

第六册



西清硯譜目錄

第六冊

陶之屬

○明製瓦硯

○舊澄泥方池硯 齊宮

○舊澄泥卷荷硯 坤寧宮東暖閣

○舊澄泥玉堂硯一 懋勤殿

○舊澄泥玉堂硯二



欽定西清硯譜

舊澄泥篆文石渠硯

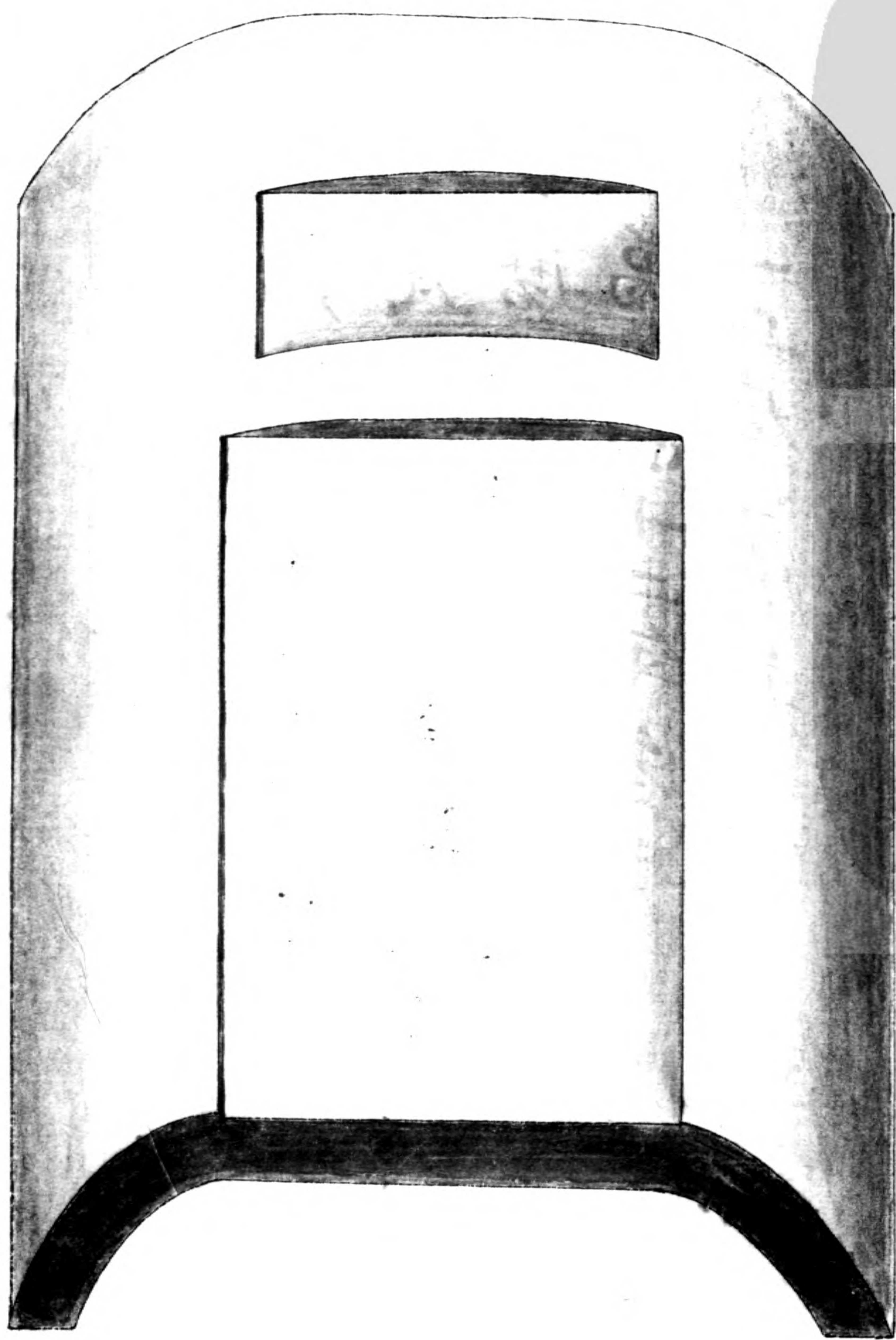
舊澄泥伏犀硯

舊澄泥鐘硯

舊澄泥四直硯

明製瓦硯正面圖

繪圖十分之五



金... 石... 硯

舊澄泥篆文石渠硯

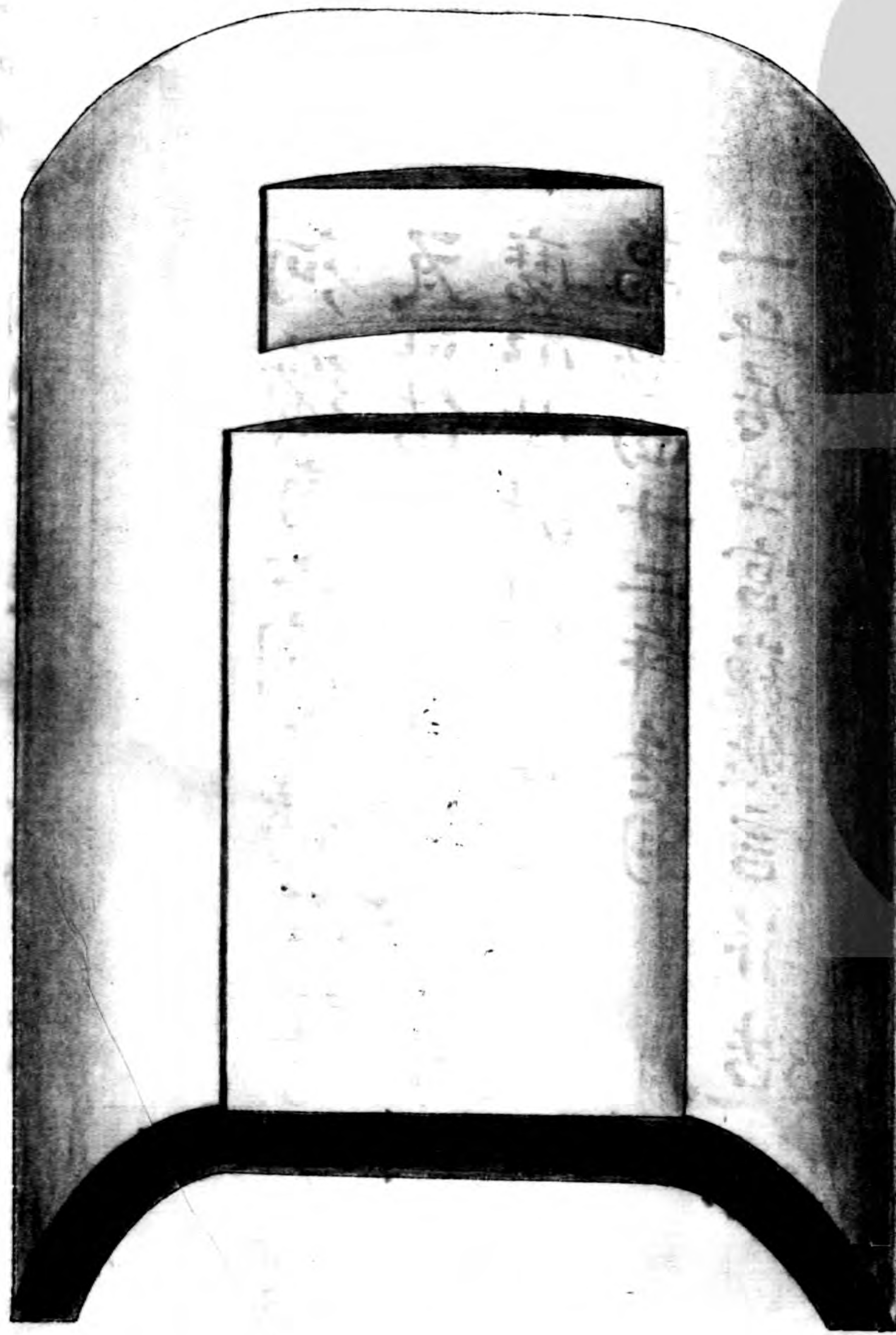
舊澄泥伏犀硯

舊澄泥鐘硯

舊澄泥四直硯

明製瓦硯正面圖

繪圖十分之五



次定西清見著

明製瓦硯背面圖

河濱有土陶之精
益作為研瓦以佐
文明千古畫數一
腹之中磨以世計
惟鈍之功
萬曆四十二年冬
月
一丘居士宮魏然
言并造

明製瓦硯正面銘款圖

內府庫藏分曲守各司存不相授受偶搜所弄舊陶泓復
得三十皆瓊玖或瑞溪舊或澄泥乃識天家何不有此瓦
雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜佐我文
房之四友一以惕是名公言一以慙非坡翁手翁於二猶
以為多題此紛呈徒自醜 乾隆戊戌御題

古瓦渾然質堅色粹
製為陶友靜用斯奇
未央非漢銅雀殊親
避庸存真題字大意

潤紫墨石硯
蘇陶瓦良具
斯德閣歲年
絕刻飾
天章背文房
式

殿瓦琢傳硯材中
帝鴻墨灑圖球重
二百餘年可稽五十
守深鏤文房荷
天題久矣靜者壽
匪承雷日童詩

不向鄴臺尋舊
製也殊呂老印
泥文伴研學究
村居裏何幸
奎章為策勳

明製瓦硯說

硯高九寸許寬七寸二分穹起如瓦離几一寸七分許陶土為之硯面削平為受墨處縱五寸五分廣三寸九分上方墨池如仰瓦深二寸許旁多駁落石方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符左方

鐫臣于敏中臣梁國治臣王杰臣董誥臣金士松

臣陳孝泳詩銘各一首硯背鐫銘三十二字未署

萬曆四十二年冬月一邛居士宮巍然言并造十八字款並行書巍然爵里無考是硯雖係仿瓦式為硯非若未央銅雀流傳之古而自明迄今已閱二百餘歲久弄內庫一經

天題拂拭用佐

文房蓋不勝為是硯慶遭逢云匣蓋內鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題明製瓦硯

內府庫藏分典守各司存不相授受偶搜所弄舊陶泓
復得三十皆瓊玖或端溪舊或澄泥乃識天家何不有
此瓦雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜
佐我文房之四友一以惕是名公言一以慙具手
翁於二猶以為多題此紛呈徒自醜

明宮巍然銘

河濱有土陶之精瑩作為研瓦以

佐文明千古畫數一腹之中磨以世計惟鈍之功

御製題明製瓦硯

內府庫藏分典守各司存不相授受偶搜所弄舊陶泓
復得三十皆瓊玖或端溪舊或澄泥乃識天家何不有
此瓦雖非漢唐宋亦二百年用以久質堅製古與墨宜
佐我文房之四友一以惕是名公言一以慙非坡翁手
翁於二猶以為多題此紛呈徒自醜

明宮巍然銘

河濱有土陶之精瑩作為研瓦以
佐文明千古畫數一腹之中磨以世計惟鈍之功

萬歷四十二年冬月一邛居士宮巍然言并造

臣于敏中銘古瓦渾然質堅色粹製為陶友靜

用斯寄未央非漢銅雀殊魏避屢存真題示大意

臣梁國治銘潤叢墨石硯職陶瓦良具斯德閱

歲年絕刻飾

天章賁文房式

臣王杰銘殿瓦珎傳硯材中瀝泥仿古幾伯仲

置之文房陪雅供

帝鴻墨灑圖球重

臣董誥詩二百年可稽五十字深鏤文房荷

天題允矣靜者壽堦埴溯有虞潤澤匪承雷

臣金士松詩瓦硯尚存物質硯瓦已落言詮同

是食封即墨榮勳用佐

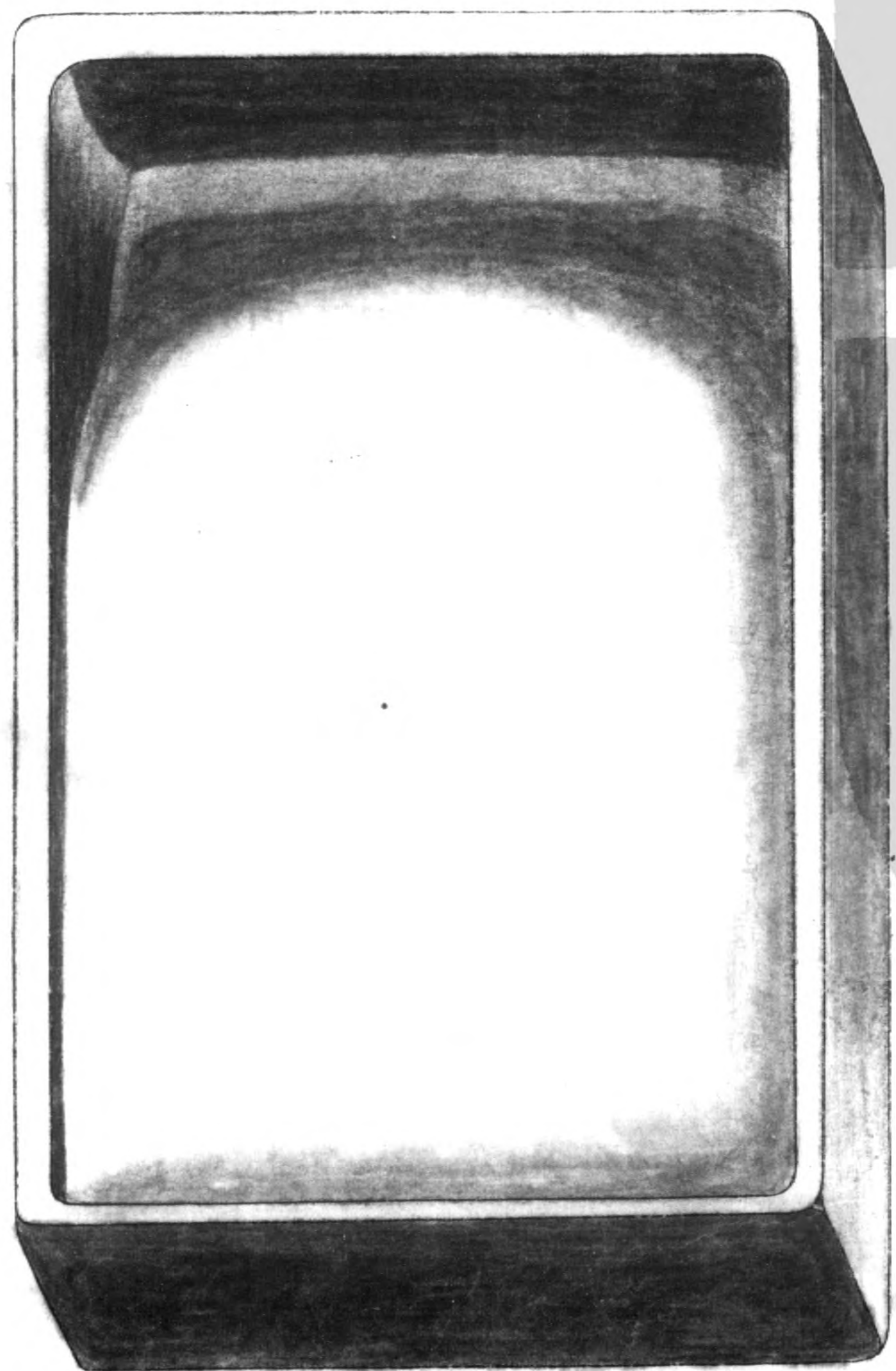
文筵

臣陳孝泳詩不向鄴臺尋舊製也殊呂老印泥

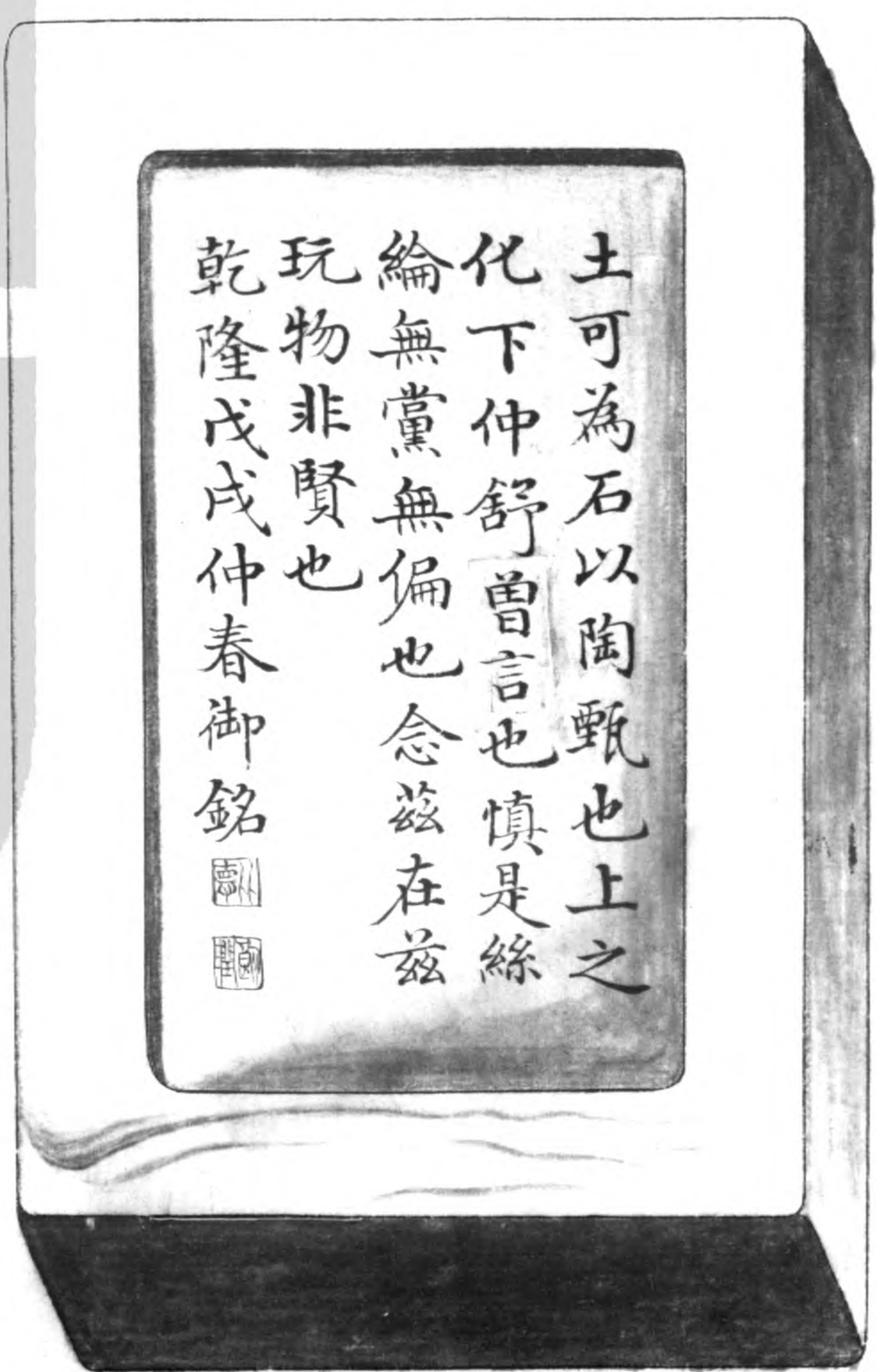
文伴將學究村居裏何幸

奎章為榮勳

舊澄泥方池硯正面圖



舊澄泥方池硯背面圖



舊澄泥方池硯說

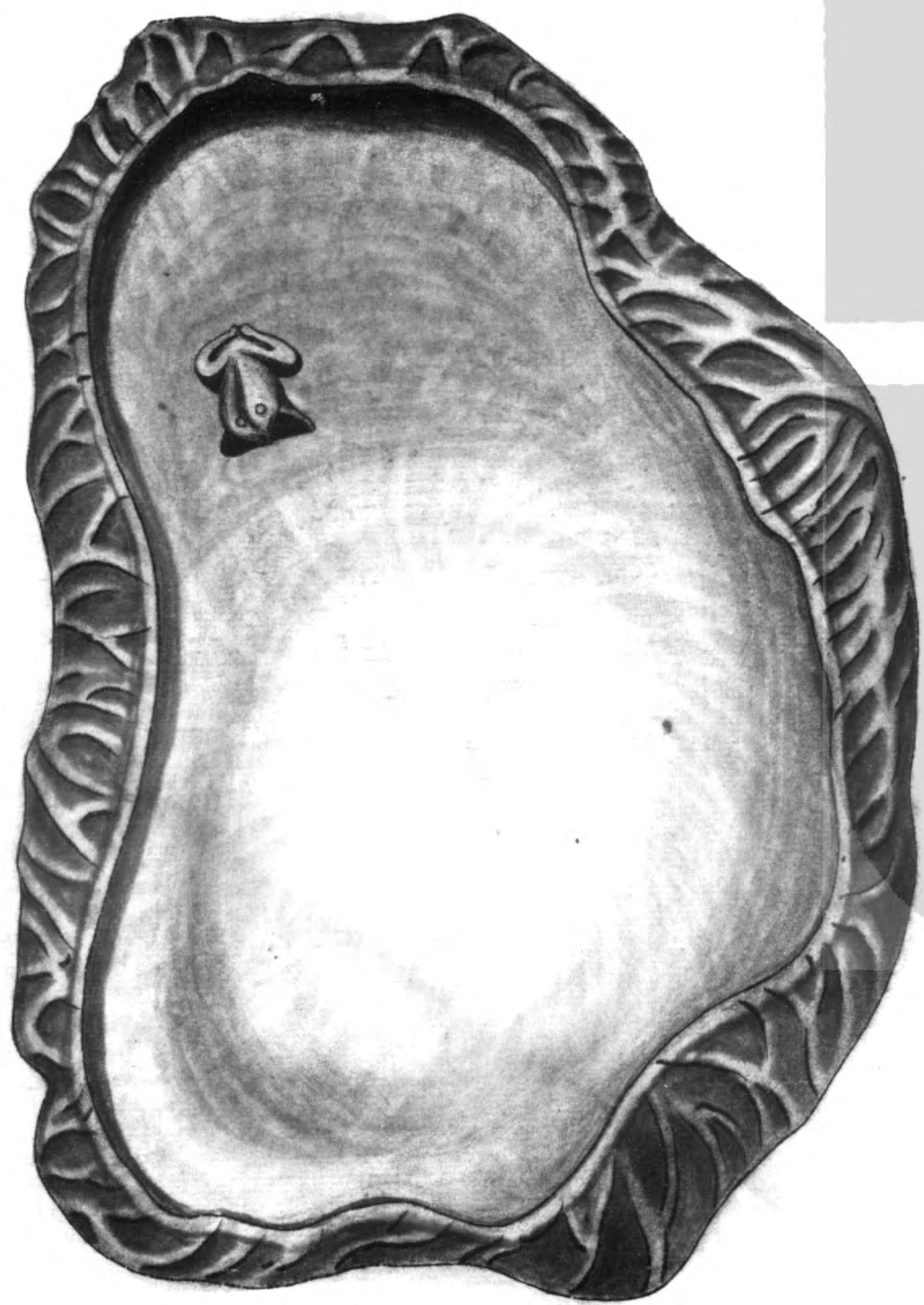
硯高三寸九分寬二寸六分許厚五分許舊澄泥為之色紫而硯面微黃墨池寬廣方直頗便聚瀋覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

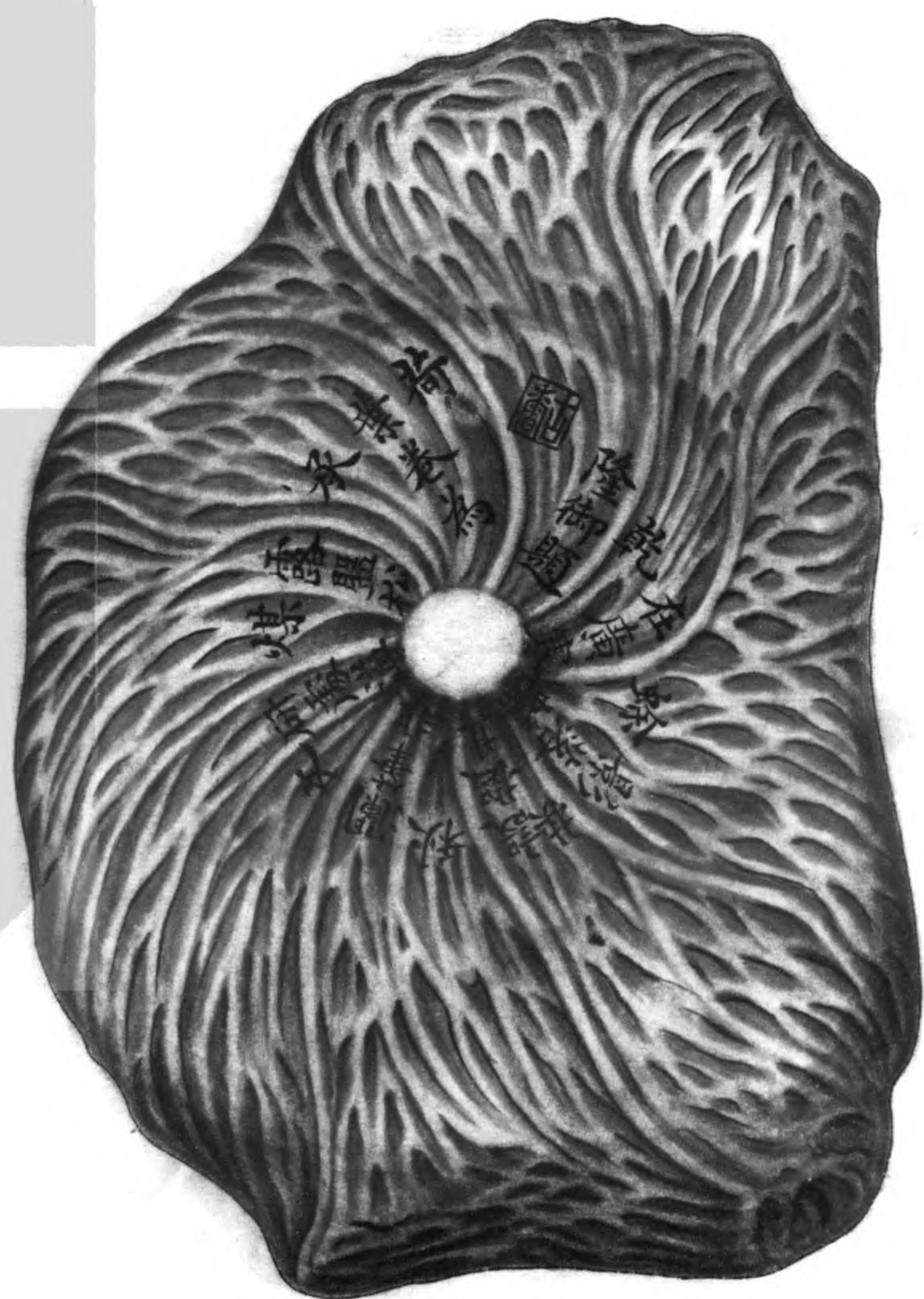
御製舊澄泥方池硯銘

土可為石以陶甄也上之化下仲舒曾言也慎是絲綸
無黨無偏也念茲在茲玩物非賢也

舊澄泥卷荷硯正面圖



舊澄泥卷荷硯背面圖



舊澄泥卷荷硯說

硯為卷荷式舊澄泥製高約四寸五分中寬三寸
許上下斂三分之一色黃而澤墨鏞深厚受墨處
如荷之承露左上方刻蟾蜍一精巧生動周為卷
邊荷葉文硯背為荷蒂莖縷宛然亦樸亦雅環蒂

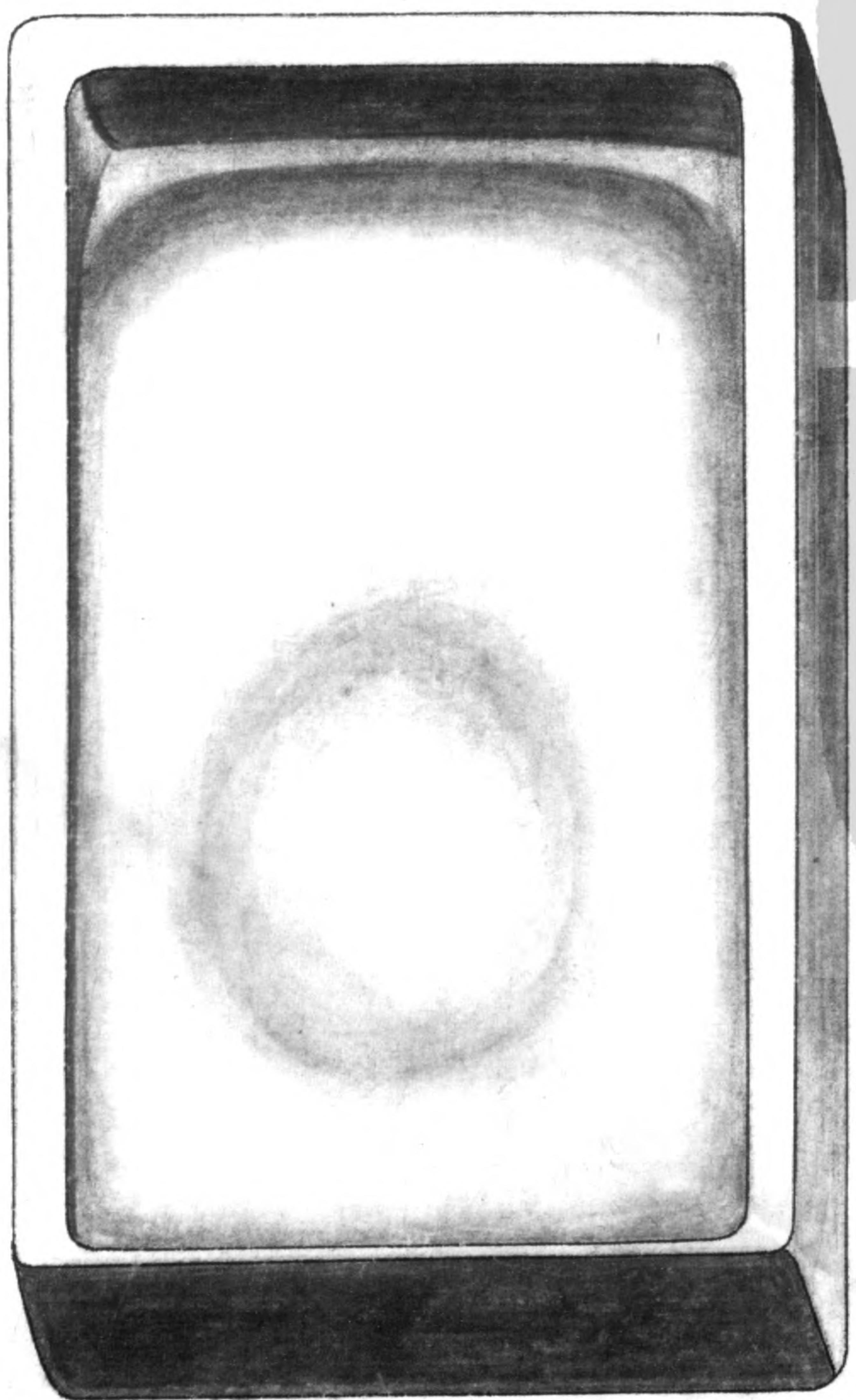
周鑄

御題詩一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋內並鑄是詩隸
書鈐寶二曰會心不遠曰德克符

御製題舊澄泥卷荷硯

荷葉卷為承露盤
松煤研處溢文瀾
筆非秋設擬其挾
影落蟾蜍在廣寒

舊澄泥玉堂硯正面圖 第一硯



舊澄泥玉堂硯背面圖

欲善其事先利其器卅年始用澄
泥習字曰實疎乎斯亦有義初綠
弗知茲知乃試偶命求之不脛而
至泠水之泥墨池之製色古質潤
體輕理緻比玉受墨較石宜筆臨
池雖助書法實愧更予戒哉玩物
喪志
乾隆乙未孟秋御銘

圖

舊澄泥玉堂硯上方側面圖

澄泥硯

舊澄泥玉堂硯說

硯高四寸三分寬二寸七分厚五分玉堂式舊澄泥為之色黃而澤墨池深四分許上方側鐫澄泥硯三字楷書覆手上下俱有鐵花中鐫

御製銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋內並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤底內鐫乾隆御用四字外鐫澄泥硯三字俱隸書謹案是硯常侍翰廷臣等敬觀受墨處窪圓如錢仰惟我

皇上筆法天縱超妙入神而

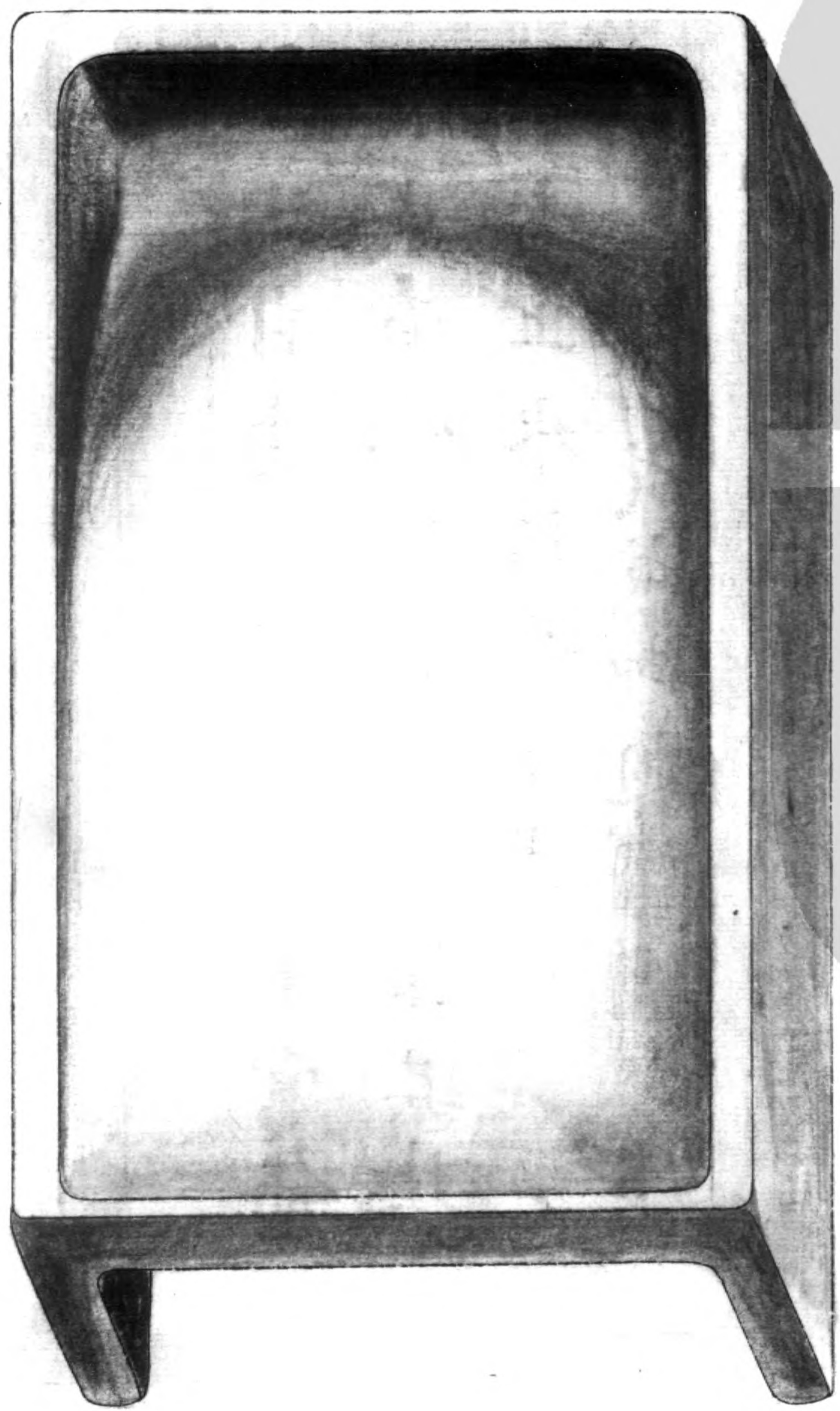
萬幾餘暇寄興臨池伏讀

御製硯銘益徵

天行之健彌綸無間云

御製舊澄泥玉堂硯銘

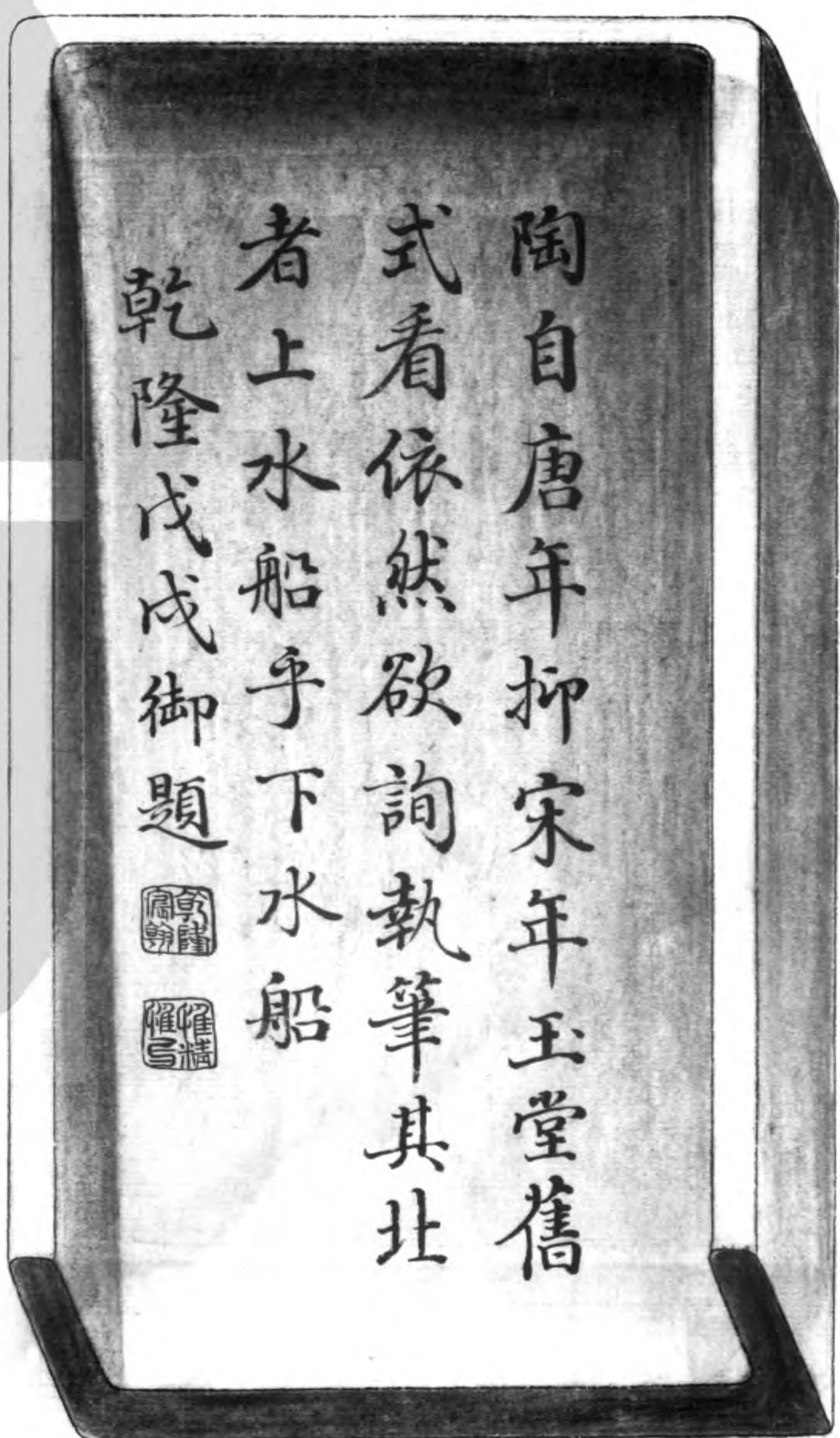
欲善其事先利其器卅年始用澄泥習字曰實踈乎斯
亦有義初緣弗知茲知乃試偶命求之不脛而至汾水
之泥墨池之製色古質潤體輕理緻比玉受墨較石宜
筆臨池雖助書法實愧更予戒哉玩物喪志



舊澄泥玉堂硯正面圖

繪圖十分之七
第二硯

舊澄泥玉堂硯背面圖

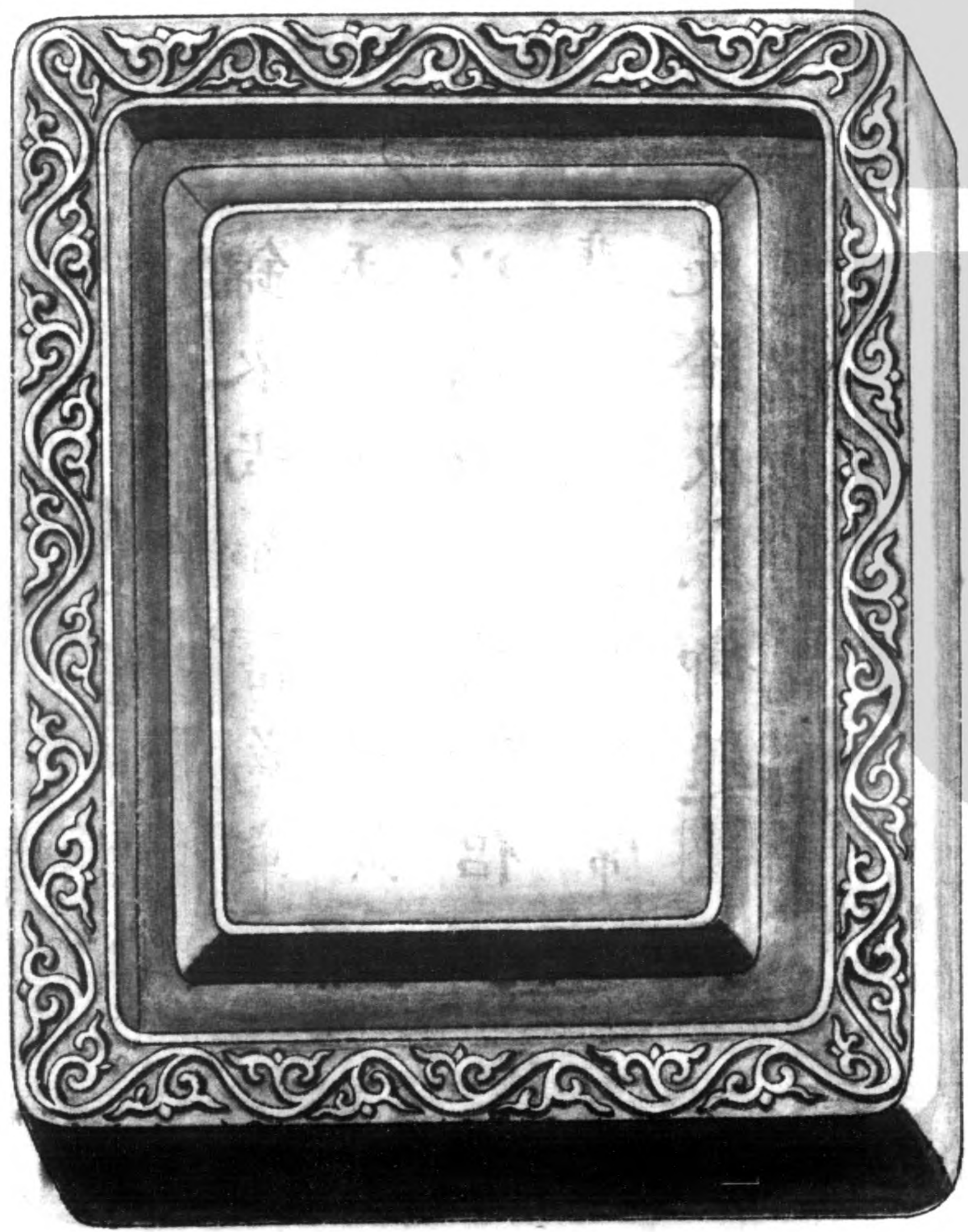


舊澄泥玉堂硯說

硯高六寸六分寬四寸一分厚一寸三分澄泥製
色黃體輕極為細膩墨池深廣鏽痕瑩漬覆手從
上削下直勒兩跗離几一寸許玉堂舊式也中鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一
蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊澄泥玉堂硯

陶自唐年抑宋年玉堂舊式看依然欲詢執筆其北者
上水船乎下水船



舊澄泥藻文石渠硯正面圖

繪圖十分之七

舊澄泥藻文石渠硯背面圖

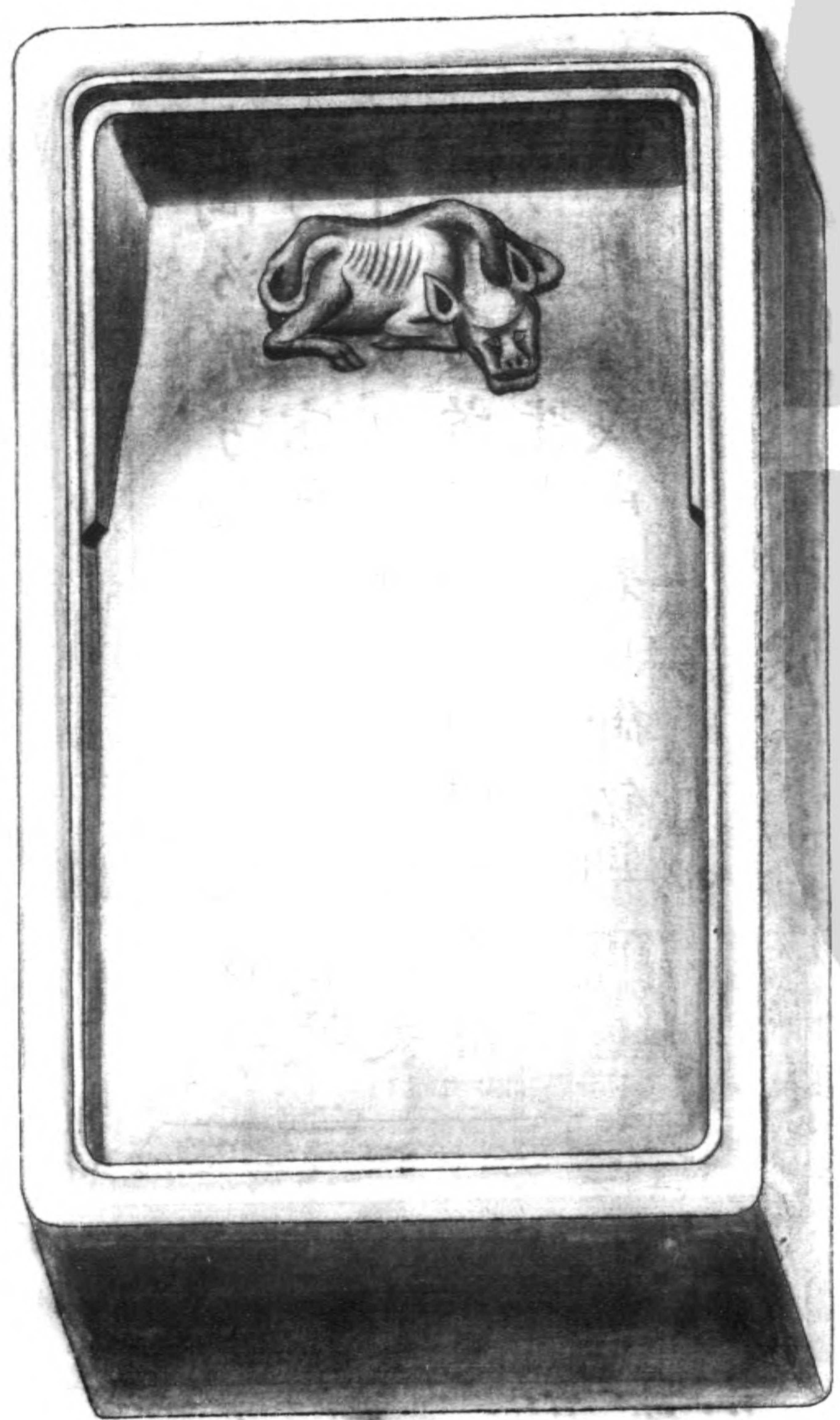


舊澄泥藻文石渠硯說

硯高五寸五分寬四寸八分厚七分許舊澄泥製
色黃如蒸粟細膩潤澤硯面寬平周環以渠墨鋪
深厚邊周刻水藻文刀法渾古硯背四周俱有利
蝕下方利缺覆手鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰乾隆宸翰匣蓋並鐫是詩
隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

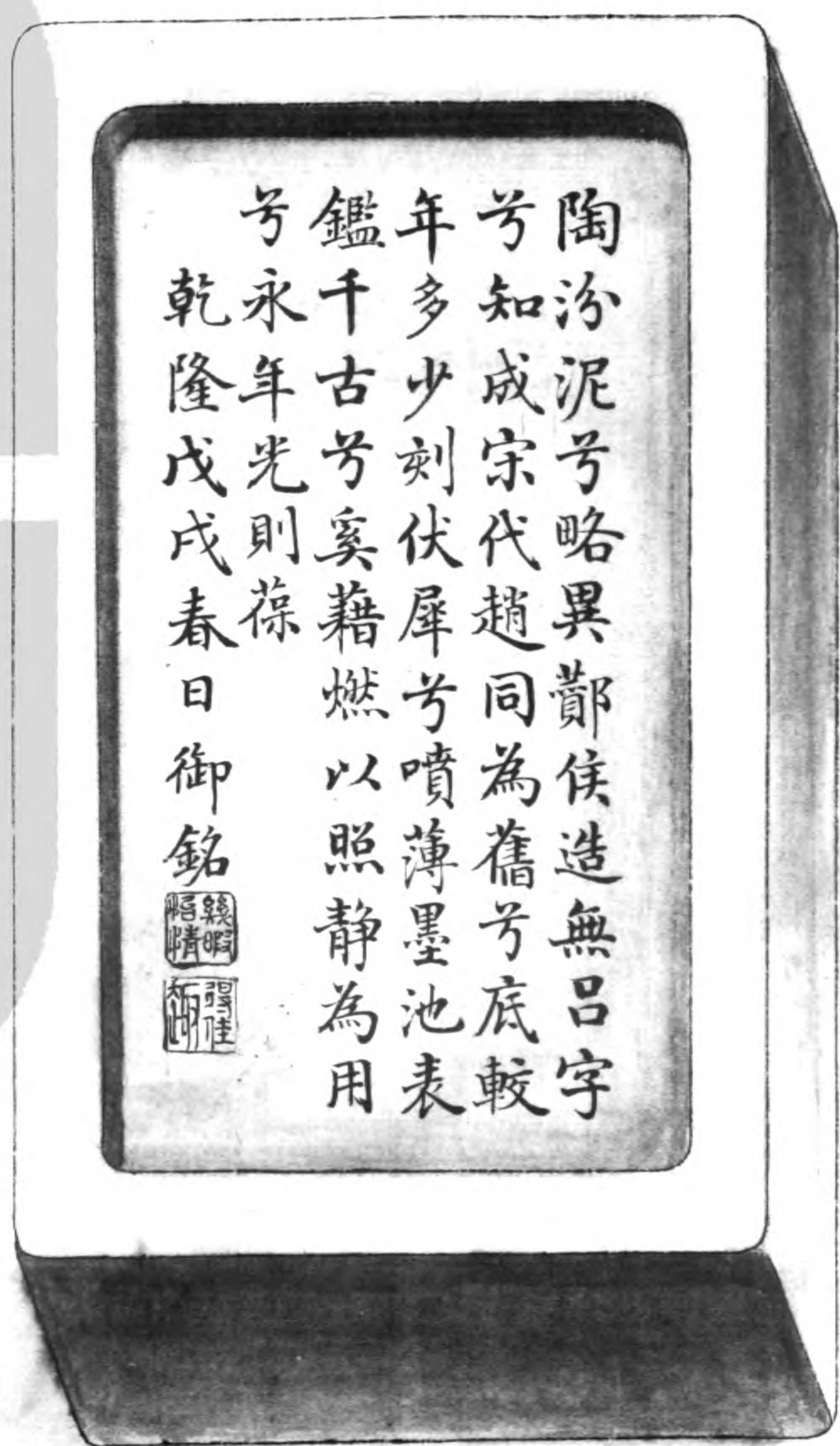
御製題舊澄泥藻文石渠硯
錦衣尚絢闇為章玉質仍存粟子黃以供石渠染翰侶
斐然文藻自殊常



舊澄泥伏犀硯正面圖 繪圖十分之六



舊澄泥伏犀硯背面圖



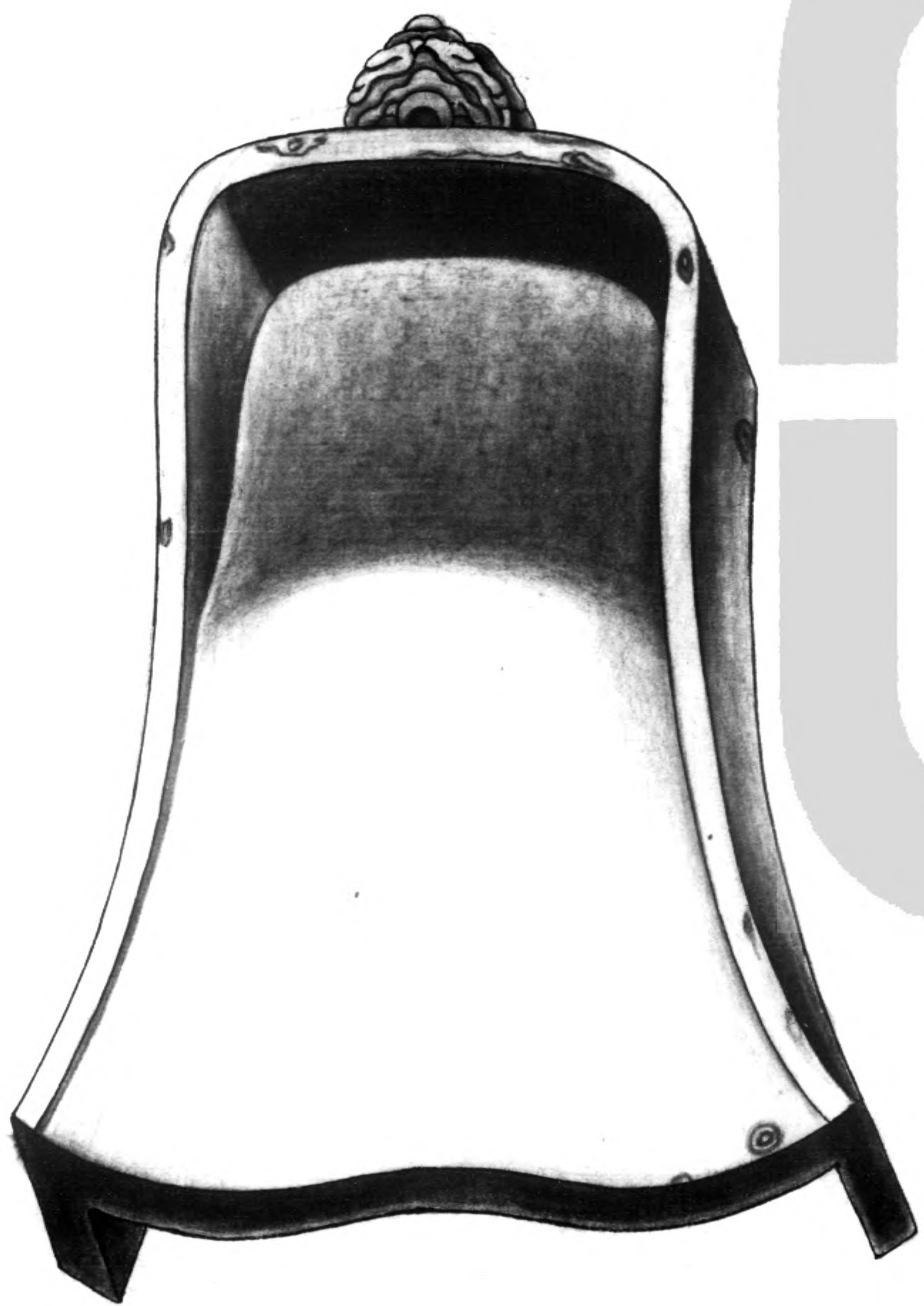
舊澄泥伏犀硯說

硯高七寸寬四寸四分厚一寸二分澄泥為之色
正黃質細而潤墨池深五分許中刻伏犀一昂首
向硯作噴薄勢極為生動覆手鐫
御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋
並鐫是銘隸書鈐寶同

御製舊澄泥伏犀硯銘

陶汾泥兮略異鄭侯造無呂字兮知成宋代趙同為舊
兮底較年多少刻伏犀兮噴薄墨池表鑑千古兮奚藉
燃以照靜為用兮永年光則葆

舊澄泥鐘磬正面圖 繪圖十分之七



舊澄泥鐘硯背面圖



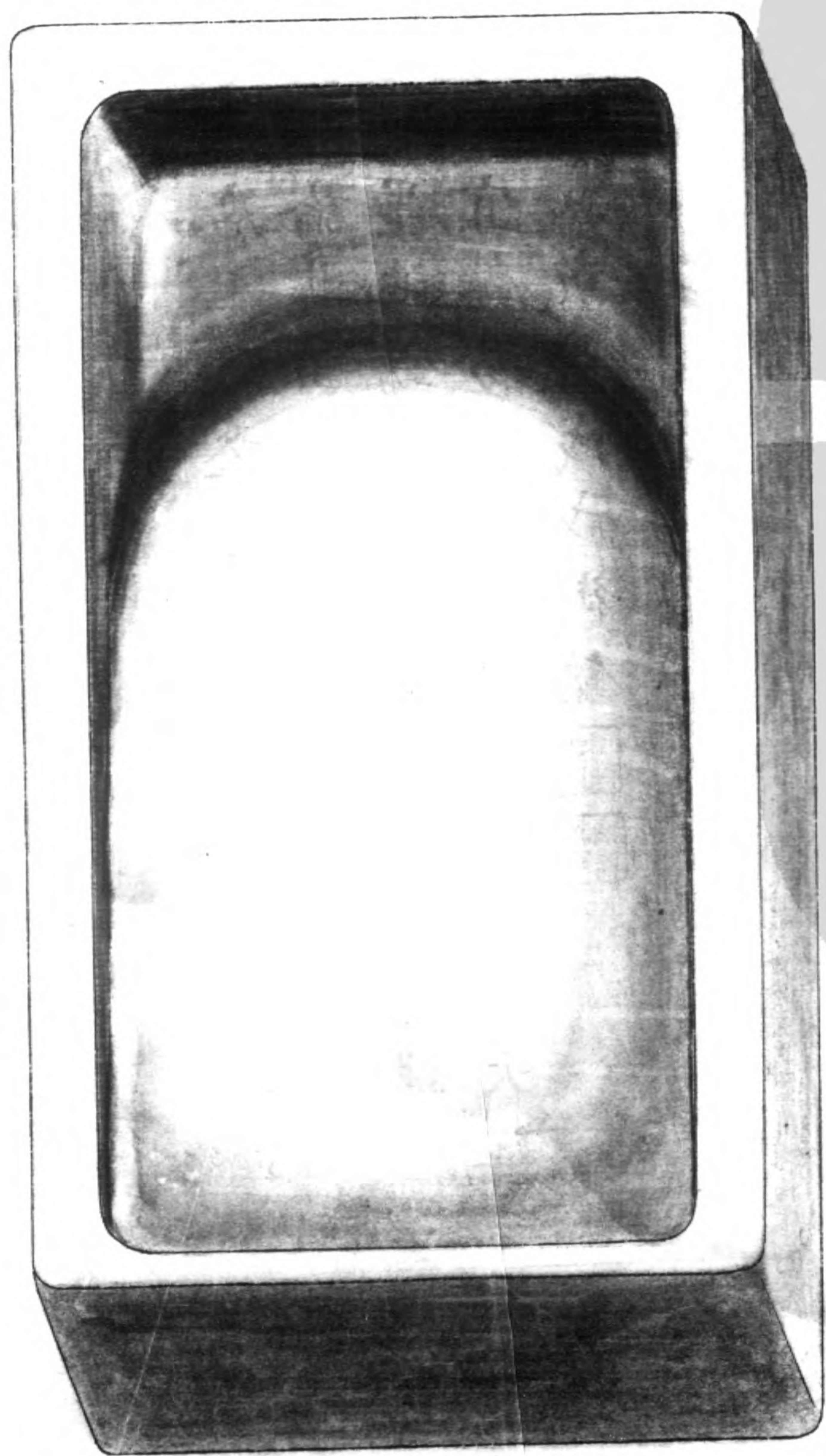
舊澄泥鐘硯說

硯高六寸上寬三寸下寬四寸八分為鐘式蒲牢
鈕高八分厚不及寸舊澄泥製質極輕緻上方為
墨池深廣可蓄瀦下受墨處亦甚寬平覆手上平
下削兩跗離几七分許上方平處鑄

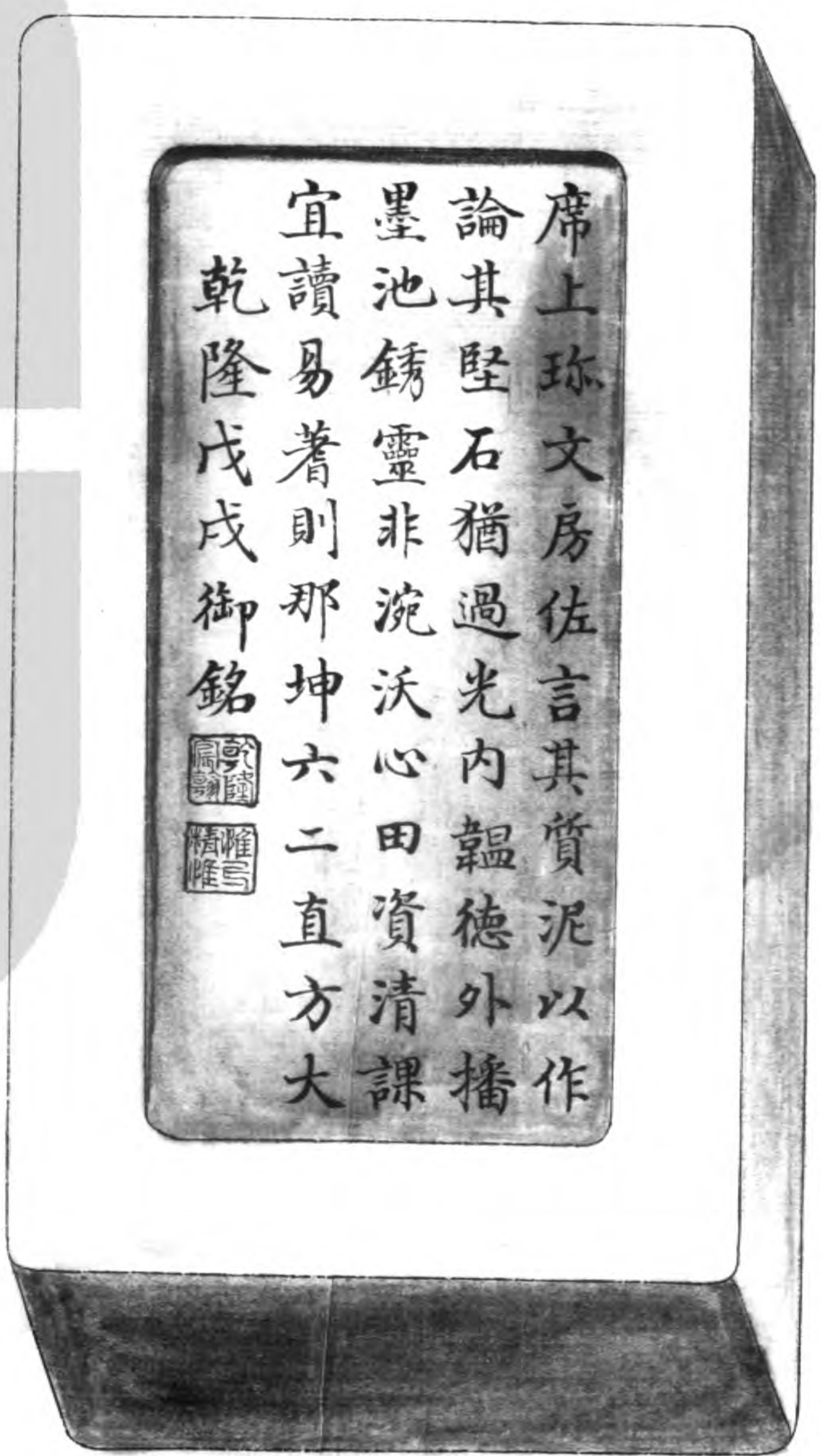
御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤(匣蓋並鑄是
詩隸書鈐寶一曰得佳趣)下斜印東魯拓硯四字
條記篆書按東魯拓硯無考或為魯人名拓者所

舊澄泥四直硯正面圖

繪圖十分之五



舊澄泥四直硯背面圖



席上珎文房佐言其質泥以作
論其堅石猶過光內韞德外播
墨池鏤靈非浣沃心田資清課
宜讀易著則那坤六二直方大
乾隆戊戌御銘

舊澄泥四直硯說

硯高九寸二分寬五寸五分厚一寸四分澄泥為
之色黃而黝受墨處界勒平直墨池深廣瓌博墨
鏤深透聚瀋多而宜筆便於擘窠大書覆手鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆宸翰曰惟精惟一匣
蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆案澄泥舊製埏
埴精良者每以小品見珎

內府所藏如石函蕉葉夔紋等硯大皆僅逾五寸是

硯磅礪盈尺而陶煉彌精尤不易得

御製舊澄泥四直硯銘

席上珍文房佐言其質泥以作論其堅石猶過光內韞
德外播墨池鏤靈非浣沃心田資清課宜讀易著則那
坤六二直方大



