



經武要略正集二卷



臣莊應會編定



陣法上

武經曰昔稱善師者不陣善陣者不戰此言發謀制變先聲後實軍志素定奪敵人之心不待旗壘之相摩兵矢之相接而勝負之勢決於前矣其次則立部曲度權謀先偏後伍彌縫其闕用以乘機佐勝中古以來未之或改大要在士卒訓練兵械堅良號令以申之賞罰以督之因山川形勢之宜

兵法後背
山林前左
水澤而淮
陰突出背
水陣則因
勢合離之

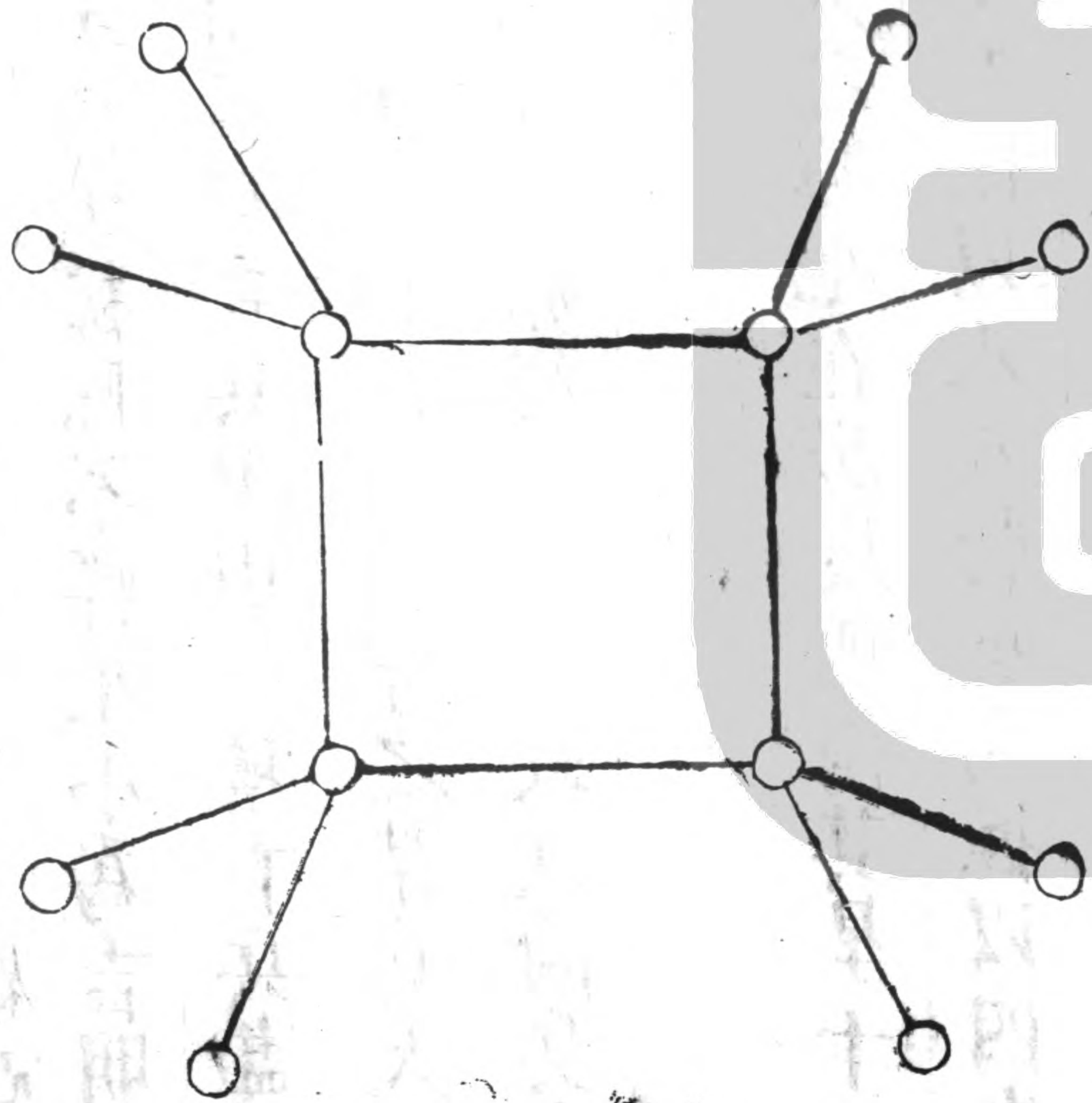
間自有神
解未可刻
升求劍

講步騎離合之要嘗以我逸待彼勞以我治待彼
亂以我近待彼遠以我飽待彼饑故其疾如風其
徐如林不動如山難知如陰震動如雷侵掠如火
此制勝之道也法曰以正合以奇勝正者行陣也
奇者無方以用變也奇不得正雖銳而無恃正不
得奇雖整而無功必交相用而後能百戰百勝矣
故有天陣地陣人陣以象三才銳陣直陣曲陣方
陣圓陣以法五行其術多方其體多變而又以言
不相聞故爲金鼓視不相見故爲旌旗金鼓旌旗
所以一人之耳目耳目既一則勇者不得獨進怯
者不得獨退勇怯併用出生入死此應敵之略也
凡卒一人若地廣縱各二步十人爲列十列爲隊
陣間容陣隊間容隊曲間容曲此行列之法也前
禦其前後禦其後左防其左右防其右行必魚貫
立必鴈行長以參短短以參長回軍轉陣以後爲
前以前爲後進無速奔退無遽走四頭八尾觸處
爲首敵衝其中兩頭俱救此教習之詳也然則陳
兵誓衆者胡可忽而不務耶議者或曰武夫介士

出于間并非有明達之資強敏之性而令心存進
退耳聽金鼓手知擊刺足趨坐作隨旗變陣疾馳
電發俄頃之際事目繁多則心迷意倦勞而無暇
安能乘便奮銳躡敵爭勝哉茲誠一端之論特施
於忘戰之久市人之合或庶幾焉若乃提卒十萬
深入賊境大將在前堅城未下欲戰則勝負未決
欲攻則利害難知自非整飭車徒部分營壘或先
據地之要害或先扼敵之襟喉蛇蟠月偃中拳後
勁疇能收萬全之勝乎至如平原大野深林險道
前丘後澤乘高趨下頓兵擁衆呼吸埃命若不素
練施設何以處之或曰唐人李筌號能言兵者其
說曰兵猶水也水因地以制形兵因敵以制勝能
與敵變化而取勝者謂之神則戰陣無一定之圖
明矣而庸將自以教習之法爲戰敵之陣不亦謬
乎是大不然昔諸葛亮推衍八陣以蜀卒數萬東
屯渭水天下震動魏司馬懿以十萬之衆抗之堅
壁不敢出馬隆以步卒三千按八陣圖轉戰千里
破樹機能數萬騎之衆以復涼州謂二人爲庸將

可乎此筌之言不足為準也今將帥度宜而行之
若能沿古以便今聞一而倍十觸類以長寄之明
哲不泥成法而未嘗不與法合斯極致耳

積卒五營圖



宋史天文志積卒十二星在房西南步天歌五營

軍士之象主衛士掃除不祥星小為吉明則凶一

星亡兵少出二星亡兵半出三星亡兵盡出五星

守之兵起不測近臣誅彗星守之禁兵大出天子

自將風雲犯之青赤為大臣持政欲論兵事

積卒陣記

積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布


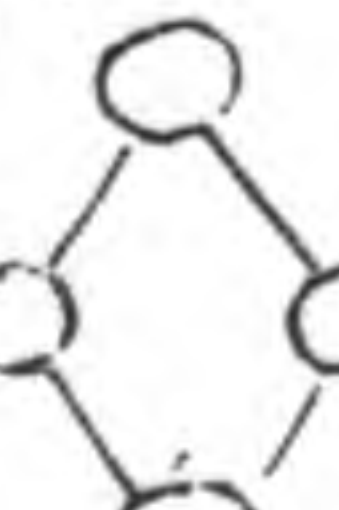
為內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也

合內外而為九九軍也各三星品連而相統以為

左右前後四獸之局向於前者  前拒之為鳥

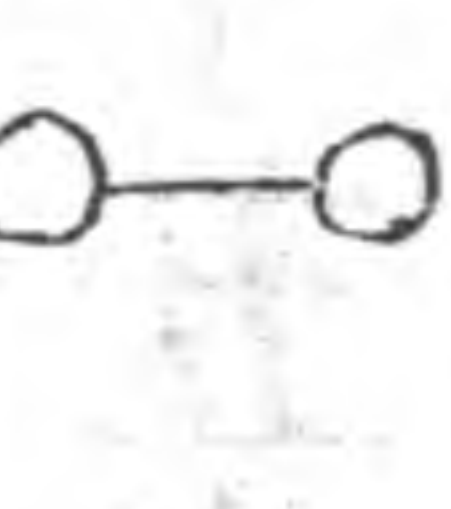
陣也向於後者  後拒之為蛇陣也向於左者

 左角之為龍陣也向於右者  右角之為

虎陣也又外體圓  天陣布也內體方  地

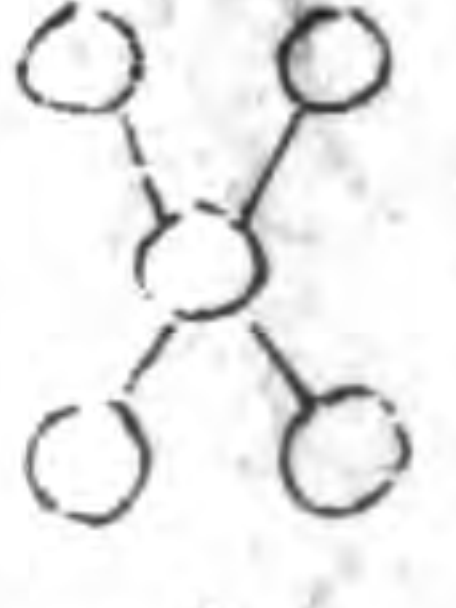
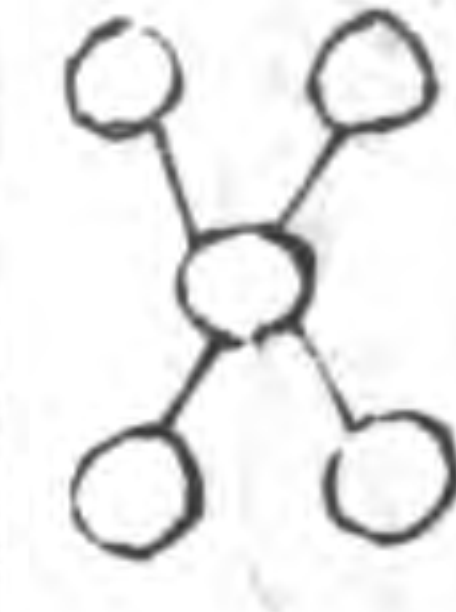


陣布也外四隅各一  風雲起四維也東西各

二  天衝居左右也內二縱相對  天衝居

前後也二橫相對  地軸貫中央也又外四星

之相間各離二星之廣  內四星之相去各離

一星之廣  陣間容陣隊間容隊也前參連如

後參連  左參連如右參連  以前為後以
 後為前四面如一觸處為首也合有五營  散
 有八陣  數起于五而終於八也以內之四統
 外之八四奇傳命于八正八正取稟於四奇也其
 法咸備如此豈非自然之理乎

太乙陣辯

太乙統宗陣圖近代張燁

燁泉州人永樂中鄉貢士

之所演也

太乙紫微之星術家謂其神主用兵吉凶遂有太
 乙之數其書幻妄無取張燁怪誕復以行陣之法

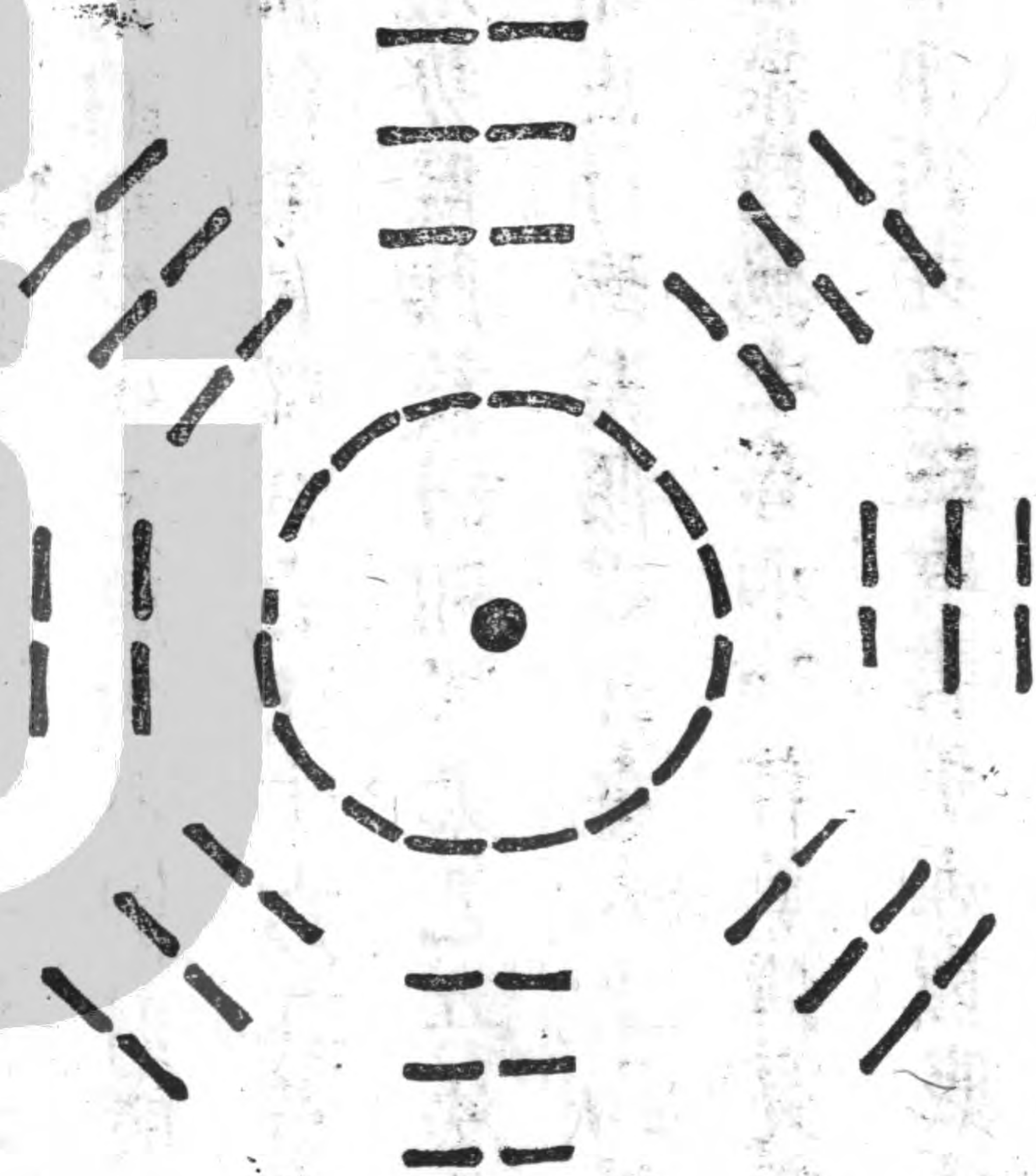
其五曲等
 五陣自是
 不謬

附之布為直鏡圓方曲及八陣凡六圖蓋嘗辨之
 先王制陣惟有節制而已節制者奇正分合步數
 進退之法也有節制則勝無節制則敗春秋戰國
 之時古節制無傳談兵之士競以其術數著書分
 為權謀形勢陰陽技巧四種太乙兵法一篇天乙
 兵法三十五篇即陰陽之種也

太乙天乙紫
 微二星名 漢註

呂用事盡竊中秘之書四種皆無傳矣今所衍太
 乙數後世所作非古之兵書張燁以數為陣奇正
 無方行列無勢其鑿甚矣

伏 義 師 卦 圖



☵☷

坎下 師 伏
坤上 義

貞丈人吉无咎

文王

初六師出以律

否臧凶九二在師中吉无咎王三錫命六三師或

輿尸凶六四師左次无咎六五田有禽利執言无

咎長子帥師弟子輿尸貞凶上六大君有命開國

承家小人勿用

周公

彖曰師衆也能以衆正可以王

矣剛中而正行險而順以此毒天下而民從之吉

又何咎矣象曰地中有水師君子以容民畜衆師

出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命

懷萬邦也師或輿尸无功也左次无咎未失嘗

也長子帥師以中行也弟子與尸使不當也大君
有命以正功也小人勿用必亂邦也

孔子

伏羲師卦陣記

師卦之陣伏羲氏王天下之所作也伏羲仰觀積
卒之宿而得五營九軍之數乃以一卦當一星十
二星而布十二卦布四坎于中以爲負布八坤於
外以爲悔環八方坤坎之相涵營在其中矣對待
交互其爻六十有四又八坤四坎積爻三十有三
柝陰畫之偶其畫亦六十有四陣在其中矣柝者

順也靜也坎者險也不可測也或靜或不可測奇

正在其中矣一陽居中而用事內外三十二陰皆

爲所率將在其中矣南爲先鋒北爲後游東爲左

翼西爲右翼東南爲前軍西南爲右軍東北爲左

軍西北爲後軍陣在其中矣初爻爲殿二爻爲中

親戎也

駐隊

戰前隊

三爻爲戎四爻爲駐五爻爲前六爻爲先鋒卒在

其中矣內外相維大小相包四面如一觸處爲首

節制在其中矣故名其卦曰師有陣之象也所謂

作易以通神明之德以類萬物之情蓋如此文王

系卦辭重順義而貴選將也周公係爻辭審進退而察動靜也孔子係象傳務養民以得其心也以伏羲之陣兼三聖之辭師爲直將爲明兵爲和陣爲武仁義節制兩者備矣以王天下其孰不服不爭者哉故曰後世兵書之繁不如師卦之約此之謂與

陣法折衷

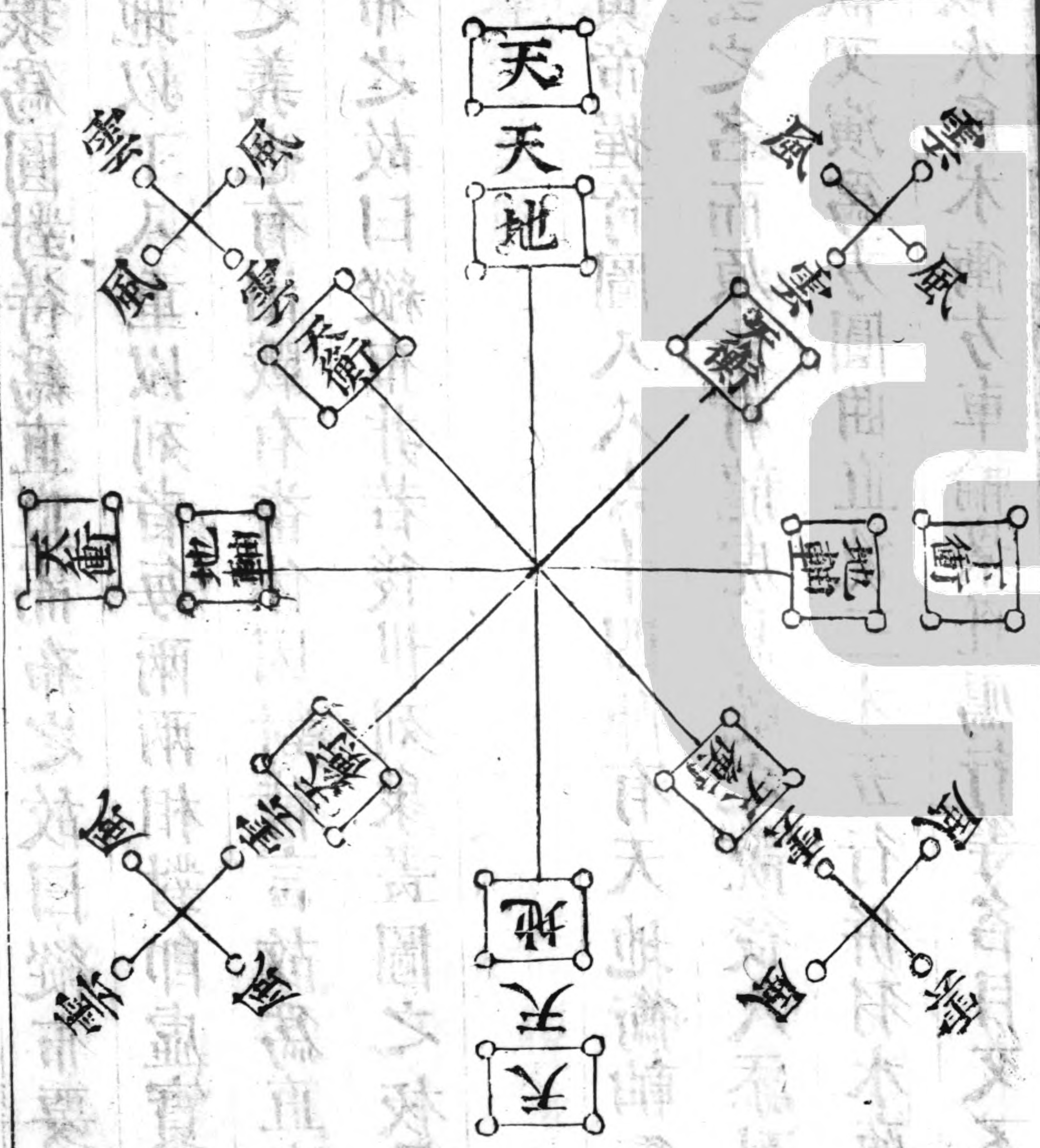
臣應會按陣法之宗黃帝猶六書之宗倉頡也蚪蚪蟲魚幾不可究詰而臨池者不研索其原本終難入于彀率後世仗鉞登壇之士習焉不察試詰以臨戎結陣之何似輒言陣而後戰兵法之嘗不足貴也噫浪驅市入而戰不幾以卒予敵者乎臣謂陣法爲兵法之祖軒轅造兵而首著握奇之圖是也若陣法居兵法之全鮮有悉其蘊者夫將明於陣則凡號令節制紀律操縱繇此而生機變矣

士嫻于陣則凡隊伍分合進退止齊無不稟于程
度矣進而合戰則奇正虛實攻圍翼擊不知九天
之所從出也退而堅壁則鎮定戒嚴陰謀秘密不
知九地之所從入也氣動而爲陽有迅疾如風震
蕩如雷侵掠如火我欲戰而敵不得不與我戰者
機寂而成陰有不動如山其徐如林難測如陰我
不欲戰而敵不得與我戰者陣法之淵微寧易窺
測乎嘗考黃帝握奇陣圖意義多不可曉卽所稱
大傳小傳及公孫增字發明之文與圖已不相合

惟積卒垂象師卦貞悔其于內外方隅配合最爲
玄妙孔明深得此意故壘石入行江流不轉以垂
世立發而又以已意列衝陣二十四隊於後衝卽
取天地衝之義而奇游疑仍之用則中心零者大
將握之握奇卽此握機亦卽此也世遠法湮好奇
誕謾遂將黃帝握奇孔明八陣師意不師象之法
穿鑿附會演列成圖議論煩而耳目愈混按圖索
駿若多玄機舉網臨淵毫無實際亦安用此曲說
爲哉臣于古今陣圖有仍存舊式者示相傳者久

不敢盡添淆亂也有更定新圖者亦因文會義非
 敢鑿空杜撰也而總之有用者存無用者去期足
 以觀象而詮理焉其于諸家傳記尤考究折衷剖
 析疑義紛擾誕幻者必核其指歸魚豕傳訛者務
 求其確證要令兵家者流一見而了然心目豁然
 指使傳古人象內之心運古人法外之意出奇布
 陣當下立成令敵進不知其所攻退不知其所守
 休景肇開死傷生杜神明變化出奇無窮又何有
 於龍戶鳥獸之號六花七陣九軍十二辰等之說
 耶誠恐師心者泥古自恃貽誤於師貞不小敢因
 詮次而詳著之以俟採擇焉

舊傳黃帝縱布握奇陣圖



規環爲圓對待爲直直而布之故曰縱布要知
天地以下八重以列者每兩兩相對卽虛實二
壘之義也有出戰有畚休因對待言故爲直直
而布之故曰縱布非若後世列象畫圖之板局
也

按黃帝握奇圖八八六十四陣有天地衝軸衝
風雲之名而原未有龍虎鳥蛇之說後人添列
四獸又演爲方圓曲直銳三才五行併羽水商
金徵火角木衝方車輪罌且鴈行等名目又不

自居于杜撰而必託言風后牽合武侯以混亂
人耳目噫邃古綿邈卽武王伐商時事已稱盡
信書不如無書而今執羲軒若存若亡之圖說
憑臆揣摩旣不敢直斥其言之訛又不能明晰
其理之是胸中過爾含糊作用安能直捷臣謂
此等陣圖存而不論可也而或者又謂非有高
曾規矩亦何繇變化生心則公孫弘已言變通
之理寄之明哲而神而明之存乎其人可也臣
因精研是圖抽繹諸家傳義務求有當于心而

鑿鑿可施諸實用者為之會通其說而詮次于
篇

按書天地取其動靜闔闢風雲取其往來屈伸
衡者車駕馬以行天衡十六陣包陣外猶天之
運乎外故曰天衡軸者車輪不動而輪之運蹀
之地軸十二陣主陣內猶地之靜而化生萬物

故曰地軸

觀此則知前布于乾坤之外布于乾
坤之內內外二字原非活看非可泥

定乾坤
內外也

又云天衡地軸天地前後衡總名天地

據此則縱布二天之天即屬天衡十六隊無疑

決無天衡天衡之外又有四天陣之理○天地

之前衝為虎翼後衝為飛龍而圖中止列天衝

二而無地衝之名何也况小傳中明云十二隊

地衝則圖經與傳已不相合信不可執一而論

○據三十二隊陽內列十六隊天衡八隊天衝

八隊風三十二隊陰內列十二隊地軸十二隊

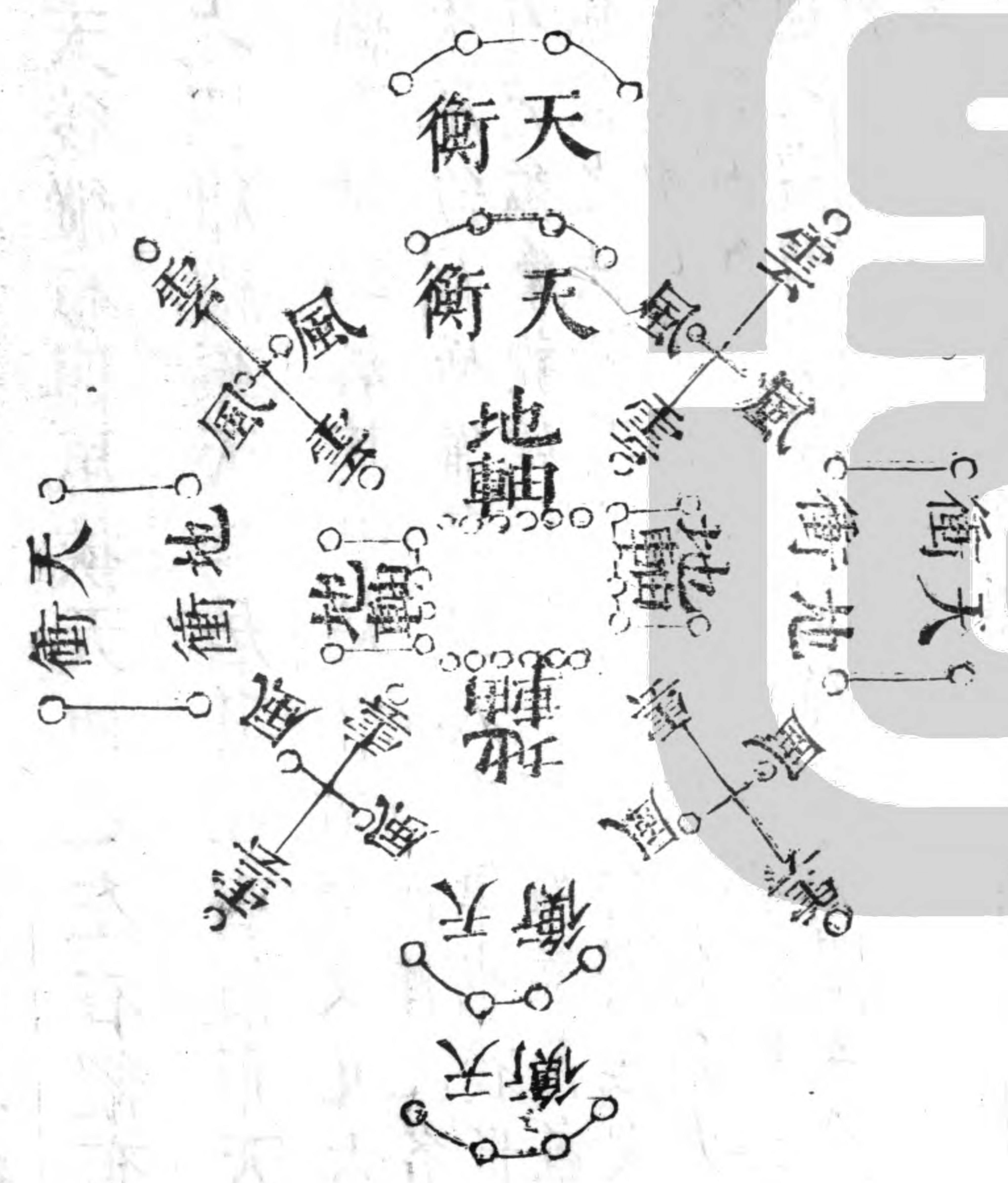
地衝八隊雲此俱大小傳之文也按之圖中俱

不合則范蠡樂毅韓信已據理核實而解惟合

後正義分配孔明八陣圖看庶略有次序○據

前爲左後爲右則前衝宜在左後衝宜在右左屬青龍方位右屬白虎方位而又云天地之前衝爲虎翼天地之後衝爲飛龍前衝位列于右後衝位列于左矣且與天前衝居其左天後衝居其右俱不相符○又按衝者陷敵決勝之義天地各有前後衝者陰陽各以剛決威武爲用也風者摧撓剝落之象行乎天下故附天雲者晦冥變化之象出乎地中故附地此俱正解也後乃有天地前後衝變爲龍虎鳥蛇又有風爲蛇蟠雲爲鳥翔合前右總名爲虎合後左總名爲龍等說皆後人增飾怪誕以神其術唐李靖所云本乎其號旛名隊伍之別者此也

夏定縱布握奇陣圖



此等意義
深奧只宜
備閱不必
深求

此書說舛
已甚如此
分析力得
了了

此六字即
上傳小字
註加一圍
即圍外小
註是也

黃帝握奇經曰風后所作縱布二天二天次之縱布四

地次于天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲

起天地之四維縱布天衝居其左右縱布天衡居

其前後縱布地軸居其中央右古經文凡六十字所以記陣之名數及

布列之次序約而極備真聖人之筆也後世握法

經一本有范蠡樂毅韓信等註相雜蓋范蠡樂毅

乃古人傳註之法約其義為傳以係於經文之前

至韓信張良次序兵法又釋范樂之傳猶大傳之

小傳也後錯而為一經傳不分辭義不明公孫弘

徒於難通之處增字發明則雜亂愈甚矣今略釋

別而分析之如左云

握奇經傳義大傳范蠡樂毅之文傳下小註韓信

之文之文圍外小註即公孫弘增字發

也也縱者直陣龍象也三十二隊陽十六隊天衝八

十二隊陰十二隊地軸十二○天地之前衝為虎

飛龍風為蛇天地以下八重以列或曰握奇望敵

蟠雲為鳥翔兵以犄角重列不動

或分而為八或合而為一分合各隨人之天圓布

前為左後為右天地四天衝居兩端其次雲其次

風左右相○公孫弘曰地方布風雲各在前後衝

之前其次地居中間兩地為○公孫弘曰經曰縱

布二天二天次之縱布四地次于天後縱布四風
挾天地之左右縱布四雲起天地之四維縱布天
衝居其左右縱布天衝居其前後虛實二○天前
其左天後衝居壘是也衝居
其右雲居四端縱布地軸居其中間公孫弘曰人多傳韓信釋
註天圓布以下與此微有差異而范蠡樂毅相雜
今亦錯綜於中其部隊或三十或五十變通之理
寄之明哲不復備載千古以來其文缺略多憑
口訣以相傳後今于難解處增字以發明之耳

握奇陣記

握奇之法軒轅黃帝帝王天下之所作也神農世衰
諸侯相侵伐甚多習用干戈以征之其陣觀于易

內外字俱
宜圖活看

象而為形其布列本于先天對待而起數天地定
位故首布乾而坤山澤通氣故次布兌而艮雷風
相薄故次布巽而震水火不相射故次布離而坎
布于乾坤之外四陣為天天包乎外也布于乾坤
之內四陣為地地載乎內也布于兌巽艮震之外
四陣為風雲風鼓于天而變化雲出于地而飛揚
也布於坎離之外四陣為天衝卯酉相射之義也
布于兌艮巽震之內四陣為天衝衝者窺天之器
璇璣而衝居其所也布于離坎之內四陣為地軸

此按先天對待方位

而論

師卦內坎

九二陽爻

屬中軍將

帥之象故

積多皆除

此弄觀此

內焉四坎

其畫有八

則知前對

待交互其

爻六十有

四之說

觀此可以

知營陣之

各

軸者車之樞要輪轉而軸執其中也規環為圓對

待為直直而布之故曰縱布也其軍九其陣六十

四其形圓其象為龍乾為首坤為尾兌艮巽震為

四足坎離為兩翼也奇者圓之數也凡物之圓者

外圍三則內徑一師卦外焉八坤其畫二十有四

內焉四坎其畫有八內得其一外得其三三為外

營一為中軍大將握之故取其名為握奇戰掄罔

于坂泉擒蚩尤於豕鹿者斯陣之勝也是時黃帝

遷徙無營處城郭宮室未備輒以兵師分內外為

營衛內營四外營十二以包之中衛包外營外衛

又包中衛攻守居行其法一而已矣

獨孤及風后八陣圖記

物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑于陽則

飛龍戰野太樸已散群盜並起戎馬生郊乃有力

吞八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝

廬山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷武德黃

帝受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎

征不服討不庭其維佐命曰元老風后蓋戎行之

不修則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃故天
命聖者以廣戰術俾懸衡于未然察變于倚數握
機制勝作爲陣圖夫八宮之位正則數不僭神不
忒故八其陣所以定位也衡抗于外軸布于內風
雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而
蟠飛龍翔鳥上下其勢而致用也至若疑兵以固
其餘地遊兵以按其後列弛張則二廣迭舉犄角
則四竒皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷
動山裂旣而圖成樽俎帝用經略井逐獯鬻平蚩
尤戡黎于坂泉省方于崆峒底定萬國旁羅七曜
遺風冥冥神機未昧酌其流者猶足以決勝三軍
禦侮萬里故項籍得之以霸西楚黥布得之以奄
有九江漢武得之攘匈奴服旣越東收穢狉西拓
大夏然則聖圖幽贊未始有涯天寶中客有爲韜
鈴者得其遺制于黃帝書之外篇裂素而圖之勝
敗之朕在我股掌天地之心見于毫末議欲獻諸
策府用廣武事會天子以不戰爲師無爲爲寶乃
旌諸圖策以爲三王之故事六藝之餘伎云

風后握奇陣辯

風后握奇陣圖宋朝士之所演也宋仁宗詔朝士
討古陣法有以此圖進者以前爲外後爲內衡陣
在外圓布以象天軸陣在內方布以象地風陣當
衡陣之四面雲陣夾軸陣之兩旁虎蛇向敵于前
鳥龍上下于後衡陣十有四軸陣九風雲陣各四
龍虎鳥蛇陣各二合陣三十有九而爲大陣蓋嘗
辯之風后制陣天地居前後天衡居兩端風雲居
四隅地軸居中央正兵主守不動爲義故名衡軸

奇兵主戰變動爲義故名衡又名風雲陣數有九
中軍零者大將握之故名握奇此古文握奇經然
也後世謂孔明之八陣卽風后之握奇遂有天地
前後冲變爲龍虎蛇鳥之說握奇八陣交相混雜
故唐韜鈴客著之圖獨孤及目爲風后握奇而爲
之記及去天陣地陣天衡三陣之名更于龍虎鳥
蛇湊衡軸衡軸卽天地之名號風雲爲八陣皆非握奇古文
而相襲混雜之悞也古人制陣之要所貴有奇正
有分合利于相救便于攻守紛紜而不亂如此而

已獨孤及記陣名雖不合于經而定位備物致用
之旨疑兵遊兵二廣四奇之稱奇正分合可以意
會武經總要所繪圖其陣名其布置實按獨孤及
之記之文而奇正分合一無可觀蓋握奇經文蘊
奧難曉輶鈴八陣又湮沒無傳宋朝文士姑以獨
孤之記爲據妄自揣度爲之殊不知陣無多寡不
越六十四陣而六軍七軍九軍之法具焉豈有三
十九陣之說哉徒知握奇之名而失握奇之義於
制陣烏乎

此段合之
貴帝舊圖
頗爲明晰

四正四奇其餘奇零之兵大將居中所握猶弩之
有機故曰握機八陣總以天地風雲四者天地取
其動靜開闔風雲取其往來屈伸衡者車駕馬以
行天衡十六陣包陣外猶天之運乎外故曰天衡
軸者車持輪不動而輪之運繇之地軸十二陣主
陣內猶地之靜而化生萬物故曰地軸衡者陷敵
決勝之義天地各有前後衝者陰陽各以剛決威
武爲用也風者摧撓剝落之義行乎天下故附天
雲者晦冥變化之義出乎地中故附地遊軍乃陣

後二十四陣餘軍也未知敵之虛實故先遣遊軍
窺之按遊軍乃兵家至要安營則爲兵候爲應援
爲遊騎以備非嘗軍行則爲探馬探旗在陣前爲
奪險爲遊奕以當險阨戰則爲探敵爲陷陣爲間
道別支之軍皆躡捷不羈之士其所立皆非嘗之
功御之亦宜以非嘗之恩不可不知也天衝地軸
天地前後衝總名天地四角總名風雲四爲體出
戰合前右總名爲虎合後左總名爲龍而四風稱
爲蛇四雲稱爲鳥四爲用體用皆合八陣而爲四
陣兼體用而言亦爲八陣也天前衝居右乃正虎
地前衝居前而總謂之虎兵家先陰故以前軍與
右軍同用也天後衝居左乃正龍地後衝居後而
總謂之龍兵家後陽故以後軍與左軍同用也四
面兵不逐方并出而與兩面同出欲更休無空缺
也風從虎故虎進則蛇應變風言蛇者虎蛇皆陰
類也雲從龍故龍進則鳥應變雲言鳥者龍鳥皆
陽類也四角風雲各自爲更休而不逐隅并出者
亦使無空缺也虛實二壘此有二義調出者爲虛

居守者為實陣有定名為實壘無定名為虛奇正者居中當敵者為正兩旁夾擊者為奇也天或圓而不動以下言布陣之法有三一陣以天衝分居四方面而在外天前衝居右天後衝居左地前衝居前地後衝居後此據天衝在外包運而為陣也一陣以天衝重列居兩端天地前衝并居前天地後衝并居後此據天地前後衝而為陣也二陣之法體數不殊而在布列稍異者蓋平原曠野四面受敵如是為營則宜天衝在外四面不動而中四衝

更迭出兵此條首四句則明此陣天或圓而不動言天衝在外為營不動也前為右後為左者天前衝居陣右天後衝居陣左其出軍則天地前衝總為右虎天地後衝總為左龍也天地四望之屬者天前衝為虎天後衝為龍地前衝為鳥地後衝為蛇以天地之衝分屬于四方也若有險可據則以天衝對敵併兵防守不動而以前後衝從險處出兵此條自天居兩端至兩地為比俱明此陣蓋險在左右則天衝重列居前後兩端以對敵故曰天

此亦即以
四天陣為
天衡之蓋

居兩端天衡在中而風雲在旁故曰其次風其次
雲左右相向前後衝在左右而風雲亦在旁故曰
風雲各在前後衝之前地軸居中而與地衝相比
故曰兩地為比此乃布陣之例若險在前後則當
據其前後而天衡居左右以對敵險在一隅則當
據一隅而天衡總補其缺又從布天一天二次之
者以天衡重列居左右當青龍白虎之位也從布
地四次于天衡後者即地軸居中也從布四風挾
天地之左右者在青龍白虎之外而為輔也南北
而列故曰從天地之前衝居其前後衝居其後者
當朱雀玄武之位也雲居兩端在朱雀玄武之外
而為輔也其法馬軍皆在四正方而四角空處則
以遊軍補之蓋或被敵圍欲潰圍而出勢須四方
八面皆用精騎或敵來挑戰吾不欲戰勢必合而
為一不使斷絕或軍行遇敵倉卒不暇結營亦以
馬軍勅卒在外以當其衝三者皆用此然亦不過
變通陣法使敵不能窺耳陣有定法壘為虛位所
布之陣為實不布者為虛故曰實虛二壘也

周禮大司馬中音仲春教振旅振整其眾司馬以其致民

平列陣一字平列如戰之陣辦鼓鐸錫鏡之用以

教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田中夏教芟

舍草止也如振旅之陣羣吏撰車徒撰擇兵車步卒讀書述

書契合驗辦號名之用帥軍將以門各縣鄙各以

其名家以號名鄉以州各野以邑各百官各象其

事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以蒐田而蒐

之法中次教治兵如振旅之陳辦旗物之用王載

大常日月諸侯載旂交龍軍吏載旗熊虎師都謂

卿之載旛通帛鄉遂載物雜帛郊野載旐龜蛇百

官載旗鳥隹各書其事與其號焉其他皆知振旅

遂以獮田而蒐之法中冬教大閱大閱兵前期先

閱之羣吏謂鄉師戒眾庶修戰法虞人山澤萊所

田之野為表除去田田之日司馬建旗于後表第一

也之中羣吏以旗物鼓鐸錫鏡各率其民而致致

大司質明天正弊仆旗誅後至者乃陳

陳車兵徒如戰之陣皆坐使坐羣吏聽誓于陣

前斬旌以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以鼙

令鼓令人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗植所車徒

皆作起也鼓行鳴鐸車徒皆行及表第一表乃止三鼓

振鐸其口而振之羣吏弊旗又仆其旗車徒皆坐又三鼓振

鐸作填車徒皆作鼓進鳴鐸車驟驟足而進徒趨及表

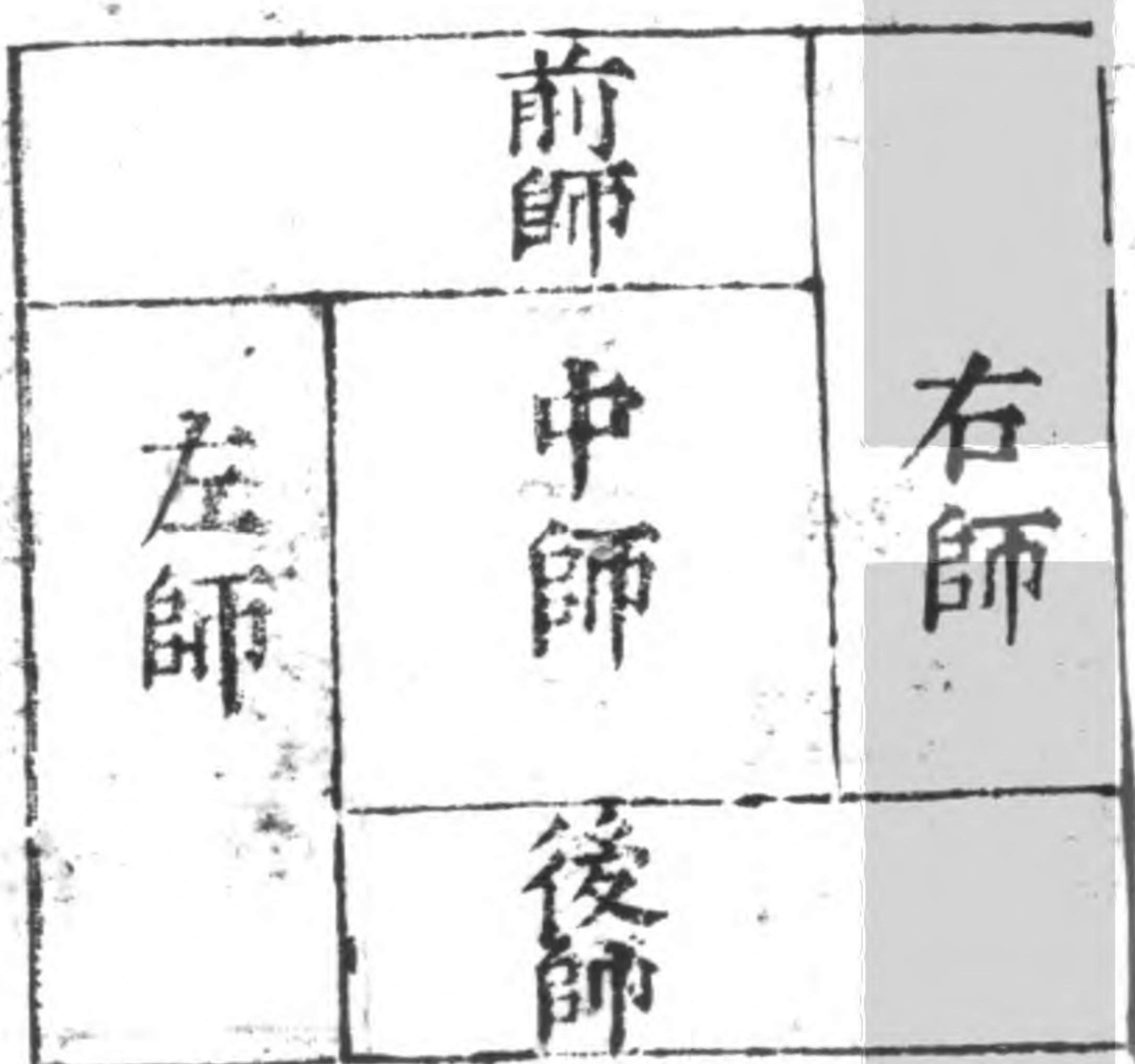
第三乃止坐作如初乃鼓車馳決圍而去徒走速也及表

第四乃止鼓戒三闕鼓以三為節車三發徒三刺乃鼓

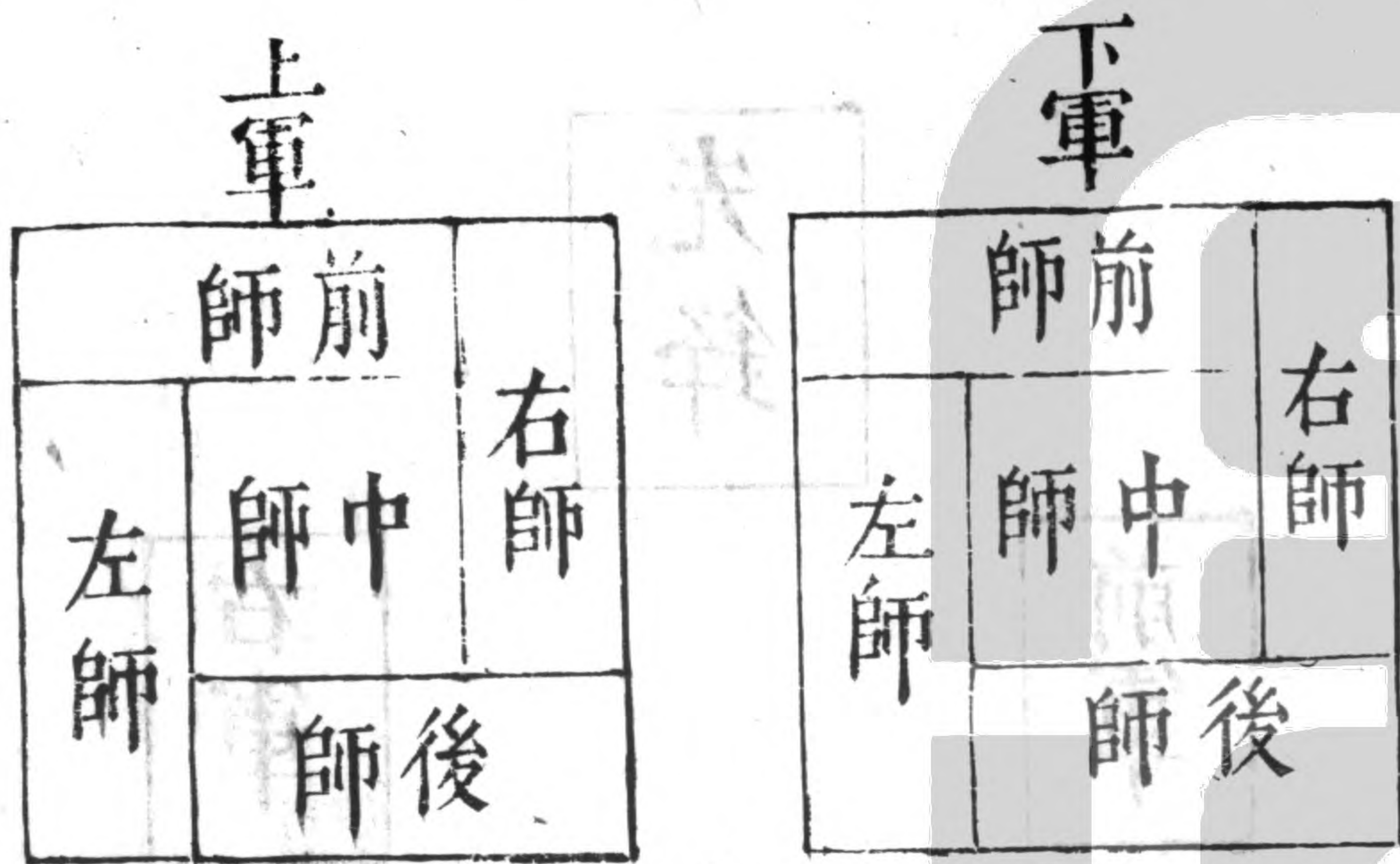
退鳴鏡且卻及表退至第一表乃止坐作如初遂以狩

田

周禮小國一軍圖

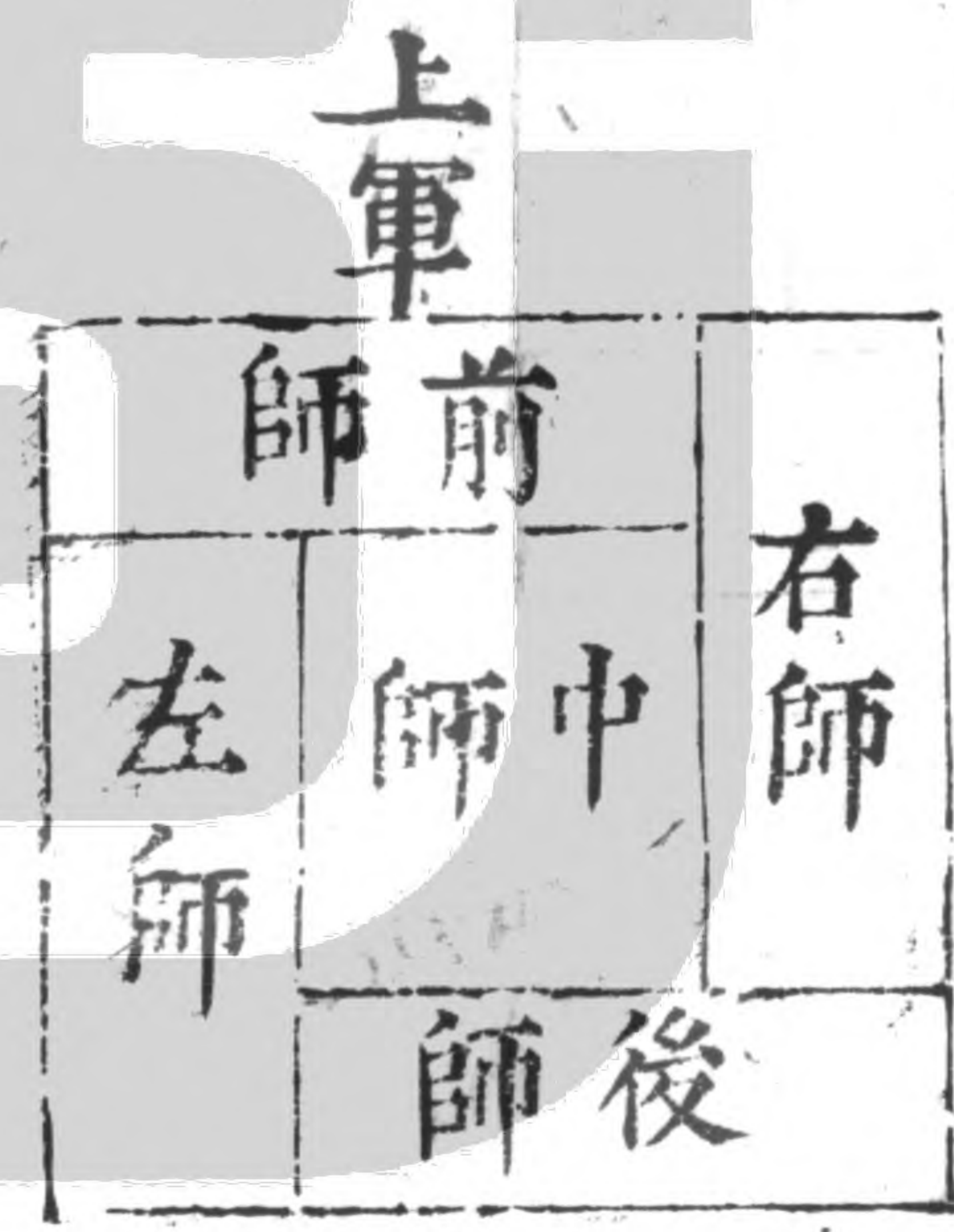


周禮大國三軍圖



陣法分屬俱以東南為前西北為後東北為左西南為右觀此等軍法圖樣便可明晰

周禮次國二軍圖



周禮天子六軍圖

先鋒

右軍

中軍

後軍

前軍

左軍

周禮

軍伍之制陣法不載

小司徒乃會萬民之卒伍而用之

五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為

師五師為軍以起軍旅以作田役

田獵功力之事

以比追

逐胥

伺盜捕賊

以令貢賦

施政令以貢賦之事

乃均土地以稽其

人民而周知其數上地家

有夫有婦為家

七人可任也者

家三人中地家六人可任也者家二人下地家五

人可任也者家一人凡起徒役毋過家一人以其

餘為羨

饒也

唯田

獵也

與追胥竭

盡作也

凡制

軍萬有二千五百人為軍王六軍大國之事次國

二軍小國一軍軍將皆命卿二千五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人徒八人

農兵陣記

農兵之陣周公封建之所作也夏商制軍天子六諸侯三次國二小國一周公因之體國經野其制更詳小國子男地方五十里田一鄉一遂

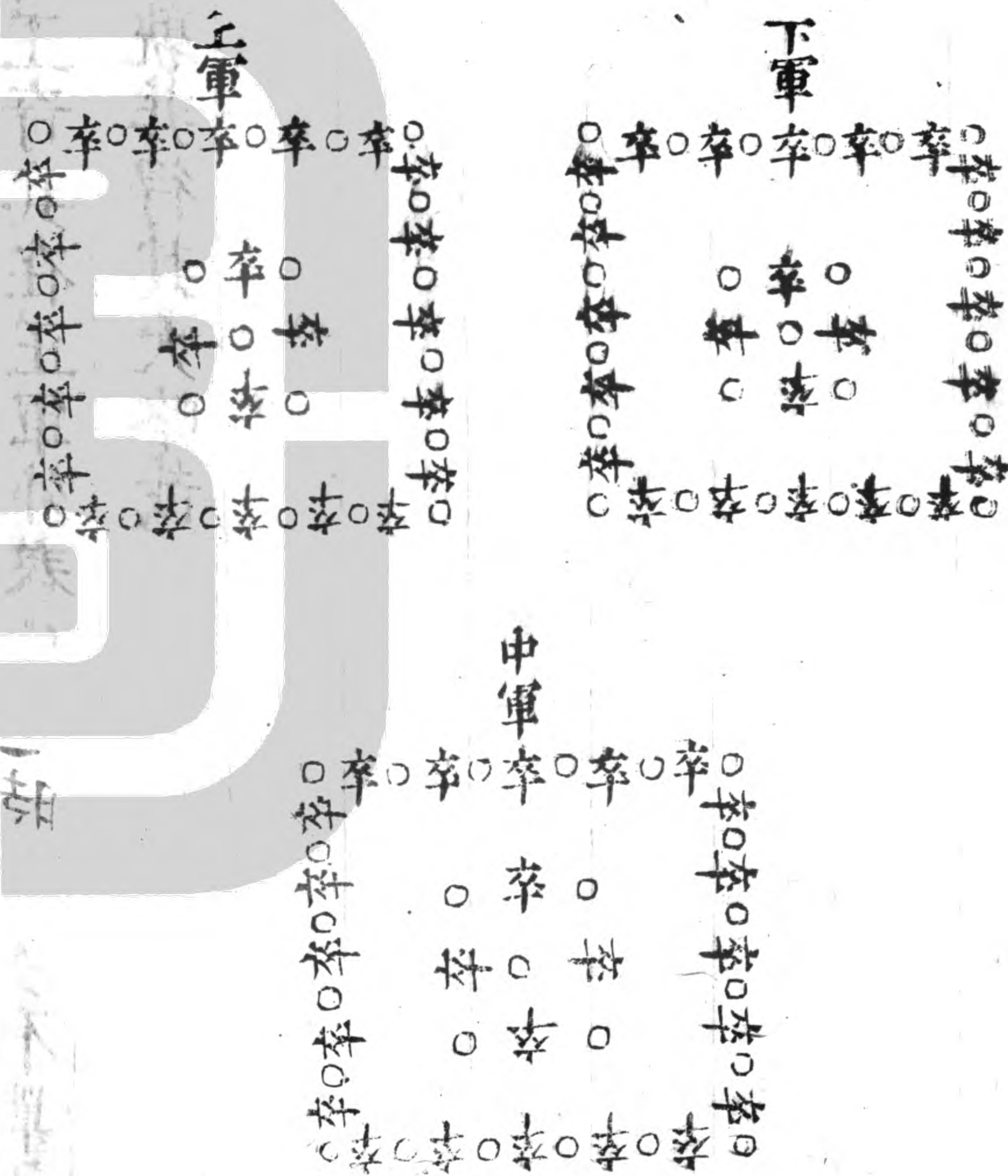
民各萬二千五百家次國伯地方七十里鄉遂倍之民倍之大國公侯地方百里鄉遂三之民三之天子地方千里鄉遂六之民六之軍之等視鄉焉卒之數視民焉以是爲差凡四時皆有教春以蒐田教辦鼓鐸錫鑄鏡之用夏以苗田教辦夜事之用秋以獮田教以旗物之用冬以狩田教辦車騎戰陣賞罰之用皆不同也凡教閱地三百五十步立表四行凡平居五家爲比比有長五比爲閭閭有胥四閭爲族族有師五族爲黨黨有正五黨爲州

管子之意
本此

州有州長五州爲鄉鄉有鄉有事以比人爲伍同
伍爲列比長爲公司馬以閭人爲兩同兩爲拒胥
爲兩司馬以族人爲卒百卒同一軍族師爲卒長
以黨人爲旅同旅五車爲一隊黨正爲旅帥以州
人爲師同師二十五車爲偏州長爲師帥偏將是
也以鄉人爲軍同軍伍偏爲陣命卿爲軍將一陣
之大將也寓兵于農此之謂也一軍者獨二軍分
上下三軍中以奉公左右爲二拒六軍前右爲拒
中之前爲先鋒左爲備後爲殿中以奉天子六軍
皆爲正奇兵在正軍外春秋之
敗者孰非得其大略哉

諸侯有戰而不

鄭魚麗三軍陣圖



魚麗陣記

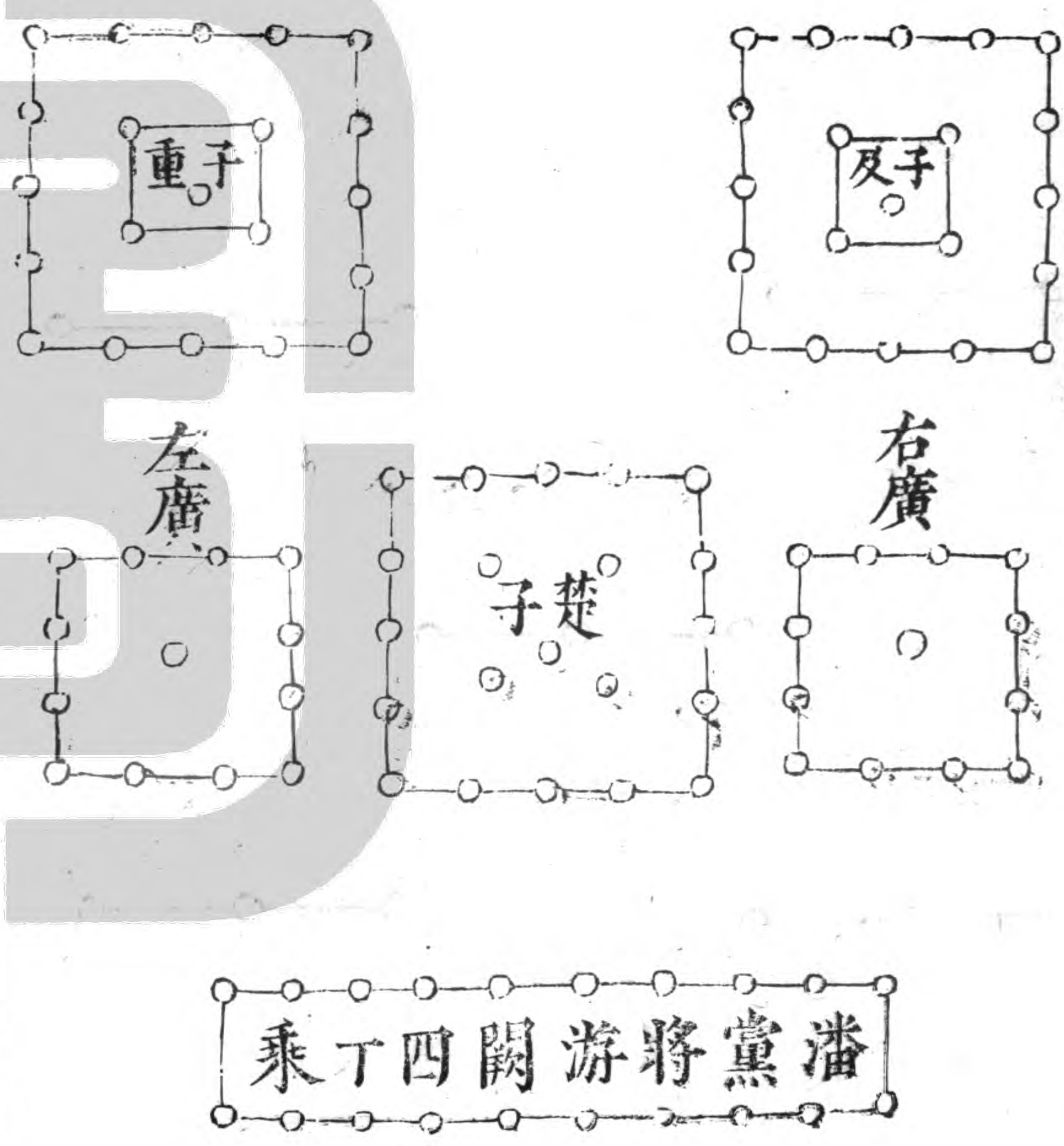
魚麗之陣鄭大夫子元之所作也鄭為大國其賦三軍一軍伍偏一偏伍隊一隊五車五偏五方而立為方陣以偏居前以伍承偏之後彌縫其間如魚隊之附故名為魚麗陣按周制而為者也周制五車為一隊二十五車為一師一百二十五車為一軍鄭不稱師而稱偏一師各當其一面故也周以百人為卒一卒分為四兩兩各二十五人四面環車而立一車甲士三人為中兩各當其一面戰

合用奇而車出則卒分列車之兩傍隨車而進先
偏後伍伍承彌縫其法同也但鄭人好奇其名而
目之魚麗如宋華氏鵝陣鶴陣皆此義矣兵不厭
詭此之謂也考鄭之素嘗克叔段于鄆矣又困州
吁而入之許矣又與魯師敗宋人于管矣又因卞
莊刺虎之勢一伐宋衛蔡三國而盡取之又爲三
覆以待此戎秉戎師於中前後夾擊而盡殲之其
制陣之勝可見矣

楚五十乘爲偏法圖



楚荆尸陣圖



左傳楚武子作荆尸以伐隨授師子子鎗屬蓋楚人至此方識

制長兵以授旅也以立陣法莊王霸強克庸戎以來無目

不討軍實而申傲之三軍以為正軍二廣以為親

戎廣兵車名左右廣各十五乘游闕以為游兵游主往來闕主補缺以上三句

皆言奇廣有一卒百人卒偏之兩十五乘為偏卒在廣之兩旁一

正之等說二十五於陣卒分為二拒上軍左拒右軍右拒以上言卒伍行陣之

法調卒商農工賈不敗其業卒乘輯睦不奸於事

調卒有軍行右轅軍出行在途則右左追蓐前軍

為號左軍前前慮無前軍戴蓐于首慮敵中權中軍

海關者即握奇之奇也親戎即今親兵之類楚用二廣約用卒四千五百人

主權衡以後勁後軍主堅勁為殿此行軍之翼日
為進退也言軍行在途之法
則輜重至輜重去大車之後只一日得其遠近之節如此

荆尸陣記

荆尸之陣楚子武王霸天下之所作也楚自若敖

蚡冒之世皆楚先君筆路柴藍縷以啟山林至武王

始為軍政而備于莊公荆楚地尸陳也故號曰荆

尸其法五十人為兩百人為卒十五乘為偏以其

山澤之國車少而人多車各一卒一兩焉上中下

三軍中軍以奉公上下分左右二拒蓋方陣也公

有親戎分為左右二廣一廣各一偏陣後別有游

闕四十乘行則前軍為先鋒戴芾為號慮敵有無

右軍次之挾轅為戰備中軍主節制如懸權左軍

次于中軍見地有委草知前軍見敵也急追而進

以相應後軍聞之勁然以殿其後即行次之間而

陣立成矣然車戰之法作于先王惟先王能用之

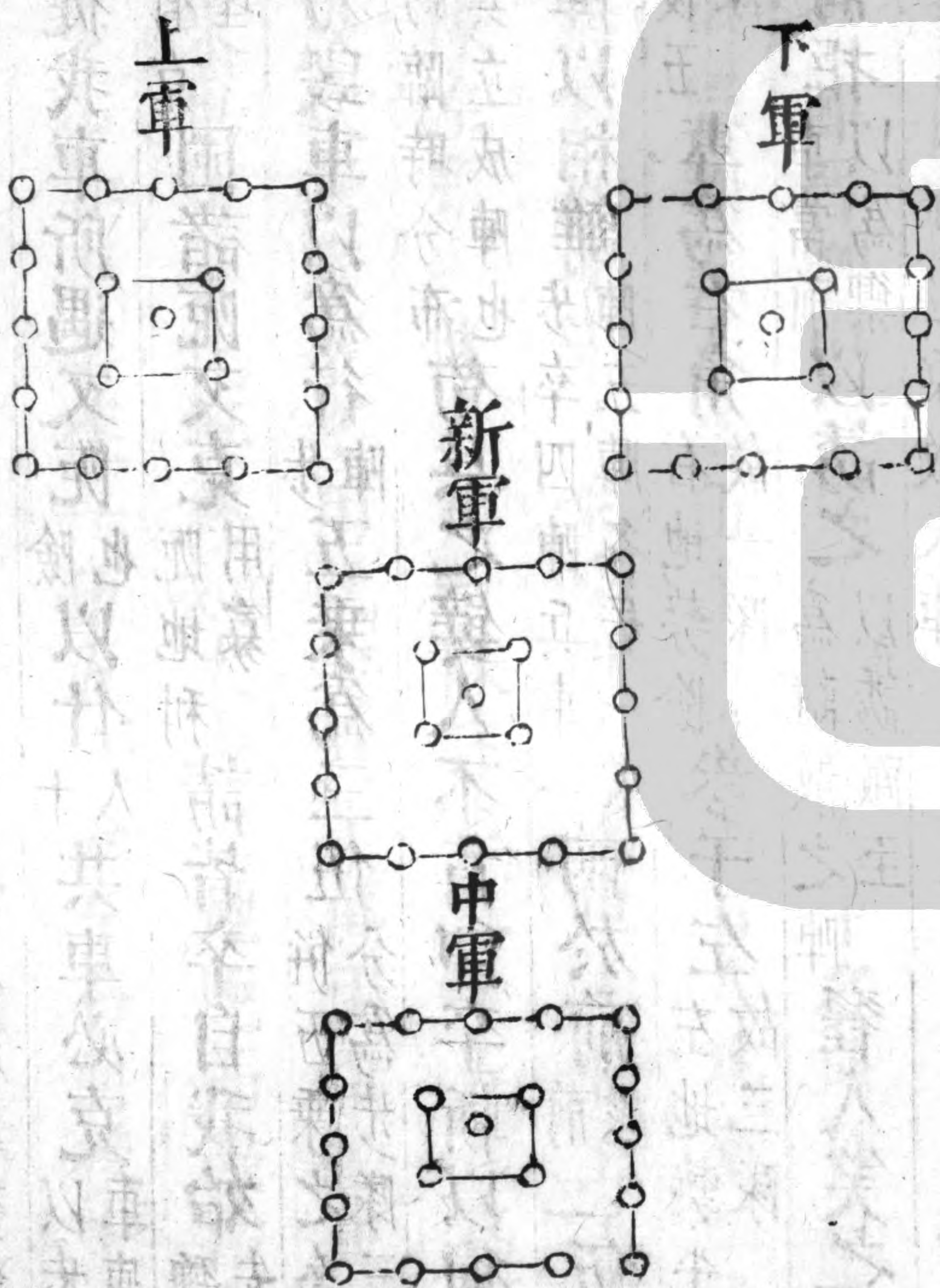
先王何心哉敬事而懼之心也楚雖有其法而無

其心莊王與晉人邲之戰未陣乘廣以逐趙衰車

馳卒奔陷入晉軍之中鄢陵之戰三遇卻至之軍

而敗妄動如此何有于武王之政哉

晉四軍陣圖



雖云步不敵騎騎不敵車而車利平易步稍險阻今遇諸險阨所以貴毀車為行

變人立斬以徇他無能法可知此又見威說之用

凡一乘為小偏十五乘為大偏周制又二十五乘為偏每戰車一乘即有一輜重車附之戰即為攻車輕車守即重車共用卒百人詩傳甲士三人步卒七十二人又二十五人將重

左傳晉荀吳伐無終及羣狄于大原將戰魏舒曰

彼徒我車所遇又阨也險也以什人十人共車必克以步當車陣之

用有克困諸阨又克阨地利請皆卒自我始魏舒先自

去乃毀車以為行陣步五乘為三伍併五乘之卒令分為步隊三陣

大約臨時分布荀吳之變人不肯即卒斬以徇為取其立成陣也

五陣以相離步卒四陣兵車一處兩於前前二伍於

後後五專為右角右地勢險參于左左地勢平偏

為前拒車當前以為禦以誘之為離散之陣翟人笑之其笑

失未陣而薄之乘敵未陣追而擊之大敗之

崇卒陣記

崇卒之陣晉卿中行穆子荀吳霸天下之所作也晉

舊法用周制五人為伍十伍為兩百人為卒二十

五乘為偏每攻守二乘卒百人攻車七十五人前

拒一隊左角一隊右角一隊守車二十五人為廐

養樵汲炊爨守裝之用凡興兵十萬用車輕重各

一千乘也荀吳伐無終山大鹵之地阨而險始舍

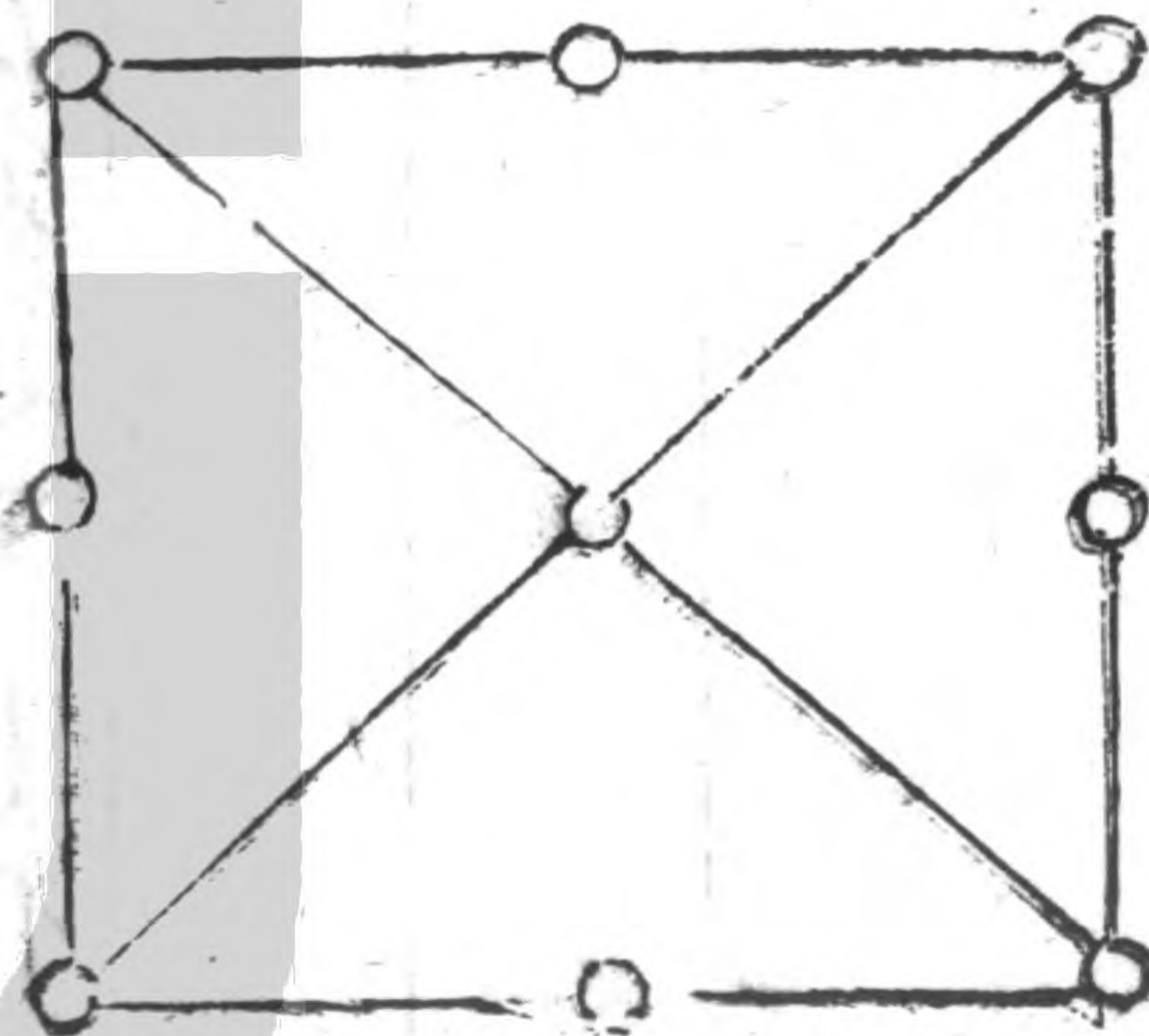
車為步步如車布蓋一伍五人分左右前後中五

方而立一兩二十五人亦分左右前後中而立方

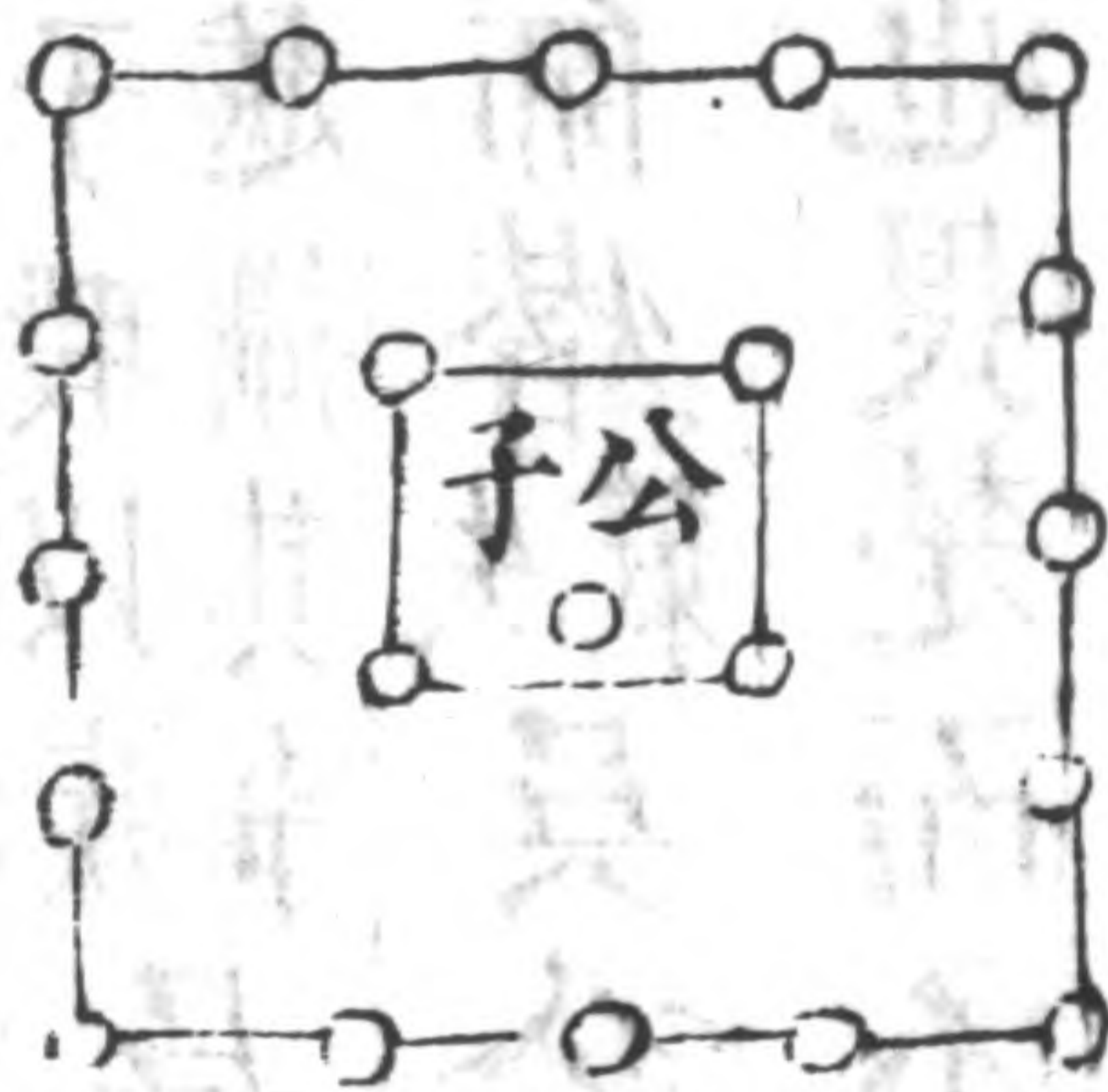
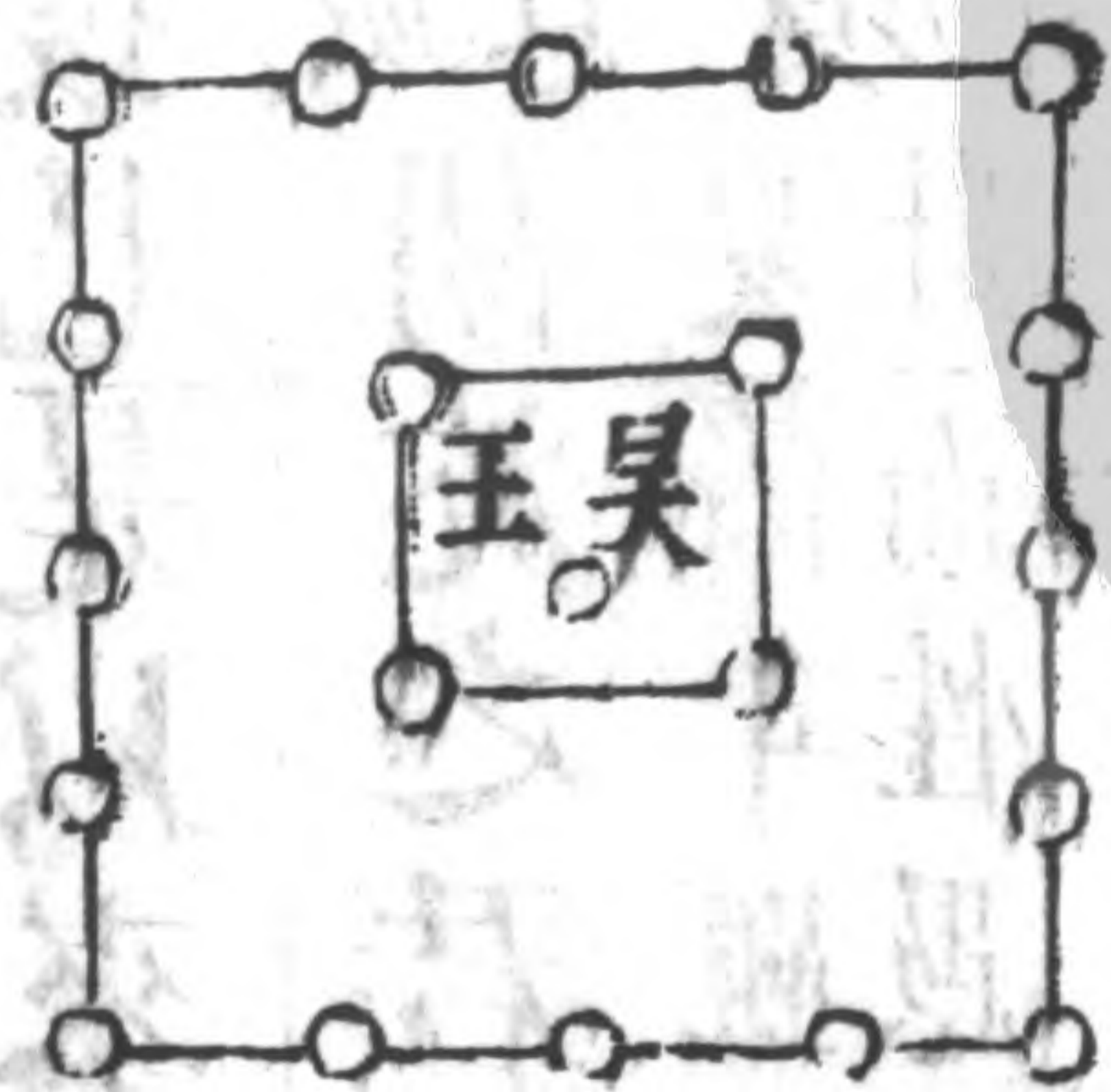
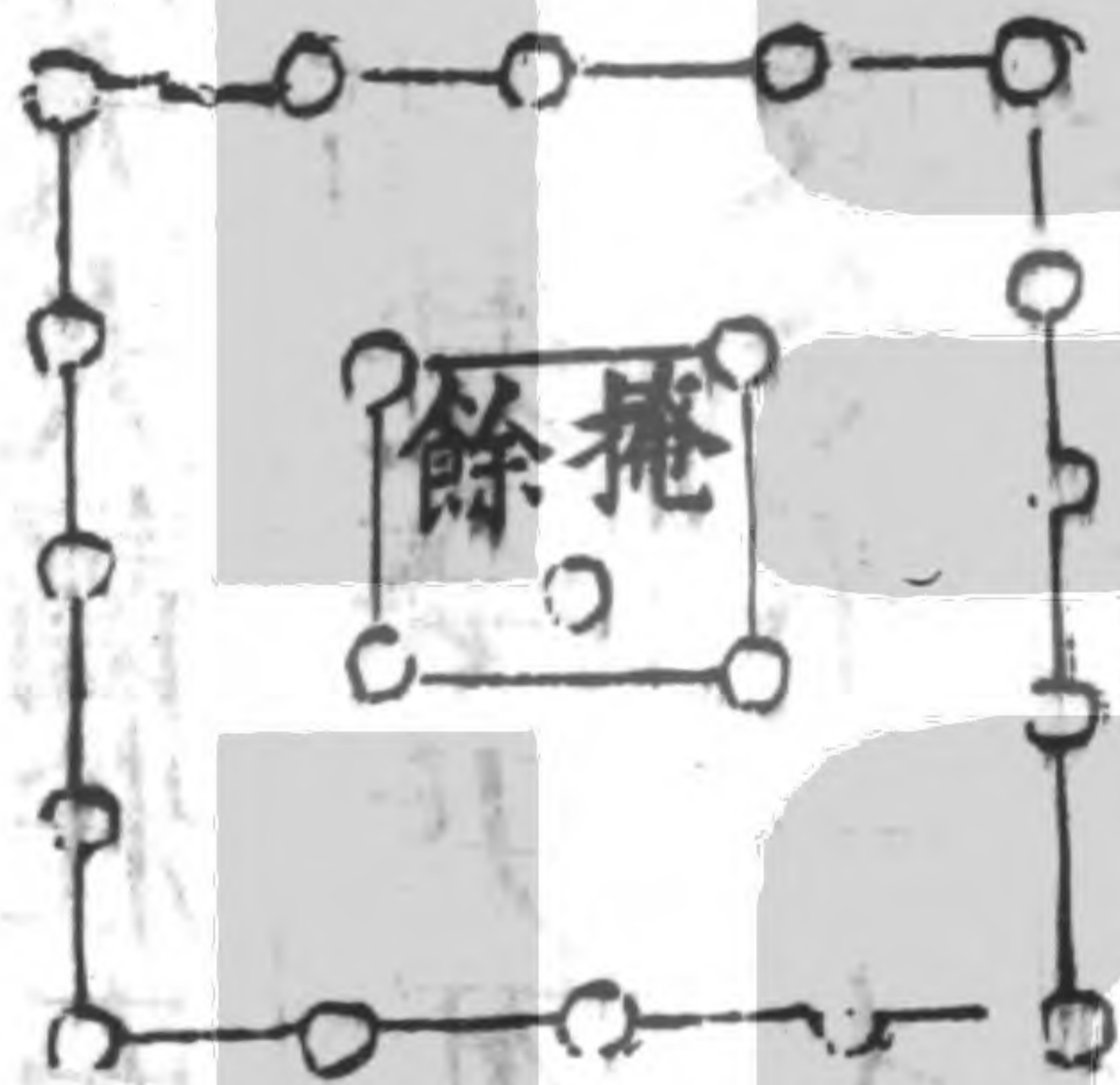
車在後卽
此甲士三
人在車中
其九十七
人除二十
五人守重
車所餘七
十二人每
方十八人
二語簡盡

各一伍也一車甲士三人居中九十七人分居左
右前後方各一兩也五車爲隊車之布如卒之布
二十五車爲偏偏之布如隊之布五偏爲陣陣之
布如偏之布毀車爲行雖不用車而車法在其中
故其卒分爲五陣以相離各居一處而疏列之卽
一偏之法也蓋車法起于步法而步法不外於車
法焉其前兩後五左參右專陣之衆寡不同者實
因地形險夷之便而增損其數出于一時之權宜
也孫子曰水因地而制流兵因地而制形太公曰
山谷之戰烏雲之陣言如雲飛鳥散其陣不一苟
具得之晉三軍之國其後僭用四軍五軍六軍大
抵節制皆依伍法爲之而已伍法爲古人所重如
此

具九為偏法圖



吳鷄父陣圖



左傳吳人伐州萊楚邑楚遠越帥師及諸侯之師救

之時楚令尹子瑕以疾從戎故遠越攝其事吳人禦于鍾離楚令尹子

瑕卒于軍楚師燔失氣吳公子光曰諸侯從於楚者

衆而皆小國也畏楚而不獲已是以來吾聞之作

事威克其愛雖小必濟尚威之意胡沈之君幼而狂二國

之君年幼而性無常陳大夫齧壯而頑夏齧年雖壯而性愚頓與許蔡

疾楚政三國皆怨楚楚令尹死其師燔帥賤多寵遠越非正

帥無以服軍中寵雙之心政令不一七國同役而不同心帥賤

而不能整無大威命楚可敗也若分師先以犯胡

沈與陳必先奔三國敗諸侯之師乃搖心矣諸侯

乖亂楚必大奔請先者去備薄威示弱者敦陣整

旅吳子從之戰于鷄父吳以罪人三千去備薄威指此先

犯胡沈與陳爲三軍以繁于後敦陳整旅卽此中軍從王

公子光帥右掩餘帥左吳之罪人或奔或止囚徒不習

戰三國爭走而亂吳師擊之獲胡沈之君及陳大

夫舍胡沈之俘使奔許與蔡頓師噪而從之三國

許蔡頓奔楚師大潰

鷄父陣記

能料敵所以制勝

示弱非真弱驕敵乃所以勝敵皆與兵法合

舍俘使奔威其心也兵之先聲後實如此

是人之少

鷄父之陣吳公子光吳王霸天下之所作也吳舊

無車乘三軍皆步兵其法三萬人為三軍一軍一

萬人分為百行一行卒百人行頭皆用官師擁鐸

持戟建肥胡之旛奏文犀之渠十行一嬖大夫建

旗提鼓挾經兵書乘枹百行一將軍載常建鼓挾

經乘枹萬人以為方陣中軍白裳白旗素甲白羽

之矜望之如荼王親乘鉞載白旗以中陣而立左

軍亦如之皆赤裳赤旗丹甲朱羽之矜望之如火

右軍亦如之皆玄裳玄旗黑甲烏羽之矜望之如

墨兵制軍容如此其無詭形匿情今合變化之法

可知矣又無車乘故不敢抗于諸侯也巫臣怨楚

以楚之一卒適兵舍其偏兩之一車一乘教兵車

戰至是始伐州萊在楚車有二法小偏九乘大偏

十五乘小偏一乘居中八乘裹之中與四隅為正

四方為奇大偏三乘居中十二乘裹之中與四隅

五乘為正四方八乘為奇雖一偏之寡而奇正已

具觀鷄父之戰以罪人居先三軍居後以步居先

以車居後豈非緣車制而得奇正之術耶巫臣能

此即握奇
八陣之製
奇正虛實
之義已備

教兵車制而不能教之戰戰勝之功公子光之智
勇足以發之故也

管仲內政陣記

內政之陣齊大夫管仲霸天下之所作也齊始從
周制作三軍三萬七千五百人車三百七十五乘
一軍五偏一偏二十五車一車卒百人一卒分爲
四兩一兩分爲五伍管仲至是乃更之制國三萬
人車六百乘一軍各五旅一旅小戎之車各四十
乘一乘卒五十人五十人分爲十伍以爲三軍中

周制五百
人為旅據
此則旅之
人數亦變

軍公帥之左軍國子帥之右軍高子帥之別有卒
一萬車二百乘爲奇兵比周制雖有不同其實皆
起於五也厥後莊公伐衛有先驅申驅啓肱廣戎
駟乘大殿等八陣之名無非管仲之遺制其獨無
三軍之正者恐傳者之記失其詳也蘇洵之論乃
謂周制一萬之有二千二千之有五百其數奇而
不齊則其陣繁而且曲管仲欲以歲月取天下務
爲簡略地勝之兵一軍一萬人則其陣如貫繩如
畫棊疏通洞達雖有智者無所施其巧此老泉臆

說不足與論齊兵也蓋三軍者受之于君者也先

驅等則將之所自出者若陣如貫繩畫基何足以

為陣哉左傳秋齊侯伐衛先驅前鋒穀榮御王孫

揮王孫揮為先驅召揚為右為先驅王孫申驅次

軍名即帥穀榮為御成秩御莒恒莒恒為申驅申鮮虞之傳摯

副先鋒帥成秩為御為右為莊申鮮虞之子也曹開御戎曹開御莊晏

父戎為右為莊公貳廣公副上之登御刑公刑公

帥上之登為御虞蒲癸為右為二廣刑啓左翼牢成御襄

罷師襄罷師為左翼狼遺為右為左翼襄音

右翼日脅商子車御侯朝侯朝為右翼帥栢跳為右為

翼侯朝車右大毀後軍商子游御夏之禦寇夏之禦寇

商子游為御崔如為右為後軍夏之燭庸之越人駟乘

駟乘四人共乘殿後也齊侯自衛遂伐晉取朝歌晉為二隊

齊師分為二部入孟門登太行張武軍於熒庭戍鄆邵封

少水以報平陰之役

通典司馬穰苴曰五人為伍十伍為隊一軍凡二

百五十隊餘奇為握奇故一軍內以三千七百五

十人為奇兵隊以為中壘大將軍居之六燾五麾

金鼓府藏輜重皆在中壘外八千七百五十人分爲八陣陣各有千九十四人內二陣爲游兵各減一人其爲陣之部署觀一軍則千軍可知

司馬法握奇營記

司馬法握奇之陣田齊大司馬穰苴霸天下之所作也周公五偏之陣偏各一師師各二千五百人一車二十五乘故制丘乘以萬二千五百人爲一軍管仲爲五偏之陣偏各一旅旅各二千人車四十二乘故作內政以萬人爲一軍也至穰苴爲司馬復行周公丘乘之法復布黃帝握奇之陣而以一萬二千五百人分之于九軍八陣之中與古司馬之法似同而實異矣且黃帝握奇陣圓陣也因以圓物起數外圍得三內徑得一卒乘陣隊之多寡要隨時而用之穰苴謂餘奇爲握奇以萬二千五百人取十之三爲奇兵布之中壘取十之七爲正兵布之外營外營凡八陣各卒一千九十四人其取義不同其數亦參差不齊與黃帝之法不能盡相合焉蓋穰苴錯綜古今而損益之厥後齊威王追

論古司馬兵法而以穰苴之法附于其中故通名
爲司馬法云

許洞演司馬穰苴握奇營辯

虎鈴經穰苴握奇營圖一首元許洞之所演也杜
佑通典有穰苴法以一萬二千五百人爲軍十之
三布之中壘十之七布之外營許洞演爲營法配
孔明八陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布爲內外二
重方如斗底四隅有舖四方有門守地有步尺之
數蓋嘗言之自古營陣同制大小相包廣狹相容

以利固守便救應不可失也黃帝之時遷徙無常
處城郭宮室未備每止舍輒以兵帥爲營衛八衛
而包八營八營而包握奇其狀如街陌相通此則
握奇營之舊制也諸葛孔明以六十四陣四而分
之爲二百五十六陣布爲下營陣法名曰滿天星
以八卦而包九宮以八宮而包中黃斯得風后之
遺法也司馬法自古無傳通典蓋杜佑私意所撰
而據奇營文出許洞之臆見俱無足取惟四時教
閱以習坐作進退之節則不能易也然古人教閱

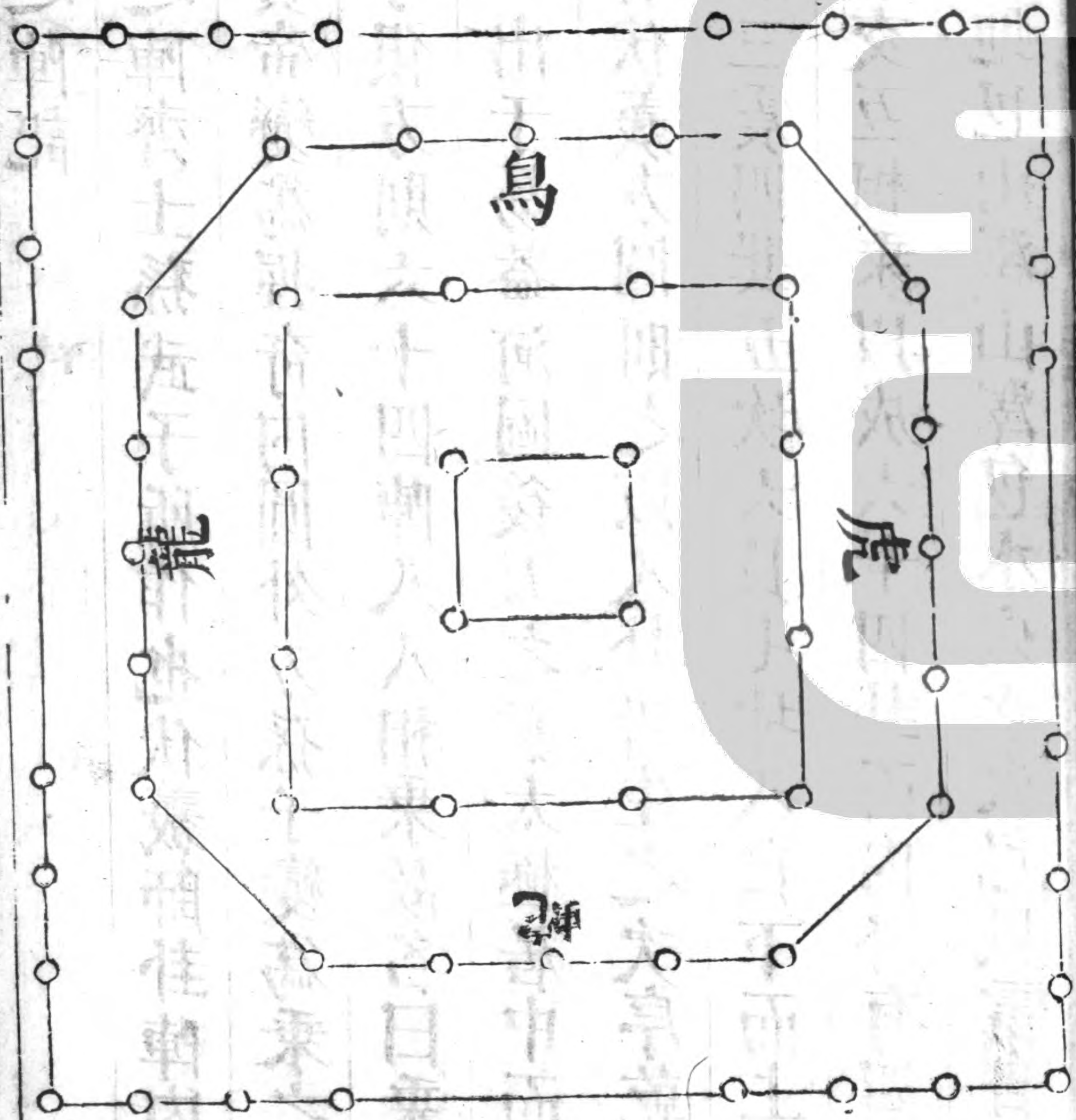
平時止教人以金鼓旗幟號令之辯不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇良有深意故孔明沒而悍將翹延不能竊其風李靖沒而番將薛萬徹等終無能為邊患皆知正而不知奇故也斯圖所以不行於世也以此

天陣居乾為天門地陣居坤為地門風陣居巽為風門雲陣居艮為雲門龍陣居震為飛龍門虎陣居兌為虎翼門鳥陣居離為鳥翔門蛇陣居坎為蛇蟠門天地風雲為四正龍虎鳥蛇為四奇乾坤

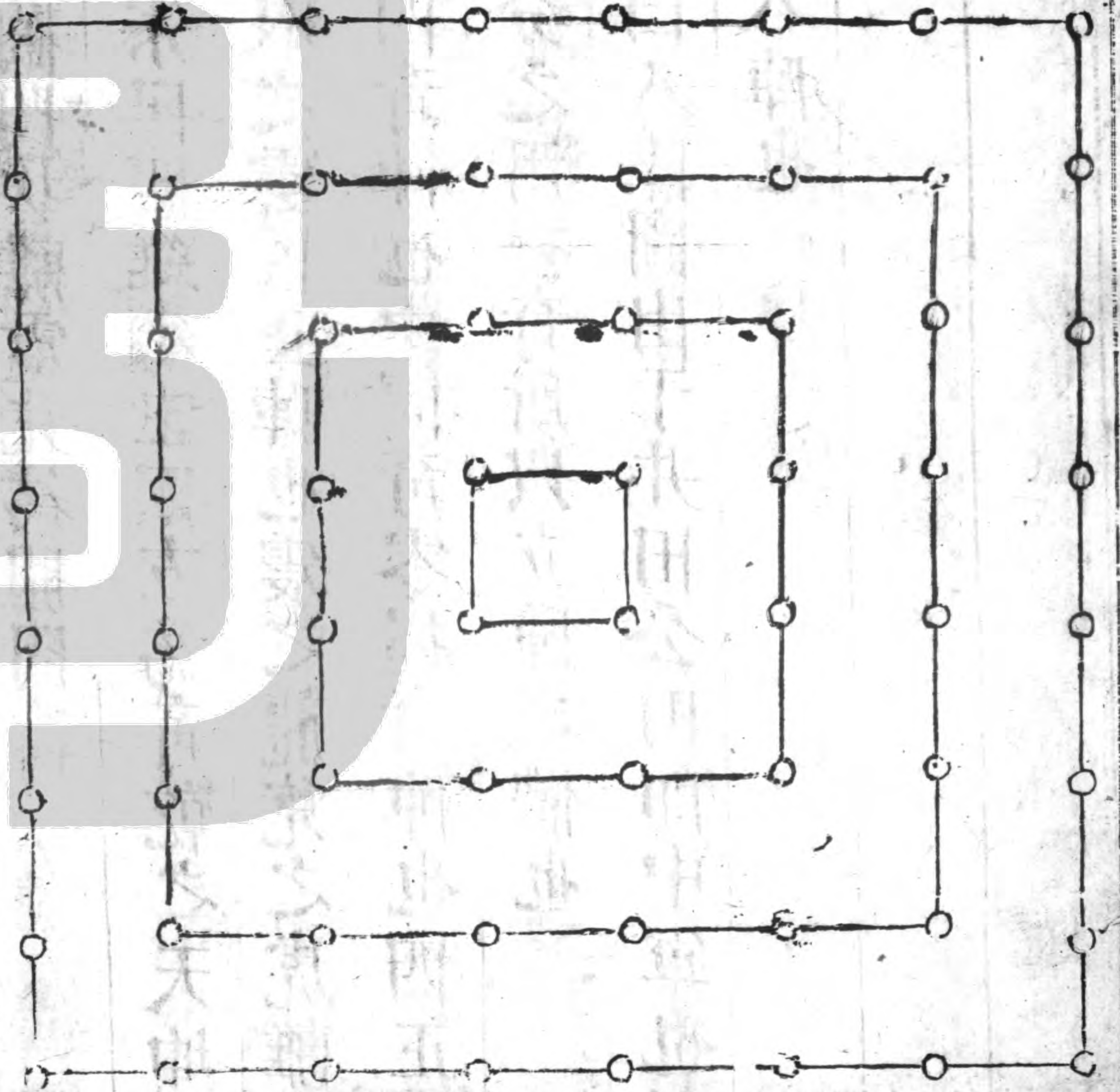
艮巽為闔門坎離震兌為開門

太乙統宗曰四維為正四方為奇乾之天坤之地巽之風艮之雲四正陣也震之龍兌之虎離之鳥坎之蛇四奇陣也中間奇零握奇陣也四正四奇所以布分之用握奇所以立陣之體也
草木子曰八陣圖出于井田公田即中軍也私田八家即八陣也

乘之陣八分配河合圖數圖



乘之陣為四層配合伏羲卦圖



乘之陣記

乘之之陣齊士孫武子所作也伏羲師卦陣內外俱圓黃帝變爲握奇內圓外方孫子變爲乘之內外俱方俱方則六十四陣八八相乘故名曰乘之其用一出于易蓋河圖後天之數太極居中而週爲四層伏羲方圖則之以八卦所生之次序乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自下而上縱一橫交互相乘以成六十四卦而內外有四層天地包山澤山澤包水火水火包風雷自然

之理也乘之陣法與河圖相爲經緯外圍二十有八陣分爲四正正各七陣四隅居之內次圍二十陣各爲四奇奇各五陣四方居之再內三圍十二陣爲中軍裏圍四陣爲握奇大小相包衆寡相裹奇正相涵一分一合而變化出矣史記孫子見吳王闔廬使教宮女者卽此圖法也其圖古有七卷漢藝文志有之自張良韓信次序之後傳爲諸呂所竊不復流傳于世每歲立秋之日例陳以爲驅劉故事而槩指爲孫兵法蓋所傳之誤也

裴緒演孫武子方陣圓陣牝陣牡陣衝方陣車
輪陣采且陣鴈行陣各圖說

孫子之方陣于卦屬兌于五音屬商為白虎即黃

帝五行之金陣吳起之車箱陣諸葛亮之洞當陣

也洞當以行伍洞徹而相當也圓陣于卦屬艮於五音屬宮為

勾陳即黃帝五行之土陣吳起之平軋陣諸葛亮

之中黃陣也中黃以其居中位者土色黃也牝陣於卦屬坎於五

音屬羽為玄武即黃帝五行之水陣吳起之曲陣

諸葛亮之龍驤陣或名却月陣也龍驤以其屈曲如龍騰也

武帝多用此牡陣于卦屬離於五音屬徵為朱雀

即黃帝五行之火陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔

陣也鳥翔以其輕銳如鳥翔衝方陣於卦屬震於五音屬角

為青龍即黃帝五行之木陣吳起之直陣諸葛亮

之折衝陣也折衝以其直前衝敵也車輪陣於卦屬坤即太

公三才之地陣吳起之衝陣諸葛亮之握機陣也

握機以進止機巧為名采且陣一曰飛翼陣於卦屬巽即太

公三才之人陣吳起之卦陣諸葛亮之虎翼陣也

虎翼以其游騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣魚貫陣左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公為魚麗之陣

卽此 鴈行陣于卦屬乾卽太公三才之天陣吳起

也 之鵝鶴陣諸葛亮之衡陣也

衡陣以其進接如秤
衡也左傳曰鄭駟願

爲鵝其御願
爲鵝如此

其每陣後揚奇備伏皆倣嘗山之法

互相救應

陣因地而制形互居地如法高平利方方利變四

方高利圓圓利守左右高利牝牝利吞後高前下

利牝牝利漬前高後下利衝方衝方利爭險平易

利車輪車輪利進斥澤利采且采且利救城丘利

鴈行鴈行利繞洞當陣方布之平原廣野彼衆我

寡則利爲洞當洞當利變可以變前爲後變後爲

前變左爲右變右爲左其形正而厚可以勝中黃

法曰方陣正而厚圓陣隨而取正厚者力併故洞

當勝中黃猶厚勝薄也中黃陣圓布之四面俱高

中央處下彼衆我寡則利爲中黃中黃無角宜於

堅守龍騰張其兩翼若掩取之法曰翼而張者角

必薄偏攻其角牝可散也故中黃勝龍騰猶聚勝

散也龍騰陣偃月布之前翼而後方龍之躍足在

前此陣兩翼屈曲如龍騰也左右俱高軍行谿谷

則利爲龍騰其形前張兩翼便于吞掩使彼奔轆
三面受敵足以勝鳥翔鳥翔前銳後重象劍之鋒
龍騰以兩翼夾攻其鋒法曰銳而重者夾擊之故
龍騰勝鳥翔猶復勝單也鳥翔陣尖布之前銳而
後衆鳥之飛首在前此陣前銳如鳥飛翔前下後
高乘虛冒亂因其地勢則利爲鳥翔可以勝折衝
折衝前衆後疎戰者相促居者有餘鳥翔背高向
下因勢以潰其虛可以敗敵法曰得地助者昌失
地助者亡故鳥翔勝折衝折衝陣前廣後狹布之

前衆而後疎直前折衝于敵前高後下左右或險
則利爲折衝可以勝握機握機兵得成行善冒亂
敵而畏險阻折衝勢仰高守險以疲握機故折衝
可以勝握機握機陣龜文布之中齊而旁銳以其
進止機巧得名平原廣野且行且戰則利爲握機
握機利進可以勝虎翼虎翼備其首尾虛在兩旁
其勢不堅握機四備強弩善轆亂敵法曰以守待
攻者強以動待敵者亡故握機勝虎翼虎翼陣直
方布之首尾薄而張兩翼以其遊騎兩旁若舒翼

此論明則
透捷極爲
有

故名一名魚麗卽此川澤漫衍草樹扶疎則利爲
虎翼前後橫中央縱張其四翼備其首尾且戰且
息利于相救鴈行延斜而行惡其斷絕故虎翼可
以勝鴈行鴈行一名衝陣延斜布之以其連接如
秤衡故名背城向敵易斷繞人則利爲衝陣前銳
後張延斜而行便于左右利于周旋可以勝洞當
洞當形重而厚佚居者眾用力者寡法曰厚而正
者堅當選勇脇其兩旁故衝陣勝洞當蔡氏曰八
陣皆生于方圓方者坤也圓者乾也輶方罍且牝

陣皆方之變卽巽離兌也牡陣車輪鴈行皆圓之
變卽震坎艮也其相爲勝負者向背虛實之機也
此公孫弘所謂世有八卦陣法亦可參用者此也
王氏按此八陣皆古有是名一逐地名因敵勢而
設然不出于五陣而已蓋洞當者陣之祖用以爲
營者五陣之方陣是也中黃者被圍而設五陣之
圓陣是也輶方者對敵布陣五陣之直陣也龍騰
者掩蔽之陣五陣之曲陣是也鳥翔者衝敵之陣
五陣之銳陣是也逐機者裁而爲六卽六花陣蓋

圓之變也采且者張其四翼蓋方之變也鴈行者
延袤兩行用之以行蓋直之變也因敵變化皆可
以致勝今其法曰方勝圓牝勝牡豈圓不足以勝
方牡不足以勝牝也耶雖有此理拘則不通學者
知而勿泥可也

五陣之名曰水火金木土五陣之形曰方圓曲直
銳西方主金殺氣也其形方其色白陣法皆起於
方方陣者卽八陣總圖是也可以隨方應變圓陣
者以方陣規而圓之八面皆對敵圓融而無空缺
者也被圍用之曲陣者右軍在前軍前之右左軍
在前軍前之左張兩翼以進也掩敵用之直陣者
前軍居中右軍居右左軍居左并列而戰也凡對
敵皆用之銳陣者右軍在前軍後之右左軍在前
軍後之左如鳥喙矢鏃之進也衝敵用之此三者
中軍皆在陣後爲主後軍又在中軍後以爲殿風
雲皆在四隅爲奇兵也

凡陣皆指離陣出戰而言雖曰前軍在前然逐
方面皆可爲前軍

裴緒演孫武子八陣辯

新令演孫武子八陣圖以步兵五部十曲為前後
 左右中騎兵八陣為揚奇備伏揚兵前出奇兵中
 應備伏後援十干分合遞變為方圓牝牡衝方車
 輪罌且鴈行等八形以陣形配五行五音八卦以
 定尅勝之法蓋嘗辯之制陣之法握奇為本八陣
 為宗有動有靜體用乃立有體有用奇正乃生正
 多而無奇則重而無功奇多而無正則輕而不固
 故氤氳變化者四方交互而出遊廣更迭而至而

知
 非
 原
 方
 面
 須
 用
 正
 時
 隨

中軍四隅之陣未嘗敢動也四隅兵動則四方轉
 而為正四方之陣未嘗敢動也裴緒以十曲變化
 則舉陣皆動矣變多則煩動多則亂兵之至危莫
 甚于此至若步騎之用有眾寡分合有遠近行陣
 有疏密奇正有先後前却有緩急則因地形之險
 易廣狹高下斜正臨時相就以為之節裴緒以一
 地變一陣一陣有一形一形有一尅制之理此兒
 童之戲拘儒之見何可從哉其以太公孫吳諸君
 而假名者皆誣也

裴緒演孫武子常山蛇陣辯

孫子九地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至裴緒演而為蛇陣一軍六千人四千為步兵布為前後左右中二千為騎兵布為揚奇備伏形如蛇之蟠曲蓋嘗辯之軍有前後左右中自古之制也其法不方則圓中軍居中間前後左右環而繞之此奇正之所繇出裴緒以前後左右中布為直陣已失其制矣况孫子所謂率然者謂士卒深入死地其情不

可刪抹
之說愈
多方附
之說愈
可刪抹

得不相救在法而不在形若其形如蛇一攻可貫欲首尾相救其可得乎魚復江中孔明以石縱橫布為六十四壘其形正方桓溫見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前為後以後為前四頭八尾觸處為首敵冲其中兩頭皆救桓溫知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明魚復之八陣是其舊制後世未之考耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自呂

后之世已失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓
牝牡衝輪罌且鴈行併常山蛇共爲九陣以迎合
其數則僞而又僞何足以爲法耶

垓下陣記

垓下之陣漢淮陰侯韓信所作也尉繚子曰兵法
左右中前後軍各有分地分地者東南爲前西南
爲右東北爲左西北爲後左右前後之中爲中故
漢高帝垓下之戰韓信爲大將信以孔將軍將左
而居東南費將軍將右而居西南自將前軍爲先

以君上駟
當彼中駟
自來兵法
如此羽勇
而無謀所
以致敗可
見用兵何
嘗善用法
者勝不善
法者負能
及用其法
以致敵者
則又勝此
淮陰之謂
也

鋒而居漢王之前絳侯在後漢王在韓信絳侯之
間左右所以爲拒先鋒所以爲致師也項羽之陣
亦五軍羽氣驕而輕進陷于二拒之內爲左右所
乘是以取敗使項羽之右軍能攻漢王之左軍則
漢左軍必斂兵自救而信或反爲項所敗矣此二
將優劣之辯厥後諸葛亮曹操皆因之諸葛有五
軍師曹操以前後中爲三覆大略無不相似而司
馬懿畏亮如虎三追三失其將何歟韓信之前有
伏諸葛之後有伏項羽不識韓信之前司馬懿不

識諸葛之後故也

無幾與京吹流三處三夫其伴何機轉前之

軍制曹魏以前中為三露大制無不勝以而

律以少之機風野前身京曹魏因之

軍必為其自整而前也

以取取野前之

軍必為其自整而前也

以取取野前之

軍必為其自整而前也

經武要略正集三卷目錄

三卷

陣法下



新到之書
顯文親批
以楚編卷
又用其法
書魏不香
書善用法
良用其向
以楚編卷
自來其法
書魏不香
以楚編卷



Faint vertical text columns on the right page, possibly bleed-through from the reverse side. The text is illegible due to fading and the watermark.

