

重修政和經史證類備用本草卷第四

增衍義

成都唐

慎微

續證類

衛安康防備使富龍德高總轄建盟所醫藥提舉內醫官編類聖經藥學醫學
醫學考忠奉
救校勘

玉石部中品總八十七種

金銀鐵並土等附

一十六種神農本草經

字白

七種名醫別錄

字墨

七種唐本先附

注云唐附

八種今附

皆醫家嘗用有

真經靈驗

三種新補

器類

一種新分條

三種圖經餘

一種唐慎微續添下墨蓋子是

一種唐本餘

四十種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

雄黃

石硫黃

雌黃

食鹽自米部

水銀

石膏石玉附火

金屑十六動中其

銀屑

生銀銀今附朱砂

八靈砂中品

水銀粉新補

磁石磁石毛

玄石

綠鹽附唐

凝水石

陽起石

孔公孽

石腦石腦今附浮

蜜陀僧附唐

鐵精鐵精

鐵落

鐵漿元附鐵精

秤錘今附鐵精

鐵平粉附今

生鐵

鐵粉附今

鐵落

鋼鐵

鐵

石腦

理石

珊瑚附唐

石蠟石蠟今附浮

長石

馬銜附今

礪石補新

石花附唐

桃花石附唐

光明鹽附唐

石牀附唐

膏青

馬腦補新

太陰玄精今附鹽

車轄附今

石蛇圖經

黑羊石圖經

白羊石

銀膏唐本

四十種陳藏器餘

天子藉田三推犁下土

社壇四角土

土地

市門土

自然灰

鑄鍾黃土

戶垠下土

鑄鐸鉏孔中黃土

堯壚中裏白灰 彈丸土 執日取天星上土

大甌中蒸土 蚘糞壤堆上土 塚上土及磚石

桑根下土 春牛角上土 土蜂窠上細土

載蓋車牛角上土 驢溺泥土

故鞋底下土 鼠壤土 屋內墻下蟲塵土

鬼屎 寡婦床頭塵土 牀四脚下土

瓦甑 甘土 二月上壬日取土

柱下土 胡鷺窠內土 道中熱塵土

正月十五日燈盞 仰天皮 蟻穴中出土

古塲 富家中庭土 百舌鳥窠中土

猪槽上垢及土 故茅屋上塵 諸土有毒

階州雄黃



階州水窟雄黃



雄黃味甘平寒大温有毒主寒熱鼠疫惡瘡疽痔死肌療

疥蟲蠱瘡自痛鼻中息肉及絕筋破骨百節中大風積聚癰

氣中惡腹痛鬼疰殺精物惡鬼邪氣百蟲毒勝五兵殺諸蛇

虺毒解藜蘆毒悅澤人面鍊食之輕身神仙餌服之皆飛入

人腦中勝鬼神延年益壽保中不飢得銅可作金一名黃食

生武都山谷燉煌山之陽採無時在仙經中以鍊服之法皆

出黃白術中價如金已來氏卷中紛擾此物絕不復通人爾始
有三五兩其互見十餘片伊輩不識此是何等先見於使黃或
以齊初檢獲吾見十餘片伊輩不識此是何等先見於使黃或
典籤處示吾見十餘片伊輩不識此是何等先見於使黃或
謂是丹砂而堅實者黑及虛軟者不好也武都氏卷是
雜冠色不臭亦與仇也黑及虛軟者不好也武都氏卷是
為仇出者未嘗得來仇也黑及虛軟者不好也武都氏卷是
里所出者未嘗得來仇也黑及虛軟者不好也武都氏卷是
入唐書云石門名武都者為佳鬼方數寸明黃食石而
石門者為最劣爾石門名武都者為佳鬼方數寸明黃食石而
或亦無枕服之辟惡名青黑堅者為佳鬼方數寸明黃食石而
瘡亦無枕服之辟惡名青黑堅者為佳鬼方數寸明黃食石而
黃也正觀年云惡者名青黑堅者為佳鬼方數寸明黃食石而
致之爾錫中石州新出有得黃方數寸明黃食石而
生陽之西連日雄是川之雄黃所
鑿石深數丈而無雜其赤如雞冠者
山所出者純而無雜其赤如雞冠者
但純黃似雄黃色無光者不任作仙藥可辛有大理病藥耳
步川齊邪鬼殺毒人似雄黃君陳藏器云入山林虎狼伏
步川齊邪鬼殺毒人似雄黃君陳藏器云入山林虎狼伏
及中精毒物不殺傷人似雄黃君陳藏器云入山林虎狼伏
蠱取及和諸藥熏其武都雄黃燒不臭熏黃中者燒則臭

以分癩之蘇障一切蛇蟲犬獸傷咬以眼不飢通赤亮者
此邪癩之蘇障一切蛇蟲犬獸傷咬以眼不飢通赤亮者
為上驗之可以湯不激者為真臭氣
少細爵口雄黃生武明激不挾石其色如雞冠者為真臭氣
圖經曰雄黃如丹砂明激不挾石其色如雞冠者為真臭氣
色而食藥者名熏音訓黃有形色似真而氣臭者名臭氣
入服食藥者名熏音訓黃有形色似真而氣臭者名臭氣
真用之有九宜細辨又階州名青煙石白鮮一種水窟雄黃生於
山巖中者如胡桃小者如栗豆上孔竅其色深紅而微紫
塊大者如胡桃小者如栗豆上孔竅其色深紅而微紫
極輕虛而功用勝於常雄黃丹竈家所貴重或云雄黃金
之苗也故南方近金坑矣周禮有之但所貴重或云雄黃金
耳蘆按雄黃治瘡瘍或醫凡療瘡以五毒者真好
康成注云今醫方瘡瘍尚矣周禮有之但所貴重或云雄黃金
少雄黃石磁石其五毒之藥作之夜合黃莖音武置石磨
取之雄黃石磁石其五毒之藥作之夜合黃莖音武置石磨
史館楊注創惡肉破骨則盡出故翰林學士揚德嘗筆記
出膿血不輟吐之痛創難愈若骨連齒輔車外腫若覆碗
鄭法合燒藥成注之創難愈若骨連齒輔車外腫若覆碗
安寧信古方攻病之速也黃整若今市中所貨有蓋也
合也近世丹藥猶用黃自死以醋洗之三兩度便無臭
雷公云黃凡使勿用黑雞黃時人以醋洗之三兩度便無臭

女常以黃為誌大山如黍不畏蛇若中真玉女無此詩者
試人愈蛇雖多之方術者為二蛇中人以為至急不瘡肉
登時人愈蛇雖多之方術者為二蛇中人以為至急不瘡肉
即死肉不沸如火炙其毒不盡乃以牙刺大也此蛇七月
地其時不沸如火炙其毒不盡乃以牙刺大也此蛇七月
盛之其時不沸如火炙其毒不盡乃以牙刺大也此蛇七月
太平廣記愈劉無名成見都人志為灰燼目生謂古方草木
力或中乃入霧中疾得效見火人志為灰燼目生謂古方草木
人赤不知子以何術非已三問何人對曰我泰山直事一但
符不責以藉延獲我故見形相問劉曰余無他計子術心
道不視聲高利數尺得非山志黃希度功乎而今二使日
未著大限既盡將及死期豈可苟免劉聞其語心寬而積
知所為二使謂之曰岷峨青城神仙之府可以求真而積
要道我青城北朱之可岷峨青城神仙之府可以求真而積
旨復入青城北朱之可岷峨青城神仙之府可以求真而積
遇神由居其間要道以拔沉淪賜度生三覺下真述所值
近使由居其間要道以拔沉淪賜度生三覺下真述所值
室使由居其間要道以拔沉淪賜度生三覺下真述所值
水玉之方止其鍊鍊令成朱髓之訣乃剛於陰長生皆得此
亦名金液九丹鍊鍊令成朱髓之訣乃剛於陰長生皆得此
使黃牙為田君臣之相得連火功全七曰為輕水二七日變紫

錄三十四日五彩履長至初則十月離胎已成初品即日周
百再經四時重履長至初則十月離胎已成初品即日周
禾成銀丸而後服之可以祛疾居二年名之外服者延益
返黑三年之化後服之可以祛疾居二年名之外服者延益
藥經十劑變已為萬端品在能去亂長生藥成之日昇天
黃牙諸物與君臣二藥不相雜亂長生藥成之日昇天
而歲之勿示非人藥不相雜亂長生藥成之日昇天
受丹訣還霧中名山室後煉入青城山去不
於蜀自述無名傳以藥示後煉入青城山去不
太上八帝玄變經小丹法用人脂十斤以和拍子雄黃各二斤
色如赤李合藥服五丸復搗如蒸藥一斤以和拍子雄黃各二斤
坐此向平旦頓服五丸復搗如蒸藥一斤以和拍子雄黃各二斤
明皇雜錄有黃門奉使交廣回與神人交見正雄黃各二斤
大熱困且渴飲水覺腹中堅痞如石周透以消之石及雄黃
煑服之數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
項長數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
覆之明尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
唐書甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人雄黃一劑煩
無選吐蛇有髮氣乃愈惟為食髮而然令餌心腹黃一劑煩

無選吐蛇有髮氣乃愈惟為食髮而然令餌心腹黃一劑煩
唐書甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人雄黃一劑煩
覆之明尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
煑服之數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
項長數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
大熱困且渴飲水覺腹中堅痞如石周透以消之石及雄黃
坐此向平旦頓服五丸復搗如蒸藥一斤以和拍子雄黃各二斤
明皇雜錄有黃門奉使交廣回與神人交見正雄黃各二斤
大熱困且渴飲水覺腹中堅痞如石周透以消之石及雄黃
煑服之數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
項長數尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
覆之明尺復以苦酒沃之甚訝以器視之鱗甲具投之水中
唐書甄立言究習方書仕唐為太常丞有道人雄黃一劑煩
無選吐蛇有髮氣乃愈惟為食髮而然令餌心腹黃一劑煩

寶藏論

諸藥成汁并草藥伏住者可熱鍊成汁可胎色不核若將制

成銀

丹房鏡源

雄黃非金苗今有金窟處處無雄黃金條中言金之所

衍義曰

生處處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇交焚之

為太遠去又武都者鑄磨成磨形終不免其臭唐甄立言仕

無而然燒令餌雄黃氣乃愈此致毒盡之驗也

廣州石硫黃



榮州土硫黃



石硫黃味酸温太熱有毒主婦人陰蝕疽痔惡血堅筋骨除

頭赤療心腹積聚邪氣冷癖在腎效逆上氣脚冷疼弱無力

及鼻衄惡瘡下部墮瘡止血殺疥蟲能化金銀銅鐵奇物生

東海牧羊山谷中及太山河西山礬石液也

陶隱居云東海

其山亦有今第一出扶南林邑色如鴉子初出殼名崑崙黃

甚良仙經頗用之無所化奇物並是黃白術及合丹法此云礬

石液今南方則無礬石必爾臣禹錫等謹撰吳火云礬

黃一易名陽或河西南或神農五色黃帝是潘水石液也醫和扁鵲令有紫焉無毒或

煎湯解之及治婦人血結肉味甘太陽之精鬼燭居馬伏鍊數

般皆傳於作者能下氣治脚弱腰腎又冷除冷風順痺又云

臣用治疥瘡及瘰癧寒熱效逆鍊眼主虛損世精風順痺又云

圖經曰石硫黃生東海諸蕃嶺外州郡或有而西山礬石液

如鴉子初出者為真謂之崑崙黃其赤色者名石亭脂青
色者流冬結石半白半黑名神驚石並不堪入藥又有一
士硫黃出廣南及榮州溪澗水以中流出其味辛熱腥臭主
治疥瘡發毒朱有可煎煉成汁以模錫作器亦如鴉子黃色
謹按古方氣味殊無本而近世者大鍊治為常服丸散於觀
鍊服食之法其效雖緊而其患更速不可不戒之
度故服之其效雖緊而其患更速不可不戒之
道精亦能造人風冷虛生崑崙黃更速不可不戒之
五動宜以能造人風冷虛生崑崙黃更速不可不戒之
發動宜以能造人風冷虛生崑崙黃更速不可不戒之
非州亦出以能造人風冷虛生崑崙黃更速不可不戒之
雷公云凡使勿用青赤色及半白半黑者自有黃
然汁一盞東流三鎰紫背天葵汁一盞粟遂子莖汁四件
合之攪勻相得用六一泥固濟底下將硫黃碎之入於
揭中以前件藥汁旋入火煮之汁盡為度了再以百部
末十兩抄末二斤旋入火煮之汁盡為度了再以百部
同煮硫黃二伏時日中滿去諸藥取汁用
熟草湯洗了入鉢中研二萬匝出用
聖惠方一治諸瘡肉如地出薄塗之即用便縮黃

外臺秘要 子金癩小兒轉耳一匙黃末
以粉月中日一匙黃末

肘後方 黃子陰差末
黃子陰差末

經驗方 大治元氣發久冷服痛虛瀉應急大效王粉丹生
大治元氣發久冷服痛虛瀉應急大效王粉丹生

豆大每服五丸熱酒
豆大每服五丸熱酒

梅師方 治陰生濕癩瘡取石硫黃
治陰生濕癩瘡取石硫黃

博濟方 治陰生濕癩瘡取石硫黃
治陰生濕癩瘡取石硫黃

一陰毒用椒四十九粒葱白二莖水一盞煎至六分帶熱吞下
得元陽毒用椒四十九粒葱白二莖水一盞煎至六分帶熱吞下
即與華及日數病未傳入或吐或瀉為候不可先度其病勢不可
刺與華及日數病未傳入或吐或瀉為候不可先度其病勢不可
頭空以溫白粥或服調氣湯
頭空以溫白粥或服調氣湯

孫尚藥月治氣虛傷冷暴作水瀉日夜三二角行腹痛不止夏

大蓉朱砂為衣每服十水浸蒸餅二去水脈了和飲益湯下子

玉函方玉具平通靈玉粉散治腰膝水飲益顏色其功不

鐵匙抄於火度上試研為散即止候乾以半尺大火投水於甲待水

清取水和末了研為散即止候乾以半尺大火投水於甲待水

如玉色光射人以此細砂隔於地坑中煎熟於紙上滴之自然

大如王心每夜遠合服下此丸為散服粉亦宜湯調兩字以飯有

太清服鍊靈砂法石之精氣而結成質性通流含其益毒藥火

品之中號為將軍功破邪歸正成斯國南明之境稟純陽火

丹房鏡源石而黑得水銀而赤又曰黃牙生瘡驚

青霞子散辟黃水秦如神女出溫泉立愈

衍義曰石硫黃今人命欲盡服之無不効中病當便已不可盡

劑世人不當倉卒之福又不知用或為此物損益兼行若俱
服者往亦非思也服其則不言如此服良也專治婦人
知者往亦非思也服其則不言如此服良也專治婦人
不効仍加劑子乾薑桂則得乎或臍中久冷服之先利如病

階州雌黃



惟黃味辛甘平大寒有毒主惡瘡頭禿如疥殺毒蟲身癢

小兒諸毒蝕鼻中息肉下部腫瘡身面白駁散皮膚死肌及

恍惚邪氣殺蜂蛇毒鍊之及服輕身增年不老令人腦滿生

武都山谷與雄黃同山生其陰山有金金精熏則生雌黃採

無時陶隱居云今雌黃出武都山與雄黃同山其陰山似雲中錯可

家所重依此言既稀又賤於此處同山之陰陽於合藥法唯當

以武都雄黃共飛鍊為丹爾金精是雌黃則精足空青唯黃

空丹砂雄黃其義難了臣等謹言

圖經曰雌黃生武都山階州以黃同山其陰山似雲中錯可

入雷公云凡按乾寧記云夾石黃黑黃珀熟等雌黃一塊重四

刑獄事勿令婦人雞犬新犯淫人者患人不男如織不堪用也及

損人壽凡修事四兩用子中黃三伏時了其色如草各五兩三

在竭底下用東流水猛投於中如淘度了去

聖惠方烏癩瘡殺蟲用雌黃研如粉更塗并

又方治婦人久冷血氣攻心疼痛不止以葉子黃二兩細研

又方治心腹痛時發不定多吐清水不下飲食如拒桐子大

每服七丸善湯下

百一方天行病小腹痛不得小便細末雌黃蜜丸如棗核大

經驗方縮小便以顆塊雌黃一兩半研如粉乾薑半兩切碎

至九如菉豆大每服十丸善湯下

斗門方治肺勞咳嗽以雌黃一兩入瓦合內不固濟坐合子

定項以火煨之三分去一退火待冷出研如麩用

勝金方治火如粟大每日空一退火待冷出研如麩用

水調赤石脂封合子口更以斤封合子乾坐合子於上

斤疾未入壘瓦坯子彈子大排合子乾坐合子於上

去一疾未入壘瓦坯子彈子大排合子乾坐合子於上

紅色乳鉢內細研湯浸蒸餅心為丸如粟米

寶藏論唯黃伏佳火胎色不移精熔
 丹房鏡源黃背陰者次青者本性葉子上者可乾汞舶上巽血者上

記之不可誤使

青霞子

云唯黃碎邪去惡

衍義曰

唯黃入藥最稀服石者宜審諦治外功多方士
 燕化術多用亦未聞其終始如何畫工或用之

[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

解鹽





食鹽味鹹溫無毒主殺鬼蠱邪疰毒氣下部屢瘡傷寒熱

吐胃中痰癖止心腹卒痛堅肌骨多食傷肺善欬

惟此不可關有東海北海及河東鹽池梁益井交廣有

南東海鹽西關有山東海北海及河東鹽池梁益井交廣有

勝乃言此勝官鹽而裁蘭必用鹽其海者蜀中鹽小淡廣州鹽鹹

不知其為療體復有優劣否西方比方人食不耐鹹而多壽

則傷肺之效矣然以浸魚肉則能經久而少病便是損人

致朽爛所施處各有所宜也今唐本元在米部今移臣禹

擅有如雞子於大青布裏燒赤內酒中頌服當吐惡物主小兒卒

不尿安益於臍中炙皮切蒸治脚氣又空指齒少時吐水

中洗眼夜見小字良治婦人隱處疼痛者鹽青布裹焚之

云何處火藏及霍亂心痛金瘡明目止風淚邪氣一切



鹽赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽之類今人不能備識醫家治眼及

補下藥多西羌來者多鬼方稜明瑩而青黑色最奇比切米昔

青大塊而西羌來者多鬼方稜明瑩而青黑色最奇比切米昔

謂之鹽枕而入藥差劣比多胡人與鹽枕並作禮贊不知碎白石彼

人亦謂之枕入藥差劣比多胡人與鹽枕並作禮贊不知碎白石彼

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

明也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

類也波人甚貴之云即光明山石中鹽也醫方所用故不能盡色甚

圖經

曰河東鹽池不著所出州郡交廣有南海鹽西羌有山鹽及

邑中池有木所種鹽而色類不精好是也河東者為勝河東鹽今解州

煎鍊又不甚佳其鹹蓋下品所著也河東者為勝河東鹽今解州

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

鹽耕人之常食者形每鹽於南風急則宿昔成鹽也解州人取鹽於

下初變水痢後便止鬼瘡茶飲下骨熱白密湯下忌冷漿水
合藥以則九稍加便令大凡服藥後吐痢勿怪服藥至一日忌口
兩日吐痢苦多即煎黃連汁服止之兩丸服藥之其藥冬中合
臘月尤佳劑可合子中盛野以時臘紙封之勿令投之氣清河
云或得一途或試有宜行藥可求但將此藥一得刀圭即過
特黃村消數兩或在村落無諸藥求急覓諸藥不得又恐過
大黃在道途或在村落無諸藥求急覓諸藥求急覓諸藥求急
女子不可服多被攪作耳唐方多有藥
鹽法出於張文仲攪作耳唐方多有藥
食療 蠟 屎 尿 瘡 氣 三 升 水 一 斗 煮 取 六 升 以 綿 浸 湯 淹 瘡 上
之 令 脚 心 熱 又 切 氣 三 升 水 一 斗 煮 取 六 升 以 綿 浸 湯 淹 瘡 上
皂 英 兩 挺 心 熱 又 切 氣 三 升 水 一 斗 煮 取 六 升 以 綿 浸 湯 淹 瘡 上
動 者 齒 及 血 墮 齒 同 燒 白 皮 蒸 用 亦 研 夜 氣 夜 用 措 齒 一 月 後 有
並 差 其 齒 牢 固 齒 同 燒 白 皮 蒸 用 亦 研 夜 氣 夜 用 措 齒 一 月 後 有
聖 惠 方 子 治 小 兒 臍 風 濕 以 鹽 二 兩 或 二 合 相 和 爛 搗 捏 作 餅
未 傳 之 子 治 小 兒 臍 風 濕 以 鹽 二 兩 或 二 合 相 和 爛 搗 捏 作 餅
又 方 治 肝 藏 氣 虛 風 冷 搏 於 筋 偏 癱 轉 筋 入 腹
外 臺 秘 要 匙 以 水 或 煖 湯 送 下 須 臾 則 吐 吐 者 以 鹽 末 更 服 大

甚良

又方 治天行後兩脇脹滿熱下 鹽 熨
又方 治風身如蟲行 鹽 熨
又方 治風身如蟲行 鹽 熨

千金方 治含齒宣露每旦拾鹽內口中以熱
又方 治逆生以鹽塗兒足底又可急

千金翼 單方諸瘡疥癬初生或始痛痒以
肘後方 治中風但腹中切痛 鹽 熨

又方 治水腫 鹽 熨

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治耳卒得風覺耳中恍恍者急取鹽五

又方 治金瘡上冷更著一日許熱勿以匙抄瀝却水熱

又方 治赤白久下穀道疼痛不可忍宜服

經驗方 治蟲蛇所咬其形如大風眉鬢皆落每夕並刺為

梅師方 治心腹煎痛頭眩不安雖未吐下欲死以鹽五合

又方 治金中經脈傷皮及諸撮酒調服之

又方 治瘡極妙其交人痛不止者蠶人黃足者痛甚

又方 治綿裹熨之不過三度差

孫真人食忌 主眩暈水視之立出

又方 主卒喉中肉以綿裹筋

又方 主卒中尸遁其狀腹脹急衝心或

食醫心鏡 止心腹卒痛堅肌骨黃帝云食甜瓜更食鹽成霍

廣利方 治氣淋下切痛

集驗方 主毒箭以鹽貼瘡

范汪方 主轉筋以湯洗漬之

又方 主許內目中淚出習習去鹽以冷水數洗目差

產寶方 治姙娠赤心腹痛不可忍以酒服

子母秘錄 治小兒疳積口之

後魏李孝伯傳 黑鹽九種冬有氣滿末之以酒服六銖

素問 蓋勝血發

丹房鏡源 蓋消作力

衍義曰 血之鹽素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走

中多益出齒走血以鹽湯救

取水銀朱砂



煨水銀



水銀味辛寒有毒主疥癩如音癆羊音白壳殺皮膚中惡墮胎

除熱以傳男子陰陰消無氣殺金銀銅錫毒

又服神仙不死一名永生符陵平土出於丹砂

事不及色最勝出於丹砂者者是今燒龔末朱砂所得色小白燭
未事出及色最勝出於丹砂者者是今燒龔末朱砂所得色小白燭
事不及色最勝出於丹砂者者是今燒龔末朱砂所得色小白燭
未事出及色最勝出於丹砂者者是今燒龔末朱砂所得色小白燭

得水銀雖少而朱砂不損但色少變黑爾今按陳藏器本草
云水銀本功外利水道夫熱毒入耳能食腦至盡入肉令百
節寧縮到陰絕陽人患瘡疥多以此金物火炙熨之滑重直入
宜謹之昔比齊徐王療瘡病以此數度並差也臣烏錫
常出健金候銀謂之頭紅黃也如此數度並差也臣烏錫
伏鍊五金為泥生能墮治主瘡癩疥等緣殺蟲日神不死之藥
銀無毒治天行熱疾能墮治主瘡癩疥等緣殺蟲日神不死之藥
金燒粉人多患風或大段使作酒飲酒并肥猪肉及服鐵漿

其可藥
圖經曰水銀生符陵平土今出秦州商州道州邵武軍而秦

於西者是出未砂腹中亦云如燒地皆青白色今生極多至於

西來水自折裂入採得砂者謹按大塊如升斗碎之乃可燒煨

名承蓋字亦通用於南其方者謹按大塊如升斗碎之乃可燒煨

銀為輕粉醫家下隔最爲要藥服者忌血以其本出於丹砂

故也

雷公云

凡使過者勿用草中取者并舊朱漆中者勿用銀若

朱砂中產者其水銀色微紅收得後用胡蘆收之免遺失

若先以紫背天葵并夜交藤自然汁二味同煮一伏時其毒

自退若修和合莫足為度即出心丸如雞頭大二服二九磨刀

聖惠方羊兩吞金銀之再服即出心丸如雞頭大二服二九磨刀

經驗後方入治水銀同研成砂子兩藕節八箇先研藕節令細次

梅師方絕治胎死腹中二兩不出其母氣

又方治難產以後服立善二兩

又方治瘡道中蟲癩片裹內下部明日蟲出若痛者加粉

漢武帝內傳曰封君建德西人年還鄉里如二十餘年常乘青

牛道士號青

太清服鍊靈砂法一稟五陽神之靈精會符合為

丹房鏡源蓋藉以勾金銀之氣也

衍義曰絕水銀今人藥難各有法極須審謹有毒故也婦人多服

及此亦宜詳諦得鈔則疑得疏黃則結併棗肉研之則令尸後

法煨為感粉粉霜密研斃虱網得之則明灌死中則令尸後

傳士以金銀制鐵置其人上方士則浮得紫河車則伏唐韓愈云太學

一鼎按中為空實以才銀蓋封四際燒水銀為不藥愈云太學

四年新益急乃死余不知服食者六七公及耳為世傳者不可下計而

世慕尚見親與之游而藥在者六記公及耳為世傳者不可下計而

直取目見親與之游而藥在者六記公及耳為世傳者不可下計而

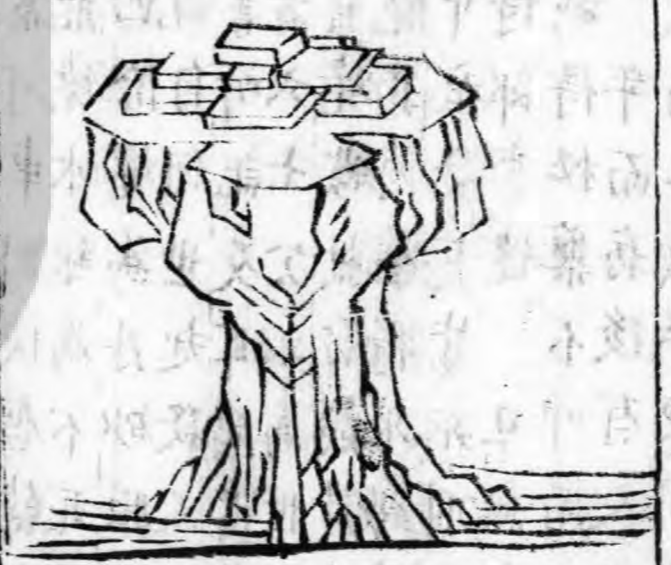
書歸射登自說既出服狂痛號呼病乞絕有燒鐵杖自顛貫其且止

為火射登自說既出服狂痛號呼病乞絕有燒鐵杖自顛貫其且止

遜謂余數年以斃中御死刑部侍郎李建其背死無病尚書李

必曰強食今感者皆曰五穀令人不當務戒節臨死乃悔嗚呼哀也已今有水銀燒成丹砂醫人不曉研為藥衣或入藥中豈不違誤

汾州石膏



石膏味辛甘微寒大寒無毒主中風寒熱心下逆氣驚喘口乾舌焦不能息腹中堅痛除邪鬼產乳金瘡除時氣頭痛身熱三焦大熱皮膚熱腸胃中隔氣解肌發汗止消渴煩逆腹脹暴氣喘息咽熱亦可作浴湯一名細石細理白澤者良黃

者令人淋生齊山山谷及齊廬山魯蒙山採無時雞子為之

馬目毒公陶隱居云二郡之山即青州徐州也今出錢塘縣皆在地中雨後時時自出取之如暴子白微最佳彭城者亦好近道多有而大塊用之不及彼仙經不須此唐本注云石膏方解石大體相似而以未破為異今市人皆以方解石代石膏未見有真石膏也石膏生於石傍其方解石而石端然獨處大者如升小者若拳或在土中或生溪水其上皮隨土及水苔色破之方解大者方尺今人以此為石膏療風去熱雖同而解肌發汗不如真者臣禹錫等謹按藥性論云石膏使惡巴豆畏鐵能治傷寒頭痛如裂壯熱皮如火燥煩渴解肌出毒汗主通胃中結煩悶心下急煩燥治唇口乾焦中按葱煎茶去頭痛陶隱居云石膏陶為錯注蘇又注云陶云出錢塘縣中和按錢塘在平地無石膏陶為錯注蘇又注云陶云出錢塘縣是二物同名耳不可混而用之日華子云治天行熱狂下乳頭風旋心煩燥措齒益齒通亮此石與方解石絕不相類今難得真者用時惟取未破者以別之其方解石不附石而類今難得真者用時惟取未破者以別之皆作方解石不附石而類今難得真者用時惟取未破者以別之蓄出下品本經云生方山陶隱居以此為長石一名方石療體

相似疑是一物蘇恭云療熱不減石膏若然似可通用但主
頭風不疑及石膏也又方解石不方醫家著一說云按本草石
以解石大體相似但方解石不見有真石也又陶隱居謂石
地中兩後時自出取之皆與方解石此又陶隱居謂石生也
相以反未附石是今詳得功而力者不聞別有黃雄黃剛柔
但然獨處者亦有附石而力者不聞別有黃雄黃剛柔亦
端以附石不附石豈得功而力者不聞別有黃雄黃剛柔亦
爾今石膏中時有附石而力者不聞別有黃雄黃剛柔亦
或亦有白脈貫澈類肉之膏似長石者又有此者以謂青石
往也然不考其實也今密州九仙且依市人常用之然博
者亦宜堅考其實也今密州九仙且依市人常用之然博
青白而脆擊之內有火謂之玉火石彼土醫人常用之然博
耳微辛溫療傷寒發汗止頭目昏眩痛功與石膏等彼土人
或以當石膏之膏
故以附之

雷公云片使勿用方解石方解石雖白不透明其性燥若石
也凡使草水飛過石了水搗成粉以密物羅
過主其草水飛過石了水搗成粉以密物羅

外臺秘要骨蒸而熱也其根在內以言內者必外寒內熱把手之附
跌腫起石膏十兩研如乳粉注水和服方寸七日再以體涼

度為
骨肉自消食飲無味或皮燥而無光蒸盛之時四肢漸細足
跌腫起石膏十兩研如乳粉注水和服方寸七日再以體涼

肘後方葛氏療小便卒大數非淋令人瘦以石膏
梅師方治熱油湯火燒瘡痛不可忍

子母秘錄治乳不下少石膏三兩水二
太上八帝玄變經發石膏

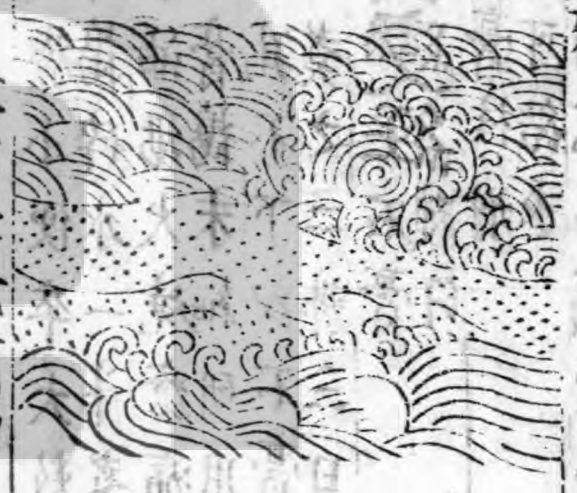
丹房鏡源石膏桂州
別說云謹按陶說出錢塘山中兩後時時自出今錢塘人乃

水石然入藥最勝他處者今既鑿山石而取乃是因石而生
即石膏也陳藏器謂錢塘縣在平地無石膏乃知陳不識錢
塘明

衍義曰石膏正綠唐本注石膏方解石大體相似因無此方解石
後人遂感經曰生齊中山山谷及齊盧山魯蒙山採無時即
他處者為非今圖經中又以分州者編入前後人都無時即

中所謂細理白澤者良故知不可如是則非石膏也下有理
條中經云如石膏順理而細又不可明矣今之所謂石膏方解
石二者有等順理細文又白澤者有是則石膏也無是則
非石膏也仍須是經中所言州士者方可入藥餘皆偏見可
略不取仲景白虎湯中服之如神新校正仲景傷寒論後言
四月氣運不一方所既異難其說甚雅當此四方氣傷寒論
傷寒熱病或大後脈洪大口舌燥頭痛大渴不已或著暑
熱身痛倦急白虎後脈洪大口舌燥頭痛大渴不已或著暑
湯服之無不效

益州金屑



信州生金



金屑味辛平有毒主鎮精神堅骨髓通五臟除邪毒氣服
之神仙生益州林無時

燒金碎惡而有毒不鍊服之亦未熟猶須更鍊高麗扶南及西域
外國成器皆鍊熟以合服水銀作丹砂外醫方都無用者當是
柔軟服之毒故也仙方名金為木真今醫家所用皆鍊熟金
慮其有以水煎金器取汁用之固無毒矣按陳藏器拾遺云嶺
南人云生金是毒蛇屎此有毒常見人取金指小猶麻豆色如
紛子石皆一頭黑焦石下有金大者如指小猶麻豆色如
桑黃咬中時極軟即取或鵝腹中竊得之即便打成器其金
出鍊沙中取金汁便堪鎮心此乃藏器傳之即便打成器其金
重鍊取金汁便堪鎮心此乃藏器傳之即便打成器其金
朝收復嶺表詢其於彼人此無蛇乘之即便打成器其金
論云恐後人覽藏器之言或主小兒驚傷五藏風痼失志鎮心
魂魄揚損之云平無毒畏冰銀鎮心益五藏添精補髓調利血
脉

圖經曰金屑生益州寧三州生多石中耳蘇恭以爲銀之生處
而銀所出處亦以金同但皆生石中耳蘇恭以爲銀之生處
生不銀所出處亦以金同但皆生石中耳蘇恭以爲銀之生處
指金掘地若麻豆色如桑黃咬時極軟即黑焦石下金大者取

指金掘地若麻豆色如桑黃咬時極軟即黑焦石下金大者取

中魁上淘取或鵝鴨腹中得之今注或以陳說為非是然今鏡

信南劍登州出金處採得金亦多端或若山石狀者或有

若相雜土者若此類未以火再煎鍊方成故不得為生則與

錫文下別有錯自生銀條云出饒州樂平諸坑生銀鑛中滲瀉成條

得此乃真耳金謂之老翁鬚似此者極難得方書用生銀五石必

湯用之今人彌不取惟作金銀汁此亦通用經鍊者耳

凌紅雪紫雪輩皆取金銀汁此亦通用經鍊者耳

海藥云並使廣州錢性多寒生者有彼方出金最多凡瘰癧風

熱並入薄於九散肺損志云骨蒸勞極渴主利五臟邪氣補

極多不能滿錄蔡州瓜子金雲南山出顯塊金在廣州洽

採之縣有金池彼中居人忽有養鴉常於栗中富矣金

淮南子綠者熟摩令熱而為火特慎記以艾承之則然得火也無

寶藏論凡生鐵金熟鐵雄黃金雌黃金曾青金硫黃金土碌砂子

還丹金丹砂子金瓜子金青金草砂

是並皆丹金丹砂子金瓜子金青金草砂

丹房鏡源楚金出漢江五溪或如瓜子

堪食內有金氣毒也

青霞子年液還丹論除末增

衍義曰如金屑不曰金而更加屑字者是已紅

生金有毒至於殺人以藥陶隱居成泥也獨不言金

石其金即色一頭如大燒黑之狀此定見黃金也其色深赤

色得之皆當銷鍊更防毒製成塊其色折者如藥當用塊金

造化之氣也若本朝張永德字抱一并州人五代為潞帥愈

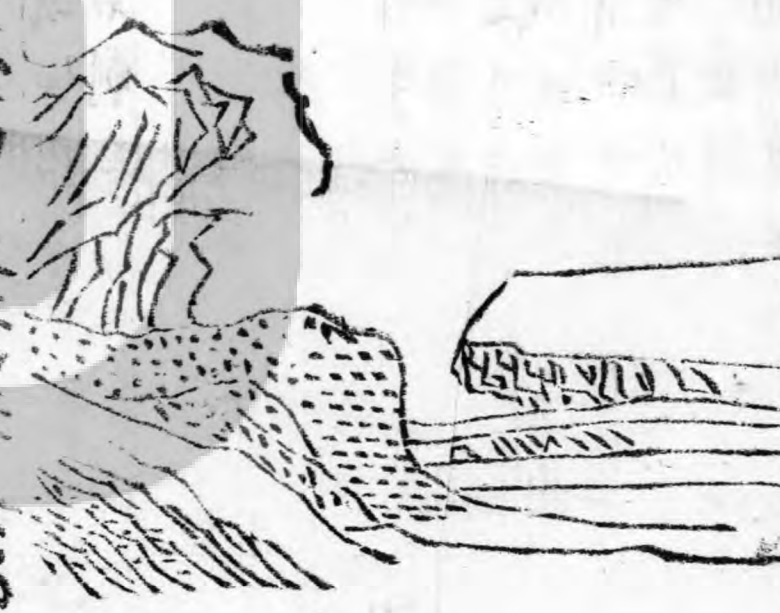
生一曰君當貴吾不吝此慮損君福中莫成中金永德懇求

法主曰君當貴吾不吝此慮損君福中莫成中金永德懇求

在禁中為方士王捷銀初自冶以鐵為金凡百餘兩為一餅輻解
 為八段謂之鴉片金初自冶以鐵為金凡百餘兩為一餅輻解
 類乃是水銀及鐵用藥製成非造化所成耳然惡錫又不東南
 如惠民局合紫雪用金蓋假其自地所宜也入藥
 方不金如色深西南方然得餘其子則體柔亦相感爾
 故不金如色深西南方然得餘其子則體柔亦相感爾

饒州銀屑

銀屑味辛平有毒主安五藏定心神止驚悸除邪氣久服輕
 身長年生永昌採無時



木心用之不心正脈有服法以小銀餅合消世永昌
 生煎煉熟者柔赤而本草為黃無用今銅青又大錢皆入方用
 並是生煎煉熟者柔赤而本草為黃無用今銅青又大錢皆入方用
 金又生煎煉熟者柔赤而本草為黃無用今銅青又大錢皆入方用
 乃佳不消得石及鹽所方家用銀屑也唐本注云成銀薄以水銀省之為
 外多錫穢為劣高麗作帖者云非銀鉚所出然色青不為錫
 州者又錫穢為劣高麗作帖者云非銀鉚所出然色青不為錫
 定志去驚癩小兒癩疾狂走之病

海藥云謹按南越志云波斯國有天生藥銀波斯國用
 藥云謹按南越志云波斯國有天生藥銀波斯國用

煉家每銀一斤生銀只煎得體骨硬不堪入藥又東北樂平觀政黨
 少山出銀甚多熟中煎得體骨硬不堪入藥又東北樂平觀政黨

坑探之十年甚是有利益書太宗曰朕萬貴為天子無所乏少何假取乎
 是銀也彼處

子母秘錄 兩水三升 腰背痛如折 飲之一

太上八帝玄變經 益壽

青霞子 銀液還丹 論

衍義曰 銀名熟銀 所以於後別立生銀本條也 其用與熟銀而成 世有術士能化朱砂而成人藥 既有此類不可不區別其

像而銀言之 耳然銀中氣豈可成者 有藥既無此類不可不區別其

蓋蓄於石中 鬱結之氣 外無蘊蓄之氣 故言有無毒亦惡錫

言蓋生銀之耳 然銀中氣豈可成者 有藥既無此類不可不區別其

饒州生銀



生銀寒無毒主熱狂驚悸 癩恍惚夜卧不安 譫語邪氣

鬼崇服之明目鎮心安神 志小兒諸熱丹毒並以水磨服

功勝紫雪出饒州樂平諸 生銀鑛中狀如硬錫文理麓錯

自然者真 今附 毒畏石 指磁石治小兒衝惡熱毒煩悶

並水磨服 忘生血 又云 未 邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂忘

虛切 忘 血 驚悸 邪治中惡蠱毒心熱煎煩憂忘

圖經 胥文 條下 金 雷公云 中借銀銅鐵器 凡使在藥中用時 即渾安置於藥

千金翼 治身有赤 疾常以 漸漸 仙也 服之法 麥漿化之 亦可

抱朴子 以銀但 不草酒 解之 亦可 以地 龍膏 鍊之 然三服 轉大如 彈

道九者 所賦 非清貧 藥 亦可 以地 龍膏 鍊之 然三服 轉大如 彈

太清服鍊靈砂法 而為質 此 戾服之 傷肝 結精

太清服鍊靈砂法 而為質 此 戾服之 傷肝 結精

寶藏論 夫銀有一十七件真水銀黃銀白錫銀曾青銀土碌銀
銀鑰石銀則假有至藥坑內石縫間有生銀並出如布線土人曰
老翁鬚是正生銀也

丹房鏡源 銀生洛平盧氏縣得色石打破內即白生於鉛坑
鉛又曰日自然鉛可為利術不化之道亦曰自然牙亦曰生
行義 骨條下

靈砂味甘性溫無毒主五藏百病養神安魂魄益氣明目通
血脉止煩滿益精神殺精惑惡鬼氣久服通神明不老輕身
神仙令人心靈一名二氣砂水銀一兩硫黃六銖細研先炒
作青砂頭後入水火既濟爐抽之如東針紋者成就也惡聽
石畏鹹水茅亭話 楊子知之 多以靈砂制人語然可教好
之教

青霞子 靈砂若草伏得住火成汁不折可療風冷用
水銀粉味辛冷無毒畏磁石石黃通大腸轉小兒疳并瘰癧
殺瘡疥癬蟲及鼻上酒皰風瘡燥瘰又名汞粉輕粉峭粉忌
一切血 新補見陳藏器及日華子

圖經 銀條下水
經驗方 治小兒大空泥及膿粉一久瀉出泥上和丸
孫用和 治虛風不香散 臟粉研如粉每服一字溫水調服是
錢七 看虛實加減

又方 治血痢 臟粉五錢定粉三錢同研勻用水浸蒸餅心少
煎湯下 艾
行義 曰水銀粉下 涎藥并小兒涎潮痰痰多用然不可常服
心氣不足不可下 下之裏虛驚氣之全不可

治若其人本虛便下 禁此一物謹之全也

慈州磁石



磁石味辛鹹寒無毒主周痺

臣禹錫等謹按石注云凡痺

痺風濕肢節中痛不可持物洗洗酸瘡除大熱煩滿及耳聾

養腎藏強骨氣益精除煩通關節消癰腫鼠瘻頸核喉痛小

兒驚癇鍊水飲之亦令人有子一名玄石一名處石生太山

川谷及慈山山陰有鐵處則生其陽採無時柴胡為之使殺

范一見黃石脂陶隱居云今南方亦有術中多用之臣禹錫等

四為佳沒鐵毒消金仙經丹方黃白術中多用之臣禹錫等

落南川與物志云吸鐵虛連十數針乃多磁石外敷人乘船皆

以鐵鍊錄之至此關以磁石不得過吳氏云磁石一名磁君

中不利加而用之陳藏器云磁石毛味鹹溫無毒王補絕傷

益陽道止小便白數治腰膝去瘡瘻長乳膚令人有子宜入

酒出相州北山磁石功狀殊也又取磁石寒此彌誤也日華

消腫毒小兒誤吞錢鐵等即細末筋肉莫令斷與磁石同下

之

能吸石中虛連十數針或一色其斤上有細毛性溫功者尤真

時其石異物至此多不得過以水淺而多磁石出外多也按

按南州者至志云漲海嶼頭此言之海南所出尤多也按磁

石一名玄石而此下自得過以水淺而多磁石出外多也按磁

雷公云凡使勿誤用玄中石并中麻石心赤皮麓是真相山

石也誤服一斤者令此有惡瘡不可療夫欲驗者一斤磁石四面
只吸鐵一面斤者此名延年沙四面只吸得鐵八兩者號曰續
末石四面只吸得一五兩已來者號曰磁石三件並細對以於石
五花皮一鎰地揄子將磁石於布裏之向大石二再藥以專流了
上碎作二三日然後細粉用之
黃三乳日鉢中研如粉用之
却飛過了鉢中研如粉用之
沉入乳日鉢中研如粉用之

聖惠方 治小兒誤吞磁石如棗核大
磨令光兒鑽作竅絲穿磁石如棗核大
外臺秘要 酢和封之取磁石搗出粉醱

錢相公篋中方 許大錢一塊以磁石素
治金磨腸出飲調方寸服日再服

鬼遺方 治末以白米飲調方寸服日再服

沈存中筆談 指南石
指南石

丹房鏡源 磁石四兩協物食不可長久多服必有大患
承堅頑之物服食不可長久多服必有大患

青霞子 磁石之疾
腎之疾

衍義曰 養益腎氣補填精髓
養益腎氣補填精髓

燒赤醋淬其分而為二也磨針鋒則能指南然常偏東不全
小異不可不辨而為二也磨針鋒則能指南然常偏東不全
南也其法取新續中獨獲以半芥子許蠟綴于針腰無風處
蓋之則針常指南以針獨獲以半芥子許蠟綴于針腰無風處
其制故如是大火庚辛金受

玄石



玄石味鹹温無毒主大人小兒驚癇女子絕孕小腹冷痛少
精身重服之令人有子一名玄水石一名處石生太山之陽

山陰有銅銅者雌玄者雄磁石松脂柏實菌桂
其一名復用之亦無識其形者不知與磁石相類否

方既一名復用之亦無識其形者不知與磁石相類否

云此物鐵液也但不能拾針療體如經劣於磁石磁石中有細孔孔中黃赤色初破好者能連十針一斤鐵刀亦被迴轉其無孔光澤純黑者玄石也

圖經石條下

綠蓋味鹹苦辛平無毒主目赤淚出膚腎眩暗唐本注云以

赤銅屑釀之為塊綠色真者出焉青國水中石下取之狀若扁青空青為眼藥之要唐本先附

圖經文條下

海藥謹按古及今錄云波斯國在石上生味鹹澀主明目消

末為之石綠裝色久而不變中國以銅器造者不堪入藥色亦不

後魏李孝伯云赤蓋臭蓋馬齒蓋並非是綠蓋胡蓋



汾州凝水石



德順軍凝水石

味甘寒大寒無毒主身熱腹中積聚邪氣皮中如

除時氣熱盛五藏伏熱胃中熱煩滿止渴

水腫小腹痺及服不飲一名白水石一名寒水石一名凌水

石色如雲母可析者良蓋之精也生常山山谷又中水縣及

邯鄲解屬巴豆毒畏地榆并州中水

故云蓋精而石有兩種有縱理橫理色清明者為佳或云綠

母為良水出澄城者斜理疑水石今出同州韓城色青黃理如雲
時如神農辛岐伯醫和扁鵲甘無毒壓丹石毒風去心頭濕
解傷寒
復勞傷寒

圖經曰 疑水石即寒水石也生常山山谷又出中水縣及
理者有橫理者色清明如雲母可析投置水中與水同色其
水凝者動者為佳或曰清明如雲母可析投置水中與水同色其
即採者又有也此種石有油毒若誤用之相類但投下油能舉
入雷公云 凡研使成粉用生薑十兩用汁煮汁一盞為度

經驗方 治小兒分搗羅為末用米醋調傳之愈
集驗方 治風熱心躁口乾狂言渾身壯熱及中諸毒龍腦上
兩龍腦候二經宿取出入甘草末天竺黃各二

傷寒類要 以治肉痺其小大便白
丹房鏡源 制疑丹砂石為價伏玄精可食

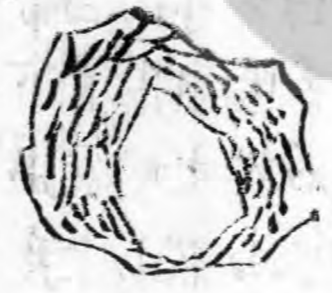
衍義曰 凝水石又謂之寒水石紋一理通徹人或磨刻為院以
真不可不察也陶隱居言夏月能論水

者佳如此則舉世不能得似乎失論水

石起陽州齊



石起陽



陽起石味鹹微温無毒主崩中漏下破子藏中血癥瘕結氣

寒熱腹痛無子陰痿不起補不足療男子莖頭寒陰下濕痒

去臭汗消水腫久服不肌令人育子一名白石一名石生一

名羊起石雲母根也生齊山山谷及琅邪或雲山陽起山採

無時采標為之使惡澤瀉菌桂雷丸蛇蛻皮畏菟絲陶隱

乃出益州與磐石同處色小黃黑即磐石雲母根未
是俗用乃稀仙經亦服之唐本經云此石以白色
如炎者誤帶雲母滋潤者為良故本經一名白石
人黑陽起石必為惡矣經言生齊山齊山在齊州
五本經云或雲山雲虛字此今泰山沂州惟有神農
者獨出齊州也臣禹錫等謹言今泰山沂州惟有神農
無毒桐君雷公岐伯鹹無毒子氏小寒或生太平山
精定胎胎云陽起石臣南梁譜陽起石惟太山所
絕佳補五勞七傷白者亦好後水銀用疑白者為
冷氣補五勞七傷白者亦好後水銀用疑白者為
圖經曰齊州也處不復有或云邢州或雲山亦有
今齊州城西濛一上雪山獨此山無積白蓋石氣
有溫暖氣雖盛冬大雪偏境至初冬則州發丁夫
取之歲月積久其穴益深鑿他石得之甚艱以色
然也山惟一穴官中常禁閉鑿他石得之甚艱以色
榮明若狼牙者為上亦爾市晉無他石作塊者不堪
亦難得舊說是不見用者今下藥多使之採無時
此色古服食方不見用者今下藥多使之採無時

丹房鏡源

青霞子

衍義曰

亦陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者
亦陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者
亦陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者

孔公孽味辛溫無毒主傷食不化邪結氣惡瘡疽瘦痔利九

竅下乳汁男子陰瘡女子陰蝕及傷食病常欲眠睡一名通

石殷孽根也青黃色生梁山山谷

今鍾乳林也亦出始興皆大塊打破之凡鍾乳之類三
一體從石室上出溜積久盤結者為鍾乳林即此孔公孽也
其次以小龍巖者為殷孽今人呼為孔公孽殷孽復溜輕好
者為鍾乳雖同一類而療體為異貴賤懸殊此二孽復溜
散人皆搗末酒漬飲之甚療脚弱其前諸療恐宜水蒸為湯
也按今三種同根而所生各處當是隨其土地為勝爾
誤以為殷孽之根陶依本經以角者今尚孔通故名通石
公孽四石林五石花雖同乳之類有五種有異鍾乳二孽
可酒

浸不堪入丸散藥用然甚療脚弱脚氣石花石牀顯在後條
吳六云孔公孽神農辛岐伯鹹扁鵲酸無毒色青黃藥
云孔公孽忌羊血味耳有小毒主治腰冷膝痺毒風男女陰
蝕瘡治人常欲多膳能使喉聲圓亮日羊子云孔公孽味甘
暖治瘰結此
即最孽牀也

圖經文具石鍾

青霞子孽軀身

殷孽味辛温無毒主爛傷瘀血瘦痢寒熱鼠瘦癥瘕結氣脚

冷痰弱一名薑石鍾乳根也生趙國山谷又梁山及南海採

無時惡防已畏木陶隱居云趙國屬冀州此即今人所呼孔

此即石堂下孔公孽根也盤結如薑故名薑石俗人乃以孔

公孽為之誤爾臣禹錫等謹按日華子云殷孽治筋骨弱并

及下乳汁疾

圖經文具石鍾

廣州蜜陀僧



蜜陀僧味鹹辛平有小毒主久痢五痔金瘡面上癩酥面膏

藥用之唐本注云形似黃龍齒而堅重亦有白色者作理石

場寺謹按蜀本草注云五痔謂牡痔酒痔腸痔血痔氣痔日

圖經曰蜜陀僧不經不載所出是州上注云其初採礦時銀銅

相雜先以銀中煎鍊銀隨出又採山木葉燒灰開地作鑿

真及其謂之灰池置銀於灰上更加火鍛積久而堅重

物今之用上者往往候是此未必胡中來也形似黃龍齒而堅重

雷公云 時呼蜜陀僧 凡使搗令細 於堯竭中安置了 用重

滿者火煮 紙袋取一伏時 足去 坤末 培 蜜陀僧 竭中 次下 東流水 浸令

聖惠方 治野豔 斑點 方用 蜜陀僧 二兩 每夜用之

又方 赤白痢 研所 如下 粉 每遍 數不 減用 蜜陀僧 三兩 燒

外臺秘要 乳煎 面生 光方 以蜜 陀僧 用 一錢 日三服

譚氏小兒方 水調 豆瘡 面疔 以蜜 陀僧 用 洗去 平復 矣

別說云 者今 尚市 小瓶 所貨 乃銀 治所 出最 良而 罕有 貨者 外國

治口瘡 最驗 通 者未 嘗見 之通 破如 金色 者佳

衍義曰 蜜陀 僧堅 重雄 破如 金色 者佳

鐵精平微温 明目 銅療驚悸 定心氣 小兒風癇 陰瘡 脫

肝 釜之類 云鐵 落是 雜皂 鐵漿 生鐵 是不 破鑄 音柔 鎗音 錘

鐵也 鐵落 是為 佳亦 以摩 瑩銅 器用 之唐 本注 云單 言鐵 者錄

病並不 入九 散昔 煮取 漿用 之若 以藥 為鐵 落鋼 生之 汁搜

謂何等 落是 鐵皮 滋液 黑於 餘鐵 向謂 可以 染皂 云是 鐵漿

誤矣 胡矣 有餘 使極 熱用 投酒 中飲 酒療 鐵風 癲不 入九 散

液療 胡矣 有餘 使極 熱用 投酒 中飲 酒療 鐵風 癲不 入九 散

皆莫 換用 之妙 今針 砂鐵 精俱 甚染 皂鐵 並入 九散 用

疥出 即堪 染皂 成皂 無解 諸鐵 於器 中水 浸之 經久 色青

癩癩 發熱 急黃 狂走 八畜 癩狂 人為 地犬 虎狼 毒惡 蟲等 醫

服之 毒不 入內 也又 鐵手 足輝 折瘡 根結 筋癩 瘡毒 腫傷 染肉

止風 水不 入內 也又 鐵手 足輝 折瘡 根結 筋癩 瘡毒 腫傷 染肉

髮今 水黑 並入 內也 又鐵 手足 輝折 瘡根 結筋 癩瘡 毒腫 傷染 肉

項上 燒之 津出 及熱 未燥 塗之 少當 乾硬 以竹 木焚 火於 刀水

無毒 主小 兒以 挑核 燒一 熏之 此打 鐵器 持堅 鐵槽 中水 又云 針

用如 鐵粉 無毒 堪染 白為 皂及 和鐵 器持 堅鐵 槽中 水又 云針

氣水 漬攪 令淨 出銀 鎖下 鐵骨 味辛 平無 毒主 鬼打 鬼注 邪

平無 毒主 蛇咬 毒入 腹者 取兩 刀於 水中 相摩 飲其 汁又 兩

之也 云鐵 屑治 火浸 水瀉 名小 兒鐵 精可 制朱 砂石 亭脂 水煎 汁

圖經 條文 具鐵 治火 浸水 瀉名 小兒 鐵精 可制 朱砂 石亭 脂水 煎汁

產寶治胞衣不出燒鐵餅

鐵華粉味鹹平無毒主安心神堅骨髓強志力除風邪養血

氣延年變白去百病隨所冷熱合和諸藥用棗膏為丸作鐵

華粉法取鋼鍛作葉如笏或團平面磨錯令光淨以鹽水灑

之於醋甕中陰處理之一百日鐵上衣生鐵華成矣刮取更

細搗篩入乳鉢研如麵和合諸藥為丸散此鐵之精華功用

強於鐵粉也今附錄

心痛痰癖癥結脫肛痔瘻宿食等及傳竹小刺其所造之法

與華粉同惟懸於醬瓶上就潤地及刮取霜時研淘去蠶汁

煨味烘

圖經文具錄

經後方治心虛風邪精神恍惚健忘以經使鐵四斤

生鐵



生鐵微寒主療下部及脫肛巨馬錫等謹按日華子云生鐵

癩疾鎮心安五藏能黑鬚髮注解在鐵精條

圖經文具錄

千金方治耳聾燒鐵令赤投酒中飲之仍著

肘後方治熊虎所傷毒痛煮

又方以鐵打瘀血在骨節及脇外不去

集驗方治脫肛五升出鐵以汁洗之日再

子母秘錄治小兒卒得燥瘡一名爛疔燒鐵淬水

鐵粉味鹹平無毒主安心神堅骨髓除百病變白潤肌膚令

人不老體健能食久服令人身重肥黑合和諸藥各有所主

其造作粉飛鍊有法文多不載人多取雜鐵作屑飛之令體

重真鋼則不爾其針砂市人錯錄鐵為屑和砂飛為粉賣之

飛鍊家亦莫辨也取鋼鐵為粉勝之今附

圖經文具鐵

鐵粉味辛甘平無毒主風熱惡瘡湯疽瘡疔氣在皮膚中

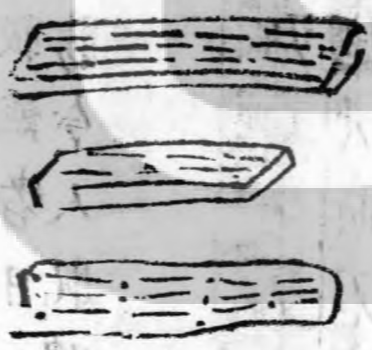
除背膈中熱氣食不下止煩去黑子一名鐵液可以漆皂生

牧羊平澤及枋音作城或析城採無時臣禹錫等謹按日華子

毒時蟲及蠱漆咬瘡勝風疔瘰癧時疾熱狂并漆鬚髮今注解在鐵精條

圖經文具鐵

鋼鐵



鋼鐵味甘無毒主金瘡煩滿熱中背膈氣塞食不化一名跳

音鐵 鐵精條在

圖經文具鐵

柔鐵



鐵石堅硬... 云鐵味辛平有毒畏磁石及炭等能制石亭

脂毒今注解

圖經曰鐵本經云鐵落出牧羊平澤及妨音作城或折城者

處皆有之鐵落者鍛家燒鐵赤沸結上打落細皮屑俗呼為

鐵花是也初鍊去鑛用以待鑄器物者為生鐵再三鎔拍可

以作鑲者為鑛鐵亦謂之熟鐵以生柔相雜和用以作刀劍

器者為鑛鐵鑛鐵針家磨細未謂之針鐵以取諸鑛於中置

醋糟中積久色青沫出可以染皂者為鐵漿以鐵拍作片段置

華粉則研治細合和諸藥又馬銜秤鑄車轄及鉗鑄等皆

別說云謹按鐵漿即是生鐵清水服餌者日收飲旋入新

其酸苦臭濕安可近况為服食也

石腦味甘温無毒主風寒虛損腰脚疼痛痺安五藏益氣一名

石鉛餅生名山上石中採無時

破今茅山東及西平山並有鑿土龕取之俗方不見用仙經

有劉君導仙散用之又真誥曰李整採服療風痺虛損而得

長生唐本注云隋時有化公者所服亦名石腦出徐州木里

山初在爛石中入土丈已下得之大如雞卵或如棗許觸

著即散如麵黃白色土人號為握雪礬石云服之長生與李

整相會今附下品條中

雪礬石主療與此不同錄

妄引握雪礬石注為之

圖經乳文條下石鍾

理石味辛甘寒大寒無毒主身熱利胃解煩益精明目破積

聚去三歲除榮衛中去來大熱結熱解煩毒止消渴及中風

痿痺一名肌石如石膏順理而細生漢中山山谷

及廬山採無時

唐本注云長理石石夾兩石間如石脉打用之或在土中重疊而

生皮黃赤肉白作針理文全不似石膏漢中人取酒漬服之

物見是假偽今廬山亦無此

圖經 文具長

人丹房鏡源 長理石

衍義曰 非順理而長石

石條下長理石... 但理石如石膏順理而細其

廣州珊瑚



珊瑚味其平無毒主宿血去目中翳鼻衄末吹鼻中生南海

唐本草云似玉紅潤中多有孔亦有無孔者又從波斯國及

師子國來唐本先附臣禹錫等謹按日羊子云鎮心止驚明

圖經曰

亦有云生南海注云又從波斯國及師子國來今廣州

先作鐵網者枝柯多者更難得採無時謹按海中

絞網出之皆推折在珊瑚中故難得完好者不知今有取者

爾否漢積翠池中有珊瑚高丈二尺一本三柯今有取者

六十三條云是南越王趙佗所獻有光景者石

陳藏器云珊瑚生石巖下刺刻之為玉髓久服以金投之

海藥按晉列傳云石崇崇金谷園珊瑚樹皮加苑生藥味甘

錢相公篋中方宜治點七珊瑚散小兒眼如粉每目少點之

異物志云出波斯國為人也

衍義曰珊瑚可治目今人用為點眼筋有一等細油色有

油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至其顛

黃海人乘大船墜鐵網高三四尺珊瑚所發其根繫網如菌一歲而

取之失時不

南恩州石解



石解味鹹寒無毒主青盲目滲膚腎及丁腎漆瘡生南海又云是尋常蠚爾年月深久水沫相著因化成石每遇海潮即飄出又一般入洞穴年深者亦然皆細研水飛過入諸藥相佐用之點目良

行熱疾並熱水磨服也 切藥毒汗盡毒惟生落胎療血暈消腫治天 石平無毒止渴治疥殺野獸毒 圖經曰都與蟹出南海今嶺南近海州郡皆有之體質石也而 每海潮風飄出為人所得又一種入洞穴年深者亦然醋磨傳經腫亦解金石毒採無時

衍義曰

石蟹直是今之生蟹更無異處但有泥與麤石相着 小飛石云浮石水飛治目中翳今皮作家用之磨皮上若無 出此石石蟹條中云浮石平無毒止渴治淋我野獸毒合於 收此條入

路州長石



長石味辛苦寒無毒主身熱胃中結氣四肢寒厥利小便通

血脈明目去翳取下三蟲殺蠱毒止消渴下氣除脅肋肺間

邪氣久服不飢一名方石一名土石一名直石理如馬齒方

而潤澤玉色生長于山谷及太山臨淄採無時

郡臨淄縣屬青州俗方及仙經並無用此者 唐本云此石 狀同石膏而厚大縱理而長文似馬齒今均州遼坂山有之

士人以為理石也
者長石也
長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

圖經曰馬齒石而長潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

長石生於潤澤山谷及泰山臨淄今惟潞州有之
文如

馬銜無毒主難產小兒癩產婦臨產時手持之亦煮汁服一

蓋此馬鞍口鐵也本經馬條注中已略言之

今附臣禹錫等

本經馬條注中都無說馬銜之事不知此經所言何謂今

姑存

圖經條下具錄

聖惠方治馬銜一具水三升大盛煎取一盞半分為三服

礪石無毒主破宿血下石淋除癥結伏鬼物惡氣一名磨石

燒赤熱投酒中飲之即今磨刀石取堊傳蠟燭油澆有效又

不欲入蹋之令人患帶下未知所由又有越砥石極細磨汁

滴目除障闇燒赤投酒中破血瘕痛功狀極同名又相近應

是礪矣禹貢注云砥細於礪皆磨石也

石花味甘溫無毒酒漬服主腰脚風冷與殷孽同一名乳花

唐中唐本先附同禹錫等謹按日羊子云散如雪霜者出乳穴

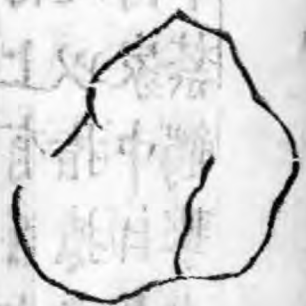
筋骨助陽此即洞中

圖經乳文條下石鑿

衍義曰石花白鹿角上有細文馬杓以上有百十抄每枝各樣牙

石花宮中多見一本然其體甚脆不得家中自有一條所注皆非是

信陽軍桃花石



桃花石味甘温無毒主大腸中冷膿血痢久服令人肌熱船

食唐本注云出申州鍾山縣似赤石脂但紙之不著舌者為

真唐本先附圖錫等語按蜀本云令人肥悅能食南

其潤目光而重目之可愛是也

圖經曰言桃花石本經之形不載所出州土注云出申州鍾山縣今

暗云潤而體重以詎之形不載所出州土注云出申州鍾山縣今

療石也及服肥人士人亦以

衍義曰桃花石有赤地淡白點如桃花片者人往往鑄磨為器用

光明鹽味鹹甘平無毒主頭面諸風目赤痛多眵音淡生鹽

州五原鹽池下鑿取之火者如升皆正方光徹一名石鹽唐本

先附注云亦呼為聖石

圖經文具食

石牀味甘温無毒酒漬服與殷孽同一名乳牀一名逆石唐本

注云陶謂孔公孽即乳牀非也二孽在上牀花在下性體雖

同上下有別鍾乳水中採無時唐本先附臣馬錫等語按日華

馬柱也出鍾乳堂中採無時唐本先附臣馬錫等語按日華

圖經文具食

令人瘦一名推青一名推石生益州川谷陶隱居云浴方及仙經並

馬腦味辛寒無毒主辟惡熨目赤爛紅色似馬腦亦美石之

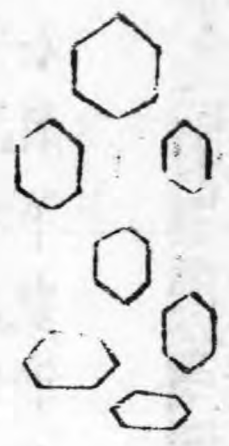
類重寶也生西國玉石間來中國者皆以為器亦云馬腦珠

是馬口中吐出多是胡人謬言以貴之耳新補見

陳藏器馬腦為上日本國用牙木不

行義曰馬腦非石非木自是一類有紅白黑色三種亦有其
之物大者如髮為之其馬古方吐入藥既知謬言不合編入

精玄陰太州解



精鹽州解



太陰玄精味鹹溫無毒主除風冷邪氣濕痺益精氣婦人瘕
冷漏下心腹積聚冷氣止頭疼解肌其色青白龜背者良出

解縣附今
圖經曰太陰玄精出解縣今解池及通秦州積鹽倉中亦有
之其色青白龜背者佳採無時解池又有鹽精味更

鹹若青黑色大者三二寸形似鐵錐背三月四月採亦主除
風冷無毒又名泥精蓋玄精之類也古方不見用者近世補
藥及治傷寒多用之其著者治傷寒三日頭痛壯熱四肢不
利正陽丹太陰玄精消石硫黃各二兩研砂一寸兩四物細
研入甕瓶紫中固濟以火半斤於甕子周水拌令勻濕入甕
日候藥青紫色住火待冷取出用臘月雪水取出細研以麩
糊和為丸如雞頭實大先用熱水浴後以艾湯研下細研以麩
衣蓋汗
出為差

唐本餘近地亦有赤

沈存中云大瀟之石地即

行義曰太陰玄精石合他藥塗大風疾別有法陰證傷寒指
甲面色青黑六脉沉細而疾心下脹滿結硬燥渴虛

車轄無毒主喉痺及喉中熱塞燒令赤投酒中及熱飲之附
汗不止或時狂言四肢逆冷因喉不利腹疼亦須
佐他藥煎之圖經本草已有法惟出解州者良

圖經文具鐵

聖惠方治姪娘咳嗽以車釐一枚
燒令赤投酒中候冷飲之

外臺秘要 治小兒大便失血出車 救燒令赤內水中服之 差

南恩州石蛇



圖經曰 石蛇出南海水傍山石間其形體所化大抵與石 內空紅紫色又似車螺不知何物所化大抵與石 辨

左同類者良用亦無時味鹹性平無毒以

衍義曰 石蛇本無時味鹹性平無毒以 土盤結如椹梨大中空兩頭巨細一等無蓋不與石

非真蛇今人用之絕少

兖州黑羊石



圖經曰 黑羊石生兖州宮山之西味淡性熱解毒 春中兩地冰之以黑色有瑤壁光瑩者為上

兖州白羊石



圖經曰 白羊石生兖州白羊山味淡其性熱用即大熱生 用即涼解毒藥毒春中掘地採之以白瑩者為良

一種唐本餘

銀膏味辛大寒主熱風心虛驚癇恍惚狂走膈上熱頭面熱

風衝心上下安神定志鎮心明目利水道治人心風健忘其法以白錫和銀薄及水銀合成之亦甚補牙齒缺落又當凝硬如銀合鍊有法

四十種陳藏器餘

天子藉田三推犂下土無毒主驚悸癩邪安神定魄強志入官不惧利見大官宜婚市王者所封五色土亦其次焉

主病正雨水服餘皆藏寶社稷四角土牧宰臨官自取以塗門戶主盜不入境今郡縣皆有社壇也

土地主斂萬物毒人患發背者掘地爲孔一頭傍通取風以穴大小可腫處仰卧穴上令癰入穴孔中喻之作三五箇覺熱即易仍以物藉他處又人卒患急黃熱盛欲死者於沙土

中掘坎斜埋患人令頭出土上灌之灸乃出曾試有效當是土能收攝熱也又人患丹石發腫以腫處於濕地上卧熨之地熱易之

市門土無毒主婦人易產取土臨月帶之又臨月產時取一錢匕末酒服之又捻爲丸小兒於苦瓠中作白龍乞兒此法崔知悌方文多不錄

自然灰主白癩風癰瘍重淋取汁和醋先以布揩白癩風破傳之當爲創勿怪能軟瑠璃玉石如泥至易雕刻及澣衣令白洗惡瘡疥癬驗於諸灰生海中如黃土南中異物志云自然灰生南海畔可澣衣石得此灰即爛可爲器今馬腦等形質異者先以此灰埋之令軟然後雕刻之也

鑄鍾黃土無毒主卒心痛症忤惡氣置酒中溫服之彌佳也

戶垠下土無毒主產後腹痛末一錢匕酒中熱服之戶者門之別名也新注云和雄雀糞煖酒服方寸匕治吹妳効
鑄錘鉏孔中黃土主丈夫陰囊濕癢細末摸之亦去陰汗最佳

堯堦中裏白灰主遊腫醋磨傅之堯器物初燒時相隔皆以灰爲泥然後燒之堦堯也但看裏有即收之

彈丸土無毒主難產末一錢匕熱酒調服之大有功效也

執日取天星上土和栢葉薰草以塗門戶方一尺盜賊不來抱朴子亦云有之

大甕中蒸土一兩碩熱坐卧其上取病處熱徹汗徧身仍隨疾服藥和鼠壤用亦得

蚋鼠壤堆上土苦酒和爲泥傅腫極効又云鬼疰氣痛取土

以秫米甘汁搜作餅燒令熟以物裹熨痛處凡蚋鼠是野田中尖嘴鼠也

塚上土及磚石主溫疫五月一日取之瓦器中盛埋之著門外堦下合家不患時氣又正月朝早將物去塚頭取古磚一

口將呪要斷一年無時疫懸安大門也

桑根下土搜成泥餅傅風腫上仍灸三二十壯取熱通瘡中又人中惡風水肉腫一箇差以土塊灸二百壯當下黃水即

差也

春牛角上土收置戶上令人宜田

土蜂窠上細土主腫毒醋和爲泥傅之亦主蜘蛛咬土蜂者在
在地土中作窠者是

載鹽車牛角上土主惡瘡黃汁出不差漸亂者取土封之即

止牛角謂是車邊脂角也好用

驢溺泥土主蜘蛛咬先用醋泔汁洗瘡然後泥傅之黑驢獮佳浮汁洗之更好

故鞋底下土主人適他方不伏水土刮取末和水服之不伏水土與諸病有異即其狀也

鼠壤土主中風筋骨不隨冷痺骨節疼手足拘急風掣痛偏枯死肌多收取暴乾用之

屋內墻下蟲塵土治惡瘡久不差乾傅之亦消調塗之

鬼屎主人馬反花瘡刮取和油塗之生陰濕地如屎亦如地錢黃白色

寡婦床頭塵土主人耳上月割瘡和油塗之効也

牀四脚下土主獬犬咬人和成泥傅瘡上灸之一七壯瘡中

得大毛者愈獬犬狂犬也

瓦甃主魘寐不寤覆人面疾打破之覺好魘及無夢取火燒死者灰著枕中履中即止

甘土無毒主去油垢水和塗之洗膩服如灰及主草葉諸菌毒熱湯末和之出安西及東京龍門土底澄取之

二月上壬日取土泥屋四角太宜蠶也

柱下土無毒主腹痛暴卒者末服方寸匕

胡鷺窠內土無毒主風癢癭疥末以水和傅之又巢中草主卒溺血燒為灰飲服又主惡刺瘡及浸淫瘡遍身至心者死亦用之

道中熟塵土主夏中熱暈死取土積死人心其死非為遇熱亦可以麥汁灌之

正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局會所盜之勿
令人知之安卧床下當月有娘
仰天皮無毒主卒心痛中惡取人膏和作丸服之一七丸人
膏者人垢汗也摺取仰天皮者是中庭內停汚水後乾地皮
也取卷起者一名搗天皮亦主人馬反花瘡和油塗之佳
蟻穴中出土取七枚如粒和醋搽狐刺瘡
古磚熱燒之主下部久患白痢膿泄下以物裹上坐之入秋
小腹多冷者亦用此古磚煮汁服之主噦氣又令患處熨之
三五度差又主婦人帶下五色俱治之取黃磚石燒令微赤
熱以麵五味和作煎餅七箇安磚上以黃芩薑傳麵上又以
布兩重患冷病人坐上令藥氣入腹如熏之有蟲出如蠶子
不過三五度差

富家中庭土七月丑日取之泥竈令人富勿令人知

百舌鳥窠中土末和醞醋傳蚯蚓及諸惡蟲咬瘡

猪槽上垢及土主難產取一合和麵半升烏豆二十顆煮取
汁服之

故茅屋上塵無毒主老嗽取多年煙火者拂取上塵和石黃
欵冬花婦人月經衣帶爲末以水和塗于茅上待乾內竹筒
子中燒一頭以口噙之八咽喉數數咽之無不差也

諸土有毒怪曰獐羊掘土見之不可觸已出上土部土有氣
觸之令人面黃色上氣身腫掘土處謹之多斷地脉古人所
忌地有仰穴令人移也

重修政和經史證類備用本草卷第四

