

第四册



欽定西清硯譜目錄

此行低一格寫。第四冊。

此行移在上行冊字
下空一格寫

陶之屬

此下皆
二格寫

○宋澄泥海嶽硯 蓬島瑤臺

○宋澄泥括囊硯 碧琳館

○宋四螭澄泥硯 符望閣

○宋澄泥圭硯 御蘭芬

○宋澄泥石渠硯



宋澄泥黼黻絢紋硯

宋澄泥蕉葉硯

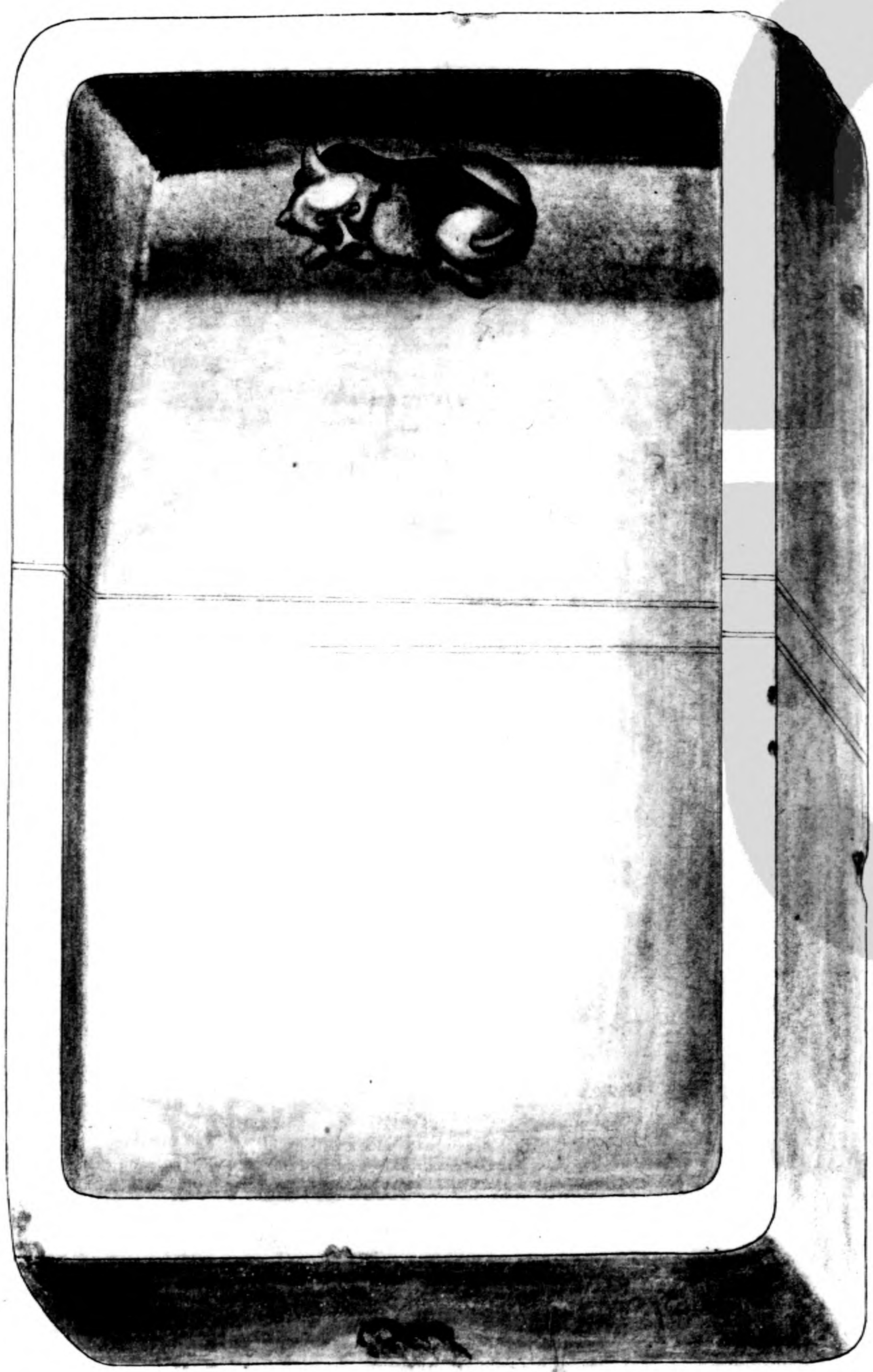
宋澄泥蟠螭硯

宋澄泥夔紋硯

宋澄泥直方硯

宋澄泥海嶽硯正面圖

繪圖十分之八



次定為青見譜

宋澄泥黼散綯紋硯

宋澄泥蕉葉硯

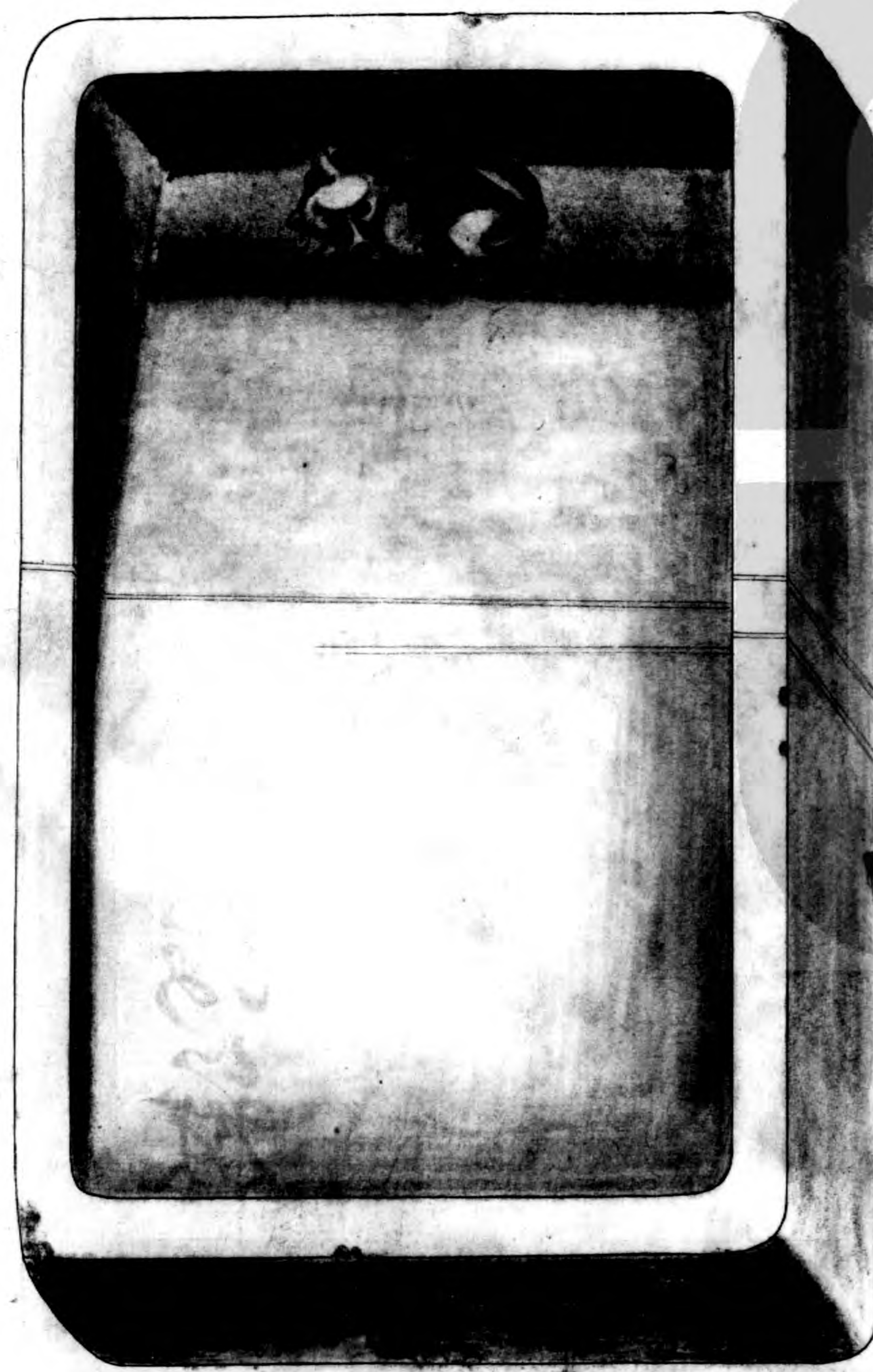
宋澄泥蟠螭硯

宋澄泥夔紋硯

宋澄泥真方硯

宋澄泥海嶽硯正面圖

繪圖十分之八

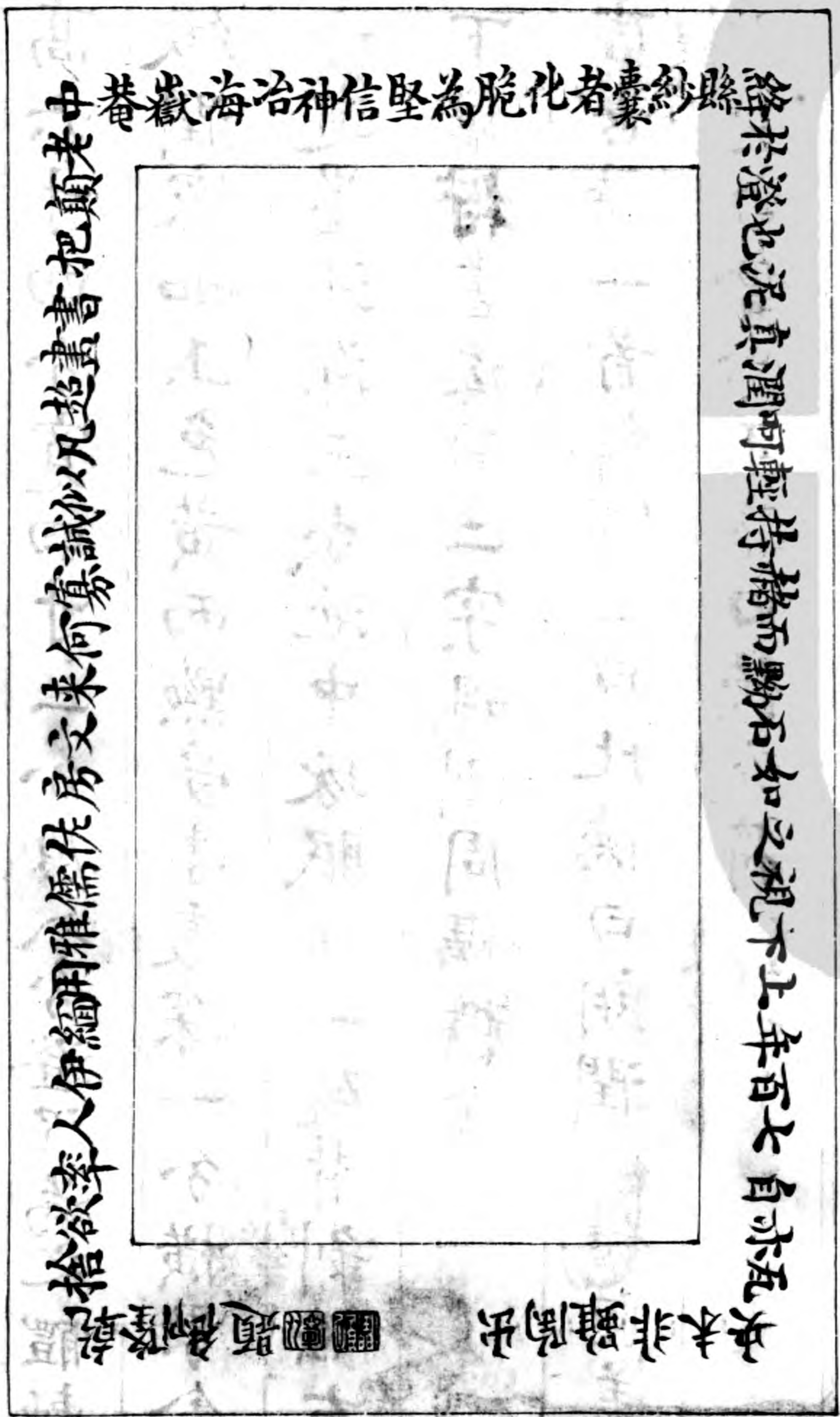


宋澄泥海嶽硯

宋澄泥海嶽硯背面圖



宋澄泥海嶽硯側面圖



縣紗囊者脆為堅信神治海嶽

中老顛把書以凡誠試來何房文雅用伊人率拾

終於澄也泥真潤可輕持指而黝石如之視下上年百七自亦瓦

宋末非雖陶出

圖題海嶽

宗澄泥海嶽硯說

硯高六寸四分寬四寸二分厚八分澄泥為之體輕
理緻潤密如玉色黃而黝受墨處深一分橫界金
線一道墨池深三分許池中琢眠屏一硯背剝蝕右
俯下鐫楷書海嶽二字硯側周鐫楷書

御題

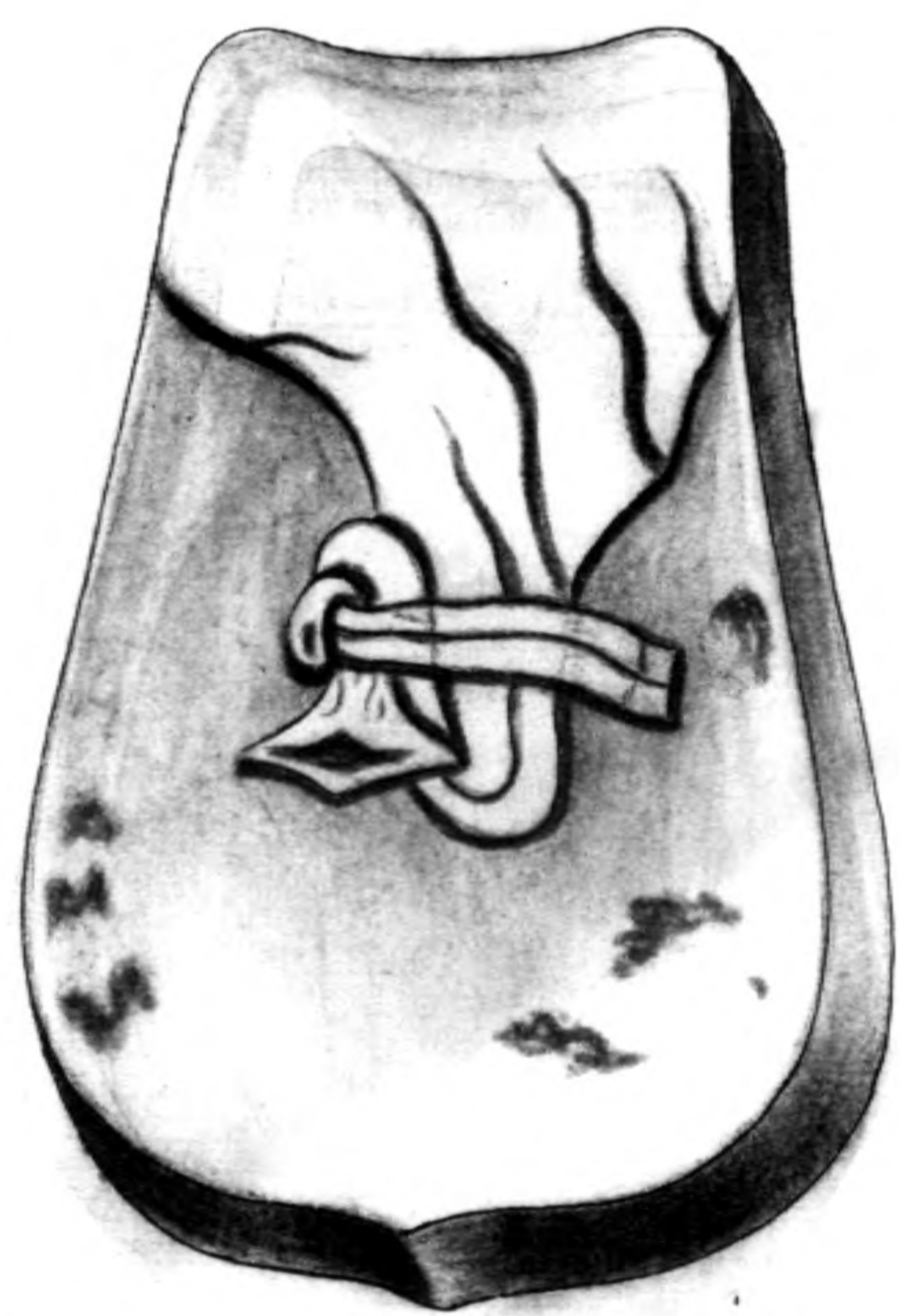
~~詩一首~~詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤印匣蓋

並鐫是詩鈐寶二曰會心不遠曰德充符

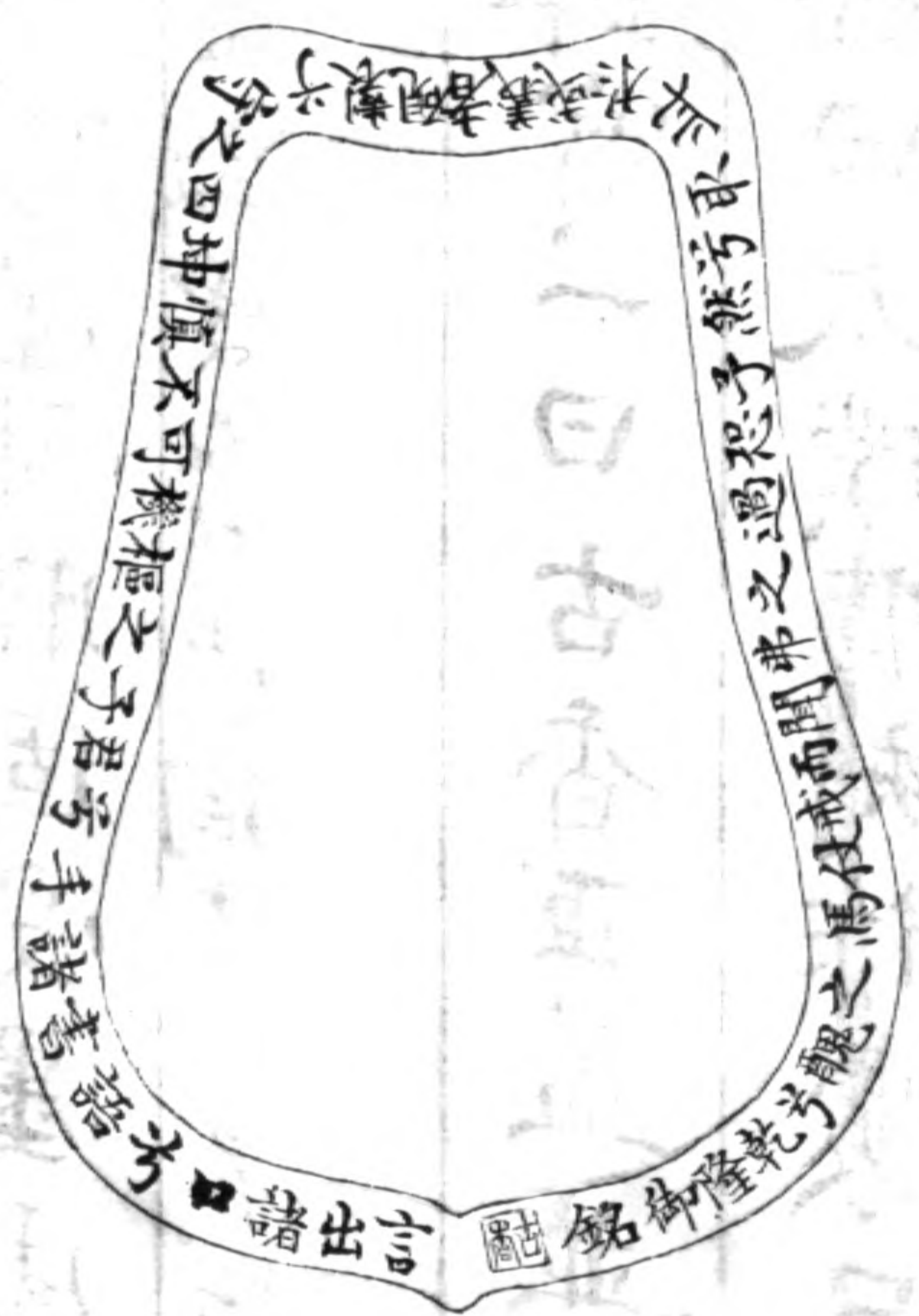
御製題宗澄泥海嶽硯

出陶雖非未央瓦亦自七百年上下視之如石黝而赭
持輕呵潤真泥也澄於絳縣紗囊者化脆為堅信神冶
海嶽菴中老顛把書畫超凡似誠寡何來文房佐儒雅
用緬伊人率欲捨

宋澄泥括囊硯背面圖



宋澄泥括囊硯側面圖



宋澄泥括囊硯說

硯高二寸五分上寬一寸二分下寬一寸七分厚

三分許澄泥宋製墨鋪膠固受墨處連墨池為囊

式側面周鑄

皆刻作囊口斂處反折索陶末之有折索之形

御題銘一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋並鑄是銘隸書

鈐寶二曰古香曰太璞有刻作囊口斂處反折索

綯束之有括囊之儀

御製宋澄泥括囊硯銘

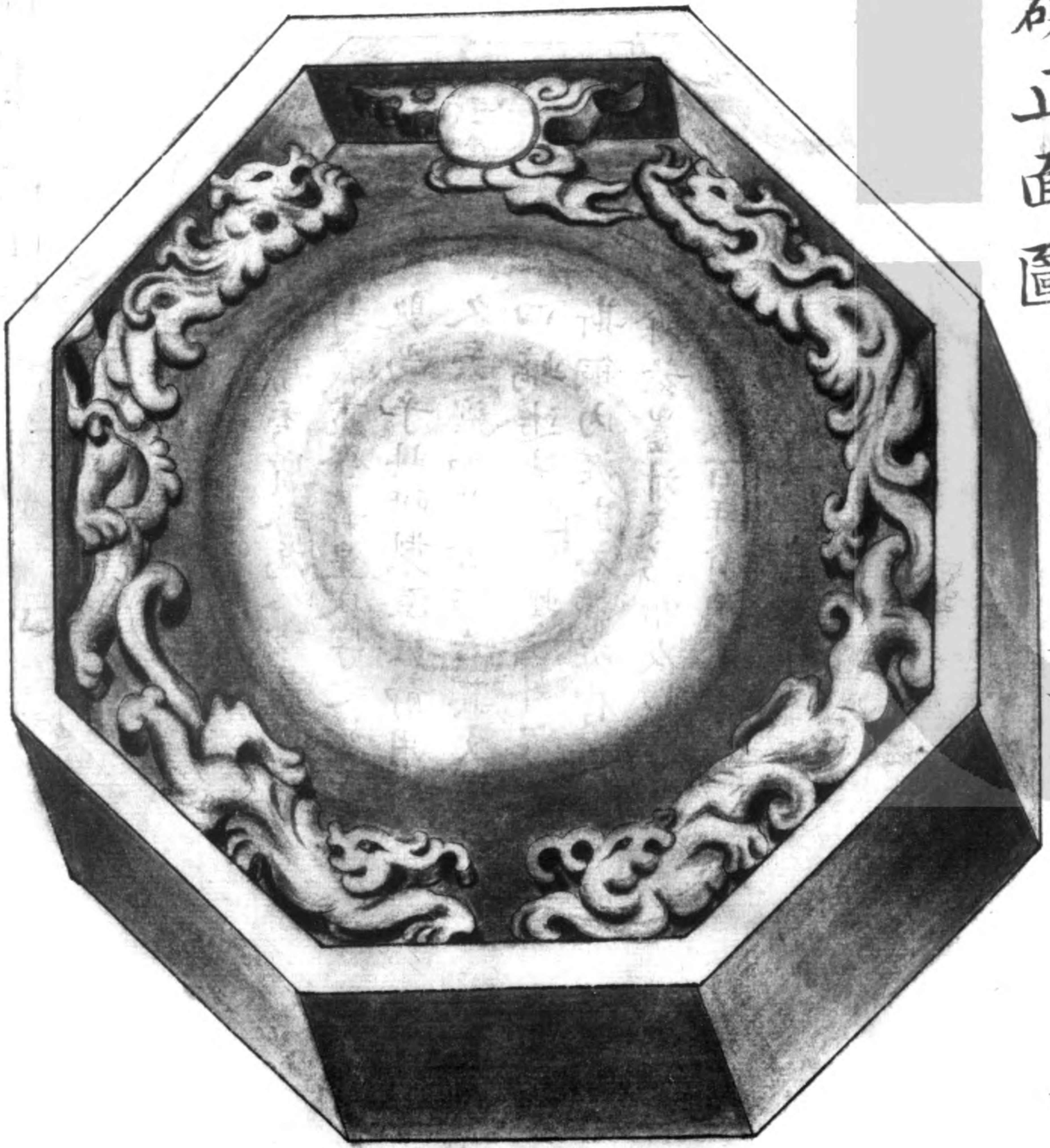
言出諸口兮語書諸手兮君子之樞機可不慎坤四之

守兮製硯者義或於此取兮然予恐過之弗聞而戒仗

馬之醜兮

宋四螭澄泥硯正面圖

繪圖十分之六



宋四螭澄泥硯



宋四螭澄泥硯說

硯八稜稜徑六寸五分寬徑六寸一分厚一寸一分澄泥為之色黃而微綠質極瑩潤中受墨處正圓墨池環為渠池中上方鏤為慶雲拱日下鏤四螭通體青綠濃厚間以砂斑上方側面鐫宋四螭澄泥硯六字楷書硯背每稜有跗覆手內鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯體質現厚而較常硯為輕墨鏤亦透洵非宋製不

能匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰樂暇怡情曰得佳趣匣底內鐫乾隆御用四字外鐫宋四螭澄泥研六字並隸書

御製宗四螭澄泥硯銘

絳縣秀質琢為八方具有卦義畫聲義皇文字之始孰
尚乎此研製澄泥靜用久矣穆如其古郁若其文四螭
遊池蜿蜿蝟蝟外泥斯銅內泥斯石識泥於何餘茲墨
汁文房雅友憬然以思數百年前用者伊誰

宋澄泥圭硯背面圖



宋澄泥圭硯側面圖

厥
 形
 圭
 錫
 夏
 祥
 厥
 首
 散
 繡
 虞
 裳
 池
 雲
 起
 元
 武
 藏
 硯
 圭
 泥
 澄
 宋
 銘
 御
 隆
 乾
 章
 文
 宜
 合
 璧
 聯
 珠
 藏

宋澄泥圭硯

宗澄泥圭硯說

硯高五寸寬三寸厚六分澄泥為之面背皆刻圭形
質製古朴側理黃黑文層疊蓋陶鍊精工所致四
旁剝蝕中受墨處平坦細潤圭首刻三星聯珠硯
池深五分硯側上鐫宗澄泥圭硯五字餘三面鐫
御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符硯背上刻散文中為雙
璜下為元武皆自然渾璞非近時製作所能及

蓋鐫

御題銘鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內鐫乾隆

御玩四字下鐫宗澄泥圭硯五字俱隸書

宋澄泥石渠硯背面圖



宋澄泥石渠硯說

硯高四寸五分寬二寸九分厚一寸三分宋澄泥製長方式色紫而細體輕而澤硯面周刻石渠為墨池墨鏤深裏邊周刻卧蠶紋側面左右各印螭虎二上下各印螭虎一跗為象首抱硯離几四分許覆手窪下凡二層中鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

石渠本效漢名為滴露研朱此合宜不必劉揚徵往事

可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非出近時

曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師

御製題宋澄泥石渠硯

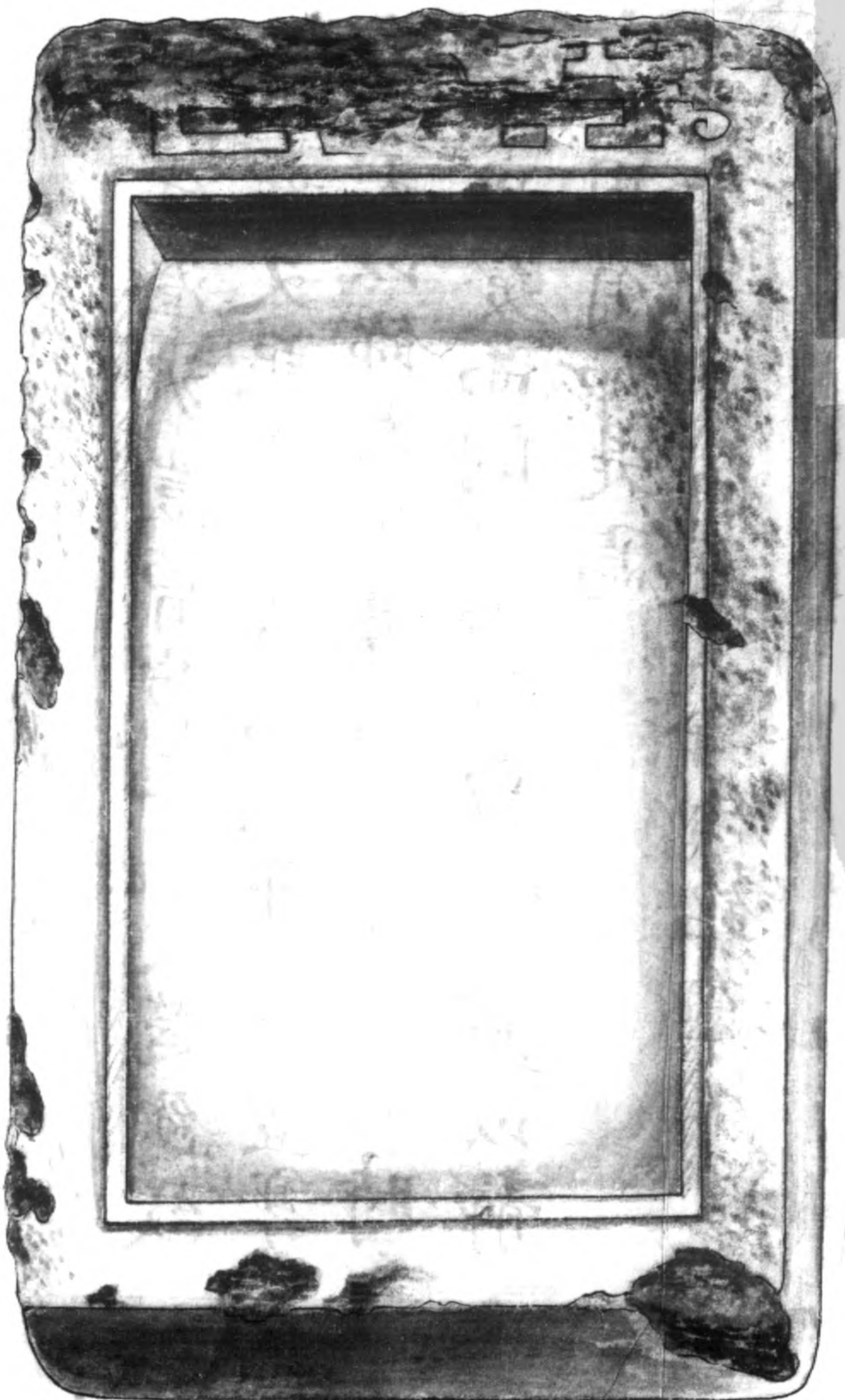
石渠本效漢名為滴露研朱此合宜不必劉揚徵往事

可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非出近時

曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師

石渠本效漢名為滴露研朱此合宜不必劉揚徵往事
可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非出近時
曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師

宋澄泥黼黻絢紋硯正面圖



宋澄泥黼黻絢紋硯
此硯為宋時所製，其形制方正，邊緣飾以黼黻絢紋，為當時名工所刻。其質堅韌，蓄墨力強，為書法家所喜用。此硯現藏於北京故宮博物院，為宋代文房四寶之代表。

宋澄泥黼黻絢紋硯背面圖

宋代澄泥豈曾歲王氏文筵絢紋
黼黻又疑成乎宣和之年爾時豐亨
豫大以飾太平用致金源之烽烟時
移世變而陶泓如故曾無變遷以靜
為用有如是焉

乾隆戊戌仲春上澣御銘



錯訂

宜移右後一頁之下

宋澄泥黼黻絢紋硯說

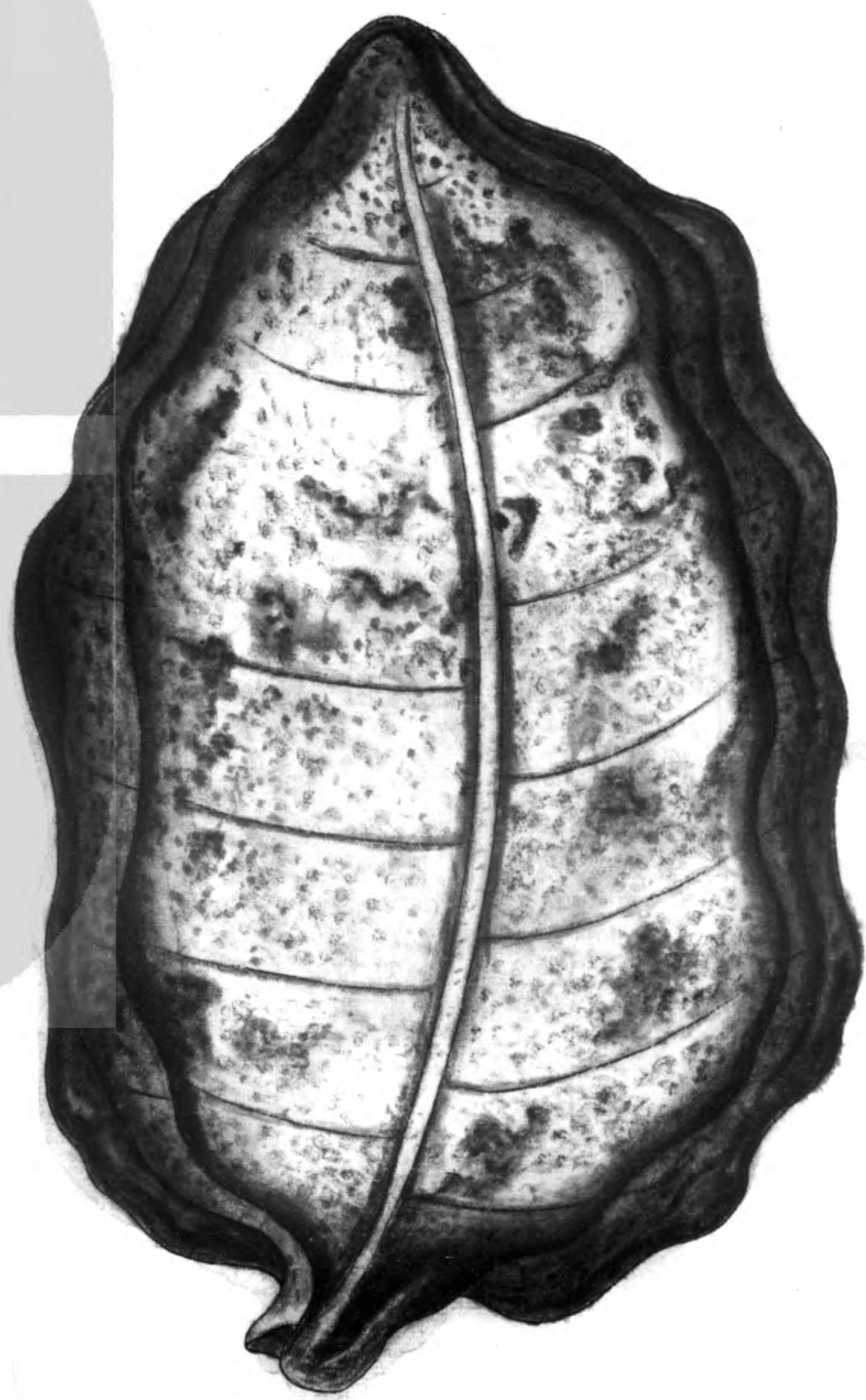
硯高四寸四分寬二寸七分厚五分宋澄泥製通
體剝蝕上方刻黼黻紋漫漶幾不可辨硯邊周刻
絢紋墨鏤深厚硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯製作既
雅閱歲復久彌覺古香可挹匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製宋澄泥黼黻絢紋硯銘
宋代澄泥豈曾藏王氏文筵絢紋黼黻又疑成乎宣和
之年爾時豐亨豫大以飾太平用致金源之烽烟時移
世變而陶泓如故曾無變遷以靜為用有如是焉

宋澄泥蕉葉硯背面圖



宋澄泥蕉葉硯說

硯高六寸六分寬四寸四分厚五分許宋澄泥製
如蕉葉仰展面凹聚墨柄下稍出四周邊稜卷處
微刻葉紋環鑄

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德背刻蕉葉背面三層
疊起鈎勒古雅通體斑駁墨鋪濃厚的是宋製佳
品匣蓋鑄

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥蕉葉硯

...

...

...

...

...

...

...

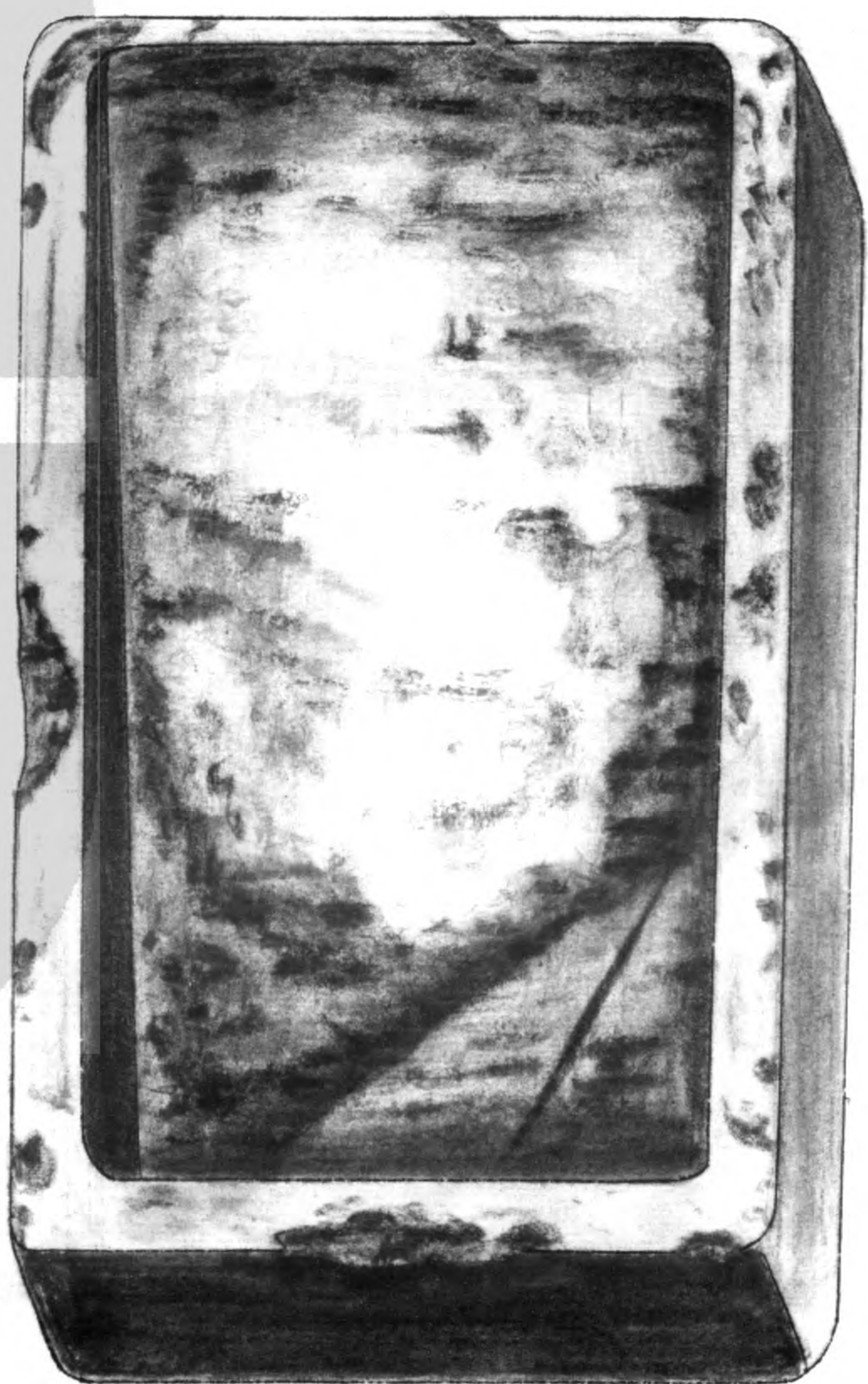
御製題宋澄泥蕉葉硯

庫貯懋勤閱歲時幾曾緜几一陳之豈無遺者聊令檢

遂有賁如屢得竒囊異李郎紫雲割菴疑懷士綠天披

珊瑚筆架琉璃匣彼所知哉斯豈知

宋澄泥蟠螭砚背面圖



宋澄泥蟠螭砚側面圖

龍若驚以乎搏之琴又
之蛟有文蟠村之琴又

雲乎乎乎乎乎乎乎乎
興雨研研研研研研研
乎无庶王號其渙其渙
谷幾居渙大汗勤奉
規皮瓦乎是質而古乎
南之乎何堅色乎如盤
徐如髮然扣之乎如髮
其金如髮然扣之乎如髮

乾隆
戊戌
御銘



囊汾
水之
土乎

宋澄泥蟠螭硯說

硯高五寸三分寬三寸四分厚九分許澄泥宋製色正黃質輕而極細緻澄泥中竅上品也墨池中刻卧螭一硯面深窪覆手上深下淺兩面顛倒皆可受墨通體墨鏽深裏剝落利缺決非南宋以後物側面周鑄

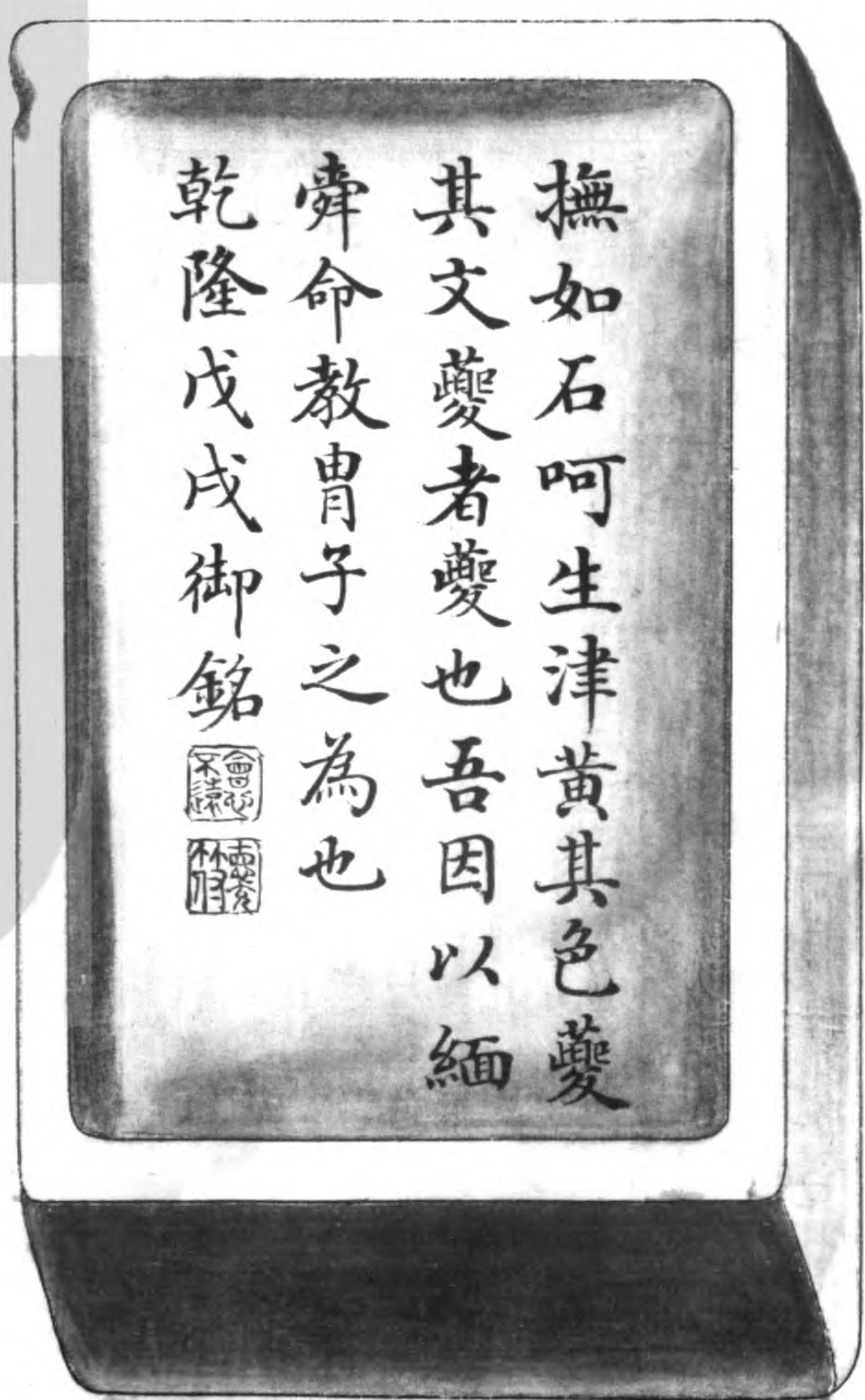
御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇臨池匣蓋並鑄是銘

隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製宋澄泥蟠螭硯銘

囊汾水之土乎規南皮之瓦乎是何質堅而色古乎扣之鏗然如戛金石其徐韻悠揚又如琴瑟之搏拊乎蟠以文螭有若蛟龍之興雲雨乎研乎研乎供奉懋勤渙汗其大踴渙王居庶幾无咎乎

宋澄泥夔紋硯背面圖



宋澄泥夔紋硯說

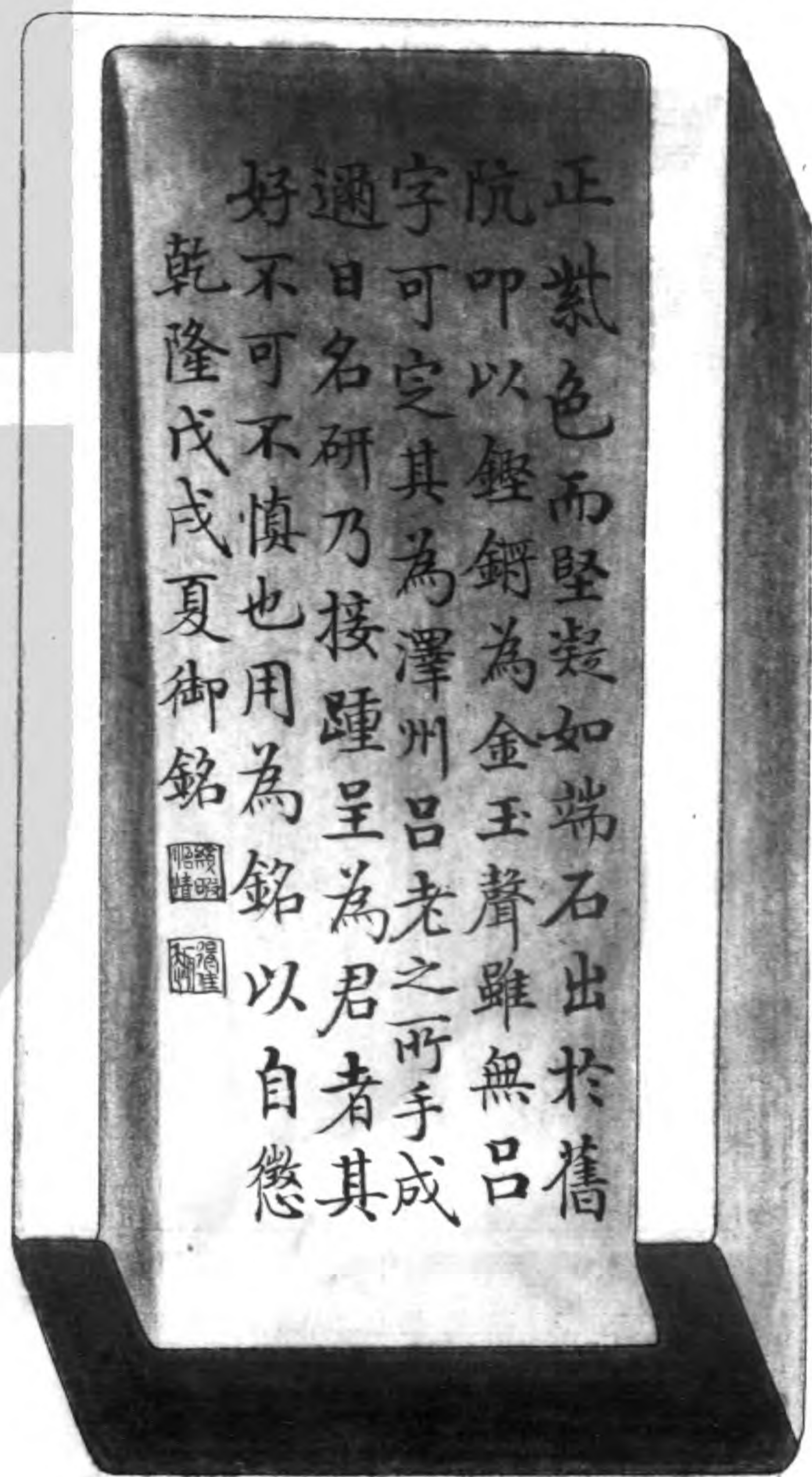
硯高四寸六分寬三寸厚八分澄泥為之長方式
受墨處寬平斜通墨池邊刻夔紋右角及邊微泐
覆手上淺下深中鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯
黃色細潤夔紋古雅的係宋時舊製匣蓋鑄
御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宗澄泥夔紋硯銘

撫如石呵生津黃其色夔其文夔者夔也吾因以緬舜
命教胄子之為也

宋澄泥直方硯背面圖



宋澄泥直方硯說

硯高五寸四分寬三寸二分厚一寸宋澄泥製色
黝而紫堅潤如老坑端石硯面微黃墨池深廣覆
手自上削下離几五分許中鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋
並鑄是銘隸書鈐寶二曰乾隆考宋高似孫硯牋
稱澄泥硯唐時以絳州為最宋時澤州呂老尤擅
長硯輒有一呂字背面深透磨之不去是硯細膩

滋潤雖無呂字款識或亦其所手製也匣蓋銘
御製銘与硯同銘考管窠二曰執隆

御製宋澄泥直方硯銘

正紫色而堅澁如端石出於舊阮叩以鏗鏘為金玉聲
雖無呂字可定其為澤州呂老之所手成邇日名硯乃
接踵呈為君者其好不可不慎也用為銘以自懲

