

序



衍石齋記事續彙卷五

嘉興錢儀吉新梧

許天玉詩鈔序

全明詩話

書錄彙編
卷五

新城秀水爲詩家宗師夫人知之矣而以盛名都顯位延攬當世才人傑士惟恐失之者新城爲盛至今讀慈仁寺雙松之歌而知閩海奇人許夫子亦其一焉雖然新城壇坫高海內而一時之以詩鳴者其宗法所存詣力所極不必與新城同甚且有如趙秋谷之嗤點齷齪顯與爲敵何也蓋詩本性情之真其不能以一家宗派限天下之性情使出于一塗理勢然已天玉之詩新城極稱其沈雄孤峭是言也正新城之所不足乃能以吾之不足服人之有餘不以同己者爲是異己者爲非此新城之所以爲宗師也而天玉於困躓鬱結中得一知己殷然以千秋相許然終不爲依附苟同者非惟天玉特立獨行豪傑之自信固然亦其有得于性情之真必不忍貌襲宗派以相誑爾歐陽公有言古之學者其道雖同言語文章未嘗相似嗚呼是其知言也與天玉詩久不傳予之得見天玉詩由龍谿鄭雲麓觀察雲麓篤

嗜詩欲盡知當世才人傑士之詩猶未足而尙論在昔
惟恐遺失一人散墜一句博求鄉先正遺篇佚詠授之
梓若林子牛夢斗嚴野航仙藜鄭亮卿琮累千篇而未
厭因遂校訂天玉之詩栞行之而乞序于予予謂天玉
雖以奇才淪下寮橫懼臯罟客死萬里然前有漁洋彰
其名後有雲麓傳其言亦足爲天玉慰而風微人往坐
二百年流連文字之間猶使人欲呼欲泣不能不愛而
傳之者豈非得于性情者其感人至深哉予持亭林戒
不爲詩文序有年矣感天玉之遇竊有會於詩之本旨
遂不能已於言

康熙四十七年冬副都御史石門勞公以言事罷歸未幾

上命復其官家居六年卒嘗手定靜觀堂詩集十九卷行世公自序之它文字久散失公之元孫宗煥訪求有年始得奏疏九篇公在臺屢言事然昔之焚草者今不可得傳也故所錄僅此又序記若干篇及自著年譜一卷門人楊瑄續成者竝附於後刊行之而屬予爲序昔我從祖蘿幄先生諱汝翼嘗見公於里第賦詩有云平生守勿欺靖獻本家修又云寒蟬恥養默鳴鳳思揚休

記事續彙卷五

三

中宵白髮慮奕禩苞桑謀自予弱冠時每誦斯語慨然竊歎公事上之忠如是也其後讀以齋楊公撫黔奏疏凡本公所決策而上言者累數十章當是時吳三桂叛於滇黔亦響應

王師復黔進攻賊巢黔又當其衝羽書饋饜星火急而公方任糧驛道始部檄兵楫責湖南運其後不時至復責湖北運公以爲徒累楚無益黔請兩罷之而自任采辦益甚難而獲濟其事已見年譜中俄而部檄又使黔

出夫運粵糈自安籠八馬別河公爭不可塘驛既設檄
下裁驛費十之七公又爭不可及滇平

詔徙其投誠官兵于京師凡四萬七千餘人將入黔公
又爭之謂卽人役一夫盡黔之遺黎不足用於是分數
道而北猶二萬餘人至則額外索夫索折價公又請罪
其領隊者凡以撫瘡痍卹勞苦靖反側不惜以身犯難
又如此而譜悉不載徒普安縣于新興所而裁所以省
冗官平谿清浪驛馬歸楚鎮遠偏橋田賦歸黔以定經
界皆自公發之譜亦弗及焉又以見公之不自銜而善
政實多也自惟後生小子奚足序公文幸得近公鄉井
少而慕公今且讀其遺文而舉公之行事猶及於聞者
爲述德之賢後人告是亦義之所不得辭也夫道光十
九年孟夏之月

高侍御出塞集序

柘城高侍御荆襄先生在康熙辛丑疏請建儲奉旨委署額外章京效力忒斯河都統圖喇公軍營雍正乙巳移拜達里振武將軍傅爾丹軍營明年

賜還本籍居塞外六年有詩二卷日出塞集久無傳本太谷張君象山宰是邑訪其後裔得先生族孫鐘而視之甚厚因屬以尋訪已乃於它姓田更家先得詩一卷驗之良是已又得一卷合之自始奉

命至

記事續彙卷五

五

賜環先後略具當爲完書又詩餘一卷象山并校付梓屬予爲序予攷先生上疏與同官聯名曰大興陶彝曰高密任坪曰秀水范長發曰南城鄒圖雲曰清苑王允晉曰嘉善李允符曰溧陽陳嘉猷曰錢唐范允鏞曰武康高怡曰吳趙成穠曰山陰孫紹曾及先生凡十二人是集首篇云笑煞螭頭人十二居然高論請長纓者是也疏橐則武康高公爲之今無傳矣先是歲丁酉太倉王相國以建儲請時臺官亦有言者

聖祖諭王揆等無近名是歲相國又有請而陶彝等十

二人疏亦至於是

聖祖下廷臣議以結黨營私嚴劾請重治其罪相國率長子詹事奕清待罪

宮門五日旋有西戍之

命又以相國年老

命奕清爲代此集中有與王拙園諸詩拙園宮詹自號也會稽陶元藻云同時出塞十有三人及放還存者六人蓋時有仁和柴御史謙亦以言建儲同謫後同釋還柴字南屏亦見此集中故爲十三人也拙園於諸御史赦後又戍阿爾泰十年乃歸歸乃爲相國請

記事續彙卷五

六

賜卹

高宗諭以王揆當日不能深知

聖祖默定儲位之心冒昧瀆奏固屬不合但身居政府爲國本起見尙屬分所應言

賜祭葬如例嗚呼人臣竭慮效忠不爲身計終邀

天鑒有如是夫而諸御史歸後皆得優游里巷以歿齒如先生歸田益十有九年而卒年八十有一矣吾郡范先生愚谿乾隆庚申辛酉間先曾大父文端公督學順

天延之八幕有唱和及送范先生南旋詩見家集中蓋亦享大年卒于家高先生所著文曰三素堂集及是集尋求之有年未獲象山中州廉吏景仰翊求遺編始出若有誠感而默應之者予因攷見始末略記辜較書之簡端俾誦其詩者頑廉懦立庶幾尙論之一助云道光丁未春

中州文徵序

自昔稱不朽者三而德功之立皆藉言之文以傳於遠
堯舜禹湯文武之爲君臯伊周召方叔仲山甫之爲臣
道德仁義之原禮樂刑政安攘之迹非六藝之文何以
稱焉孔子曰我欲載之空言不如見之於行事深切著
明也是故託乎魯史而作春秋夫以聖人筆削之微意
天道渙人事備以坐法後王雖游夏不能贊一辭況後
之人乎然而比事屬辭之教於是焉箸它日又曰吾學
夏殷禮而杞宋無徵也因以歎文獻之不足然則士生

讀事續彙卷五

八

三代下鑒先民楷今世罔羅散失舊聞以待大賢仁人
者出而論定而無無徵之爲患此孔氏之家法也而文
之繫於天下也亦莫重於是自夫輦輓之華炙輶之辨
迭起而更勝利祿之塗又出其中則文日以卑述古者
迷所往載筆者紊其職才不逮古有由然矣願董韓程
朱之已遠而講道之文不絕馬班歐陽良史之材不數
見而纂記人事者滋多君子必取之以爲非是則老成
典刑世教之所繫將久而不可得聞也余嘗用是爲兢
兢行役所至每訪求其前輩行事論議而人往風微十

不得一於中州得蘇子鞠邨淳靜好學雅有同志其於
鄉邦文獻舉問如響嘗欲褒聚 國朝二百年來古文
辭爲一集就余商定體例因爲閱櫟園山蔚柳下數家
之作慎重去取鞠邨問其意余應之曰吾之於文也不
見其文也見言焉抑不見其言也見德功焉德功之正
言之順則取之乎耳益本立而後文行乃可徵信焉以
待後世鞠邨洒然曰其信請從事斯語會以拔萃至京
師車馬馳驟賓友酬酢中編錄不倦質衣買書歸更博
求未幾謝去科舉奉親色養之暇壹意爲之方志雜集
靡不蒐采得二百家有奇門區類別合爲卷五十有奇
旣成屬余序之余乃執卷太息復於鞠邨曰盛矣哉若
夏峰逸庵弢峰之理學雖州儀封之位業二王東皋伯
勉綠野
溫曰二高
菜園退昌
芸軒玠之直言其世德若新安之呂柘城之
寶襄城之劉其以文名家若侯賈田李以至近世虛谷
偉瞻之倫尤眾觀其言論風旨大較正而通和而毅直
而不肆以言德德近於仁矣以言功功近於王矣卽以
言華且辨華而質辨而不流矣是將以徵諸後世而可
待矣乎題曰文徵其宐也已嗟乎往昔不可見矣而後

來者無窮云有待也其以文邪抑不徒以文邪其疇徵
信而疇傳疑也夫士也亦爲其所當爲待之而已矣

記事續藁卷五

十

重刻夏峰先生集序

嘉慶中史臣奉

諭旨纂儒林文苑諸傳予以從子寶甫充纂修官助之采輯始得讀夏峰先生之書於時卿尹庶司賢有志者多從傳鈔以讀知先生之學者甚眾顧所見歲寒居文與靜修椒山兩先生文同編曰容城三賢集財數十首非完書自來大梁翦求久之未獲學使許信臣編修至適子子鬯醕館於輝學使命之采訪乃得此本于先生七世孫秀才孫焜所云廟有存者學使忻然首出奉金爲倡諸公先後至樂於其成之遂付剞劂而任予以校勘攷先生遺文其初趙寬夫有事蒐集久而未定竟失其稟至先生之孫擔峰氏重爲裒錄始成此本凡十四卷其難能也已今以明季所作語涉禁避者遵乾隆間廷議刪去數篇及酬應之作亦閒汰一二其語錄本在諸體之後今以冠首者從朱子手定二程全書例也它悉仍其舊郭生程先示予以魏蓮陸所編語錄增多本集若干條別輯爲一卷鬯醕於志乘中得文若干篇併所見先生手迹數件連錄之坵家規於後又爲一卷總

爲十六卷當先生之犯危難以救左魏周諸賢也志節聞于天下偉矣哉然是時先生年已四十餘講道修德久矣其事固動於義理之不容已而非若意氣相赴愴慨一時者之所爲也洎

聖朝定鼎先生年六十有一矣長爲逸民高蹈不出亦在人意中爾乃先生則於困厄險阻造次顛沛之中非道不言非禮不行處坎心亨龍德而隱自公卿大夫士下至傭夫走卒婦孺之流暫而片語相接久或終歲相從皆煦之以春風昭之以白日淺深高下如量而予人

紀事續彙卷五 十一

人有以解其癥結而獲其本心一歸之於爲善屬徵聘之

命屢下明示四方有所矜式而中朝大臣若柏鄉蔚州兩魏公孝感熊公曹厚庵施尙白兩學士許西山侍郎以及置邑守土之臣邛園遺佚之老或親炙或通書旣已問道質疑不厭矣其奉一言以從政苟有所爲而民安之則曰吾奉孫先生教者又往往然也固不獨湯耿二公及於門牆而已故先生之教沛然大行達于朝而上爲道揆施于野而下爲善俗其在近世講學諸子風

聲所被教澤所加未有及先生者也際貞元絕續之時
明大道于方來佐

聖治于在下有若天心啟牖之一人以維持一綫之緒
者故柏鄉在同時直擬之以箕子是殆非先生所欲居
迺若隋唐之間稱河汾宋元之間稱江漢雖門多將相
而王霸雜用或獨抱遺書傳之其徒以視先生之道乎
上下而澤及生民者其遭逢氣象爲何如哉我

皇上踐阼之初下采清議數年間先生與睢州俱奉

命從祀兩廡今者諸公又刊布其遺集於以嘉惠士林

紀事續藁卷五

七

而又意存私淑也不亦宜乎後之學者誠能讀先生之
書而有得焉窮可爲運陸寬夫退可爲逸庵達則爲睢
州而志事益箸是則先生之教思將與是集爲无窮而
百餘年之藏山舊籍一旦復出於世豈偶然哉豈偶然
哉不勝踴躍嚮往之情爰識諸首簡云道光二十有五
年孟秋之月庚申朔

沈司勳 叔埏 頤綵堂詩集序

自嚴滄浪論詩曰妙悟曰入神後人不喻神悟之所由致輒曰詩以道性情何必博聞於是率臆點筆空疏鄙俗之不免而曰吾性情存焉爾此竹垞朱檢討之所深斥也顧吾觀嚴氏之說謂詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其至是雖嚴氏又何能廢書哉檢討嘗自言所得亦曰予中年好鈔書通籍以後集史館所儲京師學士大夫所臧弃必借錄之歸田以後鈔書愈力暇輒瀏覽恆資以爲詩材

記事續彙卷五

十四

於是緣情體物不復若少時之隘蓋詩之不易爲若是吾郡前輩言詩多宗竹垞若司勳沈先生其尤著已先生少負異秉讀書數行俱下博涉彊記爲文辭筆不停綴先文端公一見器異呼爲小友目爲行祕書晚年經進之作多爲商榷先生卽從受詩法其後奏賦

行在授官通籍尋登第職清要一旦望雲有思乞養遽歸奉母登大菴居平鍵戶讀書足不入公府鄉黨言質行者必歸先生會 朝廷屢舉特科復

詔求遺書于天下東南故家奇文僻籍往往閒出先生

多從甄錄或勾借手鈔寒暑不輟儲臧之富幾與曝書亭八萬卷相埒於是傾液漱潤發爲文詞浮英華湛道德渢渢乎大雅之遺音已先生著述甚富於吾郡文獻采掇尤勤手彙多不自收拾前輩鼎甫侍郎少受先生教育寶其遺書曩歲刊行文集于武昌使庠詩則散佚尤甚片紙賸字手寫成帙郵寄大梁任予校勘且徵爲之序伏誦數周爰識所窺測如此竊謂承醜舫之流別正詩禪之單詞以挽後學便易疏蕪之末失而歸諸雅訓讀先生詩其必且慨然興起矣夫

申巡檢 如珪 靜軒詩鈔序

陽曲申鐵蟾先生忠門後裔豪逸博古八分尤有名晚
爲百里宰未盡其用以卒其嗣曰靜軒氏亦負雋才不
遇爲卑官河上時尙書棧庵鐵公總制兩江一日過其
地君方它出有司除館水濱則君之居也入門花竹翳
如斗室皆書牋素雜沓中有詩一冊公見而驚異曰吾
今乃得此人卽案頭爲大字一幅遣之君忻然受謂得
一知己不恨乃未幾鐵公罷去今集中感懷送別一篇
有云江水東流仁政在玉關西去鬢毛衰益爲公作也

記事續彙卷五

六

然自鐵公知君諸公愛才好事多折節下交者君殊落
落益韜晦未嘗自異盛暑風雨中趨役不敢後時嘗奉
檄鑿礮礮求泉源勞憊方甚而爲詩云不知世上安閒
樂可似渠成水到時若自喻自慰者而其意趣遠矣君
詩手定彙爲卷十四君沒祥符周因之君妹壻也藏其
本子來大梁因之屬子校定并索序子謂唐人以詩名
者多在下僚若長江溧陽屈身簿尉中而名滿天下文
章貴仕不可得兼自昔然矣若夫辨內外衡久暫較其
輕重志士才人宜不以彼易此如靜軒詩多可錄擇其

尤佳者若干篇爲一集以復因之而書其首靜軒名如
珪字範廷官宿遷縣阜河巡檢卒年六十餘道光二十
有一年孟秋之月

記事續彙卷五

石泉詩集序

鄒君松友曩自洛陽轉在祥符載書百積浮河而東子聞而羨焉始見論詩則自漢魏以來諸家流別得失若犀燭而觸解而其治也一出於溫柔敦厚以達之於政其深於詩者已既又得讀其先太守石泉先生之詩益知其家學有固然者蓋詩之爲教微矣前人持論若主性靈若尙體格若繫重時事若博綜子史更爲雄長或相筆伐子竊謂三代以上政化風俗靡不厚是以里巷士女歌謠諷諭采之道人登諸朝廟可以暢神人而淑邦國三代以下其責則在士大夫亦惟是問學原本厚積而誠感則殊塗同歸皆非徒作不然法古者遺其神寫心者疏於律詩於何有石泉先生之詩玩其聲律風格融會唐賢佇興而就蹈乎大方蓋盡得皎然變復之旨至於悱惻倫紀憂思軍國激昂千古之氣款曲行旅之情大篇短詠無之而不厚淵淵乎中之所積可誦而窺也子又以爲五言今體模範永明昔人所謂易成而難工也故以其清有賢人之喻以其能有長城之目三唐極盛代不數人近者壇坫迭興隋珠荆玉美不勝采

然舉其一體論之則前愚山後少鶴惟先生之作可爲
鼎峙世有求極元又元之詣者必三復斯編而知子言
之爲信也聞以語松友松友曰子知詩其爲我書諸卷
端先生宦閩三十年數領要劇中更戎馬民功軍閥都
有可紀見於蕭山湯公所撰傳茲不更及云道光十有
九年仲秋之月

尚宛甫遺橐序

甲

南昌婁大令澗筠以其同里尚君宛甫遺文示予予未識宛甫覽其辭灑落清拔持論有特見不屑依傍高名其寄從子書勉以學古而教之讀史謂必徧觀紀傳卽事研理乃可知人論世慮其苦難記也則曰讀書如交友常見面則能記又慮其無暇也則曰舉業之外若不聚爲浮談出爲鄙事暇日甚多慮貧苦而奪志也則曰人正宐于貧苦中自堅志氣自精學業此其家書率爾提示閒而刻苦勸學磊落見志節如此信乎特立好古

記事續橐卷五

三

之士澗筠謂予以宛甫之才困頓客死惜也始嘗自鐫其所爲詩筆數卷今遺橐尙盈篋將爲續輯鐫行之乞爲之序以慰亾友于地下予惟士之學古者孰不欲以古人之志事自誠其身期稍展尺寸以表見當世哉不幸偃蹇終老而姓名僅託文字之末亦已危矣而且有不可知者卽文字亦旋失之 國初易堂諸子文章道義聲稱赫然今三魏之名戶知之而躬庵邦士之集近始出已多散佚确齋之文尤罕傳昔嘗與陳碩士侍郎言子盍依江西詩徵之例爲文徵一編網羅散失備鄉

邦文獻此盛舉也碩士躋之而未及爲其使聞也僅得
刻山木魯氏之文猶未甚流布今侍郎歿已三閱歲而
侍郎之文猶未出然則如宛甫雖困頓客死得澗筠之
傳其遺文猶爲可幸而世有學古勵志者亦庶幾不沮
而勸是不徒巨卿死友之可感仰而已也遂以復于澗
筠而書其卷端

李子沆 于潢 方雅堂詩集序

子客授大梁閒與諸生論詩鄢陵蘇翰邨進曰源生嘗學爲之愧不能工叵友李子沆性耽佳句有作盈筭爲儕輩推重惜其不幸先一歲歿矣予亟索觀之翰邨則已委曲訪求盡得其叢殘草藁清寫成帙以示予予驚詫累日恨游梁之晚不及與之握手一傾倒也子沆之詩有唐人才調集之遺風於近代似臥子梅邨而體格自成一屑形貌之擬予劇賞其過殤子蠻蠻葬處五言長篇是漢魏樂府吾目中所希見嘗受知於前學使吳侍講慈鶴選貢入京師過其先大夫舊宅賦八百言學使歿數年子沆客江南道經其吳縣所居亦有詩此二篇甚善它亦多雅邨麗句風致不乏因爲刪存若干首弟爲五卷同年李紫亭聞之欣然任劖劂費而子沆之詩遂行于世嗟乎子沆負不羈之才抑塞磊落終已不遇卽詩名亦未出里門一旦玉棺遽降埋憂地下已矣而予與紫亭名不相知迹亦偶集談賞之間忽能慰之予身後事固有不可預期者邪抑詩之感人固若是邪子沆寶豐世家子才氣過人喜與庸俗子忤而內行甚

修晚亦自謙抑顧境益困一夕驟病卒年四十有一自
蠻蠻殤後竟無子以從子爲嗣一女適張張翁與鞠邨
相識今所從求遺藁者也尙有文筆雜箸未盡獲又得
汴梁竹枝辭一百首南朝南唐宮詞二百餘首子以非
性情所存悉汰去今其友某將付梓別行云道光十七
年麩賓之月

容庵遺詩序

予曩官京師及見盧前輩容庵先生豐髯秀目德容粹然聆其言忠信而平易肫然用世君子也貧而嗜書藏其鄉先生著述尤富予乞借觀輒捧函以至一日相遇于戶部堂上它曹郎方白事先生爲予誦閩榻先生之作擊節長哦長官及其左右皆顧笑先生油然徐步以退其風致絕俗如此其後踐御史臺歷卿寺巡漕督學常奉使于外不數相見而政事之美中外引重無異詞在中州以正學率多士教化大行至今猶傳其遺事而先生之歿已久矣遺書滿家賢嗣以次校刊猶未卒業今先生之孫孝廉光吉編寫遺詩屬予一言雖卷袞無多其尊親交友忠愛悱惻之懷山水詩書登臨曠逸之致流湓翰墨閒猶可想見嗟乎鄭公天上諫錄常存輔嗣歸來易疑待問陸務觀曰詩外有事在如先生者固不欲以詩傳而其詩不能不傳吾知後之人翫誦斯編亦必有如先生之於閩榻者擊節長哦不能已也

見堂文鈔序

吾郡近數十年能古文辭者人皆曰見堂丁君君嘗問業於歸安徐君斐然及余兄檢討百泉讀書好義理之學故其言循本以出貌樸而意著卽常言近事中可以見其心之所存大者遠者益自君弱冠服膺楊園遺書輒發憤與平湖蔣大始元海甯錢廣伯馥陳半圭敬璋嘉興李海門汝龍海鹽吳榕園甯皆敦行厲志澹於榮利或授徒郡中其主者皆曰是人師也然數君子者名位皆不振君以能文稍見知於人朱文正公儀徵阮公先後督浙學優禮之猶時時賣文佐甘旨養親及阮公巡撫江西將是正經籍招君往會其事暫已君館於它所謀歸諗母未遂遽病歿也君以親老不常遠出壯歲嘗一應順天試過齊魯之郊見其民貧而多棄地歸乃刊潞水客談徧貽知者嗚呼士以生民爲憂至不卹其身之困窮不知其力之不足有爲而思終有濟于當世者可謂知道非邪余幼歲見君於敦本書塾中其後家居君頻過余論學引爲忘年交序余所爲畫書今君之子慶霄乃以君遺文乞序撫卷愴然而後能屬筆君

它著述及歌詩客死多失其藁獨新舊唐書攷異二卷
增東甫沈氏書後已梓行然非君意也惟此一編雖掇
拾散亾之餘後之覽者庶幾可以略見君之爲人而亦
將慨然於志士之多不遇也夫

張積石文鈔序

甲

君子之爲學窮理踐禮終其身已矣理之不窮學無本禮之不踐學無實孔子讀烝民之詩曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德物則者理所著也好德者禮所生也文莫大於六經其言所以立不外此二者記政事道性情舉若是爾理賅於天地民物而節文於人斯謂禮亦一而已矣道喪文敝執枝葉以爲本馳聲華而亾實有志之士將反而求之於經而一時論學者又徒斷斷然持漢宋諸儒鴻溝畫之本

記事續彙卷五

七

末之不貫虛實之相病門戶歧而黨伐紛黨伐紛而大道晦久矣噫非豪傑特立孰能一之張子積石治經有年予始見其解易天在山中及性情諸說悚然敬歎曰此非夫人之言性言天也其真知之矣積石則曰吾求之累年成之亦數月也已而論兄弟昭穆論毀廟論喪服予閒貢所疑而積石之友王沈諸君亦相爲是非積石於人非之必深思以獲其是人是之猶時時攷正得失有所更定蓋恐理之不明禮之不當一惟聖人之意是求而不敢歧漢宋者君子之用心也其爲人孝友剛

介好學不約其爲學孰精朱子書效安谿博通三禮效
克宗其爲文在君家蒿庵樸邨閒益今之所見於積石
如此如此而已吾烏能測其所至也哉子戒爲時人
作序積石知之則手寫所作累百葉必欲得予一言予
客廣州又自句容學舍鄧書趣之蓋負諾責六年矣然
予前所以戒者不欲爲流俗標榜耳於積石則又懼無
以得其爲學之旨闕然久不報今乃窺尋崖略書以質
之道光十有七年孟秋之月

記事續彙卷五

三

張介侯文集序

嘉慶四年

仁宗始親政是歲也天下貢士錄用中外官倍於曩時其通經術能文章者得人尤盛時論以擬康熙乾隆朝兩制科殆無媿云而武威張君介侯年甫十九博聞麗藻才氣無雙一時驚以爲異人君鄉舉出我世父漆林先生之門故予幼而識君稍長偕君爲文課今君集中擬淳于越請封建及氣論諸篇皆嘗同作閒效韓孟聯句押強韻爭奪戲難相樂也如是者五年鼠君入翰林予已南歸其後九年予忝爲君後進則君先出宰黔之玉屏攝遵義廣順宦數年不得迎養棄之歸矣君之改外也朝論惜之及爲吏政事甚修漢軍張文敏公時在黔知君迨歸而貧無以養則出游之楚之梁之吳會親年當告近乃出謁選而文敏奉命塞李家樓決河奏請君管料場祛宿弊幾盡以勞敘卽選得蜀之屏山攝興文大足銅梁南谿以父躋歸後又宰江西之永新瀘谿所至令行禁止吏胥慊從救過不給治盜摘伏如神盜屏迹歲凶爲振民不飢矣又念其寒而人與之衣老

弱皆爲區處使有所歸其設施甚備顧天性強直嘗扶
巡撫前驅索金者公文上幕府辨是非若師教弟子上
官雖多爲優容心弗善也其轉在興文也代者貪戾死
其民梟君還而民爭赴愬君回疾惡民亦習知君不畏
彊禦千人洶洶顧冤勢不得不發某急輒先上誣訟君
大府了知黑白不欲遽明也旣逮某而君亦離任聽勘
予時在京師聞其事知羣小雖善搏噬必不能傷君毫
毛以君自立有素信之而君於是時方載酒攜客探巖
谷幽勝披榛管陟駢駢尋前人銘刻訂析歌詠不休亦
足以知君從政之優而獨立無所懼也久之事果白然
以君之材敏一官三十年不遷有以也夫而君殊落落
曾不芥蒂于心曰吾行吾志無媿百姓而已蓋君之篤
好惟典籍耳若曲意營仕非其性也及再以憂去喟然
曰已矣吾親已亾矣猶欲折要營升斗以活妻孥耶時
年廩踰艾竟不復出乃以暇日次第平生所作賦頌序
記論辨之屬六百餘篇都爲一集而屬予序之予嘗聞
君之論文矣曰青與赤謂之文赤與白謂之章言色澤
也徒法言正論而無色澤何以爲文蓋君之文宗旨如

是又曰文須氣清氣清雖滿紙光怪不失爲清駢體散
行一也俗人歧視之慎矣故吾所定偶散不分職是志
耳予觀古之作者函雅故通古今得其源者若建瓴輸
水方圓曲折惟變所適而皆出一情何足分也然非通
識絕人造詣淵奧卽此祕已觀欲強兼之亦弗能以爲
蓋必有復古之才如君而後可及焉君雖沈抑未究厥
施而文章足傳于後假令君置身館閣洊躋通顯委蛇
養望損其天性而勲業或無所藉手并不若州縣親民
猶時有所效較其得失宜何從邪君可以听然笑使然

記事續彙卷五

三

自慰也已獨念予與君四十年交游之雅曩者南北三
四見見卽別去今君僑長安予客大梁兩人俱旅食早
衰徒千里相聞煙墨遙語未知合并何日序君文不自
知慨歎彌襟也君子經史纂述甚富其詩小序翼蒐采
極博而姓氏五書尤爲絕學予亦爲之序云道光十有
七年孟秋之月

張介侯養素堂詩集序

介侯先生次第其所爲詩二十六卷成屬序于予予於
介侯箸書至是歷四五序累數千言而猶未已也昔人
序友朋書未有若是多者然介侯箸書非予序不出必
不求它人序或自爲序或遂無序其篤嗜予至此而予
亦何能已也介侯自早歲計偕上國其仕宦每得邊遠
又壯游東南度江而觀海所不至者閩粵耳識天下士
甚眾而予先後居京師從四方賢士大夫游亦不後乃
今言數十年交舊介侯惟予予惟介侯然則序介侯詩
固莫予若憶介侯始見予水賦千言欣賞之卽弟友子
時在乾隆乙卯之三月而時從上下其議論相與歌詩
爭險鬥捷至己未別去自後往來不多見然見必有詩
亦時以鄧箏相酬荅坐五十年矣自昔韓孟元白友朋
唱和未有若是久者夫以吾儕操筆爲文章盡胷中所
欲言亦何敢望韓公乃天之深我兩人之交者雲龍追
逐久益相得卽韓孟諸賢猶願望不可得也且君籍涼
州東而家于秦我家秀州北而客于魏秦魏壤相接隔
大寧相問訊雖簡牘中語神飛意動若相聞聲於茲又

七年矣然猶有未快今且以全詩開予使我得盡聞介
侯數十年之警效若言笑一堂也此予所以尤樂爲介
侯序也介侯之才囊括千古其氣一世無所屈凌紙勃
發多爲俗目駭怪或以唐宋格律繩之輒不得以爲疑
而予獨見其有望古遙集湛深幽抑之思與夫奧峭詀
蕩之風致吳歛越謳愴悽窈眇之音節蓋有近于騷人
之哀怨者舊嘗讀其黔楚閒作懷賈悼屈往往而然予
之知介侯之詩者在此書以寄之介侯其將以五十年
老友其知詩也其知我也與

冰蔬集序

詩家區別時代墨守門戶肖貌土木枯其天真固也流
染多塗誕麗自得認塵作性長往不反亦惑也姜白石
云不求與古人合而不能不合不求與古人離而不能
不離其來如風其止如雨是則善言詩者雖然源之不
浚氣之無養又何以及此哉人有恆言詩以道性情余
謂詩以持性情士人學詩必也先持其心服習禮樂抑
揚騷雅若揭日月若抱冰雪靡照不深一妄不著先性
其言而後出之斯可以風諭鄉國冥感鬼神道不遠而

記事續彙卷五

五

單闕陽月閒居陋巷風雪偃臥無所用心漫錄近詩得
若干家大都閒靜深峻之作從吾所好非欲示人題曰
冰蔬記時而已插架罕儲借紙亦寡錄其所見無則缺
之本非斟酌前修亦無俟於窮訪集竟輒識其臆說於
簡端

叔曾祖施南公知非草書後

叔曾祖施南公少嘗割肱療親疾孝聞郡中雍正初詔中外臣僚各舉一人備任使公以文端公內舉由廩貢生蒙

特旨發西路軍前效力卽以知縣用歷宰陝西之醴泉寶雞江西之永豐廬陵湖北之蒲圻等縣轉歸州知州施南府同知所至民愛去而多尸祝之者公無子我祖安慶府君少從公讀書官舍今問字一篇猶存公遺集中及公沒於武昌叔祖肖巖先生實爲公後嘉慶癸亥先生手授此冊題曰知非草謂公所自署而詩則後來采輯成帙者也公弱冠時嘗偕同里朱偶圃陳乳巢祝豫堂諸先生爲詩社所作今皆不存關中詩亦未見惟江右及歸州詩僅存崖略蓋皆晚年筆也元本前後似有參錯今不敢移易謹校寫付梓於時距肖巖先生授書時四十年矣道光癸卯正月

伯祖少司寇公安餘齋遺詩書後

伯祖少司寇公詩故未有存彙儀吉少時見梧門祭酒箸書列其引用書目有東麓詩鈔焉戊辰夏始獲以後

進謁祭酒遽以請祭酒曰在也它日當以歸子明年再入都從祭酒觀荷聽雨文謙極歡則再三以請曰公藏此久矣錄副當仍還詩龕中祭酒悚然改容曰予非吝者實尋檢未得爾祭酒性篤厚又獎引後生惟恐失其意度此言誠然也遂不敢屢瀆以請無何祭酒沒竟不得見焉今所輯者始錄于香樹齋續集埵刻及王述庵湖海詩傳中後得公手迹題圖諸作埵益之取後錄於皇清文穎續編其若干首都爲一集竊念公忠孝植性濟美先人謨明

記事續彙卷五

三

主德風采凜然遺事至今載人口卽文字固不足見公之全況區區掇拾之餘乎願以蒐輯之難僅而有此恐更散佚爰寫此本傳諸家塾云祭酒嘗輯朋舊及見錄中有公詩亦嘗請借鈔未果祭酒之子一山中書桂聲聞其賢而無由相見俄又早世一山夫人索綽羅氏胞齋相國女也守詩龕遺書扁鐫牢甚相國歸自卜魁欲觀及見錄約以毋借它人然後出其慎如此今諸書當猶在伍堯氏吾弟慶善方奉職輦下志在求訪久矣儻一旦幸得見之乎俯仰數十年人事數變而時過莫追

思慕又胡能已也

伯父侍講公漆林集書後

乾隆乙卯世父侍講公奉

命督學滇中三年將滿任巡試廣西州卒於行館寡妾汪氏攜襁葆一女昇喪萬里歸浙汪氏賢明識文字謹藏公手彙數十首皆到滇後作又使黔紀程詩一卷具在以歸從弟孝嗣而儀吉亦錄藏其副公公有異慧然羸弱多病大父遂不令習舉子業而使縱觀漢魏三唐以來歌詩曰是可以養性而損其疾也故公少年時詩甚富遭乙巳鬱攸三十歲以前作幾燼其後十年間省兄於閩及奉

記事續彙卷五

三

使關中當有詩俱未之見惟京居倡和及少作數首先考有錄存者謹以時先後弟入卷中公平生多靈異迹其尤顯顯者幼失明久矣一夕夢神人舞刀於前光滿一室豁然開明其沒於遠也赴未至京師見夢祝君示之詩祝以爲不祥走寓邨訪孝嗣問狀家之人猶謂前數日得公書也已乃竟如祝夢嗚呼事固有耳目所不及而確然可徵信者矣子瞻氏有言申呂自嶽降傳說

爲列星古今所傳不可誣也今錄遺詩依王谿生木蘭
花詩之例并附之卷末

學士公竹房遺詩書後

先學士公平生所爲詩屬草槩皆在冊子上滿則易之
閒寫示友朋隨手點定字句或不同而詩則前後皆在
不失然亦未嘗寫清本冊子大小不一紙多薄劣常擲
置架上塵土中雨淋鼠齧不問嘉慶四年春公奉

命使閩會儀吉侍先妣先一月南下奴子輩爲公治裝
以爲舊草本無用棄之公後聞悵然已而哂曰是亦何

記事續槩卷五

五

足惜邪到閩終歲役車於外舊苦心疾夜常不寐詩不
多作其後儀吉求於親故家十不存一僅於戚氏寶硯
齋中得槎字疊韻十餘首此其至多者然里人多言此
疊韻自蔣徵君始唱和各四十餘篇好事者合寫爲一
集追訪又不得家尙有手槩寫殘扇上十餘首如是已
矣公性嚴毅儀吉少時散塾侍立移晷不輕與語惟說
詩輒寬然有喜色每舉杜韓蘇集玉谿生詩近則竹垞
樊榭某篇某句出手評本指言其意或授之讀公行且
聽閒應和而抑揚之此公心最歡時也出見它人詩歸

亦爲儀吉誦船山秋藥兩先生作尤多因推言及已詩
而曰吾前作云云或及半而止問曰汝試思下當云何
或全句闕一字命之擬議以觀其所見之離合而訓誘
之嗚呼百年已矣此情事何可復得也念之長號不自
禁而當時成誦之詩久猶有未忘者合并寫得若干首
爲一冊來汴數年命寶惠等姑錄藏之將更蒐廣去年
遭河患水登几數尺是編幸無恙會海瀕夷警東南故
家蒼黃避徙聞文字多水火毀棄者它日歸思更補編
殆不可望嗚呼啼已爰以此校寫付梓庶幾不至更有
墜失云道光二十有二年冬十有二月

記事續彙卷五

三九

廬江錢氏清風集序

萬物本乎天人本乎祖詩曰無念爾祖禮曰思其居處
思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜此天地之性
而人心之所不能已也予譔輯先世文字因及於先人
師友周旋之雅詩歌投贈之作都爲一集流連諷詠此
亦我先人志意之所存而聲音笑貌雖悠遠闐寂之餘
猶往往若有聞見嗚呼其能已於思乎詩爲我先人作
也故弟其前後不以作者而從我先人之世次長幼若
其年可知者卽於題下系之年可以攷見當時出處蹤

記事續彙卷五

四

迹之略其社會同作篇帙繇重若東畝先生在明嘉靖
中七十歸田與諸老爲小瀛洲會有詩六卷今猶存近

則肖巖先生與段副貢玉立

懋堂玉
裁之弟

有唱和疊韻詩一

卷而稜石先生未第前與里中諸賢有南郭新詩之選
皆自爲一集不及徧錄若偶爾拈題同賦或和韻亦祇
十存一二而已然和韻非爲先人作亦不錄如銅梁王
侍郎集中有用廉汪先生舊韻沈省堂糧儲集中有用
香樹齊集韻但借韻成詩與和陶和韓同例義不關陶
韓也上壽詩皆不錄惟存卷首甘泉湛先生一篇爲我

太常府君所師事重其道重其人也近世供官設客之作皆不敢取必如是而後可以見集中諸家師友之義同心之言非泛然相值爲酬酢已也詩或取諸家乘或采諸先友遺集或錄之當時翰墨閒有字句不同擇善從之不拘一例如墨卿伊先生船山張先生皆儀吉所嘗奉教者伊先生使湖南與先考俱塗中詩予少時錄藏之後來鐫木多有改定似未及元稹語近自然今先生手寫遺牋尚有存者可按也先考得瑛夢禪指頭畫虎張先生爲賦一篇卓然可傳不知本集何以汰去竊

記事續彙卷五

聖

謂此集流傳於諸賢誤箸後人拾遺補闕亦或有取乎爾閨秀詩一皆不錄雖如蠹窗張氏題南樓夜紡授經圖采芝山人呈先太傅弈詩悉置之禮當別嫌而位置無其所也所錄詩在明代者自甘泉先生至陳山人繼儒作者一百有十人

國朝自陶處士然至無錫秦侍郎瀛一百二十有六人凡積詩八百五十五篇爲十二卷而序其意如此己酉春日

太常府君所師事重其道重其人也近世供官設客之作皆不敢取必如是而後可以見集中諸家師友之義同心之言非泛然相值爲酬酢已也詩或取諸家乘或采諸先友遺集或錄之當時翰墨間有字句不同擇善從之不拘一例如墨卿伊先生船山張先生皆儀吉所嘗奉教者伊先生使湖南與先考俱塗中詩予少時錄藏之後來鐫本多有改定似未及元稹語近自然今先生手寫遺牋尙有存者可按也先考得瑛夢禪指頭畫虎張先生爲賦一篇卓然可傳不知本集何以汰去竊

記事續彙卷五

聖

謂此集流傳於諸賢謨等後人拾遺補闕亦或有取乎爾閨秀詩一皆不錄雖如蠹窗張氏題南樓夜紡授經圖采芝山人呈先太傅弈詩悉置之禮當別嫌而位置無其所也所錄詩在明代者自甘泉先生至陳山人繼儒作者一百有十人

國朝自陶處士然至無錫秦侍郎瀛一百二十有六人凡積詩八百五十五篇爲十二卷而序其意如此己酉春日

韞翫集序

予少嗜篇詠荷長者矜許輒詩以張之長而兄弟友生相贈會或拈題分賦牋素寫貽聯翩戢弄陳記室所云韞櫝翫耽以爲吟誦者有年於茲矣養疴習靜次第檢鈔雖十失三四猶粲然成表數十年閒循省舊事歷歷前塵聚散存沒之迹感不絕於予心反覆申詠彌可珍惜昔者次山篋中不皆唱和仲遠敦交亦及友于今之誤集行意而已遠求履憲有合有殊焉乃如供官設客詩家所譏予素不工此諸賢亦未有官之客之者然稱揚溢美名實滋慚尋其真氣在紙不可磨泐將使下走蟲蚩行遠何其厚與聯句數章皆少作也故拊諸首卷終篇以志嚶鳴之雅詩餘若干闕別爲一卷清寫校完識此道光辛丑正月

警石弟文彙序

予少竊文譽鄉里中歲丙寅從弟警石奉大興公喪歸自京師年十有六英特而退謹又喜爲文辭郡人乃交稱之曰錢氏二石云於時世父戶部公老矣傷吾父行之先後靈落而望於後起也見弟則大喜命儀吉曰汝善啟誘若弟俾有成以慰我先人也嗚呼吾與弟不幸皆蚤歲而孤弟之伯兄學源先生德性粹然言動必以禮不幸殤沒弟時尙幼而予幸蚤得奉教於先生稍窺爲學大旨後嘗舉以告弟弟益暱就子其後子雖在遠

記事續彙卷五

聖

弟日月通書必陳所業而質疑焉至今三十年矣未之有改也弟丁母憂執喪盡哀禮爲文述二親行事樸實悽愴族人見之皆感歎家貧節布糲置書數萬卷以讀雖甚煩困不廢治一書必貫首尾丹黃審勘數十過不厭斯其植性厚學力篤且專子固不能及巳司訓海昌冷官日無事益得讀書遂不赴省試道光乙未弟寫所爲歌詩雜箸得卷十二寄予嶺南而曰自知其淺近不足爲文也病恕而存此乞兄有以進之幸甚予方北還行自念旅食奔走舊業蕪不治何以進吾弟雖然不可

以已憶學源先生嘗問予弟它日居史傳何等邪則對曰文苑兄笑而若有愠曰弟何所見之細也夫人所以希聖賢而蘄自得者非道德其曷歸邪今以予之荒惰雖文辭亦且無成顧時念兄言不能不望之吾弟益嘗觀文人之雄秦漢以來雖門戶不一及其至也技巧變化皆不能無所止而惟道德之養人爲無窮也弟又多病時愈而閒作與其操筆以役心也不如體道而思默默而有不得已於言者必有異於今之所言者矣弟嘗慕梅子真之爲人誦言曰吾以讀書養性爲務然則文辭之所以不得已者弟自得之韓子曰道德之歸也有日矣文云乎哉道光十六年秋七月兄儀吉在大梁書

院誤序

閩游集序

予幼好詩十三四歲略能造句已未出都積百篇曰敝帚集襍置故紙中甚久近始失之也是歲冬至閩明年歸應省試冬又至閩又明年夏歸里所作若干篇曰閩游集此亦何足言詩顧念少年侍下可樂之境勵此不忍棄也輒寫定爲一卷其從宦京師作舊嘗通前後五六年詩有潔本就正於同里朱杼廬先生者中存數篇今擇一二并納卷中它日兒曹或更得敝帚可拉襍摧燒之不煩謬作千金之享道光辛丑陽月識於開封南

郭謙受寓廬

記事續彙卷五

四十五

北郭集序

昔吾父教儀吉詩曰孺子詩律未易言也不可無詩情情亦未易至也不可無詩況詩況云者情移而味出充其極卽比興風雅不外是儀吉謹識之中年稍悟斯旨舅氏餘齋先生及朱杼廬先生皆嘗教予詩餘齋先生日子詩自有家法文端宗伯學不盡勿倣隨園益以時尙所趨戒從俗也又曰漢魏樂府詩唐宋大家集隨意讀之博其旨趣及自作詩但卽目前情景寫出無求似

前人一日偶言黎二樵頗推許云此是自作詩惟有意
崛奇欲爲昌谷奴僕命騷然不可有二因言某先生工
雅自是好詩惜味近甜甜則去古已遠先生論詩宗旨
如此杼廬先生有評本手迹尙存所獎許愧不敢承其
論詩則曰杜詩微妙蘇詩通脫都是言下了然若可解
不可解最是誤人入魔道元遺山論文喻以國手下碁
箸箸有著落益深有鑒於蹈空之弊也又曰說理歸於
雅便不腐又曰談禪須了徹不可生翳偶然湊泊又不
可有意求之又曰求深反晦求脫易離此皆中予隱疾

記事續彙卷五

吳

者今錄里居時詩因以當時所奉父師之教書于卷前
曰北郭者其所居地也其橋曰秋涇初大父卜宅於斯
先後居不二年卒後十餘年屋賃它姓吾父嘗曰是先
人之所經營也必復之復之居月餘捐館舍人以爲不
祥予居之七年京宦後又屬它姓至今亦欲復之而仕
廢客貧不得遂歷時既遠主人屢改築靜讀齋前花石
悉它徙庭左小屋四間若號舍者是先人課文地亦早
拆去獨門外廣場十餘步老柳一株尙無恙柳下石步
臨湖居人尙稱錢家渡云靜讀學人自序

澄觀集序

予初入都假館於姑夫繆十二員外所廊榭臨池地極清曠扁曰澄觀取陸士衡連珠語予甚愛之孟子曰觀水有術必觀其瀾陸生通其意故曰澄風觀水則川流平夫必見川之平也而後得其瀾不然涌濤揚波挾泥沙爲氣勢將曰鉅觀如清濁不分何吾聞昔人之美黃叔度有曰澄之不清撓之不濁誠使撓之不濁雖澄之何加於清然而不能及也是以居京師從仕宦尤不可不澄觀予後屢移居常憶此語而題諸詩卷且夫心之清濁必形于言以云詩亦若是已矣吾且以爲水監

記事續彙卷五

四七

定廬集序

予奉母喪歸既葬之明年入都偶題所居曰定廬劉芙初過見大樂曰如子足當一定字明日寫詩至輒曰贈定廬同年予謝之嗟乎人生得喪憂樂日接於吾前而汨其志慮定何能也抑聞之劉彥和之論文曰心定而後結音予偶涉翰墨未嘗馳腕於心而強出之則以之目子詩其可儀吉寫已耶以後詩竣書此爲序

刻楮集序

宋人以玉爲楮葉刻之三年鋒殺莖柯毫芒鱗澤無不似者而列禦寇非笑之以爲聖人恃道化而不恃智巧夫以玉爲楮葉至於鋒殺莖柯毫芒鱗澤無不似者其巧之幾於化者邪若是其巧也巧尙不足恃邪人生而有聲聲成文謂之音於是陶永頌弦篇什代興矣其原出於天其至焉者其一本於道而不可爲巧者邪日影月鑄滋遠於天宐不足以言詩然或任質自是塊然無一似號於人日吾楮也又孰從信之吾之詩不能爲巧亦不敢爲巧而其於楮也似邪否邪吾不自知也夫亦曰此吾自上章攝提格至今三年中之所爲也巧不同而費日同是以有喻於宋人也時道光十二年秋九月將出都門書此

旅逸小稟序

元默之閏余從京城言歸長水家無把茅之託身爲飛蓬之征輿輪柁舟忽焉嶺表而四時於一瞬規萬里如同室逝流止坻浩乎無設心於其閒詩不多作亦不能已日寄日積殆近百篇偶憶皇甫冉句云無機成旅逸曠世相感適寫予心遂以名其稟云道光十有三年黃

鍾之月書於廣州北郭獅子橋寓堂

記事續彙卷五

四九



鍾之月書於廣州北郭獅子橋寓堂

續良吏述序

彭允初作良吏述而序之曰予少讀漢書文翁朱邑之事心慕之居閒既久作良吏述夫予雖無所效於世使諸公所施設不泯於人心其亦不異予之親見之也有聞諸公之風而興者焉其亦不異予之自效之也予誦其言喟然歎曰篤乎允初之用心也卽古之君子垂空文以待後世其意莫不然於是慕允初之所慕竊欲效其所爲者久矣早忝科第久官戶曹職非親民而財者民之大命也簿書緩急閱頗用兢兢泉待罪臺垣責任

記事續彙卷五

五

尤鉅力孱負重終以闇昧荏弱去惡不盡累蹈讐尤清夜內疚報效滋慙又何敢妄言政事子曰不在其位不謀其政古文尙書曰知之非艱行之惟艱謀之行之夫自有其當盡者我何與焉然而聞見所及或歌或泣有不能不怵然心動者何也天地之大德曰生人物同之孟子曰天之生物也使之一本有子曰君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與故仁始於事親從兄終於仁民愛物肫肫瀉瀉家和國理而天下平斯則太平之極功仁人之能事矣孟子教學者察識四端舉仁

見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此惻隱者天地之德也生人之本也求仁者蓋不可忽也忽之則梏亡君子以仁存心必在於此一日讀顧端文遺書曰官輦轂志不在君父官封置志不在民物水邊林下志不在世道君子無取焉用是輯次舊聞續彭氏之書附風聽之末方今

聖仁在御澄清吏治百僚承流宣化聞善言見善行必有興起而願法之者抑亦畎畝愚忠廢人之可以自效者乎所采何書悉注篇下亦彭氏例也蓋非獨事之不必出於己卽其言亦不必出於己也述焉而已矣
道光二十九年十月旣望

