



禮記卷第六

曾子問第七

鄭氏註



曾子問曰。君薨而世子生。如之何。孔子曰。卿

大夫士。從攝主。北面於西階南。變於朝夕。哭位也。攝主。上

大夫士。從攝主。北面於西階南。變於朝夕。哭位也。攝主。上

升堂。命母哭。將有事。宜清靜也。裨冕者。接神

裨冕。絺冕也。玄冕也。士服爵弁服。大夫祝裨冕。

則大夫。大音泰。下皆同。祝之六反。下同。裨音皮。祝聲三。告曰。某之子生。敢告。警神也。

禮記六

某。夫人之氏也。祝又音。祝息暫反。又如字。後同。升奠幣于殯東。几

上。哭降。几筵於殯東。衆主人。卿大夫士房中。

皆哭。不踊。衆主人。君之親也。房中。婦人盡一哀。反位。遂朝

奠。反朝夕也。房中。婦人小宰升。舉幣。所主也。舉而三日。衆

主人。卿大夫士。如初位。北面。三日。負子曰。大

宰。大宗。大祝。皆裨冕。少師。奉子以衰。祝先。子

從。宰宗人。從。入門。哭者止。宰宗人。詔贊君事

芳勇反。衰七雷反。下同。子升自西階。殯前北面。

曾子問

祝立于殯東南隅。祝聲三。曰。某之子某。從執事。敢見。子拜稽顙哭。奉子者拜哭。見賢遍反。下同。祝宰宗

人。衆主人。卿大夫士哭踊。三者三降。東反位。

皆袒。子踊。房中亦踊。三者三襲。衰杖。踊襲衰杖。成子

也。奠出。亦謂朝奠。太宰命祝史以名徧告于五祀

山川。因負子名之。喪於禮略也。曾子問曰。如已葬而世子

生。則如之何。孔子曰。大宰。太宗從。大祝而告

于禰。告生也。禰乃禮反。三月乃名于禰。以名徧告。及

禮記六

社稷宗廟山川。孔子曰。諸侯適天子。必告于

祖。奠于禰。皆奠幣以告之。互文也。冕而出視朝。聽國事也。諸侯

朝天子必裨冕。為將廟受也。裨冕者。公衮。侯伯鷩。子男毳。朝直遙反。下同。鷩必列反。毳

昌銳反。命祝史告于社稷宗廟山川。臨行又徧告宗廟。孝

敬之也。乃命國家五官而后行。五官。五大夫。典事者。命者。勅之

以其職。道而出。祖道也。聘禮曰。出祖釋軺。祭酒脯也。戰步末反。告者

五日而徧。過是非禮也。既告不敢久留。凡告用牲幣。

反亦如之。牲當為制。字之誤也。制。諸侯相見幣。一丈八尺。牲音制。

必告于禩道近或可以不親告祖朝服而出視朝朝服為事

故也命祝史告于五廟所過山川山川所不過則不告貶於

適天也亦命國家五官道而出反必親告于祖

禩乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而

入反必親告祖禩同出入禮曾子問曰竝有喪如之何何

先何後竝謂父母若親同者同月死孔子曰葬先輕而後

重其奠也先重而後輕禮也自啓及葬不奠

不奠務於當葬者行葬不哀次不哀次輕於在殯者反葬奠而

禮記六

后辭於殯遂脩葬事殯當為賓聲之誤也辭於賓謂告將葬啓期也

音賓其虞也先重而後輕禮也孔子曰宗子

雖七十無無主婦族人之婦不可無統非宗子雖無主

婦可也曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入

聞齊衰大功之喪如之何冠者賓及贊者冠古亂反下皆同

孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而

埽即位而哭如冠者未至則廢內喪同門也

也其廢者喪成服因喪而冠其廢者喪成服因喪而饌仕戀反埽悉報反如將冠子而未及

曾子問

期日而有齊衰大功小功之喪。則因喪服而

冠。發吉禮而因喪冠。俱成人之服。及至也。除喪不改冠乎。孔子

曰。天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟。歸設奠。

服。賜服於斯乎有冠醮。無冠醮。豐酒為醮。冠禮醮重而醮輕。

此服賜服。酌用酒。尊賜也。不醮。明不為改冠。改冠當醮之。醮。子妙反。酌而無獻。醮曰醮。

父没而冠。則已冠。埽地而祭於禰。已祭而見

伯父叔父。而后饗。冠者饗。謂禮之。曾子問曰。祭如

之何。則不行旅。酬之事矣。孔子曰。聞之小祥

禮記六

四

者。主人練祭而不旅。奠酬於賓。賓弗舉。禮也。

奠無尸。虞不致爵。小祥不旅。酬。大祥無無筭爵。彌吉。昔者魯昭公練而

舉。酬行旅。非禮也。孝公大祥。奠酬弗舉。亦非

禮也。孝公。隱公之祖父。曾子問曰。大功之喪。可以與

於饋奠之事乎。饋奠。在殯時也。與。音預。下與奠同。孔子曰。豈

大功耳。自斬衰以下皆可。禮也。曾子曰。不以

輕服而重相為乎。怪以重服。而為人執事。為于偽反。孔子曰。

非此之謂也。非謂為人謂於其所為服也。天子諸侯之喪。

斬衰者奠

為君服者皆斬衰。唯主人不奠。

大夫齊衰者奠

斬服

衰者不奠。辟正君也。齊衰者其兄弟。

○辟音避。

士則朋友奠。不足則

取於大功以下者。不足則反之。奠。辟大夫也。

取於大功以下者。不足則反之。

謂殷奠時。

曾子問曰。小功可以與於祭乎。

言不足者。

曾子問曰。小功可以與於祭乎。

謂祭

虞卒哭時。

孔子曰。何必小功耳。自斬衰以下與祭。

禮也。曾子曰。不以輕喪而重祭乎。

怪使重者執事。

孔子曰。天子諸侯之喪祭也。不斬衰者不與祭。

大夫齊衰者與祭。士祭不足。則取於兄弟大

功以下者。曾子問曰。相識有喪服。可以與於

祭乎。

問已有喪服。可以助所識者祭否。

孔子曰。緦不祭。又何

助於人。曾子問曰。廢喪服。可以與於殯。奠之

事乎。

謂新除喪服也。

孔子曰。說衰與奠。非禮也。

執事於人

之神。為其忘哀疾也。○說湯活反。

以擯相可也。

○相息亮反。

曾子

問曰。昏禮既納幣。有吉日。女之父母死。則如

之何。

吉日。取女之吉日。○取七住反。

孔子曰。壻使人弔。如壻

之父母死。則女之家亦使人弔。

必使人弔者。未成兄弟。

父喪稱父。母喪稱母。

禮宜各以其敵者也。父使人弔之。辭云。某子聞

某之喪。某子使某。如何不淑。母則若云。宋蕩伯姬聞姜氏之喪。伯姬使某。如何不淑。凡弔

辭一

父母不在。則稱伯父世母。

弔禮不可廢也。伯父母又

不在。則稱叔父母。

壻已葬。壻之伯父致命。女氏曰。某

之子有父母之喪。不得嗣為兄弟。使某致命。

女氏許諾而弗敢嫁。禮也。

必致命者。不敢以累年之喪。使人失

嘉會之時。壻免喪。女之父母使人請。壻弗取。而后

嫁之。禮也。

請。請成昏。

女之父母死。壻亦如之。

女免喪。壻

禮記六

六

之父母亦使人請。其已葬時亦致命。曾子問曰。親迎。女在塗。而

壻之父母死。如之何。孔子曰。女改服。布深衣。

縞總。以趨喪。

布深衣。縞總。婦人始喪。未成服。迎魚敬反。下同。縞。古老

反。總。音摠。

女在塗。而女之父母死。則女反。

奔喪。服期。期。

居宜反。下同。

如壻親迎。女未至。而有齊衰大功之

喪。則如之何。孔子曰。男不入。改服於外次。女

入。改服於內次。然後即位而哭。

不聞喪。即改服者。昏禮重

於齊衰以下。

曾子問曰。除喪。則不復昏禮乎。

復猶償也。

音尚。孔子曰。祭過時不祭。禮也。又何反於初。重喻輕也。同牢及饋饗。相飲食之道。飲於鳩反。食音寺。孔子曰。嫁女之

家。三夜不息燭。思相離也。親骨肉也。離力智反。取婦

之家。三日不舉樂。思嗣親也。重世變也。三月而廟

見。稱來婦也。擇日而祭於禰。成婦之義也。謂舅

姑沒者也。必祭成婦義者。婦有供養之禮。猶舅姑存時。盥饋特豚於室。供九用反。養音管。

曾子問曰。女未廟見而死。則如之何。

孔子曰。不遷於祖。不祔於皇姑。壻不杖。不菲

禮記六

不次。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。遷朝廟也。壻雖

不備喪禮。猶爲之服。齊衰也。非扶畏反。草履朝直遙反。曾子問曰。取女

有吉日。而女死。如之何。孔子曰。壻齊衰而弔。

既葬而除之。夫死亦如之。未有期三年之恩也。女服斬衰。曾

子問曰。喪有二孤。廟有二主。禮與。怪時有之。與音餘。

孔子曰。天無二日。土無二王。嘗禘郊社。尊無

二上。未知其爲禮也。尊喻甲也。神雖多。猶一祭之。昔者齊

桓公亟舉兵。作僞主以行。及反。藏諸祖廟。廟

有二主。自桓公始也。

偽猶假也。舉兵以遷廟主行。無則主命。為假主。

非也。起吏反。

喪之二孤。則昔者衛靈公適魯。遭

季桓子之喪。衛君請弔。哀公辭不得命。公為

主。客入弔。康子立於門右北面。公揖讓。升自

東階。西鄉。客升自西階。弔。公拜興。哭。康子拜

稽顙於位。有司弗辯也。今之二孤。自季康子

之過也。

辯猶正也。若康子者。君弔其臣之禮也。鄰國之君弔君為之主。主人拜稽

顙。非也。當哭踊而已。靈公先桓子以魯哀公二年夏卒。桓子以三年秋卒。是出公也。

禮記六

許亮反。先

曾子問曰。古者師行。必以遷廟主

行乎。孔子曰。天子巡守。以遷廟主行。載于齊

車。言必有尊也。今也取七廟之主以行。則失

之矣。

齊車。金路。守手。又反。齊側皆反。

當七廟五廟無虛主。

虛主者。唯天子崩。諸侯薨。與去其國。與禘祭

於祖。為無主耳。吾聞諸老聃曰。天子崩。國君

薨。則祝取羣廟之主。而藏諸祖廟。禮也。卒。哭

成事。而后主各反其廟也。

老聃。古壽考者之號。與孔子同時。藏諸

主於祖廟。象有凶事者聚也。卒哭成事。先祔之祭名也。○裕音洽。他甘反。君去

其國。大宰取羣廟之主以從禮也。鬼神依人者也。○從

才用反。禘祭於祖。則祝迎四廟之主。祝接神者也。主

出廟入廟。必蹕。蹕。止行者也。音畢。老聃云。曾子問曰。

古者師行無遷主。則何主。孔子曰。主命。問曰。

何謂也。孔子曰。天子諸侯將出。必以幣帛皮

圭。告于祖禰。遂奉以出。載于齊車以行。每舍

奠焉。而后就舍。以脯醢禮神。乃敢即安也。所告而不以出。即埋之。反

禮記六 九

必告。設奠。卒。斂幣玉。藏諸兩階之間。乃出。蓋

貴命也。子游問曰。喪慈母如母。禮與。如母。謂父卒三

年也。子游意以為國君亦當然。禮所云者。乃大夫以下。父所使妾養妾子。孔子曰。

非禮也。古者男子。外有傳。內有慈母。君命所

使教子也。何服之有。言無服也。此指謂國君之子也。大夫士之子。為

庶母慈己者。服小功。父卒乃不服。昔者魯昭公。少喪其母。有

慈母良。及其死也。公弗忍也。欲喪之。有司以

聞曰。古之禮。慈母無服。據國君也。良。善也。謂之慈母。固為其善。國

君之妾。子於禮不服也。昭公年三十。乃喪齊歸。猶無感容。是不少又安能不忍於慈母。此非昭公明矣。未知何公也。○  
喪如字。下同。讀者亦息浪反。今也君爲之服。

是逆古之禮而亂國法也。若終行之。則有司

將書之。以遺後世。無乃不可乎。公曰。古者天

子練冠以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪慈母。

喪慈母。自魯昭公始也。  
公之言又非也。天子練冠以燕居。蓋諸庶

子王爲其母。猶垂反。又于季反。曾子問曰。諸侯旅見天子。

入門不得終禮。廢者幾。  
旅。衆也。幾。居。豈反。下同。孔子曰。

四。請問之。曰。大廟火。日食。后之喪。雨霑服失

容。則廢。  
大廟。始祖廟。宗廟皆然。主於始祖耳。霑。竹廉反。如諸侯皆

在。而日食。則從天子救日。各以其方色與其

兵。  
示奉時事有所討也。方色者。東方衣青。南方衣赤。西方衣白。北方衣黑。兵未聞也。

衣於旣反。大廟火。則從天子救火。不以方色

與兵。曾子問曰。諸侯相見。揖讓入門。不得終

禮。廢者幾。孔子曰。六。請問之。曰。天子崩。大廟

火。日食。后夫人之喪。雨霑服失容。則廢。  
夫人。君之

夫曾子問曰。天子嘗禘郊社五祀之祭。簠簋

既陳。天子崩。后之喪。如之何。孔子曰。廢既陳謂夙

與陳饌牲器時也。天子七祀。言五者。關中言之。○簠音甫。又方于反。簋音軌。曾子

問曰。當祭而日食。大廟火。其祭也。如之何。孔

子曰。接祭而已矣。如牲至未殺。則廢接祭而不迎

也。尸天子崩。未殯。五祀之祭不行。既殯而祭。其

祭也。尸入。三飯不侑。醕不酢而已矣。自啓至

于反哭。五祀之祭不行。已葬而祭。祝畢獻而

禮記六十一

已既葬彌吉。畢獻祝而後止。郊社亦然。唯嘗禘宗廟。俟吉也。○飯扶晚反。下同。侑音又。

絕句。下效此。醕音割。又仕覲反。曾子問曰。諸侯之祭。社稷。俎

豆。既陳。聞天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。如

之何。孔子曰。廢亦謂夙興陳饌牲器時也。自薨比至于殯。

自啓至于反哭。奉帥天子帥循也。所奉循如天子者。謂五祀之

祭也。社稷亦然。○比必利反。曾子問曰。大夫之祭。鼎俎。既

陳。籩豆既設。不得成禮。廢者幾。孔子曰。九。請

問之。曰。天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。君之

曾子問

大廟火。日食。三年之喪。齊衰。大功。皆廢。外喪

自齊衰以下。行也。齊衰異門則祭其齊衰之祭也。尸

入。三飯不侑。醕不酢而已矣。大功。酢而已矣。

小功。總。室中之事而已矣。室中之事。謂賓長獻。長知。文反。

士之所以異者。總不祭。然則士不得成禮者十一所祭。於

死者無服。則祭。謂若舅。舅之子。從母昆弟。曾子問曰。三年

之喪。弔乎。孔子曰。三年之喪。練不羣立。不旅

行。為其苟語忘哀也。為于偽反。下皆同。君子禮以飾情。三年

之喪。而弔哭。不亦虛乎。為彼哀。則不專於親也。為親哀。則是妄弔。

曾子問曰。大夫士有私喪。可以除之矣。而有

君服焉。其除之也。如之何。孔子曰。有君喪。服

於身。不敢私服。又何除焉。重喻輕也。私喪。家之喪也。喪服四制。

曰。門外之治。義斷恩。斷丁亂反。於是乎有過時而弗除也。

君之喪。服除。而后殷祭。禮也。謂主人也。支子則否。除如字。

曾子問曰。父母之喪。弗除可乎。以其有終身之憂。孔

子曰。先王制禮。過時弗舉。禮也。非弗能勿除

禮記六

十二

曾子問

也。患其過於制也。故君子過時不祭。禮也。言制

禮以為民中。過其時則不成禮。曾子問曰：君薨既殯，而臣有

父母之喪，則如之何？孔子曰：歸居于家。有殷

事，則之君所。朝夕否。居家者，因其哀後，隆於父母，殷事，朔月月半薦

新之奠也。曰：君既啓，而臣有父母之喪，則如之何？

孔子曰：歸哭而反，送君也。言送君，則既葬而歸，歸不敢私服也。曰：君未殯，而臣有父母之喪，則如之

何？孔子曰：歸殯，反于君所，有殷事則歸。朝夕

否。其哀雜主於君。大夫室老行事，士則子孫行事。夫大

士其在君所之時，則攝其事。大夫內子有殷事，亦之君所。

朝夕否。謂夫之君既殯，而有舅姑之喪者，內子。大夫適妻也。妻為夫之君，如婦為舅姑服，齊衰。

賤不誅，貴幼不誅，長禮也。誅，累也。累，適丁歷反。

天子稱天以誅之。以其無尊焉。春秋公羊說：以為

者成。誅，力水反。行，下孟反。諡，音示。唯天子

然諸侯相誅，非禮也。禮當言誅於天子也。天

曾子問曰：君出疆，以三年之戒，以禭從，君薨

曾子問

其入如之何

其出有喪備疑喪入必異也。戒猶備也。謂衣衾也。親身棺曰柩。

其餘可死乃具也。

孔子曰共殯服

此謂君已大斂。

殯服謂布深衣。直經散帶垂。殯時主人所共之以待其來也。其餘殯事亦皆具焉。則

子麻弁經。䟽衰。菲杖。

棺柩未安。不忍成服於外也。麻弁經者。布弁而

加環經也。布弁如爵弁而用布杖者為已病。菲扶。沸反。

入自闕。升自西

階。闕謂毀宗也。柩毀宗而入。異於生也。升自西階亦異生也。所毀宗殯宮門西也。於此

正棺而服殯服。既塗而成服。殷柩出毀宗。周柩入毀宗。禮相變也。

如小斂則

子免而從柩

謂君已小斂也。主人布深衣。不括髮者。行遠不可無飾。免音

聞入自門。升自阼階

親未入棺。不忍異入。使如生來反。

君大

夫士一節也。曾子問曰。君之喪既引。聞父母

之喪。如之何。孔子曰。遂既封而歸。不俟子

送君也。封當為空。子嗣君也。以刃反。下皆同。封彼驗反。下同。

曾子問曰。

父母之喪既引。及塗。聞君薨。如之何。孔子曰。

遂既封。改服而往。封亦當為空。改服。括髮徒

喪包至尊。初洽反。曾子問曰。宗子為士。庶子為大

夫。其祭也。如之何。孔子曰。以上牲祭於宗子

之家

貴祿重宗也。上牲，大夫少牢。

祝曰：孝子某為介子某。

薦其常事

介，副也。不言庶，使若可以祭然。祝之六反。舊之又反。下同。為于偽。

反。若宗子有罪，居于他國，庶子為大夫，其祭

也。祝曰：孝子某，使介子某，執其常事。

此之謂宗子攝。

夫攝主不厭祭，不旅，不假，不綏祭，不配。

皆辟正主。

厭，厭飫神也。厭有陰有陽。迎尸之前，祝酌奠，奠之且饗，是陰厭也。尸設之後，徹薦俎，敦設於西北隅，是陽厭也。此不厭者，不陽厭也。不

旅，不旅酬也。假，讀為嘏，不嘏，主人也。不綏祭，謂今主人也。綏，周禮作墮，不配者，祝辭

不言以某妃配某氏。厭於豔反。綏許垂反。

辟音避。饗音對。

布奠於賓，賓奠而不舉。

布奠謂主人酬。

六反。奠，餼於薦北。賓奠，謂取餼奠於薦南也。此酬之始也。奠之不舉，止旅。餼之豉反。字林

支音不歸肉。

肉，俎也。謂與祭者留之共燕。其辭歸如字。又其位反。與音預。其辭

于賓曰：宗兄，宗弟，宗子，在他國，使其辭。

辭猶告也。

宿賓之辭，與宗子為列。則曰：宗兄，若宗弟，昭穆異者，曰：宗子而已。其辭若云：宗兄某，在他

國，使其執其常事，使其告。曾子問曰：宗子去在他國，庶子

無爵而居者，可以祭乎？孔子曰：祭哉。

有子孫存不可

以乏先。祖之祀，請問其祭如之何？孔子曰：望墓而為

曾子問

壇以時祭

不祭于廟。無爵者賤遠。辟正主。○壇大丹反。

若宗子死

告於墓而后祭於家

言祭於家。容無廟也。

宗子死稱名

不言孝

孝宗子之稱。不敢與之同其辭。但言子某薦其常事。

身

沒而已

至子可。以稱孝。

子游之徒有庶子祭者以此

以用也。用此禮祭也。

若義也

若順。

今之祭者不首其義故

誣於祭也

首本也。誣猶妄也。

曾子問曰祭必有尸乎

言無益。無用為。

若厭祭亦可乎

厭時無尸。

孔子曰祭成喪

者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫

禮記六

十六

則取於同姓可也

人以有子孫為成人。子不殤。父義由此也。

祭殤

必厭。蓋弗成也

厭。飲而已。不成其為人。

祭成喪而無尸

是殤之也

與不成人同。

孔子曰有陰厭有陽厭

言祭

殤之禮。有於陰厭之者。有於陽厭之者。

曾子問曰殤不祔祭何

謂陰厭陽厭

祔當為備。聲之誤也。言殤乃不成人。祭之不備禮。而云陰厭陽

厭乎。此失孔子指也。祭成人。始設奠於輿。迎尸之前。謂之陰厭。尸設之後。改饌於西北隅。謂之陽厭。殤則不備。

○祔音備

與於報反。

孔子曰宗子為殤而死

庶子弗為後也

族人以其倫代之。明不序昭穆立之廟。其祭之。就其祖而

已。代之者。其吉祭特牲。尊宗子。從成人也。凡

主其禮。祭殤不舉。無所俎。無玄酒。不告利成。

事之。後。為吉祭。此其無尸。及所降也。其他如成人。舉肺脊。是

謂陰厭。是宗子而殤。祭之於與之禮。凡殤與

無後者。祭於宗子之家。當室之白。尊于東房。

是謂陽厭。凡殤。謂庶子之適也。或昆弟之子。

諸父。此則今死者。皆宗子大功之內。親共祖。

禰者。言祭於宗子之家者。為有異居之道也。

無廟者。為殯祭之。親者共其牲物。宗子皆主

其禮。當室之白。尊於東房。異於宗子之為殤。

當室之白。謂西北隅得戶明者也。明者曰陽。

凡祖廟。在小宗之家。小宗祭之亦然。宗子之

適。亦為凡殤。過此以往。則不祭也。祭適者。天

子下祭五。諸侯下祭三。大夫下祭二。士以下。

祭子而止。○適。丁歷。音恭。曾子問曰。葬引至于塋。

反。下皆同。共。音恭。○塋。道也。變。謂異

日有食之。則有變乎。且不乎。塋。道也。變。謂異

且如。孔子曰。昔者吾從老聃助葬於巷黨。及

塋。日有食之。老聃曰。丘。止柩。就道右。止哭。以

聽變。既明反。而后行。曰。禮也。巷黨。黨名也。就

也。變。日食也。反。復也。○從。才用反。又如字。

反葬而丘問之曰。夫柩

曾子問

禮記六

十七

不可以反者也。日有食之。不知其已之遲數。

則豈如行哉。已止也。數讀為速。老聃曰。諸侯朝天子。

見日而行。逮日而舍奠。大夫使見日而行。逮

日而舍。舍奠。每將舍奠。行主。朝直遙反。使色吏反。夫柩不蚤出。

不莫宿。侵晨夜則近。莫音暮。見星而行者。唯罪人

與奔父母之喪者乎。日有食之。安知其不見

星也。為無日而慝作。豫止也。慝他得反。且君子行禮。不以人

之親。店患。店病也。以人之父母行禮。而恐懼其有患害不為也。店始占反。

禮記六

十八

吾聞諸老聃云。曾子問曰。為君使而卒於舍。

禮曰。公館復。私館不復。凡所使之國。有司所

授舍。則公館已。何謂私館不復也。復始死招。為于

偽反。又如字。孔子曰。善乎問之也。善其問難明也。自卿大

夫之家曰私館。公館與公所為曰公館。公館

復。此之謂也。公館。若今縣官宮也。公所為。君所命使舍已者。曾子問

曰。下殤。土周葬于園。遂輿機而往。塗邇。故也。

土周。聖周也。周人以夏后氏之聖。周葬下殤於園中。以其去成人遠。不就墓也。機。輿尸之

牀也。以繩緬其中。又以繩從兩旁鉤之。禮以機舉尸。輿之以就園。而斂葬焉。塗近故耳。輿機或為餘機。○(聖)子栗反。(緬)古鄧反。(鉤)古侯反。(斂)力驗反。(緬)今墓遠則其

葬也。如之何。○(今)人斂下殯於宮中。而葬於墓。其棺乎。載之也。孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者問禮之變也。

史佚有子而死。下殯也。墓遠。○(蓋)欲葬墓如長殯。從成人也。長殯有送葬車者。則棺載之矣。史佚。成王時賢史也。賢猶有所不知。○(佚)音逸。(棺)古患反。下文棺斂衣。

召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。○(欲)其斂於宮中。如成人也。斂於宮中。則葬當載之。○(召)上照反。史佚曰。吾敢

乎哉。○(畏)知禮也。召公言於周公曰。豈不可。○(言)是豈於禮不可。不許也。○(周公)曰。史佚

行之。○(失)指以為許也。遂用召公之言。下殯用棺衣棺。自史佚始也。○(棺)謂斂於棺。曾子問曰。卿大夫將為尸於公

受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事。禮也。○(吉)凶不可以同。○(處)昌慮反。孔子

曰。尸弁冕而出。○(為)君尸或弁者。先祖。○(有)為大夫士者。卿大夫

士皆下之。○(見)而下車。尸必式。○(禮)之。必有前驅。○(為)辟

禮記六十九

曾子問

亦辟子夏問曰。三年之喪卒哭。金革之事無

辟也者。禮與。初有司與疑有司初使之然。辟音避。下同。與音餘。

同。孔子曰。夏后氏三年之喪既殯而致事。殷

人既葬而致事。致事。還其職位於君。周卒哭而致事。記曰。君子

不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。二者恕也。

也。孝子夏曰。金革之事無辟也者。非與。疑禮當有然。

孔子曰。吾聞諸老聃曰。昔者魯公伯禽有為

為之也。伯禽。周公之子。封於魯。有徐戎作難。喪卒哭而征之。急王事也。征之作費誓。

禮記六

也。難乃且反。費音秘。今以三年之喪從其利者。吾弗知

也。時多攻取之。兵言非禮也。

### 文王世子第八

鄭氏註

文王之為世子。朝於王。季日三。三皆曰朝。以其禮同。朝

字。又息暫反。雞初鳴而衣服。至於寢門外。問

內豎之御者曰。今日安否。何如。內豎。小臣之屬。掌外內之

通命者。御。如今小史直日矣。內豎曰。安。文

王乃喜。孝子恆兢兢。及日中又至。亦如之。又復及

莫又至亦如之

莫夕也。莫音暮。

其有不安節則內

暨以告文王文王色憂

行不能正履。履音踏。地也。

然後亦復初

履音踏。地也。然後亦復初。履音踏。地也。

在視寒煖之節

安也。然後亦復初。履音踏。地也。

食下問所膳

食者。問所。履音踏。地也。

命膳宰曰未有原應曰諾然後退

履音踏。地也。

原再也勿

履音踏。地也。

有所再進焉其失飪臭味惡也退反其寢未亡曷反

履音踏。地也。

武王帥而行之

履音踏。地也。

不敢有加焉

履音踏。地也。

文王有疾武王不說

履音踏。地也。

冠帶而養

履音踏。地也。

文王一飯亦一

履音踏。地也。

飯文王再飯亦再飯

履音踏。地也。

文王謂武王曰女何

履音踏。地也。

反旬有二日乃閒

履音踏。地也。

文王謂武王曰女何

履音踏。地也。

夢矣

履音踏。地也。

武王對曰夢帝與我九齡

履音踏。地也。

也文王曰女以為何也

履音踏。地也。

武王曰西方有九國

履音踏。地也。

焉君王其終撫諸

履音踏。地也。

文王曰

履音踏。地也。

非也古者謂年齡齒亦齡也

履音踏。地也。

我百爾九十吾

履音踏。地也。

與爾三焉

履音踏。地也。

文王以勤憂損壽武

履音踏。地也。

王以安樂延年言與爾三者

履音踏。地也。

文王九十七乃

履音踏。地也。

明傳業於女女受而成之

履音踏。地也。

文王九十七乃

履音踏。地也。

終武王九十三而終君子曰終其成功成王幼不能

泣泣視也。不能視階。行人君之事。周公相踐阼

而治踐履也。代成王履阼階。攝王位。治天下也。抗世子法

於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道

也抗猶舉也。謂舉以世子之法。使與成王居而學之。抗苦浪反。長丁丈反。後皆同。

成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道

也以成王之過擊伯禽。則足以感喻焉。撻音闕。文王之為世子也

事題上凡學世子及學士必時四時各有宜學。謂司徒論俊

也選所升於學者。學戶孝反。教下小樂正學于學。戈學舞同。春夏學于戈

秋冬學羽籥皆於東序于盾也。戈。旬子戟也。于戈。萬舞象武也。用

動作之時學之。羽籥籥舞象文也。用安靜之時學之。詩云。左手執籥。右手秉翟。籥羊灼

反盾食準反。句古侯反。小樂正學于大胥贊之籥師學

戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也。通職。秋冬亦學以羽籥。小樂正。樂師

也。周禮樂師掌國學之政。教國子小舞。大胥掌學士之版。以待致諸子。春入學舍菜。合舞。

秋頒學合聲。籥師掌教國子舞。羽吹籥。合舞如字。又音太。胥息余反。又息呂反。注皆效此

舍菜同。胥音釋。後胥鼓南南。南夷之樂也。胥掌以六樂之會。正舞位。旄人。教夷

樂。則以鼓節之。詩云。以雅以南。以箏不替。○禮七尋反春誦夏弦。大師

詔之。瞽宗秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書

者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。誦謂歌樂也。弦謂以絲播詩。陽

用事則學之以聲。陰用事則學之以事。因時順氣。於功易成也。周立三代之學。學書於有

虞氏之學。典謨之教所興也。學舞於夏后氏之學。文武中也。學禮樂於殷之學。功成治定。

與己同也。○天音太。下大樂正。大學大傅。大寢皆同。瞽宗。殷學名。上庠。虞學名。凡祭

與養老乞言。合語之禮。皆小樂正詔之於東

序。學以三者之威儀也。養老乞言。養老人之賢者。因從乞善言。可行者也。合語。謂鄉射

禮記六

二十三

鄉飲酒大射燕射之屬也。鄉射記曰。古者於旅也。語。○合如字。又音閣。下大合樂。放此

大樂正學舞干戚。語說命乞言。皆大樂正授

數。學以三者之義也。戚。斧也。語說。合語數之說也。數。篇數。○說如字。又始銳反大司

成論說在東序。論說。課其義之深淺。才能優劣。此云樂正司業。父師司成。

則大司成。司徒之屬。師氏也。師氏。掌以美詔王。教國子以三德三行。及國中失之事也。○

論力門反。又力凡侍坐於大司成者。遠近間

三席。可以問。間猶容也。容三席。則得指畫相分別也。席之制。廣三尺。三寸三

分。則是所謂函文也。○坐才卧反。又如字。聞如字。又古辨反。○廣古曠反。又終則負

牆

卻就後席相辟。音避。下辟君同。

列事未盡不問

錯尊者之語不

也

凡學春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。

謂官

禮樂詩書之官。周禮曰：凡有道者有德者使教焉。死則以為樂祖。祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。意可以為之也。不言夏。夏從春可知也。釋奠者設薦饌酌奠而已。無迎尸以下之事。

凡始立學者必釋

奠于先聖先師及行事必以幣

謂天子命之。國無先聖者也。先聖周公若孔子。凡釋奠者必有合也。先師則所釋奠者當與鄰國合也。

若唐虞有夔伯夷。周有周公。魯有孔子。則各自奠之。不合也。

凡大合樂必遂養老

大合樂謂春入學舍菜合舞。秋頒學合聲。於是時也。天子則視學焉。遂養老者謂用其明日也。鄉飲酒鄉射之禮。明日乃息。司正云：徵唯所欲。以告於先生。君子可也。是養老之象類。

凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚

大樂正論造士之秀者升諸司馬曰進士。謂此矣。

曲藝皆誓之

曲藝為小技能也。誓。謹也。皆使謹習其事。

以待又語

又語為後復論說也。三而一有焉。三說之中。有一善則盡善。乃進其等。進於眾。以其序。又以其謂之郊。

善。藝為次。謂之郊。

人遠之

俟事官之缺者以代之。遠之者。不曰俊選。曰郊人。賤技藝。 遠于萬反。

於成均。以及取爵於上尊也。

董仲舒曰。五帝名大學曰成均。

則虞庠。近是也。天子飲酒于虞庠。則郊人亦得酌于上尊以相旅。

始立學者。

既興器用幣。

興當為釁。字之誤也。禮樂之器。成則釁之。又用幣。告先聖先師。

以器成。 然後釋菜。

告先聖先師以器。成。有時將用也。

不舞。

不授器。

釋菜。禮輕也。釋奠則舞。舞則授器。司馬之屬。司兵。司戈。司盾。祭祀授舞者。

也。乃退儻于東序。一獻無介語可也。

言乃退者。謂得。

立三代之學者。釋菜于虞庠。則儻。實于東序。魯之學有米廩。東序。瞽宗也。儻。必刃反。

教世子。

亦題上事。 凡三王教世子。必以禮樂。樂所

以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。發

中。心中也。憚。說。

形於外。是故其成也憚。恭敬而溫文。

憚。說。

音亦。

立大傅少傅以養之。欲其知父子君

臣之道也。

養猶教也。言養者。積浸成。長之。少。詩召反。

大傅審父

子君臣之道以示之。

謂為之行其禮。為于偽反。

少傅奉

世子。以觀大傅之德行而審喻之。

為說其義。

大傅

在前。少傅在後。

謂其在學時。

入則有保。出則有師。

謂燕居出入時是以教喻而德成也。以有四人維持之師也

者。教之以事而喻諸德者也。保也者。慎其身

以輔翼之。而歸諸道者也。慎其身者。謹安護之。記曰。虞

夏商周有師保。有疑丞也。記所云。謂天子取以成說。設四

輔。及三公。不必備。唯其人。語使能也。語言也。得能則

用之。無則已。不必備其官也。小人處其位。不如且闕。君子曰。德。德成而

教尊。教尊而官正。官正而國治。君之謂也。仲

尼曰。昔者周公攝政。踐阼而治。抗世子法於

伯禽。所以善成王也。聞之曰。為人臣者。殺其

身。有益於君。則為之。況于其身。以善其君乎。

周公優為之。聞之者。聞之於古也。于讀為迂。迂猶廣也。大也。于依注作迂。

又音紆是故知為人子。然後可以為人父。知為

人臣。然後可以為人君。知事人。然後能使人

成王幼。不能蒞阼。以為世子。則無為也。以為世子。

若為世子時是故抗世子法於伯禽。使之與成王

居。亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼

之義也。君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是

故養世子不可不慎也。

處君父之位。覽海內之士。而近不能教其

子。則其餘不足觀矣。

行一物而三善皆得者。唯世子而已。

其齒於學之謂也。

物猶事也。

故世子齒於學。國人觀之曰。將君我。而與我齒讓。何也。曰。有父

在則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我。而與我齒讓。何也。曰。有君在則禮然。然

禮記六

二七

而衆著於君臣之義也。其三曰。將君我。而與我齒讓。何也。曰。長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子。君在斯謂之臣。居子與臣之節。所以尊君親親也。故學之爲父子焉。學之爲君臣焉。學之爲長幼焉。

學。教。音效。下同。

父子

君臣長幼之道得而國治。語曰。樂正司業。父

師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。

司。主。

也。一。一人也。元。大也。良。善也。貞。正也。

周公踐阼

亦題上事。

庶子之正

於公族者。教之以孝弟睦友子愛。明父子之

義。長幼之序。正者政也。庶子。司馬之屬。掌國子之倅。為政於公族者。弟大

計反。下皆同。其朝于公。內朝則東。面北上。臣有貴

者以齒。內朝。路寢庭。朝直。遙反。後不出者。竝同。其在外朝。則以

官。司士為之。外朝。路寢門之外庭。司士。亦司馬之屬也。掌羣臣之班。正朝儀

也。之位。其在宗廟之中。則如外朝之位。宗人授

事。以爵以官。宗人。掌禮及宗廟也。以爵。貴賤異位也。以官。官各有所掌也。若

司徒奉牛。司馬異位也。其登餼獻受爵。則以上嗣。上奉羊。司空奉豕。

君之適。長子。以特牲饋。食禮言之。受爵。謂上嗣舉奠也。獻。謂舉奠洗爵酌入也。餼。謂宗人

遣舉奠。盛。祝命之餼也。大夫之嗣。庶子治之。無此禮。辟君也。餼音俊。適音的。

雖有三命。不踰父兄。治之。治公族之禮也。唯於內朝則然。其餘會聚

之事。則與庶姓同。一命齒于鄉里。再命齒于父族。三命不齒。不齒者。特為位。不在父兄行

列中。行。戶剛反。其公大事。則以其喪服之精麤為

序。雖於公族之喪亦如之。以次主人。大事。謂死喪也。

其為君。雖皆斬衰。序之必以本親也。主人。主喪者。次主人者。主人恒在上。主人雖有父兄。

猶不得下齒。若公與族燕。則異姓為賓。同宗無相賓客之道。

膳宰為主人

君尊不獻酒

公與父兄齒

親親也

族食

世降一等

親者禴疏者稊

其在軍則守於公

謂從軍者

公禴行主也。行以遷土。言禴在外親也。

公若有出疆之政

謂朝觀會

也。庶子以公族之無事者守於公宮。正室守

大廟

正室適子也。大廟太祖之廟。如字。又手又反。下同。

諸父守貴

宮貴室

謂守路寢。諸子諸孫守下宮下室。下宮親廟也。下

室燕寢。或言宮。或言廟。通異語。

五廟之孫。祖廟未毀。雖為庶

人。冠取妻必告。死必赴。練祥則告

赴告於君也。實四廟

禮記六

二十九

孫。而言五廟者。容顯考為始。封子也。冠古亂反。取七喻反。後放此。族之相為

也。宜弔不弔。宜免不免。有司罰之

甲謂六世。以往免謂

五世。為于。偽反。免音問。至于贈賻承舍。皆有正焉。

承讀為贈。

聲之誤也。正。正禮也。贈。芳鳳反。賻。音附。承音贈。舍。胡暗反。皆贈喪之物也。車馬曰贈。布帛曰賻。珠玉曰舍。衣服曰襚。摠謂之贈。

公族其有死罪。則磬于甸人

甸人

不於市朝者。隱之也。甸人。掌郊野之官。縣。縊殺之曰磬。甸。大遍反。下同。懸。音

懸。其刑罪。則織。剽亦告于甸人

織。讀為織。刺也。剽。音割也。宮。割臚墨。鼻。刑。皆以刀鋸刺。割入體也。

告。讀為鞫。讀書用法曰鞫。織之林反。又子

廉反。擲之免反。告久六反。臚頻忍反。公族無宮刑。宮割淫刑。獄成有

司讞于公。其死罪。則曰某之罪在大辟。其刑

罪。則曰某之罪在小辟。成平也。讞之言白也。辟亦罪也。讞魚列

反。辟婢亦反。後放此。公曰宥之。宥寬也。欲寬其罪。出於刑也。有司又

曰。在辟。公又曰。宥之。又復也。有司又曰。在辟。及

三宥。不對。走出。致刑于甸人。對答也。先者君每言宥則答之。

以將更寬之。至於三罪定。不復答。走往刑之。為君之恩無已。公又使人追

之。曰。雖然。必赦之。有司對曰。無及也。罪既正。不可宥。

禮記六

乃欲赦之。重刑殺其類也。反命于公。白已刑殺。公素服不舉。為

之變。如其倫之喪。無服。素服。於凶事為吉。於吉事為凶。非喪服也。

君雖不服。臣卿大夫死。則皮弁錫衰以居。往弔。當事則弁經。於士蓋疑衰。同姓則總衰。以

弔之。今無服者。不往弔也。倫。謂親疏之比也。素服亦皮弁矣。為于偽反。比。必利反。親

哭之。不往弔。為位哭之而已。公族朝于內朝。

內親也。雖有貴者。以齒。明父子也。謂以宗族事會外

朝。以官體異姓也。體猶連結也。宗廟之中。以爵為

位。崇德也。崇高也。宗人授事以官。尊賢也。官各

登餽受爵以上嗣。尊祖之道也。之上。正統。祖。喪紀

以服之輕重為序。不奪人親也。紀猶事也。公與族

燕則以齒。而孝弟之道達矣。以至尊不自異於親之列。其

族食世降一等。親親之殺也。殺。差也。殺。色戒反。戰則

守於公禰。孝愛之深也。父之主。君。父之象。正室守大廟。

尊宗室。而君臣之道著矣。以其不敢以庶守君所重。以諸父

諸兄守貴室。子弟守下室。而讓道達矣。以其守貴者

守貴。賤者守賤。上言父子。此言兄弟。互相備也。五廟之孫。祖廟未

禮記六

三十一

毀。雖及庶人。冠取妻必告。死必赴。不忘親也。

親未絕。而列於庶人。賤無能也。敬弔臨。賻贈。

睦友之道也。古者庶子之官治。而邦國有倫。

邦國有倫。而眾鄉方矣。鄉方。言知所鄉。如字。又力鳩反。鄉許

亮反。公族之罪。雖親不以犯有司。正術也。所以

體百姓也。犯猶干也。術。法也。刑于隱者。不與國人慮。

兄弟也。弗弔。弗為服。哭于異姓之廟。為忝祖。

遠之也。素服居外。不聽樂。私喪之也。骨肉之

親無絕也。公族無宮刑。不翦其類也。也。○翦。割截也。○

于萬反。天子視學。大昕鼓徵。所以警眾也。○早味。擊鼓。以召眾也。警。猶起也。周禮。凡用樂。大胥以鼓徵學士。○

○昕音欣。眾至然後天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖

焉。興。猶舉也。秩。常也。節。猶禮也。使有司攝其事。舉常禮祭先師先聖。不親祭之者。視學

觀禮耳。非為彼報也。有司卒事。反命。告祭畢也。祭

始之。養也。又之。養老之。處。凡大合樂。必遂養老。是

去聲。後皆適東序。釋奠於先老。親奠之者。已所

禮記六遂設三老五更羣老之席位焉。三

字。則是視學於上庠。五更。各一人也。皆年老更事致仕者也。天子

取象三辰五星。天所以孝悌也。名以三五者。無數。其禮亡。以鄉飲酒禮言之。席位之處。則

三老如賓。五更如介。羣老如眾。賓必也。○更。江衡反。適饌省醴。養老之

珍具。親視其遂發咏焉。退脩之。以孝養也。發

謂以樂納之。退脩之。謂既迎而入。獻之反登

以醴。獻畢而樂闋。○咏音詠。闋苦充反。反登

歌清廟。乃席工於西階上。歌清廟以樂之

既歌而語。以成之也。言父子君臣長幼之道。

合德音之致禮之大者也

既歌謂樂正告正歌備也語談說也

歌備而旅旅而說父子君臣長幼之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古者於旅也

語下管象舞大武大合眾以事達有神與有

德也

象周武王伐紂之樂也。以管播其聲。又為之舞。皆於堂下。眾謂所合學士也。達

有神。明天授命周家之有神也。與有德。正君美文。王武王有德。師樂為用。前歌後舞。

臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。

由清廟與

武也。有司告以樂闋。

闋終也。告君以歌舞之樂。終此所告者。謂無筭樂。

王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于

禮記六

三十三

東序。終之以仁也。

羣吏。鄉遂之官。王於燕之末。而命諸侯時朝會在此

者。各反養老如此禮。是終其仁心。孝經說所謂諸侯歸各帥於國。大夫勤於朝。州里驪於

邑是也。音冀及也。

是故聖人之記事也。慮之以大

謂先本於孝弟之道。謂省其所以

愛之以敬。養老之具。行之以禮

謂親迎之。如見父兄。脩之以孝。養謂親獻。紀之以義。謂

歌而終之以仁。謂又以命諸侯歸。是故古之

人一舉事。而眾皆知其德之備也。古之君子。

舉大事必慎其終始。而眾安得不喻焉。

言其為之

本末露見盡可得而  
知也。喻猶曉也。允命曰念終始典于學。允當  
為說。說命書篇名。殷高宗之臣傅說之所作。  
典常也。念事之終始常於學。學禮義之府。

允音世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問

於內豎曰。今日安否。何如。朝夕。朝朝暮夕也。

為世子。非禮之制。世子之禮亡。言此存其記。朝夕音潮。朝朝上如字。內豎曰。

今日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎

以告世子。世子色憂。不滿容。色憂。憂淺也。不

正履內豎言復初。然後亦復初。朝夕之食上。世

禮記六

三十四

子必在視寒煖之節。食下。問所膳。羞必知所

進。以命膳宰。然後退。羞必知所進。必知親所食。若內豎言

疾。則世子親齊。玄而養。親猶自也。養疾者齊。玄冠玄端也。齊

側皆反膳宰之饌。必敬視之。疾者之食。齊和所。欲或異。齊才細

反去聲。疾之藥。必親嘗之。試毒也。嘗饌善。則世子

亦能食。善謂多。嘗饌寡。世子亦不能飽。及不

王一飯再飯。以至于復初。然後亦復初。復常所服

禮記卷第六

文至世子

禮記卷六考證

曾子問及反藏諸祖廟。藏 殿本閣本監本俱作葬  
案檀弓國子高曰葬者藏也又正韻一音藏其義雖  
似可通然不如原本作藏字爲正

曾子問曰父母之喪。諸本並脫問字

賤不誅貴註讀之以作諡。案此即公羊說所謂讀誅  
制諡也他本並作誅之則與上註誅累也語意重複  
矣

祭殤不舉。不舉下 殿本閣本兼義本俱有肺字案

孔疏曰經云不舉肺云云似原本脫去肺字但衛湜

禮記卷六考證

集說本亦無肺字并引山陰陸氏云言不舉不言不  
舉肺容三代祭殤皆如此是古本原無此字孔氏不  
知據何本增入也

殷人既葬而致事註周卒哭而致事。案經言夏殷而  
不及周故註推言之諸本周訛則非

文王世子我百爾九十註文王以勤憂損壽武王以安  
樂延年。案書無逸篇言文王以憂勤得壽鄭註反  
謂損壽謬矣况貽謀燕翼武王亦從執競中來何云  
安樂正義曰詩魚麗美萬物盛多始于憂勤終于逸  
樂此說得之



禮記卷第七

禮運第九

鄭氏註

昔者仲尼與於蜡賓

蜡者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之。亦祭

宗廟。時

孔子仕魯在助祭之中。與音預。蜡仕嫁反。

事畢出遊於觀之

上喟然而嘆

觀闕也。孔子見魯君於祭禮有

感而嘆之。去聲。喟去婢反。

仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在

側曰君子何嘆

言偃孔子弟子子游孔子曰大道之行

也與三代之英丘未之逮也而有志焉

大道謂五

禮記七

帝時也。英。俊。選之尤者。逮。及也。言不及見。志謂識古文。不言魯事。為其大切。廣言之。選。去聲。為去聲。下為已皆同。

大道之行也天下為公選賢與

能講信脩睦公猶共也。禪位授聖不家之。睦親也。故人不獨親

其親不獨子其子孝慈之道廣也。使老有所終壯有

所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養

無匱乏也。音鰥。長上聲。

男有分分猶職也。去聲。女有歸皆得

良與之家。音鰥。長上聲。

貨惡其弃於地也不必藏於己

力惡其不出於身也不必為己

勞事不憚。施無吝心。仁厚。

之教也。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不

作。尚辭讓也。故也。故外戶而不閉。禦風氣也。是謂大同。

也。猶和也。今大道既隱。隱猶去也。天下為家。傳位於子。各

親其親，各子其子，貨力為己。俗狹。大人世及

以為禮，城郭溝池以為固。亂賊繁多，為此以服之也。大人諸侯

也。禮義以為紀，以正君臣，以篤父子，以睦兄

弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知

以功為己，故謀用是作，而兵由此起。以其違

禮記一

武成王周公由此其選也。由用也。能用禮義以成治。此六

君子者，未有不謹於禮者也。以著其義，以考

其信，著有過，刑仁講讓，示民有常。考成也。刑猶則也。

如有不由此者，在執者去，眾以為殃。執，執位也。去，去罪

退之也。殃，猶禍惡也。是謂小康。康，安也。大道

○執音世。去羌呂反。是謂小康。康，安也。大道

忠信為薄，言偃復問曰：如此乎禮

之急也。孔子曰：夫禮先王以承天之道，以治

禮運

人之情。故失之者死。得之者生。詩曰。相鼠有

體。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。相。視也。遄。疾也。言鼠

之有身體。如人而無禮者矣。人之無禮。可憎賤如鼠。不如疾死之愈。復扶又反。是

故夫禮必本於天。敬於地。列於鬼神。聖人則天之明。

因地之利。取法度於鬼神。以制禮。下教令也。既又祀之。盡其敬也。教民嚴上也。鬼者精魂

所歸。神者引物而出。謂祖廟山川五祀之屬也。殷戶教反。又戶交反。達於喪

祭射御冠昏朝聘。民知嚴上。則此禮達於下也。故聖人以

禮示之。故天下國家可得而正也。民知禮。則易教言

禮記七

偃復問曰。夫子之極言禮也。可得而聞與。欲

禮終始所成。孔子曰。我欲觀夏道。欲行其禮。觀其

極如字與音餘。而不足徵也。徵。成也。無賢君

所成。是故之杞。杞。夏后氏。而不足徵也。我欲

不足與成也。吾得夏時焉。得夏四時之書也。其書存者有小正。我欲

觀殷道。是故之宋。而不足徵也。宋。殷人之後也。吾得

坤乾焉。得殷陰陽之書也。其書存者有歸藏。坤乾之義。夏時之

等。吾以是觀之。觀於二書之意。夫禮之初。始諸飲食。其燔黍捭豚。汙尊而抔飲。蕡桴而土鼓。猶若

禮運

可以致其敬於鬼神

言其物雖質略。有齊敬之心。則可以薦羞於鬼。

神。鬼神饗德。不饗味也。中古未有釜鬲。釋米押肉。加於燒石之上而食之耳。今北狄猶然。

汗尊鑿地為尊也。杯飲手掬之也。賈讀為由聲之誤也。由。壩也。謂搏土為桴也。土鼓。築土

為鼓也。○(燻音煩)押。麥反。(沔音華)反。(杯步侯反)賈苦對反。又苦怪反。土塊(桴音浮)鼓槌

及其死也。升屋而號。告曰。臯某復。

招之於天。號。戶毛

反。然後飯腥而苴孰。

飯以稻米。上古未有火。化。苴孰。取遺奠有火利

也。苴或為俎。○(飯扶晚反)腥音星。苴子餘反。苞也。遺弃戰反。

故天望而地藏也。體魄則降。知氣在上。

地。藏。謂葬。知音智。

北首。

首陰也。○(鄉音許)許。亮反。皆從其

初。

謂今行。之。然也。昔者先王。未有宮室。冬則居營窟。

夏則居橧巢。

寒則累土。暑則聚薪柴居其。上。○(窟音苦)苦。忽反。橧則登反。未

有火化也。

食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。

茹其毛。未有麻絲。衣其羽皮。

此上古之時也。茹音汝。衣於

既後聖有作。

起。然後脩火之利。萬物。范金。鑄

器。用合土。

瓦。甒。甒及甒。大。○(合如字。又音閤)甒。步歷反。甗音武。大音泰。甗大。皆樽名

以為臺榭宮室牖戶。

榭器之所藏也。○(牖音酉)以炮

裹燒之也。以燔加於火上。以亨煮之鑊也。

反狗薄交反。以炙貫之火上。以為醴酪醱釀之也。

故友載才再反。又祖冀反。治其麻絲。以為布帛。以養生送

死。以事鬼神上帝。皆從其朔朔亦初也。亦謂今行之然。故

玄酒在室。醴醖在戶。粢醖在堂。澄酒在下。陳

其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟。管磬鍾鼓。脩其

祝嘏。以降上神。與其先祖。以正君臣。以篤父

子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天

之祐此言今禮饌具所因於古及其事義也。

齊二曰醴齊。三曰盎齊。四曰醴齊。五曰沈齊。

字雖異。醖與盎。澄與沈。蓋同物也。奠之不同

處。重古略近也。祝。祝為主人饗神辭也。嘏。祝

為尸致福於主人之辭也。祐。福也。福之言備

也。醖。側眼反。黍。才細反。醴。音福也。福之言備

酒以祭。薦其血毛。腥其俎。孰其殽。與其越席。

疏布以冪衣。其澣帛。醴醖以獻。薦其燔炙。君

與夫人交獻。以嘉魂魄。是謂合莫此謂薦上古中古之。

禮運

食也。周禮。祝號有六。一曰神號。二曰鬼號。三曰祗號。四曰牲號。五曰齋號。六曰幣號。號者。

所以尊神顯物也。腥其俎。謂豚解而腥之。及血毛。皆所以法於太古也。孰其穀。謂體解而爛之。此以下。皆所法於中古也。越席。翦蒲席也。幕。覆尊也。澣。帛練染以爲祭服。嘉樂也。莫。虛無也。孝經說曰。上通無莫。祝之六反。然。越音活。羸。莫歷反。於既反。斲。戶管反。

後退而合烹。體其犬豕牛羊。實其簠簋。籩豆

鉶羹。祝以孝告。嘏以慈告。是謂大祥。此謂薦今世之

食也。體其犬豕牛羊。謂分別骨肉之貴賤。以爲衆俎也。祝以孝告。嘏以慈告。各首其義也。祥。善也。今世之食。於人道爲善也。鉶。音刑。此禮之大成也。游以

禮所成也。孔子曰。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。

吾舍魯何適矣。政亂禮失。以爲魯尚愈。魯之郊禘。非禮

禮記七 六

也。周公其衰矣。非猶失也。魯之郊牛口傷。饜是周公之道衰矣。言子孫不能奉行與之。禘。大計反。杞之郊也。禹也。

宋之郊也。契也。是天子之事。守也。先祖法度子孫所當

息列反。故天子祭天地。諸侯祭社稷。祝嘏莫

敢易其常古。是謂大假。假亦大也。不敢改其常古之法度。是謂大

大也。將言祝嘏辭說。藏於宗祝巫史。非禮也。

是謂幽國。藏於宗祝巫史。言君不知有也。幽國。閻也。國閻者。君與大夫俱不明也。

禮運

醜。斝及尸君。非禮也。是謂僭君。僭禮之君也。醜。斝。先王之

爵也。唯魯與王者之後得用之耳。其餘諸侯用時王之器而已。毘古雅反。又音嫁。毘

弁。君之尊服。兵革。君之武衛。及軍器也。魯許劫反。大夫具官。祭器不

假。聲樂皆具。非禮也。是謂亂國。臣之奢富。擬於國君。敗亂

之國也。孔子謂管仲官事不攝。焉得儉。擬音擬。故仕於公曰臣。仕

於家曰僕。三年之喪。與新有昏者。期不使。以

衰裳入朝。與家僕雜居。齊齒。非禮也。是謂君

與臣同國。臣有喪昏之事而不歸。反服其衰裳以入朝。或與僕相等輩而處。是

謂君臣共國。無尊卑也。有喪昏不歸。唯君耳。臣有喪昏。當致事而歸。僕又不可與士齒。

期居其反。故天子有田以處其子孫。諸侯有國以

處其子孫。大夫有采以處其子孫。是謂制度

言今不然也。春秋昭元年。秦伯之弟鍼出奔。刺其有千乘之國。不能容其母弟。鍼其

廉反。故天子適諸侯。必舍其祖廟。而不以禮籍

入。是謂天子壞法亂紀。以禮籍入。謂犬史典禮執簡記奉諱。惡也。

天子雖尊。舍人宗廟。猶有敬焉。諸侯非問疾

自拱物也。壞音怪。惡烏路反。諸侯非問疾

禮運

弔喪而入諸臣之家。是謂君臣為諱。無故而相之。是

戲諱也。陳靈公與孔甯儀行父。數如夏氏以取弑。○諱許約反。是故禮者君

之大柄也。所以別嫌明微。儼鬼神。考制度。別

仁義。所以治政安君也。疾今失禮如此。為言禮之大義也。柄所操

以治事。○柄兵命反。○儼必刃反。故政不正則君位危。君位危

則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法

無常而禮無列。禮無列則士不事也。刑肅而

俗敝則民弗歸也。是謂疵國。又為言政失君危之禍敗也。肅

禮記七駮也。疵病也。○昏故政者君之所以藏身也

步內反。○疵才斯反。於此又遂為之言政也。藏謂煇光於

外而形體不見。若日月星辰之神。是故夫

政必本於天。殽以降命。降下也。殽天之氣以

期。陰陽之節也。○命降于社之謂殽地。謂教

殺戶教反。下同社下者也。社土地之主也。周禮土會

之法有五地之物生。○會古外反降于祖

廟之謂仁義。謂教今由祖下者。大傳曰。自禰

祖率而下至于降於山川之謂興作。謂教今

下者也。山川有草木禽獸。可降於五祀之謂

禮運

制度

謂教令由五祀下者。五祀有中雷門戶竈行之神。此始為宮室制度。

此聖

人所以藏身之固也

政之行如此。何用城郭溝池之為。

故聖

人參於天地。竝於鬼神。以治政也。處其所存。

禮之序也。玩其所樂。民之治也。

竝併也。謂比方之也。存察

也。治所以樂其事居也。樂音岳。又音洛。又五孝反。

故天生時而地生

財。人其父生而師教之。四者君以正用之。故

君者立於無過之地也。

順時以養財。尊師以教民。而以治政。則無

過差矣。易曰。何以守位曰仁。何以聚人曰財。

故君者所明也。非明

禮記

九

人者也。君者所養也。非養人者也。君者所事

也。非事人者也。故君明人則有過。養人則不

足。事人則失位。

明猶尊也。養人則失位。羊尚反。又如字。

故百姓則君

以自治也。養君以自安也。事君以自顯也。故

禮達而分定。故人皆愛其死而患其生。

則當為明

人之道。身治居安。名顯則不苟生也。不義而死。舍義而生。是不愛死。患生也。則音明。分

扶問反。

故用人之知去其詐。用人之勇去其怒。

用人之仁去其貪。

用知者之謀。勇者之斷。仁者之施。足以成治矣。詐者

禮運

害民信。怒者害民命。貪者害民財。故國有患

三者亂之原。知音智。呂反。故國有患。君死社稷謂之義。大夫死宗廟謂之變。

變當聲之誤也。辨猶正也。君守社稷。臣衛君宗廟者。患謂見圍入。變音辯。故聖人

耐以天下為一家。以中國為一人者。非意之

也。必知其情。辟於其義。明於其利。達於其患。

然後能為之。耐。古能字。傳書世異。古字時有存者。則亦有今誤矣。意。心所無

慮也。辟。開也。耐。音能。辟。姆亦反。何謂人情。喜怒哀懼愛惡

欲。七者弗學而能。何謂人義。父慈子孝。兄良

弟弟。夫義婦聽。長惠幼順。君仁臣忠。十者謂

之人義。講信脩睦。謂之人利。爭奪相殺。謂之

人患。極言人事。惡去聲。下同。弟。上如字。下音悌。故聖人之所以

治人。七情脩十義。講信脩睦。尚辭讓。去爭奪。

舍禮。何以治之。唯禮可耳。飲食男女。人之大欲存

焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者。心之

大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其

心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。

言人

情之難知。明禮之重。故入者其天地之德。

陰陽之交。鬼神會。五行之秀氣也。言人兼此氣性

也。故天秉陽。垂日星。秉猶持也。言天持陽氣。施生照臨下也。地

秉陰。竅於山川。播五行於四時。和而后月生

也。是以三五而盈。三五而闕。竅。孔也。言地持陰氣。出內於山

川。以舒五行於四時。此氣和。乃后月生而上

配日。若臣功成進爵位也。一盈一闕。屈伸之

義也。必三五者。播五行於四時也。一曰水。二

曰火。三曰木。四曰金。五曰土。合為十五之成

數也。（竅。苦弔反）五行之動。迭相竭也。五行

播彼左反。舒也。四時十二月。還相為本也。五聲六律十二管。

還相為宮也。五味六和十二食。還相為質也。竭猶負戴也。

五色六章十二衣。還相為質也。言五行運轉

更相為始也。五聲宮商角徵羽也。其管陽曰

律。陰曰呂。布十二辰。始於黃鍾。管長九寸。下

生者三分去一。上生者三分益一。終於南呂。

更相為宮。凡六十也。五味酸苦辛鹹甘也。和

之者。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。皆有滑

甘。是謂六和。五色六章。畫績事也。周禮考工

記曰。土以黃。其象方。天時變。火以圜。山以章。

水以龍。鳥獸蛇雜。四時五色之位。以章之。謂

之巧也。（送。大計反。又田結反。）故人者。天地

綱其列反。還音旋。柯戶計反。

禮記七

十一

禮運

之心也。五行之端也。食味別聲被色而生者

也。此言兼氣性之效也。別彼列反。納皮義反。故聖人作則必以

天地為本。以陰陽為端。以四時為柄。以日星

為紀。月以為量。鬼神以為徒。五行以為質。禮

義以為器。人情以為田。四靈以為畜。天地以至於五

行。其制作所取象也。禮義人情其政治也。四

靈者其徵報也。此則春秋始於元終於麟。包

之矣。呂氏說月令而謂之春秋。事類相近焉。

量猶分也。鬼神謂山川也。山川助地通氣之

象也。器所以操事。田人所擇治也。禮之位。賓

主象。天地介。儀象陰陽。四面之位。象四時。三

實象三光。夫婦象日月。亦是也。以天地為本。

。量音亮。畜許又反。擇薄侯反。以天地為本。

故物可舉也。物天地所養生。以陰陽為端。故情可睹

也。情以陰陽通也。睹丁古反。以四時為柄。故事可勸也

。時成。以四日星為紀。故事可列也。事以日與

作有。次第。月以為量。故功有藝也。藝猶才也。十二

之才各有所長也。藝。鬼神以為徒。故事有守

也。或為倪。倪五計反。鬼神以為徒。故事有守

也。始禮義以為器。故事行有考也。考成也。器人

禮運

情以為田。故人以為輿也。與猶主也。田無主則荒。四靈

以為畜。故飲食有由也。由用也。四靈與羞物為羣。何謂四

靈。麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以為畜。故魚鮪

不滄。鳳以為畜。故鳥不獮。麟以為畜。故獸不

狘。龜以為畜。故人情不失。滄之言閉也。獮狘

去也。龜。北方之靈。信則至矣。飛走之貌也。失猶

反。滄音審。又音閃。猶況必反。狘況越反。故先

王秉蒼龜。列祭祀瘞繒。宣祝嘏辭說。設制度。故國有禮。官有御。事有職。禮有序。皆卜筮所造置也。埋

禮記七 牲曰瘞。幣帛曰繒。宣猶揚也。繒或作贈。著音口。瘞於例反。繒似仍反。又音增。故先

王患禮之不達於下也。患下不信也。故祭帝於郊。

所以定天位也。祀社於國。所以列地利也。祖

廟所以本仁也。山川所以儋鬼神也。五祀所

以本事也。故宗祝在廟。三公在朝。三老在學。

王前巫而後史。卜筮瞽侑。皆在左右。王中心

無為也。以守至正。此所以達禮於下也。教民

瞽樂人也。侑。四輔也。尊神。慎居處也。宗。宗人也。故禮行於郊。而百神受

禮運

職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖廟

而孝慈服焉。禮行於五祀。而正法則焉。言信得其

禮。則神物與人皆應之。百神。列宿也。百貨。金玉之屬。故自郊社祖廟山

川五祀。義之脩而禮之藏也。脩猶飾也。藏若其城郭然。藏

如字。又才浪反。是故夫禮必本於犬。一分而為天地

轉而為陰陽。變而為四時。列而為鬼神。其降

曰命。聖人象此下之以人為教令。因音泰。其官於天也。官猶法也。此聖

人所以法於天也。夫禮必本於天。本於犬一與天之義。動而之

禮記七

地。後法地也。列而之事。後法五祀。五祀。變而從時

後法四時。協於分藝。協。合也。言禮合於月之分。猶人之才也。其居人

也。曰養。養當為義。字之誤也。下之則為教令。居人身為義。孝經說曰。義由人出。

義音。其行之以貨力。辭讓飲食。冠昏喪祭。射

御朝聘。貨。擊幣庭實也。力。筋骸强者也。不則偃罷。冠。古亂反。罷。音皮。故禮

義也者。人之大端也。所以講信脩睦。而固人

之肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死。事

鬼神之大端也。所以達天道。順人情之大寶

禮運

也。寶孔允也。寶音豆。故唯聖人爲知禮之不可以已。

也。故壞國喪家亡人。必先去其禮。言愚者之反聖人也。

又平怪反。壞音怪。故禮之於人也。猶酒之有蘖也。君子以厚。小人以薄。皆得以爲美味。性善者醇耳。蘖魚列反。故聖

王脩義之柄。禮之序。以治人情。治者去瑕穢。養菁華也。

故人情者。聖王之田也。脩禮以耕之。和其剛柔也。

義以種之。樹以善道。講學以耨之。存是去非類也。耨奴豆反。

本仁以聚之。合其所盛。盛市正反。又音成。播樂以安之。感動

使之堅固。故禮也者。義之實也。協諸義而協也。合禮於義。則與義合。不乖刺。刺力達反。則禮雖先王未之有。可

以義起也。以其合於義。可以義起作。義者藝之分。仁之節也。藝猶才也。協於藝。講於仁。得之者強。有義則入服之也。

仁者義之本也。順之體也。得之者尊。有仁則入仰之也。

也。故治國不以禮。猶無耜而耕也。無以入也。耜音似。

爲禮不本於義。猶耕而弗種也。嘉穀無由生也。種之用。

反。爲義而不講之。以學。猶種而弗耨也。苗不植。草

禮運

禮記七

十五

不講之以學而不合之以仁。猶耨而弗穫也。

無以知收之豐荒也。

合之以仁而不安之以樂。猶穫而

弗食也。

不知味之甘苦。

安之以樂而不達於順。猶食

而弗肥也。

功不見也。見賢遍反。

四體既正。膚革充盈。

人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。

大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥

也。天子以德為車。以樂為御。諸侯以禮相與。

大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。

禮記七

十六

天下之肥也。是謂大順。大順者所以養生。送

死事鬼神之常也。

常謂皆有禮用無匱乏也。車或為居。

故事大

積焉而不苑。竝行而不繆。細行而不失。深而

通。茂而有間。連而不相及也。動而不相害也。

此順之至也。

言人皆明於禮。無有蓄亂滯合者。各得其分理。順其職也。苑

紆紛反。積也。繆音謬。

故明於順。然後能守危也。

能守自危之道。

也。君子居安如危。小人居危如安。易曰。危者安其位。

故禮之不同也。不

豐也。不殺也。所以持情而合危也。

豐殺謂天子及士名。

禮運

位不同。禮亦異數。所以拱持。故聖王所以順其情，合安其危。○禮所戒反

山者不使居川，不使渚者居中原，而弗敝也。

小洲曰渚。廣平曰原。山者利其禽獸。渚者利其魚鹽。中原利其五穀。使各居其所安，不易其利。勞敝之也。民失其業，則窮，窮則濫。○渚之汝反。

必時。用水。火。金。木。飲食。

必時，用時。獻龜魚也。用火，謂司燿四時變國火以救時疾。及季春出火，季秋納火也。用金，謂十

人以時取金玉錫石也。用木，謂山虞仲冬斬陽木，仲夏斬陰木。飲食，謂食齊視春時，羹齊

視夏時，醬齊視秋時，飲齊視冬時。○燿石忍反。燿古亂反。○華猛反。

合男女，頒爵位，必當。

又瓜猛反。○齊才細反。

年德。謂媿氏令男三十而娶，女二十而嫁。司士稽士任，進退其爵祿也。○當丁浪反。

用民必順。不奪農時。故無水旱昆蟲之災，民無凶

饑妖孽之疾。言大順之時，陰陽和也。昆蟲之災，螟蟲之屬也。○孽魚列反。

故天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情。言嘉

瑞出人。情至也。故天降膏露，地出醴泉，山出器車，河

出馬圖，鳳皇麒麟，皆在郊。○棷龜龍在宮沼。其

餘鳥獸之卵胎，皆可俯而闕也。膏猶甘也。器

甌也。馬圖，龍馬負圖而出也。○棷聚草也。沼，池也。○棷素口反。闕去規反。則是無

禮運

禮記七

十七

故非有他事使然也先王能脩禮以達義體信以達

順故此順之實也實猶誠也盡也

### 禮器第十

鄭氏註

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器如耒耜之

為用也人情以為田脩禮以耕之而肥禮釋回增此是也大備自耕至於食之而肥禮釋回增

美質措則正施則行釋去也回邪辟也其在

人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二

者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易

禮記七

十六

葉箭條也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也

人之得禮亦猶然也故君子有禮則外諧

而內無怨服也故物無不懷仁鬼神饗德懷歸

也先王之立禮也有本有文忠信禮之本也

義理禮之文也無本不立無文不行言必外內具也

禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於

人心理萬物者也鬼神所祀事有德也是故天時有生

也地理有宜也人官有能也物曲有利也言皆

禮器

有故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗

饗也地天不生謂非其時物也。居山以魚鼈爲

禮居澤以鹿豕爲禮君子謂之不知禮不順其鄉

之所故必舉其定國之數以爲禮之大經定

有也禮之大倫以地廣狹謂貢賦之

所出多少禮之薄厚與年之上下用年之豐凶也是故年雖

大殺衆不匡懼則上之制禮也節矣言用之有節也

殺謂穀不孰也。匡猶恐也。國如字。又丘往反。禮時爲大順次

之體次之宜次之稱次之言聖人制禮所先後也。稱尺證反。

後皆堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也

同言受命詩云匪革其猶聿追來孝革急也。猶道也。聿述

改制度言文王改作者非必欲急行己之道乃

追述先祖之業來居此爲孝革紀力反天

地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也

倫之言社稷山川之事鬼神祭體也天地

別體喪祭之用賓客之交義也義之言宜也。人道之宜

羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此

禮器

之謂稱也。足猶得也。稱稱牲之大小而為俎。此指謂助祭者耳。而云百官喻衆也。

諸侯以龜為寶。以圭為瑞。家不寶龜。不藏

圭。不臺門。言有稱也。古者貨貝寶龜。大夫以

龜。瑞。信也。諸侯執瑞。孤卿以下。執摯。閭者謂之臺。○閭音都。禮有以多為

貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之

豆二十有六。諸公十有六。諸侯十有二。上大

夫八。下大夫六。諸侯七介。七牢。大夫五介。五

牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。

禮記七

天子崩。七月而葬。五重八翼。諸侯五月而葬。

三重六翼。大夫三月而葬。再重四翼。此以多

為貴也。豆之數。謂天子朔食。諸侯相食。及食

豆六。設于醬東。此食下大夫而豆六。則其餘

著矣。聘禮致饗。饌於上大夫。堂上八豆。設于

戶西。則凡致饗。饌。堂上之豆數亦如此。周禮

公之豆四十。其東西夾各十有二。侯伯之豆

三十有二。其東西夾各十。子男之豆二十有

四。其東西夾各六。諸侯七介。七牢者。周之侯

禮器

與茵也。葬者抗木在上。茵在下。士喪禮下篇。陳器曰。抗木橫三縮二。加抗席三。加茵。用疏布。緇翦。有幅。亦縮二橫三。此士之禮。一重者。以此差之。上公四重。介音界。重平聲。翼所。甲反。相食音嗣。下同。抗音仇。又音剛。有以少為貴者。天子無介。

祭天特牲。天子適諸侯。諸侯膳以犢。諸侯相

朝。灌用鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以脯醢。

天子一食。諸侯再。大夫士三。食力無數。大路

繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特。琥璜爵。鬼

神之祭。單席。諸侯視朝。大夫特。士旅之。此以

少為貴也。天子無介。無客禮也。灌。獻也。一食。再食。三食。謂告飽也。食力。謂工商

農也。大路繁纓一就。殷祭天之車也。周禮。王

之五路。玉路繁纓十有二就。金路九就。象路

七就。革路五就。木路翦繁。鵠纓。圭璋特。朝聘

以為瑞。無幣帛也。琥璜爵者。天子酬諸侯。諸

侯相酬。以此玉將幣也。大夫特。士旅之。謂君

揖之。○攢音獨。鬯丑亮反。醢音海。繁步干反。

子淺反。一音賤。鵠音虎。璜音黃。單音丹。翦音胡。毒反。有以大為貴者。宮室之量。器皿之度。棺槨之厚。丘封之大。此以大為貴也。有以小為貴者。宗廟之祭。貴者獻以爵。賤者獻以散。尊者舉觶。卑者舉角。五獻

之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小為貴。

也。凡觴。一升曰爵。二升曰觚。三升曰觶。四升曰角。五升曰散。五獻。子男之饗禮也。壺大

一石。瓦甒五斗。缶大小未聞也。易曰。尊酒簋

貳。用缶。音亮。命景反。散。悉旦反。觶。支

鼓反。缶方有反。無音武。有以高為貴者。天子之堂九尺。

諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。

此以高為貴也。有以下為貴者。至敬不壇。埽

地而祭。天子諸侯之尊廢禁。大夫士榘禁。此

以下為貴也。廢猶去也。榘。斯禁也。謂之榘者。無足。有似於榘。或因名云耳。大

夫用斯禁。土用榘禁。如今方案。隋長局足。高三寸。○增。大丹反。榘。於據反。斯。如字。又音賜

果反。禮有以文為貴者。天子龍袞。諸侯黼。大

夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕。朱綠藻。十有二

旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。士三。此以文

為貴也。此祭冕服也。朱綠。似夏股禮也。周禮。天子五采藻。○衮。古本反。黼。音甫。黻。

音弗。纁。許云反。有以素為貴者。至敬無文。父黨無容。

大圭不琢。大羹不和。大路素而越。席犧尊。䟽

布。鼎。禰杓。此以素為貴也。大圭。長三尺。杓。上。終葵首。琢。當為篆。

禮器

禮記七

十一

字之誤也。明堂位曰。大路。殷路也。甯或作慕。禪。木白理也。○逐丈轉反。又丁角反。大羹。音泰。和。胡卧反。越音活。犧素何反。又如字。甯莫歷反。禪章善反。又市戰反。拘市約反。長直亮反。杼直呂反。孔子曰。禮不可不省也。禮不同不豐。

不殺。此之謂也。蓋言稱也。省察也。不同言異也。殺所戒反。

禮之以多為貴者。以其外心者也。外心。用心在於表。

德發揚。詡萬物。詡猶普也。徧也。大理物也。

博。如此則得不以多為貴乎。故君子樂其發

也。發猶見也。樂多其外見也。禮之以少為貴

禮記七

二十三

者。以其內心者也。內心。用心於內。其德在內。德產之致也。

精微。致致密也。致直置反。觀天下之物。無可以稱其

德者。萬物皆天所生。孰可奉薦以稱也。如此則得不以少為

貴乎。是故君子慎其獨也。少其牲物。致誠慤。古之聖

人。內之為尊。外之為樂。少之為貴。多之為美。

是故先王之制禮也。不可多也。不可寡也。唯

其稱也。是故君子大牢而祭。謂之禮。匹士大

牢而祭。謂之攘。君子謂大夫以上。攘如羊反。管仲鏹

禮器

簋朱紘。山節藻梲。君子以為濫矣。濫亦盜竊也。鏤簋謂

刻而飾之。大夫刻為龜耳。諸侯飾以象。天子飾以玉。朱紘。天子冕之紘也。諸侯青組紘。大夫士當緇組紘。纁纁。柿謂之節。梁上楹謂之

梲。宮室之飾。士首本。大夫達棊。諸侯斲而磨之。天子加密石焉。無畫山藻之禮也。○鏤力

豆反。簋音軌。紘音宏。稅章悅反。柿音而。棊力反。晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。澣衣濯冠

以朝。君子以為隘矣。隘猶狹陋也。祀不以少牢。與無田者同。不盈禮也。大夫士有田則祭。無田則薦。澣衣濯冠。儉不務新。○澣戶管反。濯直角反。隘於賣反。

是故君子之行禮也。不可不慎也。衆之紀也。

紀散而衆亂。言二大夫皆非也。孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。我。我知禮者也。克。勝也。君

子曰。祭祀不祈。祈。求也。祭。祀不為求福也。不求。求多福。福由己耳。不

麇蚤。麇之言快也。祭有時。蚤以先之為快也。齊人所善曰麇。○麇。毀皮反。蚤音早。

不樂葆大。謂器幣也。葆之言褒也。葆音保。又保毛反。不善嘉事

嘉事之祭。致夫人是也。禮宜告見於先祖耳。不善之而祭。牲不及肥大。薦

不美多品。以禮之義。有以少為貴也。孔子曰。臧文仲安

知禮。夏父弗綦。逆祀而弗止也。燔柴於奧。仲

禮器

禮記七

二十四

魯公子彊之曾孫臧孫辰也。莊文之間為大夫。於時為賢。是以非之。不正禮也。文二年八月丁卯。大事于犬廟。躋僖公。始逆祀。是夏父弗綦為宗人之為也。與當為巽。字之誤也。或作竈。禮尸卒食。而祭饌。巽巽也。時人以為祭火神。乃燔柴。○祭饌。巽巽也。時人以為祭饌。夫與者。老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。婦音熾。反。熾。夫與者。老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。先炊者也。盆。瓶。炊器也。明此祭先炊。禮也者。非祭火神。燔柴似失之。○盛音成。禮也者。

猶體也。若人身體。體不備。君子謂之不成人。設之不當。猶不備也。禮有太。有小。有顯。有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可

禮記七

三五

大也。故經禮三百。曲禮三千。其致一也。言至也。

也。一。謂誠也。經禮。謂周禮也。周禮六篇。其官有三百六十。曲猶事也。事禮。謂今禮也。禮篇多亡。本數未聞。其中事儀三千。當丁浪反。未有不入室而不由戶

者。三百三千。皆猶誠也。君子之於禮也。有所竭情盡慎。

致其敬而誠若。謂以少小下素為貴也。若順也。有美而文而

誠若。謂以多大高為貴也。君子之於禮也。有直而行

也。謂若始死。哭踊無節也。有曲而殺也。謂若父在。為母期也。○期音基。

有經而等也。謂若天子以下至上。庶人為父母三年。有順而討

禮器

也伯討猶去也。謂若天子以十二。公以九。侯有

擗而播也擗之言芟也。謂芟殺有所與也。若

斲斲所監反。又所有推而進也。謂若王者之後

有放而文也謂若天子之服。服日月有放而

不致也謂若諸侯自有順而撫也謂若君沐

三代之禮一也。民共由之。或素

或青。夏造殷一也。俱趨誠也。由用也。素尚

禮則相因耳。孔子曰。殷因於夏禮。所損益。可

知也。周因於殷禮。所損益。可知也。變白黑言

尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。言此亦周

也。武當為無聲之誤也。方猶常也。告尸行節。

勸尸飲食無常。若孝子之為也。孝子就養無

音又武音無養羊讓。反。復立尸而卒祭。祭。復禮。

事乃殷坐尸無事周旅酬六尸使之相酌也。

爵不受旅曾子曰。周禮其猶釀與。合錢飲酒為釀。

也。王居明堂之禮。仲秋乃命國釀。君子曰。禮

之近人情者。非其至者也。近人情者。褻而遠

禮器

禮記七

二十六

反 郊血。大饗腥。三獻爛。一獻孰。郊祭天也。大饗祭社稷五祀。一獻祭羣小祀也。爛沈肉於湯也。血腥爛執遠近備古今也。尊者先遠。差降而下。至小祀。是故君子之於禮也。非孰而已。爛似廉反。

作而致其情也。作起也。敬非已情也。所以下彼。此有由始也。

有所是故七介以相見也。不然則已慤。三辭

法也。三讓而至。不然則已蹙。已猶甚也。慤蹙愿貌。大愿則辭不見。情無

由至也。○蹙子六反。又音促。大音泰。故魯人將有事於上帝。必

先有事於類宮。上帝。周所郊祀之帝。謂蒼帝靈威仰也。魯以周公之故。得

郊祀上帝與周同。先有事於類宮。告后稷也。告之者。將以配天。先仁也。類宮。郊之學也。詩

所謂類宮也。字或為郊宮。○類音判。晉人將有事於河。必先有

事於惡池。惡當為呼聲之誤也。呼池。謳夷。并州川。○惡音呼。又好故反。池。謳夷。并

反。○謳鳥。齊人將有事於泰山。必先有事於配

林。配林。林名。三月繫。七日戒。三日宿。慎之至也。

牲于牢也。戒。散齊也。宿。致齊也。將有祭祀之事。必先敬慎如此。不敢切也。○散。悉旦反。

故禮有擯詔。樂有相步。温之至也。皆為温藉。重禮也。擯

詔。告道賓主者也。相步。扶工也。詔。禮也者。反

或為紹。○相息亮反。温紆運反。

禮也者。反

禮器

禮器

本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔。朝事以

樂。二者反本也。哭泣由中。非由人也。朝廷養賢。以樂樂之也。○朝。音潮。後同。樂。樂上音

岳。下音洛。醴酒之用。玄酒之尚。割刀之用。鸞刀之

貴。莞簟之安。而橐鞬之設。三者脩古。穗。去實。曰鞬。禹貢。三百里

納鞬服。○莞。音官。一音丸。橐。古老反。鞬。江八反。是故先王之制禮也。

必有主也。主。謂本與古也。故可述而多學也。以本與古求之。

而君子曰。無節於內者。觀物弗之察矣。節。猶

欲察物而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。

禮記

三八

弗之敬矣。出言不以禮。弗之信矣。故曰。禮也

者。物之致也。致之言至也。極也。是故昔先王之制禮

也。因其財物而致其義焉爾。故作大事。必順

天時。大事祭祀也。春秋傳曰。啓蟄而郊。龍見而雩。始殺而嘗。閉蟄而烝。為朝

夕。必放於日月。日出東方。月生西方。為高。必因丘陵。謂冬

至祭天於圓丘之上。為下。必因川澤。謂夏至祭地於方澤之中。是故

天時雨澤。君子達。蠶蠶焉。達猶皆也。蠶蠶。勉也。君子愛物。見

○天雨澤。皆勉勉勸樂。是故昔先王尚有德。尊

禮器

有道。任有能。舉賢而置之。聚眾而誓之。

古者將有

大事。必選賢。誓眾。重事也。

是故因天事天。

天高。因高。以事也。

因地

事地。

地。下。因。下。者。以。事。也。

因名山。升中天。

名。猶。大。也。升。上。也。中。

猶成也。謂巡守至於方嶽。燔柴祭天。告以諸侯之成功也。孝經說曰。封乎泰山。考績燔燎。

禪乎梁甫。刻石紀號也。

因吉土。以饗帝于郊。

吉土。王者所卜而居

之土也。饗帝於郊。以四時所北祭於四郊者也。今漢亦四時迎氣。其禮則簡。

升中

于天。而鳳皇降。龜龍假。

功成而大平。陰陽氣和而致象物。假音

格。至也。

饗帝於郊。而風雨節。寒暑時。

五帝主五行。五行之

禮記上

三九

氣和。而庶徵得其序也。五行。木為雨。金為暘。火為燠。水為寒。土為風。

是故聖人

南面而立。而天下大治。

南面立者。視朝。

天道至教。聖

人至德。

日下事也。

廟堂之上。壘尊在阼。犧尊在西。

廟堂之下。縣鼓在右。應鼓在東。

禮樂之器。尊西也。小鼓謂

之應。犧。周禮作獻。犧。獻皆素。河反。縣音懸。

君在阼。夫人在房。

尊東也。天子諸侯有左右房。

大明生於東。月生於西。此陰

陽之分。夫婦之位也。

大明。日也。分。去聲。

君西酌犧象。

夫人東酌壘尊。

象。日出東方而西行也。月出西方而東行也。周禮曰。春祠

禮器

夏禴。禴用雞。彝鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻。尊其再獻。用兩象尊。皆有罍。諸臣之所酢。禴音藥。禴古亂反。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至

也。言交乃和禮也者。反其所自生。自由也。制禮者本已所由得民

心樂也者。樂其所自成。作樂者。緣民所樂於己之功。舜之民樂於

紹堯。而作大韶。湯武之民樂其漢伐。而作漢武。是故先王之制禮也。

以節事。動反本也脩樂以道志。勸之善也故觀其禮樂

而治亂可知也。國亂禮慢而樂淫也蘧伯玉曰。君子之

人達。觀其禮樂則知治亂也。蘧伯玉。衛大夫也。名瑗。蘧其居反故觀其

禮記七

器而知其工之巧。觀其發而知其人之知。禮樂

亦猶是也。故曰。君子慎其所以與人者。將以是觀

大廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。納牲

於庭時也。當用幣告神而殺牲也。從才用反君親制祭。夫人薦盞

親制祭。謂朝事進血。嘗時所制者。制肝洗於鬱鬯。以祭於室及主。盞烏浪反。鬯了彭反。

君親割牲。夫人薦酒。親割。謂進牲孰體時卿大夫從君

命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。

勿勿乎其欲其饗之也。洞洞音慟。屬之玉反。納

禮器

牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆

不同位蓋道求而未之得也肉謂之羹道猶言也。定丁馨。

反一設祭于堂設祭之饌於堂人君禮然為禘乎外禘祭如字。

之釋祭也謂之禘者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神

非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基○禘百彭

反故曰於彼乎於此乎不知神之所在也。一獻質謂祭

羣小三獻文謂祭社稷五祀。五獻祭察明也謂祭祀也。七

獻神謂祭先公。大饗其王事盛其饌與貢謂裕祭先王。事與音。

餘三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之薦

四時之和氣也此饌諸侯所獻。腊音昔。內金示和也此貢也。內之庭實先設之。金從革性。

和荆揚二州貢金三品。○內音納。束帛加璧

尊德也貢享所執致命者。君子於玉比德焉。龜為前列先知也

龜知事情者陳於庭。金次之見情也金炤物。在荆揚州納錫大龜。

義先入後設。丹漆絲續竹箭與眾共財也萬。見賢遍反。

皆有此物。荆州貢丹。兖州貢漆絲。豫州貢續。揚州貢篠簞。○纏音曠。綿也。其餘無

常貨各以其國之所有則致遠物也其餘謂九州之

禮器

外夷服。鎮服。蕃服。之國。周禮。九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貢寶爲摯。周穆王征大戎。得白狼。其出也。肆夏而送之。蓋重禮也。

出。謂諸侯之賓也。禮畢而出。作樂以節之。肆夏當爲咳夏。肆古來反。祀帝於

郊。敬之至也。言就而祭之。不敢致也。宗廟之祭。仁之至

也。仁。恩也。父子主恩也。喪禮。忠之至也。謂哭踊袒襲也。備服器

仁之至也。謂小斂大斂之衣服葬之明器。賓客之用幣。義之

至也。謂來賻贈。故君子欲觀仁義之道。禮其本也。

言禮有節於內。可以觀也。君子曰。甘受和。白受采。忠信之

禮記七

三十一

人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是

以得其人之爲貴也。道猶由也。從也。和戶卧反。孔子曰

誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大

饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以

饗帝。誦詩三百。喻習多言而不學禮也。大旅。祭五帝也。饗帝。祭天。母輕議

禮。謂若誦詩者。不可以強言禮。子路爲季氏宰。宰。治邑吏也。季

氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。謂舊時也。雖有

強力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。以其久也。有司跛

禮器

倚以臨祭。其為不敬大矣。

偏任為跛。依物為倚。跛彼義反。倚。

於綺反。

他日祭。子路與室事交乎戶。堂事交乎

階。質明而始行事。晏朝而退。

室事。祭時。室事。儻尸。與音預。

孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。

多其知禮。

禮記卷第七

禮記一

三十三

相嶺風氏制  
樺荆船象雞

禮器

禮記卷七考證

禮運夏則居櫓巢。家語問禮篇櫓作櫓句解亦音魯  
案醜在堂註四曰醜齊。案酒正作緹齊从糸註云緹  
者成而紅赤也

此禮之大成也註解子游以禮所成也。解字下 殿  
本閣本闕七字

故事有守也。有守 殿本閣本監本俱作可守通志  
堂本與此同

魚鱗不澹音義鱗于下反。案于下二字音切不協此  
傳寫之訛也當依經典釋文改于軌反

禮記卷七考證

協于分藝註猶人之才也。才也下 殿本閣本有合  
于月之分本或作日月之分日衍字十五字案此十  
五字乃陸氏音義中語故原本不錄諸本混入于註  
非

猶耕而弗種也註嘉穀無由生也。嘉穀二字 殿本

監本闕

禮器大備盛德也註自耕至于食之而肥。而肥諸本  
俱作弗肥今據改

逆祀而弗止也註是夏父弗綦爲宗人之爲也。案左  
傳夏父弗忌爲宗伯春秋諸傳並同此作宗人未詳

所自惟宋張洽躋僖公註用宗人夏父弗忌之言是  
宋時本有作宗人者故仍其舊

詔侑武方註勸尸飲食無常。案正義引特牲少牢延  
尸及詔侑相尸皆是祝官則是有常而云無常者熊  
氏謂衆祝中凡有祝官皆得爲之不常用一祝此正  
解註無常二字諸本無字作者字絕句而以常字屬  
下句失之遠矣

君子慎其所以與人者註將以見觀。見當作是孔氏  
曰言將以是觀之也

