



詒美堂集

序文目錄



詒美堂集

明天啟
十冊



詒美堂集序

尚書有古文今文之別蓋以
其出有先後耳若夫同一時
而分古今則惟今代爲然恒
言舉業時文者今文也而以



詩賦及他作爲古文今文以
取士能者不乏卽科名魁天
下而古文不必著聲於是以
古文妨舉子業父兄之教子
弟師之教門人一意時文屏

他書不觀其以古今兼長百
不得一焉今文若土龍芻狗
事已弃不省矣京兆祝公耳
劉與余季弟同成進士以高
第擢守隨州余讀其舉子業

而善之以爲必能古文不知
公固所素長也後宦公鄉始
從交游見公一二古文合作
蓋四十餘年而公古文始大
行有詒美堂集有韻之文若

樂府四言五言五七言律長
律歌行不盡韻之文若序記
傳志雜著其體裁精力風致
色澤不雷同古人而得其神
不立異今人而超其詣余歎

賞不置欲焚君苗筆研而竊
幸鄉者之評偶中也乃余所
心服公者更有說嘉隆以來
海內作者文追兩京詩擬盛
唐雅道大振與文物歲蕤聲

明葱蒨相暎發萬曆中年後
學以其粢稅之才涉獵之學
苟簡自恣習爲晚唐弱宋胡
元卑調而舉子業則舍傳註
掇二氏餘唾街談巷議弔詭

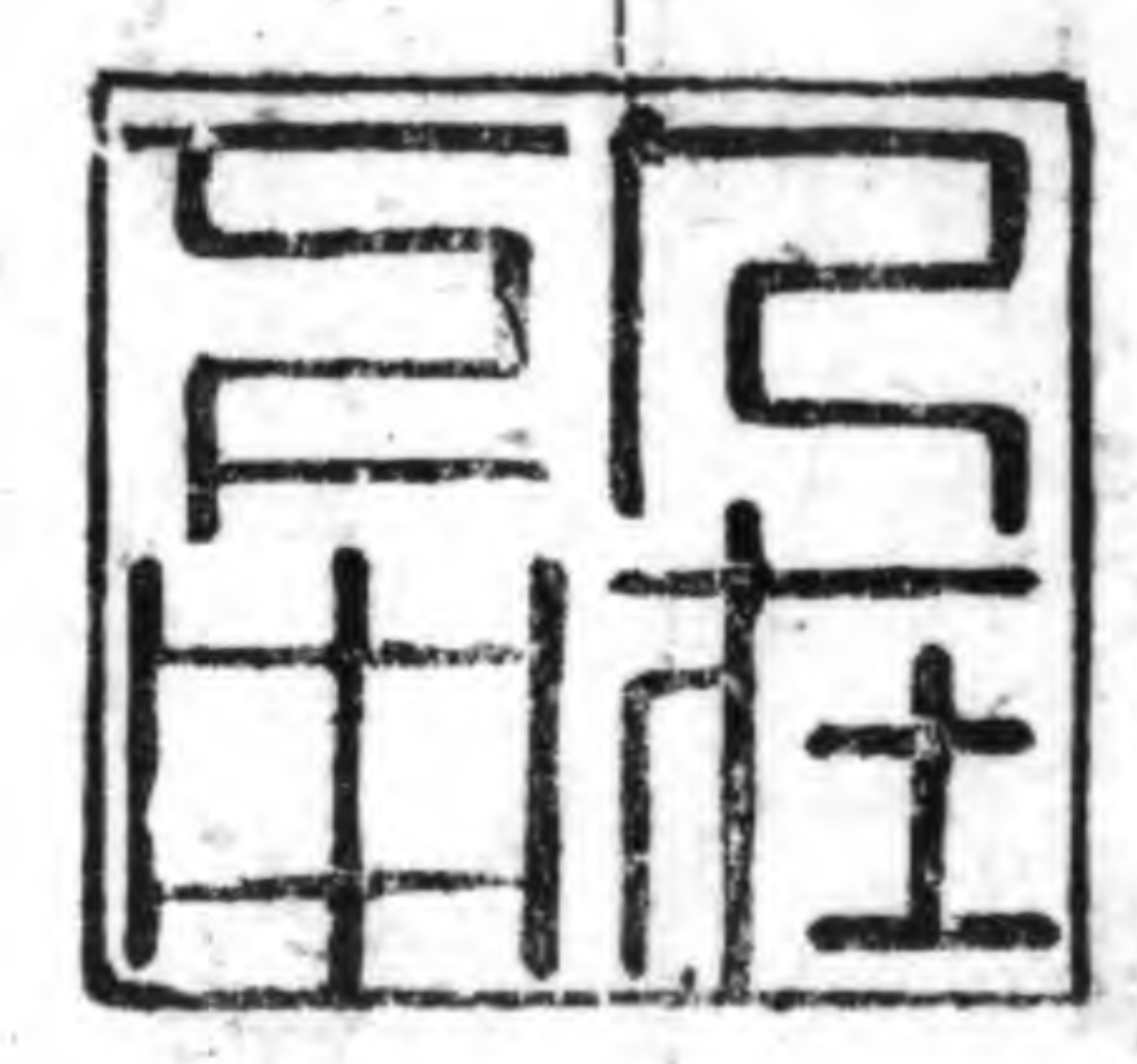
雜出并其程式決裂之余竊
心憂不祥文章關氣運何以
墮惡趣若此國家亦寢尋多
事宮府乖隔刑政放紛寇盜
充斥閭閻彫劫晚唐弱宋與

亂同道何時而已雖無老成
人尚有典刑典刑舍耳劉安
歸夫文有理有法不外經傳
子史有感有應不外情景事
物古人今人猶之旦暮兩京

盛唐故無他術今人耳目心
知寧在古人下反正自易胡
不彼之則倣而此之沿襲豈
不怪哉舉斯集懸之通都布
之四方爲操觚翰者祛惑發

覆是稊苑之功臣也聖門之
論孝曰非法不言言思可道
作事可法耳劉遺榮養親以
巨孝稱成一家言有本者如
是余第就古文論抑末矣

大泌山人李維楨本寧父



詒美堂集序

昔劉劭人物志以平淡為君德
撰造之家有潛行衆妙之中獨
立萬物之表者淡是也
畫之作
者極其才情之變可以無所不

能而大雅平淡關乎神明非名
心薄而世味淺者終莫能近焉
談何容易出師二表表裏伊詛
歸去來辭羽翼國風此皆無門
無逕質任自然是之謂淡乃武

侯之明志靖節之養真者何物
豈澄練之力乎六代之衰失其
解矣大都人巧雖饒天真多覆
宮商雖叶絳黍或乖思涸故取
續鳧之長膚清故假靚粧之媚

或氣盡語竭如臨大敵而神不
完或貪多務得如列市肆而韻
不遠烏覩所謂立言之君乎京
兆祝耳劉先生覃精秬苑垂四
十年方其壯歲登朝為時曾幾
即依親子舍衡泌棲遲菡水之
餘翰墨間作

神皇帝嘉其純孝起之田間游
歷華貫即不必種桑八百株辭
官八十日而身立四虛神遊八

極東山之志始終不渝故其撰
造皆肖心而出即規摩西京出
入三謝兼詞人之長猶其剩技
惟是冲夷其度蒼勁其骨遊於
自然之塗而化其鎔裁之迹則

文品之最尊者先生有焉近代
名家此祕鮮覩矣語曰窮則變
變則通自隆萬以來歷下瑯琊
懸衡天下橫詆前人幾無餘地
滔滔末流且過其曆一二君子

有意挽之乃盤盪之水不能起
粘天之波祇爲河伯所笑先生
之集出而談藝者有所拆衷爲
變之此爲時矣予且奉斫削以
從不自知其寸之盡也

雲間董其昌撰



古吳後學吳士冠書

詒美堂集序

余幼學伊唔認志脩詞之
業則雅聞六橋三竺間有
祝耳劉先生者心竊嚮往
之然所得誦先生著作惟

是制舉義耳既束髮而先生由駕部出僉臬吾粵登龍雉切義不敢以子祗為陽鱈其又十餘年而先生起終養尋副粵憲余供奉

捧下僅於里人伍孝廉稿序窺先生一斑益不禁其嚮往母寧當吾世而失祝先生誠不自意乙丑承乏留雍而先生以少京地來

也白門握手歎吾生平亟
索先生副墨之歲得仁謂
詒美堂集卒業焉而先生
因以叙為請予竊惟文章
之道利鈍命於才富儉出

於學宏粹存於識枯暢生
于情乃今日文士之集則何
青之不勝敘也為詩者希
聲於淒清柔曼則家闔王
孟之壇為文者剝句於恢

詭譎奇則人齷左楊之懺
當其盛年矜炫之時猶或
能勉售美橫之珠以炫宗
人之鑒賞然而趣味又自
索然生色絕無堪把玩俟

再襄三竭之時而已為陳
人腐語不堪問諸將齧齧矣
論者惜其後為文通之才
盡而不知其初為優孟之
拙掌也先生所作大都積

學以厚蓄酌理以富才研
覽以窮照馴致以練詞以
故玉韞山輝珠涵川媚漸
老漸熟溥詣博化初而叢
斨出匣既而刊錐藏鋒時

為春華時為秋實則造化之
文章公是矣豈少年強
作爾馨語者所取望崖畧
乎哉夫文者心之聲而詩
言志也先生自弱冠登第

四十年間強半子舍曠懷
遠韻備然於聲塵勢利之
場三復茲編覺筆墨蹊徑
外別有一種靈氣未注引
人著勝地則夫第以脩詞
之業求先生猶之手未盡
先生者也

丙寅人日南海李孫宸題
於北麓州堂



詔美堂集叙

國朝四大儒三大功臣皆
在湖中近頗摧折文苑循
吏傳稍見絀獨身劉祝公
自通籍以來即超々翔於

世途指目之外宦不欲蚤
達平進而已集不欲早就
晚出而已祝氏纓綉如望
顏古之公族世家而公復
以綺歲登朝才力壯勅跡

跋蹠宕於古今墳史之間
發為著作皆蘊藉而有風
華肅括而有鉅護亭勻而
且健翻比合而有奇音良
鮑謝陶韋之詩賈長沙陸

忠州之文可馳騁相上下
也生平潛實韜光並懷玉
性終養慈姆幾隱半生初
為王文肅公所舉士寓在
政府書齋削跡即弇州隄

尺龍門未嘗竿牘自通聲
秀文采以扇尺寸之譽丙
戌起家乙丑僅轉南京兆
遠卅三十四年垂今日始
出詔美堂集行之人間學

士大夫去迫欲窺其名山之
藏而粹不可得則注之以
晚見公集為恨而不知公
之得力取在此其收名定
價亦在此昔者杜崔張索

之書衣袖如皂屑齒如黑
筆成塚研成臼推而至於
重耳之出已十九年勾踐
之生養訓練二十季取威
定霸志以晚得之而况榮

熟於翰墨詩文之林者乎
公生長海堧渡跡唐汎揚
子謁孔林些衡毅親瀑布
於楊漑酌丹泉于麻姑壻
樓船於廣海眺鳳闕於金

陵屢蓋以臨憲見之品題
撰記而又吐納張司空之
十彙李鄴侯之萬籤縱橫
以面而解之發皇耳目開
拓心胷沛然遊於玉足之

餘嘉然中乎大觚之窾善
學問礪礪江山暎發歲月
磨礪文亦為助者也公詩
文大意在憂道閱世立憲
教家直欲取斗補呻吟之

故習方之里活之新聲一
汎掃而空之即注代名家
哲匠激看異同何能蟠屈
時流剝剝時調作轅下駒
水中鳧耶歐陽文忠晚年

編集已滿許累日去取不
能決遂至夜分猶未睡薛
夫人謂之曰寧畏先生嘆
耶公徐笑曰吾政畏後生
真耳曾南豐伯張文赫三

遇之未嘗為余出其文其
自進甚彊自待亦甚重為
可喜也古人重視詩文如
功名人品各期于晚節無
憾而後即安決不肯輕錯

一臥六不肯輕下一籌審
固延回久公終收束後之
全局非得道大有後力者
不能讀公之集庶幾想見
其為人可謂循吏之楷模
之
文苑之者宿矣友樂而叙

華亭陳繼儒首誤



粵遊序

夫詩自三百篇後漢爲近古
沿魏逮晉靡於六朝唐興近
體盛行沈宋爲之倡而李杜
繼作自開堂戶一時詞林翕

狀左袒之宋人心主理嚴薄興
賦風雩月露一切捐棄卽唐
音且湮滅矣古調之謂何國
初季迪孟載輩力追古作號
稱大家狀尚墮唐季衰靡之

習弘治中北郡信家一洗頽
風再揚絕響可不謂中興功
乎乎鱗諸子覆羽翼之詩道
始彬彬振矣惺存祝公心倫
挺邁早登執壇人粵叻來覽

勝菟古贈別感懷動形篇章
彙而成帙命曰粵游間山相
示余受而卒業每三歎焉夫
詩尚峭拔枯者失之詩尚深
沉晦者失之詩尚玄詣險者

失之詩尚流暢蕩者失之詩
尚冲澹淺者失之公五美兼
施膾炙人口譬如樂奏咸池
八音騰沸淵淵錚錚琮琤
琴竝臻昇妙聆者誰不心曠

神怡哉余聞之名山勝水能
爲詩人之心助今公所蒞治韶
石標竒庾嶺獻秀而轉漣溪武
水沈洋溯潯悉在公攬括中
窈奧揚菁吐葩鳴金夏玉樂

塵壻之音迥殊也究公所至
即凌漢唐而追騷雅兼難者
頤公夙咎篇什昆黻流播海
內絃特昇全蒸之一巒大裘
之一腴百畀之刷工劬廣奧

傳固知吾粵文學之士想望
風采步趨矩矱必有以承下
風者矧陳詩設教肅憲貞度
訊非盲公振之耶余非知詩
春謬以管窺敢僭書界晉

飛雲洞叟額南王學曾敘



南遊序

南紀湖東西為勝觀節使彈
制相望惺存祝公備兵湖東自
虔吉歷建武牙戟所指東西之
觀畢故遊以南名乃詩人云百

爾所思不如我所之則夫寄況
遣懷籠形挫物無如攄其所
之者之為真夫孰知夫思之
生於之而之生於思也又孰知
夫遊者遊於之外而思者之於

遊之內也處之勝在樾壑孤敷願
子瞻兩先生一辟刀煙莽之邃而
白鷺青原俎豆之文羌備建武
粵有兩姑峭石鑿霜鳴泉漱玉
固已不煩杖履收之而公臨一所

至溢為詠歌螺川名德萃止慧
目長清律韶韻雅天籟谷響麻
源道光真氣揜映千古長篇叶
藻與魯公紀爭唱和乃或昔孤
憤之忠魂吐幽貞之逸思激先

正之古德開末學之長津慷慨
以蘊藉摛為文章而出之慈憫如
珊瑚拾海璣璧披雲可謂大雅
不羣者矣大致語上駟在韋柳
間中亦不失為西江派和妙喜數

章絕得西竺之髓文與昌黎子
安滕閣鴻筆相當而一澤乎理
奧庶幾乎宋儒所云載道也者
既繡梨子里緘寄又若遊於公
所之而相從几杖之下維然集

何以南遊名也蒙莊氏以逍遙
名游而托之乎南溟遊乎方之
外不必其果南也鐘鼓之詩有曰
以雅以南說者曰二南之籥也蓋
本於周召之分陝云然召公所

憩在壽安周之北為南今之所為
西也公家海寧近會稽禹巡南
土塗山氏作歌曰候人兮猗實
為南音之始或者其此是乎未
也劉向曰台公迷職不欲變民

事故不入邑舍於甘棠之下而
聽斷焉陝間之人皆得其所故
人歌詠之蓋民游台公之天而召
公不敢遊於邑故云一遊一休
公治湖東舊災之後履畝伊始

而一倦之恬憺使人情自得乎
湖山之外鱗魚游槃水之中循
環無紀蟻蝨所得所聽斷不繁然
後以得禕隋從容時方苟午獨
領清機竹所松菴煙光泉韻發

揮於翰墨而驅使於山水語云
胞有重瀾心有天游民若休乎
遊於公之天而公又遨乎游民之
休此亦游之至已漫假間瀟流
離花濺泪而鳥驚心雖日曳康

樂之履樂乎至於讀者其游公
之游即不殺目未及觀公足未
及覽諸勝亦若恍乎卧游而面
晤搢觚之士尚能彷彿萬一而
於公非其至者耳每謂公廿

載陳情依孺子之慕

聖明起之子舍而以畀我天下
望其人如瑞麟威鳳此其麟之
片定鳳之一羽而所以瑞世者
則在仁心為質繇庭除而推之

天下合於二南之旨茲方陳臬
東粵游日益遠著作日益多
乃其在湖東者則此集與
救芾之棠俱在所謂美則愛
愛則傳者予鼎湖之東亦可

以稱南者乎

上饒鄭以偉撰



南遊序

文章有命固也山水六然九
華得李青蓮易名以有今稱
釀泉得歐陽六一而併僧智
僊亦托以傳至如荆東之雁

蕩則奇秀甲富內從古不見
圖經直至宋時代材而始出
六猶遺史易世乃播杜詩推
尊在百年後耳遲速顯晦
因爾耶建武之有麻姑賢魚

皆知之而麻姑泉不下慧
山則實自耳劉先生始可劉
先生官遊十餘載而以侍養
歸、將二十年而後出蓋文
章之慶或富而山水之交亦

深矣。熊軾隼旆，與冥囊象管，
並映發於巖樓。川觀之間，自
吉州而徙建武，所得詩文，凡
若干言。道德性命，典經術政，
事一切於毫素。吐之而戰茗

澗，勛品泉高韻。則又自麻姑
之神功，泉發其一。班夫建武，
以官名者，莫過謝靈運。與顏
真卿，其風流標格，古今莫匹。
客兒酷嗜，登臨身率。徒衆鑿

山開道乃往來天台獨遺寂
下之鴈蕩清臣手記仙壇而
神功一泉泯、無迹又何也
豈山水之蚤達晚達理數實
先為之以故耳劉先生維典

謝顏兩公鼎足而為循吏乃
表章泉石銓叙烟雲又有兩
公所不敢望先生且入秉樞
軸其於拔出振滯舉佚旌潛
亦當一如此泉寧第為文章

司命已耶先生他集尚多姑
序其南遊者如此

秀水沈德符



書詒美堂集後

余初以祝耳劉善令文知其
必善古文已詒美堂集行則
古文果合作然未窺其全也
比讀其全集愧知耳劉淺耳

昔劉彥和之論曰積學以儲
寶酌理以富才研閱以窮照
馴致以繹詞然後使玄解之
宰尋聲律而定墨獨思之匠
窺去象而運行其論文原委

氣精而耳劉寔備之蘊思含
毫遊心內運放言落紙氣韻
天成其積學則博覽六藉色
羅百氏各酌理則咀嚙道真
印證經傳其研閱則仰觀俯

察鏡往知來其馴致則瀟灑
出塵風流獨賞蓋無一不中
古人程度而能自為古知解
卓越才具宏大志趨堅定取
不窮而用不敝體屢遷而貌

多姿夫能以今文為古文且
其能以今之古文為古之古
文也劉子玄嘗言天長地久
風俗無常後之視今亦猶今
之視昔而作者皆怯書今語

勇效昔言此爾時為古文者
之弊得耳劉洗之余因再題
其集後以補前叙之遺而取
彥和子玄語申之明非余私
評也

大沁山人李維楨本寧父



余少時善病又蚤失怙先太
淋人以獨子憐愛甚不欲困
之旬讀暇則私取先公所遺
書讀之自垂髫時已濶學
為詩古文詞迨長而始屈首

治制舉業遂不能專攻帖
括而旁獵諸子史百家緒語
以文之一時主司名能好古誤
為其所賞後每試率輒售
而簷畧中一二論撰至懸之

國門李本寧先生所云善今
文知其必善古文且云能以
今文為古文宜其能以今之
古文為古之古文余與先生
嚮托知已乃始既以佔俸之

歲月糜之乎旁獵已復以旁
獵之糟粕為經生帖括資要
以日暮途遠倒行逆施于今
文古文實兩無當先生之言
兩譽之而非其質矣夫以余

之垂髫而學為詩古文詞今
髮且種矣中間不幸所遭
飄零播遷副草逸去幾十之
五僅存南遊粵遊兩編存耳
及見輩稍長知書于是莫敢

簾鹿而出之而贈遺篇章後
先得之朋耆間都無詮次竟
以災木登老婦寫照于少時
娥眉都涉想像仲醇先生
展榮而嘲其晚洵晚也已然

而少時一二制義出而讀者且
以為今文而古文乃今托之乎
待古文詞而讀者倘更謂夫
固不若少時制義近古則老
不解事不善護短是亦不

可以已乎一粲而書其後

靈苑山人祝以函識



詒美堂集目錄卷之一

詩

四言古詩

島夷東遁屬國內附四首

五嶺四章傷粵脉竭民獠恫也

五言古詩

結客少年場行

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

子夜四時歌十六首

靈濟巖乃靈濟禪師乞雨處

送李玄暉還燕

壽丁司理母莊太君其門人王孝

廉索

孔林敬述二首

誕子四章

謝許靈長見貺白石

羅明府海塘工成因諸生之請湯采

里謠爲賦

爲高母姚節婦題冊高文端公孫中

書君婦也

遊支硎卽事

談丈爲小兒醫今之盧扁也又邵金

名傾吳下偶傳有非常之耗走筆

問之

清峽飛來寺

青峽用蘇長公韻

曹溪禮六祖真蛻

玲瓏巖

不佞

叨役湖西而代斲章貢于吉州

未暖席也已又量徙湖東行矣辱

諸鄉大夫祖餞白鷺書院賦此

麻姑泉

有小序

麻姑雙瀑特稱雄奇循瀑而上別

有泉一縷出石罅所謂神功泉也

深不盈尺廣倍之取之僅受一蠡

竟日取無盈涸其味清冽而甘可

與惠山泉伯仲以之釀酒固當絕

勝而建武不知麴并不知釀法恐

負此泉試以洞山芥茶淪之其色

如玉其味如醍醐第念取汲甚艱

珍惜之自供佛外不敢以七碗恣

也泉在斷崖荒蘚中前此無取汲者汲之自余始不敢過自標表恐爲此泉他日累聊以數語酬其寂寞云爾

羅權行

有序

建武有橋稅郡佐貳代受權而羣小依憑爲奸復征橫索商旅率吞聲無告去余局外人然而痛癢相

關時時扼腕歎也會

泰昌改元

悉罷諸關稅立石以示永永于是商民歡聲載道爲賦此

余得子晚今幼者已弱冠因授產析著作一無事道人自幸所得於造物者侈矣偶成四章皆實際語

牛首弘覺寺有神竈穴地僅尺許從上投少薪倏自生風須臾二釜皆

言美堂集 目錄 四
孰云是嬾融所遺

壽破衣庵山上人六十覺海寺廣上

人索也

哭許心園丈

卷之二

詩

七言古詩

朝審一章時隸政比部大司寇舒公

命作

遊黃僊洞

題王勳衛畫龍

題張槎溪詩卷

右詩卷爲故少司馬范公自隨攜

去四十有四年而復還亦奇矣張

君精靈流行於天地間四十四年

一日也卽後千百年抑尤有不恃

此卷爲存亡者不佞批對三復何
能續餘響聊以志仰止云

顏汝逢年丈新納賸

邑侯周公禱雨隨應敬賦

壽季父敏泉翁七十

歌贈吳山人江邨

仁侯異夢行

有小序

邑侯莆陽林公治踰四載化漸萬

戶仁必先矜清而畏知古單父蓋

庶幾焉穎川渤海而下勿論也一

夕夢緋衣者前謁謂宜夙興母肝

食侯展轉不成寐甫辨色而出視

事及退食而堂之前三楹傾矣傾

之時正居恒延見吏民時也此非

侯精誠與鬼神合而平日不忍一

夫不獲之念陰隲於鬼神何以有

此爲歌紀之

壽許翁敬所七十餘與翁作真率會
令子同生嘗兩宰大邑

壽周望濤六十

吾族賢科繼起獨大宗闕如至寅齋
姪始以明經司訓邯鄲猶未知其
能詩也忽以一律并倡和諸什見
遺喜而有賦

壽許叔元丈七十

純紫玉宋硯

壽幼巖母舅七十

送李君實父子爲中丞邵公勒石

嶽 立

英石歌

行部連陽諸邑有述

登小金山寶陀院

有序

萬曆己亥冬十一月朔余登小金

山寶陀禪院偶於僧寮得故本一
帙繙之有曾世大父虛齋翁七言
古體一章莊誦不勝愴慕翁在

武廟朝由闕中學使叅藩粵東僅
數月竟拂衣歸余今棲遲一官忽
忽改歲讀翁詩愧翁家法多矣因
踵韻一首付山僧俾刻之石存先
後故事云

遊七星巖

麻姑兩山詩

有序

麻姑以泉勝從姑以石勝兩者日
在几案間欲一登陟未暇也戊午
春同羅公廓給諫來長生隱君登
麻姑是日驟雨雖未及探丹霞碧
澗諸勝而泉得兩益奇殊不負遊
展矣明年己未秋復得偕魏賓吾

言三先生集
目錄
給諫蔡虛谷秘書一踐從姑之盟
相與秉燭褰裳穿一線天而度于
是兩山之勝皆得染指焉爲詩紀
之

夷庚宗侯工詞賦傍及篆法繪事且
高雅絕俗築室西山修其大父貞
吉先生之業而自托于來長生爲
七言古體奉贈

夷庚宗侯手書遊麻姑七言長歌見
寄依韻奉和

弔胡哀烈

卽命

有序

已酉中秋家園小集客有問省闈
九十人定未或曰墮地八支于定
矣蓋世俗所云命也余嘗作命說
謂人之智愚貴賤從父母未生前

陶鑄已定八支干豈能於墮地時
更作陶鑄蓋天地清淑之氣最秀
最貴人得之而毓爲靈慧發爲文
章引爲福澤原非二物故曰文章
卽命語具於命說中矣余時被酒
語狂頗駭四座客旣散去對月無
寐漫成二十二韻

宿鷹峰觀日出霧合而觀愈奇歌以

壯之

同吳邑侯李山人元蓋弟飲北山禪

房十二韻

癸巳奉使還里適中秋偶有戒不茹

葷叔父走詩見問往酬三章

題操凜冰霜卷爲方氏婦厥考邵北

部嘉靖間直臣也

言美堂集

目錄



