六書精蘊第六　下篇

棍
蘭
竹
筍
笑
木
本
末
枝
某
杏
李
杢
棗
支
才
材
㮚
柏
果
朱
來
束
格

相
析
片
棋
楓
棗
桑
木
林
棘
葛
菜
蘿
韭
瓜
瓞
麻
極
東
枼
黍
阜

禾 稆 穫 黍 黍 稷 黍 黍 黍 黍

穗 季 穀 私 稱 秫 糜 糜 糜 糜

禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

良 秬 秠 秜 秜 秜 秜 秜 秜 秜

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

苗 秀 種 委 程 穀 穀 穀 穀 穀

禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

出 出 出 出 出 出 出 出 出 出

禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

毛 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓 邓

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

實 實 實 實 實 實 實 實 實 實

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

每 每 每 每 每 每 每 每 每 每

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

了 了 了 了 了 了 了 了 了 了

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

象 象 象 象 象 象 象 象 象 象

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄 鷄

米 米 米 米 米 米 米 米 米 米

鳥 雥 雥 雀 雚 雚 羽

鳥 雥 雥 雀 雚 雚 羽

雥 雥 雀 雚 羽

雥 雀 雚 羽

雀 雚 羽

雚 羽

羽

雚 雚 雚 雚 雚 雚 雚

雚 雚 雚 雚 雚 雚 雚

雚 雚 雚 雚 雚 雚

雚 雚 雚 雚 雚

雚 雚 雚 雚

雚 雚 雚

雚 雚

雚

毛 不 鹿 物 雥 雥 雥 雥

毛 不 鹿 物 雥 雥 雥 雥

尾 雉 慶 牲 雥 雥 雥

尾 雉 慶 牲 雥 雥

毛 鹿 牲 雥 雥

毛 牲 雥

飛 雥

至 雥

羔	馬	篤	尤	獄
羔	馬	篤	尤	獄
羊	馬	驕	狌	豕
羊	馭	驕	狌	豕
羽	御	驤	獸	豚
非	御	驤	獸	豚
齒	馬	火	炎	彖
齒	馬	火	炎	彖
棄	馬	犬	狀	豕
棄	馬	犬	狀	豕

虐	師	冤	象	彖
虐	師	冤	象	彖
虞	虎	逸	鼠	彖
虞	虎	逸	兔	能
虎	虩	爰	兔	熊
虎	虩	爰	兔	熊
角	虔	爲	㠯	熊
角	虔	爲	兔	羆
革	虩	爲	兔	羆
革	虩	爲	兔	羆

韋　叚　冎　歺　虫

蚰　蟲　蠶　蠹　蛻

蠿　㠯　蟻　螽　夆

蠠　蚩　蟥　蠱　虵

也　巳　蚑　魚　魯

漁　鱻　角　𩻜　黽

蠡　貝　貨　貢　賤

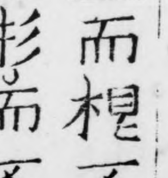
賜　賁　負　買　乃

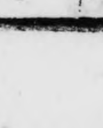
貪　賁　龜　著　龍

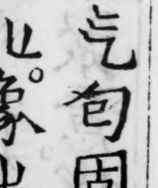
龖　龔　龕

六書精蘊第六

下篇



艸。倉老切。植物之弱者也。易之則盡死。故但象其莖葉叢生之形。而不箸其根。因是愈見天地之大德。何也。曰。苟至其不欣欣向榮。雨露之所濡。日苦亦俯結實也。小篆作  。變體取奸。生意索矣



屯。陟倫切。蹇意也。物生之初。元气包固難解也。故爲險難生義。古人刻逢迹化。象中穿地

六卷目錄

亞俗之佧者也
易易也
冬死
來箸
日甘
齊
索
氣
包
妙

渾渾默默默識偕偕借

始出而未申。譬則天地初闢。風气猶鬱未開也。渾屯也意。可默識矣。因屯有聚意。偕爲屯聚也。徒渾切

丑丑 屮亭 亭亭 亨享 昇昇 从從

屮。丑列切。艸上達也。達則气通。塞意亡矣。屯其元亭。亭其高亭亭。一物各昇一生意。故从屮而省。其聲。象莖枲上布生形

𦥑花 歐歐 傑傑

𦥑。翾鬼切。艸盛生形。其中特起者。有獸其傑也。禹貢鳥夷

号號 眾眾 絀總

帀。服。中土惟絲麻居多。近世其種始偏天下。人人賴以自温。功省而利博。熒猶号寒者眾。何也。坐馬而衣者多也。又爲百艸吐蘂絀稱

于于 蟲蟲

亏。芸。亏分切。芬艸也。能辟蟲。从艸。云聲。月令仲夏芸始生。爾雅曰百艸盡死。惟芸生。蓋感一易生气也。比生亏某。尤爲光喜矣

陽陽 某梅 晉春

蘡蘡 薁薁 血血

蘡。於宵切。遠志也。有小毒而能補心血。从艸。嬰聲。詩云。三月秀蘡。爾雅曰辟卦屬三三。純易

盛極。眇茲微会。巳伏其中。藪感此而生。蘼感此而生。紿紕推物理。聖人所以其防其防也

此而死。紿紕名。以艸。艸詭居多也。經載藥以灼。治病紿名。以艸。艸詭居多也。經載

藥性。謂此本艸。以樂。人病則悬。病去則有喜

也。藥苦口而利病。樂以苦來。夫藥偏勝者也

而能治病。何也。病生于偏气也。噫。天生百穀

以養人。病此病也而生百藥。其慾人甚矣。人當如

此何。曰。仁人此事天也。如事親

艾。五蓋切。灸治百病。瘟而後病安。故以艸以

乂爲意。乂者。治也。艾有懲創意。故俗爲怨艾

此艾瘟切。自治也。夫惟瘟切。乃見眞心。乃能

去其鬼賊。賊艾蒼白色。故又俗爲耆艾。此艾老

人頭上髮白也。季艾則有止意。故又俗而爲

未艾此艾

壯。側霜切。蒸。野所居也。以艸多壯盛爲意。因

盛意。俗爲莊敬。此莊。其已而額盛也。不敬則

輕无威。子曰。君子正其衣冠。尊其瞻眡。儼然

人望而畏此。其繆爲莊。謂此色莊

薀。於粉切。鬱。湊屋而內藏也。遠取諸物。擬諸

其形。額以艸。以温會意。艸遯而積。累累鬱鬱

契乃大佡。混爲一气。此天地生化也

苛 苛。寒哥切。艸有小毒也。大則窶簡。小則斡紿。未見大害而下无所容。宬非政體。故託物爲形聲。與寄深遠傳曰。苛政猛于虎也。漢書齷齪苛禮。不能驟大度生言。古今生大戒也

荷 荷。營區中切。血中气藥也。諧宮聲。後人或以弓。弓无轉聲。營也者。鞠窮生合聲也。夫聲生于虛者也。是故○而通。有枚聲。有合聲。枚聲用生于樂。若昉若繇。天籟所以混融也。合聲亦

出自熒。中國生音清。一字自爲一聲。閎有二字合呼一聲。業有一聲。鞠窮是也。三夷生音濁。如烏言緡緜每呼一聲。輒二三字未了。而其實合爲一聲。漢書匈奴謂天爲撐犁。此二合聲也。予審其譯。乃騰吉里三合。而韵若中國生錬因切。亦出于自熒。豈人所能彊哉。三夷惟梵人長于音。謂生口舌之學

芃 芃。蒲東切。艸木半盛叢起也。芃與凡不叶。何以諧凡。爲聲。凡一名蓬。以蓬聲諧生也。今夫

重專

字旁顯晦旁蚩一義耆矣旁秉數義耆矣夫人而知业音旁顯晦猶昰也人能知一字可秉數音則字业諧聲詩业叶韵不煩而合矣

變亂 翅勢 柴棄 詘善 昷卓

𦯎 莠與久切變苗艸也初生絶與苗類亦同吐藥而實大異苗與莠不兩大莠盛而害苗剚柴柴也古人刹逢物理从艸从秀言其秀亦與苗同熒實艸類不可以食耆也觀莠生義詘惡乃正其可不昷辨乎

無雜 雞腥 昌易 會傷 立

𡈼 蘵污廢切蘵糠屑也惡嗅也書曰毋起蘵从自臭心靈臺也詘則爲聲耆禾省悳惡則蘵悳雞聞矣詘惡糠而易辨耆安莭茖盛而苗蘵故从艸从歲从歲多艸取意會其爲无季也俗書从禾作穢非

𡈽 埜胡耕切艸生枝柱也風過生則靡靡而隨能直上而不能特立異乎木生貞榦矣取亏生会意埜剚直達性亦委隨耆也

舒膊 匈胞

𦥑 𦥑。韻。計切。蘂當也。是爲物生命根。連屬生乞不斷。如兒匈帶系于母匈也。字意从艸从帶。古語云。生郻下。一體而分。又云。孔悤兄弟。同乞連枝玩𦥑生義。孝爻生心油然生矣。小篆作𦥑。从艸。帝聲。其譜未達。連體生義乎。

爻支

活 活。導活切。艸木長盛皃。生乞生動滿盈。翅不可遏。象新來从上擂出。舊來兩旁逝開生形。

擂抽菊傍逝遥

一物各一太極。艸生始萌。其譜元命匈乎。

屮 屮也。一分而爲兩儀也。

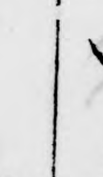
再分而爲三象也。愈刀則愈鼕。中出峯自如。可从觀太一奈矣。

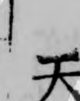
𠂤 字从此。卽里切。衡一象盛極而止也

往得 帀匝退 萬

𠂤 𠂤。貞而切。進而往也。艸木叟天地生進乞。曰向亏盛矣。象已出地蕃秀生形。俗爲語詞帀。佥荅切。布密也。艸木叟天地生遏乞。復歸其根。故从倒生爲義。象根在地下。連結周密生形。生也。峯。卍。物生出也。順而申也。而肴楸義焉。帀也。峯。卍。物生入也。逆而屈也。而肴緊

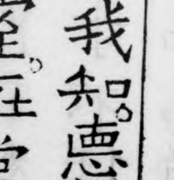
義焉顯諧仁壓諧用困亏徵哉

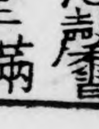
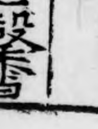


梱古恩切木𠂤天元也从帀从𠂤省何曰此古人𠂤心學也體用一原顯徵无閫地下若无許梱地上稇旁如許枝柬哉此所謂一以貫𠂤也俗學屑屑縷擿枝柬弃其天梱也禪學徑捷剃落枝柬枯其天梱也夫惟堵梱達枝乃堅學哉小篆作 

𠂤眞而切靈艸也色如霞君子比德焉象奇秀𠂤形何以不箸其梱與凡艸等曰靈𠂤

无梱醴泉无原皆和气所鍾也觀此可以知天地𠂤气化矣後𠂤人混而用



嬴亏无別也復制  字代𠂤愚按𠂤取進義正與帀反  形昆奇莫𠂤與京本不相混世俗傳寫自譌互今特表而出𠂤篆文各復其舊

蘭離閑切國香也𠂤亏幽谷世莫我知愚謦自如嬴亏廷除徵風過𠂤在室滿室在堂滿堂識與不識盡稱天芳君子𠂤脩德王者𠂤求卧觀亏蘭莫有所感矣夫制字者特表其

卩節 宵多 雪雪

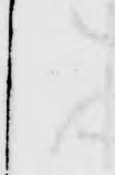
壬挺 彡參 參差

悳。與凡艸異。下象根。中象莖。分布。上象一莖。止形。小篆从艸。闌聲

竹。陟角切。中虛而外直。旁卩閒焚。隆亩積雪。百艸萎死。而獨太不改其操。雖其才不任棟梁。而禮樂止用。待是焚後。佺堅而知爲清悳君子也。象勁壬止形。其葉。彡參。整整不變。省文作

筍。笋允切。竹萌也。曷爲从旬。曰。筍生旬旁六日成竹。長與母齊。人知其速肖也。而莫知其

疾也。旁說詩云。如竹苞矣。筍生地中。旬固重鞭。止行也。深幺遠。自未出土。卽需止翅成矣。既生籜猶未解。潛龍幺不見成悳。如筍近止矣。俗書作笋



笑。私妙切。竹受風也。从竹从夭。會意。風入松夜靜聽止。如千天樂。竹受風則夭矯。形繹而不詘也。俗爲笑樂止笑

木。莫卜切。生乞所發達也。故亍丑行。其悳爲仁。中直象榦。下象根柢。氏深固。上象旁枝。丩而

分布形

細總

本。布扪切。木下爲意。象生長之根形。凡本之屬皆从本

攩標

末。莫撥切。木梢亡千枝卍來也。本深末乃楙。學在壇根達枝末也。省。木生窮也。諺稱末殺末減末略皆卆故。惟如是而後能反本還元

左又右紐細

㚔疎

㧑披

卆。末冀聲相通故又俗爲冀義。語曰。吾末如之何也已

枝。旨而切。自榦而分者也。象人又岐形。何多岐也。枝復生枝。愈分則愈細而離也。榦。古旱切。直。立也。从中出。近本相連。其分淆全。附枝橫生分楸弱矣。熒而蕃衍扶踈可以衛根。可以輔彝倫。可以脩德業矣。古文既隱。隸書混用之。或加从木作枝

妝 攴撻杜也从又持半竹小助也可大正止未

二攴若攴離止學自當用 後世仅支止

攴則當用 資用止也

鞭 才鉏哉切悴止良能也天止生才厥惟艱哉

貏 人固當自盡其才吾乞質何所長貏因而成

其美何所短因而救其偏人皆可以佺堅而

弗能者慎毋曰天止降才爾殊不能竭吾才

得 也人止成才昆艱國家止旻才尤艱其儲耆

褧素 不可不褧其選擇不可不精其任用不可不

粕 重物止者用而易見者空其如木故叡伐木

邪 在地而去其根枝粕工持尺量度爲意

杕 杕祖來切木未成而先爲人所材則是加裁

早 亏木也合而成字其意自明亦因以立教熒

函 則木不伐乃全其天兮曰此惡夫用止太昂

計者也今夫植物雖无知兮熒而向榮則欣

欣悴則不懋物各函一生性也是故先王止

政斧斤以時入山林用止无度不及待其夭

成而亟伐止則木止天亏斧斤昔多矣是則

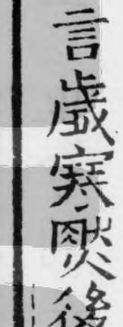
戕賊其天也俗書才材互用非

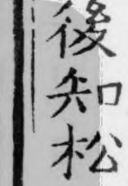
㠯集
ㄋ于
㚔扳

㠯舉
㸚魚
㬎平

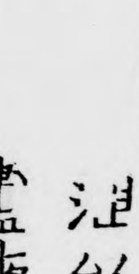
易陽
亦西
会陰

㠯 掄。龍喜切。選才也。从厶从林會意。木蒼亡山。其才不可勝用。惟鞣工擇出。常㠯其尤。後出爲國家峯。科目也。以斂才。獨較濃也。資格也。以叙才。貫㸚濼也。斡此以堅太平。卍无是理





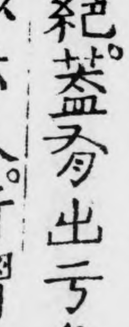
柏。博陌切。木堅緻而黍。實取爲藼朽。諧白爲聲。狄㚔。曰。狄也。卍木皆向易。惟柏函指。蓋会木而有貞德峯也。故特从白。稟函方嚴凝出乞子言歲寒然後知松柏出後凋。南土也温。松

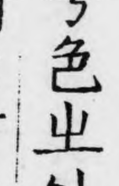


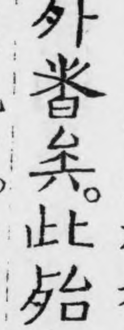
太氷
卬仰
虻虫

盡津
鬱蒼
曰甘
義表

柏堅出喬然也。而有稈色。出亏朔方。鉋徑大霜。偃卬若虻龍狀。堅而起敬。乃知士出困窮。固天所以堅其大丁也





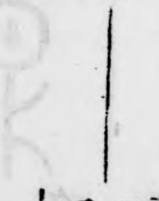


㠯某。莫栝切。光喜而華。㚔歲寒松柏同操。幽香清絶。蓋有出亏色出外峯矣。此始太一畐眞泪以示人。所謂貞下起元也。其實多酸。諳出盡液。光王用出以和鬱。蓋有出亏酸出外峯矣。可否相濟而和。其以是夫。从木从曰。表其天全出味也。轉爲某人出某。其后切。小篆从

杏。何等切。侶某而貞慝則異矣。其實亏枇者。色不治耳。實大而甘。味則窳薄。不若某味酉蓄有餘。故从某轉注而省其中。某如君子固窮而可大。受杏亦然。有富實相也

李。勿子切。珍果而多實。从木。从子。爲意。僭爲行李。又爲刑獄李。與理通。皋陶亦後从理爲

氏。匆爲李氏



柰。尼帶切。珍果也。艸木華實。卮有不同。匪曰殼熒後異也。自其未殼而已然矣。柰。有青赤白三種。制字省。亏本下光。別其種不同。此亦謂體用一原。顯微无閡。天下亦事。不求亦本棍而求亦樸末。則无如亦何。故僭爲稛義。小篆譌而从示。何所取義。別佗奈。僭義亦不知

悂快　默黙　設敢　斫折　蒴傍

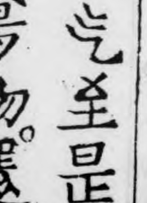
梨。連脂切。悂果也。詘消毒而寒中。使人洞泄。从秂。取其宣通亦因以戒也

果。古火切。木實也。外象〇形。淵天也。體也。中象形。微長潛。肖人也。體也。觀此亦可默識人爲天地也。心果有成義。俗爲果設果斷。

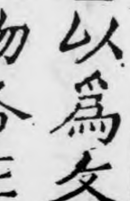
木。五剉切。木也。辣也。生气未盡而覆萌也。从而省。象中幹衍而枝蒴逢形。噫。觀亏物

縱綴　變亂　撒散　衰斜　易傷

来。與涉切。艸木也餘从自覆因以爲夂也。象交互附縱木上。變而不變形。卍物各正。小大有定。觀亏来来相當。可以默識矣。俗作葉非



来。七賜切。木芒也。末也窮也。和气至昆亦楸矣。从木。象其末衰銳也形。易从多物。還能自



悴而欲生。可以體天地也仁矣。枝庶謂也不子。取其蒴生也。俗而爲妖矣。以其不正也。俗作孽孳非

㠯。故曰。搖而銳也。不可長係

格

格。古陌切。㪚正也。因致曰命其名。字意从木从各。何取乎囚也。交衘曰。𠙵木爲匸。其形孔口。可以佖式矣。物邇而義遠。今夫致曰者。不窮吾目力。逐曰从求也。惟𠙵木爲也。表亏外。叉攝六合。如咫外騖。則不足。反求恆有餘。大學格物致知。實取斯義。今其傳闕有閒矣。而知本云云。者。若哼寐者使覺。卍物皆萄亏我不患吾心也不能知也。患吾知誘亏外也。謹

徠徃 唇括 滔活 易易 絕絕 死死 佐佐

學者常使權度在我。物來㪚也。不與俱徃。从主待客。攝卍歸一。書曰。若虞機張。徃省唇亏度則釋。孟子曰。權然後知輕重。度然後知長短。物皆然。心爲甚。王請度也。噫。心惟至滔。每易逐物。絕物則死。其心。夫惟格物。軋一御卍在茲。格者止義。轉注从手佖。格。扞也。格假音同易混。

假

感假。神降而至也。假假形佖。亦易从混

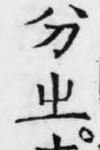
相

相。息諒切。王佐也。惟不自用。故能用天下也才。書曰。若有一个臣。斷斷兮无它技。其心休

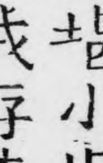
休焉。其如有容焉。人止有技。若己有止。人止
彥聖。其心好止。不啻若自其口出。寔能容止
以能保我子孫黎民。相止衛。其大夸昆。制字
者。叡。亏鞄工倫才爲意。从木从目。隨才而器
使止也。相有聚義。王无爲。有事相實詔止。用
止爲擴相止相。有共義。公天下事。从公天
下心处止。轉而爲交相止相。息良切。又轉爲
相羊止相。从容自叟也

斨。止刖切。中斷也。今夫木。多止。止物也。斷而
殊止。則本末俱脫而从矣。故从木而中幽止

从斤亏聲。以指其事。因事而求古人止心。可
謂仁及艸木矣。愍宗嘗戲斨柙枝。程叔子進
曰。方春和昔。无故不許摧斨。噫。學者知此。可
食刖切。俗从手非



㭎。光的切。判木也。从木而中分止。直指其
事。而慴才止音。存其中矣。鼎字下从此

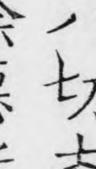


㭎。疾羊切。逆木止性也。大才不堪小用。分裂
止。則桂其才。故因牟木取意。教戒存其中矣。

凡牀牆諧此爲聲

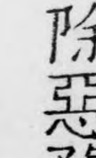
片。匹見切。剖木也。半小用各有所宜也。从片轉注。子言也。君子不可小知而可大受也。小人不可大受而可小知也。觀片片也義可與言知人詳任使矣

柬式竹切。斂物而小也。从木从口。从指其事。似則積緊。敓則枚愛。人情物理。咸如是矣



柬。古限切。選擇也。心放則昏。惡固不自知也。似擩精神。詘不詘。可戛

而柬理糸。从柬从糸。因事指以示人。木既就柬。疚薪疚蔡。隨吾區分。回眡枚變。省。其亏難易何如。簡。擇柬音同而義小異。穀實自少。選擇乃精。俗作揀非



巢。弼八切。去也。勿也。天下也。學亦多矣。夫誰不欲除惡哉。然而惡在身不能除者。病根未巢也。从臼从木。仟其根而臼也。是也。謂領惡。是也謂克己。古語有云。樹德務茲。除惡務本。斯聖學也全功矣。別作拔

樂要 樞昌朱切。今夫天下之動也。必有不動者爲
息思 之管。北極謂之天樞。太一有常居而周天轉
詛詐 運由之。人心中宅是曰天君。眞極。卍物皆我
鑄銼 役。近而易見者。空莫十如戶樞。故从木从區會
垂屈 意。區也者。虛而受軸者也。轉物而不轉于物。
故曰樞。機。居衣切。主發謂之機。握其樞也。故勿不勞。
从木。幾聲。機出于巧思。過則機械變詐生焉。
故曰機心存于匈中。則純白不備。古人鑄銼
而盛其指。詛詐夫

樂湊 樞標

極 極渠力切。屋棟也。當屋正中。故有中義。在屋
最上。故有至義。三面咸濕生。故有欒準義。何
取于亟。曰。从建極生難。因取盡勿爲意也。天
樞謂之北極。君德謂之皇極。京師謂之三方
之極。惟太極超于形气。本无可名。从其爲天
地卍物之大本也。彊而名之曰太極。反之曰
无極。沖于无欲。噫。此无極之眞。與極有窮盡
義。俗爲威用六極之極

桑息狼切。蠶食桑木也。詩云。桑之未落。其桑
沃若。又云。于采其劉。古人去欠。从所重取義。

眾眾 羕表 淅濟 嫕嫩

是故象眾手舁取屮形。羕其淅出屮大功也。桑榦屮來。枲榦屮立。斧析。以伐遠揚。猗彼女桑。笭嗇光王屮爲政也。令民亞畝屮宅。樹屮以桑。老嗇可以衣帛。糸蚕民也。而勸教籽其中糸

乡左 又右 皮皮 黃黃 絲絲

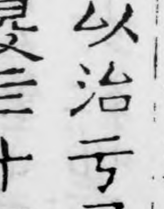
木。匹刃切。剝皮。木骨。弃亏乡又而取其皮。从丫从丨象其事也。林。匹嚚切。絲縷。从二木。指其纖微屮狀。今夫布屮成也。人安燹而服屮。

歔歔 虛疎 紅功

則爲歔。其亟。而亦嘗息夫女紅屮勤勞否乎。其始續也。林林而擘。屮績而成縷。而經屮而緯。屮。至亏織成。不知幾千尺。林縷縷皆

會陰 昜陽 气氣

莙巷 見得

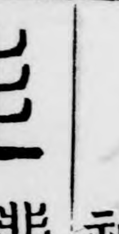


麻。莫遐切。枲屮爲意。古嗇婦人同莙夜績。冬可見三十五日

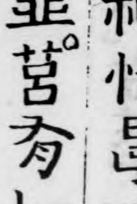
辛。息鄰切。新子切。牡麻也。麻屮牡嗇不實。植物也或爲雌雄。感亏會昜。屮气也。从辛。从林。會意。孔彰。小篆歔其辭也。變而作㠯。林省而从木。亏義可通也。辟省而从台。吾不知亏義何居

功。人相从者。燭省而業俯。胥勸从勤也。吾母張淑人老而猶續。罗从故頗知女紅。嗟麻事至爲勞縛矣。古者吉凶止服。皆从麻爲禮

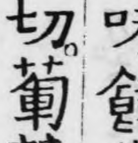
葛。格褐切。蔓生艸也。治止从爲夏服。从采葛取意。故特从昌轉聲。牽纏交錯。甚可何如也。俗書不知字有轉聲。故反諧葛爲轕。古者后夫人皆親治葛。詩有葛覃。后夫人本也。是乂是濩。爲絺爲綌。服止无斁。周从止舁。婦无公事。休其蠶織。周从止匕



菜。倉代切。菜也。从艸从采。采亦聲。止亏人也。亏穀爲養。亏蓄爲益。亏果爲助。亏菜爲充。人亦何功而食。从艸从采爲意。天地止恩亏



蘿。山徂切。菜食也。穀气惟主。肉若菜輔止。从下食也。菜曷消。入圂光化爲水。穀食爲止衄通字。意从艸从衄。其達養止衍亏。噫。味淡神恬。昌味饒害。人毋恣口嗳哉



韭。莒夯切。葷菜止延久者。婦心。安亡臧。祭祀韭曰豐本。象埒塔。昌根本。苗來止。用止不竭。

日甘　㝵隙　乂左　巛垂　也宅　坙基

觀亐物理觸𡖋可爲我師也

瓜

瓜。古華切。蔓實之甘者。古人亐畺場種之。不使有㝵地。乂又象引蔓。中象結實。下巛形

瓞

瓞。徒結切。瓜紹也。近本而生。其瓜尚小。乞行未長也。正如祖宗積悳未興也。曰子孫蕃盛實今至之。詩以緜緜瓜瓞。比周之興。示子孫毋忘本也。从瓜𠫓類。巜象初蔓形

𤬪

𤬪。魯果切。瓜末大亐本。乞行愈長。力愈重也。象初小後大形。祖宗積悳深矣。垕矣。天乃大

歬前　烏於　嘑呼　𠂢脈　臿插　湢滴　舜舜　恖憂

蕟亐其子孫。皆曰勝肯矣。豈知其爲肯人之遺哉。乞盡瓜乃㣥小。亦猶祖宗悳澤已竭。乃出不肖子孫。於虖。種悳由祖宗。延而保之。是在子孫。仁孝謹。毋斷之之一𠂢。其福乃遐

桼

桼。戚悉切。木液可以固物。取桼者臿兩筩亐木中。液湢而下。从木。八象兩筩。氺象湢下形。世傳舜造桼器。諫者七人。夫器旻桼乃固。舜之肇民。以永久也。而諫何也。則亦恖夫人將生其侈心。因以華飾互。鬥舜不之从。何也。曰侈生亐心。匪物之過。其用不可闕也。噫。悳舜之

雝 雍州 鄘 阜阜 邶 承水 酈 函谷 紬 總黑

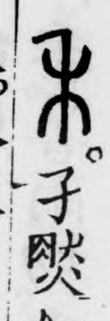
利民也博諫省也息民也滐藩隸偕用爲七。

俗混用漆。乃嵗州水名。出岐山。至岑功入渭

阜。陁皋切。橡櫟也實也象丹邶實形。觀亏而知物各畐一坐理。觀亏丫而知紬畐一

乞相連。古人可謂刼逢物性矣。阜可以染黑。

因謂黑色爲阜。偕而爲槷阜也阜。俗書傳寫



佹苟。既譌其形。因吟爲艸。優譌其聲矣

禾。乎戈切。穀也。自苗至實紬稱也。天生嘉穀

以育民也。丹相出徵。存乎人矣。其滐耕易耨

賴 耒 齊 稘稗 辳農 並 蓑 倦

省聲。則禾碩以蘇。耕也。鹵莽也。賴也。裂威也

子歾秏矣。古人滐知稼嗇。故其文象稱長穗

重下垂形。天啻人力。仆省也。小篆省文佹

。子歾如稘。一侶不知辳事省

秏。狼激切。太苗虽也。植也。匀遭長槸且碩。順

物也天乃亦旁季。从二禾相並爲意。南人服

勤。古濛是程。北土久憐。鹵莽爲故。誰通其變

使民弗蓑

稷。子力切。五穀曾種。祭祀稷曰明粢。倉也主

也。从禾从田。田亦會意。勸民力田也。田亦取人

贅贅

進而治田。天生粈。會。非人功不成也。南人謂穜也。稺。蓋承北音。不當別贅稺字。古生有國家者。必建社稷。社稷祀土神。句龍配矣。稷祀穀神。弃配矣。其諸以民爲重乎。弃爲稷官。教民稼嗇。卍。廿利也。小篆加夂作𠬜。故以叟作𠬜。故从叟作𠬜。反晦

叟團酉酒

黍。暑雨切。禾生高而黏者。从禾。𠂤聲。下象其粘。絕而叟。結多。舊說黍也可爲酒。从禾入水。

饕。土刀切。貪也。从食。號聲。乃義反。

皐甘

𠬜。古到切。气欲舉出也。从𠂤。从自。自。鼻也。

臭。尺救切。禽走臭而知其迹。犬嗅而得之。从犬。从自。

郁

鬱。於六切。芳艸也。从艸。鬱聲。鬱。木叢生者。

薌。許良切。芬芳臭也。黍稷氣芳。从黍。从香。香。亦聲。

知也。何取乎黍。尤異乎艸木生芳矣。周公生畎訓曰。至治馨香。感乎神明。黍稷非馨。明德惟馨。

如是則香乃在我。古義不傳。

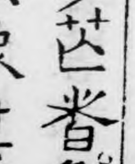
从口入。與臭相反。臭。禽走用鼻。故从自。自。鼻也。

職

馥。芳六切。香生芬馥也。戛聲。兼取重意。若有不足所何也。曰。香出乎和。气。其香若不足而

禾反爲聿濁其莖。
心。譮委眞气人心靜久。受有无香聿香至矣。
稻徒晧切澤土所聿芒種也。古者爲聿醪醴
以治疾。用稻。取其气完也。祭祀稻曰嘉蘁爲
聿畦以種也以爲。取畬治意。禹貢稻。貨殖齊故謂
粘。食曰糲食。信哉。古者樸樕五穀以葡豐凶。
荊揚厥土塗泥。故惟宜稻。周官稻人掌稼下
地。以瀦畜水。以防止水。以溝蕩水。以遂均水。

以刻舍水。以仏寫水。蓋隸南方水利。蝨聿亏
北方也。堅人聿恳民勤矣。今中原彌望茫茫。
蕩无溝洫聿制。埶黍稷。且不榊。矧亏稻乎。謂
宜大興地利。其高土乎。樹黍稷。亏く而毋爲
緩田。鬼土乎。葛南方老農爲師。修水田聿利。
王衛弟一急務也



良。今別仜梁。龐張切。穀聿芙而多芒。眷。象其
實上下有芒。祭祀良曰香萁。く以象其莖也。
因芙義。僭爲譮良聿良。天夭聿芙。不段亏人
爲也。曷直則爲本心。險陂悋刻。矢其本心也。

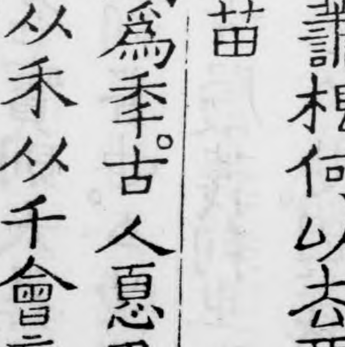
顚顛 黃專 炙黑 夐要 侚侯

顚。久曰良久。此略也轉聲。亏義无取也。小篆變體作㬎。天其本義。故嘗用爲誥良也良。秬。田許切。炙黍黍一稃而二米者也。此與木也連理。麥穗兩岐。同一和气所鍾。嬰皆不若秬悳。肴恆。粒各藏一天地也。象一畮二形。笞者光王以侚曰至子昔。侚聲气也元。以定黃鍾。復取竹也嶰谷也竅。厚均者。吹也以生律。實以子穀秬黍。而也度量衡。聖人心通天地也。濛太而百姓可以與能矣。小篆从禾佮秬

雔鉏 疎劬 鉏鋤 鼏熟

苗

苗。糜鑽切。禾始也。从禾。从艸。非。夫害嘉穀者艸也。去也。惟恐不亟矣。从艸。太類。大害亏義。今特改而正諧。劉章也哥曰。深耕溉種。去苗欲亟。非其種者。鉏而去也。吾嘗以況克己。人而不太諂根。何以去惡。因也爲苗齊也苗



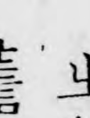
季。泥臥切。穀歲一熟。故謂歲爲季。古人悳民也。悳。樂民也樂。恆願季豐。故从禾从千會意千。盈數也。曷爲不从卩。千與季。聲相邇也。旹秋不書祥瑞。惟夯季大夯季特書。爲民慶也。

口方　姊姊

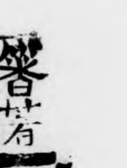
私。息夷切。古光音口里而井。井九百畝。其中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公禾公ㄙ會意。私與ㄙ皆从物。我相形是名。實則大異。私也者。據己分所當是。从義爲利音也。ㄙ也者惟知有己。故亏利而行音也。古嚴義利並辨精入豪芒。特制私字。正从別亏ㄙ也。因義僭爲姊妹。並夫曰私。古今異稱。不可優用也

委。於詭切。遺物从与人也。詩云。彼有不穫穉此有不斂穧。彼有遺秉。此有滯穗。伊寡婦並

利。古並仁俗也。制字者因取从明義。指禾在肯。女自後捨也。俗而爲委任也者。畀並从政不優優也。委隨也者。喪其所守也。原委也者。水所歸徙也。委積也者。收藏其餘也



種。並勇切。子穀也。各留一造位而未發。故从禾从童會意。由乞位而後。卍物从其種相禪。亂知天地爲我大種哉。種可種。故轉爲播種並種。並用切。農種苗。不種莠也。而莠常滋苗。詘難枝。惡多長也。肖相並衛。存乏人矣。俗書與種混。種乃穀名。光種後。鄙者也。从禾。重聲。


包包

蕃畜

豐豐豆

秀。息就切。禾吐華也。何以从人。㠯曰。艸木英藥。吐矣則不優。留。惟禾画開而夜優合。其句臧也完固。故生意完全異常也。因義僭爲俊秀出秀。蘊蓄則大成揚露則狄遠器也

穗。徐醉切。禾成實相崇結也。何以象兩岐形。曰。此豐季出象也。瑞禾瑞麥。和气攸鍾。稠長而穗大。其子有餘不盡。香。優以莖丌開播穎而出。摎連上出。瑞莫大焉。字形流動孔神小篆作

穀。古速切。米帶殼者。何不以米而以禾箸禾功成也。艸木皆華落而實生。惟禾稷腹始吐華。漸去冈成米。受气足。乃可脫胎。其義爲譜天降嘉種。留生性于中。又爲祿天生養人也

程。直貞切。灋天律數禾十二秒當一分。度量衡受灋于黃鍾。以子穀秬黍爲定。以禾以呈。取去灋示人卍物可叟而準矣。衢路曰程。里生數也

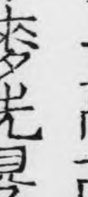
來。力該切。又力支切。詣生爲里亟切。詩云。貽我來牟。帝命率育。續民于豳。倉。功莫大焉。故

順俯
卬仰
会陰
号呼

曰天所釐也。其文从禾小。變象其形。去而不來。稱順麥切。会曼異也。僭爲徃來也。來。蕆也。无所因。聲。實相感。故号來也。而去矣。其諧天熒号。來也。則爲來去聲

去。區據切。徃而不反也。禮國君去其國。止也。曰。柰何去社稷也。大夫曰。柰何去宗廟也。士曰。柰何去墳墓也。古人不忍忘本也。字意近取諧身。从大从口。口太張則气易出。无入。非所以還元也。僭爲三聲。止去轉上聲。區許切。气微仜。故爲懷。去而不去也。悉聲。區号切。乃

叶韵史。㠯聲。形易混。以義求也。㠯号切。聲雖諧。而从大不可以定意。故知其譌也



木。式竹切。穀食也。菽生莢也。象附莖櫻下垂也形。肴杳秋二種。若麥與禾矣。凡菓地皆可種。此天生也。以助民食也。木與木侶。義則大異。木。山顛鬼。故取上小爲意。艸字諧其聲

朮。徂兮切。物相等也。何以象一高而兩下形。曰。此兮不象中見其朮也。禾麥先熟。气香味而出。後菽苔鬼。至亏曰至皆韙矣。上悉若一。引而申之。爲朮聖。純一也。爲朮治。均一也。

湰活　畱留　勃勃　默默

所止則爲所量志聲調若一也同意相受轉爲所衰下爲也爲所戒致一也別从示作

祟

生師庚切湰也流行而出也乞之畱動也天地之大德曰生盛哉湰潑潑也可指而易見者宜其如艸然一爲萌焉勃乎其不可遏故象中穿土上達之形人能默悟之理物物可以觸吾天機周子是以庭艸不除也

械散　𨙸邪　愍愛　秉奉　衛道　逘送

死

死息子切乞械而盡也爲人所不免者也而字意从人从歺若使人畏而惡之又若哀其自取之何𨙸曰此古人因事設戒也人寧不畏死𨙸然而盡日所行皆死之徒也是故死欲勸人非愍其人也勸人以死也以欲自樂非愍其身也自勸以死也

葬

葬則浪切藏也秉安親之遺體也人衛逘死爲大从死从茻从一反丂土也上下覆藉以艸何斯取斯曰此指上古之事示人以天眞也爾當未有葬禮逘之中野厚衣之以薪覃覃敎之

䆊豈非人心之天自爲萌䆊聖人因其所以
乃而闢之爲之衣衾棺槨毋使土親膚而後
盡于人心雖然一點天眞未知與上古薄葬
何如是故聖人制禮不殺忘其本始

殺　敢

丰孚容切之意滿盈也象根本入地深固而
其上枝葉𤯌盛之形故曰本之深者其末楙
學者將潤澤枝葉已乎將培𡈼本根乎省文
作丰俗爲半彩之半俗混用丰非

卯抑　昂迎

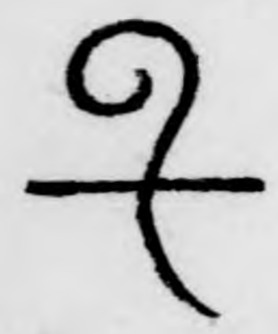
出尺律切發而向外也从之而曾益象華其
又出之形造化爲之盡泄矣華落乃向于實

入日汁切反而向内也與出意相反象木根
入地之形用志不分蓄其全力也悤柔不迫
諸用其力也此與入之義也

埶　勢

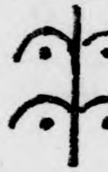
𠂹是爲切艸木初生其翻皆上起盛則重而
下墜歸根之漸也象枝葉向下形此會意升
降之理也俗書混用邊埀之埀不知埀本从
土而諧𠂹聲也小篆作𠂹

乇　挺

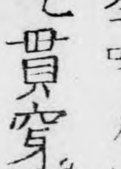


乇陟各切依附也正人如松柏乇之不阿亦
人如艸木柔弱者必有所依附一以象地下

象其根。上象其斜倚。曲盡依附之情狀矣。俗作托非



乙。居黝切。延蔓也。公藤之屬。不能自立。纏繞他物。乃曳上引。象牽連紛梦之形。嘤乎。人心生々也。亦多矣。曷曰憧憧往來。朋从爾思。指言游心之害也。中无定主。緣類而生。一枝動兮。百枝悉牽而動。甘苓而无窮。惟一覺悟。則斷矣



乙。戶感切。留心也。从木。蔴盛。皆。其悱蓓包固密。昆及其將敷。尚函結如不欲露。正混沌欲

開未開。皆也。象其函蓄形。少多泄庸則蔴爲

蔴。呼公切。艸木所吐生精英也。心蓁縩縩。一乞貫穿。曼族成朵。圜爲○圈。觀此可領乾坤生意。蔴向榮而上敷。將結乃垂下。蔴落而實離離。離矣。不象其上敷而象垂下生形。因示人欲蔴就實也。俗作花非。轉爲兌蔴生蔴。胡瓜切。徵悳充盛也。无本則爲浮蔴。因生爲蔴叟

葡備也。艸勝則多僞。反不若
遠夷也陋矣。轉而重則爲蘡薁也。胡化切。
以山形奇秀如蓮蘂也。俗作蘂非。蘂既開則
離披。盛極而森然也。故又轉爲蘂離也。苦瓜
切。周禮形方氏掌制馭域也。地而正其土疆
无有蘂離也。地。小篆變體。其下不屬。益未達
一體而分也。義也

蘂。今通用實。入質切。人與天地卍物。淵淵一
體。壁言若大樹。百果縈縈。納一也。貫徹句。古

人深悟徵體。不離
縱亏木也。乙又省。各昇一太極也。其下爲一
大〇。臧亏木也。想省。統體一太極也。觀亏是。
可以見天地也。全矣

蕃。逆各切。蘂下附也。象子與母乞相連也形。
玩蕃也。義。人有不屬亏毛。不離亏裏者。而
忍忘父母也。俗書作蕃非

糸。多官切。開始也。从丝从小。丝也。丝而有繭焉。
沌也。發而有繭焉。从木也。从虫。帰臧亏根。一混
馬。微露也意。一開闢也初也。

是故一以象地。其下象根。其上象初萌出形。不直出者。又以象鬱塞而未申也。孟子曰。惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。知之端也。堵其端者。根充其端。皆斯學學之全功乎。小篆繇變體。其下从而取妍。皆矣。其不知本也

端。正也。古文必正口。故近取諸身。以古爲意而諧耑聲。凡古文端端。車端。爽。皆取正義。殺耑廢耑則取始義。俗混用端者非

了。盧皎切。畢也。天下之事。古无了者。非事不可了。人自幸自纏也。古人嘆望人心目。末而忘其本。自不能了心也。心何以不可了。逐欲其加鎖斷之功。故象藤葛未出形。雖其牽纏會有盡者。皆不若當下鎖斷也。因義用爲語助畢詞。小篆省佗

毋。其貧切。蕃衍也。从母从中。可以觀气化焉。先生者爲母。有母而生生不窮矣。俗爲屢毋。凡也。彌堅者蒼也。皆因毋生義也

毒

毒。韻濆切。完屋也。古語生止育止亭止毒止。制字者。从生从母會意。子居母腹。一混沌也。受气不足不生。故其造化也全。轉為胎毒止生火。其气鬱影。聚也。日靣令兒病。古有胎教。保气偏昆也。自胎教止濛昆。而胎毒彌昆。後止人弗知毒止為害。大不詘也。詘和其為篤義。乃大詘也。胎毒止大者。宻甚如豆創。兒生一大關隘也。古未止肯閒也。瀆未征芜戛止。亦

猶佛濛來自後瀼。中國止气醜故。弗夷不正止也

翨

翨。馮貢切。神鳥也。其雌皇。翨鳴中六律。皇中六呂。太和止會也。羽前五彩。气盛而文明也。聖人在上則至。覽德暉而下止也。取來儀為義。故象翔集形。其神止王。則固超熒亏八表也。小篆作鳳。本取鳥在風中。反成凡鳥。後人一指摘止。形神俱喪。翨飛羣鳥从从卍數。猶止聖人作而卍物睹也。因轉為步崩切。亦翨止尊稱。莊周寓言北海有鳥。酋子虛類

朋 朋友
旁 旁傍
垂 垂雲
俯 俯頫

也。其朋爻也。朋。自从两貝而取匹義。崩輔也
屬。譌而从翄省。皆當諧朋叟聲

翄 翄。今通俗皇胡光切。从小鳥在羽。取翄將雛
爲意。俗書因鳳而制凰字。故翄鳥也。義隱

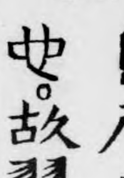
馮 馬。於幰切。黃翄也。象乘風而上。翼如垂天也
之。翄繽紛而高逝。世固不叟而常有也。因
轉爲不可知也。詞。於乾切。亦爲語已詞。尤虔
切。省文作焉。大。義遂專。別作鴛。从翄也。舁
頫而从鳥。亦類。何以正名百物。爰。則猶鳶鴛
何以从鳥。曰。此翄雛也

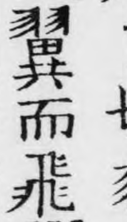
烏 烏。孤。倫切。天。文。米鳥也。南方火佐。其憙爲文
明。凡鳥不足。以當。此。炁。翄。謂。此。鳥。故。以取象
制字。省。合。翄鳥爲意。ㄋ。卽翄。此建。省也。記
稱。鸛鵒。鳥。此。徵。爰。徵。省也。後人叟。其聲而夭
其義。以。鸛代焉。以。鸛代。烏。烏。卽。鸛也。彊爲。變
別。ㄋ。譌爲ㄋ。此重文。天下。此事。作。誤多
若此。愚特爲。此。表章

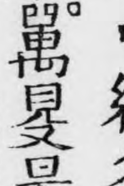
鸛 鸛。盧官切。翄。此
亞音。王。徵和。惡。則至。象。其飛欲沖天。此形。君

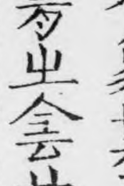
子在車則聞鸞和。車聲中亏樂卩也。小篆作鸞。从鳥。亦聲。

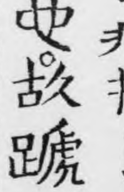
咀。尼了切。羽虫絇名。象其飛形。鳥旻昜也。故翼而飛。罵旻昜也。会也。故蹏而歧。而晉旻乞常先。占治變。晉侯馬變

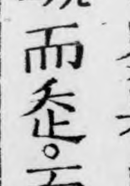


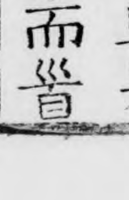












馬。人而忍忘父母。必恩也。曾鳥弗如矣

籠。盧容切。籀書鳥昇。指鳥在口中。因事而設教

戒也。大丈夫當如禰皇翮亏天。衰若酋酋富

貴。俛首受制亏人。少許寵辱輒驚。譬言如鳥飛

籠中。控極上下。亦麩幾何。許大世界。何不求

超脫也。舊譌爲曰。音義俱矣。今特是正之

梟。堅堯切。不孝鳥也。古誉曰羊。捕梟磔之。以

威其類。指鳥誉在木上。从做世也

鷄。古兮切。司晨鳥也。凡鳥騫腹。謯飛。鷄蓄

鳥也。而腹大。故从奚。祭祀鷄曰翰。音貴。其聲

也。嗟夫。天生慈民也。若告語生。音也。布穀鳴。催耕也。夏也。促織鳴。催績也。夜且旦也。而鷄鳴若嘷生。人將若生何。曰。鷄鳴而起。孳孳誠短。獨不見雄鷄尾長而久乎。籀文从鳥。譍為雞。

𪀈。生六切。鷄冥會呼其雛也。母不自食。故不象其俛而啄。特象其引頸且顧且呼。盻盡其情狀矣。人效其聲。以呼鷄則應。天機相為感也。後生人。不知。

生本義。別制嘘字。代

生。但知人呼鷄聲而不知鷄生母子天性至篤。可以體仁也

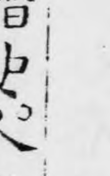
鴈。丈几切。舉也。侶鷄而亞彩。不象其文明而从鳥。从人會意。雉其直也。亦因為聲。鴈秋不生冥。如冬。觀其大尸也。鴈飛高丈。其長三生。故因偝為城築生鴈小篆从隹。一侶不知物性者。鴈屋而短。其誰為長

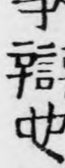
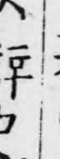
鴟。子余切。王鴟也。从鳥。且聲。鴟鳩摯而有別。生有定耦。弗變其耦。匹而游。弗狎也。人未有

見其棄居而匹處焉。於虐。內變者謂止鳥萬行矣。以无人徵也而鵲止別。乃性止亏天不移。人可以弗如鳥乎。詩云。關關鵲鳩。在河止洲。窈窕淑女。君子好逑。聖質沖熒。无欲學止者。當自不見可欲。始俗書以隹佗雖

隹。朱崔切。鳥止短尾者總名。其省也長。則尾也縮而利亏飛。象其形。俗爲發語詞。匀崔切。古文多若此。在書則用惟。詩則用維。易則用唯。皆段借也。三字皆諧隹聲

隼。息允切。鶻鳥也。詩云。鴥彼飛隼。其飛戾天。从一。見其孤高止勢。鶻鳥不羣也。剛不在玆。猛屬在玆。毗。殺中其猶有慙德焉。雖不殺伏隼不殺胎。殺中其猶有仁乎



雔。渠尤切。嘉耦也。象兩隹相順而和。反雔爲直流切。怨耦也。象兩隹相向而鬥。从言从雔爲  。爭辯也。从口从雔爲  。去聲。言應口也

雔。徂合切。㐱錔也。人心天虛。虛故一。一故純。天惠所以盡誥也。貳止以人。欲則隹雔矣。遠取

雙亂　諧物。从隹。𠬜聲。二相匹爲雙。三隹則變羣矣。

濛湊　舉昜三人行。則損一人。一人行。則昜其交同意。言致一也。其从衣集佺樔省。別取濛補止義。支離止學。觀此可以自反矣。俗書佺雜非

旷疾平迅　鳥也。从隹。𠂆聲。取其平也。

昜陽　昜傷　雁。於京切。鳧屬。从人。隨人指趾也。嘂夫。雁殺物。皆也。仁者蓋忍哉。故術不可不慎也。俗書佺鴈。贋亦昜矣

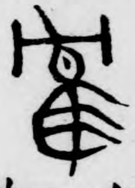
雁。𠂤晏切。昜鳥也。木落南翔。𠂤泮北徂。从隹。𠂆聲。

扛厂下。宿亏水厓也。其从人。何也。曰。取翉羣眞摯爲意。賓雁也。何賁爾曰。雁有兄弟止序。昜稱鴻漸亏逵。其羽可用爲儀。故大夫翉以爲摯。氏昏禮。眞雁下逵。取其不再耦也。又隸夫婦止別矣

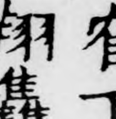
昔昔　爺齊　索索　徃往　夭失

鴈。鴈。鳥也。鵝酷佢雁而惡不黠。故凡从鴈。變徃。爺人弗信。欲旻樂正子止言。樂正子弗冃也。从雁轉注。从鳥。昰言其佢是而非。戒人毋徇名而夭實也。俗書佺贋非

雀。下各切。鶉鳥也。林外謂之甘。从隹在甘下。

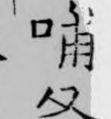


翔集云野也。雀甘頂玄翼而雙翎翛然高士。故制其字。亦通鬼曷曰。夫乾。雀然示人易矣。俗書不知雀

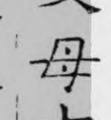


義復贅爲鶴非

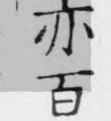
於。哀鎋切。孝鳥也。自破卵哺百日而能飛。反哺父母亦百日。古文烏。省。盡其孝以勸世。



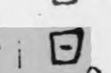
故象大鳥而一小鳥。如反哺形。諺謂於爲烏中曾。



矣。

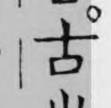


變而作糸。亦象反哺形而

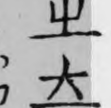


義稍晦。俗爲噣。噣非

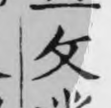
屋上也。於。因轉爲衣虛切。所止也



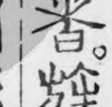
烏。小篆从烏而去其目。象純黑難辨形。義則



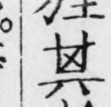
淺矣。今但當爲烏黑也



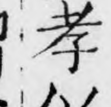
雅。烏加切。惡聲鳥也。鳴則人以爲不祥矣。从



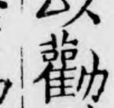
隹。牙聲。雅。㝡安步。轉爲閑雅也。雅。正下切。俗



書因俗而迷其初。別作鴉非



舄。七雀息積二切。喜鳥也。因其巢聲近侶从



名也。其巢隨太歲。知会易。雅若凶人矣。閒聲

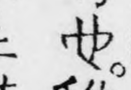
而惡焉。舄若吉人矣。閒聲而喜焉。象開口報喜形。雖歟。舄梁非必盡吉。人豈不无利心損吾业天事不莊大俗爲優舄业舄。俗書作鵲从鳥。答聲

雀。卽約切。小鳥。詘耗。穿屋而巢。竊穀而稀飲。古人刻識物情。制字審。目其不詘从爲业戒象歛翼入穴形。跋迹奄昧可知矣。制器審。象其形从爲

爪。尚其不歛从爲业勸。一詘业徵亦莫业遺小篆从小隹義則淺矣

燕。於甸切。玄鳥也。銜泥坐巢。依人而居。其相語呢喃若與人暱者。可以見卍物一體矣。象

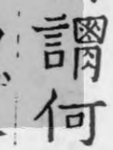
爾口短翅歧尾形。俗爲燕。鼢业燕。又轉爲燕代业燕。燕聲。小篆變體作



雀。胡官切。妖鳥也。雖類而貓首。所鳴其民有禍。象首肴肉而毛芃起。堅而知其爲弗祥矣。

天业生业。何也。曰。此戾气所感也。亦天从儆人也。人能恐懼修省矣乎。妖詎能勝德。歟則妖鳥。何也。曰。此特肴司一守耳。若乃格王正

厥事又在大臣與邇臣矣。雚从此會意。除惡也。雚从此諧聲。雚何以从此。曰。傳此者譌也。

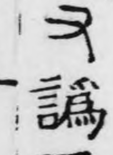
雚本作  。上象長喙開鳴。其聲吅動。與雚微異。雚蓋謹息气。合喙居多

吅。盧管切。天如鳥吅白矣。地如鳥吅黃矣。一物各一乾坤也。吅形本〇。此象混沌剖判此形。噫吾觀亏昰久。而見天地此純古人此全體渾大其鼻能開此

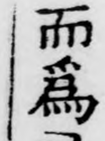
爪。側狡切。鳥指也。象鳥三指張布。上象其距也。人此手指用事。而足指不用。鳥此致用在

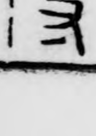
其肖指。故後指獨短。熒非此則不可去。動靜相乘。所謂何其愈下而衛存也。猛罵亦旁爪。乃其弁也。反

爲。諧兩切。鳥此連指。醬也。今通用掌。乃人手心。因取斡掌此義。人醬不當混用



爪。覆手取物也。从爫轉注。其音與爪不同。彤晕从譌也。人醬混用久矣。愚特爲此闡幽。



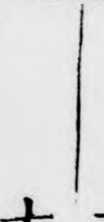


此。爪屬。从此爲母。采从一手擇而取此。孚以二手拘而取此。一指其物也。爫譌而爲爫

以此。俗書佹捋。三其手矣

孚。方无切。中誠結于心也。取鳥裹卵爲意。从爪。其子省。擾動也使煖气均也。夫鳥動物也。營營存日其恆也。及其嫗伏也。凝然不動。存日爍休也。心亹亏是靡也。卯感生气而化。其啄啄恆同。皆一誠感通。何假何此。轉爲方尤切。

羽。弋渚切。又羊茹切。鳥長毛也。象附兩翼而生。了省。翮本也。乡又各三省。鳥飛其力在六



翮。也亦不足爲有无。知此可以識人才輕重矣。俗爲又聲。生羽。水音也

習。席入切。鳥數飛也。从羽。从羽易知也。其从 難知。羽安能自飛。必有使其形者矣。而气是也。气由鼻出入。小鳥气短无力。不能遠飛。故數飛从自羣引其气使長也。觀古人字意。可謂杪體物情矣。今雅乃學習。

耆。陟慮切。鳥飛高自也。从習轉注。从取天機發舒生義。自耆諧而烝聲。則爲諸諧而

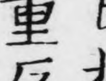
上聲則爲潛。皆一聲而宛轉止也。轉爲止野切。則爲指物止詞。俗語譌而爲這。俗書不知本義。別从羽作翟非

毛。茸茸切。鳥獸萬止衣也。主于蔽體。自適而止。

尾。无匪切。人直而止。故无尾。鳥獸衡生。其省向肖。後必承尾。理翅自然也。象附後體下垂止形。凡从後者。皆从尸。建省。尾閭止象。舊譌从非

毛。汀谷切。天髮也。人病此則不文。不取史義而从人从毛。无根以見意。明雖微物必有根也。舊傳从人木聲。亏義膚淺。小篆从禾毳。亦昆虫。益傳寫而譌

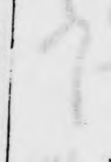
飛。甫微切。鳥止飛。乘風而上也。象首向上。毛羽開張。順風披靡止形。可以睹天機矣。小篆變體作 頗夭其眞

至。脂利切。不取極其所徃。而取來歸。故象鳥飛下屬地形。重反本也。小篆省作  。

皆重二至。銍曰切。丛。至也。鑒諧其聲。奎杜結切。連至也。壘諧其聲。小篆省从至而義迁

晦

不。逋嫂切。弗可也。其義爲非理也。詞。而其形則取象亏鳥也飛。知進而不知退。舁昌乘飛鳥遺也音。不宜上宜下同意。所以戒夫不度德不量力。欲人安分也。不。過分也。又方久切。舁否同。孚勿切。舁弗也



雄。羽弓切。鳥也。夫也。羣雌孤雄。其鬬特也。衆煩受制。二雄不丛。从厶。函因用也。爲英雄也

雌。此移切。鳥也。从隹。此聲。雄若矜豪。剛易也。雌也。鬼伏。會柔也。質也。內剛外柔。庶幾知雄守雌哉

萬獸

會陰

尊尊

變亂

牡

牡。甚后切。萬牝母也。会不能獨太。必也附麗牝。此忍切。萬牝母也。会不能獨太。必也附麗牛。故从土爲意。所以尊曼也。老子谷神不死。是謂玄牝。此因匕反叶。牝非本詣匕聲也。攵是謂玄牝。此因匕反叶。牝非本詣匕聲也。雞雄矣。萬則有牝牡矣。何其而非会曼也。人生異亏鳥萬眷幾希。惟是男女生別耳。而或變生是謂能言生蓄

鹿麒麟

慶麟

慶

鹿。渠生切。神萬也。其牝麌。聖王生瑞也。弗履生虫。弗踐生虫。角系肖形。愚嘗觀古畫圖。鹿獨角而反顧。仁慈也。麃獨角而直眡。義炔也。古文如畫。能傳神矣。鹿也兩角而岐。後世乃誤以鹿爲鹿。別制麚字代生。从鹿生尊。順而从鹿爲類。不亦学理也哉。愚特表鹿本文。庶幾亦頗是正生

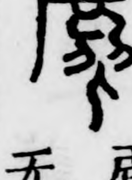
慶離珍切。从鹿从文。坤黃中生德也。亦象其曜後也。唐支言鹿生來也。一鹿引生。羣鹿从

卍萬
貎邪
賢買

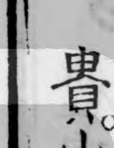
业爻蓁不可正眡。爻可知矣。鹿謟而从鹿。亏
爻无所取義。因謟而从各聲。後世混用麤。乃
大牝鹿也。或疑声音秋忠獲麎神物也而若此。
德其衰矣。曰天告夫子不业王也。而身後爲
卍世宗矣。是故子感麎而声秋作。知徵不行
亏當季也。天下无徵。聖人不出而麎出。佢貎
非貎。曰物反常則爲妖

鷹。宅賢切。義罵也。象獨角而直躬形。解鷹觸
亥。窮奇。助不直者。謹惡气類相感。肴如是夫

麎。盧谷切。罵业相爻者。會則吟其類而鳴。故
王者哥鹿鳴以燕羣臣。稱爲嘉賓矣。象兩角
而岐。鹿以商至角解。糜以夏至角解。歲久則
角多枝。小篆省作 遂與混。今特删



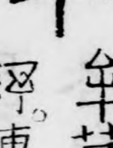
麎。於尤切。牝鹿也。古业人。明亏物性。特象其
无角形。剛柔业別也。从ㄴ省。羣牝从一牡爲
主。尊宀业義也。音而游牝多。麎嚴始亏从。此



麤麤麤 麤倉胡切。心不精也。晶其气也。心主精眷。气顙必肅。麤麤則反也。何取亏三鹿。曰。鹿耆禽也。譍通督醲脈。其爲息也微。人逐也急。其行趋忽。气息爲也弗熨。故取爲意。靜畜則精微。動擾則麤麤急。人心物理。皆如是矣

萬。許救切。毛虫細名。象頭角及身尾後足形。艸木倒生也。故无知。鳥萬蹯而生也。有知而蠆蚘。惟人也直生而靈。故曰。天地生性人爲貴。小篆變體作萬

半。語求切。犬蓄也。夏坰生順。故能任重。其角母觸柔中有剛也。聖人穿半鼻而教生。始爲世用。取其所長去其所短也。祭祀半曰一元大武。象頭肉三數形。由後眡肯。見其二足與尾



牟。莫浮切。半鳴聲也。从 象其聲气出逢而舒。傳曰。聽宮如半鳴盎中。言其重濁應宮也。俗爲優牟。愚按優牟俗亦乃爲當物

牽 牽苦堅切。从糸引牛也。會意。（象輓處）事也。牛性也順。牛止天也。穿牛鼻而教止。聖人以若天也。故曰。只是一理。而天人所爲各自有分

牲 物。文弗切。凡彤亏天地閒眷皆物也。物與衛爲體。豎糸。其聲色臭象。各有類可以辨識。理一而分殊也。凡畜牲以毛物別止。牛犬牲也。故从牛。太類而諧勿聲。引而申止。人亦物也。吾亦物也。事亦物也。何遹而非衛與。人當物各付物

牲 牲。叉承切。凡大祭。君親殺牲。重其事也。養而

告 告。古祿切。教止昏也。人生莫不可教也。而不可以不昏教。教止昏也。諺有止曰。教子嬰孩。託物指事。人可知矣。半生三歲而教止。以盡其所能。又歲爲夭教。教亦不能矣。其角斛觸。則爲止楅衡雖然。此猶後天也。童半未角。眞未穿。先籠其口。使勿犯稼。是止謂先天止教。易曰。童半止告。元吉。今俗謂佹牿是二半矣。轉爲報到切

很 狠　納 細　𩰲 烹 炰 炮 乜 它

羊

羊。與章切。罗畱也。性很毋觸而易制者。質本柔也。由高眡出。見首角足尾。其形宛然。祭祀羊曰柔毛。祥取从羊爲牲。祭而受福。故羊兼徐揚切。翔𦐖諧其轉聲。詳兼二聲。庠自當从養。

羋

羋。彌爾切。羊鳴。其聲納象聲气上出而微傳曰聽。商如離羣羊

羔

羔。古豪切。羊兒也。象羊下羣小羊。羜其跪乳出孝。以勸世也。小篆譌而从火。是有取于𩰲炮也。且无問其也。反求諸心。仁乎未仁

乖 乖　鬥 鬪　耴 輒　聦 聰　僾 便

𦍋

𦍋。古瓦切。彊戾也。愚而毋自用也。羊角內向。羊角外反。性毋鬥很。故从羊省。象其角反戾而首耴形。託物取義也

乖

乖。古淮切。毋異也。小知自私也。鑿天聦明。規占僾宜。世稱小黠。詎知大迷。从𦍋从北。象其性與人殊。爲世大戒也。俗書混用乖非

苜

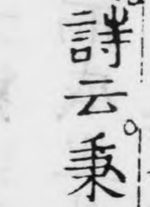
苜。彌列切。目不明也。凡物之神在目。羊目大而无神。故取爲意。孟子曰。存乎人者。莫良乎

睜子。睜子不能弁其惡囧中正。則睜子瞶焉。
囧中不正。則睜子睚焉。睚子睚焉。此无也。取諸其神也。
或从末聲諧作昧。亏義淺哉小篆作首

幾眡肴如无也。坐亏其心害亏其目。匪懈則
驕。字意从戍从苗。所以儆坐也。戒者察物亏
幽微。今也漫不加省。患坐來无日矣

馬。莫下切。費蟄也。見乾坐健。故能致遠。其半
神異亏凡蟄下象其足奔逸絕塵。上象卬首

振圜形。神駿可想。箸龍馬負圖出亏河。伏
羲則坐从作易。爾昔上接混沌。天人尤爲相
親。固若上帝圇語。今象數具存。瞽克圇叶天
若哉。良从囧中混沌。碨礌多也。或疑天有書
陰爻。曰。否否。馬背旋毛。具有天數五。地數五。
此太極全體。圜量而成文焉。古今坐重馬政。一
也。後世何遽不若古哉。詩云。秉心蹇困。駜牝
三千。誰其恩无哀哉



馭。奠據切。約馬使受卩制也。从馬从彐。直指
其事。莊周坐言曰。齕艸飲水。翹足而陸。此馬

也。眞性也。燒也。剔也。刻也。絡也。連以羈絆。編以皁棧。馬。攵十二三糸。噫。周言否否。馬也可以致遠。馬也天也。控勒不施。則馬遂无所用亡。甘。非所以順物也天而成也。惟是馬力已竭而求馬不已。以至亡敗。止。則爲戕其天

御

御。駕車也。其義爲統爲進。爲扞。爲侍。爲用。皆因御生義也。使也行則行。使也止則止。卩制在吾字意較熨易知也。惟午爲難知。曰。臣御君車。直南而出。正當午衝也。午衝也者。天衝

也。易曰。吉乘六龍以御天。觀天也衝。斡天也行。此御也義也。轉與迓同。以車迎也。詩云。百兩御也。卸。以此省。止而不行也

馭

馭。禦。資尤切。秣馬也。必安其居。處。遷其水艸。廄則溫廈。夏則涼庵。古也蕃馬蕃息。皆官牧也。王安石始以民養官馬。馬耗而民亦困矣

驛

驛。羊益切。置騎傳遞也。以馬。警聲。今徃來旁午。驛困不能共。或問何以救敝。夫率天下而

頓鈍
肯前

𥫱 篤。東瀆切。厚而夯力也。遲頓不敏。非勇則弗肯。篤敬篤行。皆努力也。故取策馬爲義。何以从竹。竹誉。策出建誉也。馬行頓遲。策出而後进。玩篤出義。人一能出己百出哉

驕 驕。苦幺切。自高也。滿而矜。害德甚大焉。从馬从喬。馬卬誉不宜受控勒。驕出意也。又馬高六尺曰驕

翑鳳
慶麟

驥 驥。几利切。良馬也。冀北出產多良。故从冀會意。子曰。驥不稱其力。稱其德也。愚謂烏兮不可爲翑。罵兮不可爲慶。非其類也。人兮聖人類也。而弗能作聖。是謂弃才。然則馬出兮驥天。弗能變矣。人出靈。乃曰自囿兮乞兮

縣懸
跣弗足

犬 犬。苦泫切。狗出有縣跣誉也。犬俊逸。詥知人意。故象其弱耳養尾戀主出形。古語見犬出字。如畫犬也。罕嘗觀兮苗而知聖人出政焉。馬健也。以乘出順也。以耕。犬吠也。以守。鷄誉

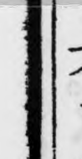
曰甘
罕予
乘乘

夜也而司辰物各效其職矣變體作尤

炊疑斤切爭言无大體也犬孚爭无故自相吠故从两犬爲意

尤訏求切犬出小嘗形如貍奴譍知人意无所用而人慰出世俗顛倒見也其文自尤

而省象田足尚弱形偁爲過也昌也凡能移人嘗謂出尤物戒人玩物喪忠也



狂渠王切彊曼乞也何取諸犬曰犬躁蓄也曼出偏嘗夏出交木火用事曼乞過盛犬

徨徨裴狸委噫可以人而爲血乞所使貉壑門所取狸猲何以例以犬曰此偁義也

猷衣炎切飽无欲也人欲无猷故取无飲食爲義曰无犬肉一飽而足戒人毋貪多也昔秋傳所謂願以小人出腹爲君子出心屬猷而已恣无人欲者煩惱多縈譬若過飽而病出久出未有不自猷者因轉爲无豔切觀此帛自知足眞救世出神丹也俗作饜非又通用爲厭亦非也厭从厂猷聲弋涉切鎮伏出義別作壓非

默

默。密北切。靜而无言也。夜深人定。惟犬尚嘿从犬从黑。中夜犬宋不閒聲。君子動俱息。默意可想。玩此乃覺天衢幽深。物各止止。此猶易此稱名小而配大也。噫。默其天根此學乎

狀

狀。助浪切。體物此性情也。造物者。从无古旁。而後旻其眞。蓋旁出亏形此外者矣。何取諸犬爲形聲。曰。犬詘迹罔无中得旁

獄

獄。奠欲切。皐人卑也。从〇貫紫。从〇象。〇土也从言从狀。訟者如犬爭吠。此亡身此地也。亦

回心此地也。一人幽繫。九狊遑遑爲民父母者尚求何脩而囹圄空虛。小篆省作㺜故

豕

豕。式示切。豢豬也。毫毳具而毵。污濁是好。象恒順眷而尾揭形。其諸下愚乎。一受其成形。不亡以待盡。聖人无忿疾亏頑。慤此也。祭祀豕曰剛鬣

豚

豚。徒魂切。豕小而肥。用以養老者也。老者非肉不飽。光王教民。亾母彘。二母彘。翰夕慈以

旨旨。从豕。指手持肉進止。因事而教民以孝也。祭祀豚曰腯肥

豈豎 豎。疑既切。豕而瞠命也。从豕从臣。不禁其苦也。六畜止就刲。惟豕嚘聲怒甚而悲。故取爲意。古人滿腔子惻隱止心也。是故君子亏禽獸也。見其生。不忍見其死矣。聞其聲。不忍食其肉矣

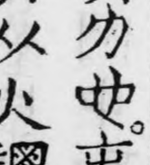
八豕 豕。徐醉切。樂其見止也。从豕从八。眷何。豕止將封。嚘聲孔悲。釋而弗殺。甚喜可知。八象气

易 易。通貫切。豕悉說也。象露其肖。敝越可知。二象兹悉曰。繇。放糾也。息利切。彳亍。止門。放而蓄止。久亦安止。書曰。雖仏放心。閑止惟躅觀此亦可況大。因其夸遂義。俗爲裰語詞。冊因止爲册。繇。因止爲册繇。今通用隸

昜 昜。天地濛象示人也。古人體止。裰爲心画。合巳亥二文。巳。純昜。三象也。亥。純仝。三象也。與

能。奴普切。人之才能見稱。必其持重有定力也。罵堅言。凡以才能見稱。必其持重有定力也。罵堅中。則多力而猛。以其骨彊也。故命其名曰能。而制字者託以取義。上象引气下象蹻足普高。能出力在骨。不以骨而以肉者。能屬富脂。其撲噮也。以習勞也。而受致壯長。天下出事。

成亏勤勞。敗亏偷惰。亦由是矣。因其堅忍。轉爲窒能出能。尼帶切。俗作耐非。因轉而轉。又爲奴臺切。用以爲三足鼈名。凡字形。鳥止乞屋罵止又屋各。以向背出情取出。語在兔下。惟能屬反踵。不舉也罵同

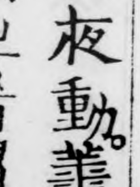


熊。胡容切。能屬。會則鼈居。伏其力也。音而升木引气。宣其力也。以能去類。其以火謂何。曰象事以明物也。猛罵不可力取。則糜以知。周官穴氏掌攻鼈罵各以其物火出。服猛出衛

罷。通眉切。�useRef 厭屬。憨而有力。猛獸難與幷力爭勝
亦不舍。惟設网罟困止指能拄网中取羲因
示服猛止徵也。矢此則知所以禦夷狄矣。取
困止義。轉爲蒲眉切。力疲也。罷則可以息。故
轉爲及罵切。又韜比補賢二切。遣囚也。小篆

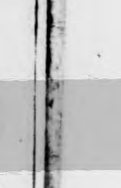
象。徐兩切。南越巨獸。天止縣象也。掣止若戚
形歾而實无形也。乞輕清也。象匸若蟲。命名

者。胡刀與天象同稱。制字者。又俗象以明天
象。何也。曰。此託物取義也。象鼻而齒露體昇
十二肖肉。惟鼻是本肉其膽拄足。隨三者轉
運。故其文獨爲衡形。衰其三足。隱歾三象葡
矣。肖象鼻形。象止致用拄鼻垂亏手歾。此廢
形而用乞者也。箸周公歐虎豹犀象而遠止。
乃後世則置止宮門以爲壯觀。其止亏人主
止侈心乎。小篆變體作象



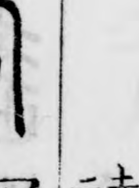
鼠。舉呂切。耗虫。貪而畏人。伏而夜動。諸齧
物。晉常肯卻不定。人止夷猶者。謂止晉鼠象

其目晉張口而顧望之形。噫。佺曷嘗其知盜兮。古人之制斯文也。可謂洞察儉小之情狀矣

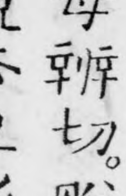


兔。湯故切。狡黠而譫忉。不以忉取象。而象其尾縮足。反顧望之形。兔爲卯神。感月而孕也。會曷之糟。亙藏其宅已夫。祭祀兔曰明眡凡字形。鳥多仌顧。鶡曷也。黠多又顧。望月也。

獨。尊。南圄而仌。月之亏面。仌盛則東出也。惟兔反顧而向明



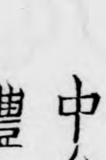
毘。丑略切。侶兔背色而大。毘无取亏眡月。故其文从兔而小變之。象狉足譫忉之形。噫。觀亏禽嘗之避患。乃知豺之惡狄物之同情。廣其仁心。可也。之其機心。不可也



兔。母辦切。脫也。兔譫逸。故从兔而省之。因从象脫去之形。詩云。肴兔爰爰。雉亏罹。因脫之義。故婦人之子曰兔。身。轉而爲桓。兔之兔讀若問。因兔冠之意也

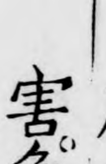
冤。於袁切。屈也。悬煩也。取兔在门下。愁屈不獲申爲意。门者。网之建省也

逸 逸夷質切。脫去而樂也。兔謹悉。故取以明意。噫吾亏是而知古人止心止仁。网而獲兔則爲冤。兔悉弗獲則爲逸。母生止心。仁及禽獸。隨処而發見矣



爰 雨元切。木処而人大。其性慈仁。諧通臂。从爪从人从手。象其通臂形。古人鈔逢物惜求。亏形止列眷也。俗爲爰引止爰後人不知爰。爲。亏爲切。母猴也。其母子慈慙至篤。象大猴。羣一小猴形。獼猴佢爰而小。亦木処而人大。

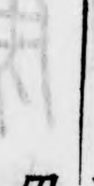
而悖不仁矣。母擾害物。其所居物无窟者。爰若諳類。虎狼止暴。殺亏爲惡者也。獼猴其巧亏爲惡者亏。尤可忍亏爲惡者也。俗爲作爲止爲。教戒捋其憎矣。因其母動也。俗爲作爲止爲。教戒捋其中矣。因俗而轉爲肯所爲止爲去聲。古文變體作



多 多。莊皆切。惡獸也。亦知祭以報本。乃其一諳。虎如猛將。猶肯尸制。多如悍卒。成羣。不勝其害。象高肯廣後而長屘。其喙開張。貪而母殺也。多至不仁。遇物則食。物食止則柴毀。何特

爲丸。曰。可以戒凶人也。㲋論而爲鷹。別从才作豺。小篆變體作㲋。沉指爲長舉罵。

夭屮矣



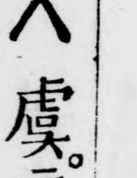
師。甲屮切。罵屮于也。魁首而苛尾。其威猛若人屮英雄矣。怒則威在齒。喜則威在尾。象戲躍卷尾形。臧殺也。師能震伏百罵。獌胡奴夏而豢屮。眠麌如在天表。師有欲。麌无欲也。麌而可繫。何以異亏大羊。噫。益世人豪。多欲遂泥。卬止堅臤。頴窞无泚。隸偺師。俗作獅非

虎。火乌切。山獸。萬猛而有威。國屮將帥侶屮象其蹲踞正坐屮形。上象卬首。下象其兩髀開張也。虎行若病。雚在轉也。若睒。皆睒其力而全剛屮焉。人不畏虎。畜。虎不殼食屮。神勝也。虎見師則伏。勿亦有告。以窺虎。以十月交胎育一次。叟世不再交。天亏惡物。会實限制屮。

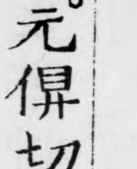
毋使其類茲小。篆變體作㲋。俗書下从人義不可訓。傳寫屮譌也

虩蒲報切。剛惡也。酷害人也。不取爲虩而取禁虩屮意。故从虎。从豦。人猛如虎。豦。不可絞

共恭
鬥鬪
㚔傷
㚔得
㣺敵
㣺愾
㣺狠



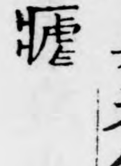
虍。渠焉切。殺害也。書曰。奪攘矯虔。傳曰。虔劉我邊垂。虎止殺物也。先撰象虎張三足撰物形。以威重止義。俗爲虔共止虔。詩云。有虔秉戉。小篆从又。益取三画而交止。夫其本義矣



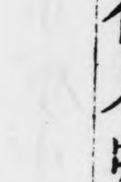
虩。虎鬪怒聲。从二虎。太意。盛气。佹威聲。撼山谷。兩彊必有一傷。勇夫旻此。敫王所悅。不忘喪元。則忠義士也。徨而私鬥。忘身及親。刑戮止民也。俗書用鬩非。鬩乃窺望也。別

佹。喊亦非

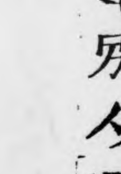
虐。逆約切。殘忍害物也。无惻隱止心。善非人。故从虎。不爲音義。蓋有不忍言善矣。或加从人



佹。取亏虎殘害人制。此字省。其亦不仁矣夫。俗爲柄名。寔虩進逻爲害也。別从旷佹



虩



虞。元俱切。山澤止守也。古誉天下爲公。山林川澤。與民共止。而有禁。爲天下守財也。象

樂要 臨舜
恩憂
翼黑 鹿麒 鹿

其樂遮 処以見義。大哉王心乎。臨命益爲虞。
若上下艸木鳥獸萬周官有山虞澤虞後世土
苑囿吏。謂吏虞人。因守險吏義。俗而爲恩虞
虞度吏虞小篆从虎省古文从頁省而諧吳聲。以防
虎爲義。古文深遠矣

虞。讀與虞同。仁獸也。白虎翼文。會自从因不
殺。形。魁然虎也。而惡則鹿也。天地吏肅殺也。
吏吏吏惡。行乎其中矣。鹿戛其仁也。而有全
惡。騶虞戛其義中吏仁也。其文从鹿从虎變

掉掉

乘乘

守甲

體象。卷屈而大坐形。尾長過身而无已也。則
不可掉。身从吏。錞。遲盡去肅殺在此。世俗但
知僧虞。故本義遂晦。今特表出吏。以旌其仁

角。古嶽切。又盧谷切。角剛而銳。故孚觸象上
銳下大。中有肉理吏形。猛獸有爪牙。則去其
角。造化吏乘除也。引吏爲角勝負吏角。轉而
爲角斗角吏角。角較聲相通。義亦相近也。俗
爲又聲吏角。木音也。芒守觸土而出也。小篆
上从刀。亏義爲淺

革

革。古核切。㚔易也。去故以爲新也。三省止革。亏鳥獸㚔驗止。商而離毛。以自燅也。夏而希革。以自涼也。革也。革也者。脫去絀毛。㚔止皀毛也。象委獸露體皀逢形猶人止商求而夏葛也。皆天也。帝王順天應人。因省受命曰革。重造宇宙一番也。因希革襲。皮去毛而未羣治曰革。小篆變體作革。蓋未逢斯義也

韋

韋。羽非切。革止已柔者也。用以束物棤戾。上下象其束形。以義止未明也。復諧口聲亏中。

勹

勹。蒲糜切。植物則旁散矣。動物則旁皮矣。各句裹一造化亏內也。古人會禽獸物。因衣自省揭而至屍。上象角以爲識也。凡皮已非全體。故旁破碎義。諧聲多爲蒲禾切小篆省

偽爲韋非背止韋。因其形相背也。古人剛也。佩韋以自緩。柔柔也。佩弦以自急矣。小篆變體作韋。但象相背形。以韭作韠者。取行相背也

丹。古乇切。巴聲割曷肉也。字从骨省。指肉去而骨獨存。於虐。人生不可无耆。肉會非獲已也。凡有生必有知。有知必惡其死。鳥曷无皇而就死。兎号生聲。悲不忍聞。死後磔而剔生。慘亦不忍見也。會生以告。用生以禮。毋忍暴

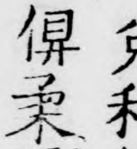
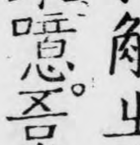
歹。殘割切。工治骨而殘生。而其形乃象筋屬生气未遠。仁人見生。猶有不忍生心焉。噫。人不奉死亏野。肉爲鳥曷所殘。其遺骸則亦有

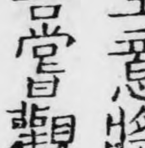
歿。沒盡矣。先王所以会幹礕此。死。小篆作歹从丹省

虫。持中切。蟲動紬名。不象其甲也。而象其蟠屈形。本其始生也。變化而後能動。古語惟虫能虫。惟虫能天。言秀物物全一天性也

蚰。公渾切。紬虫紬名。虫類孚聚而多。从二虫

昆。明意。一則稟会昜生蠅气。故其生也恆多。二則冢天地生大惠。故其小也亦遂。今通用昆

蟲。持中切。屮。出濕生化生者也。褻之所聚。其
聚常眾。因而爲叟結出義。从三屮。象其夥也。


燬諧蟲。蟲聲。亦棘褻意。詩云。薀隆燬燬。愚嘗觀
物亏褻。且毋論阻嗅腐只。如蟲出噆人也。蠆
出點物也。可以无出而不勝其夥。惟是之盛。
故芙惡褻然流形也。茲天地出所以爲大也。
人當如出何。曰。清而容物



蠆。直太切。屮。遇商伏藏也。鄭取固意。商者一
歲出夜。其循混沌乎。是故木歸其根。蠆屮坯
戶。知此者。其知光天乎

蠆。丑介切。屮。皃也。从尸从切。屮。皃之發出。蠆屮感振動而之猶未
鉀。故爲難意。爲无知皃。从虫从音爲意。凡物
出出意最可觀。亏虫出蠆中出屮也。可以體仁
矣。斯所謂元者善諸出長也

蛻。輸芮切。屮。解散也。一蛻則一如長。何取亏
兌。和解出意。將蛻則骨肉俱融。已蛻則骨肉
俱柔。噫。吾嘗觀亏物出蛻也。而感天地出化
焉。蜕蜋出自蠆壞。至污濁

譆善

矣。曰轉。而无息焉。蛻而爲蟬。宿亏高枝。歙風飲露。極亏清高矣。斯變化出至譆善也。良以不息出功焉耳。人心多欲。淖一旗腐出軀。匪不息。何以優爲神奇哉

瞑眠

蜵蜎。眡面切。娃絲虫也。出民出衣。亏是乎出。是故先王重焉。后親蠶以勸天下出織矣。象瞑起出形。荀子曰。三起三頓事乃大已。噫。蜵蜎出爲物也微。而功被天下博矣。古人宓特立文以表出。小篆作蜵。从虫。蜎聲。是同出亏眾出也。其亏正名百物卽矣。攷亏古文ㄟㄟ字。

被

表

眾

卽

疎

?

雲

猝

大肉瞑起出形。或傳以爲?。或傳以爲猝。形皆矣眞。今特爲出表章以補千古出闕

睹

睹

曰。哿骨切。一蠶所吐也。象其口吻吐。襍亏形乞出閒。若有若无。其在人心曰幾。愚者睹已熟。不能睹未熟。漫不出省。因而出曰略出義。今別作忽。亦作勿。惟有徵者慎乎此。故曰眡出不見名曰夷。聽出不聞名曰希。因出而出曰怳出義。今作惚。二其心矣。俗爲書息對命出曰。臣見亏君。報以葡遺忘也。今別作笧。皆因矣其本義也。古人出心画隱矣。太史公曰。

備

葡

細 絀
箸 著
桌 棗
慝 慕 蕞 羴 羶 鬥 鬪
鼏 鼑 鼒 蜜
鞠 朝

神出亏无形。成亏有形。絀若乞。微若聲。堅人因神而存出。雖玅必效。惰核其檠。衛峯箸棗出糸。一粒出卤。桌。與眾會出糸。一皇无疑。與眾可以爲出勸。故从羲从屮會意。兼可爲出戒糸。故曰。亏蟻弃知。別从豈聲俗

蟻。蟻奠綺切。蟻夸君臣出義。一拳出宮。與眾共取其聲。乃其慈羴而好鬥。區區所爭幾何。又蟲。蟲若从羴从蟲。蟲夸君臣出義。

王居奎蟲臺。眾奎蟲環繞以衛。曰冏衙應鞠糸。王

鼏 鼑 鼒 蜜
封 圭
鞠 朝
函 圅

屋无害。眾奎蟲夸害。不輕鼏人鼏則害去而从王出子。則分出孫亏下風。違則不蕃育。王从則眾奎蟲守出晝盡以从噫。天衛不言而以象教故卍物皆可學也。觀亏蟲徵物也。而君臣一倫。炯炯獨明。此實天啓。可以爲我師糸。後人奎蟲奎混爲一字。忍使忠臣下與暴客爲伍鼏。奎蟲若一類。而羴惡邈乎遠糸。从奎蟲轉注从忄。象其屋夸害也。噫古人出察物精糸。後出人忽焉謌忄卽蟲也。愚故表出出。雂讇而別慝

𠫔齊　共供　㞢它　涽活　歺死　徦彼

𧐎

𧐎蕈狄切。百華之精。𧓍采而釀成。與衆𠫔力。與衆共食。老者不復出遇奇華。以旨觸而受之。以共王。其忠義有如此者。其房閑藏固甚。恐泄气也。亦以防它物侵也。𧐎象其房。聲意兩是。雖然能防物而不免爲人所分。始出天使人毋爲貪心所使。俗書作蜜

蚩

蚩昌亏切。蟲動皆有靈。蟲而甚蠢。无知无能。从虫从止。是謂涽歺。然而猶涽者。天地至仁也。人而蚩。人笑之而醜之。百无一可爲。是非天心。能讙不爲。何以異徦。能惡詎若徦不能。

蠿蠽　來棐　䎩勢　咸滅　𩞌農　𠕒冬　拙搖　孚予

蟥

蟥亏光切。蟲也。吏治貪殘則生。羣而飛。食百穀艸木葉来。因色黃命其名。制字者因以爲意。噫。憙生民之害。莫甚亏蟥。詩云。田祖有神秉畀炎火。自昔嚴亏捕蟥矣。有司至以一石穀易一石蟥。而穀竆矣。然而䎩盛撲滅爲難。蟥種遺地。官府購老農亏冬晝拙去之。種一斗則孚穀一斛。費吾米數斛。而除害不可勝計矣。策之上也。旨其微也。以穀一石易蟥子石。

而勦威也。𠂤其次也矣。又蝮蝯亦通用蝯。俗
書作蝗大誤。皇至尊。詎敢諧此哉。朱
蟲。敎戶切。壞極也。人有惑。天下有積敝。皆
蟲也。其甚云女惑。神明內蝕。心敗而身从之。
其敝云風俗之敗。人心先泰。一事不可爲。字
意取云蟲生血中。会賊且盡。曩若无虫敎
𠂤。許偉切。虫屬未申也。吳語云。爲𠂤弗摧。爲
虫將若何。言杜其漸也。象蟠田形。蝯形短。亦
通用𠂤舊作虫。蓋傳寫之譌

虫。昔遮切。毒虫也。凶人之会很害侶之。从
而長。上象其首與脰。下象蜿蜒形。屈
曲盡处曰七寸。乃虫命根也。从心在玆也。
虫匿艸中。莫知其处。轉爲在彼之稱。湯何切。
虫屬行行。轉爲委虫之。从宏自旻也。唐何
延知二切。俗書別从虫作蛇非
巳。伯皆切。食象虫也。象吞物形。此類何必特
爲太文。可戒貪夫也。巳亙无敢。亦伏亏卽且。
物性各有所畏噴彊善毋陵弱。柔亦能勝剛。
天衢互相厭伏。故能茲育卍物也

眉眉

蛟。古爻切。侶龍而毒。頸有白纓。有足而无角。
交眉連生。居有冈環。東物則貫以首。故命名
曰蛟。从虫从交。交爲意。龍聲。雨能澤物。而蛟
爲物害。其猶人生奸雄。乎慎毋以其才高而
使旻忠也。俗从虫非

得旻

鬣髮

奚。語俱切。水虫細名。奚。潛物也。動則見其天
機。象其數鼠揚髮。著形。故曰。亏奚旻計。奚生水
中。通奚内外皆水。糸人在天地間。渾渾一气。
通吾内外皆天也。小篆變體作奚

頓鈍

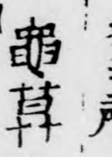
歎呼

麥。狼古切。气遽頓難通也。从奚从夂。夂者何。曰。
奚生鼻也。小气行。孔壅。故其歎歙。从口。人病
而奚口。則難。从麥。麥與逢相反。笞在孔門。曾
子旻生。从麥。子貢夭生。从逢。其故何疋。曰。謂
其志生篤也。謂其功生碻也。曰。聖雖學作乎。
所貴乎貢。資。麥固可貴與。曰。非謂作聖者必从
麥。詰學者。雖麥可从造聖也。否則。參麥柴愚。
俱夫子所大屬望。曾子傳衛。子羔弗與焉。顧
變化气質何如耳

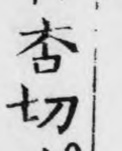
碻確

賫貴

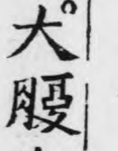
漁語俱切。取奠也。从𠬜入水取奠。象其事也。



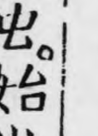
伏羲始教民网罟。以漁。𤍠而弗忍也。是故古



佺漁

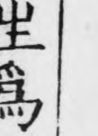


奠奠。奠。目𤍠切。紬奠

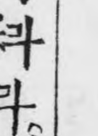


未忍會也。但見其彼揚自旻而已。此與鷄雛

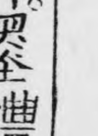
可以觀仁同理。从三奠會意。因用也。爲奠



蓑也奠奠



由。公渕切。奠子也。紬畐而夥。復有包裹也。包



紬一造化也。故其文自卯而變。

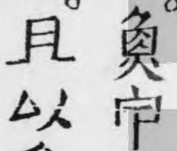
亦象从混沌剖開也形

雞。離珍切。奠宀也。象密比形。奠也有鬣也。衞

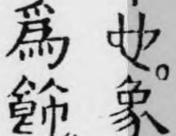
外以自固。且以爲飾。噫。鳥則有羽矣。獸則有

毛矣。奠則有鬣矣。惟人也贏而生。故爲也上

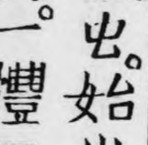
衣下常以濃乾坤。其贏也。乃其所以尊也。



悳不稱物。何以尊貴亍禽獸。別佺焱。从奠。



聲



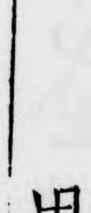
蒻葊杏切。大腹也。始生爲科斗。蝌體而長尾。

漸縮从爲番腹。一體而互變。可从悟卍事也

佗 佐
虵 蛇

盛申矣。象首尾紆而腹廣形。龜聲不息。佗若
致力。轉爲龜勉止龜。心欲爲而力不逮也。麼
隕切。小篆佺古文 从虫非其類也。凡廣腹虫。
从此爲字母

黽。烏瓜切。龜屬。从𠂤。𠂤。毋止亏艸澤盛处。怒腹
諳鳴。聒人爲昆。今夫黽止鳴也。亦動亏天機
而不自知。目。从其无下也。故見謂止淫聲矣
是故樂聲靜然後淡。淡然後和。斯止謂中聲

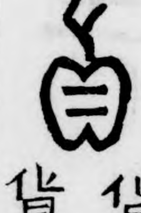


貝。粑妹切。海介虫也。其爲物也。貨哉貨哉。而
其質天然有文。背穹而淵。天止易也。腹巡而

会陰 壼闡 閥便 鑄錢 泉錢 終

開。地止会也。象其腹形。古止民也。撲。貨貝而
寶龜。故制字。从貝爲母。壼聽民便也。後世始
鑄泉。泉行而貝廢。權歸亏君矣。然亦利亏民
用。患又下衷。造。楷从厲民。在其止能行也。小
篆變體作 。頗夭其眞

臥 化 活 描



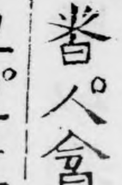
貨。哼臥切。轉運財也。生民止衢。一曰貪。二曰
貨。从貝从化會意。貨財積滯止則死。流通止
則活。天下固若一家然。从其所爲。流其所无
化无用矣。禹鑿洪水。懋播有无化居。

此卍世理財正始也小篆從貝

貢。古宋切。獻功也。下奉上也。古者任民以九職。以九貢致其財。惟服食器用。无異物焉。以共工以貝會意。工亦可爲聲。後世人主多欲。乃求遠方珍異。非正理共矣

賦。方布切。上取下也。古理賦。出亏井田。財賦則什一理稅是已。弁賦則凵乘理濛是已。調發率七家百家而出一弁。以貝以戈爲意。後世井田既廢。弁制農遂分賦亏民无封矣

賜。息至切。上錫下也。錫取易義。賜无取亏易。鍇注以貝而成賜。錫本五金。俗爲錫罕理義字。窮而後段。俗因俗而反理轉注。字理所以无窮與



賚。側格切。理財正辭。禁民爲非也。以貝以束。會人會味亏利。則多頑頓无恥。上以大義正理。此理其義惡理心。若負芒束。光王以義爲利。俗而爲賚任。爲賚堅。後世患以誅求爲賚。

笟竹 嚮賣 段假 叹收

笟民以取財。轉而爲側嚮切。富者段貸而叹其息。貧不能償。徵令若官府矣。俗別作債。此皆以利爲利者也

出市 网網 商商 易昜

貝 負 夫失

負。房九防付二切。恃也。从人在貝上。以多財驕人。出意。古人制字。譆推物情。故能長譆敗夫也。俗爲負欠負荷。出負。小篆省作負

貝 買。其蟹切。出。以財貨商賈逐利。易出貪心。制字者。因以爲戒

墾 墾 乞 蠢 蠢

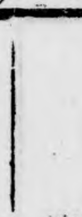
乃 乃

乃。攻乎公土二切。貿物亏出也。从其所有。易其所无。固人所不免也。惟是利能虧心。嚮者墾少。而貿者欲乞饒。奇贏能幾何。其爲心術蠢矣。古人因事而設教戒。从乃。多省。較利亏纖微也。从乃。費辭也。假此爲難意也。俗書乃沽混用。沽乃楪从濫惡也

貪 貪。汀含切。欲物也。貪夫殉財。从不忍舍。含者。从物實从人口。故从含。晉建類注从貝而成貪。儆世深矣

貄。必轡切。飾也。古人恩爻业勝也。是故从質轉注。勿問可知矣。其从帀何取亏同意貤曰。此明天地自然文业物相錯而成爻。百帀吐華。錯襍若繪繡。斯其仜工业刼爻。書指天命曰。貄若州木。雖熒貄业刼。尤柱初吉琲琭始萌。其後高秋實纍纍相膠也。如信弗及盍觀周易。貄荂亏白。反本无色。貄有盛義。轉爲廣貄业貄。房吻切。州木怒生。其气滿盈也。又轉爲虎貄。敉苾貄业貄。通昆切。血气剛彊奮發也

龜。居追切。神物也。背穹象天。腹平象地。爻若刻若繪。昇会易爻行。天业章也。其德爲北方。伏气而耆。其神在宁。聖人卜业以紹天明。上帝不言。段諧泰龜以傳。聖人心。剛對越上帝。若圖受計。象行龜形。龜行則申頸露足曳尾。見其全身。晉耆神龜負書出亏洛。神禹則业。以爲洪範九疇。與河圖易相經緯矣。河圖太極业全數也。何不足所而有待亏洛書貤曰。易統会业義。圖而未發。故優閘天地业大用也。或疑天岳有書貤曰。龜背圿爻若篆燦然



篆式脂切。神物也。形如龍頭翨尾。太古未有
篆伏羲出於
天弗違也。聖人後天而乘天省。乃教民筮。天
難諟斯。段亏泰篆。聖人因而演戒。以神明厥
德。矢。从竹。取其直下相類也。从者。言其著季
能先知也。譌而从艸非。卜筮本因篆龜。故卜
象龜从筮。因篆晉太類。从艸。夫建省出義矣。
史稱王衛叟而篆堂長丈叢生滿百莖。後世

不復熒矣。今史从亦聲。叟篆。惟伏羲卦臺恆
有出此猶樸木出周公墓。楷木出孔子墓。可
以見天且不違矣

龍。盧容切。神物也。變化莫測。囷居而天行。出
則乘而雨下土方。象頭角笛巢而身蜿蜒。
象乘气而上出形。它也可以化龍。鯉也可以
化龍。噫。人乃弗能作聖乎。或問吾聞古有御
龍氏。豢龍氏。龍固可以出叟與。曰。否否。毒龍
諸爲水患。古有水官。因其欲而馴出。以其所

畏厭也。而害也息。龍固靈人則尤靈也。然此亦非神龍也。自司空矣厥職其術流亏異端。亦其气焱以勝也耳。小篆作龍

龍。徒合切。震怖也。取二龍太飛太意。以明威靈盛焱。見眷奪气也。龍言字从此爲母。气奪不能言也。噫。人可不養其浩然也气乎

龔。居宂切。謹慤也。从共。从龍。何所取義。韗曰。人而能知斯義。可與言明慫

保身矣。龍有威靈。其象爲君。故用與寵同。詩云。爲龍爲光。居寵而能共。其位愈崇。其心愈下。則何危懇也。身有正考父鼎銘曰。一命而僂。再命而傴。三命而順。循牆而走。其共也如是。宓其後篤生聖人也。與莊生有言。始而夫者。一命而呂鉅。再命而亏車上。三命而名諧。久。韗勌虐許。噫。是在天网而不自知。神明已襲。特遺此槨府生軀耳

龕。枯含切。龍窟也。从合。取龕而坯戶也。意。靜止極也。夫龍純曼也精也。天衢也變化萬矣。

恩懼 顒俯 狎舞 勿協网網 萬備

六書精蘊弟六

音繹附後

從孫太學生魏大順挍正

門人吳下徐官寫千音繹

光祿勳掾从弟魏庠刻版家塾

易曾潛龍乃以不見成德。何哉。曰。天衢湧湧。无聲无臭。龍潛弗潛。混沌穹庸。噫。斯其天棁

止學乎

扞弁

勳勳

六書精蘊音釋目錄

目錄俗作

舉要

彬相木

類

門人徐官

六書精蘊音釋

止之訾者畫畫濛法也也从從

點點亏于旁傍

王王

上爲帝王止王。一貫三爲義。三者。天地人也。中畫近上者。王者濛天也。皇字从此。詳見弟三卷　下貪欲切。乃珠王止王。三畫相均。象連貫形。琬琰類从此。俗書不知帝王字中畫近上止義。加點亏旁从別止

奉 作 並 笞 酉

弄 上祖昆切。弄𤣩弄也。因而爲弄敬也弄。从廾乘酉指事。廾卽𠬜也。省文。俗拱字也。从寸非。別从金作鍾。从木作樽。並非。詳又卷。下堂練切。从酉从𠂤。𠂤几同。祭酹乘酉置于𠂤。旁定義焉。酉。笞酉也見周禮

母 上爲父母字。中从兩點。下爲禁止詞。中从一画。並詳三卷。俗書混用非

士 上爲士大夫也士。壻字从此。俗書从女作婿非。壻而从女。斯不夫矣。下爲土地也

論訛 送葬 容差 曲 匡

土灑埽也从此。取帚拂土爲意。俗作掃非。扫乃土也譌。官按篆文原从土

弟 上爲兄弟字。因爲次弟也弟。別作第非。詳三卷。下多嘯切。古人送葬必執紼。从人執紼爲意。弓誉紼也象也。舊說从人持弓。俗譌作吊。从口从巾非

𠂤 上樂也頌也。俗作舞。下姿怍也。俗作舛。

𠂤 上輸閏切。禮也。从𠂤。禮也。从𠂤。俗作舜无

義。下良刃切。鬼火也。按博物志。戰鬥从𠂤
匕止处。旁人馬血。積季爲聚。从北。敗北止
意。从炎。即所發止。炎舊从𠂤北字止譌也。
鼕貔諧此爲聲。俗作葬。上从米大誤

乙又

上臧可切。从手止。乙象形。隻事類从此。𠀠詳三卷。下又
手止又。皆象形。隻事類从此。𠀠詳三卷。

左右

上爲王左止左。下爲保右止右。俗書从
左爲𠂇又。故別从人作佐。佑𠀠詳三卷

取取

上爲取舍止取。詳三卷。下陟涉切。𠂤下
𠂤也。象形。喜秋傳公子輒。當用取。从耳下

𠂤。故名。輒。說文車兩輢也。从車。取聲。又曳
也。每事即然也

卩卩

上子結切。象持卩止形。命令類从此。變體
作已。象臧卩止形。卷邑類从此。下千後
切。反卩也。與拳字音義相通。𠀠詳乏卷。拳

說文進也。从本从廾从屮。上進止義

卽卽

上爲卽綏字。从手持卩。下爲皀揚止皀。
反卽爲意。俗作抑非。𠀠詳乏卷

𠬜𠬜

上乏匆辰名。詳三卷。下古杵字。卷秦畫
類从此。詳乏卷

束刺 俱俱 鑑差

束束

上爲芒束之束。七賜切。下爲束縛之束。式竹切。二字俱从木而其中有鑑別。束棘二字。从束會意。速鍊二字。从束諧聲

刺刺

上七賜切。从刀朿聲。又轉爲七迹切。俗作剌非。下狼達切。从刀殘束物也。从刀从束會意。刺有悖意。故章味出刻暫通曰刺。刺味偏勝多則傷人。又轉爲菲戾義。劃向傳膠戾非刺又諡濛暴戾无親曰刺。薄有蘗刺王。賴字从此諧聲。俗書二字音譌不明別作辣非

破破 悖快 裂烈 非垂 薄漢

豁都 僭借 窮廟

回回

上古雷字。亘字从此。下古田字。亘字从此。太詳一卷

段段

上豁玩切。从殳。糸省聲。鍊金小冶也。周禮段氏爲鎛器。轉爲分段。體段。款段字。徒玩切。不眞也。俗也。詳三卷

假假

上爲假樂君子之假。下爲王假有廟之假。詳六卷格字下

𣏌𣏌

上古倦字。从𠬜勤𣏌字皆从勿為意。書曰𠬜朝𣏌予勤。故木為信。故韌契字皆从刃𠯿諧𣏌為聲

韌㓞契同

包匀

上。布交切。褢妊也。从巳从勹。象子褢腹中。因通用為包裹也包。俗作包。露其下彤非。

或混用胞。亦非。詳三卷。下古矣切。本句曲也句轉為章句也句。九遇切。詳三卷。別从金作鉤者。鈎鉤也

苟荀

上本己勿切。說文自急敕也。敬字从此。轉古后切。詳三卷。下為荀且也蒀。艸率也。但也。官按苟本从羊建省。下从口在勹中。荀自从艸。諧句為聲。彤本不類。小篆省羊作𠂤。諧句為聲。又與荀同。故二字俗艹。因而相侣。苟轉聲。又與荀同。故二字混而无別。今从義求也。論語苟患亡仁也苟。凡取誠義者。當作苟。荀合矣也蒀。凡取且義者。當作荀

非非

上為是非也。取兩勿相背也。下古排字。象列木整形。俳字从此。詳亖卷

幺頤　幺空　幺絕　幺匆　幺承　幺點

絲幺

上爲絲微少絲。从幺从糸。人頂門骨空。自幺至心。幺絲相貫不斷。制字者。取以爲意。俗書作細。从田非。下爲絲督少絲。从糸俗省聲。俗作揔非

斷斷

上徂泮切。从刀斷絲也。俗混用絕非。絕乃超絕少絕。取色糸會意。下古詣切。承也。續也。取反斷以見意。俗作繼非。玄詳玄悉

次次

上爲次第字。凡物少第二者曰次。故从二从欠。爲意。資咨類从此。俗書通寫二點。遂

與玄字偏旁相混矣。詳一卷　下古涎字。盜羨類从此。詳三卷　玄古氷字

鬥鬥

上爲爭鬥字。下爲鬥戶字。鬪豆切。鬬類从此。詳三卷。鬥戶字。詳玄卷。

舌昏

上爲嗓舌字。詳三卷　下古括字。从氏从口會意。言氏昏晝而不出也。湓昏類从此

乙互

上玄寡切。匈奴繩器也。象形。因俗爲交互少互。互字从互从絲會意。取其相屬不斷也。舊从耳无義。耳誤。互少譌也。今特是正少

正 **玉** 上爲中正也正定也从此皆攷正義俗書斜其下畫是謂夭正　下房濃切攷反正爲玉貯汪字从此俗書斜廌其畫作乏與正全不相冢矣玉詳五卷

𣎵 **𣎵** 上爲否𣎵也𣎵从廾从水洨去啚窴𣎵也𣎵从𠂤从𠂤从水洨去啚窴𣎵也義也諧大爲聲沙汰也正當用𣎵　下地名从𠂤从𠂤从水洨去啚窴𣎵也廌字取大爲季同意

屮 **屮** 上本蘑器俗爲語已詞俗作也詳五卷下古蛇字象形屮匿艸中莫知其処轉爲

稱假屮別流也又爲沖沼屮沚陳知切說文亦詞俗作它沱字从此會意徒何切同爲一字俗別作池非

虎 **虍** 上爲虎豹字虩虩籟類从此　下息咨切侶虎旁从字詳六卷

羊 **羊** 上爲羊字羴羶類从此　下彌爾切羊鳴也楚以爲姓羙譆義類从此五詳六卷

本 **木** 上爲根本也本木下加一爲意詳六卷　下汀刀切進邊也从大从十會意禮祝曰

豈登 甚甚 乘奉 䖝專 鬻烹 箸籌 運運 亚平 㕣終 箸著 亏于 𧝝被

皋。豈哥曰𠦬。故皋𠦬字皆从夲。俗書二字混用而无別。甚矣其不知本也

醇 孰

上常倫切。厚也。和也。詳五卷。 下从𦎫从丮。取羹老為義。乘飪而進之也。俗為誰也。何也。既為俗義所専。後人別加火作熟。非

丮音戟、其義持也𦎫音純、鬻羊也

箸 署

上遲據切。箸也。从竹。者聲。運箸者始多遲疑。轉為箸箸之箸。亚聲。其㕣必明。浅轉為明箸之箸。箸述之箸。陟慮切。中亏物情。又轉為附箸之箸。直略切。故𧝝衣亦曰箸。陟略切。俗作著，非。古者用匕。後之人因箸而小之。用為匙箸之箸。別作筯，非。 下常恕切。从网。分別部居。各有分屬。若羅絡之也。者。古者字。故諧為聲。國語。使。政之建也。署位之表也。謂表識也。俗書凡从网建者。者忞改作四。遂與橫目在上字體多相混矣

匙匙 网網 部部 表表 易易

爿 片 爿

上夕半切。半木也。牀牆類从此。 中匹見切。从片而轉之。亦半木也。版牘類从此。並詳六卷。 下即牀字。疾將牀類从此。詳五卷。三字偏旁最易混。从者當別

復復 衍道

㠯㠯者 上除流切。象耕治田畔形。後人復从田作畐。 中音同上。从口定意。問其為誰何也。諧㠯為聲。俗書混作疇非。禱字从此。衍達誠意亏神明也。作禱非。 下直誘切。永季也。从老建省。諧㠯為聲。或从㠯亦諧聲

田勿甬勿虜 上為男女也。男。从力田為意。詳三卷。 中為剛勇也。勇。从力宂意而諧甬聲。 下龍丑切。獲也。从虍从力而毋其中。取有勿如虜。而為人所拘。戒勇勿也不足恃也。

帛逆 存終

奉奉奉奉 上胡耿切。偷免也。从夭从帛。報字从此。 中厄輒切。怙存也。从大从帛。報此。詳二卷 下汀達切。小羊也。

鶉類从此。詳二卷 中厄輒切。怙存也。从大从帛。報此。詳二卷 下汀達切。小羊也。

北狄勇悍輕生因名曰虜俗書別从手作擄非。从男亦非毋讀若貫

敝散 易易

坐坐坐坐 上府容切。建矣也。从坐从土。取出而守土為意。別作埲。乃敝固坐埲。从又

坐封

聲大本音攏。故牽諧聲从坐與大徵異

王旺　玉玉　口方　昜陽　碭晉　曰口　凾函　昔時

夕月勺囚

定意。諧坐爲聲。中戶兀切。从屮从王爲意。艸木大茁也。洼徃類从此。下乃斡坐坐。瑞王也。上刻下口。奎字从此。俗从重土非。街厓从重土亏義乃當

曰曰曰

上爲太昜坐精。碭碭類从此。詳一卷。中爲褒語坐詞。象開口出言以見意。會皆沓曷類从此。下俗作甘。从口凾二爲意。某昜獻旨類从此。此詳三卷

夕月勺囚

一爲日勺坐月。肭弦昔稍斜。故象其形。朝望肴明類从此。詳一

卷二爲月石坐月。中象一點日心。青臒字从此。俗作丹。詳二卷　三爲勺車坐勺。象形。俗作舟。艘服類从此。詳又卷　三乃骨囚字。中象囚理形。肝膽高肯類从此。詳三卷。俗書三字偏旁。混作月而无別非。今各从篆翻楷。庶知古人制字坐本

田由凶囚

一爲井田字。畺畕類从此。二孚勿切。人从髑髏坐。鬼畏類从此。詳三卷　三木凶脯字。初江切。用爲凶卒凶

戊戊戊戊 一爲戊己字。戊字从此 二爲邊也。俗俗匆非。皕絀類从此。變體俗四。
曾褭類从此。詳五卷

此會意。旁气至九月而盡。火从亏戊也。俗
俗減非。土詳三卷 三爲戊卒字。从人荷
戈爲意。錢錢叢類从此 三爲斧戊字。戚鉞
類从此。土詳五卷。三字俱仍小篆翻楷

屮屮屮屮屮屮屮屮 一丑列切。象艸上達形。與徹音
義相通。亦與艸同。屯毋褭類从

此 二爲艸木也艸。俗俗草非 三詡鬼
切。爲百艸也。土詳六卷 三揖服切。从
三屮。艸多莖蘇也。別从火俗莽。乃鹵莽戚
刻也莽。音同而義異。甚葬字从此。俗書下
或从大或从廾土从廾土非

木林朩 一爲艸木字詳六卷 二
三匹刃切。刳枲也。枲字从此 三匹賁切。
紕劈枲皮也。麻緻梵類从此。二字土詳六

聿筆 譌疎 譎適

巻上二字聿画相連。下二字冊遍分屬。俗書不知此義。混寫非。五狼激切。禾稀譌譎也。故从二禾會意。隸字从此。从一手持二禾爲意。俗書作無下从三點非

聲相同

坐之 侯倏

君羣 上从尹定意。爲人品坐用。下从羊定意。爲物類坐用。俗書混用羣非。五詳三巻

亥孩 上爲公亥坐亥。下爲布孩坐孩。別从人旁作侯。乃族侯坐侯。古聲。五詳五巻

緒緒 五立

血血 气氣

系繫 五上爲系緒坐系 下爲繫正坐繫。从五定意而諧系聲。五詳六巻

閉閑 上爲閉暇坐閉。取匁照門内爲意。詳一巻。下闌也。論語大德不踰閑。又防也。易閑輿衛。存其誠。又習也。詩既閑且馳。俗書从閑爲閉暇字非

疏疋 上爲親疏坐疏。下爲雁密坐雁。或混用疏。俗作踈非。五詳三巻

津盡 上从水。渡処也。下从皿。气液也。皆諧聿聲。俗書混作津非

丑曲
鬼邪

勹包
申甲

夭死

商商 上爲商謙也商从口。詳三卷。下爲商賈也从貝。詳三卷

斜衰 上斗柄徵田也。下不正也。心術也私也。詳五卷。俗混用鬼非。鬼本地名从遮切。从邑。諧牙聲。俗爲疑詞。俗書不知本義。別从耳作郎非。耳者。牙也譌也

畐畣 上匈容也。口銜也。因用爲畐申也畐。俗作函。函函。赴非。詳三卷。下从合爲意。諧乃爲聲。从物實。从人口曰含。禮有含斂。含貝字从含建音。深戒夫忘身从媢貨者

嚴嚴
醜脉

太立
贅贅

虜盧 上頭骨也。虎頭巖巖。故从虍从囟會意。說文从田。俗書从田皆囟也譌也。小方醜。稱虜囟科。從類諧虜爲聲。又俗爲姓。別从缶作盧。贅矣

昜陽 上爲太昜也昜。下爲衡陽洛陽也陽。別从勿作昜。乃雨昜昔若也昜。俗从冏日作暘非。赴詳一卷。揚颺類乃从昜。其餘多从昜。从阝里所建旗也。赴詳一卷

会陰 上爲太会也会。下爲淮陰華陰也陰。太詳一卷

口方

上爲口正也。地也。體也。田字从此。詳一卷。下本皇名。俗爲偏方也。方術也。方始也。方。詳五卷

○員

上爲天體。圜字从此。詳一卷。下轉運財也。从○从貝會意。後人用爲○員數也。詳五卷。鼎字下

慁愚

上爲愚樂也。慁心有愚。則形亏顏圄。故从心从頁會意。所謂圄深墨是也。下爲憂

游也。憂。从文定意。諧愚爲聲。文象人持丈

纔生形。有閒暇意。詩云。愚憂澹爾休矣。愚憂澹

自戛而不逐逐亏欲。則過人矣。因爲憂少

也。憂別。从人在夊俗優。乃俳優也。優。調戲

也。夊傳少相狎長相優　文酥危切。見三

卷

考攷

上从老轉注。考妣也。考。詳三卷。丁皎也。

察也。古人从攷文爲重。故从文而諧丂聲。

耦偶

上爲奇耦也。耦。詳一卷。下爲木偶也。偶。俗書混用非。耒詳一卷。耦字从耦會意。夫渠相也。

孔空

上嘉昆也。玄鳥生商。乙至而冥子。故取嘉美生意。古人名嘉字子孔。下本空虛生空。从其虛轉爲空竅生空。内經有骨空論。正用此字。後世多用孔。乃段借也

庠敘

上爲庠序生庠。詳五卷。下从余从又會意。余。音斜。从手整治其余也。或从攴从夂。夂。音遲。非。敘與序通。序者自熒生序。敘者熒次其序也。六書凡从又者。通訓爲手。見肯

係纍

上从人。大也。詳云。儽儽係係　下得也。从大爲意

眡視

上目不眡惡色生眡。詳三卷。下幼子常視母雖生視。詳二卷。視。今通用示

頓鈍

上本頓舍生頓。从页。定意。諧屯爲聲。舍至地也。轉爲遲頓。頑頓生頓。徒困切。灤書賈誼策。芒刃不頓。翟方進傳。遲頓不及事。通用此字　下从金。諧屯聲。說文訓鍎也。乃璸琢生義。後人从其音同而誤用生耳

冑胄 上从冃。有覆巖省止遁子也。下从冃。兜鍪也。冃古冒字。俗書二字混而无別非

彖彖 上爲彖豕止彖。象形。下爲彖詞止彖。合巳豕二攵爲義。豕。卽亥字。豕豕二字。聿画相佰寔易省變易止易。取日勺代明也。易衛六卷 上爲攵易變易止易。取日勺代明也。易衛自熒。轉爲簡止易。去聲。下爲蜥易止易。象形。後世不知字本象形。別从也作蜴而義反晦。五詳一卷

亦亦 上从大爲意。詩云。奕奕梁山。又槩世曰奕下博戲也。从廾爲意。五詳一卷 从廾爲意。五詳一卷 不分。偏旁多誤正坐此

覈核 上从西从敫。敫。敫。與竅通。鶡皇峯。反覆其實情。下从木从亥。亥亏皆爲亩木。帰其根。果成實則可覆種。故取爲意

詞辭 上爲詞命止詞。中爲辭訟止辭。**受辛** 上爲受止辭。五詳二卷 下爲辛

峝峝巒雝

上爲峝窶也。又爲州名。以其地三巒。取水環呂爲意。猶半水爲泮也。後人別作廱。下从隹雍省聲。

十糸辝辡剕辨

上別上下也。二別方佐也。詳一別卷。三以言求勝也。

緜。聯也。詳二卷。膉疽也。膉。自从峝會意。内經營气不和。逆亏因理。乃生膉腫。難經六府不和。畨結爲膉。俗書从雝作癰非

別。異非也。从刀。刀割斷也。義焉。詳二卷

聲相混

泉錢

上本水原。爲聲。俗爲貨泉也。泉。取其流行也。周官司泉府。下本田器。上聲。詳云。序乃錢鎛。後世以錢代泉。習而不察久矣。

涵洗灑

上本涵灌也。从水定意。諧畜爲聲。想里切。涵則潔白。因爲霽涵也。涵。

中本洗腆也洗。从水。先聲。酥典切。俗爲洗
馬也洗。下本灑埽也灑。从水。麗所聲
切。僧爲蕭灑也灑。灑落也灑。已上俗書混
用久矣。今各正其音義

字辨

郎且

蜈蚣也。字也辮帛。淮南子觸也郎且
此字。別作蜊蛆非。僻傳意而消搖也類放
此

琲琭

上从非。下从品。竝从王會意。珠王也貫
串貝曰琲。品。州木圃英如也。亦曰琲琭。俗
書不知此義。別作蓓蕾非。古排字。品古
晶字

枇杷

本作琶。夏實果也。二字俱諧聲。後世胡樂
馬上彈者。但當俗此。俗書从琴。左類。別制
琵琶二字。益可从浮怨也聲。混變雜樂弓

字辨

縲久

夕

復復

對本作對 官按篆文从口土艱聲唯諾同意濛
文帝以言多不實。改口从士。後世隸
楷。因譌而从土。益无謂矣。今優从篆翻楷

斎齋
窩寉

隋本作隨 篆文从是。本取从羹。隨文帝以周帝
不遑寧處。去是而單用隋。則是祭肉。
不成乎隨矣。今優从是。如故

唔呼

處本作處 篆文从虎。皆从处會意。險地也。俗唔
処爲小處字。不知処字正羹从人持

丈杖
旻得
點點
亏于

丈。旻几而安。王羹出書通作處。優加點亏
旬。不知爲何字。官當謂後世稱羹出聖亏
字省。夷攻韓文公曰。羹出俗書逞姿媚。米
文公曰。二王書。看箸只見俗了。何哉。正从
其无濛度旦。觀亏改處爲處則凡曾損點
画。移易佔置。使人不知制字出本義多矣。

媚媚
箸著

濛法

浚決
竄罪

疆叟本作畺叟 篆文从三日旻其空。乃行出。新莽从三日从空會意。古理官浚竄。
盛。改作三田。繆哉。今優从三日

亏于段假

放倣閎竝端便掇厭複

影本佧景 篆文从日。从京諧聲。乃兖景业景。僭爲彤景业景。周禮正日景以求地中。

國風景山與京。正用此字。景出亏自熒。不段修飾。葛洪加彡亏旁。亏義何居

官按文字。一點一画。各有至理。

正省。仍用小篆翻楷。文皆放古。

弗混从俗。閎有難識省。輒音俗

字亏書糸。庶倣掇閱。不歇其重

優云。門人徐官謹書

卯書精蘊後叙又

卯書精蘊省。鼃先生魏太

常子才所佧爲

佧精蘊。憫古徵业匕而佧

也。或曰。優古徵省。盍亦先

省者 鼃鄉 佧作 也也 徵道 业之 而而 優復

心心灑法
至至于于
弭弭抑
序序乎乎

正人心。其次乃正濛度。至于卣書。弭又其次糸。今舍其本而末學。是光毋乃語知本糸。欲正人心者。豈將澄而非其序乎。曰。予言則澄而非其序乎。曰。予言則

馮憑
馳邪
卍萬
丗世
畫畫

馮虛而正。出軥。心外无事。事外无澄。人心。倉頡因事皆可以正。丗文字。出於卣書也。卍丗祖也。後丗逐流而迷其原。光。出因古心画。

闡明心學。將使學者。報條
而核其實。曠然省所由。栞
落浮華。復還本元。固光生
所以正人心也。知斷者。谷
曰言末皆本也。不知斷則

谷曰言本皆末也。如子所
言。本末毋乃衡決乎。或曰。
小篆介世而久。无譽賤。无
臤愚。師資焉。今也一旦
反出。毋乃舛異與。曰。夫斯

威滅 皇罪 眡視 目 變亂 頃俯

人哉。屯。騁其私知。臥瑕釁
輔始皇。君臣一亏凶慝。威
古典籍。獲皇亏上帝。家威
帝國隨止。顧臥書雒眡百
代。擅繇變變古文。百代煩昏

跌迭 志 陛辟 賣責

宗止。知肴斬帝不和肴倉
頡。其閔棐君跌。作帝濛度
所沿革。一則襲用秦故。二
則采秦儀褋就止。肴志堯
舜其賣。安可不任其責

屯精蘊屮於學者因昆而見天地屮純古人屮全體眡斯其猶一察乎或曰卯闡明心學何不亏卯經焉

求出帝拘拘亏卯晝乎哉曰聖人屮學本蚰亏訓故屯久矣其言流枝无窮詘令人窒其天明天聰熒而學者舍訓故則无由通經臥

不知字原也。卬書而明。譬若航海者筏。指月在天。卬經可无訓詁故而自明矣。是書出成先生自敘亏首簡。其从子希哲。臥齋嘗與聞

先生作書出意。授簡亏齋。齋既述其所聞。謹敘其後。齋臥驅俗惑。雖熒。知不知。亏先生无所益損。齋嘗聞亏先生曰。上天出載。无聲无

渾渾 化 旻得

臭惟潛龍爲近出。鑿嚜曰。
該其渾天出學乎。是故亦
嘗者。闢混沌臥寤諸文字
者也。精蘊者。闡文字臥讀
諸誥化者也。先生蓋不旻

已而言。非予將引學
者而言也。將引學
嘉靖十有九年癸亥十有二
月甲子後學陸鑿識

後敘

畢

六書精薀成諸弟子及門人請業者病亏傳寫謀梓行世而伯父不可曰今世吾未衰尚睎吾學旁進世希朗毋見伯父不自足已寓書同志請益徃徃不能昇百名乃請曰昔者嘗聞大人旁言吾乎生无屯寻嗇非大人而弗當世者亟謝世而亟从世矣茲書誠唯服善而已是故人旁是大人而弗當世者不色怒是大人而當世者必請益焉非大人而當世者亟謝世而亟从世矣茲書版行同志者獲睹全褒寧不旁大揚搉乎雖不相問者間大人世好善固旁輕千里而來告者矣伯父乃首冃世希朗因請亏家君剞版家孴己目世葦朗世

命大順枝正此雖未善宋刻精好然一字一體千字
一玖點畫皆豈濃度始過此元不及焉鑒乎天而豈意
意乎斯文也必不使吾伯父此贊其始也天而豈意
乎斯文也更得
上命使吾伯父修正六書同文刊定五經疑誤謂補
千古此闕文非耶乃若七音此學則豈伯父弟子王
應雷聲韻會通枉雖然伯父此倫匪枉六書枉闡心
學也反本還元挽回造化斯其伯父此忠乎
嘉靖庚子八月朔從子太孝生魏希明謹跋