



通典卷第一百三十一

唐 京兆杜佑君



禮九十一 開元禮纂類二十六 賓

蕃主來朝以束帛迎勞

前一日守宮設次於候館門之外道右南向其日使者

至掌次者引就次蕃主服其國服所司引立於東堂下

西面凡蕃主進止皆主司先引制使皆謁者前導使者朝服出次立於門西

東面從者執束帛立於使者之南蕃主有司出門東西

面曰敢請事使者曰奉制勞某主稱其國名有司入告蕃主

迎於館門外之東西面再拜使者與蕃主俱入使者先

升立於西階上執束帛者從升立於使者之北俱東面

蕃主升立於東階上西面使者執幣稱有制蕃主將下

拜使者曰有後制無下拜蕃主旋北面再拜稽首使者

宣制訖蕃主進受幣采五匹為一束其蕃主答勞使各

勞於遠郊其禮同蕃主還贈於以土物其少多相準不得過勞幣

遠郊亦如之勞蕃使即束帛也退復位以幣授左右又

再拜稽首使者降出立於館門之外西東面蕃主送於

館門之外西面止○答使者蕃主揖使者俱入揖讓升

蕃主先升東階上西面使者升西階上東面蕃主以土

物僉使者再拜受蕃主再拜送物使者降出蕃主從出

門外皆如初蕃主再拜送使者還蕃主入鴻臚迎引詣

通典 卷第一百三十一

禮九十一

一



朝堂依方北面立所司奏聞舍人承敕出稱有敕蕃主再拜宣勞訖又再拜所司引就館如常儀

遣使戒蕃主見日

前一日守宮設次於館門之外道右南向其日使者至掌次者引就次蕃主服其國服降立於東階下西面蕃國諸官立於蕃主之後西面北上使者服朝服出次立於門西東面蕃主有司出門東西面曰敢請事使者曰奉制戒集某主見日有司入告蕃主迎於館門外之東西面再拜使者與蕃主俱入使者升自東階西面使者稱有制蕃主再拜宣制曰某日見蕃主又再拜稽首使者降出蕃主送於館門之外西面再拜使者還蕃主入

通典

卷一百一

禮九十一

二

蕃主奉見

奉辭禮同

前一日尚舍奉御整設御幄於太極殿北壁南向守宮設次太樂令展宮懸設舉麾位於上下鼓吹令設十二案乘黃令陳車輅尚輦奉御陳輿輦尚舍奉御鋪蕃主牀坐於御座西南東向竝如常儀設蕃主版位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃主後依其班重行北面以西爲上設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退西面諸衛各勒所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭太樂令帥工人入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃主於承

天門外通事舍人引就次本司入奏鉞戟近仗八陳如  
常典儀帥贊者先入就位侍中版奏請中嚴諸侍衛之  
官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閣奉迎蕃主服共國  
服出通事舍人引立於閣外西廂東面

若更有諸蕃以  
國大小爲序

蕃國諸官各服其服立於蕃主之後俱東面北上侍中  
版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲直華蓋  
警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鍾之  
鐘右五鐘皆應協律郎舉麾鼓祝奏太和之樂及姑洗  
之音皇帝出自西房卽御座南向坐符寶郎奉寶置於  
御座侍衛如常儀偃麾戛鼓樂止如常通事舍人引蕃

通典

卷一百三

禮九十一

三

主人門舒和之樂作至位樂止典儀曰再拜贊者承傳  
蕃主再拜稽首侍中承制降詣蕃主西北東面稱有制  
蕃主再拜稽首宣制訖蕃主又再拜稽首侍中面奏又  
承制降勞敕命升坐蕃主再拜稽首舍人引蕃主樂作  
蕃主上階樂止舍人接引升至坐後蕃主就坐俛伏坐  
侍中承制勞問蕃主俛伏避席將下拜侍中承制曰無  
下拜蕃主復位拜對如常侍中回奏又承制勞還館舍  
人引蕃主降自西階典謁者承引樂作復懸南位樂止  
蕃主再拜稽首訖舍人引蕃主樂作蕃主出門樂止初  
蕃主升坐舍人引蕃主諸官以次入就位立定典儀曰



再拜贊者承傳蕃國諸官俱再拜稽首舍人承敕降詣西階畔蕃國諸官西北東面稱敕旨蕃國諸臣俱再拜稽首宣敕訖蕃國諸官俱再拜稽首對訖又再拜稽首舍人回奏又承敕降勞還館蕃國諸官俱再拜稽首於階蕃主出舍人引蕃國諸官以次出訖侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賓之鐘左五鐘皆應鼓柷奏太和之樂皇帝降座乘輿入自東房侍衛警蹕如常儀侍臣從至閣樂止

受蕃國使表及幣

其勞及戒見日如上儀

前一日尚舍奉御整設御幄於所御之殿北壁南向守

通典

卷佰五

禮九十一

四

宮設使者次太樂令展宮懸舉麾位於上下竝如常儀其日典儀設使者位於懸南重行北面以西爲上庭實位於客前設典儀位於懸之東北贊者二人在南差退俱西面諸衛勒所部列黃麾半仗屯門及入陳於殿庭太樂令帥工人入就位如常儀符寶郎奉寶俱詣閣奉迎使者服其國服奉書出次通事舍人引立於閣外西廂東面從者執幣玉庭實立於後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠乘輿以出曲直華蓋警蹕侍衛如常儀皇帝將出仗動太樂令令撞黃鍾之鐘如上儀符寶郎置寶於座侍衛如常儀樂止中書侍郎一人令

史二人持案先伺於西階東面北上舍人引使者及庭實人就懸南位使者初入門太和之樂作立定樂止大使爲設樂次蕃大使及大蕃中使以下皆不設樂懸及黃麾仗中書侍郎帥持案者

進詣使者前東面侍郎受書置於案廻詣西階侍郎取書升奏持案者退初侍郎奏書有司各帥其屬受幣馬於庭典儀曰再拜贊者承傳使者以下皆再拜舍人前承制降詣使者前問蕃國主使者再拜對訖又再拜舍人廻奏又承敕問其臣下使者再拜對又勞使者以下對拜及舍人廻奏竝如常儀舍人承制敕勞還館使者以上皆再拜舍人引使者以出樂作止如常儀侍中前跪奏稱侍中臣某言禮畢俛伏興還侍位皇帝興太樂令令撞蕤賓之鐘如上儀侍臣從至閣樂止

### 皇帝宴蕃國主

前一日尙舍奉御整設御幄於所御之殿北壁南向尙食奉御太官令命各具饌守宮設次太樂令設登歌於殿上展宮懸於殿庭舉麾位於上下鼓吹令設十二案乘黃令陳車輅尙輦奉御陳輿輦竝如常儀其日尙舍奉御鋪蕃主牀坐於御座西南蕃國諸官應升殿者坐於蕃主之後設不升殿者坐席於西廊下俱東面北上尙食奉御設御酒罇太官令設蕃主以下酒罇竝如常



儀設蕃主版位於懸南又設蕃國諸官之位於蕃主之後俱重行北面西上設典儀位於懸之東北如常儀諸衛各勒所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭太樂令帥工人二舞入就位協律郎入就舉麾位所司迎引蕃主至承天門外通事舍人引入次凡蕃客出入升降皆掌客監引所司入奏鉞戟近仗入陳如常典儀帥贊者先入就位侍中版奏請中嚴諸侍衛之官各服其器服符寶郎奉寶俱詣閣奉迎蕃主服其國服出次通事舍人引立於閣外西廂東面蕃國諸官各服其國服立於蕃主之後俱東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍乘輿以出曲

通典

卷一百一

禮九十一

六

直華蓋警蹕侍衛竝如常儀皇帝將出仗動太樂令撞黃鐘如上儀一人升立於東階上贊者二人立於階西面通事舍人引蕃主入蕃國諸官從入蕃主入門舒和之樂作蕃主至位樂止其有獻物則從之入陳於蕃主之前以西爲上立定典儀曰再拜贊者承傳蕃主及蕃國諸官皆再拜侍中承旨降敕蕃主升坐蕃主再拜蕃主奉贊其贊隨其國所有一以輕者爲之曰某國蕃臣某敢獻壤莫侍

中升奏又侍中承旨曰朕其受之侍中降於蕃主東北西面稱有制蕃主再拜宣制訖蕃主又再拜訖以贊授侍中侍中以贊授所司又所司受其餘幣俱以東舍人

承旨降敕蕃國諸官等坐蕃國諸官俱再拜通事舍人引蕃主又通事舍人引蕃國諸官應升殿者詣西階蕃主初行樂作至階樂止通事舍人各引升立於坐後初蕃國諸官詣西階其不升殿者通事舍人分引於廊下席後立定殿上典儀唱就坐階下贊者承傳蕃主以下皆就坐俛伏坐太樂令引歌者及琴瑟至階脫履於下升就坐位笙管者就階閒北面立尚食奉御進酒至階殿上典儀唱酒至興階下贊者承傳蕃主以下皆俛伏興立坐後殿中監到階省酒尚食奉御奉酒進皇帝舉酒良醞令又行酒殿上典儀唱再拜階下贊者承傳蕃主以下皆再拜訖搢笏受觶殿上典儀唱就坐階下贊者承傳蕃主以下皆就坐俛伏坐飲皇帝初舉酒登歌作昭和三終尚食奉御進受虛觶奠於坵登歌訖降復位觴行三周尚食奉御進食食升階殿上典儀唱食至興階下贊者承傳蕃主以下皆執笏俯伏興立坐後殿中監到階省案尚食奉御品嘗食訖以次進置御前太官令又行蕃主以下食案設訖殿上典儀唱就坐階下贊者承傳蕃主以下皆就坐俯伏坐皇帝乃飯休和之樂作蕃主以下皆飯御食畢樂止蕃主以下食訖尚食太官俱徹案又行酒遂設庶羞二舞以次入作若賜酒



舍人前承旨詣受賜者前蒙賜者執笏俯伏起立坐後  
舍人稱賜酒蒙賜者再拜酒至蒙賜者搢笏受觶就席  
俯伏坐飲卒觶俯伏起立授虛觶又再拜就席俯伏坐  
會畢通事舍人贊蕃主與蕃主以下皆俯伏興立坐後  
通事舍人引降樂作復懸南位立定典儀曰再拜贊者  
承傳蕃主以下皆再拜若有筐篚舍人前承旨降宣敕  
蕃主以下皆再拜太府帥其屬以衣物以次授之訖蕃  
主以下又再拜通事舍人引出樂作至門樂止侍中前  
跪奏稱侍中臣某言禮畢俯伏興還侍位皇帝興太樂  
令令撞鞀賓之儀如常儀

通典

卷宿宴

禮九十一

八

皇帝宴蕃國使

前一日尚舍奉御設御幄於所御之殿北壁南面太官  
令具饌守宮設使者次太樂令展宮懸於殿庭設舉麾  
位於上下竝如常若大蕃中使及中蕃大使以下則不設樂及黃麾仗其日尚舍  
奉御鋪使者牀坐於御座西南設不升殿者坐席於西  
廊下俱東面北上典儀設使者位於懸南重行東面北  
上設典儀贊者位於懸之東北如常儀諸衛各勒所部  
列黃麾半仗皆與上儀同蕃使以下服其國服出次通  
事舍人引立於閣外西廂東面從者立於使者之後重  
行東面北上侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍與

上儀同典儀一人升立東階上贊者二人立於階下俱西面典儀引使者以下入就懸南位使者初入門舒和之樂作至位樂止立定典儀曰再拜贊者承傳使者以下皆再拜舍人前承旨降敕使者升坐使者以下皆再拜通事舍人引應升殿者詣西階樂作止如常通使舍人引升立於坐後其不升殿者分引詣廊下席後上下立定殿上典儀唱就坐階下贊者承傳上下諸客皆就坐俯伏坐酒至階殿上典儀唱酒至興階下贊者承傳上下諸客皆俯伏興立坐後太官行酒殿上典儀唱再拜階下贊者承傳上下諸客皆再拜搢笏受醵殿上典儀唱就坐階下贊者承傳蕃使以下諸客皆就坐俯伏坐飲觴行三周食升階殿上典儀唱食至興階下贊者承傳上下諸客皆執笏俯伏興立坐後太官令行諸客案設食訖殿上典儀唱就坐階下贊者承傳上下諸客皆就坐俯伏坐上下諸客皆飯諸客食訖太官令俱徹案又行酒遂設庶羞二舞以次入作若賜酒舍人前承旨詣受賜者前蒙賜者執笏俯伏起立坐後舍人稱賜酒蒙賜者再拜餘與宴蕃國主禮同皆倣上儀



通典卷第一百三十二

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十二 開元禮纂類二十七 軍一

皇帝親征類於上帝 宜社附

纂嚴

纂嚴前一日本司承制宣攝內外諸司各隨職備辦尙舍奉御施御幄於太極殿北壁下南向如常守宮設羣官文武次於東西朝堂如常儀典儀設羣官位於殿庭文東武西每等異位重行北面相對爲首乘黃令陳革輅及玉輅以下及車旗之屬如常未明一刻開諸宮門

通典

卷第一百三十二

禮九十二

一

諸衛勒所部列黃麾仗屯門及陳於殿庭如常儀其日平明畱從之官悉集朝堂次侍臣服平巾幘袴褶其將帥等及從行之官亦平巾袴褶畱守之官公服上水五刻侍中版奏請中嚴文武官各列於殿庭上水三刻通事舍人引羣官俱詣閣奉逆侍中版奏外辦皇帝服武弁服御輿以出曲直華蓋侍衛警蹕如常卽御座南向坐典儀唱再拜羣官在位者皆再拜訖中書令承旨敕百僚訖通事舍人以次引羣官出侍中跪奏禮畢俛伏典皇帝降御座乘輿入自東房侍中從至閣如常

齋戒

將告有司卜日如別儀前一日皇帝清齋於太極殿諸  
應告之官及羣官客使等各於所司及公館諸軍將各  
於正寢俱清齋一宿若在營者齋在軍幕餘如郊祀儀

### 陳設

前告三日陳設如巡狩告圓丘儀社設大次於社官西門之外道北南向設

告官等次以下又設軍將次於外壇南門外道東西向  
如祭社之儀

北上前二日設樂懸燎壇羣官版位等竝如告圓丘之

儀又設軍將位於懸南每等異位重行北面西上軍將

門外位於南壇外道東西向北上社軍將位次於社官北門之外道東西向

北上設樂懸等如祭社儀又為瘞坎二於神座北如常  
又前一日奉禮設御位於北門內當社壇南向設太祝

通典卷宿五

等奉血幣位於坎北如常郊社令帥府史一未明十五  
人及齋郎以罇坵壘洗篚幕入設皆如常

刻烹牲如常蒼牲二每一正座一配座社烹牲於廚用黑牛二齋郎以豆取毛血如常未明

四刻太史令郊社令各服其服升設神座如常儀

鑾駕出宮社同

皇帝武弁乘革輅備大駕及嚴鼓侍中奏請發內外器

服皆如常儀前後備六軍諸軍嚴鼓一準大駕

薦玉帛禮與巡狩告社同

其日未明二刻下至太常卿引皇帝至內壇門竝如巡

狩圓丘親告儀天帝太罇二實以汎齊明水實於上罇山壘二一實元酒爲上一實清酒玉幣

以蒼唯無禮部尙每立定太常卿與博士退立於書太常卿陪從皇帝至版位西向立



左太常卿前奏請再拜退復位皇帝再拜以下至奠玉帛訖降壇還版位樂止竝如巡狩親告儀

進熟

皇帝既升奠玉帛太官令出帥進饌者以下至皇帝降壇還版位謁者引司徒降復位竝如巡狩圓丘親告儀

宜社自引司徒降復位以上同巡狩告社儀 皇帝既降壇謁者引諸軍將詣

壇東階升進立於天帝神座前北面西上宜社立於太社神座前南

面西初軍將升太祝帥齋即以爵酌福酒進立於軍將

之西東面北上宜社於軍將東西面南上軍將俱再拜受爵跪祭酒

啐酒奠爵興太祝各帥齋即進俎減神前胙肉以次授

通典 卷宿三 禮九十二 三

軍將受以授齋郎軍將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋

郎受爵復於坵軍將俱興再拜謁者引軍將降復位太

祝各進跪徹豆還饗所奉禮曰賜胙贊者唱衆官再拜

衆官在位者皆再拜已飲福者不拜元和之樂作太常卿前奏

請再拜退復位皇帝再拜及燎燔以下至燔祝版竝如

巡狩親告儀宜社自皇帝再拜以下至燔祝版竝如巡狩告社儀

鑾駕還宮 如郊社儀宜社附

皇帝親征告於太廟

齋戒

將告有司卜日皇帝清齋及應告官清齋等竝如巡狩

告儀又諸軍將各於正寢清齋一宿若在營齋於軍幕諸衛令其屬守廟門工人俱清齋如常儀

### 陳設

前告三日陳設如巡狩告廟儀又設軍將次於南門外道東西向北上前二日設樂懸前一日設御座及從駕官位如巡狩告廟儀又設軍將位門外道東每等異位重行西向北上設罇壘洗筐告日未明十五刻烹牲等竝如巡狩告廟儀

### 鑾駕出宮

皇帝服武弁服乘革輅前後備六軍嚴鼓竝準大駕餘

通典

卷宿三

禮九十二

四

同圓丘儀

晨裸 巡狩告廟同

### 饋食

皇帝既升裸下至酌獻九室訖降復位竝如巡狩告廟儀又皇帝既降謁者引諸軍將升自東階進立於獻宗大聖至孝皇帝室戶前北面西上初軍將升諸太祝各帥齋郎以爵酌福酒進立軍將之東西面北上以下至倅奠降復位如類上帝儀登歌作諸祝各入室徹豆還罇所以下至燔版於齋坊如類上帝儀

### 鑾駕還宮



皇帝既還大次侍中版奏請解嚴將士不得輒離部伍皇帝仍武弁乘革輅還宮如常儀○凱旋告日陳俘馘於南門外北面西上軍實陳於後其告奠之禮皆與告禮同

### 解嚴

未解嚴前一日本司各隨職供辦尙舍奉御設御座於太極殿中楹間南向如常守宮設文武百官次於東西朝堂奉禮於東西朝堂設文武官版位如初典儀設位於殿庭文東武西皆重行北向相對爲首設典儀位於東階革輅旌旗之屬於殿庭其日平明諸衛各勒所部屯門列仗百官服袴褶督將戎服皆集朝堂次晝漏上水五刻侍中版奏請中嚴鉞戟以次列於殿庭上水七刻典謁引羣官以次入就位上水十刻應奉迎之官詣閣奉迎侍中版奏外辦皇帝服通天冠絳紗袍御輿以出曲直華蓋警蹕如常皇帝出自西房卽御座侍臣夾侍如常典儀稱再拜贊者承傳羣官皆再拜通事舍人以次引羣官出侍中跪奏稱禮畢俯伏輿還侍位皇帝降座御輿入自東房侍臣從至閣如常

### 皇帝親征禡於所征之地

將祭有司卜日如別儀前祭一日皇帝清齋於行宮凡應祭之官清齋於祭所近侍之官與從祭羣官及諸軍

將皆於軍幕清齋一宿諸衛令其屬各以其方器服守  
衛墻門亦清齋一宿尚舍直長施大次及羣官軍將等  
次如類上帝儀右校修除祭所又爲瘞坎於神座西北  
內墻之外方深取足容物前一日奉禮設御位於神座  
東南西向設望瘞位於神座西南當瘞坎北上設諸祭  
官位於御位東南執事者位於其後俱重行西向北上  
設御史位一位於神座西南東向一位於神座東南西  
向設奉禮位於祭官西南贊者二人在南差退俱西向  
北上又設奉禮贊者位於瘞坎西南設從祭羣官位於  
祭官之南俱重行西向北上設軍將位於南廂重行北

通典

卷一百一

禮九十二

六

向西上設門外位祭官以下皆於東墻之外道南從祭  
羣官位於祭官之南俱重行北向西上軍將位於南墻

外道東重行西向北上兵部侍郎建二旗於南門外

門去

三十 郊社令帥府史及齋郎以罇坩壘洗籠罍入設於

位犧罇二象罇二山壘二皆於神座東南俱北向西上

罇皆加勺簠有坩以置爵又設御洗於酒罇東南諸將壘洗又於其

東南北向及設籠罍如常

籠實以巾爵

執罇壘者如常設幣

籠於酒罇之所祭日未明十五刻太官令先備特牲之

饌

牲以擯

未明四刻郊社令奉熊席入設黃帝軒轅氏神

座於墻內近北南向兵部侍郎置甲冑弓矢於座側建



稍於座後未明二刻郊社令良醞令各帥其屬入實罇

壘及幣

犧罇實以醴齊象罇實以盎齊山壘實以清酒齊皆加明水酒加元酒各實於上罇

太官

令帥進饌者實諸籩豆簠簋未明一刻奉禮帥贊者先

入就位贊引引御史太祝與執罇壘籩者入當御座前

重行北向西上立定奉禮曰再拜贊者承傳御史以下

皆再拜執罇壘者各就位贊引引御史太祝行掃訖引

就位皇帝服武弁之服詣祭所諸將與從祭之官皆戎

服陪從如常駕將至謁者引行事之官皆就東門外位

駕至大次門外下馬之大次郊社令以祝版進御署如

常謁者贊引各引從駕羣官及諸軍將俱就門外位謁

通典

卷一百一十三

禮九十二

七

者贊引各引祭官及從祭羣官諸軍將等次入就位皇

帝停大次半刻頃太常博士引太常卿立於大次門外

當門北向侍中版奏外辦皇帝出次博士引太常卿太

常卿引皇帝入門仗衛停於門外近侍者從入如常皇

帝至版位西向立

每立定太常卿與博士退立於左

太常卿前奏再拜

退復位皇帝再拜奉禮曰衆官再拜衆官在位者皆再

拜太常卿前奏有司謹具請行事退復位太祝跪取幣

於筐興立於罇所

凡取物者皆跪俯伏而取以奠物既奠訖俯伏而後興

太常卿

引皇帝進神座前北向立太祝以幣授侍中侍中奉幣

東向進皇帝受幣太常卿引皇帝進北向跪奠於神座

俛伏興太常卿引皇帝少退北向再拜訖太常卿引皇帝還版位西向立於衆官拜訖太官令出帥進饌者奉饌陳於東門之外謁者引司徒出詣饌所司徒奉俎皇帝師復位太官令引饌入太祝迎引設於神座前訖謁者引司徒以下還本位太祝還罇所太常卿引皇帝詣壘洗侍中黃門侍郎贊洗授巾爵竝如常儀謁者引司徒進立於罇所齋郎奉俎立於司徒之後皇帝洗爵訖太常卿引皇帝詣罇所執罇壘者舉罇侍中贊酌醴齊訖太常卿引皇帝進軒轅氏神座前北向跪奠爵俛伏興太常卿引皇帝少退北向立太祝持版進於神座之

通典

卷一百一十一

禮九十二

八

右東面跪讀祝文

文臨時撰

訖興皇帝再拜太祝進奠版於

神座還罇所太祝以爵酌福酒以授侍中侍中受爵西向進皇帝皇帝再拜受爵跪祭辟奠爵受胙至還本位如常儀謁者引亞獻上將詣壘洗盥手洗爵酌盞齊奠辟受福如上訖還本位謁者又引次將終獻如亞獻儀太祝進徹豆如式奉禮曰賜胙以下至望瘞位禮畢還大次竝如常其奠土坎東西各四人若備六軍及嚴鼓作止如類告之禮

皇帝親征及巡狩郊祭有司較於國門

車駕出日右校先於國門外委土爲較

較爲山象也

又爲瘞



坎於神座西北方深取足容物太祝布神座於轍前南向太官令帥宰人刳羊郊社令之屬設罇壘篚幕於神座之左俱右向置幣於罇所駕將至太祝立於罇洗東南南向祝史與執罇壘篚者俱就罇壘所立太祝再拜詣罇所取幣進跪奠於神座興還本位進饌薦脯於神座前加羊於轍西首太祝詣壘洗盥手洗爵詣罇所酌酒進跪奠於神座前興少退北向立讀祝文訖祝文臨時撰太祝再拜還本位少頃太祝帥齋郎取幣爵酒饌物宰人舉羊肆解之太祝并載埋坎寘之執罇者徹壘篚席駕至權停太祝以爵酌酒授太僕卿太僕卿左執轡右受酒祭兩軹及軹前軹轍末軹軹前乃飲受爵而退遂驅駕轅轍上而行

皇帝親征及巡狩告所過山川

前一日諸告官俱清齋於告所執事者先修除告所又為瘞坎當神座之南如常太官令備牢饌嶽鎮海濱用太牢中山川

用少牢小山川用特牲若行速即用酒脯告日郊社丞布神座席於告所近

北南向設酒罇於神座之左面右設洗於酒罇東南北向其執罇者位如常奉禮設告官位於壘洗東南南向執事者位於其後北上設奉禮位於告官西南東向贊者二人在南少退所司實罇壘俎豆太祝實幣篚齋郎

取豆血幣幣長一丈八尺各隨方色奉禮帥贊者先入就位執罇壘籠

纂者次入就位謁者引告官以下次入就位立定奉禮曰再拜贊者承傳告官以下皆再拜謁者進告官之左

白有司謹具請行事退復位奉禮曰再拜告官以下皆再拜太祝以幣授告官告官受幣謁者引告官詣神座

前北面跪奠幣俛伏興少退再拜告官復位太官丞引饌入太祝迎引設於神座前太官丞以下還本位謁者

引告官詣壘洗盥手洗爵訖引告官詣酒罇所執罇者舉纂告官酌酒跪進奠於神座俛伏興少退北向立太

祝持版進於神座之右東面跪讀祝文祝文臨時撰訖興告

通典

卷一百一十五

禮九十二

十

官再拜太祝進跪奠版於神座俛伏興還罇所太祝以爵酌福酒進告官之右西向立告官再拜受爵跪祭啐奠爵及受胙以下望瘞等至燔版位竝如常儀奠土則坎東西各二人

### 平蕩寇賊宣露布

其日守宮量設羣官次露布至兵部侍郎奉以奏聞仍承制集文武羣官客使於東朝堂羣官客使至俱就次各服其服奉禮設羣官版位於東朝堂之前近南文東武西重行北向相對爲首又設客使位如常儀設中書令於羣官之北南面量時刻吏部兵部贊羣官客使出



次謁者贊引就位立定中書令受露布置於案令史二人絳公服對舉之典謁者引中書令舉案者從之出就南面位持案者立於中書令西南東面立定持案者進中書令取露布持案者退復位中書令稱有制羣官客使皆再拜中書令宣露布訖羣官客使又再拜舞詔訖又再拜謁者引兵部尙書進中書令前受露布退復位兵部侍郎前受之典謁引中書令入謁者引羣官客使各還次

### 遣使勞軍將

前一日執事者先設使者次於營南門之外道右南向

通典

卷一百三

禮九十二

十一

使者至謁者引入次使者將到兵部先集大將以下於南門之外列左右廂俱重行北向相對爲首使者出次謁者引立於門西東面持節者立於使者之北吏二人持制書案立於使者西南俱東面立定大將北面再拜謁者引使者持節者前導入門而左持案者從立於幕前南面持節者立於使者之東少南西面持案者立於使者西南東面又謁者引大將以下入立於使者之南依左右廂俱重行北面對爲首立定持節者脫節衣持案者進使者前使者取制書持案者退復位使者稱有制大將以下俱再拜宣詔訖大將以下又再拜謁者

引大將進使者前北面受制書退復位持節者加節衣  
謁者引使者持節者前導以出持案者從之俱復門外  
位大將以制書授左右拜送使者於門外使者退大將  
入初使者出諸將以下以次出若賜衣物使者出次立  
於門外立定執事者以衣物立於案南俱東面北上使  
者入衣物隨入初大將受制書復位執事者以衣物偏  
授之大將以下受訖又再拜

皇帝講武

仲冬之月講武於都外前期十有一日所司奏請講武  
兵部承詔遂命將帥簡軍士有司先芟萊除地爲場方

通典

卷宿三

禮九十二

三

一千二百步四出爲和門又於其內墀地爲步騎六軍  
營域處所左右廂各爲三軍皆上軍在北中軍次之下  
軍在南東西相向中間相去三百步五十步立表一行  
凡立五行表間前後各相去五十步爲三軍進止之節  
又別墀地於北廂南向爲車駕停觀之處前三日尙舍  
奉御設大次及御座於其中如常儀前一日講武將帥  
及士卒集於墀所禁止喧譁依方色建旗爲和門於都  
墀之中及四角皆建以五綵牙旗旗鼓甲仗威儀悉備  
於墀所大將以下各有統帥如常式步軍大將被甲胄  
乘馬教騎大將亦乘馬教習士衆爲戰隊之法凡教爲



陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯爲前行持稍者次之弓箭爲後行將帥先教士衆習見旌旗指麾之蹤旗臥卽跪旗舉卽起金鼓動止之節聲鼓卽進鳴金卽止知刑罰之害賞賜之利持五兵之便戰鬪之備習串跪起及行列險隘之路講武日未明十刻軍士皆嚴備五刻將士皆貫甲步軍各爲直陣以相俟將軍依儀各依格備物大將軍各依格處分軍中立於旗鼓之下

凡一軍各鼓一十二鉦一角四竝於其軍後表之下

鑾駕出如常式

講武日未明七刻擿一鼓爲一嚴

三嚴時節前一日侍中奏裁出宮以剛日

通典

卷宿三

禮九十二

三

侍中奏開宮殿門及城門未明五刻擿二鼓爲再嚴侍中版奏請中嚴文武官應從者俱先置文武官皆公服所司爲小駕依圖陳設未明二刻擿三鼓爲三嚴諸衛各督其隊與鉞戟以次入陳於殿庭諸侍衛之官各服其器服諸侍臣俱詣西階下奉迎

侍中負璽如式

乘黃令進革輅於太極殿前

皇帝服武弁之服餘竝如圓丘儀駕至

墀所兵部尙書介冑乘馬奉引至講武所入自都墀北和門兩步軍之北當空南向黃門侍郎奏稱請降輅還侍位皇帝降輅入大次而觀兵部尙書停於東廂西向三仗小退以通觀路領軍減小駕騎士立於都墀之四



周侍臣依左右廂立於大次之前東西面北上文武九品以上皆公服文東武西在侍臣之外十步重行北上諸州使人及蕃客先集於都壇北和門外東方南方立於道東西方北方立於道西皆向輅而立以北爲上駕至和門奉禮曰再拜在位者皆拜訖皇帝入次謁者引諸州使人鴻臚卿引蕃客東方南方立於大次東北南向以西爲上西方北方立於大次西北南向以東爲上若有觀者立於都壇騎士仗外四周任意然後講武諸州使人及蕃客立定吹大角三通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅

通典

卷一百一十五

禮九十二

古

以上各集於中軍大將旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立旗鼓之南北面東上右廂中軍大將立於旗鼓之西東面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將誓曰今行講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍各長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞徧告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓舉青旗爲直陣西軍亦鼓而舉白旗



爲方陣以應之次南軍一鼓而舉赤旗爲銳陣北軍亦鼓而舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之凡陣迭爲主客先舉者爲客後舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應之每變陣二軍各選刀楯之士五十人挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭爲勇怯之狀第三挑戰爲敵均之勢第四第五挑戰爲勝敗之形每將變陣先鼓而爲直陣然後變從餘陣之法五陣畢兩

通典

卷之三

禮九十二

五

軍俱爲直陣又擊二鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復本列侍中跪奏請觀騎軍又侍中稱制曰可侍中俛伏興二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍唯無跪起耳騎軍東西迭爲主客爲五變之陣皆如步軍之法每陣各八騎挑戰於兩陣之間如步軍法五陣畢俱大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅而還凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃相及凡步士逐退過中表二十步而止不得過也騎士



不在此例若因田狩則令講武軍士之小先期爲圍觀  
還如講武罷侍中跪奏稱侍中臣某言講武禮畢請還  
常儀

俛伏興皇帝降御輿侍衛如常儀皇帝升輅太僕御立  
授綏升訖敕車右升千牛將軍升輅陪乘黃門侍郎奏  
請鑾駕發引以下如圓丘還宮儀唯不作鼓吹不撞麩  
賓解嚴訖將士各還明日羣官奉參起居如別儀

### 皇帝田狩

仲冬狩田之禮前期十日兵部徵衆庶修田法虞部量  
地廣狹表所田之野前狩三日日本司建旗於所田之後  
隨地之宜前一日未明諸將各帥士徒集旗下不得喧

通典

卷百三

禮九十二

六

講質明弊旗後至者罰之兵部分申田令遂圍田其兩  
翼之將皆建旗及夜布圍訖若圍廣或先圍闕其南面

且據南面及若圍廣或先圍闕其南面  
狩隨地所向駕出以剛日其發引次舍如常將至田所

皇帝鼓行入圍鼓吹令以鼓六十陳於皇帝東南西南  
六十陳於皇帝西南東南向皆乘馬各背諸將皆鼓行赴

圍乃設驅逆之騎百有二十既設驅逆皇帝乘馬南向

有司斂大綏以從諸公王以下皆乘馬帶弓矢陳駕前

後所司之屬又斂小綏以從乃驅獸出皇帝之前初一

驅過有司整飭弓矢以前再驅過本司奏進弓矢三驅

過皇帝乃從禽左而射之每驅必三獸以上皇帝發亢



大綏皇帝既發然後公王發公王發亢小綏諸公既發  
以次射之訖驅逆之騎止然後百姓獵凡射獸自左而  
射之達於左膈爲上射達左耳本爲中射達右耳本爲  
次射左胛達於右膈爲下射羣獸相從不盡殺已被射  
者不射又不射其面不翦其毛其出表者不逐將止虞  
部建旗於田內乃雷擊駕鼓及諸將之鼓士徒譟呼諸  
得禽者獻於旗下致其左耳大獸公之小獸私之其上  
者以供宗廟次者以供賓客下者以充庖廚乃命有司  
饋獸於四郊以獸告至於廟社

其用講武以狩則  
先設圍亦如之也

通典

卷第三

禮九十二

七

唐 京兆 杜佑 君卿 纂

禮九十三 開元禮纂類二十八 軍二

皇帝射於射宮

前一日太樂令設宮懸之樂鼓吹令設十二案於射殿

之庭當月之調登歌及以其合東懸在東階東西面西

懸在西階西東面南北二懸各登歌廣開中央廟門中

央避箭位也張熊侯去殿九十步設乏於侯西十步北十步

乏侯邊避矢物以革爲之高幅長三尺博七尺先有堞爲之則不設

設五楹庭前少西尺博七寸厚一寸半龍首蛇身以委矢布侍射者位於西階前東面北上布司

通典卷宿雲禮九十三

馬位於侍射南東面獲者於乏東東面侍射射位於殿

階下當御前少西橫布南面侍射者弓矢俟於西門外

陳賞物於東階下少東置罰豐於西階下少西豐所以承罰爵

形似豆大而卑設罰罇於西階西南北以堂深設筐於罇西南

肆實爵加羃其日質明御服武弁出樂作警蹕及文武

侍衛皆如常儀文武官俱公服典謁引入見樂作及會

如元會儀酒三徧侍中奏稱有司既具請射侍中前承

制退稱制曰可王公以下皆降文官立東階下西面北

上武官立西階下東面北上持鈹戟隊羣立於兩邊千

牛備身二人橫奉御弓矢立於東階上西面執弓者在



北設坵於執弓者之前置御決拾筈於其上決今之射

射獲者持旌自乏南行當侯東行至侯負侯北面立負

謂背侯向內立會衆射者見侯為旌深有志於中侍射者出西門外取弓矢兩

手奉弓搯乘矢於帶搯插乘於殿下射位西東面司馬

奉弓自西階升當西楹前南面揮弓命獲者去侯西行

十步北行至乏止司馬降西階復位千牛郎將一人奉

決拾以筈千牛將軍奉弓千牛郎將奉矢進立於御榻

東少南西面郎將跪奠筈於御榻前少東拂以巾取決

興贊設決訖千牛郎將又跪取拾興贊設以筈退奠於

坵上復位先牛將軍北面張弓以袂順左右隈上再下

通典 卷一百一十五 禮九十三 二

一 弓左右隈謂弓上面下面以衣袂麾拭上面再度下面一度也西面左執附右執簫

以進御訖退立於御榻東少後千牛郎將以巾拂矢進

一一供御御欲射協律郎舉麾先奏鼓吹及樂騶虞五

節御乃射第一矢與第六節相應第二矢與第七節相

應以至九節協律郎偃麾樂止千牛將軍以矢行奏中

曰獲下曰雷上曰揚左曰左方右曰右方雷矢短不及侯揚謂矢過

候左右謂矢偏不正也御射訖千牛將軍於御座東西面受弓決

拾退奠於坵上復位侍射者進升射席北面立左旋東

面張弓南向挾矢協律郎舉麾樂作不作鼓吹奏樂狸

首三節然後發矢若侍射者多則齊發第一發與第四

節相應第二發與第五節相應以至七節協律郎偃麾

樂止射者右旋東面弛弓北面立乃退復西階下位射

人多少臨時聽進止若九品已上俱蒙賜射則六品以下後日引射所司監之司馬升西階自

西楹前南面揮弓命取矢降復位取矢者以御矢付千

牛郎將於東階下侍射者矢加於楅北濶侍射者釋弓

於位庭前北面東上所司奏請賞侍射中者罰不中者

侍中稱制曰可所司立楅之東西面監唱射矢取矢者

各唱中者姓名中者立於東階下西面北上不中者立

於西階下東面北上俱再拜所司於東階下以付賞物

訖退復西面位酌者於罰樽西東面酌進北面跪奠於

豐上退立於豐南少西不中者進豐南北面跪取豐上

爵立飲卒爵跪奠豐下退復東面位酌者北向跪取虛

爵酌奠如初不中者以次繼飲皆如初訖典謁引王公

以下及侍射者庭前北面對為首再拜訖引出持鋌

戟隊復位御入奏樂警蹕如常儀所司以弓出中門外

付侍射者引出若御射無侍射之人則不設楅不陳賞

物不設罰樽若御燕遊小射則常服不陳樂懸不行會

禮王公以下事訖出無北面再拜之儀

皇帝觀射於射宮

皇帝觀射於射宮

前一日設宮懸登歌張麋侯如親射儀設第一楅於庭

通典 卷一百一十五

禮九十三

三



前少西第二福於第一福南二步以次五福陳賞物罰

豐如親射布王公以下釋弓矢席位於中門外左右俱

北上布三品以上會席位於殿上如常儀布第四品五

品會席位於東西階南在樂懸南東廂者西面西廂者

東面俱北上若殿上人少四品五品亦升之布六品以下會席位於樂

懸之南北上若四品五品升殿則在懸內布王公以下將射位於東

西階前北上布左右司射位於王公將射位前左者西

面右者東面俱北上布司馬位於右司射南東面布三

品以下及左供奉官射席位於御座東楹間少前布三

品以上及右供奉射席位於御座西楹間少前席橫布各容六人

通典 卷宿堂 禮九十三 四

布四品以下射席於殿階下如殿上儀布獲者位於乏

東東面取矢者在獲者南俱東面獲者謂看矢疏密者置左右司

射各三人司馬二人其日質明王公以下具服持弓矢

分爲左右引入至中門外位皇帝服武弁服出樂作警

蹕如常儀王公以下皆跪釋弓矢於位典謁引入見會

如常儀凡射先行會禮酒三福所司奏請賜王公以下射侍中

前承詔退稱制曰可王公以下將射者皆降庭前北面

相對爲首再拜訖典謁引出復中門外位跪取弓矢興

兩手奉弓摺乘矢典謁引入就將射位左右司射及司

馬及獲者皆就位執罰罇者立於罇南執籥者立於籥

南皆北面酌者立於罇西東面獲者持旌南行十步當  
侯東行至侯負侯北面立左右司射各一人先導射皆  
楯乘矢於帶兩手奉弓左者從東階右者從西階至階  
左者西面右者東面相顧立定俱升進各當席前北面  
俱進升射席立定左廂者右旋西面張弓右廂者左旋  
東面張弓俱南面挾一箇挾謂置矢於弓司馬執弓自西階升  
當右射者前左旋南面揮弓命獲者去侯獲者持旌去  
侯西行十步南乏北行至乏止乃射左司射一發右司  
射一發更迭射訖左司射左旋西面弛弓右司射右旋  
東面弛弓俱北面立定俱少退各從東西階降於階下

通典

卷一百一十五

禮九十三

五

相向立定乃退復位左右司射各於王公位前北面次  
北王公從首六人引從東西階升如司射之儀至射席  
相對爲首北面立左者右旋西面張弓右者左旋東面  
張弓俱南面挾一箇所司奏請以射樂樂王公以下若  
番則每番唯射取中侯未須奏請作樂相應侍中前承制曰可通事舍人承

傳西面告太常卿太常卿於西懸內東面命樂正曰奏  
樂間若一言奏七節節間疏數如一也司射自西階升當御前少西

東向誓曰無射獲無獵獲不得射侯邊獲者不射者俱

遠巡司射退降復位司射又升西階誓曰不鼓不釋不

鼓節相應雖中不釋算也射者又遠巡司射乃退降復位協律郎舉



麾作狸首之樂三節訖左右俱一發使與第四節相應  
左右又一發使與第五節相應以至七節射訖協律郎  
偃麾樂止左廂射者左旋西面弛弓右廂射者右旋東  
面弛弓俱北面立少退從東西階降立於階下相向北  
上立定乃退左右司射各以次取六人俱升射如初四  
品以下射於殿下卽射席升降及射與樂相應如殿上  
儀射訖者三品以上及近侍之官釋弓於下復會位四  
品以下皆復會位坐其未射者立繼射如初射總訖司  
馬升殿揮弓命取矢取矢者上中下矢各一人持其不  
中者矢一人持至庭前其第一矢跪如第一福北濶其

通典

卷第

禮九十三

六

以下次加福訖取矢者各立福南北面王公以下各降  
執弓庭前北面立所司奏請賞射中者罰不中者侍中  
承制退稱制曰可所司立福之西東面監唱射矢取六  
人者各唱中者姓名中者立東階下西面北上依射中  
疏密爲第其不中者謂四矢俱不中候也立於西階下東面北上  
依品爲序東西俱再拜所司東階下以次付賞物受訖  
者退復西面位若賜多且置於位御人後持出中門外付之酌者於罰罇西

東面酌進北面跪奠爵豐上立於豐南少西不中者豐  
南北面橫奠弓跪取爵立飲卒爵跪奠爵豐下取弓退  
復東面位酌者繼酌奠於豐不中者以次飲皆如初若

更射則取矢者以矢就東西面位付射者訖左右司射各從首取王公以下六人升射如初始作樂與樂相應如上儀其賞罰皆如初訖典謁者引中者及不中者及不射者皆庭前北面各依品相對再拜訖出復中門外持鉞戟者復位御入樂作警蹕如常所司持矢出中門外付射者訖引出若御不親觀射則不設樂懸王公以下各執弓矢入庭前北面拜訖通事舍人宣敕賜王公以下食王公等皆再拜典謁引王公以下就東西廊下食以下在位者皆再拜左右司射引王公以下皆如御前之儀射訖王公以下皆北面對立通事舍人宣敕

通典

卷宿三

禮九十三

七

云射中者依算賜物不中者罰酒王公等皆再拜其受賞及罰皆如御前之儀北面再拜取矢訖引出

制遣大將出征有司宜於太社

將告有司卜日如別儀前一日諸告官致齋於社所守宮設告官以下位各於常所諸將位於社宮北門外道西東向南上右校清掃內外又爲瘞坎二於南門內壇西南如常奉禮設告官以下版位如常儀設諸將位於北門內當太社壇南面東上諸將門外位於北門外道西東向南上郊社令帥其屬設罇壘玉帛等如式執罇壘者位如常告日未明十刻太官令先具牢饌質明告



官等各服其服太史令郊社令升設神席良醴之屬入  
實罇壘玉幣

太壘及配座象罇實醴齊元酒各實於上罇玉社稷兩珪有邸幣以元一丈八尺

奉禮帥贊者先入就位贊引引御史太祝以下入行掃  
除如常儀訖就位贊引引告官以下俱就門外位謁者  
引告官贊引引執事者入就位立定奉禮曰再拜贊者  
承傳告官以下皆再拜太官令出帥進饌者奉饌陳於  
西門外告官等入謁者引諸將俱就門外位告官入訖  
謁者引諸將入就位立定奉禮曰再拜大將以下皆再  
拜謁者進告官之左白有司謹具請行事還本位諸祝  
俱取玉幣於籩各立於罇所謁者引告官詣太社壇升

通典

卷一百一十五

禮九十三

八

北陛以下至奠玉幣酌飲福受胙如巡狩告社攝事儀  
初告官詣稷壇贊者引諸將詣太社壇升西陛進立於  
太社神主前南面東上初諸將升諸祝帥齋郎以爵酌  
福酒進諸將東西面立諸將皆再拜受爵跪祭酒啐酒  
奠爵俛伏興諸祝帥齋郎進俎減神前胙肉以次授諸  
將受以授齋郎諸將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥齋郎  
受爵復於坫諸將俛伏興再拜訖謁者引諸將降詣太  
稷壇飲福受胙如太社儀訖還本位奉禮曰再拜諸將  
以下皆再拜謁者引出初諸將出諸祝各進跪徹豆以  
下及告官望瘞玉幣至禮畢如巡狩告社儀若凱旋唯

陳俘馘及軍實於北門南面其告禮如上儀祝版燔於齋所

制遣大將出征有司告於太廟 齊太公廟附

將告有司卜日如別儀前一日諸告官致齋於廟所衛尉設告官以下次各於常所右校掃除內外奉禮設告官版位於內外如常設諸將位於廟庭橫階南道東每等異位重行北面南上又設諸將門外位於南門外道東重行西向北上太廟令整拂神幄又帥其屬以罇坩壘洗篚罍入設皆如常儀告日未明十刻太官令先具牢饌如常 其饌每室用特牲一太公廟具酒脯醢 未明二刻奉禮帥贊者

通典

卷一百三

禮九十三

九

先入就位贊引引御史太祝以下再拜入行掃除皆如常 自將告以下至此與太公廟儀同 贊引引太廟令太祝宮闈令自東

階升入開坎室奉出獻祖以下神主各置於座如常儀

各引就位又贊引引告官以次入就位立定 其先拜者不拜太公

廟贊引引廟令太祝等入當階間北面西上立定奉禮日再拜廟令以下皆再拜升自東階入就位立定奉禮日再拜告官 太官令出帥進饌者奉饌陳於東門外謁

以下皆再拜 者引諸將以下入就位立定奉禮日再拜諸將以下皆

再拜謁者進告官之左白有司謹具請行事還本位諸

祝取幣於篚各立於罇所 太官令以下至此太公廟儀同 謁者引告官

升自東階詣獻祖室戶前北向立太祝以幣進東向授



告官告官受進入室北面跪奠於獻祖座俯伏興出戶

北向再拜訖次懿祖以下竝如上儀謁者引還本位祝

還罇所立太公廟謁者引告官升東階詣太公座前北向

於太公座前俯伏興少退北向再拜訖太官令引饌入

謁者引告官當番候座受幣奠亦如之

自正門升太階諸祝迎引於階上各設於神座前訖太

官之屬還本位訖太祝各還罇所謁者引告官盥洗酌

獻讀祝文自九室以下及飲福受胙皆如常儀再拜訖

謁者引告官降復位太公廟奠幣訖謁者引告官升自東階酌獻太公及番侯竝如常儀

告官飲福將訖謁者引諸將升東階進當皇考獻宗大

聖貞皇帝廟室戶前北面西上初諸將升諸祝帥齋郎

以爵酌福酒詣諸將之東西面北上諸祝帥齋郎進俎

減神前胙肉以次授諸將俱跪取爵遂飲卒爵太祝帥

齋郎受爵復於坵諸將俛伏興再拜訖謁者引諸將降

復位奉禮曰再拜諸將以下皆再拜謁者引出諸祝各

進神座前跪徹豆俛伏興還罇所奉禮曰賜胙贊者唱

再拜在位者俱再拜已飲福受胙者不拜太公廟無諸將拜獻之儀奉禮曰再

拜告官以下皆再拜訖謁者進告官之左曰請就望瘞

位謁者引告官就望瘞至禮畢如常儀其奠土坎東西

各二人太公廟同上太廟令納神主如常儀祝版燔於齋坊

若凱旋唯陳俘馘及軍實於南門外北面西上其告儀

如上

### 仲春祀馬祖

將祀有司筮日如別儀

以下先牧馬社馬步皆筮日

前祀三日應享

之官散齋二日致齋一日如別儀前祀二日守宮設祀官次於東壝外道南北向西上陳饌幔於內壝外郊社令積柴於燎壇方高五尺太官令具特性之饌未明二刻太史令郊社令升設神座於壇上席以莞南向奉禮設獻官位於壇東南西向執事位又於東南俱西向北上設奉禮位於獻官西南贊者二人在南差退又設奉禮贊者位於燎壇東北俱西向北上望燎位當柴壇北

通典

卷一百一十五

禮九十三

十一

南向設祀官等門外位於東壝外道南西上郊社令設酒罇於壇上東南隅北向洗於壇東南北向執罇篚者位於罇所如常未明一刻太祝獻官等各服其服郊社令與良醢令入實罇壘及幣質明謁者引獻官以下俱就門外位奉禮郎帥贊者先入就位贊引引太祝與執罇壘篚纂者入當壇南重行北面西上立定奉禮曰再拜贊者承傳太祝以下俱再拜太祝與執罇者升東階至罇所執壘洗篚纂者各就位謁者引獻官以下入就位立定奉禮曰再拜在位者俱再拜謁者進獻官之左白有司謹具請行事退復位太官令出詣饌所太祝跪



取幣於筐興立罇所謁者引獻官詣神座前北面立太  
祝奉幣東向授獻官獻官受幣進北面跪奠於神座俛  
伏興少退北面再拜謁者引獻官還本位太官令引饌  
入升南陞太祝迎引於壇上設於神座前訖太官以下  
降復位太祝還罇所謁者引獻官詣壘洗盥手洗爵訖  
謁者引獻官升自南陞詣酒罇所執罇者舉罇獻官酌  
酒謁者引獻官進神座前北向跪奠爵俛伏興少退北  
向立太祝持版進於神座之右東面跪讀祝文曰維某  
年歲次月朔日天子謹遣具官臣姓名昭告於馬祖天  
駟之神爰以春季遊牝於牧祇薦制幣犧齊粢盛庶品

通典

卷宿

禮九十三

五

明薦於馬祖天駟之神尚享訖興獻官再拜太祝進跪  
奠版於神座俛伏興還罇所太祝以爵酌福酒進獻官  
之右西向立獻官再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進  
受爵於坵獻官俯伏興太祝帥齋郎進俎減神前胙肉  
以授獻官獻官受以授齋郎謁者引獻官降自南陞還  
本位太祝進跪徹豆俯伏興還罇所奉禮曰再拜在位  
者皆再拜已飲福受胙者不拜謁者進獻官之左白詣就望燎位  
謁者引獻官就望燎位南向立奉禮又帥贊者退立於  
燎壇東北位太祝進神座前跪取制幣祝版爵酒又以  
俎載牲體黍飯興降自南行當柴壇東南行自南陞登

柴壇以幣酒祝版饌置柴上訖奉禮曰可燎東西面各二人以炬燎火者以炬投壇上火半柴謁者進獻官之左白禮畢遂引獻官以下出奉禮贊者還本位贊引引太祝以下俱復執事位立定奉禮曰再拜太祝以下皆再拜贊引引出

仲夏享先牧

仲秋祭馬社

仲冬祭馬步附

前享三日應享之官散齋二日於正寢致齋一日於享所右校掃除壇之內外爲瘞坎於壇之右地方深取足容物衛尉設享官次於東墻外道南北向西上太官令具牲牲之饌其日未明二刻以下至設贊者位於瘞坎

通典

卷宿三

禮九十二

三

西南同馬祖儀設瘞坎位於壇之西南北向設享官以下門外位以下至讀祝文如馬祖儀祝文曰昭告於先牧之神肇開牧養厥利無窮式因頒馬爰以制幣云云尙享訖輿獻官再拜太祝進跪徹以下至燔版如馬祖儀其坎竄土東西各二人祭馬社祝文曰惟神肇教人乘用賴於今式用典儀爰以制幣云云尙享馬步祝文曰惟神爲國所重在於開牧神其屏慈凶慝使無有害載因獻校爰以制幣云云尙享

合朔伐鼓

二至二分及諸州合朔伐鼓附

其日合朔前三刻郊社令及門僕各服赤幘絳衣守四門令巡門監察鼓吹令平巾幘袴褶帥工人以方色執



麾旒分置四門屋下龍蛇鼓隨設於左東門者立於北

塾南面南門者立於東塾西面西門者立於南塾北面

北門者立於西塾東面門側堂曰塾磨制各長一丈旒以方色各長八尺一隊正

一人著平巾幘袴褶執刀帥衛士五人執五兵於鼓外

矛處東戟在南斧鉞在西稍在北郊社令立攢於社壇

四隅以朱絲繩縈之太史官一人著赤幘赤衣立於社

壇北向日觀變黃麾次之龍鼓一面次之在北弓一張

矢四隻次之諸工鼓靜立候日有變史官曰祥有變工

人齊舉麾龍鼓齊發聲如雷史官稱止工人罷鼓其日

廢務百官守本司日有變皇帝素服避正殿百官以下

通典卷宿望禮九十三

皆素服各於廳事前重行每等異位向日立明復而止

諸州伐鼓其日見日有變則廢務所司置鼓於刺史廳

事前刺史及州官九品以上俱素服立於鼓後重行每

等異位向日刺史先擊鼓執事代之明復俱止

大儺諸州縣儺附之禮前一日所司奏聞選人年十二以上十六以

下為侏子著假面衣赤布袴褶二十四人為一隊六人

作一行執事者十二人著赤幘禰衣執鞭工人二十二

人其一人方相氏著假面黃金四目蒙熊皮元衣朱裳

右執戈左執楯其一人為唱帥著假面皮衣執棒鼓角

各十合為一隊隊別鼓吹令一人太卜令一人各監所

部巫師二人令以下皆服平巾幘率四人儀子都督及上州六

十人中下州四十人縣皆二十人方相唱率縣餘二人

皆以雜職差之其儀子取人年十五以下十三以上充

之又雜職八人四人執鼓以逐惡鬼於禁中有司先備

設四人執鞭戈今以小戟

每門雄雞及酒擬於宮城正門皇城門設祭太祝一人

齋郎三人右校為瘞坎各於皇城門外之右方稱其事

先一日之夕儻者各赴集所具其器服依次陳布以待

事諸州縣儻則前一日之夕所司帥其日未明諸衛依

時刻勒所部屯門列仗近仗入陳於階下如常儀鼓吹

令帥儻者各集於宮門外諸州縣未辨色所司白內侍

詣皇帝所御善前奏儀子備請逐疫訖出命內寺伯六

通典

卷宿望

禮九十三

五

人分引儻者於前長樂門永安門以次入至左右上閣

鼓譟以進方相氏執戈揚楯諸州縣儻將辨色官者二

人無官者外人引導於是鞭擊人出門各執青磨引儻者

鼓設俱譟呼鼓鞭戈楯而入唱率儀子和曰甲作食

卯脯胃食疫雄伯食魅騰簡食不祥覽諸食咎伯奇食

夢強梁祖明共食磔死奇生委隨食觀錯斷食巨窮奇

騰根共食蠱凡使十二神追惡鬼凶赫汝軀拉汝幹節

解汝肌肉抽汝肺腸汝不急去後者為糧唱率儀子以

同周呼訖前後鼓譟而出諸隊各趣順天門以出分詣

城門出郭而止儻者將出祝布神席當中門南向出訖

宰手齋郎驅牲餉磔之神席之西籍以席北首齋郎酌



酒太祝受奠之祝史持版於座右跪讀祝文諸州縣館官者引之  
編索諸室及門巷訖官者引出中門所司接引出乃鼓  
諫而出大門外分爲四部各趣四城門出郭而止初讎  
者入祝五人各帥執事者以酒脯各詣州門及城四門  
讎者出便酌酒奠脯於門右禋視而止乃舉酒脯埋於  
西南酒以籩曰維某年歲次月朔日天子遣太祝臣姓名  
爵脯以籩  
昭告於太陰之神立冬已謝青陽馭節惟神屏除凶厲  
俾無後難謹以清酌敬薦於太陰之神尙享訖奠版  
於席乃舉牲并酒瘞於坎訖退其內寺伯導引出順天  
門外止諸州縣讎其祝文曰維某年歲次月朔日子祝  
姓名敢昭告於太陰之神寒往暑來陰陽之常  
度惟神以屏凶厲謹以酒  
脯之奠敬祭於神尙享

通典

卷百三十三

禮九十三

六

唐 京兆杜佑君卿纂

禮九十四 開元禮纂類二十九 凶一

賑撫諸州水旱蟲災 賑撫蕃國水旱附

皇帝遣使賑撫諸州水旱蟲災本司散下其禮所司隨職供辦使者未到之前所在長官先勒集所部僚佐等及正長老人本司先於廳事大門外之右設使者便次南向又於大門外之右設使者位東向大門外之左設長官以下及所部位重行北向西上於廳事之庭少北設使者位南向又於使者位之南三丈所設長官位北

通典

卷一百三十四

禮九十四

一

向其所部僚屬則位於長官之後文東武西每等異位重行北面對為首正長老人則位其南重行北面西上使者到所司迎引入便次長官及所部嚴肅以待正長老人等竝列於大門外之南重行北面西上至時使者以下各服其服所在長官及所部僚佐亦各服公服行參軍引長官以下出就門外位立司功參軍引使者就門外位立持節者立於使者之北史二人對舉制案列於使者之南俱少退東向行參軍贊拜長官及所部在位者皆再拜訖行參軍引長官等以次先人立於門內之右重行西面司功參軍引使者人幡節前導持案



者從之使者到庭中位立持節者於使者東南西面行  
參軍引長官以下俱入就庭中位立定持節者脫節衣  
持案者以案進使者前使者取制書持案者退復位使  
者稱有制行參軍贊再拜長官及諸在位者皆再拜使  
者宣制書訖行參軍又贊拜長官及諸在位者皆再拜  
行參軍引長官進詣使者前受制書退復位訖功曹參  
軍引使者以下出復門外位行參軍引長官及諸在位  
者各出即門外位如初行參軍引使者以下還便次長  
官退其正長老人等任散蕃國賑撫同諸州禮其國王  
供待及出入即館享食之屬  
則如常但略其燕好

通典

卷一百一十五

禮九十四

二

勞問諸王疾苦

問外祖父后父大臣都督刺史及蕃國主附中宮問外祖父及諸王

附東宮問外祖父諸王附其問師傅保宗戚上臺貴臣同勞問諸王之禮

皇帝

中宮云太皇太后皇太后皇太子遣使勞問諸王疾苦大臣

等各隨言之

本司散下其禮所司隨職供辦中宮則內給所事一人為使

司先於受勞問者第大門外之右設使者便次南向於

庭中近北設使者位南面

皇太子儀東向又於使者位之南太

子儀位

三丈所設主人位北向皇太子儀西向其府國僚屬竝

陪列於庭中之左右國官在東府僚在西俱以北為上

中宮及皇太子儀無府國官以下儀

使者至受勞問者第大門外掌次者

延入次使者及受勞問者皆公服贊禮者

中宮則內典引下皆做此

引使者出次立於門西東向史二人中宮則內奉制書

案中宮及皇太子立於使者之南差退贊禮者引受勞

問者立於門東西向受勞問者再拜贊禮者引受勞問

者先入立於門內之右西面贊禮者引使者入就庭中

位立持案者立於其右贊禮者引受勞問者進就庭中

位北面立持案者以案進使者前使者取制書持案者

退復位使者稱有制中宮稱太皇太后等有令受勞問者再拜贊禮

者引受勞問者進詣使者前受制書退復位再拜訖贊

禮者引使者以下出又贊禮者引受勞問者隨出各即

門外位受勞問者再拜訖贊禮者引使者以下退就次

又贊禮者引受勞問者入若受勞問者疾未閒不堪受

制則子弟代受如上之儀都督刺史禮同所異者諸導

充之其使於京師者則謁者導引

勞問外祖母疾苦中宮問外祖母附其問妃主宗

戚婦女同東宮問外祖母附其

問妃主母疾苦同

皇帝中宮云太皇太后皇太后遣使勞問外祖母疾苦

本司散下其禮所司隨職供辦內給事一人皇太子則

為使所司先於受勞問者第一大門外之右設使者便次

南向又於內寢庭少北皇太子儀設使者位南向皇太子儀

東又於使者位之南皇太子儀三丈所設受勞問者位北

通典 卷一百一十五

禮九十四

三



向皇太子使者至受勞問者大門俟掌次者延入次使

者服公服攝迎者亦公服使者出次立於門西東面給

使二人奉制書案

皇太子令書案中宮同餘倣此

立於使者之南差退

贊禮者引攝迎者出立於門東西面攝迎者再拜訖贊

禮者引攝迎者先入立於門內之右西面內典引引使

者入就內寢庭位立

皇太子儀使者東面立

持案者立於使者之

右皇太子儀給使奉令書案隨入立於使者之南差退

受勞問者服朝服女侍者

引就庭中位立持案者以案進使者前使者取制書持

案者退復位使者稱有制

太皇太后皇太后皇后等即稱有令

受勞問者

再拜女侍者進詣使者前受制書退授受勞問者受勞

通典

卷一百一十五

禮九十四

四

問者又再拜內典引引使者以下出女侍者引受勞問

者退贊禮者引攝迎者隨出各就門外位攝迎者再拜

內典引引使者退即便次贊禮者引攝迎者入若受勞

問者疾未閒不堪受制則攝迎者於外堂之庭拜受制

書如上禮其異者受制書詣閤授女侍者女侍者受奉

入授受勞問者○凡有勞問無正篇者皆臨時約準上

禮而爲之凡內侍之屬充使則內侍內常侍以下準所

慰勞者尊卑臨時準約○皇太子於諸王妃主以下疾

苦其存家人親屬之禮率爾遣近侍勞問則主人受勞

問之者待之亦從家人親屬之式不拜迎拜送及不爲

授受之禮

五服制度

斬縗三年 齊縗三年 杖周不杖周 五月三月

大功 長殤九月中殤 七月成人九月 小功 殤成人 並五月 總麻 殤成人 並三月

斬縗三年正服

子為父 則斬縗 三年 女子子在室為父 女子子重稱子者別於男子言在室關已

許 女子子嫁反在父之室為父 遭喪後而出者始服齊 縗周出而虞則受以三

年之服既虞而出則小祥 亦如之 既除喪而出則已

加服

嫡孫為祖 謂承重者為曾祖 高祖後亦如之 父為長子 重其當先祖之 正體又將代已

通典 卷一百一十五 禮九十四 五

為宗廟主故庶子不得為長子三年不繼祖 與禰也於庶子之嫡孫乃為其嫡子三年矣

義服

為人後者為所後父 受重故三年為所後祖亦如妻為 之凡為人後者不以嫡子也

夫 夫尊 而親 妾為君 為君 妾謂夫 布帶繩屨 既葬除之 國官為國君 布帶繩屨 既葬除之

縗冠

右正服加服縗裳三升義服三升半冠同六升右縫通

居一條繩為武垂下為纓冠外繹 凡服上曰縗下曰裳 布八十縷為升外畢

者冠前後屈而 出於武外獸之 婦人之縗連裳以六升布為總 總束 髮也 童

子亦連裳

經帶屨



右苴麻經帶首經大九寸左本在下繩纓五分首經去  
一以爲腰經大七寸二分絞垂兩結相去四寸婦人經  
如男子又有絞帶苴惡貌也首經象緇布冠之類項腰經象大帶絞帶象革帶五分腰經去  
一爲之齊纓菅屨外納外納納其餘於外也婦人屨亦如男子  
以下用布

杖

右苴竹杖其大如腰經長齊其心本在下主婦亦杖諸  
婦則不杖童子不杖其當室者則纒而杖童子及婦人不能病然而童子當室杖者尊爲喪主

纒

右狀象冠廣寸無辟積童子當室亦服之

通典

卷一百一十五

禮九十四

六

總論制度

三公以下皆三月而葬而虞三虞而卒哭十三月小祥  
除首經練八升布爲冠纓武亦如之婦人練總除腰經  
二十五日大祥除靈座自後有祭設几席除纓裳去經杖十五  
升布深衣布縞冠素紕纓革帶素屨婦人除纓裳去經  
縞總衣屨如男子二十七月禫祭元冠阜纓仍布深衣  
革帶吉屨婦人縞總衣屨如男子逾月復平常

齊纓三年正服

子爲母

舊禮父卒爲母周今改與父在同

爲祖後者祖卒則爲祖母

爲曾

高祖後者爲曾

高祖母亦如之母爲長子

加服

繼母如母繼母之配父與親母同慈母如母妾之無子者妾子之無母者父命為子生  
則養之如母死則喪之如母貴父之命也

義服

繼母為長子 妾為君之長子與嫡妻同不敢輕服夫之正統

纓冠

右正服加服纓裳四升義服五升其纓四升半成布四升冠七升右縫布纓武冠內繹前後縫於武內厭縫

經帶屨

右牡麻經帶首經大七寸二分本在上繩纓五分首經

通典 卷一百一十五 禮九十四 七

去一以為腰經大五寸七分半布代絞帶屨內納

杖

桐杖大如腰經通圓之長齊其心本在下十三月小祥除首經練九升布為冠纓武亦如之其他祥禫變除與斬纓同逾月復平常

齊纓杖周正服

父卒母嫁及出妻之子為母皆報父卒為父後者為嫁母無服母猶服之不為出母之黨服則為祖後者祖在為祖母為曾祖高祖為繼母之黨服為祖後者祖在為祖母後者亦如之

義服

父卒繼母嫁從為之服報若繼母出則不服若繼母出嫁子從而寄育則服不從則



服不夫為妻

齊縗不杖周正服

為祖父母

父所生庶母亦同唯為祖後者乃不服

為伯叔父

為兄弟

為衆子

衆子者長子之弟及妻子凡父母於子舅姑於婦并傳重於嫡孫所傳重非嫡及養子為後者

服之皆如

為兄弟之子然報之

為嫡孫有嫡子則無嫡孫凡為後

承嫡者雖曾孫

元孫與孫同為姑姊妹女子子在室及適人無主者

姑姊妹報

無主無祭主謂無夫與子人之所哀憐不忍降之

女子子為祖父母

雖出嫁猶不敢降其祖

妾為其子

加服

女子子適人者為兄弟之為父後者

出嫁猶不降為父後者婦人有歸宗

通典

卷一百一十五

禮九十四

八

之義故不自絕其族類

降服

妾為其父母

凡妾為私為人後者為其父母報

凡為人後者本

親降等其妻又降夫一等

女子子適人者為其父母

義服

為伯叔母

服與伯叔同為繼父同居者

子無大功之親母與之適人所適者亦無

大功之親是謂繼父同居繼子之子不從服為繼父不報

妾為嫡妻為妾服 妾為君

之庶子

婦為舅姑

其夫為曾祖高祖後者其妻從服亦如舅姑

為夫兄弟

之子

男女同報 舅姑為嫡婦

其夫應三年者然後為其婦齊縗周

齊縗五月正服

爲曾祖父母 本三月以其降殺太 女子子在室及嫁者  
多故新議改從五月

### 齊縗三月加服

爲高祖父母 重其縗麻尊尊也減 女子子在室及嫁者  
其日月爲恩殺也

爲高祖父母 不敢降  
其祖也

### 義服

爲繼父不同居 先同今異繼父有子及有大功之親  
雖同住亦爲異居元不同者不服

右降服亦縗裳四升冠七升正服五升冠八升義服六

升冠九升右縫布纓武冠內繹前後縫於武內獸縫之

婦則布總精麤亦如男子之冠 其經帶與三年同其杖三年及杖周皆

通典

卷宿

禮九十四

九

桐杖各六如腰經通圖之長齊其心本在下麤屨內納

不杖周則麻屨五月三月則繩屨其三年者與齊縗同

杖周者十一月小祥十三月大祥十五月禫逾月除復

平常禫變節皆與斬縗同其父卒母嫁出妻之子爲母

及爲祖後祖在爲祖母雖周除仍心喪三年義服齊縗

三月者縗裳六升冠九升經帶與周親同而繩屨

### 大功殯 長殯九月 正服 中殯七月

爲子女子子之長殯中殯 殯者男女未成人而死可哀  
傷者男子已娶女子許嫁皆

不爲殯年十九至十六爲長殯十五至十二爲中殯十

一至八歲爲下殯八歲以下爲無服之殯哭之以日易  
月服周者哭之十三日大功爲叔父之長殯中殯爲  
九日小功五日總麻三日



姑姊妹之長殤中殤為兄弟之長殤中殤 為嫡孫  
之長殤中殤嫡曾孫嫡元孫亦同為兄弟之子女子子之長殤中

殤

義服

為夫之兄弟之子女子子之長殤中殤

成人九月正服

為從父兄弟今之同堂兄弟 姊妹之在室者為庶孫女在室亦然

降服

為女子子適人者出降者兩女各出不再降 若兩男各為人後亦如之出母為女

子子適人者女服為兄弟之女適人者報 為人後者

通典卷一百一十五禮九十四

為其兄弟 為人後者為其姑姊妹在室者報

右成服縗裳八升冠十升餘皆與長殤同

義服

為夫之祖父母 為夫伯叔父母報報者旁尊不足為夫

之兄弟女適人者報 為人後者其妻為本生舅姑

為眾子婦

右降服縗裳七升正服縗裳八升冠同十升義服縗裳

九升冠十升婦人則布總精 蠶如男子冠牡麻經首經大五寸七分

半長殤及成人皆九月經以繩纓中殤皆七月經無纓

俱五分首經去一以為腰經大四寸六分分布帶繩屨

為子女子子之下殤 為叔父之下殤 為姑姑姊妹之  
下殤 為兄弟之下殤 為嫡孫之下殤 為兄弟之  
子女子子之下殤 為從父兄弟姊妹之長殤 為庶  
孫丈夫婦人之長殤

降服

為人後者為其兄弟之長殤 為姪丈夫婦人之長殤  
出嫁姑 為之服 為人後者為其姑姑姊妹之長殤

義服

為夫之兄弟之子女子子之下殤 為夫之叔父之長

通典

卷一百一十五

禮九十四

十一

殤

右降正服冠纓同十升義服十一升澡麻經帶 燥謂去其莖垢

不絕冠左縫不厭 婦人布總精 纓如男子 首經大四寸六分五分

首經去一以為腰經大三寸七分分布帶吉屨無絢婦人

纓經精麤如男子 降服 不燥

成人正服

為從祖祖出報 祖之兄弟也兄弟之 孫女在室亦如之 為從祖父報 父之 同堂

兄弟同堂兄弟之 父之同堂 為從祖姑姑姊妹在室者報 姊妹及已

女之在室亦如之 再從 為從祖祖姑在室者報 祖之 姊妹

為外祖父母 為舅及從母丈夫婦人報 母之兄 弟姊妹



降服

為從父姊妹適人者報 同堂姊妹 為孫女適人者 為人後者為姑姊妹適人者報

義服

為從祖祖母報 祖之兄弟妻 為從祖母報 父之同堂兄弟妻 為夫之

姑姊妹在室及適人者報 娣姒婦報 為同母異父

兄弟姊妹報 為嫡母之父母兄弟從母 謂妾子為嫡母之父母兄

弟姊妹嫡母 為庶母慈已者 謂庶母之乳養已者 為嫡孫之婦 有

幸則不服 婦則無嫡孫之婦曾孫元孫 為後者服其婦如嫡孫之婦 母出為繼母之父母兄弟

從母 母卒則為其母之黨服 嫂叔報 兄弟弟

服不為繼母之黨服 禮九十四 妻同 三

右降服 纓裳十升 正服 纓裳十一升 冠同十一升 義服

纓裳十二升 冠與纓同 其經如小功 五月唯麻斷本

總麻三月 殤 正服

為從父兄弟姊妹之中殤 下殤 為庶孫丈夫婦人之

中殤 下殤 為從祖叔父之長殤 為從祖兄弟之長

殤 為舅及從母之長殤 為從父兄弟之子之長殤

為兄弟之孫之長殤 為從祖姑姊妹之長殤

降服

為人後者其為兄弟之中殤 下殤 為姪丈夫婦人之

中殤 出嫁姑 為人後者為其姑姊妹之中殤 下殤

義服

為人後者為從父兄弟之長殤 為夫之叔父之中殤  
下殤 為夫之姑姊妹之長殤

成人正服

為族兄弟 三從兄弟三從姊妹出嫁即無服 為族曾祖父報 曾祖之兄弟曾孫女

無服 為族祖父報 曾祖之兄弟同堂兄弟出嫁則不為曾孫元孫

為外孫 女子為從母兄弟姊妹今謂之姨 為姑之

子 外兄弟為舅之子內兄弟姊妹 為族曾祖父在室者報 曾祖

之姊妹 再從姊妹 為族祖姑在室者報 祖之同姊妹 為族姑在室者報 父

再從姊妹

通典

卷一百一十五

禮九十四

三

降服

為從祖姑姊妹適人者報 父之同堂姊妹及已之再從姊妹 女子子適

人者為從祖父報 謂同堂伯叔父 庶子為父後者為其母 若無嫡母

及嫡母卒則申妾子服 為從祖祖姑適人者報 祖之為姊妹

外祖父母舅從母服 為從祖祖姑適人者報 祖父母 為兄弟之孫女適人者報

義服

為族曾祖母報 曾祖兄弟之妻 為族祖母報 祖之同堂兄弟之妻 為族母

報 父之再從兄弟之妻 為庶孫之婦 女子子適人者為從祖伯

叔母 同堂伯叔為庶母子者 為乳母 為傭 女子子為妻

之父母 從妻之 為夫之曾祖高祖父母 為夫從祖祖父



母報夫之祖兄弟及妻 為夫之從祖父母報夫之父母同堂兄弟及其妻 為夫

之外祖父母報 為夫之從祖兄弟之子夫之再從兄弟之子 為

夫之從父兄弟之妻 為夫之從父姊妹在室及適人

者 為夫之舅及從母報

改葬總 子為父母妻妾為夫既葬除之

右降正義服冠纓同十五升去其半有事其纓無事其

布冠右縫不馱婦人總精麤如男子之冠 澡麻斷本以為經首經大

三寸七分五分首經去一以為腰經二寸九分分布帶吉

屨無絢皇家所絕旁親服者皇弟子為之皆降一等凡

童子不總當室則總

通典 卷一百三十四 禮九十四

纓裳制度

凡纓外削幅裳內削幅幅三衿削猶殺也衿者謂辟兩側空中央也凡裳前三

幅後 若齊裳內纓外齊緝也凡五服之纓一斬四緝 負

廣出於適寸負在背者也適辟領也 適博四寸出於纓

博廣也辟領廣四寸則與濶中八寸兩 纓長六寸博四

之為尺六寸出於纓者旁出纓外也 纓長六寸博四

寸廣長 衣帶下尺衣帶下尺者腰也廣 衽二尺有五寸

衽所以掩裳際者上正一尺燕 衽屬幅屬猶連也連衣

尾二尺五寸凡用布三尺五寸 此謂袂中也衣自領至腰二尺二寸倍之

一丈 袪尺二寸袪袖口也 四寸

唐 京兆 杜佑 君卿 纂

禮九十五 開元禮纂類三十 凶二

計奏

皇帝為外祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於別殿設素牀褥席為舉哀成服位南向尚衣奉御先製小功五月之服守宮先於舉哀殿外門之外隨便設百官文武次如常其日舉哀前三刻諸衛屯門列仗如常諸應陪慰者並赴集次所典儀於舉哀殿門外布百官位亦如

通典

卷第三十五

禮九十五

一

常又於殿前設諸王三品以上哭位文東武西重行北面相對為首諸親位於文武官五品之下

皇宗親在東異姓親在西

又於階下當御位北向設太尉奉慰位文武百官到入次改服素服侍中版奏請中嚴亦在三刻之前尚衣奉御以篋奉纓服升立於殿東間北面典謁引諸王百官一品以下九品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閣奉迎舉哀前一刻侍中版奏外辦皇帝服素服御輿出升別殿降輿即哭位南向坐侍衛如常至時侍中跪奏請為故某官

若某郡君

舉哀俛伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止成服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉纓



服進跪授興仍贊變服焉於變服則禮設成服已待中

又跪奏請哭俯伏興皇帝哭通事舍人引諸王文武百

官三品以上入就殿庭位舍人贊拜羣官在位者皆再

拜舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣

官在位者皆止舍人引諸王為首者一人進詣奉慰位

跪奉慰俯伏興舍人引退還本位又舍人次引百官文

武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俛伏興舍人引退還

本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上退出

其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如

殿庭之儀侍中跪奏請哭止俯伏興皇帝止御輿降還

通典

卷宿靈

禮九十五

二

侍衛從至閣如初所司宣仗散其日晡哭則晡前二刻

奏嚴一刻奏辨皇帝服纓服出卽位次哭如初百官自

後朝晡凡三日而止

為皇后父母舉哀與為外祖父母禮同其異者

而止

製總麻三月之服期晡再哭

為諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍奉御先於肅章門

外道東設大次南向周以行帷御座設素牀褥席守宮

隨便於永安門外設文武官五品以上便次其日舉哀

前三刻侍中版奏請中嚴前二刻諸衛列仗如常典儀

於大次前量遠近設一品以下應陪集者哭位文東武

西重立行面相對為首百官皆集次改服素服就位又

於大次前設奉慰位前一刻文武侍衛之官詣閣奉迎

如常侍中版奏外辦皇帝素服御輿複道以出從幃宮

後門入之大次其無複道者百官於外門外為位立降卽哭位南向坐侍

衛如常至時侍中跪奏請為故臣某官若主若妃舉哀俯伏

興皇帝哭通事舍人贊羣官拜羣官在位者皆再拜若

官為門外位者候入大次通事舍人引三品以上入次前位四品以下仍門外位舍人贊哭羣

官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止

舍人引文武官行首皆一人詣奉慰位跪奉慰俯伏興

引退還本位舍人贊拜羣官在位者皆再拜說有門外位者典

謂贊拜贊哭贊止侍中跪奏請哭止俛伏興又奏請還宮退本

位立皇帝哭止御輿降還其侍衛從至閣如常所司宣

仗散其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇帝仍初

服出位次哭如初侍衛如常百官不集自後本服周者凡三朝哭

而止本服大功者其日晡哭而止本服小功以下一舉

哀而止若皇太子陪舉哀則素服左庶子啟引從帷宮南門入至大次前啟再拜說引升東闈之南北

面哭於百官哭止皇太子哭進御座前跪俯伏興再

拜於百官退引降拜還如初其官官等應陪拜慰者則

隨班於上臺自下皆然

為內命婦宗戚舉哀與為諸王妃主禮同其三夫人以上其日仍晡哭而

通典 卷一百一十五

禮九十五

三



止其九嬪以下一舉哀而止亦隨恩賜之深淺

為貴臣舉哀與為諸王禮同其異者一舉哀而止貴官謂職事二品以上散官一

品其餘官亦隨恩賜之深淺

為蕃國主舉哀與為貴臣禮同其異者城外張帷幔為次向其國而哭之至三

聲而止

### 臨喪

#### 皇帝臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍直長先設行宮大次於主人第大門外之西南向守宮於主人大門外隨便設諸從駕文武之官便次其所臨者五屬之親於乘

通典

卷宿三

禮九十五

四

輿未到之前並先集列於主人之第其執事先於其寢

北設帳幔為主人五屬婦女拜哭次其日未出宮前四

刻侍中版奏請中嚴出宮前三刻槌一鼓為一嚴三嚴時節

前一日侍中奏裁所司整設小駕鹵簿於所出宮門外如常儀

出宮前二刻又槌二鼓為再嚴奉禮於所出宮門外設

陪從之官位如常尚舍奉御先於主人第大門外便殿

之內設皇帝便座南向又於主人堂上中闈設素下牀

席為哭位亦南向典儀又於主人庭中設陪從官位文

東武西重行北面相對為首又於御座前階下設奉慰

位主人執事於堂下設五屬之親位於東階之東重行

西面北上又設五屬婦女位於堂北幔下主女位於東

廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位於北

廂重行南面諸親在東相對爲首以服精麤爲序而尊者差前其五屬外內

並臨於此所諸陪從之官各常服赴集其位有司整列皇帝

四望車以下及仗衛之屬應列鹵簿者於內外如常儀

出宮前一刻又搥三鼓爲三嚴侍衛之官詣閣奉迎如

常侍中版奏外辦皇帝服常服御輿以出繖扇華蓋侍

衛警蹕如常儀皇帝降輿升車黃門侍郎進當車前跪

奏稱黃門侍郎臣某言請乘輿發退復位凡黃門侍郎奏請皆進跪

奏稱某官臣某言訖俯伏興駕動警蹕如常黃門侍郎與贊者夾輅

通典卷一百一十五禮九十五 五

以出至侍臣上馬所黃門侍郎進跪奏稱請駕權停敕

侍臣上馬俯伏興侍中前承詔退稱制曰可黃門侍郎

退唱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣上馬畢黃門侍郎

奏稱請乘輿發退復位鑿駕動稱警蹕鼓吹不作文武

羣官應陪從者乘馬以從駕至行宮門外侍中進跪奏

請降車俯伏興退復位皇帝降車御輿就大次其輿輦

以下鈸戟仗衛之屬陳列於大次之前左右皇帝變服

素服其陪從之官各舍於便次變服素服其侍臣及武

官不變服主人相者引主人內外五屬之親各服褙服

就堂下外內位次哭典儀一人立於堂下東階東南贊



者二人立於其南少退俱西面皇帝變服訖御輿出侍

御如常主人免經去杖司儀令引出大門外望見乘輿

止哭再拜迎仍引主人先入門右西面立不哭其未殯即通拜

迎拜送於大門內皇帝至堂侍中跪奏請降輿升俯伏興於所臨喪

者非尊秩則皇帝降輿升自東階即哭位坐巫祝各一

人先升巫執桃立於東南祝執芻立於西南相向于牛

四人執戈隨升二人先二人後侍臣夾升列於戶內外

及階下左右其仗衛鹵簿止列於門外內如常司儀令

引主人入中庭北面典儀稱拜主人內外皆再拜敕引

主人升司儀令引主人升立於戶內之東西面侍中跪

通典 卷福五 禮九十五 六

奏請哭俯伏興皇帝哭典儀稱哭贊者承傳唱可哭凡

儀有詞贊者皆承傳主人以下在位者皆哭典謁引諸從官應陪

臨者入即班位立定典儀稱拜從官在位者皆再拜典

儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲典儀稱止從官在

位者皆止典謁引諸王為首者一人進舍人接引詣奉

慰位跪奉慰俯伏興舍人引退典謁接引還本位又典

謁次引諸從官文武行首一人進舍人接引詣奉慰位

跪奉慰俯伏興舍人引退典謁引從官在位者出又典

謁次引諸王等以次出侍中跪奏請哭止俯伏興皇帝

止典儀稱哭止主人以下皆止司儀令引主人降立於

庭中之東北面典禮稱拜主人以下皆再拜侍中奏請還宮俯伏興皇帝降御輿出侍衛警蹕如初司儀令引主人先出俟於大門外拜送皇帝至大次降輿卽御座變服司儀令引主人哭還廬次皇帝停大次未發前三刻侍中版奏請中嚴所司先奏三嚴搥鼓整列仗衛鹵簿於還途如來儀奉禮於行宮南門外道左向道重行設陪從之官位文左武右陪從之官於便次變服常服赴集位所典謁引卽班位三嚴已侍中版奏外辦皇帝御輿出侍衛警蹕竝如初皇帝降輿升車黃門侍郎奏請及羣臣陪從鼓吹不作竝如來儀乘輿至殿前若退

通典

卷一百一十五

禮九十五

七

外 廻車侍中跪奏請降入俯伏興皇帝降車御輿入侍

臣從至閣如初侍中版奏解嚴將士各還其所百官皆

臨外祖父母喪

皇后父母宗戚貴臣竝與臨諸王妃主禮同

其臨諸王妃主喪及凡內喪則竝幸其前寢次也 其尊應就喪殯寢則臨殯寢所

凡臨諸王妃主尊親者及師保傅與三老五更

二王後喪則敬同外祖其所臨幸者若第鄰宮

闕率爾往還則容不備鹵簿與嚴鼓皆稟當時

別儀注其內外文武陪從官準駕備略備謂官從具略



謂減省之車駕若經太廟則侍中跪奏式過乃復常

### 除服

#### 除外祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦守官先於別殿外門外

隨便設百官文武便次如初於除服前之夕尚舍奉御

於別殿設素下牀席焉至日平曉而除服外祖父母則五月先下旬

之吉也其從朝制公除則外祖父母五日也於除服前三刻侍中版奏請中

嚴諸衛勒所部屯門列仗如常典儀於別殿前設諸王

百官三品以上位如初又設奉慰位如初設一品以下

九品以上位於別殿門外如初百官文武應陪臨者並

赴集大門便次各服素服典謁引就別殿門外位尚衣

奉御以篋奉素服吉屨升殿位於殿東閒北面立腰輿

進於寢庭侍衛之官詣閣奉迎如常式除服前一刻侍

中版奏外辦皇帝仍服纓服御輿出左右直衛鈹戟警

蹕竝如初皇帝升別殿降輿即哭位坐侍衛如初侍中

跪奏請哭俯伏興皇帝哭十五舉聲侍中跪奏請哭止

從禮制除服俛伏興皇帝止尚衣奉御以篋奉衣履進

跪授興仍贊變除於變除則權設步障已而去之變除已侍中又跪奏

請哭俛伏興還本位皇帝哭通事舍人引諸王百官三

品以上入各就班位定舍人贊拜羣官在位者皆再拜

品以上入各就班位定舍人贊拜羣官在位者皆再拜

通典 卷一百一十五

禮九十五

舍人贊哭羣官在位者皆哭十五舉聲舍人贊止羣官在位者皆止舍人引諸王爲首者一人進詣奉慰位跪奉慰俯伏與舍人引退還本位又舍人次引百官文武行首一人進詣奉慰位跪奉慰俯伏與舍人引退還本位舍人贊拜在位者皆再拜舍人引三品以上出其四品以下位於門外者典謁贊拜贊哭贊止引退如三品以上之儀侍中跪奏請哭止還俯伏與皇帝止御輿降還其夾御之官從至閤如初所司奏宣解嚴如常儀

除皇后父母喪服

與除外祖父母禮同其異者后父母三月先下旬之吉除

也公除則三日而除之

通典

卷一百五

禮九十五

九

敕使弔

弔諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於主人第大門外之右設使者次南向其日使者至掌次者引之次內外纓服司儀引主人以下俱立哭於東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次司儀引立於大門外西東面持節者立於使者之北少退史二人對舉弔書案立於使者之南差退俱東面

城外者不持節

司儀入告主人去

杖免經司儀引主人出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右北面司儀引使者入持節者先導持案者次



之內外止哭使者入門而左立於階間南面節在使者之東少南西向持案者立於使者西南東面司儀引主人進當使者前北面持節者脫節衣史以案進詣使者前使者取弔書持案者退復位使者稱有制弔主人哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭持節者加節衣司儀引使者持節者先導持案者次之出復門外位主人以弔書授左右司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入取弔書於階下升奠於柩東使人若須私弔則通名引入弔如常禮訖引出若朝使致賻賓至主人迎受如弔書儀唯賻物掌事者受以東

東戴之也

其賻物簿如受弔書儀

通典

卷一百一十五

禮九十五

十

儀

敕使弔外祖父母喪

后父母宗戚貴臣蕃國主等喪並與弔諸王如主喪

同

賵賻

其賵賻之禮與弔使俱行則有司先備物數

多少準令

其日

使者至主人大門外便次物輿陳於使者幕南東西為列馬陳於使者東南北首西上於使者以下入即庭中位物輿陳於使者位南亦東西為列馬從入陳於庭北首西上於使者出主人有司受而以東其特行也亦準

弔禮

會喪

制遣百僚會王公以下喪

守宮先於主人第一大門外隨便量設百官文武應會弔者便次其日司儀令先於主人第前寢庭北面重行設百官位以西為上百官應會弔者竝赴集主人第門外便次各服素服司儀以次引入就班位立定司儀贊可哭諸官在位者皆哭十五舉聲司儀贊可止諸官在位者皆止司儀引諸官行首一人升詣主人前席位展慰非應致敬訖引降出又司儀引諸在位者以次立不致敬者

通典

卷一百一十五

禮九十五

十一

出應致敬者再拜引退

榮贈

敕使榮贈諸王

守宮於主人大門外之西設使者及使副次南向其使人及副公服從朝堂受冊載於犢車使人及副各備鹵簿鼓樂備而不作至主人大門外降車掌次者引之次內外綴服司儀引主人以下就東階下位婦人升就堂上位皆立哭使者出次謁者絳公服引立於門西東面使副立於使者之南持節者立於使者之北少退史二人對舉冊案立於使副西南俱東面城外者無鹵簿不持節司儀入告主



人去杖免經司儀引主人出門止哭迎使者於大門外見賓先入立於門右北面謁者引使者入持節者先導使副及持冊案者次之內外止哭使者升立於柩東北廂南面持節者在使者之東少南西向使副立於持節南持冊案者立於使副東南俱西面司儀引主人升立於階上當使者北面持節者脫節衣使以冊案進使副前使副取冊案退復位使副以冊進使者受稱有制主人降於階閒北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升復北面位內外止哭使者讀冊訖主人降於階閒北面哭拜稽顙內外皆哭司儀引主人升詣使者前受冊退

通典

卷一百一十五

禮九十五

三

跪奠於柩東輿降立於東階下西面初使人授冊訖持節者加節衣謁者引使者持節者先導使副及持案者次之出復門外位司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人經杖哭而入其使者應私甲則通名引入甲如常禮引出敕使榮贈外祖父母后父母貴臣蕃國主並與冊贈諸王禮同若主人六品以下則拜及受制皆於堂下

### 會葬

遣百僚會王公以下葬

並與百僚會喪禮同

凡冊贈使者之尊卑並準吉授若冊贈妃主則內侍之屬為使其先行事者亦如之同準吉授凡冊贈應諡者

則文兼諡又致祭焉而致祭不必有贈諡凡贈官通以蠟印而畫綬  
凡冊贈之禮必因其啓葬之節而加焉其或既葬者則  
主人仍於靈寢受之其禮如初其或既除服乃追而冊  
贈者主人受之於廟禮亦如之其異者主人不哭其服  
則公服若單衣介幘其於靈寢若廟竝先設祭以告神  
其未立廟者則受之於正寢

### 致奠

#### 敕使致奠諸王妃主喪

守宮於主人大門外量設便次使者至掌次者引之次  
內外褻服司儀引主人以下俱就東階下位婦人就堂

通典

卷一百一十五

禮九十五

三

上位皆立哭使者公服出次謁者絳公服引立於門西  
東面執事者陳牢饌於使者東南當門北向西上司儀  
入告主人去杖司儀引主人出內門止哭迎於大門外  
見賓先入立於門右北面謁者引使者入內外止哭使  
者升自東階立於柩東少北南面執事者以牢饌入升  
設於柩東西向南上司儀引主人升自西階立於階上  
當使者北面執事者酌酒西面奠於席退復位使者曰  
某封若某位將歸幽宅制使某奠主人降詣階間北面  
哭拜稽顙內外俱哭謁者引使者及從者降出復門外  
位初主人拜稽首訖司儀引主人退哭於東階下使者



出司儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖哭而入

敕使致奠外祖父母喪

后父母貴臣蕃國主喪奠並與諸王妃主禮同

通典

卷一百二十五

禮九十五

酉

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十六 開元禮纂類三十一 凶三

中宮舉哀

太皇太后皇太后皇后為父母祖父母舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦舉哀前三刻尚寢於後別殿東壁下設薦為舉哀位西向為祖父母則北壁下南向前二刻內謁者監於別殿前幔下設六宮哭位重行北向西上其六宮並集列於閣外次司贊一人升立於殿上東楹之南掌贊二人立於階下俱西面前一刻

通典 卷一百三十六

禮九十六

一

尚儀版奏外辦至時引后出升殿侍衛如常內侍版奏

訃尚儀傳奏稱某官若某夫人以某月日辰薨后嗚若哭母父

嗚祖父六宮從哭盡一哀后問故又哭盡哀乃變素服

六宮皆素服哭不絕聲又盡哀司賓引六宮入各就班

位司贊稱拜掌贊承傳凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮在位者皆再

拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六

宮在位者皆止司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱

下司賓引六宮退尚儀跪奏請哭止后止從臨者皆止

后退舍別次六宮以下侍衛如初於閣哭臨如常禮其

日晡臨晡前二刻奏嚴六宮赴集一刻奏辦至時引后



就哭位餘各如常尙儀跪奏請哭后哭六宮從臨者皆  
哭十五舉聲司贊稱哭止六宮在位者皆止無復拜禮  
其他贊引如初自後奔赴如別禮若有疾故未及奔喪  
則自後朝晡赴集奏引卽位哭及於閤臨皆如初以至  
成服而後奔喪后爲父母之舉哀也其有在宮公主外

祖父母 亦服素服引升卽位於戶內之東北面與后俱

哭臨於六宮等退也贊止引退其有曾祖高祖父母薨

舉哀與爲祖父母同爲外祖父母儀同其異者於別宮

諸王妃主與外祖父母同其日晡後臨凡三朝臨而止爲

止其本服小功下者一舉哀而止爲內命婦宗戚等並

與爲諸王妃主同其九禮九十六

成服

爲父母祖父母后聞喪有奔喪之禮故成服篇

三日成服本司散下其禮所司隨職供辦尙寢先於后

舉哀別殿東壁設素下牀席爲后成服位西向爲祖父

母則北壁下南向尙服先製后齊纓周之服又製六宮

之服亦如之其日成服前三刻尙儀版奏請中嚴其別

殿上女侍臨者代哭如初成服前二刻司贊於別殿前

幔下整設六宮哭位如初又於殿上后位前設席爲奉

慰位六宮竝仍初服集列於閤外次女侍者各以篋奉

其纓服進授仍贊變服焉司贊一人升立於殿上東楹

通典 卷一百一十五

禮九十六

二

之南掌贊二人立於階下俱西面尙服以篋奉纓服升東階北面立成服前一刻尙儀版奏外辦至時后仍初服卽位六尙以下侍衛如初尙儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尙儀跪奏請哭止成服后止尙服以篋奉纓服進跪授興仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之變服已尙儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮人卽班位立定司贊稱拜六宮在位者皆再拜司贊稱哭六宮在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮在位者皆止司賓引六宮行首一人升詣后前跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜六宮在位者皆再拜訖司賓引六宮退尙儀跪

通典

卷一百一十五

禮九十六

三

奏請哭止后止從臨者皆止后退舍別殿六尙以下侍

衛如初於閣哭臨如初其日晡臨晡前二刻奏嚴六宮

赴集一刻奏辦引卽位哭臨如初其有公主應從成服

者則製小功五月之服引卽位哭如初與后俱成服哭

臨先拜慰如六宮之儀於六宮退贊止引退自後朝晡

哭臨如初以至卒哭若公除則如別禮其爲曾祖高祖父母則

與其六宮成齊纓三月之服如常禮爲外祖父母成服與爲祖父母同其

異者與六宮俱成小功五月之服其日內外應交慰者

赴集奏引卽上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮

自後皆然外命婦及百官三品以下並無服諸親等亦赴集奉慰如常自後亦然其親王妃主以下哭則舉哀之日奉慰



奔喪

后奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦尚舍先設行宮便殿於  
主人大門內之右南向又於便殿之後及左右廂量設  
六宮以下陪從者便次又於喪寢前設障幔為六宮以  
下拜哭次主人五屬之親於車駕未至之前並集列於  
主人第其日出宮前四刻尚儀版奏請中嚴出宮前三  
刻諸衛等備列常行仗衛鹵簿於所出宮門外內如常  
儀出宮前二刻內謁者監於主人第喪寢尸西若殯設

薦席為后哭位東向

其奔祖父母喪則尸內之西南廂北面

又於喪寢庭

通典

卷一百一

禮九十六

四

幔下北面重行設六宮以下拜哭位次北向西上鴻臚  
於喪寢北張幃幕為主人五屬婦人哭位其六宮以下  
從者各素服集列以俟陪從如常式已成服則內僕進

聖車其仗衛之屬應充鹵簿者並以次整列次所出宮  
門外內如常儀未出宮前一刻其六宮以下應陪從者  
並以次進迎如常式小輿進於中庭至時尚儀版奏外  
辦后仍舉哀之服升輿出已成服則服縗服 三面周以白布行

幃至閭外后降輿升聖車內僕執御其內侍以下前導  
夾引輿六宮以下乘車陪從如常儀六宮等應從者乘  
車以次序從如常仗衛夾引后哭從臨者隨哭不絕聲

於后未至之前司儀贊主人內外五屬之親各出就前  
堂哭位五屬婦人出就後幕下位俱如喪寢之儀內謁  
者監一人升立於喪寢東楹之南內給使二人立於階  
下竝西面后至主人第降車所尚儀跪奏請降車入后  
降車仍哭入自闈門三面周以行幃從臨者仍哭從不  
絕聲六尚以下哭從如初侍者夾扶主人降詣東階之  
南仍立哭

其奔祖喪則主人仍立哭以待

衆主人竝降立於主人之後

西面北上立哭

以服精麤為序

后至喪寢庭主人哭止再拜仍

立哭女侍者扶引后哭升自西側階進尸西跪憑尸撫  
心哭從臨者皆哭於后之升也內謁者監及司賓引六

通典

卷一百一十五

禮九十六

五

宮以下從奔者各權舍於便次其仗衛鹵簿屯列於外

內如常式主人以下應升者升各卽位哭后哭盡一哀

仍扶引卽位哭從臨者仍哭

若已殯則先引進靈前跪憑靈哭盡哀奏引退西面

再拜乃卽位而哭

內謁者監及司賓引六宮以下入卽班位內

謁者監稱拜給使承傳唱可拜

凡內謁者監有詞給使皆承傳

六宮以

下皆再拜內謁者監稱哭六宮以下在位者皆哭十五

舉聲內謁者監稱止六宮以下在位者皆止

若已成服則引行首

升拜慰如常禮

內謁者監稱拜六宮以下在位者皆再拜內謁

者監及司賓引六宮以下退還便次尚儀跪奏請哭止

后止從臨者皆止后降卽便殿內侍版奏解嚴

將士仍不得輒



離部

其服已則百官應奉慰者皆赴奉慰如常禮自後

后依時哭臨如常禮

其爲父祖父母喪則自後奏引哭於後寢次

其未成服

而奔則至成服日卽與主人俱成服其奔父母之喪則

成服而還宮其有別敕令還宮則隨旨期其未卽還宮

也則諸鹵簿仗衛及六宮以下應還者先還其六宮以

下之畱者與后依時哭臨及成服如后之禮於后還宮

日之朝諸應奉迎之官及仗衛簿鹵等竝赴主人第奉

迎如式於還宮日車從未發前三刻尙儀版奏請中嚴

諸衛整列仗衛鹵簿於還途如來儀至時尙儀版奏外

辦后哭拜訖六尙夾引后降出常侍從者夾引左右如

通典

卷一百一十五

禮九十六

六

初主人拜送如常禮后出內門奏哭止升車從臨者皆

止三面周以行幃六宮以下各乘其車序從如初至閭

外尙儀跪奏請降入后降車升輿入內侍以下陪從至

閭如初內侍版奏解嚴諸列鹵簿者各還其所自後赴

葬及練祥則出入如初禮○皇太后皇后於父母若祖

父母之喪已葬已還而不赴葬則於啓日之朝與六宮

以下服縗服奏引各卽上下位次哭臨拜慰如初若父

在若祖父在爲母若祖母之喪十一月而小祥則與六

宮以下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受

慰如常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除

禮如別條后臨外祖父母喪并與奈祖父母喪禮同其異者乘犢畢其仗衛羽儀之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面卽位乃哭其主人內外五屬之親並哭於前堂婦人哭於後庭應升者待命乃升皇太后皇后每出臨若須嚴鼓並須準所臨遠近及鹵簿備略稟旨在於當時

### 臨喪

#### 臨內命婦喪

后臨內命婦喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻尙儀版奏請中嚴尙寢先於命婦以下寢中間北廂設素下牀席爲后哭位南向小輿進於內庭降臨前一刻尙儀版奏外辦后服素服升輿出常侍從者侍衛如常式至內命婦以下喪寢降輿卽位哭侍衛如常武

通典

卷一百一十五

禮九十六

七

於后之將至也女侍者啓引亡者所生皇子降東階之南西面再拜已成服則去杖又女侍者啓引亡者所生皇女出

北戶降寢北南面再拜引竝升復位哭如初尙儀跪奏請哭后哭從臨者皆哭十五舉聲尙儀跪奏請哭止撫慰皇子等后止女侍者引皇子就后前跪哭后撫慰皇子輿再拜仍立哭又引皇女進撫慰如撫慰皇子之禮尙儀跪奏請還后升輿引降還侍衛如初於后之降也侍者啓引皇子降拜引升復位哭女侍者啓引皇女降拜引升復位哭竝如初

### 除服



后除父母祖父母喪服

本司散下其禮所司隨職供辦尙服先製后及六宮以下素服內謁者監先於宮別殿閣外整設六宮以下便次如初又於別殿前整設障幔爲六宮以下拜哭次如初以十三月而除服於除服前之夕后晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻尙儀版奏請中嚴六宮以下各其司啟嚴女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前二刻司贊於別殿前幔下整設六宮以下位次如初又於堂上后位前設席爲跪奉慰位如初六宮以下仍纓服集列於閣外便次女

通典

卷一百一十五

禮九十六

八

侍者以篋奉素服進授仍贊變除焉司贊一人升立於堂上東楹之南掌贊二人立於堂下竝西面尙服以篋奉素服升東間北面立前一刻尙儀版奏外辦后仍服纓服出升卽位次侍衛如初后哭從臨者皆哭十五舉聲尙儀跪奏請哭止從禮制除服后止尙服以篋奉素服進跪授輿仍贊變除焉於變服則權設步障已而變去之其侍臨者亦從變除除已尙儀又跪奏請哭后哭司賓引六宮以下入卽班位司贊稱拜掌贊唱可拜凡司贊有詞掌贊皆承傳六宮以下在位者皆拜司贊稱哭六宮以下在位者皆哭十五舉聲司贊稱止六宮以下在位者皆止司賓引六宮行首一人

升進后前席位跪奉慰興司賓引降還本位司贊稱拜  
六宮以下在位者皆再拜司賓引六宮以下出各還宮  
寢如常尙儀跪奏請哭止還后哭止從臨者皆止后降  
還內寢侍衛如初

除外祖父母服與祖父母同  
其異公除之禮則五日而除

### 遣使弔

#### 弔外祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦內給事二人爲使者守  
宮先於主人第大門之外右設使者次南向其日使至  
掌次者延人次內外纓服司儀引主人以下俱立哭於  
東階下婦人立哭於殯所如常儀使者素服出次內典

通典

卷一百一十五

禮九十六

九

引引使者立大門外之西東面內給使二人以案奉令  
書立於使者之南差退俱東面司儀入告主人去杖免  
經司儀引出門止哭迎於大門外見賓先入立於門右  
北面內典引引使者以下入內外止哭使者入門而左  
立於階間南面持案者立於使者西南東面司儀引主  
人進當使者前北面內給使以案進詣使者前使者取  
弔書持案者退復位使者稱令弔主人哭拜稽顙內外  
皆哭司儀引主人進受弔書退立於東階下西面哭內  
典引引使者以下出復門外位主人以弔書授左右司  
儀引主人出內門止哭拜送於大門外使者還主人杖



哭而入取弔書於階下升奠於柩東若使者須私弔則  
通名引入弔如常禮訖引出

弔諸王妃主喪及弔宗戚喪皆與遣使弔外祖  
父母喪禮同凡葬  
及練祥使弔之禮並同

### 東宮舉哀

皇太子爲諸王妃主舉哀

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於宜秋門外道  
東設皇太子次南向周以行幃設素下牀褥席守宮於  
重明門外設宮臣七品以上便次次日舉哀前三刻左  
庶子版奏請中嚴舉哀前二刻諸衛率列仗如常掌儀

通典

卷宿美

禮九十六

十

於次前設宮臣五品以上哭位文東武西重行北面相  
對爲首又設一品以下七品以上於帷宮門外亦如之  
又於次前設奉慰位宮臣七品以上應陪慰者並赴集  
便次改服素服前一刻通事舍人引一品以下俱就門  
外位文武侍衛之官並詣閣奉迎如常式左庶子版奏  
外辦皇太子服素服升腰輿出閣從帷宮後門入降輿  
就哭位卽坐侍衛如常儀左庶子跪奏請爲某王若某  
公某

王妃

舉哀俛伏興皇太子哭通事舍人引宮臣五品以

上入各就班位立定舍人贊拜宮臣在位者皆再拜舍  
人贊哭宮臣在位者皆哭十五舉聲舍人贊止宮臣在

位者皆止舍人引宮臣行首一人進詣奉慰位跪奉慰  
俯伏興舍人引退還本位舍人贊拜宮臣在位者皆再  
拜舍人引宮臣等出其六品以下位於門外者典謁贊  
拜贊哭贊止引退皆如門內之儀左庶子跪奏請哭止  
俯伏興還本位皇太子止升腰輿還侍衛從至閤如常  
其日晡哭則晡前二刻奏嚴一刻奏辦皇太子仍初服  
出卽位次哭如初其宮臣等非近侍者其日晡臨不集  
皇太子於師保傅奉慰再拜則左庶子奉輿受答再拜  
乃坐哭自後本服周者三朝哭而止本服大功者其日  
晡哭而止本服小功以下一舉哀而止其有皇子皇孫  
應陪舉哀者皇子則位於皇太子之下絕位皇孫則位  
於東閒之南北面與皇太子俱哭於引宮臣以下退己  
乃贊止引退其應拜慰者引進跪奉慰如常禮自下皆  
然爲良  
姊舉哀則於內別殿三朝哭而止爲良媛一舉哀而止  
師傅保與諸王同宗戚與妃主同宮臣與諸王同竝一  
舉哀而止官臣通第三品  
以上其餘官隨恩深淺

爲外祖父母舉哀

并成服除服妃父母附

本司散下其禮所司隨職供辦齋師先於東宮別殿北  
壁下設素下牀席爲皇太子舉哀成服位南向有司先  
製皇太子小功五月之服其爲妃父母則製總麻三月  
之服所司先於重明門外之左右量設宮臣以下次其



日舉哀前三刻除與爲譜王如主舉哀同又設一品以下九品以上

哭位於舉哀殿門外亦如之又於階下當舉哀位北向

設奉慰位宮臣應陪臨者竝赴集便次服素服齋師以

篋奉纓服升立於殿東間北面立典謁引一品以下九

品以上俱就門外位文武侍衛之官詣閤奉迎舉哀前

一刻左庶子版奏外辦至時皇太子服素服升輿出升

別殿降卽哭位坐侍衛如常左庶子跪奏請爲故某官

若某郡君舉哀俯伏興皇太子哭十五舉聲左庶子跪奏請

哭止成服俯伏興皇太子止哭齋師以篋奉纓服進跪

授輿仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之○成服左庶子跪奏

請哭俯伏興以下至成服訖請哭止如諸王妃主儀皇

太子止升輿降還侍衛從至閤如常其日晡哭則晡前

二刻奏嚴一刻奏辨皇太子服纓服出卽位次哭如初

宮官不集自後朝晡凡三日而止○將除服本司散下

其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左右設宮

臣次如初於除服前之夕有司於別殿設下牀席焉其

日平明而除服外祖父母則五月妃父母則三月竝先

五日后父母於除服前三刻左庶子版奏請中嚴除與

三日而除之祖父母舉宮官文武應陪臨者竝赴集便次各改服素

服掌儀引就門外位齋師以篋奉素服吉履升殿東間

通典

卷宿哭

禮九十六

五

北面立腰輿詣寢庭侍衛之官詣閭奉迎如常式除服前一刻左庶子版奏外辦皇太子仍縗服御輿出升堂降輿卽位其近侍之官從升侍衛夾引如常儀左庶子跪奏請哭俯伏興皇太子止齋師奉衣履進跪授輿仍贊變服焉於變服權設步障已而去之於變除已左庶子跪奏請哭俯伏興還本位除與爲諸王妃主舉哀同皇太子於師傅保奉慰再

拜則左庶子奏興受答再拜乃坐哭皇太子爲外祖父母除服則皇子等位於太子之下差退卽位次哭變服素服又哭引退如皇太子之儀其皇孫等服素服侍者引卽庭拜引升位於東間之南北面與皇太子俱哭於皇太子變服已重哭則引進皇太子前跪奉慰俯伏興再拜復位哭於宮官等退贊哭止引復階下位拜退

臨諸王妃主喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先於重明門外之左設三師等次又於主人第大門外之右設皇太子便次南向又於大門之左右隨便設陪從之官次其所臨者五屬之親先集列於主人之第其執事先於寢北設障幔爲主人五屬婦人拜哭次其日出宮前四刻左庶子版奏請中嚴出宮前三刻搃一鼓爲一嚴三嚴時節前一日左



奏裁 庶子二衛率等備列常行仗衛鹵簿所出宮門外內如

常儀出宮前二刻又搥二鼓爲再嚴奉禮於重明門外之左右設宮官從者位文東武西重行相向皆以北爲

上齋師先於主人第大門外次內設皇太子座南向又於主人堂上中間近北設素下牀席爲皇太子哭位南

向掌儀於主人庭設從官之位文東武西重行北面相對爲首又於皇太子座前階下設奉慰位主人執事於

堂下設五屬之親位於東階之東重行西面北上以服精麤

爲序而尊者差 又設五屬婦女位於堂北幔下主女位前下皆準此

於東廂西面南上妻妾位於西廂東面南上衆婦人位

通典 卷一百一十六 禮九十六 五

於北廂南面諸婦在西諸親在東相對爲首其五屬內外並陪臨

於此 其陪從宮官以下皆常服赴集其位有司整列皇

太子四望車及副車仗衛之屬應列鹵簿者於外內如

常儀出宮前一刻又搥三鼓爲三嚴諸侍衛之官俱詣

閣奉迎左庶子版奏外辦皇太子服常服升輿以出扇

蓋及侍從如常儀皇太子降輿升車中允進跪奏稱中

允臣某言請車發俯伏興退復位凡中允奏請皆進跪奏稱某官臣某言說

俯伏 輿 車動中允與贊者夾引以出至侍臣上馬所中允

奏稱請車權停令侍臣上馬左庶子承令退稱令曰諾

中允退稱侍臣上馬贊者承傳文武侍臣皆退上馬畢

中允奏請車發退復位皇太子車動鼓吹不作三師乘車訓導三少乘車訓從宮臣文武應陪從者皆乘馬以從如常至主人大門次前左庶子進跪奏請降車俛伏興還侍位皇太子降車升輿入次其車輿以下鹵簿仗衛之屬列於次前之左右皇太子變從素服其陪從之官各就次變服素服侍臣及文武官不變服相者引主人內外五屬之親各服縗服就堂下位次哭掌儀一人立於堂下東階東南贊者二人立於其南差退俱西面皇太子變服訖升輿出侍衛左右如初主人免經去杖相者引出門外遙見輿止哭再拜迎仍引主人先入門

通典

卷一百一十五

禮九十六

五

左西面立不哭

若未殯則通拜迎并送於大門之內

相者贊衆主人以下

皆止哭皇太子至堂左庶子跪奏請降輿升俯伏興

臨之喪非尊者則仍與升堂

皇太子降輿升自東階即哭位

應拜者則奉引

乃哭侍臣夾升列於司內外及階下之左右其仗衛鹵

簿止列於門內外之左右竝如常儀司儀引主人進中

庭北面掌儀稱拜主人以下應拜者皆再拜令引主人

升司儀引主人升立於戶內之東西面左庶子跪奏請

哭俯伏興皇太子哭掌儀稱哭贊者承傳唱可哭

凡掌儀有

詞贊者皆承傳主人以下及在位者皆哭通事舍人引諸從官

應陪位者入即班位立定掌儀稱拜從官在位者皆再



拜掌儀稱哭從官在位者皆哭十五舉聲掌儀稱止從官在位者皆止通事舍人引從官行首一人進詣奉慰位跪奉慰俯伏興引退還本位掌儀稱拜從官在位者皆再拜訖舍人引從官出左庶子跪奏請哭止撫慰主人俯伏興皇太子止興就主人前執手訖主人再拜皇太子復位哭又盡一哀

凡所臨非本服五屬之親則一哭而止

左庶子跪

奏請哭止俯伏興皇太子止掌儀稱止主人以下在位者皆止司儀引主人降立於庭中之東北面掌儀稱拜主人以下在位者皆再拜左庶子奏請還皇太子降升輿出侍衛如初司儀引主人先出俟於大門外拜送皇

通典

卷一百一十五

禮九十六

六

太子至次降輿卽座服常服司儀引主人哭還廬次皇太子停大次未發前三刻左庶子版奏請嚴有司依式先奏三嚴搃鼓如初二衛率等整列仗衛鹵簿還途如來儀奉禮設宮官陪從者位於皇太子次前道左文武皆重行向道陪從之官各於次變服訖謁者各引就班位三嚴已左庶子又奏外辦皇太子升輿出升車還宮左庶子奏請及宮官陪從不鳴鼓吹皆如來儀到重明門外宮官文武皆下馬三師三少各還皇太子至殿前迴車南向左庶子跪奏請降車俯伏興皇太子降車乘輿入侍臣從至閭左庶子奏請解嚴將士各還其所宮

臣皆退

臨外祖母喪

妃父母師傅保宗戚宮臣並與諸王妃主禮同

其臨諸王妃主以下內喪則並位於前寢次

其尊親應就喪殯寢

者則臨殯可

凡所臨諸王妃主以下喪若未殯若已殯或臨

啓引或練禫皆以本服親疏及恩賜深淺而為疏數之

異其親臨之儀及主人迎待之式其禮如初其所臨者

若鄰宮闕率爾往還則容不備常行仗衛與嚴鼓皆稟

當時別旨而為儀注其宮臣陪從文武之官亦準臨時

備略

備之言警衛備也略之言不備皇太子每過太廟則左庶子奏式

過乃復常

通典

卷一百三十六

禮九十六

七

遣使弔

弔諸王妃主外祖父母妃之父母師傅保宗戚貴臣上臺貴臣與訃奏弔儀同

賻贈

其所弔宮臣喪葬若有賻贈之禮如訃奏賻贈唯無馬

遣使致奠

致奠外祖父母后之父母師傅保貴臣並與訃奏致奠同



通典卷第一百三十七

唐 京 兆 杜 佑 君 卿 纂

禮九十七 開元禮纂類三十二 凶四

東宮妃聞喪

聞父母祖父母喪

皇太子妃為父母祖父母舉哀其日赴喪者至本司散下其禮所司隨職供辦訖舉哀前三刻司則版啓請中嚴掌筵先於別殿東壁下設薦為妃舉哀位西向為祖父母則北壁年南向別殿前設幔下北面設良娣以下位西上前二刻女侍臨者集列於閣外便次司則一人

通典

卷一百三十七

禮九十七

一

升立於殿上東楹之南女史二人立於階下竝西面至前一刻司則版啓外辦至時引妃出升殿侍衛如常典

內版啓赴聞司則傳啓稱某官

若某夫人

以某月日辰薨妃

嗚若哭

父母嗚祖父母哭

盡一哀間故又哭盡哀妃改素服良

娣以下侍臨者皆素服哭又盡哀女侍者

以司闈下引女史為之

良娣以下入各就位司則稱拜女史承傳

凡司則有詞女史皆承傳

良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者

皆哭十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止司則

稱拜良娣以下在位者皆再拜司則稱下女侍者引良

娣以下退司則跪啓請哭止妃止從臨者皆止妃退舍

別次侍從者侍衛如常於閤哭臨如常禮其日晡臨前  
二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦至時引各復位司  
則跪奏請哭妃哭臨如初良娣以下皆哭十五舉聲司  
則稱止皆止但無拜其他如前儀妃爲父母之舉哀也  
其妃女亦素服引升位於戶內之東北面與妃俱哭於  
良娣以下之退也贊止引退自後奔赴如別禮其有疾  
故未及奔則自後朝晡赴集啓引卽位哭臨如初以至  
成服聞外祖父母喪則於別宮次其日晡臨後三朝哭  
臨而止爲諸王妃主本服大功者其日晡臨而止  
小功以下一舉哀而止其日內外應交慰者赴集啓引卽  
上下位次哭臨撫慰及拜哭奉慰如常禮其日官  
官等應奉慰者赴集宮門奉慰如常禮自後皆然三日

通典

卷一百一

禮九十七

二

成服本司散下其禮所司隨職供辦掌筵先於妃舉哀  
別殿東壁設素下牀席爲妃成服位西向爲祖父母則  
北壁下南向所司先製妃齊縗周之服又製良娣以下  
服亦如之其日成服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者  
升列於別殿上哭不絕聲前二刻司則於別殿前幔下  
整設良娣以下哭位如初又於殿上妃位前設席爲奉  
慰位良娣以下仍初服集列於閤外次女侍者各以篋  
奉其縗服進授仍贊變服焉司則一人升立於殿上東  
楹之南女史二人立於階下竝西面掌嚴以篋奉縗服  
升東間北面立成服前一刻司則版啓外辦妃仍初服



卽位侍衛如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五  
舉聲司則跪奏請止成服妃止掌嚴以篋奉縗服進跪  
授輿仍贊變服焉於變服則權設步障已而去之變服已司則又跪啓

請哭妃哭女侍者引良娣以下入卽位司則稱拜良娣  
以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆哭  
十五舉聲司則稱止良娣以下在位者皆止女侍者引  
良娣行首一人升詣妃前席位跪奉慰輿女侍者引降  
還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者引  
良娣以下退司則跪啓哭止妃止從臨者皆止妃退舍

別室如常禮侍從者侍衛如初於閤哭臨如初其日晡  
禮九十七

通典 卷百零七

三

臨前二刻啓嚴良娣以下赴集一刻啓辦引卽位哭臨  
如初其有妃女應成服者則製小功五月之服引升卽  
位如初與妃俱成服哭臨先拜慰如良娣之儀於良娣  
以下退贊止引退自後朝晡哭臨如初以至卒哭若公除則  
如別 其爲曾祖高祖父母則與良娣以下俱成齊縗三  
禮 月之服如常禮爲外祖父母諸王妃主良娣宗戚等舉哀並與祖父母聞喪禮同其異者於別  
宮次其日晡臨後三朝哭臨而  
止諸王妃主以下一舉哀而止

奔喪

奔父母祖父母喪

本司散下其禮所司隨職供辦守宮先設行宮便殿之

後及左右廂設良娣以下及諸陪從者便次如式又於  
喪寢前設障幔為良娣以下拜哭次主人五屬之親於  
妃未至之前集列於主人第其日出宮前四刻司則版  
啓請中嚴出宮前三刻諸率等備列常行仗衛鹵簿於  
所出宮門外內如常儀出宮前二刻導客舍人於主人  
第喪寢尸西若殯設薦席為妃哭位東向其奔祖父母  
西喪則戶內之  
北面西廂導客舍人又於喪寢庭幔下北面重行設良娣

以下哭位陪從者各服素服集列以俟陪從如常已成  
服纓內殿尉進聖車其仗衛鹵簿竝以次整列所出宮

門外內如常儀出宮前一刻司閨以下應陪從者竝以  
通典  
卷一百一  
禮九十七  
四

次進迎如常小輿進於內庭至時司則又版啓外辦妃  
仍舉哀之服升輿出已成服則三面周以白布行帷至  
閣外妃降輿升聖車內殿尉執御典內以下前導夾引  
輿司閨以下乘車陪從如常儀良娣以下應陪從者乘  
車以次序從如常仗衛夾引妃哭從臨者隨哭不絕聲  
於妃未到之前司儀贊主人內外五屬之親竝出就前  
堂哭其位如殯堂之儀導客舍人一人升立於喪寢東  
楹之南內給使二人立於階下竝西面妃至主人第降  
車所司則啓請降入妃降車仍哭人自闈門三面周以  
行帷從臨者仍哭從不絕聲司閨以下哭從如初侍者



夾扶主人降詣東階之南仍立哭其奔祖父母喪則衆主人仍立哭以待衆

主人竝降立於主人之後西面北上立哭以服精靈為序妃至

喪寢庭主人哭止再拜仍立哭女侍者扶引妃哭升自

西側階進尸西跪憑尸撫心哭從臨者仍哭於妃之升

也導客舍人引良娣以下從奔者各權舍於便次其仗

衛鹵簿屯列於外內如常主人以下應升者升各就位

哭妃哭盡一哀仍扶引即位哭從臨者仍哭若已殯則先引進靈

前跪憑靈哭盡哀啟引退西面再拜乃即位哭凡舍人有詞良娣

位導客舍人稱拜給使承傳唱再拜給使皆承傳

以下在位者皆再拜導客舍人稱哭良娣以下在位者

皆哭十五舉聲導客舍人稱止良娣以下在位者皆止

若已成服則引行首升慰皆如常禮再拜訖導客舍人稱拜良娣以下在位者皆

再拜訖導客舍人引良娣以下退還便次司則跪啓妃

哭止妃止哭從臨者皆止妃退降即便次典內版啓解

嚴將士仍不得輒離部伍其成服已則宮官等應奉慰者竝赴奉

慰如常禮自後妃依時哭臨如常禮其為父母若祖父母喪則自後啟引

哭於後寢次其未成服而奔則至成服日即與主人俱成服

其奔父母之喪則成服而還宮其有別敕令還宮則隨

旨期其未即還宮也則良娣以下及鹵簿仗衛應還者

先還留者與依時哭臨及成服則如妃之禮於妃還宮

先還留者與依時哭臨及成服則如妃之禮於妃還宮

日之朝也諸應奉迎之官及仗衛鹵簿等竝赴主人第  
奉迎如式於還宮日車發前三刻司則版啓請中嚴諸  
率等整列仗衛鹵簿於還塗如來儀至時司則版啓外  
辦妃哭拜訖主人以下各列本次拜辭如初其尊及長則不降拜  
司閨扶引妃降出侍從者如初妃至中門啓哭止升車  
從臨者皆止三面周以行帷良娣以下乘車序從如初  
妃至閤外司則跪啓請降入妃降車升輿入典內以下  
陪從至閤如初典內版啓請解嚴諸列鹵簿者各還其  
所自後赴葬及練祥則出入如初禮皇太子妃於祖父  
母若父母之喪不赴葬則於啓日之朝也與良娣以下  
服褙服啓引各卽上下位次哭臨拜慰如初若父在若  
祖父在爲母若祖母之喪十一月而小祥則與良娣以  
下於位次行變除之禮易以練總除腰經哭臨受慰如  
常禮其稟旨行公除之禮則十三日而除其行除禮如  
別條

臨喪

臨外祖父母喪

與奔祖父母喪禮同其異者乘常行之車其仗衛羽儀  
之屬則如平常而位於喪寢中間之西北壁下南面卽  
位乃哭其主人內外五屬之親竝哭於喪寢前後庭應

通典

卷一百一十五

禮九十七

六



升者如太子臨外祖父母喪主人以下待之禮皇太子妃每出臨若須嚴鼓竝須準所臨遠近及仗衛備略常略不備稟旨在於當時

### 臨良娣以下喪

妃臨良娣以下之喪本司散下其禮所司隨職供辦降臨前二刻司則版啓請中嚴掌筵先於喪寢中閤北廂設素下牀席爲妃哭位南向腰輿進於內庭降臨前一刻司則版啓外辦妃服素服升輿出常侍從者侍衛如常至喪寢所降輿升喪寢卽位坐哭侍從者侍衛如常於妃之將至也女侍者啓引亡者之子降東階之南西

通典

卷一百一十七

禮九十七

七

面再拜

已成服則去杖

又女侍者啓引亡者之女出北戶降寢

北面再拜引竝升復位哭如初司則跪啓請哭妃哭從臨者皆哭十五舉聲跪啓止撫慰妃止女侍者引亡者之子詣妃前跪哭撫慰之子輿再拜引退復位又引亡者之女如上禮司則跪啓請還妃升輿引降還侍衛如初於妃之降也侍者啓引亡者之子降拜引升復位哭女侍者啓引亡者之女降拜引升復位哭竝如初

### 除喪

#### 除父母祖父母喪

除外祖父母喪附

妃除父母祖父母喪服之制本司散下其禮所司隨職

供辦所司先製妃及良娣以下素服導客舍人先於別殿閣外整設良娣以下便次如初又於別殿前整設障幔爲良娣以下拜哭以十三月而除服於除服前之夕妃晡臨已有司除其故位次而設新下牀席焉其日平明後而除服於除服前三刻司則版啓中嚴女侍臨者升列於別殿上哭臨如初除服前二刻司則於別殿前幔下整設良娣以下位次又於殿上妃位前設席焉爲跪奉慰位良娣以下仍褻服集列有閣外便次女侍者以篋奉其素服進授仍贊變除焉司則一人升立於堂

上東楹之南

女史二人

立於堂下竝西面掌嚴以篋奉

通典

卷一百一十七

禮九十七

八

素服升東闕北面立前一刻司則版啓外辦妃仍服褻服引出升卽位次常侍從者侍如來妃哭從臨者皆哭

十五舉聲司則跪啓哭止從禮制除服妃止掌嚴以篋

奉素服進跪授與仍贊變除焉

於變服則權設步障已而去之其侍臨者亦從

變除

已司則又跪啓請哭妃哭女侍者引良娣以下

入卽班位司則稱拜女史承傳唱可拜

凡司則有詞良女史皆承傳

良娣以下在位者皆再拜司則稱哭良娣以下在位者皆

哭十五舉聲司則命止良娣以下在位者皆止女侍者

引良娣行首一人升進妃前席位跪奉慰與女侍者引

降還本位司則稱拜良娣以下在位者皆再拜女侍者



引良娣以下出各還宮寢如常禮司則跪啓請哭止還  
妃哭止從臨者皆止妃降還內寢侍衛如初除外祖父  
父母服同其行公除  
母服與祖  
之禮則五日而除

通典

卷復七

禮九十七

九



通典卷第一百三十七



07217

