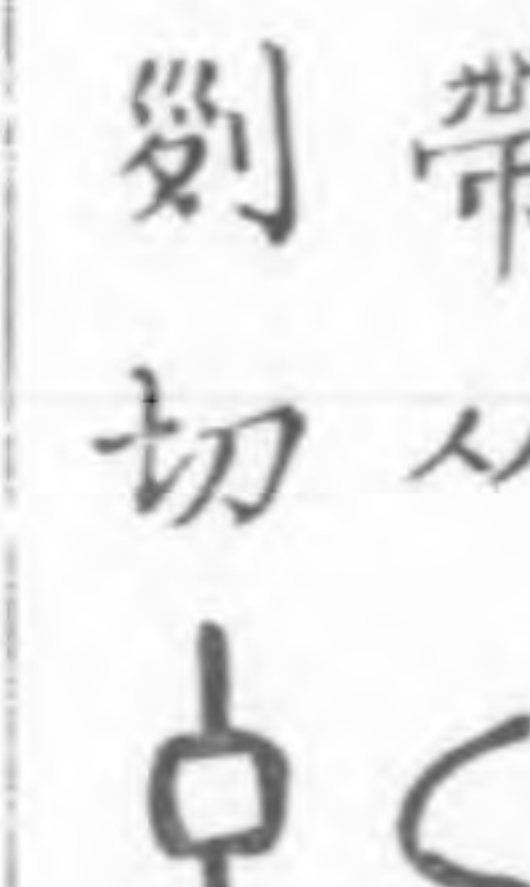
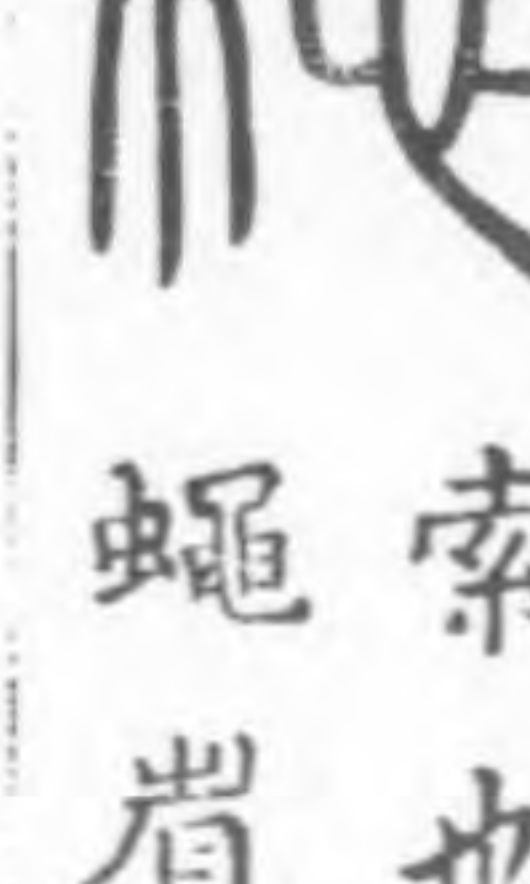


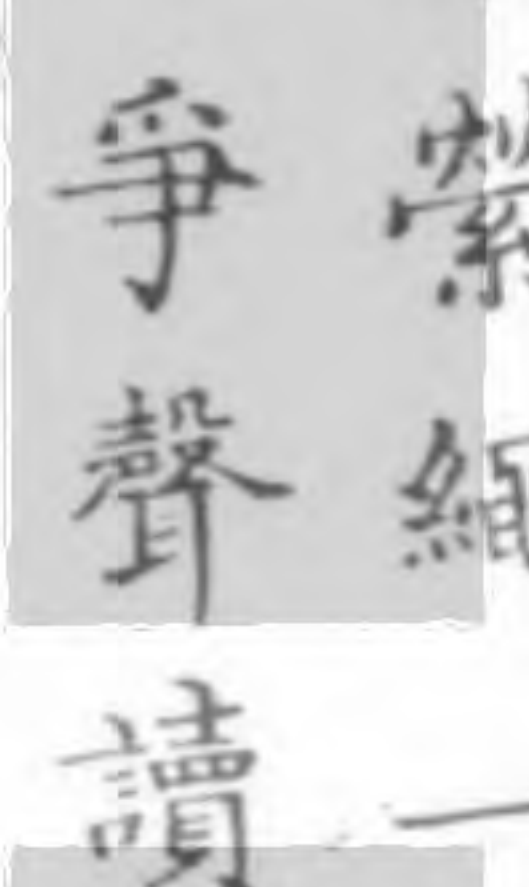



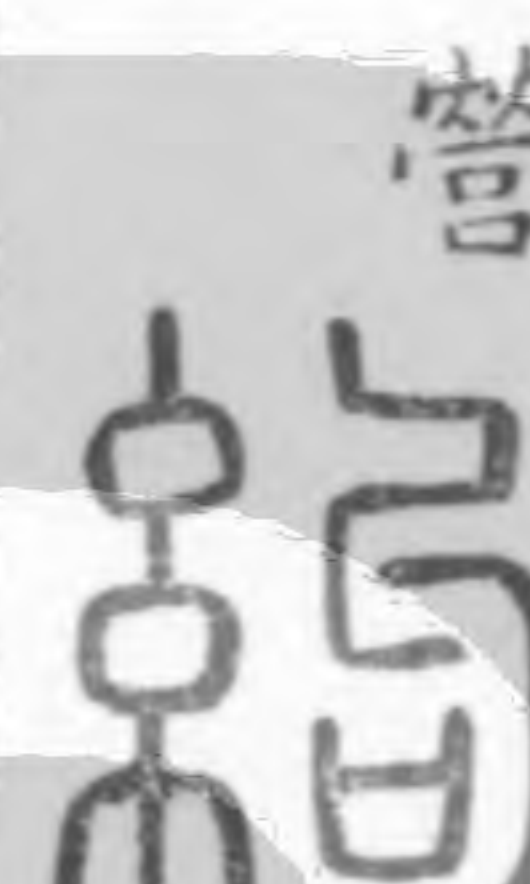
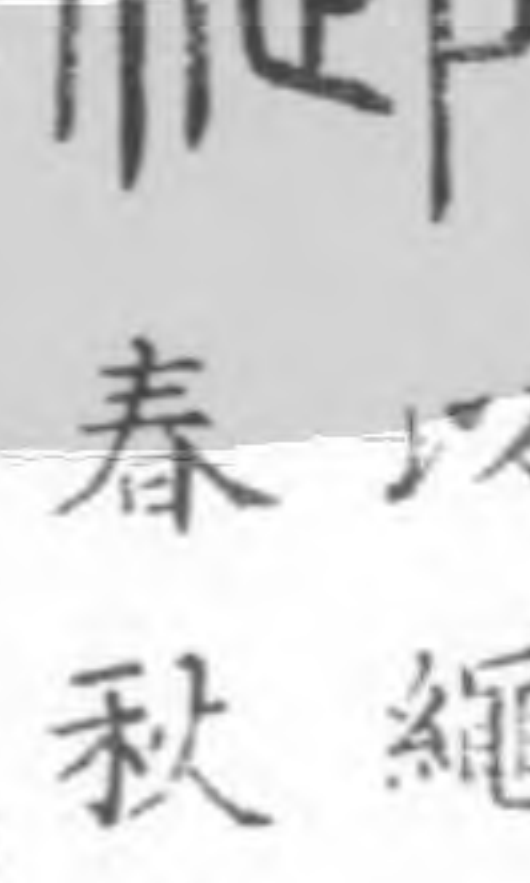
衣長短右袂从糸舌聲私劉切  緇得理也一日大索  以

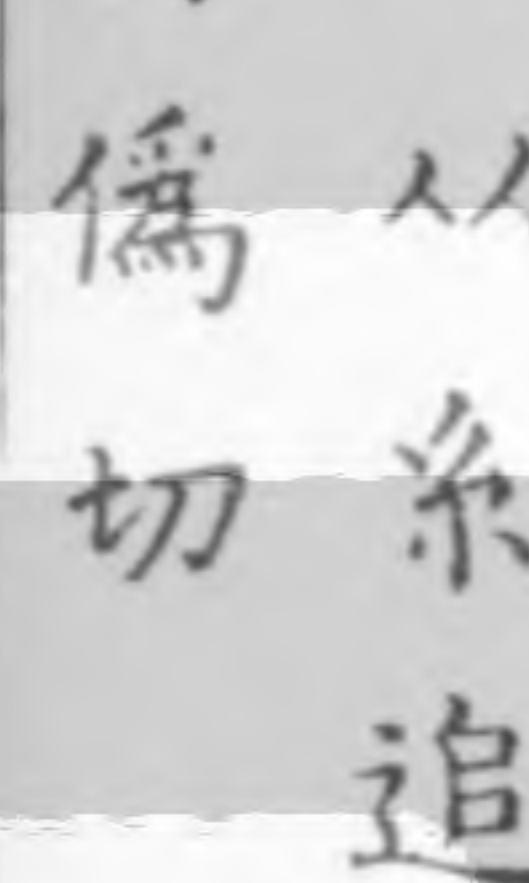
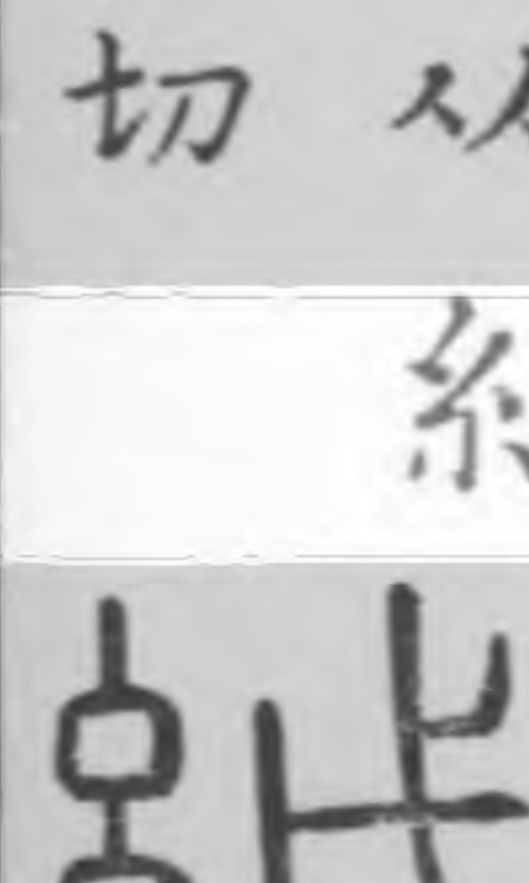
介履也从糸  戰衣也从糸毆聲 一曰赤黑色繒烏雞切  旌旗

也从糸參  表幅也一日三糾繩也  扁緒


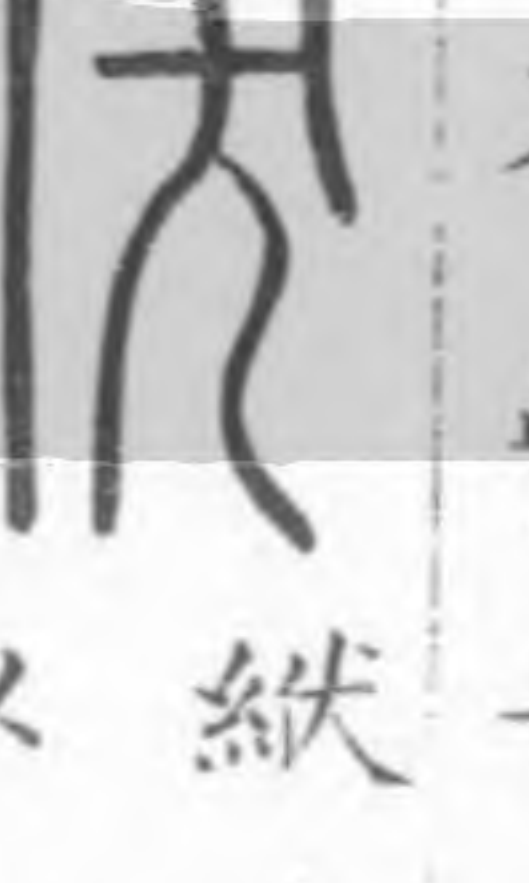
聲所銜切  緇也从糸微省聲許歸切  也

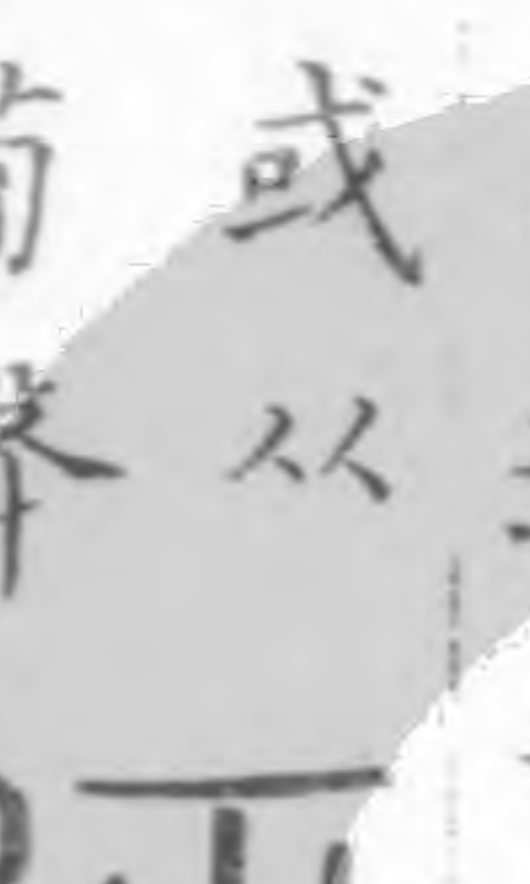
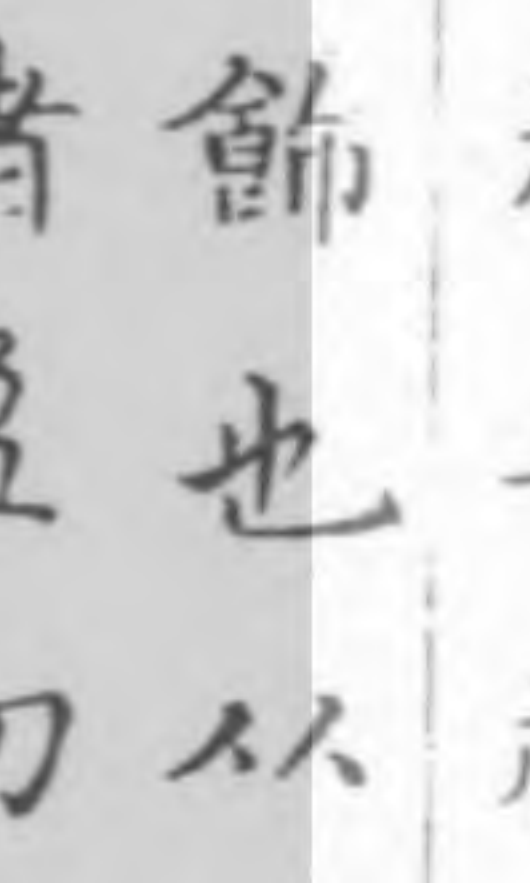
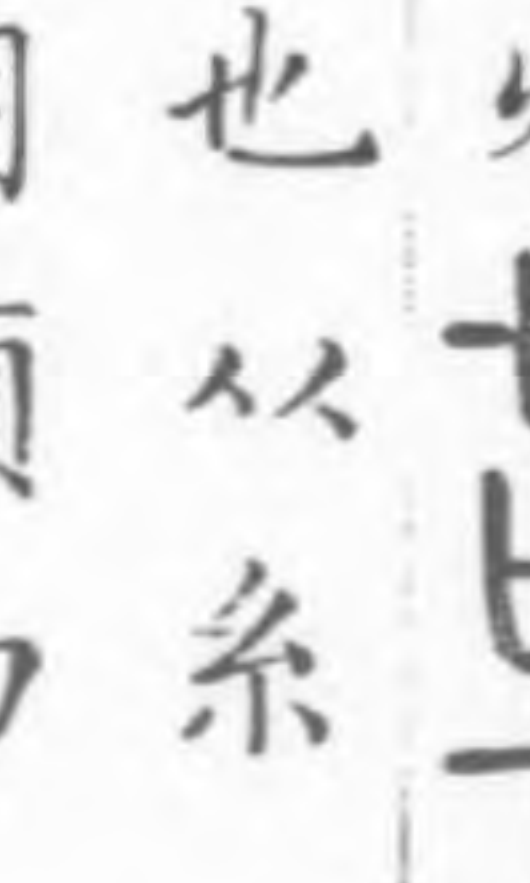
曰弩晉鈎帶从糸折聲并劉切  緇也从糸  索也从糸

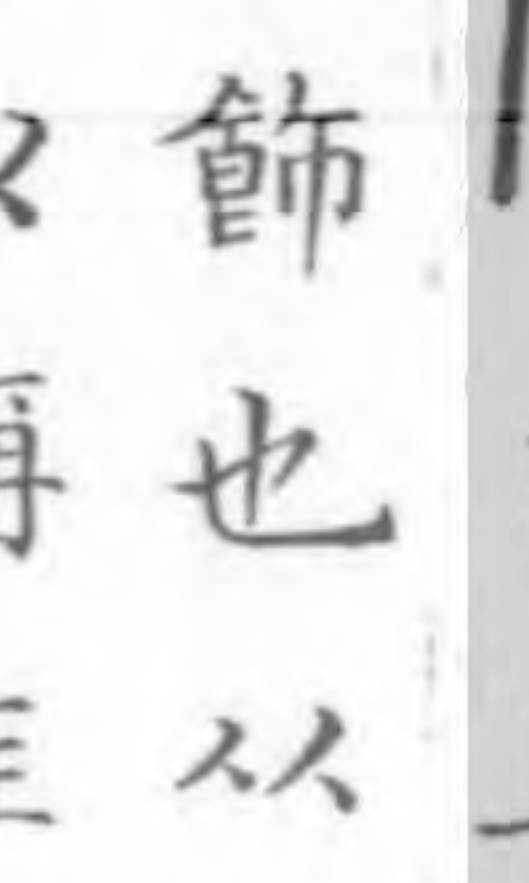

陵  紉朱紫繩一曰急弦之聲  收鞏也从糸炎省聲

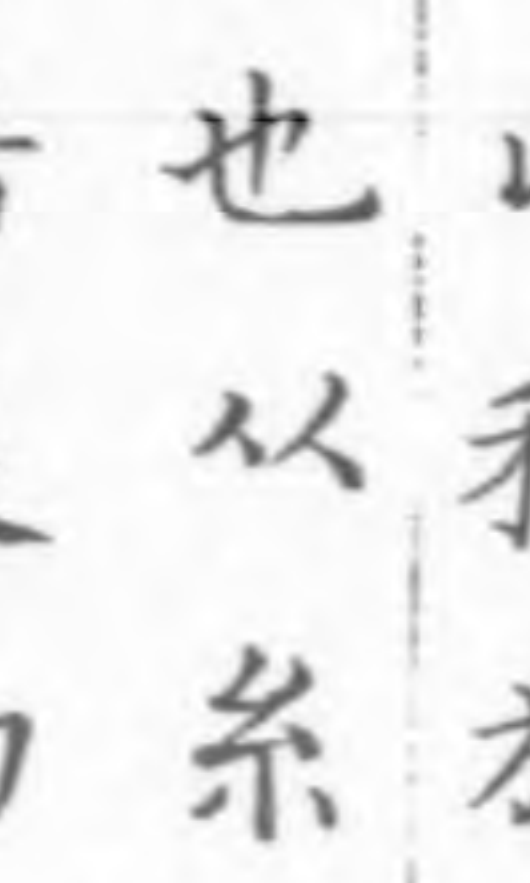
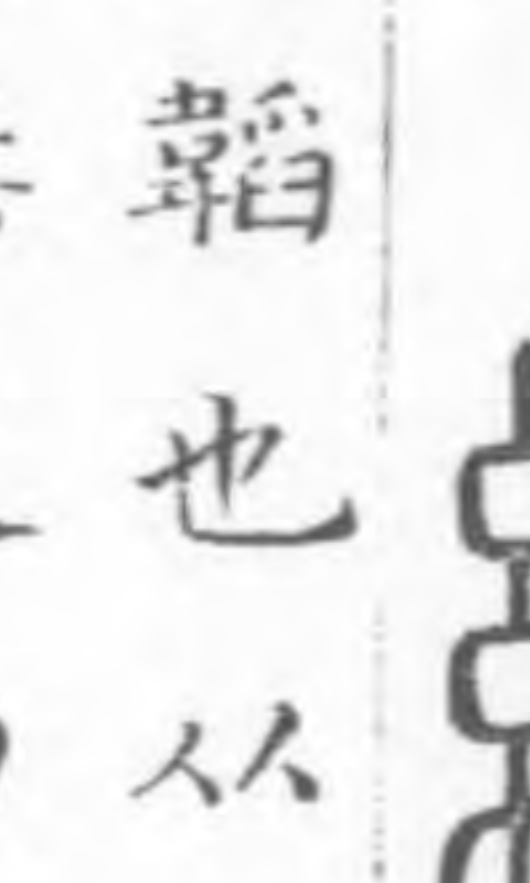
於營  纏繩約也从糸句  以繩有所縣也

納師从糸追  聲讀若鳩其俱切  春秋傳曰夜緇

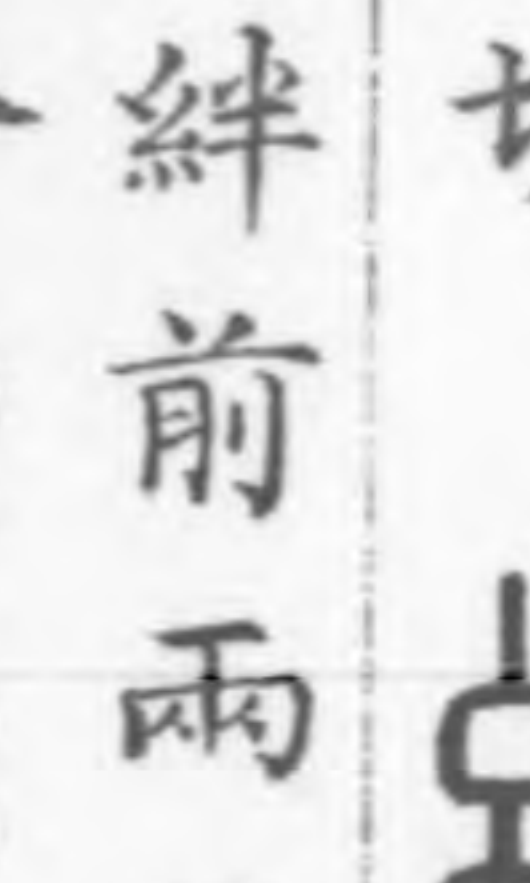
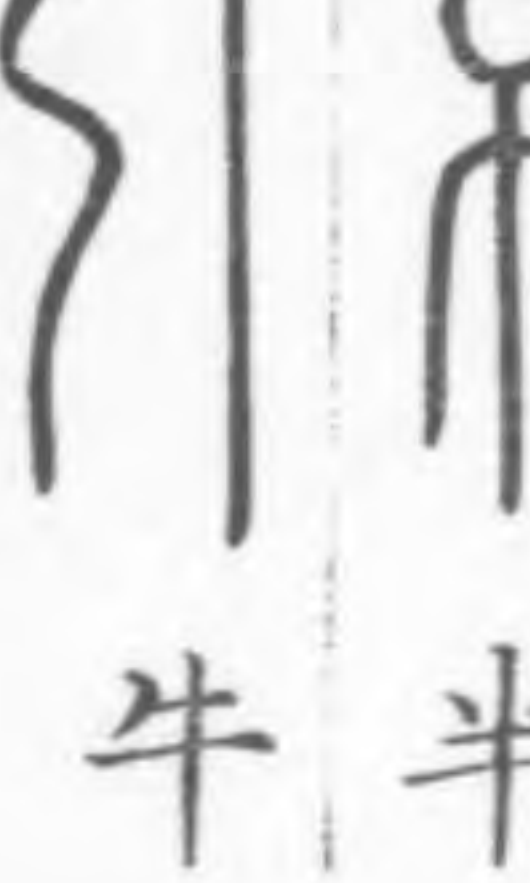
聲持偽切  攘臂繩也从糸  束篋也从糸咸聲古

咸  緇也从糸朕  次簡也从糸  蓋車

維也从糸佳  車緇也从糸  紉或

聲以追切  伏聲平祕切  紉或

革葡聲  乘輿馬飾也从糸  紉也从糸

馬髮飾也从糸每聲春秋傳  曰可以稱旌鯨乎附袁切  繁或稱鼻

馬緹也从糸  馬尾韜也从糸  馬

大徐本作行未集韻類篇作朱



直引切 以長繩繫井也 以系旋聲辭戀切

𦉰

牛轡也从糸 麻聲縻為切

縻或从多

𦉱

系也从糸 世聲春秋傳曰臣負羈縻私剗切

𦉲

或

索也从糸 黑聲莫北切

𦉳

大索也 一曰急也 从糸恒聲古恒切

縶

縶也从糸 商聲余聿切

𦉴

古文

𦉵

籀文

縶

汲井縶也从糸 受聲古杏切

𦉶

彈彊也从糸 有聲 弋宰切又古亥切

𦉷

生絲 縶也

从糸 敷聲 之若切

𦉸

縶謂之置置謂之罟罟謂之罟 捕鳥覆車也从糸 縶聲博瓦切

𦉹

釣魚繫也从糸 昏聲吳人解衣相被謂之縶武申切

𦉺

徹絲也从糸 如聲息據切

𦉻

縶也 一曰麻未漚也 从糸各聲盧各切

𦉼

縶也从糸 廣聲春秋傳曰皆如挾縶

苦 誦切

𦉽

縶或从光

𦉾

縶一苦也从糸 氏聲諸氏切

𦉿

治徹 縶也

从糸 音聲 芳武切

𦊀

縶縵也 一曰敞縶从糸 奴聲易曰需有衣絮女余切

𦊁

繫纏也 一

曰惡絮从糸 穀聲古詣切

𦊂

繫纏也 一曰維也 从糸虎聲郎兮切

𦊃

績也从糸 冎聲

七八切

𦊄

績所緝也从糸 次聲七四切

𦊅

緝也从糸 責聲則歷切

縶

布縶也从糸 盧聲洛乎切

𦊆

布也 一曰粗織 从糸付聲防無切

𦊇

蜀細布也从糸 慧聲祥歲切

𦊈

細葛也从糸 希聲丑脂切

𦊉

粗葛也从糸 谷聲綺

文徐作粗細







虎彝雖彝罕彝以待  
裸將之禮以脂切  
致聲直  
利切

皆古  
文彝



密也  
从糸

文二百四十九 重三十一



白綴繒也从糸求取其澤也  
凡素之屬皆从素桑故切



素屬从素収  
聲居玉切



白紵編也从素  
勺聲以灼切

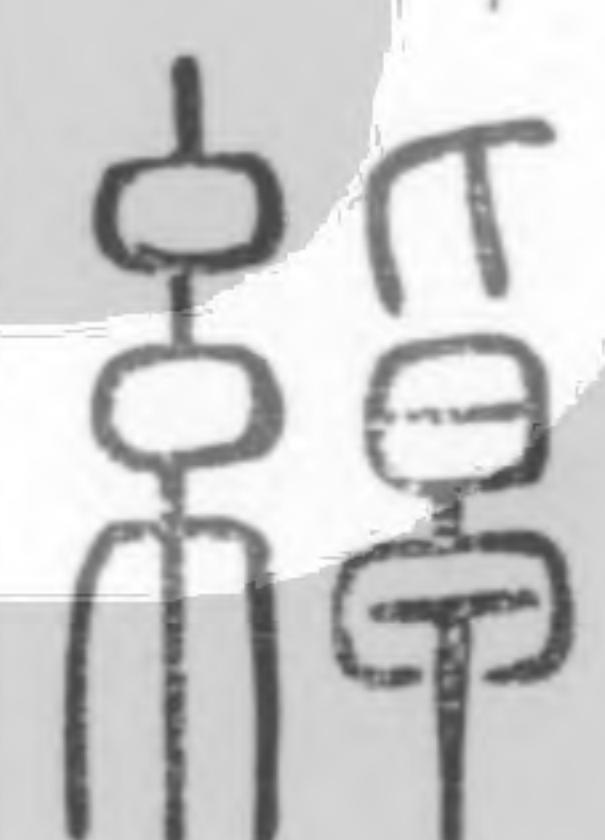


素屬

从素率聲  
所律切



緩也从素卓  
聲昌約切



靜或



也

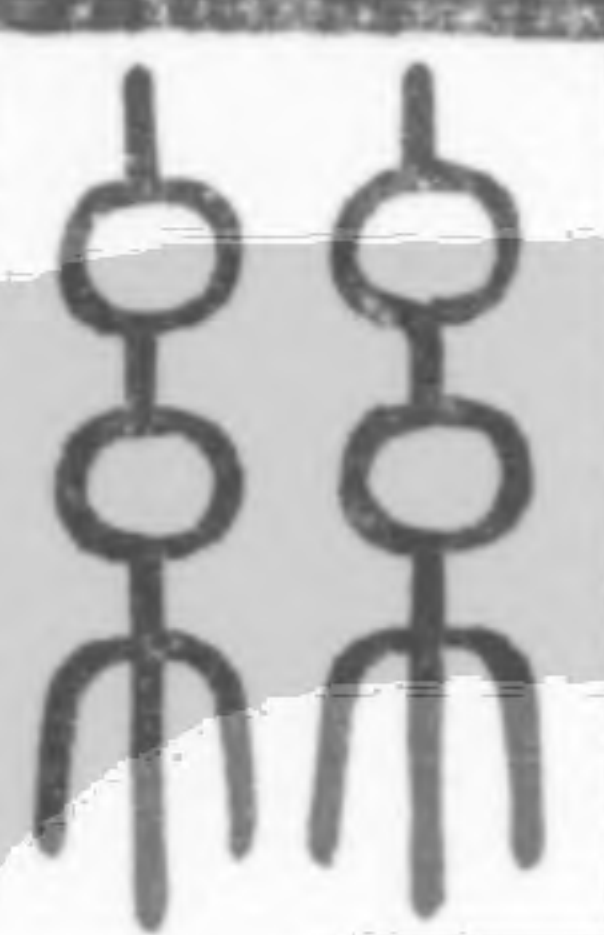
从素爰聲  
胡玩切



緩或

文六

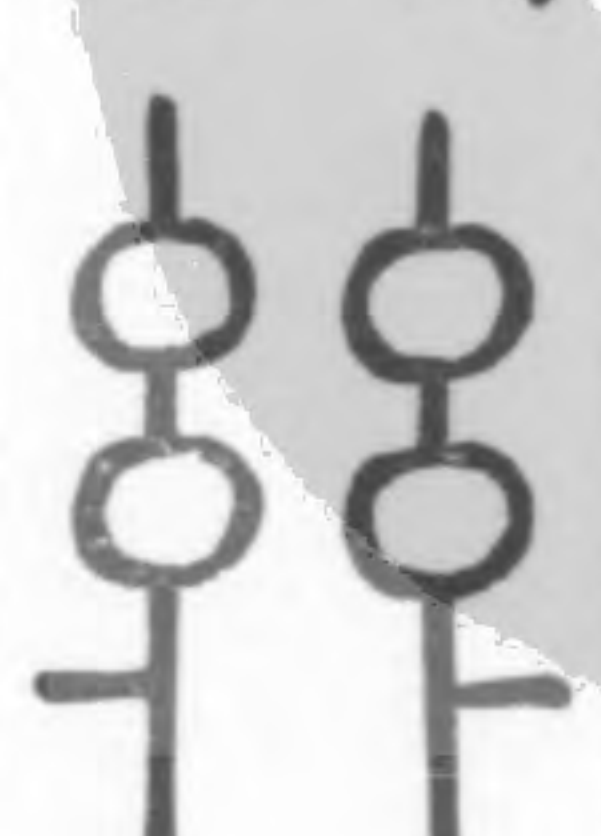
重二



蠶所吐也从二糸凡絲  
之屬皆从絲息茲切



馬轡也从絲从專與連同  
意詩曰六轡如絲兵媚切



織絹从糸貫  
杼也从絲省

升聲古還切臣鉉  
等曰升古礦字

文三



捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄  
也凡率之屬皆从率所律切

文一



𧈧

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微細或行或毛或羸或介或鱗以虫為象凡虫之

屬皆从虫

許偉切

𧈧

虫也从虫復聲芳目切

𧈧

神蛇也从虫朕聲徒登切

𧈧

大蛇可食

𧈧

从虫丹聲人占切

𧈧

𧈧也从虫墓聲弃忍切

𧈧

側行者从虫寅聲余忍切

𧈧

从引

𧈧

虫在牛馬皮者从虫翁聲烏紅切

𧈧

从虫從

聲子紅切

𧈧

知聲虫也从虫鄉聲許兩切

𧈧

司馬相如蠻从向

𧈧

虫也从虫召聲都僚切

𧈧

虫也从虫叟聲祖外切

𧈧

繭虫也从虫角聲余隴切

𧈧

讀若潰胡罪切

𧈧

腹中長虫也从虫有聲戶恢切

𧈧

腹中短虫也从虫堯聲如招切

𧈧

似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

𧈧

虺以注鳴詩曰

胡為虺蜥从虫兀聲臣鉉等曰兀非聲未詳許偉切

𧈧

析聲先繫切

𧈧

在壁曰蝨在艸曰蜥易从虫叵聲于殄切

𧈧

从虫

𧈧

从

曰蝨徒典切

𧈧

榮旣蛇醫从注鳴者从虫元聲愚袁切

𧈧

大螫也讀

若蜀都布名从虫萑聲巨員切

𧈧

虫食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫从冥冥亦聲莫經切

𧈧

虫食苗葉者吏乞貸則生蠶从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蠶臣鉉等曰今俗作蚕非是徒得



切

蝻子也一曰齊謂蝻曰

蝻

蝻也从虫至聲之曰切

蝻

蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻

蝻蝻至掌也从虫柔聲耳由切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

蝻蝻也从虫吉聲去吉切

蝻

尔雅釋文引有後若簡三字



虫氏聲周禮有蚘  
醢讀若祈直尼切

氏

籀文蚘  
从虫

辰

古文蚘  
从辰土

自蠶也从虫  
樊聲附袁切

自蠶

悉蠶也从虫  
帥聲臣鉉等

曰今俗作蟀非是

所律切

蠶

蠶

馬蛸也从虫  
画聲武延切

馬蛸

堂娘也从虫  
良聲

當壤不過也从

虫當聲都郎切

蠶

蠶

也从虫襄  
聲女羊切

堂娘

一名蚘父魯當切

蟲蛸堂娘

子从虫肖

蛸

聲相  
邀切

蛸

蛸蟻以翼鳴者从

虫施聲式支切

蛸

蛸蟻也从虫

商聲余律切

蛸蟻也从虫  
黃聲乎光切

蛸蟻

蛸蟻也从虫  
曷聲胡葛切

蛸蟻

蛸蟻也从虫  
見聲胡典切

蛸

蛸

蛸蟻也从虫  
豐也从虫占

蛸蟻

蛸蟻也从虫  
曷聲胡葛切

蛸蟻

蛸蟻也从虫  
見聲胡典切

蛸

蛸

宋本蛸強半也葉本趙本  
五音本皆同汲古初印本亦同  
与尔雅釋文蛸引說文作半合  
後刻改蛸強半說文有蛸字  
毋庸作姑小徐作蛸而改半作蛸  
蓋說文未嘗有蛸小徐不合也

盧蛸也从虫  
肥聲符非切

盧蛸

渠蛸一曰天  
社从

虫卻聲其虐切

渠蛸

渠蛸

渠蛸

蟪蟪蒲盧細要土蠶也天地之性細要純雄無  
子詩曰螟蠕有子蟪蟪負之从虫爾聲古火切

蟪或  
从果

蟪

螺蟪也从虫  
贏聲

蟪

蟪

蟪

蛸蟻也从虫  
夾聲兼叶切

蛸蟻

蛸蟻也从虫  
走聲臣鉉等

曰今俗作蝶非是

徒叶切

蛸

蛸

蟲也从虫之  
聲赤之切

蟲

蟹螯毒蟲也从

虫股聲布還切

蟹

蟹

蟹

也从虫殺聲臣鉉等曰今俗作蝨非  
是蝨即蠱蝨蜘蛛之別名也莫交切

鼠婦也从

虫番聲附

鼠婦

蚘威委黍委黍鼠婦也  
从虫伊肖聲于脂切

蚘威

蚘

蚘

蚘







兩 切 蝮 敗創也从虫人會 蝮 龍之屬也池魚滿

之長能率魚飛置笱水中 蝮 若龍而黃北方謂之 地蝮从虫离聲或云

無角曰蝮 丑知切 蝮 龍子有角者从 于神淵能興

風雨从虫侖聲讀 若庚州力屯切 蝮 蝮或 海蟲也長寸而

聲讀若噉 力鹽切 蝮 蝮入海化為蝮从 皆生于海

千歲化 為蝮秦謂之牡厲又云百歲燕所化也 蝮 蝮屬似蠅微大出海中

等曰今俗作蝮或作蝮非是蒲猛切 蝮 蝮屬似蠅微大出海中

以尔尺釋文校正

華 切 蝮 蝮屬从虫丰 蝮 蝮屬似蠅微大出海中

若賴力 制切 蝮 虎蝮也从虫 蝮 蝮也

蝮 蝮也 蝮 蝮也 蝮 蝮也

蝮 蝮也 蝮 蝮也 蝮 蝮也

蝮 蝮也 蝮 蝮也 蝮 蝮也

蝮 蝮也 蝮 蝮也 蝮 蝮也

蝮 蝮也 蝮 蝮也 蝮 蝮也

宋本及各本皆作蝮惟毛本 同類篇作蝮一切經音義蝮又 作蝮鮮二形則鮮蝮可通也



之穴無所庇从虫解聲胡買切  
𧈧 蟹或从魚  
𧈩 蟹也从虫危聲過委切

𧈪 短狐也从鼈三足以氣射  
𧈫 害人从虫或聲于逼切  
𧈬 似蜥易長一丈水潛吞人即  
浮出日南从虫𠂔聲吾各切

𧈭 小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰  
木石之怪夔  
𧈮 今俗別作𧈯非是良獎切

𧈯 善援禺屬从虫爰聲臣鉉等  
曰今俗別作𧈰非是雨元切  
𧈱 禺屬从虫  
𧈲 翟聲直角

𧈳 如母猴印鼻長尾  
𧈴 从虫佳聲余季切  
𧈵 北方有蚰犬食人  
从虫句聲古厚切

𧈶 蚤蚤獸也一日秦謂蟬蚘  
曰蚤从虫夙聲渠容切  
𧈷 蝙蝠也从虫  
𧈸 扁聲布懸切

短與蚤蚤巨虛比其名謂  
之蚤从虫厥聲居月切  
𧈹 蝙蝠服翼也从虫  
𧈺 南蠻蛇種从虫  
𧈻 絜聲莫還切

𧈼 虫門聲  
武巾切  
𧈽 蟠螭也狀似虫从虫工聲明  
堂月令曰虹始見戶工切

𧈾 虹从申  
申電也  
𧈿 蟠螭也从虫  
東聲多貢切

𧉀 衣服歌謠艸木之怪謂之  
𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿

𧉁 蝗之怪謂之蠶从虫薛聲魚剡切

𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿

𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿

𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿

𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿

文一百五十三 重十五



宋本及各本俱作任絲也汲古初印本亦同今刻改吐絲蟲蓋本玉篇廣韻

𧈧 蟲之總名也从二𧈧凡𧈧之屬皆从𧈧讀若昆古魂切

𧈩 吐絲蟲从𧈧 替聲昨舍切 蠶化飛蟲从𧈧 我聲五何切

𧈪 蠶人跳蟲从虫又聲 又古爪字子皓切 𧈫 蚤或 𧈬 蠶人

𧈭 蟲从虫凡 聲所櫛切 𧈮 蝗也从虫又聲又 古文終字職戎切 𧈯 蚤或从 虫眾聲

𧈰 蟲也从虫展 省聲知行切 𧈱 小蟬蛸也从虫 戠聲子劉切 𧈲 蠶

𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂



𧈧 蟲會也从虫  
𧈩 蟲動也从虫  
𧈪 春聲尺尹切  
𧈫 古文

我周書曰我  
有載于西

文二十五

重十三

𧈬 有足謂之蟲無足謂之豸从三  
虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切

𧈭 蟲會艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生  
徐錯曰唯此一 字象蟲形不从牙書者多誤莫

浮切 𧈮 有莫交切 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎







龜

籀文

龜

甲蟲也从龜  
倣聲并剝切

龜

大龜也从龜  
元聲愚哀切

龜

蝦蟇也  
圭聲烏媽切

龜

先龜詹諸也  
其鳴詹諸其  
皮龜龜其行  
先先從龜

先先亦聲  
七宿切

龜

龜或

龜

龜龜詹諸也  
詩曰得此  
龜龜言其行  
龜龜從龜

爾聲式  
支切

龜

水蟲似蜥易長大  
從龜單聲徒何切

龜

水蟲也歲貉  
之民會之

龜奚聲  
胡雞切

龜

龜屬頭有兩角出遠  
東從龜句聲其俱切

龜

營營青蠅  
蟲之大腹

者從龜  
虫余陵切

龜

龜龜龜也  
從龜

龜

或以

龜

龜蠶也  
朱聲陟輸切

龜

蠶或

龜

區龜也讀若朝揚雄  
說區龜蟲名杜林以

為朝旦非是  
鉉等曰今俗作晁直遙切

龜

篆文

文十三

重五

卵

凡物無乳者  
卵生象形凡  
卵之屬皆從  
卵盧管切

卵

卵不孚也  
段聲徒玩切

文二



說文解字通釋卷第二十五

二十六日校是日為  
孚尹評文

說文解字通釋卷第二十六



繫傳二十六



文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十一部 文二百二十六 重四十六

二

地之數也從偶一凡二之屬皆  
從二臣鍇曰通論備矣仁至反

弌

古文二臣鍇  
曰義與一同

𠄎

敏疾也從人口又二二天  
地也臣鍇曰承天之時因



地之利口謀之手執之時乎  
時不可失疾也會意氣至反  
常也從心月在二

月施恒也臣錯曰二上下也  
心當有常易恒曰四時變  
化而能久成注曰長陽長陰合而相與可久之道也胡

痕 反 𠄎 古文恒從月詩  
曰如月之恒 𠄎 求亘也從二從回古  
文回象亘回形上下

所求物也臣錯曰宣字從回風  
回轉所以宣陰陽也詢全反  
厚也從二竹聲

得酷 反 𠄎 最括而言也從二二偶其也從弓弓古  
文及字臣錯曰一一垂及字也符莛反

文六

重二

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物  
出形也凡土之屬皆從土臣錯曰通論詳矣

埶 元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所  
陳列也從土也聲臣錯曰通論詳矣田至反

墜 籀文地從  
自土彖聲 坤 地也易之卦也從土  
申土位在申苦敦反 塲

兼垓八極地也從土亥聲春秋國  
語曰天子居九垓之田苟孩反 塲 四方上下可  
居者從土與

聲臣錯按尚書曰  
四垓既宅嘔報反 塲 古文塲  
如此 塲 塲夷在冀州  
塲谷立春之

日值之而出從土禺聲  
尚書曰宅塲夷元無反 塲 朝歌南七十里地也從  
土母聲周書曰武王與

紂戰塲野臣錯按爾雅注百里之國十里為郊  
王畿千里郊當百里尚書曰奮於商郊門透反 塲

阪也從土皮聲臣錯  
曰謂坡陀也浦何反 塲 地平也從土  
平聲皮命反 塲 平徧  
也從











秋左傳曰物乃  
坻伏真彼反  
填塞也從土真聲臣錯曰毛詩  
傳箋曰填與鎮同陟陳反

坦

安也從土旦  
聲他但反

坳

地相次坳也衛大夫貞子  
名坳從土比聲臣錯曰鄰

比若今人言毗  
曰也頻至反

坳

滯也從土是  
聲的米反

塿

樂器也以  
土作六孔

從土熏聲  
吁袁反

塿

爵諸侯之土也從土之寸寸其制度  
也公侯百里伯七十里子男五十里

臣錯曰此會意各  
之其土也敷容反

塿

籀文封  
從丰土

塿

古文

封眉

王者印也所以主土  
從土爾聲眉此反

塿

籀文壘  
從王

壘

書墨也從  
土黑臣錯

曰會意  
沒黑反

塿

目黍和灰丸而繫也從土  
完聲一曰補垣也戶岸反

塿

鑄器  
之法

也從土荆聲臣錯曰鑄器  
之範俗謂之撲賢星反

的也今多借  
準主閱反

塿

鷄棲於垣為塿從土時聲臣錯  
曰爾雅云鑿垣而棲也市之反

城

曰城盛也所以感受人物此會意示征反  
呂咸民也從土成成亦聲臣錯按古今注

城

籀文城  
從章

城

城垣也從土庸聲臣錯曰通呼  
曰城築土壘甃曰墉與封反

城

古文墉  
如此

城

城土女垣也從  
女葉聲徒叶反

口糝

反

下也從土韋聲春秋傳曰韋隘臣  
錯曰尚書曰下民昏墊丁念反

坳

小渚也從土氏聲詩曰  
宛在水中坻纏伊反

坻

坻或從

坻

坻或從



土

下八也從土

土

水乾也從土各聲

土

以土增大道上從土次聲臣錯

土

古文空從土即

護說殄行

土

益也從土曾

土

增也從土界

聖疾惡也

土

聲走稜反

土

聲頻移反

謂致力於地曰聖從又土讀若兔塵窟

土

堅土也

臣錯曰又手也會意怪字從此誇納反

土

氣出於土也一曰始

土

讀若泉

從土自聲

土

地也從土侵

土

土積也從土聚

爾雅注書聚字

土

保也一曰高土也讀若

土

多如此寂照反

土

毒從土昌聲得早反

土

培敦土田山川從土音聲臣錯按春秋左傳分之土田

培敦命以伯禽封于少昊之虛注培增也詩曰錫之山

川土田附庸此總

土

治也從土爭聲臣錯曰若

兩說也步雷反

土

今人言屏淨也寂暹反

土

或從

土

野土也從土單聲臣

錯按周禮除地為墀

土

也從

石遣

土

軍壁也從土

土

晶聲柳水反

土

也從

毀垣也從土危聲詩

土

從自

土

毀也從土已

聲虞書曰方



命圮族  
方鄙反  
配眉非聲  
塞也從土西聲詩曰

賦多呼西為先叶韻故  
得與聖為聲伊倫反  
聖  
從土聖或  
如此

輒  
坑也一曰大也從  
土斬聲七驗反  
輒  
從土輒聲困益反

塿  
秦謂坑為塿從土叟聲  
讀若井汲綆根橫反  
塿  
高燥也從土豈  
聲臣錯曰所謂

爽塿也  
刻海反  
塿  
缺也從土毀  
省聲許委反  
塿  
古文毀

一曰塞補也從  
土厭聲烏甲反  
塿  
敗也從土裏人  
聲胡介反  
塿  
籀文壞從

按徐鉉云支部  
有數此重出  
社  
壞省  
圻  
坎圻也從土可聲  
梁國寧陵有圻亭

臣錯曰坎圻不  
通也刻箇反  
塿  
塿也從土虜  
聲吼迓反  
塿  
塿或

塿  
裂也從土席聲詩曰  
不塿不齠敕赫反  
塿  
塵埃也從土  
與聲隱唱反

塵  
塵也從土麻聲臣錯按楚辭  
曰涉氛霧兮如塵莫播反  
塿  
塿也從土  
分聲一曰

塿  
塿也從土非  
聲符既反  
塿  
塿也從土  
土矣聲

塿  
塿也從土  
聲符既反  
塿  
塿也從土  
土矣聲

塿  
塿也從土  
聲符既反  
塿  
塿也從土  
土矣聲

塿  
塿也從土  
聲符既反  
塿  
塿也從土  
土矣聲

塿  
塿也從土  
聲符既反  
塿  
塿也從土  
土矣聲



螳封也從土至聲詩曰鶴鳴于垤臣錯按晉史  
王湛乘王濟馬于螳封中試之是也亭結反

坦

益州部謂螳場曰坦從土且聲臣錯  
曰螳場謂曲樓所吐樓地且渠反

坦

牢一曰亭部讀若負  
從土肩聲激犬反

塼

幽葬也從土  
疾聲於計反

塼

野也為四時界祭其中從  
土兆聲周禮曰塼五帝於

四郊臣錯曰今周禮  
佗兆假借池沼反

塼

墓也從土營省  
亦聲泣涇反

莫度反

墳

墓也從土賁  
聲扶云反

墳

止壘也從土  
龍聲吕恐反

墓

祭壇場也從土  
亘聲特丹反

壇

祭神道也一曰山田不耕者一

壇

東楚謂橋為坵從土巳  
聲臣錯按史記張良所

見老父墜其履  
坵下寅之反

場

曰治穀田從土易聲臣錯按應

璩書述祈雨云拜請靈場又  
詩曰十月築場圃直良反

坐

遠邊也從土  
坐聲是吹反

瑞玉也上員下方公報桓圭九寸侯報信圭伯

報躬圭皆七寸子報穀璧男報蒲璧皆五寸圭

臣封諸侯從重土楚爵有報圭者臣錯按周禮注桓圭  
佗雙柱或以為雙璿形信圭蓋刻為人形躬圭亦為人

形穀璧皆為穀蒲形所謂五玉亦曰五  
瑞既分之土田以玉為信也涓兮反

圭

古文圭

兔坳也從土屈聲臣錯曰文子兔走

歸坳閱字從屈此坳字從屈九勿反



文一百三十二

重二十五

土

土之高也從三土凡垚之屬皆從

垚

垚臣錯曰累土故高也研象反

堯

堯

堯堯德高遠之意也會意研象反

文二

重一

黏

黏土也從黃睂從土凡墓之屬皆從墓臣錯曰

黃

黃土乃黏也今人謂水中泥黏者為墓伎殷反

艱

籀文艱從喜

文二

重三

艱

亦古文

艱

艱土難治也從墓

里

居也從田從土一曰土聲也凡里之屬皆

里

從里臣錯按尚書曰百姓里居六矣反

里

郊外也從

者

古文野

文三

重一

田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之



𠂔

田踐處町可從田丁聲臣錯曰言平町町也王充論衡曰町町若

𠂔

城下田也一曰𠂔卻也從田𠂔聲臣錯按史記申屠嘉侵廟𠂔垣汝緣反

𠂔

之田也從田𠂔象耕田溝詰屈也陳收也

𠂔

田溝詰屈也陳收也

𠂔

三歲治田也從田余聲

𠂔

易曰不蓄畬以虛反

𠂔

田柔柔亦聲也鄭有𠂔地名也臣錯按國語曰依𠂔歷華四邑名也然尤反

𠂔

聲臣錯曰謂田

𠂔

畸零也斤離反

𠂔

殘田也從田𠂔聲詩曰

𠂔

天方薦𠂔歿也𠂔何反

𠂔

六尺為步百步為𠂔秦田二百

𠂔

四十步為𠂔從田每聲莫厚反

𠂔

𠂔

𠂔

天子五百里內田從田包眉聲臣錯曰所謂五百里甸服庭硯反

𠂔

千里地曰逮近言之則言

𠂔

幾從田幾眉聲巨希反

𠂔

田宛聲臣錯按楚

𠂔

辭曰余既滋蘭之九畹蔚遠反

𠂔

聲臣錯按列子曰聽

𠂔

游於疆畔者蒲腕反

𠂔

陌也趙魏謂陌為𠂔

𠂔

從田亢聲格康反

耕

治

田

和

田

奇

田

天

子

田

界

田

半

田

郎



反 時 天地五帝所基止祭地從田寺聲古扶風雞  
有五時好時劇時皆黃帝時祭或云秦文公

立臣錯曰祭地所 農夫也從田夂聲臣錯曰  
祭之地也直里反 詩曰田峻至饒子閏反

田民也從田亾聲臣錯曰  
按詩曰毗之蚩蚩沒宏反 犂田也從田  
犂聲里刃反

土也從田尹聲臣錯曰  
曰田猶土也里由反 田畜也淮南王曰  
元田為畜臣錯曰

畜養起於微 魯郊禮畜從  
也救六反 茲田茲益也 禽獸所踐地  
處詩曰町疇

鹿場從田童 不生也從田易聲臣錯曰  
聲土卯反 今借此為蕩茂字刃向反

文二十九

重三

比田也從二田凡畱之  
屬皆從畱闕九商反

界也從田三其界畫臣錯曰今  
周禮畱字如此指事九商反 畱或從  
土弓聲

文二

重一

地之色也從田炎聲炎古文光  
也凡黃之屬皆從黃戶荒反

古文 赤黃也一曰輕易人歛  
姁也從黃夾聲曉鹽反 黃

色也從黃耑 青黃色也從黃有聲臣錯按  
聲土變反 陳壽國書吳有士黼呼猥反

白黃色也從黃 鮮明黃也從黃  
占聲他兼反 圭聲勻迷反

說文解字卷之六



文六

重一

男

丈夫也從田力聲言男用力於田也凡男之屬皆從男臣錯曰通論詳矣年覃反

甥

母之兄弟為甥妻之父為外甥從男白聲伎酒反

甥

謂我甥者吾謂之甥從男

生聲色行反

文三

力

筋也象人筋之形治功曰力能禦大災也凡力之屬皆從力臣錯曰象人筋竦其身任力勁健

直反

勳

能成王功也從力夔聲臣錯曰按周禮司勳職王功曰勳注輔成王業若周公國功曰功注保

全國家若伊尹人功曰庸注法施於人若后稷事功曰勞注以勞定國若禹功治功曰力注制治成法若皋陶

戰功曰多注克敵出奇若韓信陳平也詡君反

勳

古文勳從員力聲臣錯曰古文尚書化此

功

以勞定國也從力功聲君聰反

助

佐也從力且聲牀詛反

助

從力非慮聲

勳

勞勅也從力來聲臣錯按詩序曰勞來安集之也勅葉反

勳

慎也從力吉聲或曰非力刃也周書曰勅毖殷獻臣讀若覃起八反

勳

趣也從力殺聲臣錯曰言

趣赴此事也勿赴反

勳

強也從力厥聲瞿月反

勳

勉力也從力萬聲周書曰用勳







從戈 𠄎 排也從力孛聲臣錯曰勃然 𠄎 劫也

用 𠄎 興起有所排擠也步咄反 𠄎 人欲去吕力脅止曰劫或曰

與聲臣錯曰今人 𠄎 言剽劫匹妙反 𠄎 致堅也從人力會聲讀若敕臣錯按周禮曰

法 𠄎 審曲面勢以飭五材飭修整之也修飾從巾 𠄎 今俗人多從之由 𠄎 法有臯也從力

不曉故也暢陟反 𠄎 亥聲戾耐反 𠄎 廣求 𠄎 力莫聲 𠄎 迫也從力强 𠄎 古文 𠄎 莫度反 𠄎 聲已賞反 𠄎 從彊

文四十 重六

𠄎 同力也從三力山海經曰惟號之山 𠄎 其風若芴凡芴之屬皆從芴羊帖反

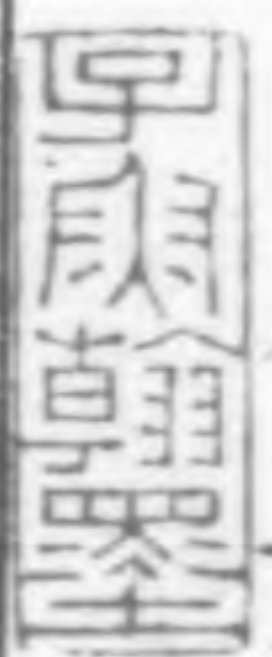
𠄎 同心和也從芴心臣錯按 𠄎 尚書曰三后協心羊帖反 𠄎 同思之和從

春秋左傳曰謀總乃 𠄎 衆之同和 𠄎 同思之 𠄎 行本此字也羊帖反 𠄎 從芴十聲 𠄎 古文協

𠄎 叶或從曰臣 𠄎 錯曰咎越亦 𠄎 發言也已上五字皆會意

文一 重五

己亥冬得陳仲魚先生手校本說文繫傳歸而讀之缺二十六卷幸舊藏有 殘本即補入其校勘原本系知落在誰手無從覓得甚可惜也 康子春日重為裝潢目識 問經主人吳起潛





說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部 文六百二 重七十六

金

五色金也黃為之長久蘊不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在

土中形今聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也今掘地得黃金者發土則色見不為土汚也通論詳



矣居  
斟反

𦵏

古文金臣錯曰  
𦵏上皆象金形

𦵏

白金也從金  
且聲言陳反

𦵏

白金

從金寮聲臣錯曰爾雅  
其美者謂之鏐梨挑反

𦵏

白金也從金沃聲臣錯  
按詩曰陰鞞鏐續腕毒

𦵏

青金也從金  
台聲與川反

𦵏

銀鉛之間也從金易聲  
臣錯曰銀色而鉛質也

星激

𦵏

錫也從金引聲臣錯  
曰爾雅云也異印反

𦵏

赤金也從金  
同聲田風反

𦵏

銅屬也從金連聲臣錯按史記  
曰長沙出連錫即此也鄰

𦵏

黑金也  
從金戡

聲聽

𦵏

鐵或  
𦵏

𦵏

九江謂鐵曰  
錯從金皆聲

臣錯曰張衡南都賦曰銅錫鉛錯南陽與九江雖遙俱  
為楚地也字書曰鐵好也一曰白鐵也夫鐵精則白肯

駭

鐵也一曰轡首銅也從金攸聲  
反𦵏

𦵏

剛鐵  
也可

以刻鏤從金婁聲夏書曰梁州  
貢鏤金也一曰鏤釜也勒丑反

𦵏

鐵類也從金賁  
聲讀若訓父文

反  
鏤金之澤者也從金先聲一曰小鏤一曰鐘下

𦵏

兩角其閒謂之銑臣錯按國語曰玦之以金  
者銑寒甚矣胡可恃也注曰銑猶洒

也洒然寒兒言無和潤也思典反  
日淬刀劔刃使

𦵏

剛也從金  
取聲臣錯

堅也經硯反

𦵏

金屬也一曰剝也  
從金黎聲里西反

𦵏

金色  
從金

衆聲臣錯曰借為  
領錄字劣束反

𦵏

銷金也從金  
壽聲支處反

𦵏

鑠金也  
從金肖



聲息 超反 **鑠** 銷金從金樂 聲書却反 **鑠** 東聲郎電反 **鑠**

鍊鉞黃金也從 金丁聲的冥反 **鑠** 鑄塞也從金固聲臣錯曰鑄銅 鐵以塞隙也後漢法有黨錮謂

塞其仕進之 路也骨度反 **鑠** 鍾鑄屬使內空者于型範中更作 土模所以後却流銅也又若果實之穰釋名云鈎鑲兵

也兩頭曰鈎中央曰鑲或推攘或鈎引也臣錯按晏子 云直兵將推之曲兵將

鈎之即此也然莊反 **鈎** 可呂持冶器鑄鎔者也 魚之莢一日若挾持臣錯曰

今鐵夾持鑄鍋者居挾反 **鈎** 冶器法也從金容 也古言鎔裁出 **鈎** 銅鐵朴也從金

于此與封反 **鈎** 廷聲笛頰反 **鈎** 小冶也 從金段

聲臣錯曰椎之而已不土 **鈎** 鐵文也從金 銷故曰小冶都半反 **鈎** 曉聲喜杳反 **鈎** 也

從金竟聲 **鈎** 曲鎔也一日驚鼎也從金多聲讀若 居竟反 **鈎** 適一日若詩曰侈兮之侈同臣錯按

爾雅鬻鎔也注涼 **鈎** 侶鐘而頸長從 **鈎** 酒器 州呼曰鎔昌婢反 **鈎** 金拜聲賢星反 **鈎** 也從

金重聲 **鈎** 大盆也從金監聲一日鑑諸也可呂取 之松反 **鈎** 明水于月臣錯按周禮曰春始治鑑注

曰如甄大口鑑諸鏡 **鈎** 侶鼎而長足從 **鈎** 陽 也一日石也各漸及 **鈎** 金喬聲伎昭反 **鈎** 鑿

也從金隊聲臣錯按周禮司烜氏掌以夫遂取明火于 日以鑑取明水于月注云夫遂陽燧也鑑鏡屬也取水

者世謂之方 **鈎** 温器也園直上從金亞聲 **鈎** 諸夕位反 **鈎** 臣錯曰所以煥物賢星反 **鈎**

宋本一日詩云侈兮侈兮各本同 汲古初印本同王伯厚詩攷引說文 同又引崔靈恩集注本同然則詩古 本上侈下侈也後人改上侈下侈非也 宋本侶鐘而頸長葉本及集韻同它 本作鐘下文云鍾酒器也与此系聯 然則鉞侶酒器之鍾不以重矣







言鐵葉也

亦接反

方鑪也從金

盧聲論孤反

圓鑪也從金

鑪

器也從金虎聲敵圭反

鑪

煎膠器也從金

鉗

飾金

器口從金口口亦聲臣錯曰

若今金銀稜器也懇走反

錯

金塗也從金管聲

錯衡操

各反

錯

鉏鉏也從金御聲臣錯曰

錯

鉏或

鉏

鉏鉏也從金奇聲江淮之間謂釜鉏臣錯曰春秋左傳筐筥鉏釜之器注有足曰鉏魚倚反

鉏

郭夜鉏也從金

鉏

綦鉏也從金朮聲臣錯曰刺綦之鉏也綦履履

底也常

出反

鉏

所以縫也從金

鉏

大鉏也從金皮

聲一曰劔而刀

衰者臣錯按春秋左傳

曰夾之以鉏杯卑反

鉏

銳也從金冕

鉏

鼻

也從金丑

聲女有反

鉏

古文鉏

鉏

斤斧穿也從金玠聲

六韜曰大柯斧釜

長八寸曲恭反

鉏

釜鉏斧也從金

鉏

釜鉏

金卑聲

賓而反

鉏

小鑿也從金斬

也讀若織

津宣反

鉏

穿木也從金繫

鉏

錘屬也從金

桑欽讀若

鑷先廉反

鉏

重屬也從金允聲

鉏

金危聲一

曰鏡瑩鐵也讀

若毀行溝委反

鉏

河內謂市頭金也

鉏

古者



田器從金戈聲曰疇乃疇大鉏也從金  
錢鑄一曰貨也自僂反

大犁也一曰類耜從金今聲勤潛反  
呂刈艸從金發聲

讀若撥普末反  
耜屬也從金罷聲

也從金且  
聲蟬于反

反  
鐮也從金契  
聲經節反

獲禾短鐮也從金至聲臣  
鐮按爾雅曰鑊也知疾反

鐵鉤也從金占聲一  
曰膏車鐵鉤救淹反

反  
鉗也從金大  
聲謂之鉗張徹說真暹反

曰鈇笛  
從金甘聲勒潛反

計反  
居聲鉤御反

刻  
鐵朽也從金曼聲臣錯  
曰所以泥也沒團反

云木部有  
所呂穿也從金  
贊聲祖半反

此重出  
也留御反

曰二十四銖為  
衡也從金全  
聲七公反

一兩也船區反  
十銖二十五分  
之十三也從金  
守聲周禮曰重三鈞北方二十

未部稱字云十二分而一銖與漢書  
合玉篇亦作十二分也

書呂刑釋文引云銖十二銖二十五分  
銖之十三也大書故云四角李十下有字







下也移 **鏃** 鏃鉞大戟也從金莫聲

金反 **鏃** 臣錯曰又劔名門落反 **鏃** 從金牙

聲延 **鏃** 鉞有鏃也從金殺聲臣錯按 **鏃** 刀削

車反 **鏃** 嵇康曰鸞翮有時鍛師壞反 **鏃** 未銅

也從金與聲臣錯曰削 **鏃** 鈺也從金及聲臣錯

音肖刀匣也片妖反 **鏃** 鈺也飾吸反

**鏃** 小矛也從金 **鏃** 從侍臣所執兵從金允聲

延聲示川反 **鏃** 周書曰冕執鈺與準反

短矛也從金宅聲臣錯曰今又音蛇

晉書曰丈八鈞矛左右盤示牙反 **鏃** 也

從金從聲 **鏃** 鏃或 **鏃** 長矛也從金炎聲

取蚣反 **鏃** 從豕 **鏃** 讀若老聃杜南反

兵端也從金 **鏃** 予戔秘下銅鑄從金辜聲

逢聲甫蛋反 **鏃** 詩曰公矛沃鏃臣錯曰秘

柄也得 **鏃** 秘下銅也從金 **鏃** 弩眉也從金琴

一切經音義引云車轂口鑄也急就  
篇補注云一作口  
韻會引徐云俗謂鑄為鈺作此鈺  
字誤鈺與也胡江切

昏反 **鏃** 尊聲祖寸反 **鏃** 弩眉也從金琴

美者里 **鏃** 甲也從金豈 **鏃** 臂鎧也從金干聲

由反 **鏃** 聲若蓋反 **鏃** 臣錯曰管子曰桓

公方田弛弓脫鈇公羊 **鏃** 鏃鍛頸鎧也從

日賊而鏃其版侯旰反 **鏃** 金亞聲歐瓜反 **鏃**

鏃鍛也從金 **鏃** 車軸鐵也從金閒聲臣錯按釋名

段聲痕加反 **鏃** 曰鏃閒也閒鈺軸之閒使不相摩

也溝 **鏃** 車轂中鐵也從 **鏃** 車堂結也從金折

馮反 **鏃** 金工聲君聰反 **鏃** 聲讀若誓一曰銅

生五色也 **鏃** 乘輿馬頭上防鈺插呂翟尾鐵翮象角

時制反 **鏃** 所臣防因羅鈺去之也從金气聲疑瑟

反 **鏃** 莖斫刀也從金 **鏃** 人君車四馬鏃八鑿

**鏃** 夫聲甫反 **鏃** 鈴象鸞鳥之聲和

**鏃** 則鑿

**鏃** 則鑿



敬也從金鸞省聲臣錯按古今注伯朱鳥口銜鈴禮所謂行前朱雀也臣錯以為行步中度則聲和也魯剡反

**鉞** 車鑿聲也從金戔聲詩曰鑿聲鉞鉞臣錯曰戔即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反

**錫** 馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤膺鏤錫一曰鑠車輪鐵也臣錯按刻金華當馬額也淮南子鍛錫

文鏡乍晦 **銜** 馬勒口中也從金行銜者行馬者也明猶良反 臣錯曰馬銜所以制馬之行也會意

侯多 **鑣** 馬銜也從金 鑣或 **鑣** 從角 鑣也從金

劫肩聲讀若 **鑣** 鹿聲彼消反 羊箠也端有鐵從金 劫居怯反 **鑣** 銀鑄鎖也從金 勦聲讀若至張利反 **鈞** 鈞魚

的糶反 **銀** 良聲勒當反 **鈞** 當聲得郎反

**鑰** 大鎖也一環貫二者從金 每聲詩曰盧重鈎莫堆反 **鑰** 銀鑿不平也

賄 **鑿** 不平也從金 壘聲落浼反 **鑿** 怒戰也從金氣聲春秋

意 **鑿** 著門鋪首也從金 所目鈎門戶樞也 反 **鑿** 金甫聲噴模反 **鑿** 治戶器也從金異聲

七 **鈞** 叔取也從金 呂金有所冒也從 反 **鈞** 少聲側朝反 **鈞** 呂金有所冒也從

**鑿** 斷也從金昏 聲勒託反 **鑿** 伐擊 聲古獺反 **鑿** 鬻也從金谷 也從

金 **鑿** 利也從金族 聲刺也從金夨 旨闡反 **鑿** 聲伯木反 **鑿** 聲縈節反

**鑿** 利也從金敕 殺也從金留聲臣錯按春 聲色透反 **鑿** 秋左傳虔劉我邊垂本此



字里 業也賈人占錯從金昏聲臣錯曰謂使自由反 隱度其家之所有也史記曰楊可方為告

錯者 大剛也從金巨聲臣錯曰商 子論兵曰怨如鉅鐵求許反 均反 鉅 鎡 鎡錒也從金

也從金唐聲臣錯按火齊如珠 鎡錒也從金 黃色揭之葉葉起也侍郎反 弟聲敵圭反

鉏 鉏園也從金化聲臣錯按史記項羽封諸 侯印刻弊忍不能與本此字也五他反

鑿 下垂也一曰千斤椎 從金敦聲都魁反 柔聲然尤反

錡 錡也從金周 聲特豪反 錡 錡也從金屯 聲徒寸反

錡 錡也從金 聲徒寸反 錡 錡也從金 聲徒寸反 錡 錡也從金 聲徒寸反

鑿 矢金鏃翦羽謂之鑿 從金戾聲乎鈞反

文百九十七 臣次立按說文曰文一 重十三

干 平也象二千對構上平也凡干之屬皆從 干臣錯曰干但象物平也無音義激賢反

文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆從 勺臣錯曰禮曰今夫水一勺之多少也真若反 賜予也一勺為与此即與同臣錯曰 不患少而患不均故從一勺尹汝反

文二



几

几凡几之屬皆從几臣錯曰人所凭坐几也謹

反美

凭

依几也從几從任周書曰凭玉几讀若馮臣錯曰會意皮凌反

尸

處也從尸得几

而止也孝經曰仲尼几几謂閒

几如此臣錯曰會意九魚反

几

止也從几得几

曰爰居爰處以為居者定居處者暫止而已會意噴佇反

處

處或從走聲

文四

且

薦也從几足有二橫一其下地凡且之屬皆從且七賈反

重一

且

古文且為且又且為几字

且

禮俎也從半肉在且上臣錯曰指事側所反

且

且往也從且虞聲

文三

斤

斫木斧也象形凡斤之屬皆從斤臣錯曰尸象木也幾欣反

重一

斤

斫也從斤父聲浮甫反

斤

方登斧也從斤斤聲詩曰又缺我斯倩常反

斤

擊也從斤石聲真若反

斤

斫也從斤句聲臣錯按爾雅斫斫謂之錠注鉏屬羣

斤

斫也從斤屬聲輟蜀反

斤

斫也從斤亞聲輟角反臣次立曰亞徒斗切非

韻會引徐云



聲又按徐鉉曰盟器也斤以斲之  
斲或從斤斤聲詩曰伐木所所師阻反  
斲斤聲宜謹反

斲 伐木聲也從斤斤聲詩曰伐木所所師阻反  
斲 斲也從斤管聲臣錯曰尚斲斤聲宜謹反

斲 斲也從斤管聲臣錯曰尚斲斤聲宜謹反  
斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之

斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之  
斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之

斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之  
斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之

斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之  
斲 斲也從斤其聲詩曰斧以斲之

文十五 重三

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

斛 十斗也從斗角聲胡谷反曰爵從斗口象形與爵同意或說罍受六升臣錯曰然則叩亦象形也格雅反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反

斲 量也從斗與聲周禮曰求三斛臣錯曰斲 讀若遼梨桃反



挹也從斗更聲臣錯按張衡思  
元賦曰料白水為漿卷朱反

反 量物溢也從斗

有聲破郎反

杼滿也從斗 𣎵聲俱戀反

相易物俱等為斛  
從斗蜀聲昌六反

斛有有斛從斗 𣎵聲一曰突  
也一曰斛利也爾雅曰斛謂

之龔古田器也臣錯按漢書量其有有斛注耳也周  
禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗作鍤字土彫反

十籥也從斗亦  
象形失稱反

文十七

臣次立曰今文十  
六補遺斛一字

酋矛也建于兵車長二丈象形凡矛之屬皆從  
矛臣錯曰鉤兵也酋矛長矛也了矛也入其上

所注旄屬建者邪迤立之也周禮酋矛  
長常有四尺十六尺為常也莫浮反

古文矛  
從戈

良聲勒當反

矛屬也從  
矛管聲讀

若笮臣錯按史記  
曰稽魚鼈側索反

史記曰鉏耨棘矜機仍反

刺也從矛丑  
聲女直反

矛屬從矛害  
聲恒夬反

文六

重一

輿輪之總名也夏后時奚仲所造象形凡車之  
屬皆從車臣錯按周禮曰一器而工聚者惟車

為多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光  
是始以木為車注云父子共伯也稱桡反







綺反 輶 車兩騎也從車 輶 車約輶也從車川聲

曰下棺車曰輶臣錯曰約謂為節 輶 車籍交錯也

約刻飾之也今人俗作輶 輶 從車音聲臣

錯按枚乘七發曰 輶 車轆間橫木也從

中若結轆踈憶反 輶 車令聲連丁反

相如輶或 輶 輶車前橫木也讀若羣從車

從雷 輶 君聲一曰讀若禪愚蘊反

橫木也從車 輶 車伏兔也從車業聲周禮

參聲支引反 輶 曰加軫與輶馬巴伏反

車伏兔下革也從車慶聲慶 輶 持輪也從車由聲

古文昏字讀若閔省引反 輶 陳六反臣次立按

說文引徐錯 輶 車軸縛也從車夏聲

曰當從胃省 輶 易曰車脫輶方菊反

車柔聲臣錯曰車輪外罔 輶 輻所湊也從車

木一曰牙一曰渠如紂反 輶 設聲孤速反

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶



**輶** 籀文 **輶** 直輶車輶也從車具聲臣

車輶端持衡者從車元聲臣 錯曰重縛在衡上也元伐反 **輶** 輶前也從車 兇聲晏索反

**輶** 輶也從車 軍聲戶昆反 **輶** 輶下曲也從車句聲臣錯 按春秋左傳射其下兩輶

而還格 **輶** 輶也從車 義聲臣錯曰 輶或從金獻臣錯按爾雅輶謂之鐵載轡 謂之輶然則鐵與輶異疑此說文本脫誤 **輶** 傳曰 輶車相依從車甫聲 又煩車也浮甫反 **輶** 內聲詩曰鑿以艘輶奴合 反 **輶** 蓋弓也一口輶也從車夬聲臣錯 曰車椽也乘車二十八勒抱反 **輶** 輶車後登也從車承聲讀若易拊 者聲古縣反 **輶** 馬之拊臣錯曰從後上也視登反

也從車從行 **輶** 輶也從車 乘也從車 聲則代反 **輶** 輶也從車 范省聲 **輶** 出將有事于道必 先告其神立壇四 通樹茅且依神為輶既祭祀輶轅牲而行 **輶** 輶也從車 害聲 為輶輶從車友聲詩曰取羝以輶彭札反 **輶** 輶也從車 音聲 從車獻聲臣錯曰何晏景福 殿賦曰反宇輶輶顏遏反 **輶** 輶也從車 專 反 **輶** 輶也從車 專 聲智箭反 **輶** 輶也從車 俞 聲 重也從車 周 聲 雙留反 **輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 周 聲 雙留反 **輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反

**輶** 輶也從車 非 聲 補配反



輶 輶也從車乙聲泥戛反

軌 車微也從車九聲臣錯曰古車微從車也俱彼反

軌 車相出也從車失聲臣錯按春秋左傳懼其侵軼我

也移 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌 車軌

輶 抵也從車輶聲臣錯曰潘岳曰如輶如軒軒舉也涉利反

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

輶 輶車也從車刃聲臣錯曰止輪之轉其

韻會引云車接軸也

淮南覽冥訓云軒車奉餉高注  
軒推也軒讀若楫榭之榭也據此  
當以車付聲讀若榭集韻非文古  
切音附是也一切徑音引我引說文  
音隱而勇切玉篇如勇切說文韻  
譜隸二腫云而隴反則讀若背相  
沿已久舊寫本讀若背乳如反  
六誤宋本及各本及古初印本俱  
讀若背後以古本刻改眉作背

輶

治車軸也從車算聲率眷反

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶



詩又專傳二十一

輓輓曰夫攻城圍邑則有輓  
輓臨衝輓作輓扶云反  
輓輓大車後壓也從

大車駕馬也從  
車共聲俱燭反  
輗輗連車也一曰卻車抵堂為輗從

輗輗輗車也從車扶扶在車  
秋左傳曰輗車鮑點  
輗車官名士佳反

輗輗引車也從車  
免聲武反戶  
輗輗紡車也從車圭聲讀若狂

輗輗車裂人也從車農聲春秋傳曰輗諸栗門戶刪  
反臣次立按徐鉉曰農音渠營切非聲當從環

輗輗截也從車斤斬  
法車製側減反  
輗輗輗車也從車

輗輗輗車聲從三車臣  
錯曰會意昏耕反  
輗輗輗車也從車

文九十九 重八

臣次立曰今重六  
補遺輗輗二字

說文解字卷二十一



說文解字通釋卷第二十七

說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

四十二部 文 重

𠄎

小官也象形凡𠄎之屬皆從𠄎臣  
鍇曰再尸象推之漸進也都魁反

𠄎

危高也從𠄎少聲讀若藥  
臣鍇曰𠄎字從此知舌反

𠄎

吏事君也從  
𠄎從𠄎𠄎猶



衆也此與師同意臣錯曰按國語天子千品萬官也  
一在屋下也師從自亦取義于衆也會意古安反

### 文三

臣錯曰彌高大也故從三尸符九反

大陸山無石也象形凡官之屬皆從自

古文

大官也從自  
交聲力膺反

大官也從自

絲聲胡本反

地理也從自力聲臣錯曰地

之脈理也泐字從此郎忒反

閻也水之

南山之北

也從自余聲臣錯曰山北

高明也從自

易聲猶良反

阿從自可

壘聲栗菊反

籀文陸

如此

大陵曰阿

聲一曰阿曲自也

鷲何

阪也從自皮聲一

曰沱也彼移反

坡者曰阪從自

反聲一曰澤障

也一曰山脅

阪隅也從自取聲臣錯按山

海經曰海內西北阪側正反

聲元無反

阻難也從自

僉聲香貶反

阻也

從自

目聲一曰門

險也從自且

聲側所反

唯隗高也從

自佳聲臣錯

曰京高止

唯隗也從自

鬼聲魚賄反

高也一曰石也

從自允聲與準

反

磊也從自來

陵也從自肖聲臣錯曰

高竦也太元曰豐牆陟

七肖

峭高也從自

交聲蘇狗反

仰也從自登

聲徒亘反

從自



阮陝也從自  
西聲勒豆反  
陝 隘也從自  
夾下夾反  
陝 登也從自  
步竹力反

陝 古文陟  
如此  
陝 高下也從自  
自聲  
一曰陟寒醮反  
陝 阪下  
涇也

從自巛聲  
似集反  
陝 殷也從自  
區聲器于反  
陝 下隊也從自  
賁聲徒崔反

陝 從高墮也從自  
冢聲臣錯曰  
顛隊字本無土也徒佩反  
陝 下也從自  
夆聲良巷

反  
陝 從高下也從自  
員聲易  
小崩也從自  
也聲臣錯按

左思吳都賦曰崩  
巖陝岑沱倚反  
陝 危也從自  
從毀省徐巡曰為

班固說陝不安也周書邦之  
既陝讀若虹蜺之蜺語挈反  
陝 敗城自曰陝從自  
差聲臣錯曰今俗

位墮許規反臣次立按徐鉉曰說文無  
差字蓋二左也衆力左之故從二左  
陝 篆文嗟  
如此

允聲臣錯曰阮閭高大而空楚辭曰導帝  
之乎九阮九州也此亦阮整字看浪反  
陝 落也從自  
多聲圖坐反

水也從自賣聲  
讀若瀆陝谷反  
陝 古文墮  
從谷

氏傳整防門而  
守之浮長反  
陝 防或  
陝 塘也從自  
是聲的齊反

基也從自止  
聲只耳反  
陝 陞或  
陝 山絕坎也從

按爾雅山絕陞注連  
山中斷絕也堅經反  
陝 附婁小土山也從自  
付聲

宋本作唐也各本同汲古初  
印本亦同後刻改唐為塘許  
書土部无塘國語改唐為塘  
以鍾其美章注畜水曰陝唐  
不當改正从俗也



宋本作天依阪各本同汲古初印本亦同後刻改依為依與集韻類篇及漢志合

錯曰今左傳作𠄎秦謂陵阪曰𠄎從自氏聲培假借戶經切𠄎臣錯曰古言隴𠄎的米反

**𠄎** 石山載土也從自兀聲五忽反𠄎崖也從自兼聲讀若儼牛檢反𠄎

塞也從自危聲晏索反𠄎障也從自鬲聲溝厄反𠄎隔也從自章聲止向反

**𠄎** 蔽也從自意聲依謹反𠄎水隈崖也從自與聲嘔報反𠄎水曲

輿也從自畏聲于枚反𠄎譽商小塊也從自臣聲𠄎衡水官谷也從自解聲一曰小谿臣錯曰遺字從此溪善反𠄎

**𠄎** 酒泉天隈阪也從自衣聲于機反𠄎宏農陝也號國王季之子所封也從自夾聲收

**𠄎** 宏農陝東取也從自無聲文區反𠄎河東安邑取也從自卷聲居遠反

**𠄎** 上黨崎氏阪也從自奇聲于奇反𠄎北陵西喻鴈門是也從自兪聲臣錯按爾

雅注即鴈門𠄎代郡五阮關也從自元聲讀若昆擬遠反𠄎大自山失喻反𠄎

曰右扶風鄠有浩自𠄎貞聲陟情反𠄎也從自自武聲𠄎鄭地坂也從自為聲春秋

弗孺反𠄎讀若丁的冥反𠄎鄭地坂也從自為聲春秋傳曰將會鄭伯𠄎

于𠄎喧垂反𠄎如渚者𠄎從自者聲𠄎宛也舜後媯滿所封也𠄎

從自木申聲值辰反𠄎古文陳𠄎壁危也從自占聲臣

韻會引之正如渚者韻會陳字引徐云伏義我虛畫八卦之所不德之始也古豫州界

說文卷二十一



錯按謝朓曰阡危  
賴宗衮羊廉反  
陶再成也  
在濟陰從自甸聲

堯城堯嘗所居故堯  
號陶唐氏也特豪反  
陶夏書曰東至于陶  
上陶上有一日

要除殿陛也從自余聲  
臣錯曰王粲賦云循階除而下降也  
陳諸反  
陛也

皆聲古  
階次也從自亥聲  
臣錯曰禮有陔  
陔聲頻啟反

陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

從自崇聲  
起逆反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

曰陪臣陪備也臣錯曰諸侯  
之臣於天子曰陪臣步雷反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

移反  
籀文陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

錯按尚書曰若納  
諸隍也戶光反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

山為陔  
遣如反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

曰董卓為鄙  
隍隍也宛古反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

聲臣錯曰若滑  
岸也是倫反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

聲慈  
衍反  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔  
陔陔陔陔陔陔陔陔陔陔

陔字張次立補



宋本并播文嗑字葉本同  
趙本五音本及古本俱誤作嗑字

文九十二 臣次立按說文文九  
十二補遺賤一字 重九

兩官之間也從二官凡  
之屬皆從𠄎闕符九反

𠄎 官寔也從𠄎𠄎聲榮節反臣  
次立按說文曰從𠄎𠄎省聲  
𠄎 陋也從𠄎  
𠄎 苻聲臣錯

日詩曰誕寘之  
𠄎 巷乙賣反  
𠄎 篆文  
從自  
塞上亭守窶火  
者從𠄎從火從

遂遂亦聲  
夕位反  
𠄎 篆文  
𠄎 巽省

文四 重二

累坂土為牆壁象形也凡  
從𠄎臣錯曰參字亦或從  
此力委反

增也從𠄎  
十黍之重也力委反  
𠄎 累擊也從𠄎從  
土臣錯曰今但

也力委反  
也力委反

文三

陰數也象四分之形凡  
四之屬皆從四素次反

古文四  
如此  
籀文  
四

文一 重二

辨積物也象形凡  
辨分別也以象上隆四周之形直與反



𦉳

幅也所以載盛米從田也  
宁宁亦聲臣錯曰幅音椿陟吕反

文二

𦉴

綴聯也象形凡𦉴之屬皆從𦉴臣  
錯曰象交絡互綴之象誅劣反

𦉵

合箸也從𦉴  
臣錯曰會意誅稅反

文二

亞

醜也象人局背之形賈侍中說目為  
次第也凡亞之屬皆從亞恩駕反

𦉶

闕恩  
罵反

文二

𦉷

五行也從二陰陽在天地之間交午也凡五之  
屬皆從五臣錯曰交午夏用事也二天地也隅

反古

𦉸

古文五如此臣錯  
曰但象交午而已

文一

重一

𦉹

易之陰數變於六正於八從人八凡六之  
屬皆從六臣錯曰人象一變二也粟菊反

文一



也 陽之正也從一微陰從中邪出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

九 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣錯曰初畫起于東東陽氣之始屈曲究極

終歸西北此乾位陽所歸机柳反

九 九達道也俗龜背故謂之九九從九

九 九達道也俗龜背故謂之九九從九

壘 壘高土也會意

文二

重一

足 獸足跡地也象形九聲爾雅曰狐狸獾貉醜其足蹟其跡內凡內之屬皆從內臣錯曰公其指

也爾雅注曰公內內指指頭處如紂反

走 走獸總名也頭象形從內今聲

也巨 山神獸也從禽頭從內少聲歐陽喬說禽任反

能逢之丑離反臣次立按徐 鉉曰從少義無所取疑象形

如人被髮象形從日從內讀若費一曰嚮嚮

一名梟羊臣錯曰反踵脚跟在前也符既反

尔雅注内指厥象

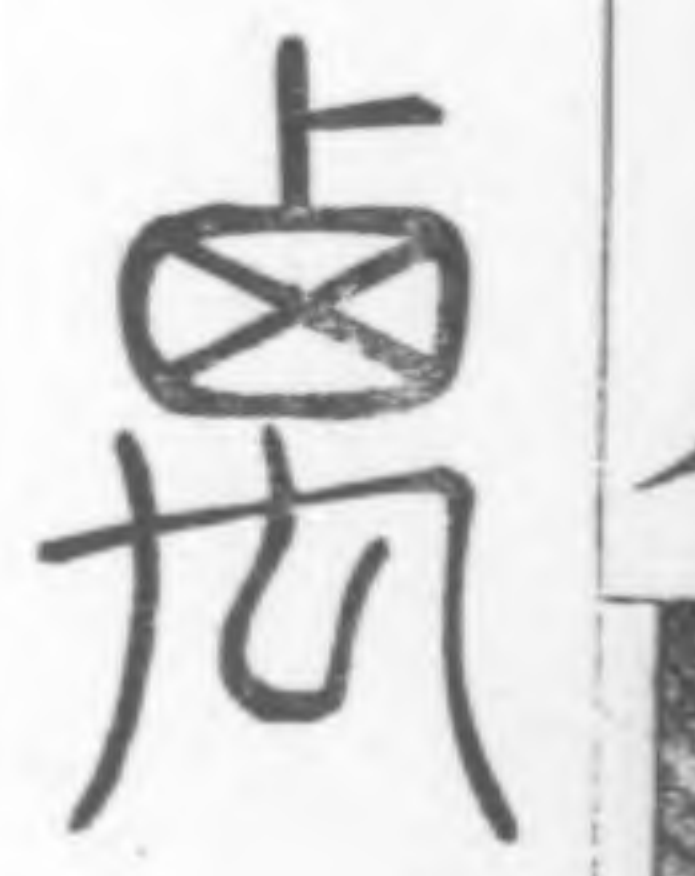
宋本各本汲古初印本俱作鳥



象形從內臣錯曰牙齒  
蟲病謂之齧齒牙甫反



古文禹如此



蟲也象形從內

讀若僕私剗反



古文禹如此

### 文七

### 重三



榘也象耳頭足內地之形古文罍下內也凡罍之屬皆從罍臣錯曰古文下從內作罍也楮又

反



守備也從犬罍亦聲臣錯曰獸守山也詩救反

### 文二



位東方之孟陽氣萌動以木戴乎甲之象也犬一經曰頭元為甲甲為人頭凡甲之屬皆從甲

臣錯曰甲在東北甲子陽氣所起也自內而起故乎甲冒之地也乎猶葭葦殼籜也其字形亦取象人頭也漢書

律歷書曰出甲於甲灌呬反



古文甲始一見于十歲成于木之象臣錯曰甲一也甲乙為榦其數十成于東方人象木也

### 文一



象春艸木寬曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頭也凡乙之屬皆從乙臣

錯曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也一音徹同為出也乙乙未展也律歷志曰奮軋

宋本无位字各本同汲古初印本同清刻補位字

宋本篆趙本作始于十見于十成于木小徐十下多歲字皆不可通疑作始于下見于上成于本



于乙殷  
筆反

乾

上出也從乙乙物之達也乾聲臣錯按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日

乾乾自強不息也故從乙人籀文乾

乙者治之難也魯豕反

則顯其尤異夫同焉皆忠不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見闕見闕而為不已然後彰其特出

焉胡  
秋反

文四

重一

丙

位南方也萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧從一入口一者陽也丙承乙象人扇也凡丙之屬

皆從丙臣錯曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有

秋所以摯斂焦殺萬物使成也門猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去門也律歷志

曰明炳於丙  
會意鄙永反

文一

丁

夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣錯曰物挺然成立之兒

夫萬物方茂非成之謂衰殺乃見其成也夫方剛之謂守柔乃見其剛陰氣盛于外陽氣營于內故萬物炳然



非所謂成得一陰之贊擊斂之乃為成故盛于丙成于丁其形正中故象心律歷志曰大成于丁的冥反

# 文一

戊

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣錯曰五土無定居主在

中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律歷志曰豐楙于戊莫邁反

成

就也從戊丁齊臣錯曰戊中宮成于中也丁成也會意氏征反

成

古文成從戊午

臣錯曰午南方亦物成之義

# 文二

# 重一

己

中宮也象萬物辟藏誣之形也己承戊象人腹也凡己之屬皆從己臣錯曰萬物與陰陽之氣

藏則歸土屈曲包含象人腹圍曲也人腹中央也律歷志曰理紀于己訖耳反

己

古文己如此臣錯曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河己亥也然則彼己之字

當伯此己字

己

謹身有所承也從己從丞讀若詩曰赤舄己己已隱反

己

長踞

也從己其聲讀若杞暨己反

# 文三

# 重一

巳

蟲也或曰倉象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣錯按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之



無腹心之疾山海經山有元蛇食  
麋鹿也一象所吞也指事不奢反

𦉑

搥擊也從巴  
帝聲補寫反

文二

𦉑

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承已象人  
齋凡庚之屬皆從庚臣錯曰史記曰大橫庚庚  
堅疆之兒畫所會聚如人之臍  
也律歷志曰欽更于庚根橫反

文一

辛

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出從一  
辛辛鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣

錯曰言萬物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人  
股漸焦殺所介故象之辛亦漸孛欽也律歷志曰悉新  
于辛會意  
息因反

𦉑

犯法也從自辛言鼻人感自辛若之憂秦  
臣鼻侶皇字改為罪臣錯曰會意造浼反

𦉑

鼻也從辛古  
聲古乎反

𦉑

古文辜  
從死

𦉑

鼻也從辛  
官聲私剝

𦉑

不受也從受辛宜辭之  
也臣錯曰會意夕茲反

𦉑

籀文辭  
從台

𦉑

辭訟也從鬲辛鬲猶理辜  
也臣錯曰會意夕茲反

𦉑

籀文辭  
從司

文六

重三



辯

辯 鼻人相與訟也從二辛凡辯之屬皆從辯臣錯曰會意皮緬反

辯

治也從言在辯之間臣錯曰察言以治之也會意皮緬反

### 文二

壬

位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褻妊之形承亥壬以子生之叙也壬與工

同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬臣錯曰陽初生陰陽交也二為陰中一為陽起于中一相交辛陰氣成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也叙次叙也工巫皆規矩也人脛上承股其任彌重也律厯志曰懷任于壬爾音反

### 文一

癸

冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣錯曰

冬萬物成焉羣動息焉故可為度故冬至律黃鍾初九度量所起于黃鍾秋收潦而水濟冬土反其宅水歸其壑也足最在下故取象也律厯志曰陳揆于癸見水反

癸

籀文此從此矢聲臣錯曰此足也

### 文一

### 重一

子

十一月陽氣動萬物滋入以為稱象形也凡子之屬皆從子臣錯曰十一月夜半陽氣所起人



承陽本其初故以為稱律歷志曰  
孳萌于子也通論詳矣津矣反

古文從  
髮也

籀文子從囟有髮  
臂脛在几上也

裹子  
也從

子几臣錯曰几音殊草木之實垂亦取象于  
几朵字是也人裹姪似之也會意以證反

生

免身也從子免臣  
錯曰會意美選反

乳也愛也從山子亦聲臣  
錯曰易曰女子貞十年不字

字乳也春秋左傳曰大不字小  
字愛也山覆之也會意慈伺反

乳也從子設聲  
或曰穀督臣錯

按春秋左傳曰楚人謂乳為穀故名  
子文曰穀於菟穀督愚闇也格漚反

一乳兩子  
也從子絲

聲臣錯曰孳猶  
連也婁眷反

乳子也一曰輸也輸尚小也從  
子需聲臣錯曰史記孺子可教

禮大夫妻曰孺人猶  
言小童也閨務反

少稱也從子稚省  
稚亦聲見翠反

長

從子皿聲  
莫愛反

古文孟  
如此

庶子也從子薛聲臣  
錯曰通論詳矣魚滅

反

汲汲生也從子茲聲臣錯曰  
人生在勤故從子也則斯反

籀文孳  
從絲

無父也從子瓜聲臣錯  
曰通論詳矣古乎反

恤問也從子寸  
聲臣錯曰在亦

存也會意  
在坤反

效也從子爻聲臣錯  
曰教從此加肴反

惑也從  
子止

矢聲臣錯曰幼子多惑也止不  
通也止反比之也矢聲研之反

宗本孳放也各本汲古初印本  
同

与秀同云

文十五

重四



𠂇

危也從子無臂象形凡了之屬皆從了臣  
錯曰危音烏旁無輔了危然也呂曉反

𠂇

無右臂也從了  
了象形經節反  
無左臂象形從  
了了聲俱越反

### 文三

𠂇

謹也從三子凡孛之屬皆從孛讀若翦臣錯曰  
三人同行必有師焉君子慎獨矢能三子同居

而不敢離必謹  
守者也職件反

𠂇

迨也從孛在尸下一曰孛聲一曰  
呻吟也臣錯曰尸屋象也士閑反  
也盛兒

孛從日讀若蕤一曰若存臣錯曰日音越曰詞也今  
音女立反靈光殿賦曰芝栢攢羅以戢香牛以反

𠂇

籀文香從二子  
一曰晉奇字晉

### 文三

### 重二

𠂇

不順忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子  
突出不容於內也去即易突字也凡去之屬皆

從去臣錯曰反為入子之道也故文從反子字舜之事  
父烝烝又不格姦瞽亦允若父求使之未嘗不在於側  
求殺之未嘗得也突然反  
道而出是悖也他骨反

𠂇

或從倒  
古文子  
養子使伯善也從去肉聲虞書  
曰教育子臣錯曰去不順子也

不順者尚教之况順者乎今  
尚書曰教胄子也融六反

𠂇

育或  
從每  
通也  
從流



從疋疋亦聲臣錯曰白虎通書之教也疋䟽也會意色居反

### 文三

### 重二

丑

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆從丑臣錯曰象手有所執也所執不

出于手也昧爽為丑人皆起有為也律歷志曰紐牙于丑敕紐反

胛

倉肉也從肉丑丑亦聲女就反羊進獻也從羊羊所進也從丑丑亦聲臣錯曰丑

手進也會意息抽反

### 文三

寅

鶡也正月陽氣動去黃泉欲上出陰尚彊也象山不達鶡寅于下也凡寅之屬皆從寅臣錯曰鶡擯斥之意人陽氣上銳而出闕于宄也曰所擯也象形律歷志曰引達於寅翼真反

璽

古文寅臣錯曰重易相次出于土也

### 文一

### 重一

卯

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門凡卯之屬皆從卯臣錯曰二月陰不能制陽陽冒而出也天門萬物畢出也律歷志曰冒茹莫保於卯免狡反

非

古文卯臣錯曰開斥之象



文二

辰

震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生從

文上也

凡辰之屬皆從辰臣錯曰雷出奮豫之時也

化也乙草木芒初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大

火謂之大辰大火心也明者以為時候心在中最明故

時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律歷志曰振美于

辰石

倫反

辰

古文

辰

恥也從寸在辰下失耕時于封疆

辰田候也臣錯按國語曰農祥辰正民

于是耕農祥房星為大辰也儒曲反

文二

重一

巳

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章

故巳為蛇象形凡巳之屬皆從巳臣錯曰四月

純陽之月故曰陰氣已藏象蛇之變化有文章也四

月巳主蛇律歷志曰巳盛于巳

用也從反巳賈侍中說巳意以實象形也臣錯

反

按春秋帥帥例能左右之曰呂尤用之也移里

文二

午

悟也五月陰氣午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣錯曰人為陽一為地



為陰氣貫地午逆陽也五月陽極而陰來作者正  
衝之也矢亦象衝逆也律歷志曰罟布于午偶古反

**梧** 逆也從午吾聲臣錯曰相逢也  
楚辭曰重華不可梧兮碩五反

### 文二

**未** 味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉  
也凡未之屬皆從未臣錯曰律歷志曰昧菱于

未勿  
貴反

### 文一

**申** 神也七月陰氣成體自申束從曰自持也吏呂  
舖時聽申申旦政也凡申之屬皆從申臣錯曰

七月三陰故曰陰氣成九三陽成君子終日  
乾乾六三陰成律歷志曰申堅于申式人反

**申** 古文 **申** 籀文 **申** 擊小鼓引樂聲也從  
申束聲周禮曰小樂

事鼓鞀讀若引臣錯曰  
詩曰應鞀縣鼓異印反 **申** 束縛梓柅為與從申從

屈也會意  
羊朱反 **申** 申也從申  
聲延世反

### 文四

### 重二

**酉** 就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形也凡  
酉之屬皆從酉臣錯曰就成熟也律歷志曰留

熟于酉  
夷酒反



𠂔

古文酉從𠂔𠂔為春門萬物已出𠂔

𠂔

就

所以就人性之善惡從水從酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄佗酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康佗秫酒臣錯曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二管酒三清酒津酉反

𠂔

籀生衣也從酉豕聲母東反

𠂔

熟籀也從酉甚聲移今反

𠂔

醞

佗酒曰釀從酉

𠂔

釀也從酉聲迂郡反

𠂔

酒疾熱也從酉弁聲

服萬

𠂔

酒母也從酉余聲讀若盧臣錯曰此蓋酒之初和頭也田吾反

𠂔

醕

從酉鬲聲臣錯曰醕甘美也連的反

𠂔

下酒也從酉麗聲一曰醇也錯曰醕猶籬也籬取之也踈

此

𠂔

醕酒也從酉肩聲古縣反

𠂔

酒一宿熟也從酉豐聲臣錯按史記楚元王為

穆生設醴然則醴甜酒連弟反

𠂔

汁滓酒也從酉琴聲闌刀反

𠂔

不澆酒也從酉

享聲是

𠂔

厚酒也從酉需聲詩曰酒醴維醕然柱反

𠂔

三重醇酒也從酉時

省明堂月令曰孟秋天子飲酎臣錯按春秋左傳曰見于嘗酎西京雜記漢制嘗以正月佗酒八月乃熟以獻

宗廟長

𠂔

濁酒也從酉盞聲臣錯按周禮有盞齊晏亢反

𠂔

厚酒也從酉農

有反

𠂔

酒也從酉茸

𠂔

一宿酒也一曰買酒也從酉古聲臣錯曰

謂造之一夜而熟若今鷄鳴

𠂔

酒也從酉智

酒也詩曰無酒酤我古呼反

𠂔

酒也從酉智



醜係大徐新修字

醜

泛齊行酒也從酉監聲臣錯曰徧行以飲之也盧闕反

醜

酒味淫也

聲讀若春秋傳曰美而豔臣錯曰淫長也欲敢反

醜

酒味苦也從酉今聲臣錯曰飲字從此咽

醜

酒厚味也從酉告聲閻毒反

醜

姑長味也從酉聿聲臣錯按王褒洞簫賦

曰良醴醴而

醜

爵也一曰酒濁而微清也從酉彋聲阻限反

醜

酒色

也從酉市

醜

酒色從酉已聲臣錯曰匹妃字古只佗妃浦妹反

醜

酒色

也從酉弋

醜

盛酒行觴也從酉勺聲真若反

醜

冠娶禮祭也從酉焦聲子

妙

醜

醜或

醜

軟酒從酉替聲臣錯曰以脣少呷之也子荏反

醜

少少飲也從酉勺聲余振反

醜

獻醕主人進客也從酉曷聲市柔反

醜

醕或

醜

容酌主人也從酉昔聲臣錯按易曰可以醕醕才各反

醜

飲酒俱盡也從酉盜

聲彌

醜

飲酒盡也從酉麴聲臣錯按史記郭解姊子與人飲酒使之醕子妙反

醜

酒樂也從酉甘聲臣錯曰飲洽也候貪反

醜

樂酒也從酉尢聲臣錯曰醕醕然安

且樂也

醜

私宴飲也從酉區聲臣錯曰醕猶區也於遽反

醜

會飲酒也從酉

覩貪反

醜

王德布大

醜

飲酒也從

時無以進醕其虐反

醜

醜

飲酒也從

西甫聲臣錯按史記曰天下醕五日注秦法吏民無故聚飲有刑今特許之也盆乎反

醜

飽







從酉喬聲  
涓聿反  
卒也各卒其度量不至于亂也

醜  
雜味也從酉  
京聲力狀反  
關而  
醜  
關而  
琰反

文六十七  
臣次立曰補遺醜  
一字計文六十八  
重八

酉  
釋酒也從酉水半見于上禮有大酉掌酒官也  
凡酉之屬皆從酉臣錯按國語曰毒之酉腦其

傷人也必甚然則酉久酒也酒  
久則水上見謂糟少也字由反

尊  
酒器也從酉卣奉之也周禮六尊犧尊象尊  
著尊壺尊大尊山尊巨待祭祀賓客之禮臣錯

曰會意  
祖存反  
尊  
尊或  
從寸

文二

戌  
滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地戌含一  
也五行土生于戌盛于戌從戌一亦聲凡戌之

屬皆從戌臣錯曰土寄四季而王  
也律歷志曰畢入于戌相聿反

文一

亥  
荏也十月微陽起接盛陰從二二古文上字也  
一人男一人女也從乙象裏子咳咳之形也春

秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆從亥臣錯曰言萬  
物之荏皆動也十月坤之上六陰極陽將生也從上者  
陽微在下也十月之時陽氣萌兆盛陰感陽萬物皆含  
育于內象人之懷妊腓兆也古文質豎上二畫于左為



宋本篆文如此各本同沒  
古初印本同解云古文亥  
為豕故字与豕同子魚古文豕  
亦作不具豕部

篆家之二萬乙字曲上豎下橫為篆家六千左人字曲  
之上橫下豎為篆家之六百右人字亦然隔一位為篆  
家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士文伯  
曰然則二萬六千六百有六旬也今按李斯所書碑亥  
字有人皆作丁字形史趙以其眾畫適爾類之取說  
其字義則當人字也律歷志曰該闕於亥候乃反

死

古文亥亥為豕與豕同意亥生子復從一起臣  
錯曰家語子夏云三豕渡河亥誤為豕當為此

豕字也亥豕也二二展終也故同意天道終則復始故  
亥生子子生丑復始於一也易窮則變變則通通則久  
也之義

文一

重一



說文解字通釋卷第二十八

二十七日校竣



卷之二