



07132

脈藥聯珠

醫之為道也其幽深宏遠哉前代名賢開出所

闢不三五君未迄我

是而非此古真此庸醫之所由來也余

友書翁子長州人也世代儒家前兩湖制軍

菊溪百公偕遊來閩余按事儀居然大儒而詩

序

醫之爲道也其幽深宏遠哉前代名賢間出析微  
闡奧不乏其人自唐宋迄我

皇朝所著方經不下百十種亦云備矣然後人襲已驗  
之方以之治病而病弗瘳反致於殺人者豈皆方  
經之悞歟大抵氣候未辨藥性未明下筆之際近  
是而非泥於古而反失真此庸醫之所由來也余  
友書霏子長州人也世代儒家前兩湖制軍

菊溪百公偕遊來閩余初接丰儀居然大儒而詩

脈藥聯珠

札序

詞謔賦醫卜星相百家術學無不洞曉爲人性情  
豪爽灑脫絕倫與余氣味相投得藉知心快何如  
也偶見所著脈藥聯珠一書足知其爲人也有濟  
世壽民之心每於公餘之暇旁搜博採聚腋成裘  
察病辨脈因脈辨症因症辨方因方辨藥因藥辨  
性其精至於陰陽消長之微其細至于飲食物類  
之眾無不詳明考證按類分條使覽是編者不煩  
探索之勞厯厯燎如指掌炳若日星矣如青霏子  
誠岐黃之功臣後學之先覺者也余喜其書之可

傳樂爲之序

歲次戊辰新秋介庭扎拉芬書於滄翠山房官署

脈藥聯珠 扎序

一翠琅玕館叢書

序

古之著方書者漢有七家唐則增至六十四宋又增至一百九十七方已備矣症已詳矣然遵古而用之者有應有不應何也蓋醫之難莫難於診脈人之受病也在十二經經不可見而祇憑三指以探其消息則所辨者不過杪忽間耳倘又掉以輕心斯認症差而用藥卽隨之以誤其不傷人也者幾希縱能按其脈辨其症矣乃或泥古方而不知所變將使人質之厚薄氣候之寒暖水土之清濁悉繩之於一律其蔽也均

脈藥聯珠

張序

一翠琅玕館叢書

青霏龍君精岐黃業垂三十年治疾有神效所纂脈藥聯珠一書取二十八脈中浮沈遲數四大綱各按方藥以貫穿之條分縷析瞭如指掌復於藥性食物一一分考詳而不漏使學醫者知脈理之必精審古方之必變通分兩必隨時斟酌品味必逐物以詳辨然後用罔不當而效隨之嘗譬諸行文者然診脈則其審題也湯頭則其佈局也加減變換則其措詞用筆也文家精之而文之病去醫家精之而人之病瘳然則此書爲醫學津梁其猶時文之有啟蒙式法乎至於精義人神蹠捐筌

棄療人於無藥之處察人於未病之先所謂視垣一方  
見心六孔者君殆有所心得而未易爲初學道者歟  
嘉慶十三年閏五月撫閩使者歸安張師誠識

脈藥聯珠

張序

二翠琅玕館叢書

敘

通天地人曰儒醫亦然故曰儒醫自秦和製方代傳至今各抒所見可謂備矣而稱良者恆難易曰化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人變也通也重賴人也青囊有異秉少時讀書過目不忘詩古文詞洋洋灑灑如有神助他如天文地理星卜鉤股之學無不通曉老遂於醫治病有奇效不自炫知者爭延之比年家居潔養纂集脈藥聯珠一書津梁初學將以付諸剞劂問序於余余取而閱之知青囊廿餘年悉心體

脈藥聯珠

譚序

一翠琅玕館叢書

認之功至是蓋倒困而出矣醫書大都藥自藥而脈自脈學者穿貫不易茲乃聯藥於脈若網之在綱而又分類井井開卷了然其間去古方存新法非臆也分兩不載非闕也有分部而彼此兼用者有一訣而後先異宜者非襍也欲使人臨症切脈斟酌於輕重緩急之間而得其君臣佐使之宜大匠誨人能與人規矩不能使人巧是編規矩也而巧寓焉在善學者之能自得耳青囊自序引良將良相爲式吾亦謂有治人無治法運用之妙存乎一心古之良相名將俱不出此卽易所謂神而

明之存乎其人也抑吾聞之先天後天八卦易位昔人  
從變換處探其消息以察受病之源百不失一余不知  
醫而揆其理近是青霏以爲然否

嘉慶元年冬子月古愚譚尙忠書

脈藥聯珠

譚序

二翠琅玕館叢書

脈藥聯珠再序

余纂脈藥聯珠而不遵古方因脈症施藥皆出管窺之見高明者必謂僕用藥夾雜未識方書者也然諒僕區

區陋學豈不能案頭翻閱抄錄數十古方耶所以不遵

古者或亦有不可遵之故耳夫必欲遵古爲博自必期

病者遵古而病庶幾有效也是以不但不可遵古即僕

所定之方亦不可遵曰既不可遵其所纂脈藥聯珠或

爲空談耶曰不然僕所定聯珠之方乃陣勢耳而一陣

之間則有中軍前朱雀後元武左青龍右白虎此一陣

脈藥聯珠

序

一翠琅玕館叢書

圖而已也及其行軍豈可泥定前朱雀後元武左青龍

右白虎哉乃在乎指揮者也若先驅左則青龍前驅

右則白虎前元武朱雀亦然此所謂戰必勝攻必克之

良將精兵也若泥定其方縱至極妙亦孔明磊石之陣

能橫行天下乎是以僕聯珠之法先言脈理因脈言症

因症治藥方藥雖定亦一陣圖而已故分兩不載其君

臣佐使在學者臨時指揮始堪取勝不然應左向前應

後向右不亦訛乎是則君臣佐使又在靈機活潑應變

無差驅邪扶正治疾始期隨手霍然豈僕所能先爲膠

柱定絃者哉然則學者不能了然孰可君孰應臣孰當  
佐使奈何故僕復纂藥性考云何藥何性何味何經按

方核對則知是脈是症是病是陣是陣是君是君是臣  
是佐使應左左應右右應前前應後後若是自發無不  
中行無不合此所謂善作陣者矣若不善行者卽長蛇  
一陣爲萬陣之祖不能知擊首尾應擊尾首應擊中首  
尾相應雖有百萬之師皆爲木偶耳僕之所定亦一長  
蛇耳若再用古方泥古法猶以木偶應敵而能取勝乎  
不知脈理不識藥性猶盲人射的而能期中乎苟能悟  
脈理而辨識藥性去古方而合新法其治病或庶幾乎

脈藥聯珠

序

二翠琅玕館叢書

長洲龍柏佩芳再敘

脈藥聯珠序

或曰醫者意也醫者機也而醫之學得於意得於機即可稱良醫乎曰否夫不爲良相卽爲良醫可知必有良相之學而後可作良醫也夫爲良相者操調和燮理之才上識天時下明地理洞知人事鑒古明今補偏救弊從容中道理亂於未萌若是者稱良相焉而得意得機可行良相之治法也今無良相之學而曰得意得機卽可以治天下乎未之有也若然醫之爲道浩浩茫茫盡天下之學者必通靈樞素問博覽諸家貫通古今識天

脈藥聯珠

序

三翠琅开館叢書

時明地理洞人事咸知司天在泉五運六氣旋轉之機生剋制化五臟六腑應機之患治未病而不治已病則醫難矣今之學者惟記湯頭驗藥性讀脈訣卽入手治病而究問其湯頭也藥性也脈訣也能一以貫之乎曰未能也旣未能也則又何怪乎診其脈用非其藥用其藥不知其性而動輒傷人乎夫上古先賢之立法多矣醫書亦不可勝讀矣自張長沙傷寒論已下如導初學者之醫宗必讀醫方捷徑醫學入門本草備要醫方集解等書亦可謂簡而備矣第惜其脈作脈症作症使初

學者猶不能了然也夫醫者不異乎將兵切脈者探賊之所在也用藥者行兵以攻賊也然而病有十二經之病藥有十二經之藥病有風寒燥濕暑熱之症藥有甘酸辛苦鹹淡之味故欲識病因先須切脈欲知切脈則不離乎三部九候二十八脈而二十八脈以浮沈遲數爲提綱則簡而又簡初學便記而易知矣但行十二經之藥性譬猶行軍之有水軍也馬軍也鎗炮籐牌弓矢之軍也所用不同雖切得邪之所在茫然不知使何兵可以攻之由此觀之則初學又難矣是以相不揣愚陋

脈藥聯珠

序

四翠琅玕館叢書

纂先賢之治法類爲脈藥聯珠上言脈症下聯方藥於傷寒瘟疫雜症婦科撮其精要刪其繁蕪以便初學之進境或客遊途次偶乏岐黃術者亦可便於檢閱未嘗不稍助醫門之萬一云但自愧學淺才疎何當出帙然千里之行始於足下學者由此而入道廣博而求精自不難造乎良醫之域是以相不避博學君子之指哂也

乾隆歲次乙卯仲秋上澣穀旦

凡例

一脈藥聯珠及藥性考以浮沈遲數爲四提綱分門用四言訣叶音不限韻編輯以便讀記

一聯珠中藥名有祇提一字者如甘草祇提甘字或只提草字若他草則全提也又如羌活或提羌字或提活字如獨活則全提也又茯苓或提茯字或提苓字若赤苓猪苓則全提也芍藥白者或單提赤者則全提也朮則蒼朮全提諸如此類宜加詳察

一聯珠中有浮沈脈而兼用遲數藥者有遲數部中兼用浮沈藥者皆兼病兼藥之故非分門而又夾襍惟遲鮮犯數數鮮犯遲然亦有兼用如數部用肉桂引火歸元等類皆有機關消息存焉非自相滄紊也

一聯珠一訣中所用之藥雖眾而其間因脈兼而病有上下寒熱虛實之不同者故訣中或前用溫而後用涼者或前用瀉而後用補者雖一訣藥眾實非一方故不得謂之夾襍也

一聯珠用藥俱合古方或二三方歸一訣或三四方歸一訣皆遵古人複方之意其古方中藥有雷同者則

不重書以圖節簡而所合古方之名皆於小註詳明  
或當增減亦載小註

一聯珠訣後備錄古方並詳主治煎煉之法以備考識  
其古方中有不入聯珠之味皆。出記之不致參差  
一藥性考皆宗李瀕湖本草綱目正條刪繁緝要去誤  
存實亦分浮沈遲數四門編成歌訣惟明其性味功  
用而又採訪搜羅時下凡可治療者槩行補入欲期  
簡而詳備而約也

一本草綱目草部則分山草濕草芳草毒草蔓草水草

脈藥聯珠 凡例

二翠琅玕館叢書

石草苔草又附蘘草雖謂分門別類反覺畫蛇添足  
而蔓草與藤又不分別是其缺也夫蔓草與藤豈可  
不分如菟絲牽牛等豈得與忍冬紫葳及諸藤同敘  
也故今另出藤部以別之其諸草雖并爲一而仍按  
山石濕毒芳水蔓蔬穀蘘次第編敘不致紊亂而亦  
便查也

一藥性考雖分四提綱其每門仍分草部藤木部水土  
金石部禽獸鱗介蟲人服器造釀等類共十五部以  
便檢查其蔬穀果殼飛潛走叫之肉凡生民常餐者

皆歸食物考以別藥與食也

一藥品有一物數名及古今方土異稱恐知此失彼故於目錄下備載別名不獨利於醫學攷識亦可爲文人詠物之助

一藥品之草木蔬果五穀之花葉根莖仁實枝皮禽獸鱗蟲之皮毛骨肉膽血肝腸雖一物而分於浮沈遲數及食物考五門之中雖覺散漫而於目錄各部檢查亦甚簡便不致混淆

一凡非人常食之物概歸藥性考如桃李之仁橘柚之

脈藥聯珠

凡例

三翠琅玕館叢書

皮藕節荔枝等類也其生民常食之品俱歸食物考不致襍亂

一凡一首訣中有二味三四味者因性味既同功用相類故合爲一訣以圖簡也

一凡藥之相反相忌者皆詳小註其炮製及應用根莖花實略載於格外以免闕失

一凡本草綱目藥味食物共四千二百五十四味新增凡二百九十一味

一凡有名未用者每門後纂總訣以備攷識

浮部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀  
共七百六十四味外補遺四十三味  
沈部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀  
共九百二十三味外補遺十八味  
遲部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀  
共六百七十六味外補遺四十九味  
數部凡草藤木水土金石禽獸鱗介蟲人服器造釀  
共七百八十五味外補遺八十三味  
食物部凡一千一百六味外補遺九十八味

脈藥聯珠

凡例

四翠琅玕館叢書

脈藥聯珠湯頭合古方複方說

余纂脈藥聯珠有云去古方而合新法一語似覺謬妄然而細心推究聯珠所定之方未嘗不與古方吻合夫古人治病有七方十劑爲醫門規範十劑者乃宣通補洩輕重瀉滑燥濕也七方者乃大小緩急奇偶複也岐伯曰大方君一臣二佐九制之大也君一臣三佐五制之中也君一臣二制之小也補上治上制之緩也補下治下制之急也而奇方者蓋單方獨用或方藥數隻偶方者兩味相參或方藥用雙至複方者乃二三數方相

脈藥聯珠

說

一翠琅玕館叢書

合是治兼症之方也故岐伯曰奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之此則開用複方之道也如仲景之桂枝湯乃小方之奇者麻黃湯乃小方之偶者二方相合名各半湯是即複方也又如大承氣湯乃急方之偶者小承氣湯乃急方之奇者以二方合小柴胡湯加減用之名大柴胡湯是亦複方也諸如此類不一而足況自長沙以後晉唐宋代元明諸名家以古方加減更名干岐萬派緒紊端繁難稽艱誦知此失彼然湯液名色雖衆總不離乎本經藥品之三百六十五味及別錄所

增益之數統計七百三十味而已矣夫古製湯液丸散  
立醫明法則譬猶定律例以爲政治之準繩更不可移  
易不遵也然人情之異變規矩難窮固情罪非律文所  
能盡卽人事亦非條例所能周雖方冊昭昭聽訟之餘  
不能無律外之情又奚少例外之事故治病雖有方藥  
模範不可無增減活變之巧若以範規人以方矩病求  
其概合不亦訛乎況夫人之頭面皆具耳目口鼻額頰  
顴頤也何妍媸之不同人皆是肌膚皮肉也何黑白粗  
細之不類人皆有毛髮鬚眉也何枯潤短長之不齊人

脈藥聯珠

說

二翠琅玕館叢書

皆具四肢手足也何堅勁輒柔之各別人皆是呼吸聲  
音也何緩急清濁之不一人皆是血肉筋骨之軀也何  
強弱肥瘦之各異若是類推則知形貌體色不齊臟腑  
氣血豈類雖六淫侵犯相同其七情感觸各別是病情  
不能相合若執古方治今病不能無闕故患病同一傷  
寒而治法百變用藥重輕分兩難定固不可以壯夫之  
劑投之弱嬰更不可以產婦之湯療諸武健是不得不  
變易增減而後可用若一經增減卽易其名湯液丸散  
之名豈勝記誦使學者不免有望洋之歎所謂欲指迷

津訛其南北豈得不誤趨向也哉僕之所纂脈藥聯珠

其脈症既兼湯劑不得不合是非用藥夾襍也至於徐之才十劑雖分而其間如宣則兼輕補則兼重通則兼洩滑則兼濕燥則兼瀉而及其互變無窮此又劑之複者也夫方複已劑複已則藥味眾已若概行用之豈得不謂之夾襍乎故當抽其不急用其必需是在學者臨症得宜而已是以僕所纂脈藥聯珠不遵古方不訂分兩不立湯名者不但恐欲明反闇欲簡彌繁正欲使學者抽更變換以應病症耳然不免博學君子指駁僕之

脈藥聯珠說

三翠琅玕館叢書

謬妄不經任意杜撰故又於歌訣之下註明某某藥味合某某古方而一訣之中或三或兩並不參差所以原遵複方之意以明非不經杜撰之比余豈好辨哉亦不得已焉云爾并附錄聯珠所合古方於歌訣之後以備考識非自作贅瀝畫蛇添足也

脈藥聯珠卷一金

長洲龍柏青霏子著

男姪 煥珍亭校

吳趨吳兆初筠亭參校

入手認脈臟腑部位脈訣

左尺屬水膀胱與腎小腸肝膽左關細認心君胞絡臆  
中左寸右尺三焦相火曰命右關脾胃大腸附盛胸中  
肺金右寸部定左寸關間人迎表症右寸關間氣口裏  
應

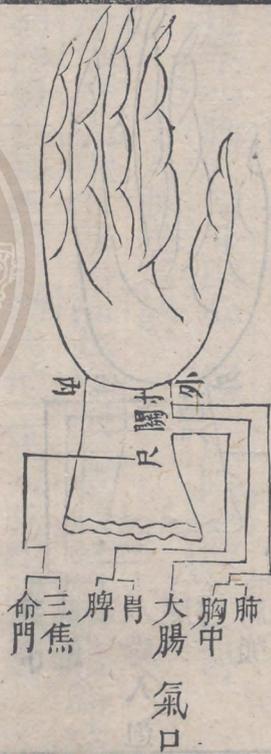
脈藥聯珠

脈訣

一翠琅環館叢書

古脈訣皆以大腸附肺小腸附心胞絡附命門以為  
火附火而金附金也獨不知心肺乃清淨之府居之  
最高而大小腸為傳道之官行之最下豈得與之同  
部况經云上附上下外以候肺內以候胸中左外以  
候心內以候臆中並未及於大小腸足見不附兩寸  
可知也夫胸中者腔之內肺之外空處也臆中者肺  
之下胞絡之外空處也夫既候臆中非胞絡而何胞  
絡之居左寸無疑豈得置於右尺况與肝木厥陰同  
經其附左寸更無疑矣又云左寸之下關之上曰人  
迎主表正應小腸太陽經也右寸之下關之上曰氣  
口主裏正應大腸陽明經也余於此道究心有  
年切脈應症未嘗差失故以更易非敢臆度也

右手脈圖



左手脈圖



脈藥聯珠

脈圖

翠琅玕館叢書

認十二經訣

手足太陽 小腸膀胱 手足陽明 大腸胃經

手足少陽 三焦膽當 手足太陰 脾土肺金

手足少陰 腎兮與心 足手厥陰 胞絡肝尋

二十八脈總名訣

浮洪緊大虛散芤陽沈弦實伏牢革短詳遲微緩瀦結  
弱濡量數長細滑促動代忙二十八脈總四提綱

入手診脈要訣

診脈之法須明端的令人仰掌骹後尋覓三指排均分

脈藥聯珠

脈訣

三翠琅玕館叢書

寸關尺各循本部搭指調息候脈往來一呼一吸探其  
至數或慢或急浮中沈取表裏分別浮候十五中沈同  
律四十五至總看法則浮沈遲數提綱不忒再分部位  
各候五十內外推求臟腑虛實浮表沈裏遲寒數熱暑  
濕燥風六淫之疾喜怒哀思悲恐驚七六淫七情以症  
合脈細心詳察慎不可忽診法既明始堪用劑兼病施  
藥詳於後訣

二十八脈體象訣

浮脈輕取水中按木洪如浪湧來盛廻迢緊似牽繩上

車轉索大鋪滿指渾似空浮虛按風旗力綿軟怯散同  
柳絮蕩颺風颺芤脈中空葫蘆腰束沈脈重取肉下麋  
麋弦似張弓勁而條直實團濕麤形軟不消伏着骨間  
其脈始現牢行筋底如礎石牢革脈中空硬如按鼓短  
不及位三部分標遲脈一息祇來三至微如絲縷囊面  
肥臃緩脈阿阿平調四至濇如以指摩摸紗綃結脈慢  
來時有一止弱同水底手握沙漂濡似水中指撩綿絮  
數脈呼吸六至驕驕長脈過指出於位外細同絲線奕  
直形么滑似手捏濕瓜子溜促脈來急止歇撓撓動如  
轉豆無來無往代脈中止定數神憊

脈藥聯珠

脈訣

四翠琅玕館叢書

十二經本脈體象訣

腎脈沈濡無疾滑溜肝弦沈軟條暢悠悠心脈大散以  
應火象脾沈緩軟陰土宜柔肺短金形浮同芝蓋命門  
胞絡相火沈鈎膀胱圓滑本來無病膽依肝短陽脈不  
浮小腸曲曲人迎同候胃空緩奕勿認爲芤大腸氣口  
平滑無滯三焦司氣三部同求

發明常脈病脈變脈奇經脈貴脈賤脈真臟脈賊

脈總訣

常人本脈不可不識形脈相和無疴定必長人部踈矮人短接肥人沈取瘦人浮得躁性無緩寬性無急白人氣弱黑人血熱三部九候四季應節春弦夏鉤秋毛冬石脈應其時又合形色往來和緩是乃無疾既知其常須明變易前後大小陰虧陽實陽弱陰強沈寸浮尺人迎盛表氣口壅食去來緩滑內外分析不及太過槩爲病設變脈之病傷寒瘟疫脈症互異陰陽變別陰症似陽陽症陰脈診治方法載明經集醫者遇此形症斷決粗心誤人醫家之責又有奇經診於八脞直上直下督

脈藥聯珠

脈訣

五翠琅玕館叢書

脈浮得衝脈之來中央堅實任脈緊細透寸長急寸左右彈陽蹻可決尺左右彈陰蹻認的關左右彈帶脈病出尺外斜上陰維路適尺內斜上陽維絡越爲病用藥聯珠有訣貴脈賤脈稟氣所及純陰純陽宜充氣血和緩輕清富貴中覓寒賤下流脈神總劣昏麤重濁往來滯怯神旺神衰貴賤有別至於眞臟不可不識肝絕之脈循刀切切心絕之脈轉豆躁疾脾絕雀啄屋漏一滴覆盆流水腸胃氣歇肺脈吹毛釜沸波溢腎脈之敗解索彈石膽脈之終麻子一粒蝦游魚翔命門火滅膀胱

脈盡如泉湧出又有賊脈反時非吉季月脈弦秋洪春

濇夏沈冬緩俱見賊剋更無胃氣其人死即參詳神氣

斷之以日為學之要四診勿失神聖工巧望聞問切窮

志研心以修仁術其道精微理難盡筆

### 痧脈症治要訣

攷字典戶部並無痧字今吳中閩粵治是疾者皆稱為痧姑從俗也

痧脹一症民病最急稽攷古書俱未詳悉細揣靈素難

經甲乙比較痧症邪風乃即諸治論中次第言及觸不

正氣病名關格何以然之內經論說風行於地塵埃蔽

日蕩水揚波淤沙混溢嵐瘴毒霧污穢擾結曰風言氣

### 脈藥聯珠

脈訣

六翠琅玕館叢書

斑及時氣之麻子男婦俱犯豈

獨小兒病哉更

或稱之不一如

北方稱痧子楚

粵稱麻子閩浙

稱醋子其初起

吐瀉為發暴與

人則稱沙子如

小兒獨犯者只

有赤游白游一

症而已此皆仲

景所謂風氣相

搏必成癰癩身

體為痒痒者名

泄風久為痲

曰痧稱質渾濁攪亂營衛否塞所以名痧與風分別脾

胃薄者受病最易邪中皮毛肌膚筋脈疾如風雨傷臟

重極或由外感或入口鼻或觸即發或伏變瘧即發之

狀嘔噁氣逆絞腸癰亂冷麻悶噤鎖心鎖喉噤口痕膈

抱頭纏腰落弓攣厥暗痧撲鷺諸多名列眩暈頭仆烏

痧脹卒中惡怪症皆痧所迫清濁不分經絡隘隔脈不

應症脣青面白其脈變易或伏或革或大或細或促代

結部位錯亂至數沸歇神憤舌強難施藥力治之不速

命懸頃刻刮提刺放是為要訣驗痧之法指甲及舌四

夫痧者即癰癩

暴疹之未發者

也而今疹子列

於幼科益緣傷

寒論中有云小

人觸冒必嬰暴

疹一語故耳而

獨不知傷寒發

外邪相侵入於  
腠理邪正相攻  
自行發出者或  
爲疹子爲麻子  
爲赤斑爲水痘  
爲沙子者也有  
不待其邪正相  
攻一見頭疼腹  
脹嘔嘔煩悶即  
或刮或提或刺  
放而泄去其邪  
者由痧雖古無  
其症亦無其治  
更無其字然今  
之以此治人極  
有速效活人不  
少是習醫者不  
可不知至沙字

之爲痧或以麻  
字爲痧字班字  
爲痧字游字爲  
痧字亦皆字典  
所不收者也今  
俱從俗耳

灣青筋甲尖黃白舌下紫筋重者變黑刮疎腠理皮毛  
邪脫胸腹膈乳陽明痧截少陽經痧刮腋兩脇太陽痧  
症刮腰背脊風池風府膏肓後助頸項周提三陽並揭  
邪纏經絡非刺不出臂膊腿灣青筋認的手足指端刺  
痧要穴紮住入鍼放去惡血營衛疎通臟腑邪釋然後  
調將死生關節感不發者本元不怯隱伏膜原變成瘟  
疫形勞正虧邪發脈急不浮不沈舌胎白色病能纏染  
惡氣化迹有瘟疫論吳又可集治法次第傷寒變式獨  
出心裁前人未及補闕開蒙醫門之傑論未及痧是其

脈藥聯珠

脈訣

七翠琅玕館叢書

所缺痧脹玉衡郭右陶輯宣明痧症辯論確的敷演變  
症亦至數十治法不離仲景法則雖不引經頗有見識  
大凡痧症觸臭穢得擾亂清陽濁陰秘鬱濕火司化更  
多是疾氣分血分認明端的氣分提刮血分刺泄更察  
臟腑有無宿食宜消忌補宜損忌益宜疎忌斂宜涼忌  
熱治痧之要一言可畢有痧不去徒施藥劑不信痧者  
被害不一醫家不慎難除咎責東南地卑氣溫多濕更  
食魚鹽人患中熱濕生污穢風行不潔其氣渾濁稱痧  
名切人觸提刮古治砭石西北土厚風高清澈人嗜酸

寒肌肉固密邪風侵發必至筋脈宜用鍼刺提刮不出  
痧症刮放痛苦頓減用藥調理大忌辛熱誤用烏附如  
砒之烈七孔流紅尸變青赤醫經未載洗冤錄述百病  
之始皆痧壅塞刮放後藥庶全醫術痧後用藥另詳歌  
訣

### 兼脈有主賓鄰會訣

兼脈之要須識主賓浮沈遲數四主認真所兼之脈甚  
者是賓合時爲會相似爲鄰比如浮遲浮主遲賓大鄰  
毛會風冷當分浮數之脈浮主數賓洪鄰鉤會風熱宜

### 脈藥聯珠

脈訣

八翠琅玕館叢書

清比若沈數沈主數賓動鄰石會積熱宜明又如沈遲  
沈主遲賓伏鄰結會寒積可徵比若遲浮遲主浮賓濇  
鄰緩會秋夏調停又如遲沈遲主沈賓牢鄰伏會冬季  
休驚比如數浮數主浮賓虛鄰散會長夏相應又若數  
沈數主沈賓促鄰滑會內熱蒸蒸他脈兼病於此推尋  
千變萬化不出五行筆何堪盡學者留心脈有四要又  
有四因主賓鄰會積占未明吾作此訣補闕前人

### 明手足十二經同歸三部脈理歌

寸關尺脈辨陰陽足部奚常在此鄉手足六經同部看

須明天地大文章雲從地起天爲兩日映雲霞散彩光  
識得陰陽惟是氣氣中求氣要端詳寸關尺是誰司氣  
肺本如天包大荒總理奇經十五絡一身強弱盡堪量  
其間機變憑神會不在拘拘部位當初學不從脈位說  
更無階逕可升堂內經七診誰能達頭上胸前足兩旁  
手上寸中併合谷此爲脈要莫遺忘不通大道憑歌訣  
無用與之論短長

脈藥聯珠

脈訣

九翠琅玕館叢書

浮沈遲數四提綱兼脈主病歌

浮脈部

無沈牢及伏共計二十五脈

浮脈因風表症宜通羌活甘草藁本防風細辛白芷蒼

朮川翳黃芩薄荷更益薑葱臨時斟酌寒熱上中

此方

正合張元素羌活沖和湯去地黃而加藁本薄荷也若頭痛身熱而脈浮不遲不數者傷風也或陽明脈大見鼻塞眉稜骨痛舌胎白者加升麻葛根太陽脈大背版痛者加桂枝杏仁少陽脈大兩脇痛太陽穴脹者加柴胡顛頂重者加天麻項強者加秦芫上部有痰者加前胡南星半夏橋陳等味怯寒者加蘇葉分兩以所見三陽之症加味者為君餘皆倣此

脈藥聯珠

浮

一翠琅玕館叢書

浮遲之脈有風裏虛却邪活血歸芍吳萸細辛附子杏

草桂枝麻黃薑棗通草加萸

此方正合仲景當歸四逆湯吳萸四逆湯及和

劑三拗湯加黃萸也凡脈浮為風遲為寒亦為濕氣少血有背痛頭疼怯寒等症者則風寒已入經絡主治詳於遲部如無前症而有皮膚不仁遍身作痒者乃邪客皮毛內虛血不足或兼濕氣致有是脈也以三方加減用之是調和營衛疎表溫經活血內氣充則外邪自散若濕氣甚其人目珠必黃宜加蒼朮防己茵陳等味如無濕氣當滋血為先血和則虛風自退此乃治之大法也

浮數風熱宜解宜清防風羌獨升葛人參芍柴甘草輕

散和陰石膏竹葉麥夏香梗吳萸連合引火下行

此方正合東垣升陽散火湯仲景竹葉石膏湯丹溪左金丸乃散三陰三陽風熱上乎致六部俱平而浮數用

以加減或無汗加大賊身痒加浮萍趾運加薑荆血  
虛加生地丹皮肝肺熱加桂仁膽草桑白皮黃芩有  
口瘡咽痕加元參黃柏薄荷銀花梔子連翹花粉  
看何經爲甚加其急需去其可緩當活變施之

浮滑風痰宜清宜降蘇葉白朮天麻治上烏藥芷沈青

皮參沉芪草羌防前胡酌量厚朴疆蠶川芎開暢薄

荷荆芥蟬蛻輕颺加減得宜臨時拮擋此方正合局方順風勻氣

散及八風消風等散也凡浮爲風滑爲痰又當分虛  
實新久之別新者則風多而痰少乃兼寒也宜溫散  
如背痛加桂枝頭痛加細辛項強加秦芎久則痰多  
而風少更兼熱也宜辛降如胸滿加橘皮南星嘔噦  
加半夏陳皮咽痛加牛蒡元參頭重加蔓荆桔梗脇  
脹加柴胡枳殼上熱加黃芩或初感風邪在皮毛者  
宜旋覆花亦可加麻  
黃木賊發表之味

脈藥聯珠浮

二翠琅研館叢書

浮弦肝疾血少因風當歸芍藥生地芎藭阿膠孰艾羌

活防風參朮草柴半和同煎加薑棗解表調衷此方

正合局方四物湯治風六合湯良方膠艾湯河間一  
合散也凡脈浮爲風弦爲勞夫勞者強力過汗致傷  
筋血而筋血皆肝所主肝臟本脈應沈今六脈俱浮  
乃木無脂膏如沈香之變爲棧香矣若治專以風藥  
愈燥其血豈不謬歟故古云治風先治血正其誥也  
然專益血而不驅風亦謬矣若治法當六分血藥四  
分風藥漸漸抽添及至全行血藥則得之已其間消  
息奧妙無窮非筆墨所能盡在學者善爲變通至於  
血不足者如熟地丹參益母膏紅花俱堪配入而  
或兼熱兼寒又宜以血分溫涼之味加之可耳

浮濇肺盛氣熱少血病在皮毛散宜瀉白地骨桑皮甘

草梗粒歸地芍梔黃芩白桔知母麥冬五味堪入加

味名同止咳嗽急或兼濕氣分消湯泄參附歸芪麻

黃連柏半夏升柴吳萸薑澤澄茄草薤厚朴開鬱更

用水香散膨解結此方正合錢乙瀉白散及東垣五

東垣中滿分消湯也蓋浮主風潛主寒濕而浮瀉乃

肺之本脈非時得之是肺氣太盛故治本臟用瀉白

等味若因寒濕者脈雖同治法迥別宜用分消湯而

其症必見膨脹便閉不仁厥逆也然更察脈至之遲

數宜用藥之溫涼若兼數則以連柏為主或加生地

白芍以滋肝血若兼遲則以芪附澄茄吳萸為主再

加二朮參苓青陳皮等燥濕調氣若秘結太甚仍可

加黑丑硝黃咳甚加兜鈴葶藶等味然所以便閉者

蓋緣外竅閉而致內竅不通或熱壅上焦仍宜用麻

黃杏仁等先疎其表則裏氣自通不可驟用硝黃也

浮大邪鬱或成瘡疥疎風敗毒防風荆芥羌獨柴前枳

脈藥聯珠浮

三翠琅玕館叢書

梗荅槩連翹梔子薄荷表快外甚陰虛滋陰藥賴地

芍芎歸草連並派此方正合活人荆防敗毒散及陳

氏清熱消毒散也浮本屬表而大

乃陽盛陽盛則血熱故主有疥癩之疾若寸大則有

頭疼目脹眉稜骨痛宜加升葛若關大宜加蒼耳豨

莖尺大宜加橘葉木通等味若脈兼遲數者

俱詳於本條此專言一息四至之浮大脈也

浮緩風濕驅風燥脾羌獨藁本防風草宜川芎防已二

朮黃芪豬茯苓合澤瀉桂枝此方正合百一羌活勝

仲景五苓散也若有頭痛四肢不舉者乃風濕凝於

經絡背痛項強加秦芫骨節痛加靈仙南藤腿足腫

加桑皮楮皮兼寒加川烏兼痰加南星兼

浮洪之脈陽邪倡獮表裏俱病怯寒身熱麻黃桂枝杏

草並劑芍藥薑棗先合汗出口苦唇乾芩連知柏石

膏梔子淡豉羌活升葛地黃龍膽草入抑陽救陰治

之法則此方正合仲景麻黃湯及桂枝湯千金三黃石膏湯羌活升麻湯也浮屬表洪為陽盛若

非熱狂之病即當有癰疽發背之疾發如未見外症

脈與人迎相應則邪壅諸陽用前方增減疎泄其邪

救陰抑陽或胃熱加犀角花粉連翹苦參等先分毒

勢即有外症亦可消散如與氣口相應而脈實者亦

宜疎裏詳沈數部中

此條專主表症也

浮實之脈內熱外風或作嘔噁胃氣沖沖表裏兼治宜

散宜攻麻黃薄荷荊芥防風連翹梔子歸芍川芎硝

黃芩桔膏滑石同熟軍甘草更益薑蔥此方正合河

間防風通聖

脈藥聯珠浮

四翠琅玕館叢書

散也乃治太陽陽明之劑如或兼少陽症有脇脹耳

鳴兩太陽穴脹者當加柴胡而抽麻黃若胸前悶滿

亦宜提發當加升葛在學

者臨症推敲庶無差誤也

浮緊風寒急宜溫散桂枝杏仁麻黃發汗芍藥甘草防

風可贊滿身疼痛和營勿慢芍歸炮薑加棗和辨此

方正合仲景各半湯及良方四神散也夫浮則為風緊

則為痛此乃風客皮毛已傷衛氣而衛不濟營致血

凝筋縱故有疼痛等症然通則不痛故宜疎通經絡

邪亦自散此皆初感風寒見是脈者亦當分三陽治

之若無外感症而見是脈必知其裏虛血少又當多

加辛溫益血之味更肺緊甚宜消水脾緊甚宜疎通

浮長有熱病在陽明表裏之候氣口人迎左長宜表升

麻葛根芍藥甘草蘇葉黃芩陳皮枳半羌活前劑氣

口應者連栝生軍芒硝葶藶甘遂杏仁此方正合錢乙升麻葛根

湯及局方香蘇飲仲景小陷胸湯大陷胸湯也脈浮為風長為陽盛而手足陽明之病蓋胃與大腸為多氣多血之經故病則脈長而盛其症氣逆而嘔或有臟毒胃癰壅熱等候人迎盛宜先表氣口盛宜先下然先須養陰下氣或加槐米知柏生地歸尾等味抽換或大而左寸關盛者當有顛癇迷心之應又宜用南星白礬皂角先治其痰當臨症參詳可耳

浮乳主血或瘀或失麻黃參芪芍葯草麥五味桂枝當

歸白芨茯苓生地熱加枝柏山葯山萸丹皮可益腸

紅鼻衄更加側柏或長癰疽外科另擇此方正合東垣麻黃人參

芍葯湯寶鑑當歸補血湯夷堅獨聖散丹溪加減知柏地黃湯也浮為風乳主瘀血失血寸見則吐衄關

脈藥聯珠浮

五翠琅玕館叢書

見則便利尺見則崩淋若何部帶緊則內臟癱血已成宜兼外科藥治之如穿山甲早刺等味隨症加減則麻黃桂枝非所宜也當臨症擇方為要

浮微正虧血虛陽弱宜用八珍人參白朮茯苓甘草熟

地白芍芎歸芪桂加減斟酌此方正合局方八珍湯十全大補湯也若兼數

有熱宜用生地加丹皮有嗽加貝母桑白皮杏仁若帶遲加附子中寒加乾薑丁香浮熱加吳萸氣短加五味等藥宜詳用之

浮細內傷氣血俱少若或急瀆陰虛精槁補氣養陰可

將命保生熟二地當歸炙草黃芪人參麥冬酸棗柏

子決神五味加好此方正合東垣聖愈湯醫統養心湯也若有內熱加丹皮地骨皮知

母若內寒加附子肉桂若帶滑加貝母陳皮嗽加  
阿膠鹿角膠脾倦加砂仁白朮隨症增減可耳

浮濡之脈正弱寒濕扶脾補氣人參白朮茯苓甘草黃

芪蜜炙防風扁豆可止殮泄熟地懷山車前牛膝澤

瀉丹皮附桂可入

此方正合局方四君子湯東垣玉屏風散薛氏金匱腎氣湯也蓋浮

爲風濡爲氣血兩虧而陽更不及看其氣少則用四君玉屏血少則用金匱腎氣而其間抽添消息又在學者臨時斟酌如有濕加苡仁茵陳蒿仁血加當歸丹參等味宜活潑應之爲是

浮弱陽虛骨瘦體痛客風冷氣相鑽痠癢關前關後冷

熱不共關前不見表熱補重生地熟地當歸杜仲羌

獨天麻元參桂從蓉薛牛膝風熱濕送關後甚者肝

脈藥聯珠

浮

六翠琅玕館叢書

腎引動川芎細辛秦艽濕統五味茯苓神參芪補供衆

仁丹砂鎮肝定恐肝平風息補藥治眾

此方正合寶鑑愈風丹濟

生人參散也夫浮弱者乃本元不足爲客風冷氣相鑽之故若在寸爲氣喘自汗在尺爲痼冷泄精然亦爲六極之脈勿可認爲易治雖療風除冷藥中宜補正爲先若寸先見用前方尺先見用後方若三部同見則當七補三和畧除風冷須知治風先補血治冷先補氣勿得因客風冷氣一語任意用表藥而致亡陽用辛熱而致陰竭惟宜補中帶散溫中帶和在學者細心推究可耳

浮虛傷暑正亦虧怯人參麥冬黃芪白朮炙草陳皮五

味黃柏或益當歸病人應喫形體壯者香薷表洩厚

朴黃連扁豆蒼朮澤瀉豬苓加草滑石

此方正合東垣清暑益氣

湯局方四味香薷飲及河間六一散也若素來虛弱則用前方亦可加茯神赤苓若體氣素壯而偶然中暑見是脈者用後方而或加車前木通利其小便然二方俱宜加烏梅取其酸收生津止渴以保脾肺也

浮革邪搏風濕相成體強人健表裏同行麻黃白朮桂

草杏仁青陳連柏澤瀉人參升柴厚朴蒼朮豬苓吳

萸白蔻炒麴雲苓或加羌活香附南星虛寒病者脈

隱無神房勞久疾敗血傷精急宜峻補歸芍加參黃

芪五味木香桂心棗仁熟地遠志茯神此方正合仲景麻黃白朮

湯及東垣麻黃白朮湯聖惠星香散局方人參養榮湯濟生歸脾湯也夫浮為風為陽革乃虛寒相搏而成是脈然治法宜察其人之神氣強弱若形體素旺色肉不衰現是脈者乃風濕相搏為病宜以前方疎

脈藥聯珠浮

七翠琅玕館叢書

泄開導邪去則脈復也勿得以傷精敗血為論如形體既羸精神疲弊則宜補宜和用後方加減行之蓋一般革脈用藥補瀉懸殊者所以在脈之有神無神其形體之壞與未壞也論及於斯是所以治病不能膠柱定弦泥古方而治今病也

浮動陽虛神迷汗出歸芍黃芪人參白朮人迎相應桂

附加入氣口相應甘草夏麥血痢崩中熟地炒黑川

芎藭蓉茯苓利濕可加防風薑棗煎食此方正合局方十四味建

中湯加防風也浮屬陽而動乃脾之正脈於右關見之必沈若他部見之而又浮者乃陰陽相搏所致若寸部見之必汗出尺部見之必崩漏治宜先平補陰陽若動而細如麻子者乃肺枯胃絕之症斷難治也

浮散之脈難與圖存人迎相應淫耗其神氣口應者欲

竭其精急則治標麥冬人參五味斂氣九死一生

正合醫鑑生脈散也夫浮為陽散乃陰陽欲脫陽盡陰消之象故按之絕無浮取如水面浮灰有影無形如楊花蕩颺終難捉摸此命在將傾之脈治以是方益氣而滋心肺期其脈轉亦盡人事而已矣

浮短氣壅亦屬陽虛滯積弗運乃致不舒補以參朮草

橘黃芪砂仁白茯苓棗吳萸沈香附痞膈能除

此方正合統旨補氣運脾湯約說沈香降氣散仲景吳茱萸湯也浮短乃肺之正脈右寸關見之為無病若左關尺見則為賊脈矣短為氣病者手太陰司氣故其脈現則氣壅治先調木者木調則土結解而金氣舒故寒者可加桂心川椒萹芡熱者加青皮木通犀角並或加蘇子隨症加減可也

浮促陽盛內熱炎炎或有瘡毒怒氣胸填治宜分等解

脈藥聯珠

浮

八翠珉軒館叢書

熱為先或斑狂躁表下安然芍葯甘草黃柏芩連歸

芪生地麻黃根煎有毒症者硝黃翹添薄荷梔子熱

退病痊代茶飲者銀花蘆尖

此方正合仲景芍葯甘草湯局方生地黃煎涼膈散也浮促乃陽盛之極脈數而忽有一止者乃陰不和陽或發熱自汗宜清熱固表若無汗而躁熱恐發斑疹亦宜升散加升葛羌防等味若見外症則可用涼膈以分其勢加牛蒡子已見斑加青黛犀角當臨時詳審勿誤

浮結是積陽與陰別邪滯經絡表之堪釋兼行痰氣一

舉兩得羌活桂心防風蒼朮細辛茯苓麻黃乾葛防

己甘草利其濕熱半夏當歸前胡蘇葉厚朴檳榔香

附解鬱五加木瓜陳皮堪合此方正合三四廣黃左

湯也浮為陽結為積若滑則熱積緩則寒積寸結積

在上宜加桑皮桔梗貝母等味尺結積在下宜加胡

索茴香等味 結積在中宜加

桔殼神麴柴胡半夏解和可耳

浮代不祥其命難長惟有病極孕婦無妨痛風跌撲隨

症調將傷寒見者炙甘草湯桂枝參麥阿膠地黃麻

仁甘草大棗生薑孕婦調理獨聖散當砂仁一味為

末酒嚙如傷寒脈見代心動悸者仲景用炙甘草湯

主之若或中風跌撲血氣初亂之秋見是脈

者因痰濕阻礙所致及孕婦三四月見之亦胎氣隔

於衝任故見是脈皆不可以至數斷死期也惟常人

之脈候之五十至一止者亦為無病若四十至一止

者是腎氣敗期於四年春草生而死三十動一止者

脈藥聯珠浮

九翠琅玕館叢書

是肝腎二臟氣敗已期三年穀雨後死二十動一止

者腎肝心三臟氣敗期二年桑柘赤時死十五動一

止者腎肝心脾四臟無氣期一年草枯時死或二動

一止三四朝死三動一止六七朝死四動一止八九

朝死陽病死陰日陰時陰病死陽

日陽時以此可斷生死之訣也

脈藥聯珠卷二石

沈脈部

無浮及革計二十六脈

沈脈為裏或氣或積氣鬱脈軟積則有力治積宜攻治

氣調益攻積之劑大黃枳實厚朴芒硝污濁可滌木

香檳榔三稜莪蕤蒼朮當歸疎熱導濕脈沈軟者調

氣散鬱香附神麴梔子炒黑川芎山查麥芽可入沈

香烏葯人參補益腹脇膨脹服之可釋

此方正合仲景大承氣湯

宣明三稜散丹溪越鞠丸嚴氏四磨湯也所有沈脈兼症雖分晰於後但沈脈提綱總言或氣或積其治法亦宜臨症變通參酌者若舌胎黃滑則行中宜兼用燥藥以治其濕若舌胎乾黃行中宜兼潤藥以助

脈藥聯珠

沈

一翠琅玕館叢書

其津然舌胎黃滑而不用燥藥可舌胎乾黃不用潤藥不可潤藥者如油當歸火麻仁栝蕤仁郁李仁桃仁天門冬生地知母冬葵子之類也燥藥者如蒼朮茯苓羌獨活車前豬苓澤瀉芫荈仁半夏南星之類也又須學者細心體察加減非筆墨所能盡者

沈遲之脈為冷為寒附子理中可以投緣草薑參朮烏

附相參脈若有力攻行始安厚朴肉蔻草菓同煎木

香大腹肉桂心添醒脾開鬱行水為先

此方正合仲景附子理中

湯良方草果散濟生實脾飲局方倍朮丸也夫沈為諸鬱遲乃屬寒又為血冷凝積須分有力無力若有方宜溫中開導無力宜溫中調氣與氣口相應者為凝寒積滯以此方參酌用之乃專治裏寒之法也若外寒而內積之症詳於遲沈之條是以沈遲者主內寒積滯遲沈者主外寒內積學者於此當詳辨之毋

以沈遲與遲沈為雷同也浮數等部亦有分別

沈敷內熱邪伏陰經或提或散清熱方宜升麻羌活白

芍葛根黃連生地知母黃芩石膏參草梔子藥清若

或有力芒硝生軍連翹薄荷配合清心此方正合局方羌活升麻

湯仲景梔子藥皮湯良方清心湯也夫沈屬裏數為熱此乃外感寒邪失於表散而傳入陽明鬱結化熱者也故宜升提清散或其人素有積滯則其脈必實又當攻下就此而除熱所以亦可用硝黃等味又或陽甚而裏虛之症治法與此不同詳於數沈之條是以沈數及數沈脈雖似而治法有間學者於此等脈訣症治究心不誤其療疾或庶幾乎無謬矣

沈滑痰實宜降宜攻陳皮半夏茯苓和中加蒼白朮香

脈藥聯珠

沈 二翠瓊玕館叢書

附川芎黃連枳殼厚朴橘紅藿香參入蘇葉子同星

香烏藥氣下疾鬆若或滑甚滾痰丸攻此方正合局方二陳湯丹

溪加味二陳湯東垣平胃散陳氏不換金正氣散局方四七湯簡易星香湯王隱君滾痰丸也夫沈為鬱滯為痰無力為虛有力為實而痰之為病異變百出先除其本則百症俱消而治痰當先治氣治氣即是清火此中奧妙學者宜通百症可以類推也

沈瀆少血亦主寒濕少血宜補加味四物芎歸熟地白

芍連柏五味麥冬人參蒼朮杜仲知母可加牛膝三

痺湯和驅風利濕續斷細辛防風獨活芫桂茯苓秦

芫草入五臟痺者合用五積麻黃蒼芷陳朴夏桔枳

穀乾薑臨時損益 此方正合正備加味四物湯濟生

三痺湯局方五積散也夫內有五積則外有五痺五積者乃寒熱氣血痰也五痺者乃

皮脈肉筋骨也而病原總在乎肺心脾肝腎耳當明

何經何痺大凡痺症脈多見濇若心肝痺多在血分

肺脾痺多在氣分診法則左屬血而右屬氣若骨痺

則屬腎經是精氣大虧而氣血兼病已如血分痺宜

四物合五積散治之氣分痺宜四君合五積散主之

再以引經之藥斟酌君臣佐使以抽添補瀉之法或

半補半瀉或六補四瀉或七補三瀉又在學者臨時

會意至骨痺一症受病既深精脈既壞十難愈一若

脾胃尚健猶可施治然七年之病非三年之艾不能

沈大裏症謹防夜厄邪伏五臟三焦壅塞或提或導逐

邪要訣調中益氣升提邪出升柴參芪木香蒼朮甘

脈藥聯珠 沈

三翠琅玕館叢書

草橋紅開鬱利濕若或內結砒黃可入除却參芪加

朴枳實黃芩白芍當歸宜益治理無訛破氣調血 此方

正合東垣調中益氣湯陶氏六一順氣湯良方當歸

承氣湯也夫大脈原屬邪盛沈而大者屬陰故病則

夜重又為氣甚血虛之脈當理氣調血為先如邪氣

內陷者治宜提散若脈兼實而舌胎黃者則宜下之

乃以硝黃易參芪以枳實破其氣歸芍調其血六一

順氣當歸承氣合為一方也而其間或更兼他脈在

於何部又須增減學者

總當究心藥性為要

沈緩氣弱每多眩暈四季脈緩不為之病中洲土濕時

時氣悶條肝疎土更兼益腎腎弱肝鬱發痞滿症沈  
香木香羌蘇葉並檳榔大腹朮草苧進更用木瓜肝

脾痺靜若有內寒乾薑力勁厚朴薑黃參芪扶正陳

澤白蔻砂仁氣順甘草益智通益心腎或水腫脹舟

車丸定

此方正合局方三和湯東垣溫胃湯也夫沈為鬱緩為濕凡見是脈者看其人有腹脹便

閉蓄水等症與否如無此症而惟胸滿氣脹者乃用前方疎導氣虛則脈自流利已若內有寒濕而見麻木筋痛閉症者則用澤瀉乾薑等味導濕溫中疎通可耳若有蓄水腫脹脈沈緩而實者當用舟車丸攻去陽水然後按脈症調理舟車丸乃牽牛大黃甘遂大戟芫花青皮橘紅木香輕粉也

沈洪之脈病在陽明三焦並熱宜散宜清黃連黃柏梔

子黃芩升麻歸地犀角通靈丹皮翹草加用葛根百

胎黃者可益生軍知母白芍用以斂陰

此方正合局方解毒湯東

脈藥聯珠 沈

四翠琅玕館叢書

垣加味清胃散拔萃犀角地黃湯薛氏正氣湯河間黃芩芍藥湯也脈經洪為陽附於浮而不附於沈獨不知浮沈遲數之外其二十四脈皆形容脈神也洪者如波浪之洶洶而浮部見者在於皮上得之沈部見者在於肉下得之見脈則見其洶洶之形豈浮則有波浪之形沈則無波浪之形哉總在入手得脈之神合其形狀耳如能於浮沈中分洪大虛散濡弱微細遲數中分緩瀦伏革滑結促代者其診視庶幾乎近矣凡沈洪之脈乃表和裏熱每多吐衄崩中腸癰內症也

沈實積熱三焦壅塞風寒貫經滯痰挾食治宜豁達兼

用表劑厚朴檳榔草果散鬱知母黃芩草芍羌活葛

根柴胡生軍滌積三陽並治伏邪提出若緊帶遲腰

間洞泄乃是胃寒或戊呃逆治先理中推蕩寒積大

黃芒硝歸尾朴枳桃仁肉桂附子羌活薑木茴香加

草參朮寒熱同施並行不悖此方正合吳氏三消飲仲景桃仁承氣湯陶氏

黃龍湯寶鑑羌活附子湯也凡實脈總由積重滯氣鬱則成熱下之則積去熱消氣復也然亦有寒中臟腑而兼腎家有濕者必有洞泄之症夫瀉而脈猶沈

實者寒滯不行也宜以硝黃枳朴破其積薑附木香散其寒如陽和解凍大溜一通則淤沙隨去脈稍見

軟即當抽添消補之法調理脾胃學者細心體察非

筆墨可盡者

沈弦血少或停飲漿有力困酒無力勞傷直來直去脇

痛難當抑肝扶脾滋陰和陽若治停飲枳殼檳榔豬

苓澤瀉赤茯苓香半夏蘇子桔橘生薑木瓜吳萸柴

脈藥聯珠沈五翠琅玕館叢書

朴草將青皮白朮草果動勳黃芩白茯苓煎用棗薑脈

若無力補血地黃山萸山藥丹澤同方或益附桂八

味丸良此方正合良方木香分氣散及雞鳴散濟生

六部俱見則肝木侮脾可知所以多飲而脈弦者酒

能助肝而傷脾也况肝藏血酒能散血血散則肝空

肝空即脈弦矣若非困飲即是肝血不足然補肝當

先益腎故宜八味丸以熟地補血懷山補脾茯苓補

心肺丹皮清邪熱澤瀉導腎濕山萸補肝腎而通竅

肉桂抑木扶脾化氣附子引血藥以滋不足之真陰

及行十二經營衛而溫散凝滯夫血和則肝滿肝滿

沈緊內寒腹中必痛在上胃疼在下後重陰凝之疾溫

關始見奇妙也

散開壅附子乾薑歸芍爲從厚朴陳皮參椒酌用桂

茯苓蔻丁木香供升降得宜細辛引動溫經發表麻

黃可統若有外症施治不共緊滑宜涼前方不用丹

皮桃仁硝黃一闕瓜蒌山甲防芷堪奉連翹歸芪金

花調送此方正合良方溫胃湯三因桂香散仲景麻黃附子細辛湯及薛氏牡丹皮湯正宗八味

排膿散也凡脈沈而緊者寒病在內宜溫之散之可

用前方得效若或沈緊而兼滑實者恐有腸癰等症

則未可用前方當以清涼解毒排膿爲要一般沈緊

之脈須辨大小虛實滑濇則寒熱內外之疾有別用

藥懸殊學者總宜察神問症而合脈隨機應變爲得斷不可泥定板法爲也

沈長之脈陽邪潛伏熱閉陽明大腸積蓄若或壯熱防

發陽毒治先下之大黃生熟歸芍甘草丹皮赤茯苓

已白朮生芪治足加芩蒼朮連翹獨活牛膝木通枳

陳開豁宣散疎通寒溫用熟此方正合子和四順清涼飲活人加味防已湯

也夫脈沈爲陰結脈長爲陽盛若沈而帶滑實者宜

用苦寒或帶緩緊者宜用辛涼當臨時加減不可泥

定死譜如治陰結則薑黃鬱金乳香沒藥木香等俱

可加入如治陽盛則梔子黃連黃柏花粉等味俱可

加入是以醫者貴乎靈機應變所定之訣乃大概規

模如此之脈當用如此之藥而未有得沈長之脈反

用溫補溫散解表汗吐之劑者也故僕之妄定歌訣

雖以二三古方合而爲一猶未能盡應機之用而仍

脈藥聯珠 沈

六翠琅玕館叢書

諄諄以抽添應變之爲訣勿泥古方之說於治道或有小補云

沈芫有瘀或便或溺失血過多必見是脈帶緊腸癰帶

滑淋熱治先調和歸尾艾葉地芍川芎阿膠草炙或

加地榆胡索牛膝丹皮桃仁桂心蓬蘞薑黃紅花散

瘀之劑若失過多宜先補益一味丹參止加三七涼

以蒲黃瀉燒卷柏苧根髮灰草霜犀屑熱益芩連寒

加芫朮吐衄崩便分虛與熱臨時變通方中損益此方

正合金匱加味膠艾湯良方牛膝散及薑黃散加味

丹參散也若脈沈而芫未見失血之症必有瘀積若

帶緊滑必係腸癰內疾治法詳於沈緊之條而既有

瘀積雖用行散之藥亦仍致便溺而後愈也若帶洪

大弦長乃腸癰血痔已成治法俱在本條然在兩寸

見芫即當吐衄兩尺見則當便溺兩關見或吐或便

如右寸見乃肺家血左寸見乃心家血右關見乃脾

胃血左關見乃肝與小腸之血兩尺見乃大腸膀胱

脈藥聯珠沈七翠琅玕館叢書

之血治法當按何經用何藥為君於藥性考檢查不致有誤也

沈微陰虧或痢或汗若在病後誤下為判治惟補正參

芫桂半草朮茯苓歸芍同費五味熟地或益薑炭如

崩血漏伏龍肝斷阿膠蠶砂搜風救難中寒氣虛附

烏雄辨此方正合選要十寶湯寇氏伏龍肝散局方

吐瀉之後以致沈微者則當和解兼扶正氣如藿香

赤芍陳皮等味俱宜合補劑用之又或崩漏產後及

血虛內風癱瘓諸症亦可於峻補之中加炒黑荆芥

獨活細辛天麻等味以疎導經絡使邪去脈復總在

沈細之脈氣少體弱帶緊神勞滑致僵仆僵仆因痰神

難盡述也

勞痛作緊宜治血參芪朮託熟地萸歸菴蓉桂酌茯苓  
草防風五味欽約如或滑促痰火灼爍治宜清理半

扶半削加夏橘紅紫蘇厚朴消火丹皮生地白芍治

血妄行生磨犀角補氣行痰降火之藥此方正合魏氏大補黃芪

湯局方七氣湯及犀角地黃湯也夫沈細雖為少氣然有病之脈須兼緊緩滑促同看以分氣血寒熱之症非似沈微之症為虛症如帶滑者在上則嘔在中則噫全滑乃致僵仆是疾盛而正氣不足閉其甬道而致僵仆也若帶緊緩者是血不榮經氣不運血故有四肢不舉筋骨疼痛之病亦或有癢痕凝滯之疾或脈帶促者則因陰火內灼故宜清之然總由七情傷正氣血兩虧之脈耳或見有痿麗等症用前方加杜仲續斷牛膝枸杞菴蓉鹿茸虎骨等味宜臨症加減惟冬季得是脈而四至平和者勿作為大病脈看

脈藥聯珠沈

八翠琅玕館叢書

之是弱人之正脈也

沈濡亡血致有冷痺下部有熱小便不利冷痺宜溫歸

芍熟地肉桂川芎參芪助氣小便閉淋滋陰得濟石

斛丹皮麥冬五味草稍木香苓朮濕利山藥健脾鹿

膠合劑阿膠和血滋腎養肺此方正合拔萃黃芪益損湯外臺白膠散千金

阿膠煎也夫濡者如水底撈絮故遲數滑濇兼似而皆非也此乃亡血亡汗致有是脈治惟補益而已或挾邪熱於下焦或淋閉遺精治先補中清熱益氣滋陰更宜健脾進食能服藥餌方妙然濡脈究近濇也

沈弱虛極氣虧血竭寸見陽衰尺見精絕救弱之法惟

有補益扶陽補氣救陰滋血陰陽平補四君四物十

全大補建中選擇變易之方熟地巴戟山藥萸苓小

苧牛膝杜仲五味菴蓉潤澤遠志菖蒲枸杞棗蜜鹿

角膠霜艾紙補益柏仁免絲地苓得力

此方正合丹溪滋陰大補

丸青囊仙傳斑龍丸也沈弱乃勞性病後之脈縱有餘邪亦先補正故宜用四君子湯人參白朮茯苓甘草以補氣用四物熟地當歸芍藥川芎以補血二湯合之爲人珍湯加黃芪肉桂爲十全大補湯再加附子麥冬半夏菴蓉爲十四味大建中湯也至後之藥味亦合古方然臨症加減又在學者攷察精明隨經易味以期填實虧虛不致有實實虛虛之誤又非筆墨所能盡者也

沈本無虛肥人亦有不爲傷暑氣虧精走脚弱喘促胃

弱致嘔補中益氣扶土爲首參朮芪苓歸芍麥偶熟

脈藥聯珠

沈

九翠琅玕館叢書

地茯神桔半草友五味蓮肉懷山甘枸遠志棗仁麝

沈香誘附子菴蓉鹿茸用杜或益牛膝下行不苟調

理陰陽精神抖擻

此方正合萬氏旋神飲集驗鹿茸丸也沈脈木無虛脈之位而於脾

人之皮下肉上見之亦近乎沈而按之空軟者亦卽虛也故載是症况胖人於皮下肉上現脈每近於實若著肉而空則爲虛矣無論他症先扶脾胃蓋脾胃主肉而肉見空虛故宜先理中州若於夏日宜兼清暑之劑如香薷藿香赤茯苓一散之類加減用之可耳如非夏日而有脚軟筋疲神衰氣弱之象非峻補不可也學者詳之

沈牢怪脈脫精敗血寒熱相搏或滿或急婦人半產治

宜分別半產崩漏當歸艾葉熟地阿膠芍芍芪炙敗

精症者川烏巴戟故紙茯苓懷山白朮菴蓉萆薢石

斛白茯苓桂桃仁並追寒濕或加吳萸川椒狗脊龜

鹿二膠麥冬回脈丸用天真或堪避厄此方正合良方阿膠散局

方安腎丸也夫牢者推筋著骨如按石礎而中混混然有脈此乃陰分傷極陽氣潛伏而未絕之象治當補陰而不可膩滯升陽而不可峻發宜潤而不滯溫而不峻如天真丸者宜之與龜鹿二仙膠俱堪並用方在彙古方中若婦人半產血崩漏下見是脈者急用前方和經益血宜達營衛氣血復而脈自起如腎氣素虧又挾寒濕當用後方溫寒利濕扶弱益精見脈起而柔軟再作丸服然此等脈現縱堪療治亦須保養百日始可見效未嘗非起死回生之道也

沈動陰虛時時發熱或驚或痛四肢攣厥陰陽不和治

脈藥聯珠沈

十翠瓊珩館叢書

宜解結當歸芍葯草蘇芎桔半夏青陳烏藥二枳櫝

榔大腹木香磨汁虛有汗者黃芪補益防風茯苓牡

蠣白朮若或是蠱脈帶曲屈妙應殺蠱黑丑鶴蝨雷

丸檳榔貫眾大戟輕粉大黃使君黑錫苦楝根行茴

香疝截或加川椒蕪荑乾漆早角煎丸雄黃衣赤一

補一下治法迥別學者慎之道難盡筆此方正合局方流氣散子

宜明牡蠣白朮散醫林妙應丸也凡沉動之脈看有力無力動而無力者在關前則汗出關後則發熱汗出屬陽發熱屬陰仲景曰陰陽相搏曰動故宜解散後而用補藥若已見亡精敗血之證自當按證下藥如建中八味等通而用之可耳若人形不壞脈按有力而前後微有曲屈之形則為有餘或為蟲積凝結

治宜追盡下積其脈自舒所以一樣動脈而在有力無力則用藥迥異學者總宜細心察症勿可造次

沈部無散散原在浮沈中浮取蕩漾可求浮中之散柳

絮風流沈中之散水溜魚游人得此脈大命難留五

臟不禁四肢不收面青鼻黑夜半魂遊稍盡人意遠

參湯投此方正合東垣獨參湯局方人參散也散脈本在浮部而沈又見魚游之脈即是散也經

云陰陽相過曰溜夫水溜瀉漆亦皆散之象故沈脈中立散條非杜撰也

沈伏邪閉先候人迎寒暑濕熱霍亂轉筋治宜和解扶

土安神夏陳白朮藿朴枳檳桂薑甘草除濕和經川

芎香附羌獨蒼增惡氣鬱者檀麝冰沈蕤芩訶子犀

脈藥聯珠

沈 士翠琅玕館叢書

角硃丁乳木安息蘇合油眞驅邪辟惡救急通靈此方

正合濟生大正氣散局方濕鬱湯雜著蘇合香丸也若形體未壞忽然霍亂沈因脈伏乃火邪內鬱不得發越陽極似陰故只宜和解不可認爲傷寒陰症而所憑者在滑濇間探消息耳如按之帶滑則用前方和解若帶遲濇治法詳於遲部若非傷寒又不霍亂倏然昏頓而脈伏乃是中惡痧閉宜用蘇合香丸開導臟腑並刮痧以通經絡血氣一通陰陽自和脈自通矣切不可驟用峻補或漫用薑附參芪若挾痧症致不救也慎之審之

沈短氣滯陰中伏陽七情鬱結秋日無妨治須調理寸

尺弱強寸短有力氣積阻殃陳皮厚朴烏藥草蒼砂

仁白蔻檀藿木香丁香皮半夏參補爲良尺短腹痛消

導何妨青皮藟子廣茂檳榔麥芽神麴枳橘茴香苜

蒲故紙澄茄可襄尺寸無力六君子湯補氣調理加

減相當此方正合東垣調氣平胃散三因流氣丸也

沈本為積短屬氣病其原皆由積滯阻於氣道而脈縮不及本位經云短為不及之症者蓋由氣弱不能化積是為氣不及而積有餘若治療之法自當去積而後氣舒也然治積必先調氣氣調然後積能化行若或按經言短為氣病又云為不及之症則不分有力無力見短脈而輒用芫尤等補氣而不知行積之道不但不能益氣而反助積以阻氣矣故宜分脈之有力者先調氣行積為要若無力者然後可竟用補氣之劑又宜察其積之寒熱脈之滑瀉隨症加減寒則加肉桂吳萸川椒等類熱則加黃連梔子黃芩等類痰加南星川貝等類血積加歸尾紅花桃

仁等類可也六君子湯詳於類

方之條總在學者變通為是

脈藥聯珠沈

士翠琅玕館叢書

沈促之脈內熱炎炎不為瘀積亦發狂斑治宜清熱涼

血為先歸芍生地梔子黃連石膏荆芥升麻芩兼丹

青皮草知柏合煎發斑外症解毒求痊犀角青黛元

參蘆尖或多積者宜下通宣大黃生熟輕重加添大

病之後此脈不便滋陰二地二冬參全促日見急難

保延年此方正合秘驗清胃飲節菴消斑青黛飲干

金人參固本丸也沈促者內熱之極也或為消渴便閉腹痛嘔逆口糜鼻衄便血狂斑癰疽惡毒

然總為熱症治以苦寒兼用升發不致寒熱紕結之禍如葛根羌活隨經加入引提至陽分外症則發內

症別消蓋沈為陰促為熱熱在陰分故先涼血也學

者審之

沈結陰積痰飲血滯緩而歇止其脈便是去積宣通此

為正治理氣導痰南星枳利草夏陳皮丁香香繼砂

仁白蔻香附開閉青朴歸芍參朮補氣神麴茯苓升

葛提劑蒼朮地榆薑桂協濟補瀉同施醫家留意此

正合濟生導痰湯良方木香寬中散寶鑑平胃地榆

湯也夫沈結之脈往來緩而止歇無定內積甚而阻

隔脈道故也是當先治痰積則氣暢脈舒又當看其

人之形體強弱或下之即補或補之再下或補瀉兼

施然脈緩雖因寒而積但積久內裏必熱即王氏滾

痰丸下之亦可而必反有浮熱上炎之應或見腹痛

陰寒則當溫煖前方中或加吳萸附子川

椒等味總在察形觀色臨症會悟為的也

沈代之脈至數先求五十止歇不治自瘳四十止歇四

脈藥聯珠 沈

三翠琅玕館叢書

載春憂三十止者三載春愁二十定歇兩載夏休十

五一止期年仙遊十數內止論日斷謀何臟先病逢

剋則因此等脈見大命難留凡脈至止歇定數不亂

而他臟代之也凡遇剋之日即死如脾胃脈

尚存遇甲乙寅卯日時必死餘倣此不贅

脈藥聯珠卷三絲

數脈部 無遲與緩而革牢為一訣計二十六脈

數脈屬熱三部分詳寸見上執關應腹腸尺數淋閉溺

血脫肛左數目病右數喉瘡或煩或嘔或悶癲狂皮

枯燥痒癰腫疽殃法惟清火治道為良元連參橘薄

荷牛蒡翹柴升桔馬勃蠶疆通淋止渴木通地黃板

藍消毒統理瘡瘍不浮不沈舌胎積霜瘟疫初起達

原飲嗜草果甘草厚朴檳榔知母芩芍散伏清涼加

羌柴葛竝治三陽邪或傳裏即用大黃時疫要劑並

脈藥聯珠 數

一翠琅玕館叢書

號天方

此方正合東垣普濟消毒飲本事火府丹吳氏達原飲及三消飲也凡數脈總由火毒或

虛或實惟先理熱滋陰疎風消毒而已在上治上在

下治下可耳惟六脈不浮不沈而數頭痛發熱舌胎

如積粉者乃瘟疫初起不可專用清熱之劑宜用達

原飲以檳榔草果厚朴之辛直達膜原破其潛伏之

邪乃以知母芩芍等滋陰清火邪退則脈靜已或看

邪之發動傳於何經即用何經之藥追逐之若背痛

項強太陽症現以羌活為君肩稜骨痛鼻塞目脹陽

明症現以葛根為君若太陽穴痛耳脹脇疼氣逆少

陽症現以柴胡為君若出及三陽即將羌柴葛根同

用若邪已傳裏可加大黃為君即名三消飲此治法

皆古人之所未及也  
數浮陰虧按必無力因熱生風不可汗泄治先滋陰陰

足火息二地生熱二冬天麥石斛黃芩犀角磨屑用

山豆根加枇杷葉枳殼甘草浮熱並揭或至瘰癧身

癢瘡疾荆芥當歸驅風活血 此方正合千金甘露飲易簡交加散也或曰數

屬熱浮屬風其正條似與浮數之脈相同而其症治各異何也青霏曰浮數者因風而動熱其脈必有方

而帶弦也故治以表散為先雖升陽散火中必多用風藥以疎其經也如數浮者乃因熱而生風更或內

虛故其脈必無力而帶大故治以清降為先雖解毒消風中必宜滋陰益血以和其經也是字意雖同一

顛倒之間治法迥別乃在入手診視脈神之有力無力而兼弦兼大則境界不同其為病不類故所以治

療之際差在毫釐遠在千里學者於此脈要症治自當慎心理會不可以人命為忽也

數沈裏熱土下宜分有力邪伏無力虛徵治邪和解鬱

火提清升柴梔杏赤芍黃芩石膏知母草豉大青厚

脈藥聯珠 數

二翠琅玕館叢書

朴枳殼實者加增麥冬生地五味葛根甘草花粉益

氣加參 此方正合局方梔子仁湯仲景梔子厚朴湯元珠天花粉散也或問數沈之脈與沈數之

脈有何分別夫沈數之脈者多因邪伏陰經故脈多兼弦滑乃沈為主數為賓治法宜解提追散或脈有

力即以攻之下之是屬有餘蓋緣先因邪陷脈沈久鬱變熱而致數者也若數沈之脈者多因本元不足

陽伏陰虧故脈多兼細動蓋緣數為主沈為賓治法宜和解升提故脈無力即當滋陰益氣調胃生津是

屬不足蓋緣先因陰火內灼脈數陰病而致脈沈者也然其中不無有積滯氣凝故略用枳厚等味開導

然脈訣字義雖類而主賓虛實於字之上下顛倒之間其治法更張是非任意注作而致誤後學者也但

業乎其道者勿以僕之所議為淺陋忽之是當心領神會於兼脈兼症細微曲折了於胸中則複劑複方君臣佐使明明於指下而其間千變萬化觸處無虛是在執事者為之豈僕之筆墨所能槩之也哉

數脈帶滑停食停痰脈分虛實尺寸兩關關宜開導枳

實陳甘南星芩夏栝藹茯苓連杏仁表裏並治熱痰麥

芽神麴食滯推珊寸滑頭眩天麻定旋黃蘗澤瀉腎

熱消蠲正元虧者芪朮參班或加旋覆開豁軟堅荆

瀝竹瀝隨意調添

此方正合丹溪清氣化痰丸東垣半夏白朮天麻湯也夫數脈兼滑

乃痰火兩盛之脈而宜察其有力無力及寸關尺之部分以分上中下之痛楚浮中沈之所候以定外間內之疾病然凡見數滑相兼當以六分行痰四分清熱何以言之蓋痰涎既去則火熱無所憑依而自然寢息此所以治本而標應也或不知者見火炎痰繼而專於清火竟不逐痰乃服藥使火退痰留不免變症百出醫者不悟病者不知及至死而無明殊可歎也大凡數滑之脈治痰爲主治熱爲賓然治痰先降

### 脈藥聯珠

數

三翠琅玕館叢書

氣氣降則痰消痰消則熱去醫者於此究心切脈論症用藥不致有訛其能濟世活人功德自不少也

數而見濇血虧火熾補陰熱散生地涼血熟地芍藥黃

芩清熱黃芪天冬枸杞地骨以補以清治法最得芎

歸知母丹皮破積蓮肉參甘熬膏補益或加茜根阿

膠側柏血熱妄行俱堪止截

此方正合良方生地黃飲子局方地黃膏茜根

散也凡濇爲少血而見數者乃陰火內灼或因失血之後或瘡疥癰疽之疾去膿血過多致見此脈者總以補血涼血爲先以清熱散火者爲佐蓋血分充足則虛火自退所謂治本清源之道也

數大之脈熱病漸進須察浮沈藥方再定浮則表熱三

陽的認麻黃發表升麻提淨石膏竹葉清胃津潤黃

芩麥冬大青寒性蒼朮荷葉合煎青震羌防芎藭柴

胡引症太少陽明諸藥治逆黃連生地火消血任脈

或沈大內熱已甚舌有黃胎急下方稱歸芎地硝

黃草並不用枳朴脈非實論此方正合局方升麻湯

散子和玉燭散也夫數為熱而又兼大乃病進之脈

是陽盛已極故其變症亦急非可緩治者也是以在

表即用麻黃在裏即用大黃更以羌防升柴助其表

散芩連石膏大青助其理熱此用劑亦可謂極矣然

中又得芎歸之辛溫以護其陽是散不傷陰下不傷

陽始見製方之妙也或曰古人云汗多亡陽下多亡

陰今子言散不傷陰下不傷陽豈不與經言相背乎

青霏曰然按經論理孰不知之而要在推求隔變之

理明陰陽互變之道也經言汗多亡陽下多亡陰者

四翠琅玕館叢書

脈藥聯珠 數

乃以表裏為陰陽指表陽而裏陰也僕之所言散不傷陰下不傷陽者乃以血氣為陰陽也夫表散者是發汗汗屬血汗多則血竭血竭是陰傷故是方中有麥冬生地生精補血於表散不致傷陰也下之者是逐熱積逐熱必傷氣氣屬陽氣耗則陽傷是方中不用枳朴故云下不傷寒也夫立法固難立言不易固於陰陽表裏未明經言未達豈敢漫為杜撰者哉

數脈兼洪陽邪煩極為狂為崇清神驅熱黃連解毒連

翹黃蘖知母黃芩生地草桔清火滋陰表散更急防

風羌獨藁本治濕防已澤瀉歸芪血益蘇木陳皮理

氣解結提斑升麻貫眾犀屑赤芍元參瘡生口舌謔

語狂言大黃可入牛黃冰片硃砂邪辟氣促目瞑須

防厥逆

此方正合東垣黃連消毒散正宗元參升麻湯河間牛黃瀉心散也夫數洪之脈陽盛而

喘急或為脹為崇為癰疽為吐衄狂煩皆陽邪攻正治雖宜表宜下藥用寒涼而其間亦當先救陰養血為先然此等脈現變症百出或頭目腫脹或口舌咽喉或狂亂癲邪或吐衄崩溺俱宜隨症急治於此三方中抽換加增不致有誤也

數脈帶實火熱沖沖人迎氣口表裏不同表須兼裏三

化湯宗羌活厚朴枳實寬胸大黃滌蕩硝石裏攻梔

子黃蘗甘草和同或有蓄水氣口脈隆二香荷木黑

丑禹功隨症加減治法宜通

此方正合潔古三化湯金匱大黃硝石湯子和

禹功散也夫數而有力乃為熱而三部俱實即為有力而又當看人迎氣口之應若人迎大者亦夾風邪

脈藥聯珠數

五翠琅玕館叢書

故雖攻實而宜兼消風若氣口壅大而六脈俱沈是積氣有餘或便閉膨脹腹鼓皮浮乃有蓄水非硝黃可能治宜用禹功散先導其水再治其熱在學者臨症變通為要

數弦之脈內熱虛勞中關停飲脇痛煩悒或為瘧疾治

法分條虛風勞弱歸地先煎川芎白芍防芷風消細

辛藁本筋脈和調或有停飲脚氣病交防已犀角木

通草稍檳榔黃蘗二朮炒焦涼血生地加用石膏芩

連可入桃仁瘀銷牛膝竹瀝濕熱俱剽若見瘧症一

味青蒿或加桂心末服酒調柴胡厚朴半夏痰消青

皮白茯苓朮宜招檳陳甘草靈仙可邀薑葱大棗陰

陽水熬首烏鼈甲白朮歸稍黃柏知母治瘧平調參

芪升草虛者更桃

此方正合拔萃養血當歸地黃湯丹溪防已飲肘後青蒿湯經驗青

蒿散面初瘧疾三方也弦為勞為陰弱為血虧更數為熱陰虛陽盛則為勞也治宜滋血消風為本而或內停支飲流入足三陽變成脚氣腿足腫脹兩脇膨痛寒熱往來濕熱為病者宜利濕疎經解熱消毒亦兼行瘀滋血和筋若已成瘧疾仍先療瘧症然後調將在切脈臨症機要不失治疾自可得心應手用劑無訛也

數而帶緊寒熱往來鼻塞頭痛目脹難開沈熱在裏浮

表不乖表宜羌獨芎桔前柴茯苓甘枳消補同俳脈

沈腹痛裏積堪猜大黃蒼朮加味名儕苓連朮澤濕

脈藥聯珠

數

六翠琅玕館叢書

熱行該神翹枳實生軍勇哉或加硝朴舌有黃胎

此方

正合局方敗毒散東垣枳實導滯丸也凡數脈為熱緊脈為寒今數而兼緊是寒熱相搏又須看浮沈若浮數而沈緊是表熱而裏寒若浮緊而沈數是外寒而內熱若浮沈俱緊則為筋骨胸腹脇肋疼痛然治法惟宜疎風解熱理濕驅寒而已又當看寸關尺之強弱寸甚則為咳為喘為頭痛宜用輕劑以發揚之若兩關甚者為嘔為脹為醋心為積飲宜用宣劑以散越之若尺甚者為便閉為淋瀝為疝痛為足腫宜用通劑以疎泄之而其間總要散熱為主驅寒止痛為賓浮以表藥為君沈以下藥為主是在學者通靈應變機巧難窮

數長之脈陽毒狂驚壯熱煩悶病起陽明清毒疎散表

裏宜分羌防柴芷翹桔芎荆射干枳殼連草條苓大

黃竹瀝痰火宜增升麻犀角湯飲蘆根石膏寒水表

裏雙清若有外症用苦黑參菊花梔子陽毒邪輕此

正合東垣芩連消毒飲局方陽毒升麻湯本事雙玉散陳氏苦參丸也夫數爲熱極長爲陽毒發甚若見於寸部而或帶滑必癩癩心迷乃痰火症發若關尺俱長三陽有毒或足脛痛必發癰疽外症或痔瘡腹疽雖先清熱解毒必應表裏兼行透經疎絡先汗後下以分毒勢夫脈長與洪大無異也

數脈見芤血必妄行寸芤吐衄關芤便崩尺必淋溺腸

癰或成吐衄便溺治法通均生熟二地連藥黃芩歸

芪和補涼劑兼溫地榆芍藥續斷黑荆槐花梔炭能

止便崩通幽銷瘀紅花桃仁藕節荷蒂或煎苧根一

脈藥聯珠

數

七翠琅玕館叢書

味牛膝地髓治淋腸癰臧毒卓枳烏櫝穿山赤芍芷

草元明花粉甘草可入生軍膿血盡者內補勿行此

正合薛氏當歸六味湯景岳約營前東垣導滯通幽湯聖惠地髓湯及雙荷散苧根湯金鑑一煎散也大數爲熱而兼芤者看何部若寸部必有吐衄關部則便崩咯嘔尺部則便溺血淋或腸癰已成或膿血多去以致脈芤蓋芤脈主失血而亦主瘀積若帶緊必是內癰或腸或胃或潰未潰總宜隨症調治前訣雖集數方猶不能盡治療之法至於抽易又在學者明而裁之不可槩收而致夾雜也

數微陽弱仁熱仁寒汗下之後元氣未還浮沈宜別表

裏詳參三和七補斟酌其間參歸熟地甘枸懷山菜

黃杜仲浮要加刪秦芫鼈甲地骨柴班青蒿知母勞

嗽能安沈加紫菀貝母消痰阿膠五味芩桔牡丹症

分久近氣色同看 此方正合景岳大補元煎羅謙甫秦芩鼈甲散海藏紫菀湯也夫微

脈原屬氣血兩虧之脈而又在數部乃陰火妄行若或於傷寒瘟疫汗下後餘邪未盡故宜七補三和之劑乃用青柴秦芩等味以同補藥和之若久病虛

勞治惟大補則不當更用疎散之劑也學者詳之

數脈兼細火動陰虛神煩氣促勞疾難醫滋陰降火和

解扶脾人參生地知母黃芪鼈甲白茯苓夏桑皮天

冬紫菀芫桔柴提加桂芍葯地骨相宜 此方正合衛

生人參黃芪湯羅謙甫黃芪鼈甲散也數為虛熱細為少氣又為寒濕變熱兼滑則有痰兼緊則為積為痛故或乾嘔

或脇脹或痿厥或五臟凝涎然總為不足之症治先補正略兼行痰化積宜和解陰陽故用前方以參芪

脈藥聯珠數

八翠琅玕館叢書

補其氣以地芍調其血以鼈甲天冬知母滋其腎水

以桑皮桔梗瀉上焦之熱以秦芩地骨除骨蒸以紫

菀半夏理其痰以肉桂引火歸元以茯苓滲其積濕

然仍當臨時加減如有痰嗽加川貝五味有刺痛加

沉香香附烏藥等味 又在學者會意也

數脈兼瀉亡血骨蒸小便不利內熱頻頻滋陰益血生

地歸身麥冬白芍桑白芍知藥五味熟地遼參白

朮甘草遠志棗仁葳蕤膏美或服黃精 此方正合家

景岳七福飲臞仙葳蕤膏及黃精膏也夫微細弱濡等脈其形相似而病有各別微脈者皆緣汗下之後失調陽氣被傷乃致脈微也細脈者則本元氣少以致濕蓄脹悶或為癥積作痛五臟凝涎氣衰而致脈細也弱脈者乃氣血兩虧或病後房勞或產後失補而致弱者惟濡脈乃必亡血過多或泄瀉傷陰陽氣

內熾而反熱故脈多見於沈然凡此等脈見治法固  
惟一補而其間扶陰扶陽孰先孰後又在學者臨時  
斟酌蓋非筆墨  
所能盡者也

數而脈弱陰損陽離骨痛氣促精竭神疲治宜大補清

熱先施虎脛熟地歸芍陳皮知藥龜板瑣陽用奇牛

膝羊肉酒煮丸之加薑白朮茯苓菟絲河車五味甘

草和兮加用龍骨濟陰止遺若或氣弱可益參芪此

正合局方虎潛丸丹溪補陰丸秘驗龍虎濟陰丹也

脈弱本屬陽虛而至數者乃陰虛火動之脈治宜補

而滋陰爲先故當用前方壯水滋腎補肝養血益筋

強骨補氣補形大凡脈數似屬陽勝而已見弱脈斷

不可瀉陽只宜補陰以配陽使水火均平脈氣自轉

而其間或應加增更換又在學者隨症精思得其妙

脈藥聯珠

數

九翠琅玕館叢書

理而治之  
爲得也

數虛浮熱火動陰虧精氣有損形體俱羸寸虛口糜尺

虛腎衰滋陰降陽援弱扶危人參山藥熟地當歸外

邪不盡升柴散揮陳皮甘草石斛膏倍木通知母石

膏解肌虛煩渴甚桂漿解圍以熱治熱醫道深微此

正合景岳補陰益氣煎及太清飲圖經桂漿飲也凡

數脈爲熱虛爲損傷亦爲傷暑若陰虛火動者必津

液枯槁口糜舌裂或孤陽飛越不可盡用寒涼致陽

更越而陰更沈及致不救也是當以滋陰降陽得坎  
離交媾脈氣自和若邪在肌表而致脈虛數者仍用  
升柴石膏等提散解肌兼滋陰分若陰虛火動而致  
煩渴自汗病如陽症而見是脈者當用肉桂引火歸  
元亦如傷寒陰症以陽用真武理中等湯之意相似

不可泥定數脈而不用辛熱之藥也

數本無革深察有之渾渾革涌泉相如弊弊綽綽弦

絕死兮或云脈溢形按鼓皮沈取曰牢推按不移半

產崩漏亡血精遺至此惟補膏用兩儀人參熟地參

朮亦宜血海敗者人參湯奇不施襍藥氣血不齊且

待脈轉方許可醫無神尺絕二日死期

此方正合景岳兩儀膏局

方參朮膏良方人參湯也夫革脈之形猶如按鼓則近於浮若沈得之則脈經所謂牢也然革牢二字之形皆推移不動之象而何能兼數然甲乙經云渾渾革革至於涌泉其涌泉之形有如數也其沈取而爲牢經云弊弊綽綽去如絕絃其弊弊綽綽亦如數也諸家脈書或有牢無革或有革無牢而不知牢革乃

### 脈藥聯珠

數

十翠琅玕館叢書

在浮沈間分其氣象或另出一條則非也凡此等脈見皆陰陽欲離真元將敗而革牢爲陰絕數涌是陽飛故治療之法或用兩儀膏益其氣血是救牢脈者也用參朮膏補其氣是救革脈者也用人參湯補氣和血是救亡血者也若見是脈則諸虛之症蜂起惟先保住真元俟脈轉再行調治故不宜漫用襍藥也數而帶動三部須明寸動汗出尺動熱驚關動虛閉陰

結陽凝寸部扶陽尺部欽陰關中和解參朮茯苓

砂草夏加用黃芩寸動盜汗用麻黃根小麥連蘖芪

地歸身尺動清火丸用約陰歸朮芍地五味芩苓石

脂續斷地榆丹參抽添更易臨症詳明

此方正合局方香砂六君

子湯宜明黃芩二陳湯堃翁試驗虛汗丸節菴三補丸景岳約陰丸也夫動與數一類而云數而帶動者

蓋數言其捷動言其形數脈一息六至是三部九候  
皆然是數脈也動脈者多見於關或前或後則爲寸  
尺指下按之形如轉豆不與三部九候之脈同看故  
動雖似數而實非數而數中有轉豆之形無來無往  
乃是動也是以仲景云陰陽相搏而爲動又云陽動  
汗出陰動熱發成無已注云陽虛則陽動陰虛則陰  
動是動脈因陰陽相戰所致與數脈爲熱者全非也  
故脈書云動乃數脈見於關上者亦非也而數爲熱  
勝動爲陰陽相戰故在關部則和解在寸部則扶陽  
在尺部則扶陰使陰陽和則脈解暢又滋陰清涼則  
以治熱勝此治法之不可易者也然雖見數脈不可  
劇用大寒之劑恐傷陽氣或雖得是脈有形冷惡寒  
者亦陽氣不通所致亦可加用肉桂吳萸等以  
通陽道不可因脈數而不用煖藥也學者審之

數散之脈陽離陰絕人迎相應淫邪脫泄氣口相應精

血耗竭至此求生醫終無益或因癰亂產後受暈中

### 脈藥聯珠

數

十二翠琅玕館叢書

暑誤藥奪命救急上黨人參煎湯冷喫脈不轉者終

歸於死

此方正合東垣奪命散也夫數而帶散者乃

釜沸雀啄等脈也皆爲不治之症然若非久  
病或因癰亂吐瀉陰陽擾亂之秋或產後中熱致汗  
多陽散而見此脈者宜先扶正固氣用奪命散或加  
五味烏梅收斂其失散之元陽以待脈轉再  
加調治學者總宜詳察又非歌訣所能盡者

數而脈伏陽被陰逼外邪相侵內有結積或爲癰亂或

爲關格先和後理藥用涼熱黃連乾薑半夏和膈桂

枝人參甘草宜炙大便不通元明粉益且待脈起隨

症調攝形體虛羸滋補爲急歸地枸杞杜仲牛膝肉

桂引火薑附加得以陽散陰鬱開熱息此等機關療

治勿失

此方正合仲景黃連湯元真元明粉散景岳大營煎也夫脈伏而數者是外邪相逼伏為

陰數為陽是陰勝陽致陽陷於陰陰陽交戰乃有癰亂關格等症寸為痰熱尺為寒積總以和解為先若形體素羸乃神勞氣耗陰火內動之象不可專責外邪相逼治須補正扶陽逐散陰邪兼滋陰分而用大營煎陰陽分治亦和解之意也

數而脈短心痛氣凝或為食積或血不行治先疎理沒

藥砂仁良薑川棟山甲五靈青皮胡索茴木檳沈木

鼈炒治尺短疝疼木通石斛梔子黃芩黃蘗枳殼澤

瀉草生寸短上熱加減隨經熱積消散氣復脈平脈

軟弱者益氣參陳竹茹止嘔脈暢胃清若無神氣病

脈藥聯珠數

士翠琅玕館叢書

亦可驚

此方正合家秘怯痛九景岳抽薪飲本事橘皮竹茹湯也夫數短之脈與動相似而動則

無往來而短惟不及指耳而經言短為氣病乃不及本位是陽不足而為陰積所滯故治宜理氣行滯但兼數則有熱可知又宜清熱為先若脈短數而無力者是氣弱胃虛有熱故當以人參補其氣以竹茹清其胃則虛嘔自止脈平而舒暢也

數脈又促陽極陰樵發斑狂叫舌裂唇焦六經同治並

理三臆表裏清散生地阿膠黃芩柏葉知芍陰調山

梔滑石桔梗石膏生草芩朮內熱堪消熱生風者羌

防可邀薄荷荊芥前柴散剝內積熱甚生熟軍硝尺

脈無底厥逆堪焦

此方正合良方生地黃散原機芍藥清肝散也夫數本屬熱促乃熱

之極也內熱如是陰氣將盡而津血將竭如此之脈雖火熱已甚非洪大之比乃多細短之形近於不足故用藥不宜大劑而陽浮於上必求陰根故先候兩尺有底與否若尺絕不至陰氣已絕一變即爲金沸之脈不可救也故經云善調尺者不待於寸此之謂也若兩尺有底陰氣未傷是乃陽勝治法當抑陽救陰爲先或因熱生風而風熱相搏致脈促者清熱之中又當消風風熱清而脈自靜也故宜用前方增減先滋陰次清熱後驅風下積乃治法之規格用藥之大端也而其間見機應換或補或瀉在察神觀色以得之又非歌訣

數脈兼結其至不勻或緩或止痰積留停開鬱舒氣宜

別陽陰調陽清熱香附黃芩天冬橘桔海粉藜仁連

翹青黛滌滯元明理痰清氣熱鬱能平陰結爲積莪

脈藥聯珠 數

吉翠琅开館叢書

莖三稜青皮丁木連夏同斟形羸弱者補氣扶真健

脾和胃朮茯苓參麥芽神翹查朴砂陳三消七補醫

要留心隨機抽換按症加增 此方正合筋菴化痰丸

調中湯也夫脈經云結脈往來緩時一止似與數脈有不能相兼而獨不知仲景云藹藹如車蓋曰陽結

累累如循長竿曰陰結雖云車蓋長竿分爲浮沈表裏而察其形皆非緩之形也然時有一止無定與代

相類而代則止數有定而結無定其往來急慢原無別也所謂緩來一止之結乃寒痰積滯所致於遲部

中之結是也若熱痰積滯而致結其脈仍於數部一息六至而中有止歇也如此分結脈則寒積熱積治

分兩途則無淆混也又治法更當觀其人形體之壯衰在陽者爲氣病當先調氣氣舒則積行在陰者爲

血病當先攻積積去則氣暢若其形體不充本元素弱又當先補正氣正氣充而積滯自化故前所定之

方皆有次第非隨意胡謫慢行定訣者也然此中變  
易又在學者臨症推敲務期攻補得宜勿可按圖索  
驥而以一方  
欲治百病也

數而見代浮沈遲同察神觀色以定吉凶至數算期理  
數當通數因陽盛滋陰爲宗一陰六味調理爲工生

熟二地芍藥麥冬丹參牛膝甘草和中金匱滋腎山

藥萸同丹澤茯苓地治法宜通參歸加入氣血調融扶

正脈復醫學之功此方正合景岳一陰煎金匱六味

地黃湯局方參歸湯也夫數爲陽  
盛代乃一臟之脈不至是係陽勝於陰其心肝脾肺  
腎五臟之中有陰不及者則脈不至而每見一止或  
四十動而止爲腎氣衰三十動而止爲肝氣衰二十  
動而止爲心氣衰十動而止爲脾氣衰數動而止爲

脈藥聯珠數

齒翠琅玕館叢書

五臟氣衰死期可定若在暴病傷臟自應以滋補五  
臟之陰可期脈復而此方專用一陰煎六味湯獨益  
腎者蓋腎爲先天之水此臟得通則肝心脾肺俱可  
望滋生挽回也故張景岳定以一陰煎養腎二陰煎  
補心三陰煎益肝四陰煎滋肺五陰煎扶脾而總不  
離乎地黃麥冬芍藥人參補氣調血生津之味而總  
以一陰爲主藥也立法亦不過益水制火是宗丹溪  
陽常有餘陰常不足之論而於數脈兼代者更爲合  
格也是以治疾切脈能察陰陽偏勝之情用藥得寒  
熱血氣之理補偏救弊助弱抑強進不及而退有餘  
滋陰不滯抑陽不寒能於危症之中  
中得施藥力其醫學庶幾近之也

脈藥聯珠

遲脈部 無數計二十七脈而革牢合一訣  
蓋緣浮則為革沈則為牢故也

遲脈為寒血凝氣少人迎浮應其寒在表附子桂心芪

朮薑棗芎歸茯苓熟地益好重用防風表寒一掃頭

痛加芷熟艾宣道蒼朮吳萸加參椒炒臨時調濟心

靈技巧 此方正合簡易十味對散百一都梁九元戎  
小己寒丸也夫遲脈為寒為陽虛故宜散寒

而兼補陽當以人迎氣口分別表裏尺寸分別上下  
有神無神辨虛實所病之經或陰或陽於十二經中  
隨經更換以應變症不得泥  
定死法而治人至死地也

遲浮寒得亦成於風風寒相搏呃逆冲冲宜溫宜散薑

附溫中羌活苟朮上下疎通心下痞滿氣口必隆桂

脈藥聯珠 遲

一翠琅玕館叢書

枝白朮荳蔻和融肺寒塞者麻獨防風紫苑五味防

己天雄秦苴椒菊山藥萸逢細辛貫眾杜仲歸芎參

芪肉桂草石膏從疾兼藥眾散號八風臨時抽換大

格為宗 此方正合寶鑑羌活附子湯金匱苓桂朮草  
湯千金八風防風散也夫遲寒浮風乃正條

不移之格而遲浮與浮遲又有何異而分兩條哉蓋  
病之所因邪之所侵當先明首從若浮遲者風首而  
寒從也故治先驅風而後理寒如遲浮者寒首而風  
從也故治當先散寒而後理風是古人用藥以君臣  
者所以制首從也然或問浮遲與遲浮之脈診法何  
以分之僕應之曰微哉微哉然實顯而明者也凡診  
者輕指候脈方及皮毛則見脈而不顯至數者是浮  
也稍重而明三至者是遲也此則為浮遲之脈乃浮

主遲賓也若入指候脈於皮毛之間得脈已見三至者是遲也皮毛間得脈者是浮也此則遲而浮也是遲首而浮從也故診是脈者須明主賓鄰會之訣然後能明虛實表裏寒熱溫涼風寒暑濕之症而後可用補瀉攻散潤燥通和之劑故浮遲用表散遲浮用溫中皆各得其宜也於斯候脈以定症治而脈訣及於主賓鄰會之條於醫道庶幾近矣

遲脈陰象兼沈裏傷有力是積無力虛殃有積腹痛絞結非常人參薑附歸草硝黃寒熱並進古哲奇方遲

沈無力前藥更張硝黃並去用朮丁香丁香皮陳朴陰

甚服良加茱肉桂熟地動勦扶羸救弱黃雌雞湯此

正合千金溫脾湯韓氏溫中湯良方黃雌雞湯也夫遲脈本主陰寒沈又屬裏若有力則有積壅塞陽道

### 脈藥聯珠

二翠瓊珎館叢書

治宜溫中下積濁陰散而陽氣自復故用硝黃能蕩滌積滯但其性陰寒故佐以薑附參歸補元溫臟不傷正氣而寒積堪清又不似紅丸子癖積丸等漫以巴豆熱毒之藥相劫致傷正氣也若遲沈而無力惟以溫補當用後方溫中補正又不可漫用硝黃所以用藥貴乎變通勿泥爲得也

遲滑蓄飲正氣不充腹脇膨脹鬱滯宜攻久鬱化熱口

臭牙風治先疎理枳朴寬胸豬苓澤瀉半夏橘紅前

胡芍芍旋覆花從內氣弱者參朮補中茯苓肉桂甘

草薑通加沈香附丁蔻通融也遲爲積寒滑爲留飲

脈若有力乃過食寒涼蓄於臟腑胸脇之間阻塞陽氣以致脈遲而積飲之滑猶同見也然亦氣分不足以致留蓄其脈兩寸及氣口必壅故治宜先理氣行水化痰軟堅蓄積去而氣自通氣分舒而脈自流利

若滑而無力又當補正以助藥力又宜以參朮薑桂補正溫中再加丁沈香附白蔻等驅寒理氣學者詳其從治逆治正治之活法可也

遲澇之脈血少瘀窳精傷痿痺枯槁沈疴先宜補血二

地須多人參歸芍山藥萸和朮芩陳茯苓遠志除痾蘆

茹鱮骨枯症能痿縱有瘀積緩緩消磨更須自養服

餌休訛少失調養神手無何此方正合經驗養榮丸內經烏鱮魚骨丸也遲

本屬陰寒之脈而澇乃少血寒濕相兼是陰極陽竭之脈故有內熱口酸咽喉作哽等症是肝血少而木將自焚脾氣衰而精液欲竭故惟宜補益正元氣血和而瘀積寒濕自散故宜用前方而或以十四味建中湯主之然此等脈氣雖用藥調治亦須自養否則夏病死於秋冬病死於春也

脈藥聯珠遲 三翠琅玕館叢書

遲大寒疾更看浮沈浮是表寒沈乃虛微或為燥結或

為骨疼寸大頭脹尺大濕淋血虛氣盛土實寒凝治

先溫解須認六經三陽表症薑桂杏仁麻黃甘草歸

芍人參病在陰分附子細辛川芎半夏五味茯苓嘔

噁脹悶水濕俱清寒中夾熱加用黃芩若或淋閉湯

用五苓尺部獨見危症非輕此方正合金匱續命湯去石膏仲景小青龍湯

及附子湯也遲脈一息三至猶覺滯然而指下按之如吹氣豬脬此為遲大之脈也訣云大則病進蓋緣邪重而正元不足又氣盛血虛之脈夫邪重正虧氣血偏勝若調治失宜其變症可危季夏左尺獨見遲大是腎水受剋大命難保宜急滋腎救陰勿得認是沈寒痼冷水蓄濕留之症漫用桂附薑朮五苓等味

也學者於此當明應時賊脈治法變通不可太泥歌訣爲要

遲緩形同緩長遲緩利遲滯遲硬緩軟診察此脈內

外深淺外緩內遲裏寒不免若是表寒外遲內緩遲

緩相兼寒濕病伴筋骨拘攣頭足痛懣治驅寒濕附

桂溫煖苓朮參草乾薑散滿尺寸上下頭脚病管若

或頭痛芎芷一趕脚氣濕痺蒼朮宜纂細辛藁本羌

獨草斷當歸活血經絡滯散加減抽添靈機宛轉此

正合活人附子八味湯局方神朮散及活絡飲也遲

與緩至數略同脈神却異遲脈一息三至而因寒必

滯急緩脈一息三至有餘而因濕必軟利然既云滯

急而云兼軟利豈不自相混亂乎而獨不知切脈有

脈藥聯珠 遲 四翠琅玕館叢書

浮中沈三候或浮候遲而沈候緩者是外寒內濕也

或浮候緩而沈候遲者乃外濕而內寒也是以診脈

當於寸關尺知上下之病殊浮中沈察內外之症異

然後論兼脈兼病擬用複方療治於脈理庶幾近矣

遲本無洪來盛卽是心腹脇痛熱因寒滯宜疎宜解勿

作虛治先去表寒麻黃散利羌柴葛桔三陽通濟芷

芎苓草蘇葉下氣裏熱宜清石膏合異治法有條醫

家會意 此方正合槌法升葛解肌湯也夫遲本屬陰

寒而形兼洪者洪乃陽甚熱邪之脈固不得

與陰邪凝結者同條而獨不知遲乃外寒輕按則得

洪爲裏熱或素有癰痔脈本沈洪忽感外寒以致浮

取得遲皆常脈病脈之變故所以當明兼脈兼病之

訣若專遲爲寒專洪爲熱人所共知而竟不能識遲

洪亦有同而兼症者也然脈有異兼故病有異治外

寒內熱者當六分表寒四分裡熱或外熱內寒者當

四分表熱而六分溫中於此推敲始見醫理之妙也

遲實寒積脇脹呃逆脈雖見寒胃家熱鬱用桂香附青陳藿枳益智甘草溫中散結若有瘀三稜莪蒞胡索薑黃草薤宜入調血歸芍木通利濕赤茯苓皮能清鬱熱檳榔木香破氣最捷木瓜伐肝健脾白朮更換抽添臨症選擇此方正合統旨七氣湯而加枳殼實爲伏熱裏積或因血滯帶寒致經脈不通須宜攻血或因熱積瘀積爲寒所滯當先行食宜問症察色臨時加減導實扶元可也

遲弦勞脈血弱乘風滿身疼痛脇脹胸治先補血益

脈藥聯珠

遲 五翠琅玕館叢書

氣加功當歸熟地參桂芪同山萸枸杞肝腎和融茯神遠志苡棗仁從羚羊角屑心脾氣通外邪欲却羌獨防風白朮五味山藥川芎木瓜癢痺筋脈舒鬆此正合局方黃芪九滑氏補肝散也遲爲寒滯弦屬勞傷乃血不養肝致筋拘身痛治先補血溫經故以兩方更易抽減或倍人參助氣則血得以生血足則諸痛自釋腹中虛氣得血調和膨脹自減然弦屬肝盛遲亦屬濕風濕相搏或成痺症故又宜兼羌活等味也

遲緊傷寒陽弱氣少滿身攣急嘔噁痛攢發表溫經調

血宜早麻黃附子當歸甘草芍葯桂枝餽傷薑棗或加吳萸細辛薑炒回陽急救加減須曉心細膽大重

劑始好

此方正合仲景麻黃附子甘草湯局方當歸建中湯加吳茱萸細辛炮薑也遲屬寒緊為痛

兼浮屬表兼沈屬裏表以桂枝麻黃為君裏以附子乾薑加吳茱萸為君而必用歸芍飴錫補中調血者蓋此等脈現猶如寒冬地拆冰堅陰凝將極之象故其症首如裏腹如裂乃重傷於寒治惟得陽和化冷源脈滋流生氣始轉所以表散回陽中宜用補血活血之藥者是滋源之道也今以兩方合用更當加味統表裏陰陽並治而古方鮮有及此者

遲長有毒陽盛夾寒邪犯下體脚步蹣跚治先表散風

藥同攢羌防蒼朮附子可參麻黃藜蘆咽痛羶蠶升

麻佛耳茺草同煎細辛可入追散風頑若發外症涼

暖並安赤芍花粉陳貝穿山歸尾皂刺乳沒同班銀

脈藥聯珠

遲

六翠琅玕館叢書

花合酒腫痛消蠲脈遲因痛勿作寒看

此方正合東垣羌活附子

湯外科仙方活命飲也夫遲而見長者遲固為寒而脈長為陽盛與人迎相應乃感於陽邪復為外寒所襲致脈反遲故宜用羌防麻黃等追散外寒再隨症調治若與氣口相應是陽毒在裏則當用仙方活命飲消毒止痛為先其脈遲者蓋緣疼痛所致不可認作寒症治也學者詳之

遲乳之脈瘀血內凝或為淋閉或為中崩消瘀生血用

藥宜溫芎歸白芍熟地桂心瘀多未下莪莖三稜漆

灰茜草加用鬱金失血過多補正人參黃芪白朮陳

草茯苓荆芥側柏燒灰服靈若或救急散用黑神此

正合良方加味四物湯局方參朮湯直指側柏散簡易黑神散也凡脈乳而遲者多由失血過多或瘀積

凝滯痛甚而致脈遲總宜行血活血補血止血則痛止而脈復故瘀者行之凝者活之敗者止之虧者補之此四方之中藥味既多其抽換合症在學者主張不得槩用而致夾襍也

遲微虛寒氣血俱竭惟宜滋補不用峻劑遠志茯神參

芪草炙當歸肉桂棗仁心益或痢自汗防風龍骨熟

地天冬五味浮麥附子可加麻黃根節敗血傷精致

得此脈丸用斑龍丹嚼金液此方正合錢氏遠志飲濟生黃芪湯也遲微之

脈乃陽虛陰竭之症自非湯劑可能痊者若因過於

汗下而得是脈者即用前方調理或再兼濟乃亡血

傷精當用斑龍丸培補真元更用金液丹補火以生

土脾氣充始能進食化津添精長血其損傷之症庶

可望痊亦須隨其人之陰陽偏勝調之在學

脈藥聯珠

遲

七翠琅玕館叢書

遲細之脈氣弱神勞五臟凝冷飲食難消除濕補火療

治有條滋益五臟通理三焦遠志熟地山藥萸交杜

仲枸杞五味楮桃茴香牛膝續斷筋牢菟絲巴戟菴

蓉酒燒火衰精脫丸用仙茅柏霜蒼朮白茯苓饒車

前利水枸地均邀臨症加減筆難盡包此方正合楊氏還少丹聖

濟仙茅丸也凡遲細之脈皆由氣血兩虧陽弱寒侵

男子脫精女人帶下或房勞過度七情內傷或病後

失養致有是脈故用前方平補五臟後方補火利濕

或相參用之或抽添易換在乎切望者得心應手之

遲濡之脈微細相同治先補血於此異工當歸熟地薑

桂溫中澆精緩腎巴戟菴蓉杜仲牛膝淋瀝收通眞

元虧損當用鹿茸起痿韭子菟絲倍從苕或遺漏五

子衍宗此方正合三因家韭子丸也遲濡本爲亡血之脈或爲淋瀝遺濁女子帶下白淫又或虛

汗冷痺爲外寒內熱上寒下熱之症當在尺寸候之爲的治宜補血補精散寒理熱寒熱清而經脈調血

氣足而營衛達然此方或加丹參熟艾首烏皆可五子衍宗方詳彙考也

遲弱之脈精氣兩虧治法惟補尺寸同推寸過於尺心

肺藥陪山藥遠志茯神當歸菖蒲五味巴戟爲媒尺

弱於寸肝腎先培山萸熟地牛膝小茴菴蓉杜仲續

斷枸肥丸加棗肉益腎心脾二至百補鹿角膠培黃

脈藥聯珠遲

八翠琅玕館叢書

精楮實天麥冬揆金櫻菟絲龍眼肉椎牛膝枸地煎

膏聽爲加鹿角霜芡實粉隨知母生地五味無違茯

苓山藥參芪扶羸和膏丸服起弱補衰此方正合集驗打老兒丸

及秘驗二至百補丸也凡見是脈乃陽衰精竭或病後及產婦得之或房勞精敗者治惟峻補若尺弱於

寸當補肝腎寸弱於尺當補心肺而脾爲中州轉運氣血之官法當和益脾氣充而能運藥餌庶幾可治

若飲食不進雖有靈丹亦無知之何也

遲虛陽弱脫精勞役氣促自汗寒暑兩及正治寒暑六

和湯劑藿朴杏砂半夏茯苓赤木瓜扁豆甘草參朮薑

棗煎之寒加蘇葉暑益香薷常人是脈羸瘦久病宜

補氣血當歸黃芪人參草炙芍藥桂心夏附並入或

丸或膏緩緩調食頤養在己稍假藥力此方正合局方六和湯及

入味建中湯也凡脈見遲虛或霍亂吐瀉後得是脈

者治惟和解邪散則脈復乃用前方或傷暑加香薷

或傷冷加蘇葉乾薑等味若素有舊疾勞役精脫見

是脈者惟以補益更或氣虛中滿喘促用煎劑不能

納受乃以後方或熬成膏子緩緩調服或加富

歸黃芪膏合用然宜自加保養始有藥功也

遲見牢革牢革多遲血亡精敗藥力難施人迎氣口不

應難醫中風中濕陰伏陽離惟先峻補宜用歸芪白

朮附子炙甘相依芍藥官桂薑棗煎之且待脈軟隨

症施為若或不轉五日死期此方正合寶鑑當歸補血湯仲景朮附湯局方

脈藥聯珠遲  
九翠琅玕館叢書

三味建中湯也夫革脈浮取而牢脈沈取之也主女

子半產敗血男子失精漏下乃有此脈若半產之症

斷難安胎宜用四物湯以歸尾為君加熟艾龜板髮

灰等味或腹痛甚以桂心麝香下之然後再行調治

可耳如男子傷精敗血或久病之後得是脈者少則

服前藥脈漸軟弱者可望迴生否則死期可定矣

遲本無動閒或有之關中豆轉寒痺傷肢虛勞濕痛手

足攣拘常人是脈平胃調之蒼朮陳草半藿相宜吳

萸可益川椒用奇寒痰解散脈自開移若久病後附

桂同施白朮芍藥茯苓草堪依人參炮薑溫補扶持陽

動汗出陰動熱司若如麻促肺絕難醫此方正合局方不換金正

氣散三因附子湯也遲而動者乃寒積痰涎凝結關

見則積在肝脾尺部則積在腎經看其人形體未壞

見是脈者先爲開導積消則脈復若久病形羸氣虛陽弱者惟先溫煖其寒凝濕積消散脈亦自復如東風解凍之意如其脈動細如麻子遲而在右部寸闕見者乃肺枯胃絕之脈不能療治也

遲原無散散即魚翔屋漏彈石蝦游影張五臟氣散汚

溺遺常六腑氣盡四肢青黃病成不救團參散良聊

盡人事至此悽惶此方正合錢氏團參散也如此等脈其人氣血已盡神魂已散五臟

閉塞何能受藥縱有靈丹亦難入腹若常人無病倏然閉絕見是脈者乃痧脹也急宜放刮灌以礬湯吹

以開關散用平安散蟾酥丸以急勿得以脈敗而不治也又在學者參通大道濟困扶危回生起死不得

袖手旁觀置生人於死地有傷仁術故僕常云好從死地求生地莫把陰天作夜天此之謂也

遲伏邪閉霍亂病成陽浮陰落吐瀉驚人僵仆禁口開

脈藥聯珠 遲

十翠琅玕館叢書

關散清爲末吹鼻早焚細辛得蘇用藥三部宜分寸

痰尺積關伏邪停治先和解涼煖兼行黃連附子黃

柏桂心椒薑梅肉當歸人參細辛透腎白朮宜斟防

風甘草追散六淫治法活變學者細心脈伏兼潛勞

思傷神沈疴久疾專補血精十日不復命必歸陰此方

正合集驗開關散仲景烏梅丸海藏白朮湯也凡伏脈本屬邪閉而遲沈又屬內寒然至於伏者必寒熱交爭致潛入三陰或因痧脹或因中惡或有腹痛霍亂轉筋等症或僵仆口禁不省人事乃先以開關散吹鼻俟蘇即用前藥和解以治六淫所犯之疾若痧脹中惡則不可用前方當以六和湯不換金正氣散或七氣湯星香散蘇合香丸等選擇用之痧脹切勿可犯附子學者當知如沈疴久病之後惟宜大補如

十全大補湯或以補中益氣湯升提陽氣而使脈起  
十四味建中湯以補勞損其抽添更換以應病情筆  
難盡述也

遲短寒積或感七情氣少血滯三焦飲停治宜溫煖宜

氣通營積行氣復氣足瘀行一消二補附子人參炮

薑五味麥草茶陳有痰食滯消導須均丁香半橘茯

桂砂仁血虧寒疝補瀉要明生薑二地歸芍加增紅

花沒藥胡索五靈或加香附舒氣和經此方正合陶氏回陽返本

湯楊氏丁香茯苓湯良方加味交加散經驗醋附丸

也遲屬虛寒而短屬氣滯寒滯凝留中關必壅而尺

寸之脈俱不及指壅則氣結故曰氣少治宜溫中散

結而脈自舒條然治疾之中宜先扶正蓋遲短皆正

脈藥聯珠遲

十二翠琅玕館叢書

元不足之脈也學者審之

遲脈無促結毒有之外寒內熱絞結推移痰食瘀血疽

腫膿滴隨症施藥寒熱兼醫表寒理熱麻黃草依防

風蒼朮升葛麥提歸芍白芷解表疎肌清熱內散梔

子丹皮芎藭柴調血朮茯苓和脾蔓荊可入犀角加奇大

寒大熱療治非宜寒熱並者黃連吳茱治療有法勿

可多歧此方正合外科托裏溫經湯薛氏當歸川芎散錢乙生犀角湯局方戊己丸也夫遲而見

促乃熱極變寒或內有熱毒外感寒邪所致治宜散

寒理熱而又不可用大苦大寒之劑而引表寒又不  
可用大辛大熱之藥而助裏熱惟宜疎散以解表清  
和以解裏勿致寒熱紐結而有助寒助熱之弊爲得

然能於遲中求促促處知遲得寒熱並治而不偏醫道庶幾近矣

遲結類促結乃屬陰內積寒滯或感七情陰陽離隔治

要和寧川烏附子香用苧沈良薑乾薑吳萸桂心濕用蒼朮氣合砂檳血須胡索莪莖三稜丁皮青皮甘

草同斟酌用生化芎歸桃仁補血熟地血暢積行此

正合寶鑑沈香附桂丸局方蟠葱散錢氏生化湯也夫遲本陰寒又見止歇是陰凝寒積阻礙真陽故先以辛熱之味冲散凝冷其積自化而脈道自通然看屬何積或食或血依症佐藥然而遲結之脈終屬氣血不足故宜補血補血然後脈絡自透更可加參以助氣不用芪朮者恐閉中關助脹然一劑之後積氣稍開亦可加用也

脈藥聯珠 遲

三翠琅玕館叢書

遲而見代其命將傾救急溫煖附子人參丁香可入薑

棗煎斟形神若壞用藥無成中風胎孕隨症施行風

痰壅者加用膽星孕婦痛厄川芎歸身胎留人死胎

落人生 遲而代乃陰極陽衰之脈治惟扶陽補氣以

是脈者乃邪閉一臟其氣不至故見代而浮沈數部亦然當隨症引經驅邪扶正則脈復也惟孕婦見是脈而腹痛甚者死胎欲下不能當用佛手散加桂心牛膝等下落其胎以保其命至此學者又當心細膽大毅然決然爲人下胎乃是善道不可畏首畏尾因有胎而不知已壞反用安胎藥致傷人命乃醫家之罪也

脈藥聯珠

奇經八脈主病用藥訣

督脈為病實者脊強癩癩厥仆不能俛仰尺寸俱浮直

下直上是為督脈或狂迷惛風痰壅閉疎通得爽羌

獨防風藁本力廣蒼耳荆芥正藥合黨寒宜附子烏

頭共槩少飲頭重細辛主掌熱去烏附連軍熱盪治

先刮痧放痧勿罔合古砭鍼導疾奇想不信痧症疾

死多枉此方乃王海藏所論督脈為病當用之主藥而未立方名青囊因題之為督病散也夫督

脈為諸陽之都是於腎下至溺孔而循臀股會足太陽少陰之脈由脊骨之第二十一椎直上至風府腦

脈藥聯珠 奇經八脈 一翠琅玕館叢書

治痧之法用麝酒鍾或花蛤殼或青銅錢或牛角片穿山甲皆可蘸香油括其背肋脇胸腹等處再用絲頭繩或綿紗繩苧麻繩等蘸酒刮兩臂兩腿以熱水蘸中食二指曲骨提項頸週圍乃疎導表氣裏氣自通最為有

益無損為活人之良法也若刺法只有十處乃頂心百會穴印堂兩太陽穴手十指足十指兩臂臂兩腿臂舌下兩旁兩乳下兩喉旁等處凡業醫者不可不知者也

戶及百會穴環下鼻柱至斷交而終故其病與太陽少陰合也王海藏云宜用羌活等味皆太陽藥而藁本為督脈之正藥細辛則少陽藥也或因寒而病者則佐以烏附或加肉桂麻黃桂枝以溫散之或因熱病者則佐以連軍或加黃蘗荆瀝竹瀝以清潤之皆為正治也而其中有兼濕者宜加蒼朮茯苓防已稀莖等味或血虛者加當歸紅花丹參芍藥等味或病之甚者則先灸大椎陶道穴六七壯乃脊骨第二第三椎也遇此等脈症宜先刮背脊腰眼風池風府之痧是開門驅賊之要法夫邪在皮毛刮之則去邪在經絡放之則清是黃帝所謂邪在經絡以微鍼導之不以毒藥攻其臟腑也俟大邪既散或有餘邪投劑發汗無不隨手霍然者也此乃大禹治水之道先劍挖於淺而使暢流之理一也何今之醫者診治奇病絕不及痧譬猶治水而不知疎通壅塞欲期水勢暢流豈可得乎今僕以太陽少陰之痧症附於督脈為病之下若學者能遵循刮痧之法總屬有益無損實濟世之良法救人之要訣也然刮痧一道雖即古之

砭石治病之法而今按部宜明刮放之處亦發前人之所未發也

任脈為病七疝瘕癥心腹氣痛拘急難伸寸關緊細長

實俱沈是任脈現治法詳真任本陰脈病合陽明宣

疎和解毒核菖沈木香川棟烏藥青檳良薑歸附胡

索沒丁或加全蠍或益桃仁枳朴香附蒼草砂陳硫

黃硝石橘紅五靈煉丹來復太陰元精此方正合寶鑑荔枝散及

天台烏藥散百選桃仁膏東垣丁香棟實丸鐵囊來復丹也夫任脈為諸陰之海起於小腹之內兩陰之

間行出骨毛際同足三陰並會而上冲腹胸咽喉環

脣至斷交循面及承泣而終然皆屬陽明部位故其脈必氣口丸丸不散其為病也男子內結七疝女子

帶下瘕聚故治法當理三陰之結兼治陽明乃以前脈藥聯珠奇經八脈 二翠琅玕館叢書

方理氣破積調血和中以治其七疝瘕聚是皆宗經正治之法若陽明氣逆或厥或仆又當加白微白前

有熱加犀角黃連羚羊角有痰加膽星天竹黃血積加三稜莪朮風加鉤藤桑白皮等味然凡見是脈無

疝瘕之疾而有厥仆眩悶嘔噎之症者先刮胸膈兩膺胃腕大腹少腹結喉間之痧或放舌根之血然後

認症施劑始能應效否則變症百出無所措手至於死亡非死於疾而實死於治也夫脈異病變而不刮

痧放痧以疎經絡徒投藥餌及至無救者醫家之罪也

衝脈為病氣逆裏急胸墮咽脹眩暈燥熱寸沈寸微中

央堅實至關而迴或牢而直十二經海乃是衝脈療

治之法與胃經合脈起氣衝少腹橫骨中透斷交二

十四穴忌汗吐下宜降解結三部分治止痛定厥益

氣調中虛症大格參芪蒼草升柴木橘芍葯吳萸五味加得夏曰熱甚地黃知蘗龜板滋陰黃連薑汁中腕痛者或瘀積血胡索五靈草果沒入下部腹痛治

陈香附三棱莪莖乾薑良薑通治結積正藥白微參

歸草益專療婦女鬱冒血厥或嘔不止養正丹截硃

硫水銀黑鉛熔合丸服鹽湯濟生救急

此方正合東垣加味調中

益氣湯丹溪大補陰丸萬氏抑青丸奇效手拈散仲景四苓散簡易勝紅丸本事白微湯谷氏養正丹也

夫衝脈爲五臟六腑之海與任督同起少腹胞中居足陽明少陰二經之間直上至胸中而散上及唇口

脈藥聯珠 奇經八脈 三翠琅玕館叢書

而終凡二十四穴其爲病乃與胃腎兼發胃熱而腎火盛者則氣逆裏急甚至喘嘔脘中閉痛療治之法惟宜降氣清火引熱下行亦須察其人之形體強弱以施補瀉之劑前方皆燥濕清熱調氣寬中開鬱破積之味而惟白微乃衝脈之正藥而或可加以白前佐之是治法之大端凡婦女皆任脈主事行經則血海空虛而血海乃衝脈所司其間或虧或鬱則病在衝脈或因怒而厥或胃脘膈中結痛俗稱肝氣胃氣痛者實皆衝脈所主惟宜活血降氣而前方雖眾或因血枯而致內火氣逆者又不宜盡用辛香之味更燥血助火又當滋潤益血如阿膠白芍麻仁及療血枯之烏鰂骨等味不可缺也又十二經血脈同會於衝故其病則陰陽渾亂清濁不分其發卽成痧症又當先刮提刺放以通肌表經絡而刮放總當與督任同治蓋寒厥近督熱厥近任須知厥之有寒熱氣血痰虻酒色臟腑之別雖用藥當按症投之必先提刮陽明少陽之痧使上下內外得通始堪行其藥力也凡遇此脈先提頭項之痧及刮少腹關元胃脘等處

中關得通上下氣達則用藥亦靈學者不可因古人未及言痧不以僕言爲是而置痧疾不論致誤人命有傷仁術也慎之慎之

帶脈爲病腹滿腰痛遺精癩漏裏急後重赤白淋露筋痿痠癢脈起少腹環腰不縱共計八穴診應尺動月事不調婦科疾弄虛實分治使藥亦眾法先理血四物加從紅花芫桂鯨甲炙送桃仁沒藥破血止痛濕熱病者脈如提鞔溼濕茯苓二朮竝用黃連黃蘗澤瀉草送千金腎著藥味本共虛用故紙枸杞杜仲遠志菟絲山藥萸供龍骨牡蠣金櫻澀壘覆盆巴戟柏

脈藥聯珠

奇經八脈

四翠琅玕館叢書

仁定恐乾薑韭子鹿角膠絢赤石脂煨溫補力統或克應丸丹艾芎共地芍當歸帶病必用以理以補治

法細誦灸帶脈穴邪鬼俱恐繞刮其痧除腰腹痛此

正合海藏加味四物湯三因清熱溼湯千金腎著湯正傳經驗秘真丹良方克應丸也夫帶脈起於季脇之下肘尖盡處一十八分合足厥陰少陽之間圍腰而如束帶故曰帶脈不與十二經及奇經七脈縱行者也其候在脊骨第十四椎橫圍皆是而其診應於關部左右彈指或兩尺俱動乃帶脈現也其病則腹滿而腰溶溶如坐水中男子爲淋濁女子爲淫漏或因濕熱下注蘊蓄而成或因思慕無窮意淫於外精氣隨泄或因房勞太甚所致蓋因濕熱者爲實因房勞者爲虛其因思慕者則濕熱虛實兼而有之何則蓋思慮傷脾而脾不健運致濕氣下流而爲積濕又腎家慾火妄動而爲鬱熱濕熱俱而爲之實精氣

外泄爲之虛故云因思慕者虛實兼有之也而治當  
察孰先孰後補瀉得宜古人立法以健脾燥濕清熱  
解鬱理氣瀉精爲正治之法故王海藏以加味四物  
湯益血破血孫思邈以腎著湯三因以溲濕湯利濕  
清熱正傳秘真丹良方克應丸皆補益瀉固爲急然  
濕熱未清不可固瀉也濕熱既清不可涌泄也而治  
法先清理濕熱後補固精門乃是常治或久坐濕地  
邪風所襲或衝任之邪串於帶脈腰痛如折脹悶不  
通便閉腹痛者宜先刮腰間之痧然後投劑始堪  
應效或灸帶脈穴章門穴能已婦人白淫癆瘵也

陽維之脈足外踝起維絡諸陽循首入耳三十二穴六

陽綱紀候在尺內斜過寸止病苦寒熱痛癢膚癢顛  
仆羊鳴失音不語或苦腰痛惡風汗洗用桂枝湯宜

表慎裏風池風府刺之可已更當和解小柴胡使苓

脈藥聯珠

奇經八脈

五翠琅玕館叢書

夏草薑棗煎取榮衛慄卑虛弱可擬黃芪建中八

物湯理

此四方乃張潔古李瀕湖所論治陽維爲病  
之劑也經云陽維爲病苦寒熱蓋其脈起於

諸陽之會而與太陽少陽相連附由足外踝循膝外  
廉上髀及少腹側循脇肋斜上肘會手陽明於臂過  
肩會手足少陽手足陽明於肩井入肩後會於太陽  
上循耳後至腦空承靈正榮目窗臨泣下額與手足  
少陽陽明五脈會於陽白又循頭入耳至本神而止  
凡三十二穴也其診候應在尺內斜徑而至寸即陽  
維脈現其爲病苦寒熱而單寒單熱者兼太陽症也  
宜桂枝湯或先寒後熱或先熱後寒者兼少陽症也  
宜小柴胡湯蓋陽維專司衛氣自病則熱甚乃與陰  
戰故寒熱不定更近乎少陽半表半裏之間治宜和  
解若誤下之邪乘虛入或成陰瘧而變症百出也或  
本元素弱者即宜用黃芪建中湯及八物湯以助衛  
氣此皆治之大法也而其脈現其病不應反有乾噦  
脹悶脇痛筋縮眩暈厥仆者急先刮兩後助及兩腿

肩井髀股臂膈等處之痧然後投劑始能應症至於臨病加減又在靈機應變為得也

陰維之脈足內踝與維絡陰脈頂前止停一十四穴應

刺期門候在尺外邪上不經邪傳於裏病苦心疼癩

瘡僵仆肉痺羊鳴肢滿陰痛渾似瘡生寒熱兼病詳

察何經兼太陰者理中湯行參朮薑草加附同名少

陰四逆附草薑并當歸吳黃治合厥陰太陰熱病承

氣湯斟少陰衝任散用金鈴延胡同法失笑厥陰寒

熱分治藥不同倫內傷血弱四物養榮妙香之類大

法宜遵隨症加減醫者留心治道總訣認定三陰邪

### 脈藥聯珠

奇經八脈 六翠琅玕館叢書

依經絡刮放痧清腿灣兩脇飛陽築實內踝之上放

血痧平

前方乃張潔古李顯湖所論治陰維為病之劑也經云陰維之病苦心痛而陰維之脈起

於諸陰之交於足少陰築賓穴上循股內及小腹至脇助過期門穿胸膈挾咽喉會任脈再至頂前而止

凡十四穴也其診候應在尺外斜上而至寸或如貫珠乃陰維脈現其為病苦心痛脇脹腰痛陰中痛亦

有癩瘡僵仆之疾古治之法潔古以兼太陰症者用理中湯兼少陰症者用四逆湯兼厥陰症者用當歸

四逆湯吳茱萸湯等類而李顯湖又以寒中三陰者宜前方如或陰維兼症三陰屬熱者或兼少陰及衝

任宜金鈴散延胡索散兼厥陰者宜失笑散兼太陰者宜承氣湯此治有熱而實症也或榮血內傷病兼

衝任厥陰者又宜四物湯養榮湯妙香散等類可謂治法備已而猶未及諸陰脈逆以致陰維脈現而為

邪氣所閉致六陰渾亂經脈敵邪者乃痧症也痧症者邪氣也邪氣滯於經絡與臟腑無涉若徒以藥味

攻其臟腑則與內經之言相背矣故療治之要先刮兩脇助期門咽喉及腹前衝任陽明之痧并刺足內踝上一寸少陰前與陰維所會之築賓穴出血使經絡疎通然後用藥始堪應手此自素問之後未見言此治法也

陽蹻之脈起自足跟上至於目風池穴停二十四穴六

腑通行寸左右彈其脈可徵陽急陰緩腰背苦疼偏

枯痛痺癱瘓抽筋拘縈絡閉風痛週身所候在寸虛

實宜分浮強實大宜瀉宜清目不得瞑陽盛昏昏先

刺外踝左右推尋治當和解半夏湯斟指迷七氣香

附青陳甘桔藿桂莢蒹通榮半夏益智通理七情或

脈藥聯珠

奇經八脈

七翠琅玕館叢書

爲邪閉寒熱狂驚轉筋嘔逆痧症須明刮提刺放疎

絡通經然後投劑起斃回生

半夏湯乃靈樞經治陽蹻脈盛而目不瞑之劑

也甲乙經言病目不得瞑者乃衛氣不得入於陰故陽盛陰虛陽蹻脈現也而其脈本起於腳踵出外踝會足太陽脈上行循脇後又會手足諸陽脈穴上至睛明轉風池而終凡二十二穴診候在於寸口前左右彈指者是也爲病因陽急陰緩故苦腰背痛或爲偏枯風癱角弓反張目痛不交睫皆陽絡捷而陰絡弛陽絡不護陰絡不遘陽陽甚而曰蹻治先和之靈樞以半夏湯通其陰陽之絡得汗則和又用指迷七氣湯解其七情之鬱氣血痰滯之積爲正治之法然亦有血不榮筋營衛隔絕者又當助以養血涼血和血調經之味如當歸芍藥地黃丹皮紅花之類或佐以風藥宜用桑寄生獨活桂枝之類或資以緩陰之味宜用棗仁益智山萸柏子仁等味當察其形症加減可耳大凡現是脈者乃六陽橫蹻故治兼六陽

宜先刮手足三陽經之痧或刺風池風府先通督脈  
次刺直陽之脈出血以緩其勢而直陽脈在外踝之  
後條直而行者是也見其血鼓之穴刺  
之然後用藥始合經旨也學者審之

陰蹻之脈亦起足跟與腎相會直達睛明上通泥丸湧

泉穴生凡有八穴號曰天根候在兩尺彈指病侵陰

急陽緩目瞑昏昏榮強衛弱寒熱相爭癩瘰腹痛皮

痺膚疼男子癩疝婦女癩癥治先溫解提衛舒榮炮

薑附子甘草人參麥冬五味茶葉連陳所忌汗下刮

痧正經六陰俞穴提放通筋治痧仙劑荊芥細辛鬱

金降香末服茶清痧忌附子前方慎斟此方正合陶氏回陽返本

脈藥聯珠奇經八脈 八翠琅玕館叢書

湯玉衡寶花散也夫陰蹻爲病乃陽併於陰而不能  
出故脈不透關在尺彈指而寒熱無定以前方溫解  
乃治之大法也夫凡此奇經八脈爲病者皆十二經  
十五絡陰陽攪亂五臟六腑氣血相混故陽併於陰  
則熱若陰甚又寒陰併於陽則寒若陽甚又熱是陰  
陽相戰則有寒熱之病而十二經固分六陰六陽其  
奇經八脈亦分陰陽如督爲陽任爲陰衝爲陽帶爲  
陰而二維二蹻自別陰陽也凡人之病也或陰或陽  
祇病一二經者按經投劑即可霍然若外感六淫之  
氣或足三陽先受或手三陽先受或足三陰先受或  
手三陰先受或六陽同受或六陰同受必三陽三陰  
同受則奇經脈現已若夫臟腑陰陽不混則涇渭江  
河各分清濁是則無病矣如五臟之清氣不升六腑  
之濁氣不降譬猶五湖四瀆漫溢泛濫盡入江河而  
清濁已混更水甚土崩泥沙渾攪流蕩不清井俞壅  
塞故其病者有痧脹之名而痧脹者猶沙浪也故痧  
脹之症多屬奇經蓋奇經爲十二經之江河四海也  
故痧症總由十二經清濁不分而泛溢入於奇經而

奇經脈現則爲痧症也學者能辨十二經泛溢之所  
由兼識奇經入脈之所主陰陽上下寒熱清濁之所  
自用藥緩急進退佐使君臣之所宜方有寒熱溫涼  
燥潤攻散固濟補瀉因和之劑藥有甘苦酸鹹辛淡  
之味病有皮毛肌肉筋骨臟腑頭足腹背上下前後  
表裏陰陽虛實之症當以色對病以病對脈以脈對  
症以症對方以方對藥以藥對味以味對性以性對  
用以用對至以至對中如此研心治疾其庶幾乎近  
道也矣

脈藥聯珠

奇經八脈

九翠琅玕館叢書

07132



