



07693

天地理數之變幻古今載籍之煩曠莫可紀極
洞然於胸有所見而發為文章著為論說而記
之名以傳學者拈數寸管披竒索隱窮歷浩渺
思兼收博攬盡管城之能事將撫獵前人驚愚
飾智求其出一言而千百世之心胸頓開疑案頓釋
蓋往之難之先秦晉魏之文多尚瑰瑋漢人以經術
名世臆說固多唐取士重科目一時競為聲調至宋
儒注疏之學周程張朱外著述多而惑滋甚有明諸
子門戶分列所謂經世不刊者蓋寡他如驅騁字畫

何跋

一

雕鏤虫魚則折衷益靡所定矣夫士君子欲出其胸
臆參互考訂以成一代大著作苟非網羅補益為功於
先儒不易於論定則不足以傳世而解惑雖矜淵博
毋抑強顏蔓辭而好為饒舌乎且夫支遁之愛馬米
顛之愛石非盡馬与石也精明者用炉錘者心廣而
蓄之擇而識之雖馬与石而吾學之取數亦藉是以
傳位山先生之有管城碩記也予不富其學而信其
傳於是乎書癸亥仲冬書於別墅之南窓翠螺學晚
何庭樹心勅氏拜跋



聞之讀書難校書尤難蓋聚天下之書而讀之撫其
華不茹其實非真能讀書者也抑聚千古之疑而析
之語焉不精畧焉不詳非真能校書者也岳父位山
翁有慨於此臚列先代之貽書坐誦彌年探賾索隱
鈎深提要凡經史子集傳注箋釋騷駁舛駘聚訟盈
庭不可究詰者一一冥搜遐討必求確有所證據日
而積之月而累之哀為管城碩記三十卷俾讀者按
文求義即字審音靡不爽然於口瞭然於心夙昔之
迷津頓渡世俗之疑案全消讀書樂事無過於此其
唐跋

一

用功於讎校者為何如也夫古人謂校書如掃葉旋
掃旋落抑謂校書如拂塵旋拂旋生至若緒雨新晴
秋風迅捲碧天如洗白日高懸此情此景不可多得
而校書者之能事畢矣向非讀書破萬卷下筆無點
塵安能考据精詳若是哉敏捧讀之下如泛大海得
奉指南謹擗管綴數語於後門下子婿唐時敏百拜
謹識

書苟無當於前賢無裨於後學雖刊而布之覆瓿物
耳嘗慨世之讀書者略觀大意不求甚解即一二汲
古之士率皆穿鑿附會強作解人此經傳子史騷賦
雜集箋注承訛互相祖述其繇來久矣岳父位山翁
自少姿秉穎異十行俱下而又沉酣典籍旁搜冥討
凡天地山川州木虫魚為類雖夥無不辨之至精而
察之至細間有諸儒聚訟疑信相參先後三異處一
字一句不敢以輕心掉之今日之所疑闕異時而更
糾其謬此部之所惑觸他書而盡發其蒙原原本本

胡跋

一

確有證據命之曰管城碩記俾讀者了然於口輒了
然於心其有功於前賢裨於後學者何如刊而布之
以廣厥傳洵一時不刊之碩記與寧不才獲遊門下
竊見於丹陽石臼之間闢一畝之宮蒔花植木為藏
脩游息之所寒燈殘焰雞鳴月落日塗手披畧無虛
日至義微言悉深有得於聖賢之旨以視世之略觀
大意穿鑿附會而漫無所決擇者不且雲泥之別耶
爰不揣謏陋遂於剞劂氏告竣之後聊尾數言以誌
青雲之附云子婿胡寧蒼百拜謹跋

叔岳位翁於天下書無不讀讀不過
三復大義微言瞭然心目所著禹貢
證發山河兩戒攷諸書久已風行海
內學者想望其風采其問奇而造訪
者殆無虛日

今

上元年丙辰歲大司馬奉新甘公都
掌院合河孫公同薦舉博學鴻詞中
外翕然稱慶 宮詹張南華先生嘗

跋

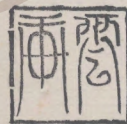
贈聯云承家舊學諸儒問脫手新詩

萬口傳蓋篤評也丁巳南旋詹戶著
書渡理其平時所筆記者會粹成書
次三十卷命之曰管城碩記凡經傳
子史雜集疑訟未決者悉皆剖雪無
訛洵所謂不刊之碩記也先岳父冠
山老翁宦後著書纂有經言茹實二
十卷隨將授之剡劉氏共編為花萼

一集鼓吹六經嘒華百氏咸萃於一
門厥功偉哉

昔

乾隆九年歲在甲子孟春上浣門下
徑壻毛大鵬雲軒謹跋



跋

二



次對賢學大... 雲軒... 門下... 徑壻... 毛大鵬... 雲軒... 謹跋

當塗徐位山手輯

詩賦全集

志寧堂藏板

序

姑孰才藪也昔梁史稱周思纂世居姑孰博通紀傳
次韻義之書千字為文而以焉執乎也終其篇歷來
童穉輩束髮受書莫不先之迨梁陳已降妃青婉白
滿紙淫哇轉自謂風華藻麗不復向之乎者也討求
生活是烏知古詩三百所為抑揚詠嘆者皆在是乎
位山徐先生家世姑孰鴻才博洽著述等身山河兩
戒考管城碩記諸書久已風行宇內乃復於披覽之
餘間搦管為語助七字詩向之所謂句末者此升之

序

一

顛向之所謂語已者此弁之首其所徵引多得之秘
咸與箝令人百思不到至於屬對精工聲調宏亮萃
經史傳志諸子百家無一不供其驅策而總以揚詡
聖治潤色

皇猷炳炳麟麟悉成典則是古人所用以抑揚詠嘆者此

又不然殊覺兩大間別有洞天斬新日月奇矣且夫
古詩三百篇之乎者也未有不慎言之者毛傳青衿
青領也鄴下諸本無也字也遂多謬說大雅彼徂矣
岐後漢西羌傳彼岵者岐秦風于嗟乎不承權輿爾

雅注作胡不承權輿語助既闕音義或殊故論詩者
多慎言之也而是詩推陳出新移虛就實貫列缺之
倒景障百川而屈注之乎者也非猶是語助乎哉之
乎者也豈但為語助而用以抑揚詠嘆乎哉余向與
先生比舍而居乙卯之秋方欲釐訂其全集適余膺
諫司之任隨奉

命典試湖北無暇營情於翰墨今冬以七字諸詩見示余
適先窺其吉光片羽抑何幸也在昔周先生以焉哉
乎也垂名於梁世茲復以之乎者也創異於
序

今時是皆為開闢萬古之心曾者以姑孰為人材之淵
藪宇宙雖大當不以余言為河漢也
雍正乙卯長至月年眷同學弟盧秉純序

卷之二

世稱語助者七字之乎者也矣焉哉詩家所罕用九
律詩所禁用也蓋自漢魏以來樹幟騷壇馳騁藝苑
以自命爲不朽者初未嘗假途七字而七字亦屏處
於月露風雲之外泛濫於長江大河之中曾不得與
噉華咀英者比肩驥首以敷揚盛美鼓吹休明則七
字亦應無如何也及與上遡風詩追原雅頌其時聖
賢總作輶軒迭陳則七字所淫液咏嘆者一展帙而
星羅雲委玉綴珠聯哉則其君也哉文王烝哉皆是
也乎則且往觀乎亶其然乎皆是也矣則陟彼砠矣

序

一

我馬瘠矣物其多矣維其嘉矣皆是也也則玉之瑱
也象之拂也何其處也必有與也皆是也然猶曰處
矣末焉者也若迺彼徂矣岐彼茁者葭匪直也人則
不拘乎末矣焉得謾草之屏之翰不更有進焉彌
下者乎然後知比興雜陳凡所以據其倡嘆之情寫
其深永之味未有不求助於七字者則七字之爲功
於詩何大也齊梁而降靡曼相高幾視七字爲贅疣
唐惟杜子美間一用之如云古人稱逝矣吾道卜終
焉眼中之人吾老矣鳳凰麒麟安在哉之類是也然

或拘守乎古人句末之說而使之抑而不伸遂令逸少之矣其子厚之乎歟終成千古之逸響則亦非通論也余不揣禱昧間爲近體詩七律七字裊然居首續作三篇亦復如是竊以運際

昇平

天開文治則凡所以敷揚盛美鼓吹休明非可以拾人牙慧雖七字久處毫錐之末胥令昂首吐氣俾得脫穎而出而又皆古人所已有者非敢漫爲莽鹵也倘閱者視爲填湊疑爲杜撰比之天吳之拆補孩兒之倒序

二

繡又何止雌蜺連蜷常恐人讀爲平聲已耶爰命兒脊樞爲注一一詳揭其出處是雖讀書者借以課子之法要亦因以就正於高明者也啞鐘虛設貴在能調石鼓無聲期於知扣彼七字之世稱語助者豈竟爲律詩所禁用哉

雍正二年乙巳仲秋位山徐文靖序

臣張鵬猷謹

奏臣性好山水偶學圖畫荷蒙

聖恩時許進御第一時急就未盡筆墨之興舊有一
幀係裝裱後復加皴染經年始竟比平日所作
稍覺渾厚願效野芹之獻又天下山河兩戒考
管城碩記書二帙係當塗舉人臣徐文靖所纂
皆考証證經史之學昔曾舉試鴻博今年近七
旬著述不倦臣素重其淹博所作七字詩體亦
創見謹爲裝帙附進以備

恩遇紀實

乙覽伏冀

聖慈俯賜鑒納訓定臣謹

奏

臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集
臣等謹將所著山水圖畫圖畫詩集

臣張鵬猷謹

志寧堂稿

當塗徐文靖位山甫著

晉長沙東山伯鸞詩
男脊樞注

七字詩

并序

歲辛卯兒脊樞受書課以書禹貢時因蔡氏傳

間有踏駁取日記埤傳疆里合注諸書嘗粹為

禹貢證發一編

後漢書郡國志注臣昭證發之
梁書劉昭傳集注後漢書一百

卷八十越明年稿就兄熙菴冠山偕飲花下因請

是正可否弟芋山適至閱未數頁輒嘆曰近鄉

志寧堂稿

隅結習之乎者也矣焉哉安排平穩亦過何須

博綜乃爾余笑曰此七字平穩實難椰子厚答

杜溫夫書曰生用助字不當律令所謂乎歟耶

哉夫者疑辭也矣耳焉也者決辭也設當日字

皆平穩柳州書可不作時

脊樞

問他書如此者

幾何余答曰朱子集注也決辭乎哉疑辭之類

皆是也弟芋山引談詩究乎而堅請更記以詩

蘇老泉在荆公坐送裴如晦
之任吳江詩談詩究乎而坐上率成二律餘

漸次補足命曰七字詩爰弁數語於前追敘詩

所由作以志余兄弟聚處之樂且以示兒輩知
書傳中無所不有非謂數千年處句末者直有
時可顛之倒之也

之綱之紀攬宏規

大雅假樂之綱之紀詩序曰嘉文成王也宋之問詩遊豫攬宏規

治光華炳兩儀

虞帝卿雲歌日月光華

哉始盡能通爾雅

爾雅釋詁

哉始也

乎而群解效風詩

齊風俟我于著乎而孔穎達曰或假辭以為助者乎而只

且之類也漢書地理志注乎而語助也

矣川雜詔編人日

唐書南蠻傳先時有時傍

矣川羅識二族通號八詔其後矣川羅識奔神

川都督送之羅此城吐蕃傳久為唐編人矣

者島

他郎置吏時

明史列傳者樂甸本馬龍他郎甸猛也摩之地永樂初者樂甸夷名者島也

志寧堂稿

二

自薰風迴廣莫

北邊備對漠沙磧廣莫望之漠漠然也

焉支花發景遲

遲

史記匈奴傳霍去病度焉支山千餘里括地志焉支山一名刪丹山在甘州刪丹縣東南五十里習

鑿齒與燕王書山下有紅藍北方人採其花染緋黃按取其上鮮英者作胭脂

其二

乎法頗詳文則中

宋陳騷撰文則有乎法下引莊子曰邴邴乎其似喜乎崔乎其不得

乎

焉逢積歲義昭融

史記歷書太初元年歲名焉逢攝提格索隱曰歲陽在甲曰焉

逢

之兮疊押詩偕韻

關雎疏曰之兮矣也以類本取以為辭雖在句中不以為韻故

處末者皆字上為韻矣

鮮旁參易並通

明來知德字矣也里木鮮著周易圖說也里木

邊窺地軸

元史河源志水南來名忽闌又水東南來名也里未合流入赤寶其流浸大始名黃

河庚關詩入哉生魄處見天工書康誥惟二月哉生
流縈地軸至晦皆魄孔氏傳曰自十六
為生魄者回何竟同迎這郭忠恕佩觿集曰迎這之
如此者毛晃增韻曰這為者回之者其順非有
這乃魚戰切迎也致使形聲兩混蒙
周禮六書一
曰象形四曰

其三

者侯列郡記先秦秦詛楚文術者侯之兵
六書正訛曰者古諸字
萬寓迴者

景象新也兀歸忱輕鳥道明一統志鈕兀長官司在
和泥之地宣德八年置蠻

謂之也兀南中志鳥道四百里以其險絕特上
有飛鳥之道耳杜子美詩關塞極天惟鳥道之而

奏技動龍鱗必深其爪出其目作其鱗之而鄭注荀

志寧堂稿

虞之獸也之而頰頰也漢書音義曰虞鹿首龍身神獸也
矣其草就文猶在王右

訣歌曰矣其頭少乎爾篇終澤未泯
乎爾者嘆而不

變兵共足雙聯怨之辭也孫奭曰仲尼作春秋必至于獲麟而止孟
子亦必止于無有乎爾而終其篇者蓋亦見其擬仲

尼而作焉見置身逢

者也立帝時王
聖主得賢臣頌哉延凋謝少儒臣爾雅哉延邢昺疏
曰延者今墓道也

其四

也向書齋列幾厨哉生明夜夜相需書武成厥四月

曰其年四月己丑朔哉生明唐孔氏

府亦佐縣治西有矣層山山有清泉居人皆汲飲之

聖王

史劉延明著者克新添王會圖明永樂七年彌勒州土官者克遣使來朝
方言三卷
貢馬唐書驃國傳顏師古曰今蠻夷入朝冠服不同可寫爲王會圖之子采風周教化
詩之子是子也乎民鑄鼎夏規模山海經南海浴中有神曰乎民處南
雅以出焉知篆刻雕蟲技揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而
入風曰壯夫却與塗鴉輩不殊盧全詩塗抹詩書如老鴉

其五

矣苴和外共堯天唐書南蠻傳施浪詔其王施望

土長逢穀麗年離象百穀草木麗乎土陸德明經典釋文曰乎土王肅本作地草木麗說

文作哉折命官兼岳牧本朝官制一等侍衛烏珠折爾幾西呀二等侍衛哉折

志寧堂稿

四

爾幾也今擴地起河壩明一統志女直朝貢地面有西呀也今河廣韻壩河邊地也

焉耆何待誇元朔漢書西域傳焉耆國治員渠城去長安七千三百里漢武帝建元六

年改元朔者舌無煩紀太延魏書西域傳者舌國在破洛那西去代一萬五千四百五

十里太延三年遣使朝貢自是不絕綱目集覽之卦曰者舌古康居國也太延北魏太武帝年號

蘇占全四德莊公二十二年傳周史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否閔公元年

傳畢萬筮仕于晉遇屯之比僖公二十五年傳晉侯勤王筮之遇大有之睽襄九年傳穆姜筮往于東宮

遇艮之八史曰是謂艮之隨沙隨程氏曰二爻三爻四爻變以本卦爲貞之卦爲海閔公二年傳成風聞

成季之繇杜注繇卦兆之占辭直救反乾文言曰君子行此四德者故曰乾元亨利貞

宸衷猶自曰乾乾

其六

焉使星軺下析津周禮秋官之屬行夫焉使則介之陸氏釋文曰焉劉音夷注曰夷使

使於四夷今順天府大興縣故析津縣宋之問詩星軺下紫微乎葭列服捧絲綸前

書王子侯表序葭康侯澤顏師古曰序音乎韻府乎語之餘也亦作序矣和十臉歸函

夏唐書南詔十臉有矣和臉者卜三冬勝早春明一

者卜河在普安州東南一百八十里源出楊那山流為磨溪下流入盤江其地四時常暖土人冬月遷居

其旁也密玉陳通道遠明景泰三年亦力把里國王之

溪舟泛往來頻一統志瀘州合江縣有之溪曲折如之字哉基久有桑弧

志爾雅初哉愧抱殘編老一身

志寧堂稿

其七

哉周卜世等無疆詩大雅陳錫哉周毛傳曰哉載也孔疏曰載行周道致有天下昭公

十年傳引詩壽域弘開溢八荒杜子美詩八荒開壽域焉鳥南

來偕侶鳳說文焉鳥黃色出於江淮禽經黃鳳者鷄謂之焉淮南子南方有鳥名為鳳

西去合占狼明一統志者鷄山在廣南府富州東南九十里高可二百仞怪石嗟呀爾雅鷄

雞郭注鷄音遙唐天文志西南徼外皆占狼星矣棲村落移蠻俗興圖考昆

縣有矣也窟兵威靖海洋宋理宗嘉熙十一年即蒙古憲宗元年也命也窟帥

師伐乎本氣吁由嘆美周伯琦曰古人因物制字如高麗乎本氣吁由嘆美之本芝草乎本吁氣焉本鷺

孔鮒小爾雅曰惡乎於何也鳥乎吁嗟之采呼歲誦也也有所嘆美有所傷悼隨事有義也

遐昌 漢郊祀志祠之界山于腫韋昭曰之界山在東
至此聞 萊腫縣彙苑之界山在登州府福山縣漢武帝
稱萬歲

志寧堂稿

六



遐昌 漢郊祀志祠之界山于腫韋昭曰之界山在東
至此聞 萊腫縣彙苑之界山在登州府福山縣漢武帝
稱萬歲

續七字詩 并序

余向者有七字詩謬為嗜奇者所傳誦一日姪焯告余曰頃讀是詩者多以為孫登獨嘯屬和

殊稀孫登字公和汲郡人隱蘇門山阮籍遇之與高畧今古皆不應退至半嶺聞有聲若

鸞嘯音乃登之嘯也余因併呼脊樞戒之曰昔裴晉公與

李翱書云裴度字中立元和十二年十月蔡平策勛進金紫光祿大夫上柱國封晉

國公李翱字習之貞元間進士性峭鯁著集一十八卷人有見小人之違

道者恥與之同形貌共衣服遂思倒置眉目反

易冠帶以求異不知其倒之反之非也今日之

志寧堂稿

七

詩毋乃類是顧山谷謂盡心於書者古人喻為

植楊書倒植橫植皆生黃庭堅字魯直貝州分寧人讀書五行俱下自

號山谷道人韓非子引惠子曰夫楊橫樹之即生倒樹之即生折而樹之又生則以七

字居首者亦詩家倒植法也於是更續以三首

以破其拘攣之見西征賦陋吾人之拘攣俾知七字居上

者不一而足庶不致如寶革之所譏謂必無矣

字居首遂至浮以大白也寶革酒譜曰今人多以文句首末二字相

連謂之粘頭續尾嘗有客曰維其時矣自謂必無矣字居首者欲以見窘於答者不知矣焉也

者決辭也出柳子厚文遂浮以大白

之無才識久超群唐書白居易傳其始生七月能展

哉載同原亦稔聞詩載見辟王孔疏曰哉載也足偶

吟山谷句黃山谷有題覽範乎歟開讀柳州文柳宗元字

子厚河東人登貞元進士第時號柳柳州集四十矣

五卷中有答杜溫夫書曰乎歟耶哉夫者疑辭也

邦曉映滇南月明一統志矣邦池在廣西府治南周

一出阿廬山麓石竅一出彌者帖晴連薊北雲明一統志

勒州吉雙鄉南流入盤江者帖晴連薊北雲明一統志

女直悉境歸附自開元迤北因其部族所居置都多

司一衛一百八十有四者帖列山衛永樂六年置

士解輕新野葦庾信字子山南陽新野人焉依晉鄭

免紛紛王懋野客叢談曰左傳晉鄭焉依者謂晉鄭

志寧堂稿相依耳焉者語詞而庾信有晉鄭靡依之句

則失其義

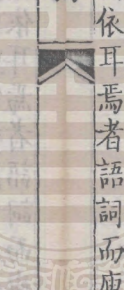
其二

哉法相承見典型宋陳騷文則有哉法也區借助更零星六書

也古區字借為助辭助辭之用既之牙互讀原同體

多故加丁為區以別之實一字也

易積豕之牙經典釋文曰互乎手雙鉤總象形草訣歌



何當酒令慚浮白說苑魏文侯與大夫飲使公乘不

經山海經鼓鍾之山有草焉方莖而黃華負葉而三

成其名曰焉酸可以為毒駢雅曰焉酸可以毒魚

仁治觴政令曰飲若不醜浮以大

白班固敘傳注曰矣耳粘頭始一聽見柳州書及實氏酒譜

其三

焉始於焉兩不虛淮南子時則訓曰天子焉始乘舟注焉猶於也顏氏家訓曰葛洪要

用字苑分焉字音訓若訓何訓安當音於愆反於焉遺遙於焉嘉容焉用佞之類是也若送句及助詞當

音矣愆反故稱龍焉故稱血焉託始焉爾晉鄭焉依之類是也哉才聲近復何如焉

曰哉者古文作才說文才草木之初也以聲相近借為哉始之哉者都博采元臣傳

又完者按都疑一人矣縣旁羅郝氏書郝京山髦書

姓主司誤書單請改正主司曰方口ム口何足致之辨答曰台州吳縣作呂州矣縣可乎主司無以應之

姓得宗繇馬字有之馬字也孫總統自龍居元史

志寧堂稿

九

二年諸王按梯不花等迎晉王也孫鐵木兒於北邊九月晉王即位於龍居河晉王世祖長孫甘麻刺之

子繼英宗即位見聞政恐滋疑殆乎些微詞亦慎餘是為泰定皇帝

張揖廣雅曰乎些只且洙既央極已也

之乎者也向以為助得甚事

湘山雜錄宋太祖問趙普曰朱雀門何須之字

普對曰語助太祖曰忽風飄而景倒澹殊狀而異色

之乎者也助得甚事固有如許神奇乎雖作者傳遠大業故

不在此要亦世罕見聞且足以開學士之心目昔公

權於御座前書紙三番一紙草書八字曰謂語助者

焉哉乎也上尤奇惜之

玉海曰柳公權書法勁媚唐宣宗召至御座前書紙三番

一紙真書十字曰衛夫人傳筆法於王右軍一紙行

書十一字曰永禪師真草千字文得家法一紙草書

八字曰謂語助者焉此詩新樣視柳書故自不減

哉乎也上尤奇惜之錫詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒其為世所倚惜者何疑兄熙菴

志寧堂稿



十

此詩新樣視柳書故自不減

錫詩柳家新樣元和

脚且盡薑芽斂手徒

其為世所倚惜者何疑兄熙菴

余嘗流覽篇籍見者字訓此毛晃增韻曰者又此也凡稱此箇爲者箇是也

之字訓變容齋隨筆曰漢高祖諱邦荀悅云之字曰國惠帝諱盈之字曰滿之字之義訓變

哉字訓間之類爾雅孔魄哉延虛無之言竊謂焉哉間也郭璞曰皆有間隙

乎也之七字不但當於語已助句中求之顏氏家訓曰也是語

已及助吾弟爲采其華擷其腴擇其尤雅者寫以七

言近體而且令抑者揚之屈者信之使事之奇闢用

物之宏多俾讀者心駭目眩詫爲從前所未有覺宋

人文則一書臚列乎者法矣法哉法乎法陳騷文則曰文皆有

法者法考工記脂者膏者贏者羽者鱗者矣法板詩

辭之輯矣民之洽矣辭之擇矣民之莫矣之類是也

志寧堂稿

是猶徧覽乎平林雜植而未覩太谷倒生之栢烏知

與地天爲久長也抱朴子曰天陵偃蓋之松太谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其長

地等其久也兄冠山題

言並難而且令性林對之風香對之妙筆之冷關風

吾策爲采其華擷其腴擇其尤雅者寫以七

乎也之七字不但當於語已助句中求之曰也是語

其字音問之誤問也應題曰吾音問則

之字結變國惠帝諱盈之字曰滿之字之義訓變

之兮矣也之類疏列於關雎

唐孔氏關雎疏曰之兮矣也之類本

取以爲辭諸之乎也之辭義詳於孔鮒字子魚孔子

八世孫著小爾雅其廣義篇曰諸以七字爲顛

倒原六藝所習聞家語孔子之徒身通六藝者

言至如調叶宮商弁冕近體之上韻諧金石綱

領格律之先實自家君子焉創構升高自下義

取諸書書大甲若升操末續顛理通於賦陸機賦恒

高必自下操末續顛理通於賦賦恒

續顛以尾尋居首廻旋溫嶠之詩皮曰休溫嶠

始有廻脚且爲頭傲岸神噓之贊郭璞山海經

志寧堂稿

士

屬于詞源倒流三峽杜子美詩詞源情瀾屈注

千江韻府情瀾不竭杜三百篇以來罕聞厥製

十九首而後僅覩斯裁者也梁昭明選古詩十

旣因屬和殊希選言用續歌後者仍改頭而換

面容齋隨筆曰韓杜二公作詩或用歌後語如

處末者復吐氣而揚眉孔氏詩疏處末厥體

无常惟變所適似子明凌反景而下視光燭四

千陵陽子明經倒景氣去地四千里其景皆倒

上曰反景在博雅曰西落光反照於東曰反景在

下曰倒景如奉古覽序篇而倒書字踰五百

唐魏奉古嘗九日公宴有容草序五百言奉古曰此舊藁也援筆倒疏之徐笑曰適覽記之耳由是知名七言升坐訝漢室之延青詩話漢武帝拓能爲七言詩者得上坐大將軍衛青詩曰和撫四夷不易哉十詠成亭陋唐人之尚赤李赤撰姑孰十詠托名迨撮其大義究厥指歸總以時際

昇平士當續學績

皇圖之廣遠寫聲教之覃敷非故爲示異標奇誇多

鬪麗已也蓋鞭無妨於翻著則底裏方知捫蝨

知梵志翻著禪法則可以作文黃魯直書梵志翻著禪詩後梵志翻著禪人皆道是錯作可刺

志寧堂稿

三

你眼不可隱我脚一切衆僧顛倒類皆如此乃知梵志是大修行人也蔗亦可以

倒餐則佳境漸入世說顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自末至本或問之對曰

漸入佳境佩觿乎乎盡貯奚囊郭忠恕佩觿集乎乎

語助下釋詰哉才同收弓軸釋詰爾雅篇名邢捋取

文作才寫古卷字隋昂爾雅疏哉者古經籍志何遜集入弓詞無定格義有適然脊樞

家學僅浴父書徒讀恪承嚴命愧效箋詩之乏

混淆石軍草訣歌烏焉漫漶古諺字經三寫烏焉成馬因乎

莫究於南極山海經南海渚中有神名曰怪哉因因乎南方曰因乎夸風

徒駭於東方漢武帝在長平坂道中見虫赤如肝具耳口鼻東方朔曰此出名怪

哉綴矣馬於荒陬蒐羅未覈陸伯存廣輿記雲南地圖安南有矣

馬側者鳩於裨傳付記載頗繁明史正德十一年

者鳩等流劫至十五誦小雅十月之交矣乃音史幽王六年十月辛卯日食詩序十月之交

依大夫刺幽王也字典曰十月之交徹我墻屋田卒汙萊曰予不戕禮則然

矣萊音釐矣叶于姬切音依摩岐陽石鼓之碣也原為毆竹書紀年成王六年大蒐于岐陽程

鼓鄭樵曰石鼓文以毆為也見於秦斤以烝為承見於秦權

彌勤況在積博更多全集博學而期於孱守祖訓猶存曾子曰君子博學而孱守之義也孱

祖斐然翁著孱守錄四卷取大戴禮

志寧堂稿

仁謹

茹實而弁以撫華家言具在性理大全龜山楊氏曰世

之學者誇多鬪麗撫其華不茹其實伯父熙菴有華渚軒集二伯父冠山有經義茹實二十卷

每懷靡及竊欲倣郭雍世系之編郭雍河南人錄其父書卷

宋載問答雜說敢曰未能且將嗣楊迴庭聞之及世系本末

錄馬端臨經籍考楊迴撰庭聞錄乙巳春仲男春樞謹識

余嘗謂禹貢敘次九州山川田土貢賦全不用語助
貫注惟有兩之字家位山三兄著禹貢證發一書博
徵條辨刊訂昔訛因又於纂輯之餘弟兄講習商榷
是正每句冠以語助中七字成詩十首遂覺七字之
菁華適因禹貢而發是真一奇也詩藏之書篋十有
餘年既命其大郎應滋爲注蓋欲借博求故實因以
充廣其學識蘇長公每有著誤雖爛熟故實必令叔
黨諸人檢視而後出亦此志也但七字抽引祕奧經
師宿儒多未易得之習見咫聞而是注原原本本遐
後序

十五

蒐冥討毫髮無遺直在英妙之年是又一奇也才具
如此他日之遠到必將爲李海元固一流人物吾宗
其與有幸乎倘更以禹貢證發付之讎校當另有發
揮一如選注之李善李邕並行不悖又何止七字詩
也余喜而不能已於言因書以質三兄也戊申菊月
繁浦愚弟克范識

禹貢證發一書博徵條辨刊訂昔訛因又於纂輯之餘弟兄講習商榷是正每句冠以語助中七字成詩十首遂覺七字之菁華適因禹貢而發是真一奇也詩藏之書篋十有餘年既命其大郎應滋爲注蓋欲借博求故實因以充廣其學識蘇長公每有著誤雖爛熟故實必令叔黨諸人檢視而後出亦此志也但七字抽引祕奧經師宿儒多未易得之習見咫聞而是注原原本本遐後序

大人七字詩所有典故命兄檢視其出處最後
兄所自識語未敢自為注釋尊前之體應爾也
但其中援引古奧驅遣七字之典故絕非耳目
間近玩榮樞每讀之不勝闕格於胸爰請之大
人與兄商權補注之庶幾使見者瞭然紙上不
致疑語助為不當律令也因嘆才不逮兄嘗有
輕於自負者周顛之阿奴火攻韓浦之添修五
鳳其為兄所包函者久矣茲所補注逐句詮釋
外不敢復贊一辭蓋深有鑒於此也夫戊申新

志寧堂稿

十六

秋榮樞識

大人七字詩所有典故命兄檢視其出處最後
兄所自識語未敢自為注釋尊前之體應爾也
但其中援引古奧驅遣七字之典故絕非耳目
間近玩榮樞每讀之不勝闕格於胸爰請之大
人與兄商權補注之庶幾使見者瞭然紙上不
致疑語助為不當律令也因嘆才不逮兄嘗有
輕於自負者周顛之阿奴火攻韓浦之添修五
鳳其為兄所包函者久矣茲所補注逐句詮釋
外不敢復贊一辭蓋深有鑒於此也夫戊申新

再續七字詩

有序

甲子秋八月四日宮詹張南華先生以臣文靖

所纂管城碩記山河兩戒攷語助七字詩進呈

御覽次日以啟稿來示兼寓書曰昨所進佳刻二

種皆考證經史之學洵懸諸日月不刊者也七

字詩亦屬創體苦無屬和者想作者胸中割錦

殆盡何況餘子靖不揣弁鄙再續四首請正

夫外其一

者箇何當讓古人毛晃韻略曰者又此也凡稱此箇為者箇我生霸夜歷

志寧堂稿

十七

艱辛

汲冢周書武生霸魏了翁曰尚書哉生魄說文魄作霸从月霸聲霸魄之義容有不同

夫抱嘆希來鳳何晏論語解曰聖人愛命則鳳鳥至已矣夫者傷不得見也焉爾

含議為泣麟春秋隱二年紀履綸來逆女公羊曰讖始不親迎也始不親迎防此乎託始焉

爾曷為託始焉爾猶於是也也始不親迎防此乎託始焉也始不親迎防此乎託始焉

州威思縣沿海黎人聚之萊遙紀舊祠神前漢郊祀志八神將

自古有之六曰乎年漫草渾忘草訣歌禾乎手似年恥效揚

雲賦逐貧揚雄字子雲有逐貧賦

其二

矣法淵源尚有師宋史陳騭字叔進台州臨海人宋紹興二十四年試春春官第一所

聖皇

兆東瞻羞雜霸管子書風重故之執兆國有焉居西

驚戒遊荒穆天子傳癸亥天子至于焉居焉知之平

也郭注曰疑皆國名又西征驚行注曰驚馳而於

獻文心雕龍曰之而於競吐心花

孫臏全注

志寧堂稿

九



編

文而像位聽數籍

驚戒遊荒

兆東瞻羞

書語助七字詩後

語助七字者權與鳥跡發軔駢形劉勰謂送末

常科劉勰文心雕龍曰乎哉顏介稱語已助句

也是語已及助句之辭大抵縈紆字義兼之揚

抑虛神位山同年兄采藻百家幾華萬焉焉古

溫庭筠詩為裁為近體幻作奇觀俾七字皆吐

氣而揚眉李白文何不使令一時輒改頭而換

面朱子答孫敬甫書曰象山少時喜讀禪宗文

家言語說向士大夫後來居上豈比積薪汲黯

志寧堂稿

二

下用群臣如積薪耳後來居上倒植亦生儼同種樹黃山谷曰

者古人喻為植揚郭舍人激矢之壺偏工驕躍

激矢令還一矢百餘反語之為驕毛先生處囊

之穎盡脫錐英史平原君傳毛遂曰臣得如首

唱吐羽含宮韻流七始尚書子欲聞六律五聲

始詠續作組經織史采賁七襄詩終日七襄言

更七辰也如探玉策於山間何勞翻視寰宇記岱宗

能知人修短武帝探策得以採珠淵於洞底恍

見逆鱗韓非子龍喉合之則八音六律俱聞書

微聞八
音六律
分之則五色九光偕燦日有九光五色六八五九皆十

也甘遜齋嘆其百思不到忽湧詞源時為大李

牧堂稱其一氣渾成全無鉅釘時為詹事府正詹孫靜

軒首推薦牘都察院掌院與甘大司馬並薦位山鴻博盧性香敬致

敬文京畿道御史湖北正主考高絕青雲音踰白雪嗜奇者

駭荷葉之反植魯靈光殿賦荷葉反植張載注反植者根在上而葉在下楊

腹者晒孩兒之倒筆談苗振就試館職晏殊曰君久踈筆硯宜稍溫故

曰豈有三十年老梁倒細孩兒者乎喜式起我以來創立

一朝體製虞書益稷篇帝乃歌曰股肱喜哉元首起哉鬢乎軒乎而後弘

志寧堂稿

三

開萬古心胸宋書符瑞志舜時慶雲興帝乃再歌曰鬢乎鼓之軒乎舞之同

時未許效贖莊子西施病心而躡里之醜人見而美之亦捧心而躡此外

誰當學步莊子壽陵餘子學步於邯鄲未得國能又失其故步矣

乾隆甲子歲冬至前一日年弟張鵬翀題并命

季男龍輔注

神音琳琳

冰堂錄其一

九廿

看六

序

東華逆旅偶分東壁之光南國通儒况出南州之系
公卿交口船覓孝廉著作等身榜遺鴻博於是養筆
花於紅杏迴燭燄於青藜縹帙授經聊攄邊笥 彤
廷對策竚發董帷方且羊角無前龍頭虛左而園林
初願魚鳥故情見於湖居舊詠者胡為而相示也固
城石臼之間久供吟醉太白陽冰而後獨擅居遊粟
里桑麻輞川風月詡其間適達於縑毫當年雖樂此
湖陰今日且留諸夢境以待 九華春殿黼黻之功

序

已成而后一曲鑑湖煙波之跡斯遂嗟乎詩中見畫
宛然似我江鄉鴈後歸人何暇從君雲路略標弁語
以志晤言溯葭沚以相思哦草廬而依樣
乾隆二年春二月上澣華亭舊史黃之雋題

公卿交口船覓孝廉著作等身榜遺鴻博於是養筆
花於紅杏迴燭燄於青藜縹帙授經聊攄邊笥 彤
廷對策竚發董帷方且羊角無前龍頭虛左而園林
初願魚鳥故情見於湖居舊詠者胡為而相示也固
城石臼之間久供吟醉太白陽冰而後獨擅居遊粟
里桑麻輞川風月詡其間適達於縑毫當年雖樂此
湖陰今日且留諸夢境以待 九華春殿黼黻之功

序

志寧堂稿

當塗徐文靖位山稿

姪 炳東源注

湖居三十咏

浩然元氣亘長空

李太白丹陽湖詩湖與元氣連風波浩難止

雲樹蒼茫

四境通

杜牧詩一溪通四境

放眼直超銀海外

東波詩光搖置銀海眩生花

身恍在玉壺中

詩選乾坤在玉壺

酒須爛醉一千日

博物志劉元石

從中山沽千日酒一醉千日唐元宗詩玉笋飛千日

詩却潛追十五風

毛詩國風序風

也所幸誼囂城市遠閒將水調付絲桐

蘇子瞻有水調歌

志寧堂稿

三十咏

疎林環抱水溶溶

歸去來辭審賒容膝之易安

酒幾完前日債

吳潘璋嗜酒居貧好賒債家至門輒言後貴當還

鈔書慣作

古人慵

吳志闕澤常為人慵書以供紙筆所寫既畢誦讀亦徧

聊能免俗憑裁

竹蘇子瞻詩無竹令人俗

偶竊微名仗采對

非無以下體為惜邦詩采對采

湖光常蚤起看看又到日高春

淮南子曰經於隅泉是謂高春注高春日

未冥

沿湖習俗故淳龐却說風流在此邦

揚萬里詩風流國是太平州

雅稅不完除橘籍

吳闕澤上表請除臣橘籍述異記越多橘柚歲有橘稅曰橘籍香

痴難免護梅樁水光送綠風搖戶山意來青月滿櫳

自笑忘機無物我狎來漚鳥日雙雙

列子海上有好漚鳥者即鷓鴣

構巢得所任倭遲

庾信小園賦巢父得安巢之所後遲猶倭也

老我丹陽

是水湄粉稻量餘鸚鵡粒

管子有所粉獲注粉亦獲也杜詩紅稻啄殘鸚鵡粒

開樽閒倚杜鵑枝

崔塗詩杜鵑枝上月三更

安絃豈假琴常捨惜

墨還教筆嬾持最是門前多野趣

謝靈運詩蕭疎野趣生

無言

相對每移時

居常無事掩柴扉出便經行倦即歸

維摩經行香地

身事

頗能捐俗累心源直欲溯危微淨淘粃米炊香甯

居易

易詩淨淘紅粒甯香飯

小摘園蔬帶雨肥

朱子蔬園詩小摘登盤先餉客晨夕

志寧堂稿

三十咏

二

偶依苔蘚立冷冷蒼翠染輕衣

年來最好是湖居百里蒼茫接太虛幾處栽蘆留宿

鴈偶然折柳辦穿魚人知性嬾絲投刺

漢書王丹傳嬾與嬾同晉

書嵇康性嬾

天假窮愁得著書

太史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世

自分不才遭

盛世故應閒却一狂疎

敝廬數畝控三湖

文中子曰敝廬足以庇風雨三湖東石白西丹陽南固城

偏宜一腐儒

史黠布傳漢王折隨何曰理窟漸能開腐儒為天下安用腐儒哉

蜀道

左思蜀都賦蜀開國于中古李白有蜀道難行

名疆何用繫吳都

班固

繫名聲之韁鎖左思有吳都賦書緣草就思貽厥謝眺啟家有賜書

商隱詩貽厥在名鄉釀為花開聚友于昭明太子書清風底事

不關濠濮想莊子觀魚於濠梁之上又釣於濮水世

木便自有濠說簡文帝入華林園顧左右曰翳然林

舟居陸處供幽棲南史張融傳融假東出武帝問融

無水後上問其從兄緒緒曰融近景物常新任取攜

東出權牽小船於岸上任上大笑

洋上風行青細碎竹間雨過翠平低含毫注水看鵝

眼柳公權說論其貯水處有青兀坐拈香試麝臍雅

白黃色點者世謂之鵝鶴眼麝有香每日課程常小立朱子語錄小立閒來傾瀉

在臍志字堂稿三十咏課程大做工夫

玉東西黃山谷詩佳入斗丹楊湖上舊生涯丹陽晉書作丹楊塵俗欣無路可

階問字每叨朋友益漢揚雄傳侯芭談經多與弟兄

偕熙菴冠山兩伯年華虛讓三仙蠹庚信詩年華改

皆經學湛深蠹魚三食神仙庭草留充兩部蛙南齊書孔稚珪門

字化為脉望庭之內草萊不剪

中有羣蛙鳴珪曰此可當兩部鼓吹回憶勞勞前日事公車幾次度江

淮荒村浮動水雲隈小隱堪容是菲材老境暗侵頭上

雪杜甫詩白髮千莖雪虛名誤走腹中雷古詩虛名復何益應

俗說令人腹中雷鳴花燿早背風姨立博異志唐天寶中處士崔元微月夜見青衣女伴曰欲到封十八姨處苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇元微乃悟封姨蓋風神也桑落宵迎月姊開庚信詩蒲城桑落酒春秋感精符曰人君兄日姊月李商隱詩月姊會聞下彩蟾無事但憑高臥穩栩栩然清夢遶蓬萊

天將幽致敵湖濱白居易詩偶然得幽致共我泮桓幾十春管子

泮桓即守業頭為清白吏漢書楊震傳震守涿郡或勸闢產業震曰使後世稱

為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎著書羞傍草元人漢揚子雲博極羣書著太元經

擬易妻緣貧慣無交謫毛詩邶風室人交徧謫我子未驕成肯負薪

曲禮庶人之子長曰能負薪矣切曰未能負薪也那待向平婚嫁畢高士傳向平為

志寧堂稿

三十咏

四

其子婚嫁畢出遊五岳名山不返三江煙雨任垂綸

高朋磊落久離羣檀弓子夏曰吾離羣而索居久矣漸近拋荒到十

分學淺幾曾知愛日曾子曰君子愛日以學揚子法言或曰君子愛日乎曰君子仕

則欲行其義居則欲彰其道事不厭賦成誰與羨凌

雲漢書司馬相如賦大人武漢書司馬相如賦大人武激糠振羽新晴見山堂肆考

激糠鳥下枝傳上而鳴則雨毛傳黃搏黍和鳴隔樹聞鳥搏黍

也唐孫處咏黃鶯詩聲詩辨且就閒中消物候不須

鑽紙負辛勤朱子語錄曰不須枉費工夫鑽紙上語

煙雲迴遶作屏藩柳州茅亭記不剪茨不列牆面面

沙堤列短垣老樹幾多常抱屋好山無數却當門吟
風弄月心常泰二程集程子明道曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意
悅史敦經道亦尊隋書儒林傳贊辛彥之敦經悅史砥身彌行志行典制動蹈規矩
敢謂窮鄉容養拙田家雞黍是

君恩

頻年搔首向湖干天問先從園裏看楚詞有誰把牡

丹刪月令王疏注素問引月令田鼠化鴛下有牡丹華却將枳橘補冬官

周禮缺冬官河間獻王補以文壇浪說尸牛耳哀十

考工記有曰橘逾淮為枳傳諸侯盟誰執牛耳世味終同食馬肝漢書儒林傳

杜氏曰執牛耳尸盟志寧堂稿五

與黃生爭論上前上曰食肉漫道蝸廬多局促魏焦

切食馬肝未為不知味也蝸牛廬此心渾覺地天寬邵子心安吟誰謂一

橫從數畝亦閒閒竇叔向詩歸去閒閒十畝問紅塵應不到柴關野致多因

遠市闌偶晏起時驚老鴛賈逵左傳蹠老鴛趣民收麥禁晏起常知止

處學緝蠻韓詩薛君注羞將涸轍憐東海莊子周昨

中有鮒魚焉曰我東海之波幸免移文惱井山五代

顯隱鍾山後為海鹽令欲過此欲問蒼葭人宛在煙

山孔德璋假北山移文以却之波深處幾灣灣

吾廬吾愛興陶然陶詩衆鳥忻有托吾亦愛吾廬小景何妨亦朝川

唐書王維別 卧榻晚煙常蔦地 李賀詩烟底 棹舟春

漲欲摩天 星經云積水星 鶯知得意初調舌 鷺變偷

閒解縮拳 謝莊詩水 惟花落花嫌寂寞 蛛絲遙掛作

秋千 高無際有秋千 賦即鞦韆也

歷來壯志幾潛消 小隱湖濱不待招 文選淮南王劉

狂笑何妨憑斥鷃 莊子逍遙遊有鳥焉其名曰鷃搏

溟斥鷃笑之曰 卑棲正可托啁噍 呂氏春秋許由曰

一枝高誘注 四時適意花三徑 嵇康高士傳蔣詡為

啁噍小鳥也 終身不出 萬事關心酒一瓢得句渾忘工與拙揮

志寧堂稿

三十咏

六

臺直欲滿芭蕉 唐僧懷素居零陵菴無

丹陽石臼兩相交 筵遇工圍得賁交 說苑孔子卦得

息意 不平 每欲惹雲先種竹 李賀詩古竹 不辭行露為誅

茅 庚信賦誅茅 漁樵班坐杯常缺 淵明家貧不能常

人班坐 其間 詩賦頻磨硯亦凹 放翁詩古硯 漸覺此心同

太上 王衍云太 無須解脫子雲嘲 揚雄傳人有嘲雄

之解

家居本欲避喧囂 多事翻教為若曹 女執泉麻詢內

則教婉婉聽從執麻泉 兒拈香草訂離騷 屈平離騷以香

草譬忠貞劉魏辨駢
篇童蒙者拾其香草
催花漫謂春無脚
唐書宋璟為相愛民惜物

朝野歸美人咸
謂之有脚陽春
種林先防地不毛
陶潛傳公田悉令

公羊傳曰錫之所生謂之毛
我却俞俞忘俗累
莊子曰無

為則俞俞俞憂患
蕭然跌坐嬾揮毫
王維詩輒

不能處則年壽長矣
白駒幾向隙間過
漢書魏豹傳人生一世間如白駒過隙然荏苒年華長

薜蘿倦極有時評
非苑
瑞草總論建州非苑先春龍焙茶之極品也

無夢寄南柯
異聞錄淳于棼醉卧槐下夢二使曰槐安國王奉邀入穴中王曰南柯郡不理

屈卿為守寤尋槐下穴有二大蟻
乃王也穴直上南枝即南柯郡
文標司馬尊元狩

武帝紀元狩元年行幸雍獲
白麟司馬遷史記終於是年
帖檢來禽署永和
王右軍帖

志寧堂稿
三十咏
七

青李來禽可為致子當種之來
禽即林檎也永和晉穆帝年號
湖上閒行湖上立昂

藏老大竟如何
李泌詩安能不富復不貴空作昂藏一丈夫

水色山光自一家
頽然破壁不須遮
雲侵漸覺琵琶絃

慢潮上徐看釣艇斜
每向醉中懷北海
孔融嘗為北海太守後居

家愛才樂士每嘆曰座上客
常滿樽中酒不空吾無憂矣
仍從悔後讀南華
南部新書

令孤絢嘗以事訪温岐
脚答曰此出南華真經
非僻書也
冀相公變理之暇時宜覽古絢怒甚後岐有詩

云須知此恨人多積
平生壯志今烏有
艾蒨頻取自

煮茶
蘇子瞻詩憑仗幽人收艾蒨注松皮上蘚衣合諸香其烟團聚

蕭齋久住水中央
梁武帝造寺蕭子雲飛白大書蕭字後李約買歸建小室玩之號曰

蕭屈指曾無幾擅塲問漫對如蒸赤棗晏子春秋景公問曰昔者

有水而赤其中不實何也晏子對曰昔者

秦穆公乘龍治天下以黃布裹蒸棗而投其布故水

赤蒸棗故花而不實公曰吾伴學難長似閩黃揚蘇子

問晏子曰臣聞伴問者伴對之

瞻詩園中草木春無酒緣齋日陳三勒白居易詩為穆

數只有黃楊厄閏年

先陳醴自注云每十齋日茶為眠時試一槍顧渚茶

在會蒙以三勒湯代酒

有一槍二旗之號警枕不關勒讀置吳越備史錢鏐

言一葉二芽也

作枕熟睡則敲而寤故名曰警枕宋蚤潮魚上聽鳴

司馬公亦圓木為枕覺則起讀書

浪西征賦鳴根厲響

邇來寂寞守柴荆自覺從前氣未平每與浮雲衡世

志寧堂稿三十咏八

態常從明月訂交情文矜雕琢勞心匠王充論衡能

匠俗用驅除待墨兵宋孫樵謂書到此漸能忘物我

惟將花事課陰晴

短籬面面接沙汀入夜兼收萬象形雨過烟消浮地

鏡宋書文帝紀元嘉二十五年冬青州城南望地潮

中有影如水謂之地鏡昌黎詩地鏡時昏曉

來月湧帶天星傍村漁火時明滅遠寺鯨鐘半杳冥

西京賦注海島有大獸蒲牢畏鯨鯨魚一擊蒲牢濁

輒鳴凡鐘欲令聲大故作蒲牢於其上名曰鯨鐘濁

酒一壺詩一卷晉嵇康云彈琴飲何須更覓衛生經

莊子曰與物委蛇而和其波是衛生之經已

空明恍貯玉壺冰鮑照詩清如玉壺冰遠映天光景倍澄鶴影

自橫山月出龍腥常挾水雲蒸菱荷香暖扁舟在楊

柳陰濃曲檻凭寬著奚囊延野趣唐書李長吉傳賀出騎款段馬從小

奚奴持古錦囊遇所得歸來覓句酒三升唐書王績詩投囊中故曰奚囊

省官給酒

少年雅意屬千秋晚晚湖濱歲月流楚辭白日晚晚其將入孔融書

歲月不居時節如流訟說漫容非白馬列子公孫龍誑魏王曰白馬非馬又韓非子曰

非馬也服齊稷下之辯者馮說宋人之辯者也持白馬逸思誰與固黃牛易遯

中為遯之主物皆遯已何以固之飯春菰米芒初脫

志寧堂稿

三十咏

九

杜詩波漂菰羹益蓴絲葉未抽晉張翰因秋風起思吳中菰菜蓴羹杜詩

絲繁理米沉雲黑不事軟紅懷舊刺後漢彌衡游許下懷一刺數年無所遇刺字漫滅

此中自有醉鄉疾唐王無功作醉鄉記號斗酒學士

亭開蔭綠散披襟家有小亭名蔭綠大造無私春滿林花發

異香招遠蝶竹顛新翠墮歸禽弟兄聯句成雙壁子

侄知書抵萬金正恐微名藏不任莫教市上碎胡琴

獨異記陳子昂居京師不為人知時東市有賣胡琴者價百萬子昂輦千緡市之眾驚問答曰余善此眾

曰可得聞乎曰明日可集宣揚里如期齊赴張讌席食畢捧琴曰蜀人陳子昂有文百軸不為人知此樂

賤工之役豈愚所留心舉而碎之以其文編贈會者一日之內聲華溢都

百里長空一鑑涵頻年獨坐舊書龕春偕生意團虛

白莊子虛室生白柳州詩發地結青茅團團抱虛白天共波光抱鬱藍杜詩

鬱藍天垂光抱瓊臺母使窮經為學究唐選舉志科目有學究

改科舉暮年乃覺其先休教主靜作禪參朱子語錄

曰不意變秀才為學究不說破便是禪家顧麟士淺說陸象山之至靜不為枯寂而入於禪花香鳥語常相狎

遣興還因酒半酣語林天台丁仲容飲至半酣詩語亦奇

為愛溪光早軸簾幾多魚鳥任飛潛風聲縹綠皆成

穀山影徘徊青悉露尖拜石粗知身易屈宋書米芾好

見立石頗奇喜曰此足當吾拜命取袍笏拜之每呼為石丈哦詩頓笑口難籜杜

志寧堂稿三十咏十

晤語契深心那能總籍口往來一似虛舟泛莊子方舟而濟於河

終不怒也作揖無心意轉甜書說命汝宜隱宜聞見大

不尋常貫懶披衫晉書王獻之少而高邁不尋常貫宜隱宜聞見大

凡求友幸無名士派詩劄伊人矣不求友生薦書時有達官銜

禮記注名達於上謂之達官時乾隆丙辰大司馬甘公遜齋都察院掌院孫公靜軒同保舉博學鴻詞甲

子秋八月四日宮詹侍讀學士張南華先生以伯所纂管城碩記山河兩戒考語助七字詩進

呈覽栽梅渠為相如渴史記相如帶有消渴疾稱病間

詩竹翻憐與可饒文同義山詩侍臣最有相如渴以詩寄之曰料得清貧饒太守渭

御

川千畝好景抒懷聊自適吟成小草未加芟左傳周

曰如農夫之務去
草也芟夷蘊崇之

志寧堂稿

三十咏

士



少...
何...
夫

可...
如

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '山', '水', '湖', '居', '詩', '一', '若', '月', '行', '有', '公', '行', '有', '公', '行', '有', '公']

湖居詩跋

張鵬翀 南華

春明車馬紅塵逐每憶江鄉山水綠把君湖居詩一
編歌枕條然卧游足識君雲海盪心胸斗畝幽居在
姑孰太白猶餘舊酒樓湖陰早愛新翻曲小時曾覓
回圖看百幅林巒蕭尺木前年路繞太平州夜月宮
袍泛晴穀君詩一一寫幽偏歷落須看照水玉京居
更美是神仙兒解箋詩妻佐讀林家梅鶴笑清癯勝
事競傳堪療俗春風三度客京華博雅藉君光薦瀆

志寧堂稿

湖居詩跋

士

一名未恩却超然老我湖邊舊茅屋子雲一壘原自
在杜陵赤甲寧須卜明廷側席望得賢詎便放君歸
澗谷讀書萬卷意未倦把酒百年歡共屬他時相訪
就湖濬問字扁舟載醪醪

林令旭

晴江

雪歌益笑意何如立月眠雲樂有餘一甕酒香詩一
卷生涯只擬問樵漁
澗瀨湖光綠樹陰釣竿漁艇恰相尋江鄉風景詩中
見動我思歸一片心

南州高士領風騷腹笥空便嘆二毛今日佇聽霓羽
曲漫將歌詠老蓬蒿

吳

騫

樂園

蘇詩亦與吾風

康樂山居叙其事休文郊居曾自識白雲深處有巖
居高陞小杜生遐思丹陽湖與元氣連煙波浩淼映
長天四時佳景不一足挈舟嘯傲呼青蓮君才雅擬
崇天祿湖上豈應長卜築公卿交薦達

天

廷漱芳傾液推便腹李迪落韵儼同君歸來獨自向

湖濱探微抉奧填胸臆揮毫直掃千人軍有時冀得
志寧堂稿

湖居詩跋

三

湖山助窈波柳浪春遊豫有時故故金風吹烹蓴載
酒蒼葭去漁翁可共話襟期狎來漚爲鏡中移歷盡
炎涼心愈曠采菱釣雪都相宜幽棲况有前人賦澄
清尤愛臨流任我家亦在湖之將頗識此中真意趣
廿年鞅掌簿書餘羅浮泰岱間停車每憶鄉邦風景
在湖平岸濶棹容與誦君詩懷抱舒詩中画画不如
珠璣錯落語無虛悠然吾亦愛吾廬

弟

鐸

南岡

心如止水原來定詩共波澄澈底清不似幽棲雲夢

容端居徙有羨魚情
間中歌嘯滌塵囂自有光銍射斗杓足近紅雲天尺
五肯教踪跡混漁樵

萬 慵 劬 園

歐陽子論詩謂愈窮愈工愚以為猶未盡然蓋窮
矣或不必工而工者亦不必皆窮且徒托蟲魚物
類寫其羈愁鬱結詩雖工而觸緒牢騷累紙憤懣
與溫柔敦厚之詩教毋乃有異然則窮而工者其
間又各有性情之得於天者焉不可一視也余同

志寧堂稿

湖居詩跋

五

年當塗 位山徐君才高學充著述甚富顧少困
于諸生年踰五十領鄉薦復屢躋南宮既而公卿
交薦

召試于廷又不遇最後

天子嘉之授國子學正老矣告歸終其身不霑半祿較
昔人之窮者有加焉乃其為詩優柔澹宕蕭灑曠
逸今觀湖居三十首肖景賦物添繪典麗而其氣
冲然以恬其味悠然以遠無幾微憂思感憤之狀
形於楮墨固雅音之遺大異乎窮而在下者之以

不平鳴也豈非其性情之得於天者和平中正不
隨遇為變遷乎詎可以窮而後工目之也哉余窮
而拙于詩讀之敬且愧爰拜手跋其後而系以短
篇

詩教尚溫厚騷人代變更慷慨多憤嫉鬱積悲以鳴
引商及刻羽咸雜變徵聲雖言不得意大雅道已傾
君才少卓犖下筆金石鏗學海渺無際詞壇推主盟
威鳳振朝采天下想文明遭逢偏坎墮居惟湖水盈
馮唐尚卽署繩樞老伏生朋輩共扼腕達識任枯榮
志寧堂稿

湖居詩跋

十五

靈珠在懷抱而無塵網嬰風月供吟弄烟霞陶性情
元音應正始神聽和且平三百典型在漫說東西京
一編足千古孰與侈簪纓曉看湖上綠浩然心無縈

蕭漢一 鄂章

夙聆師命久深渴想今接芝顏益慰素衷管城碩
記傾倒者類皆名士山河兩戒真賞者盡屬鴻才
近諷湖居三十咏致仿王維恍聞道德五千言幸
全闕尹用綴七言五韵聊志一日三秋

澹泊深知久自甘詩歸寧靜酒忘酣湖山不厭扁舟

數花柳難辭秉性貪學共周情惟獨覺博同邊腹竟
誰堪祗今屈指江南北欲肖徐君恐抱慚

秦上達

嵒尔峯

丹陽湖上鎖煙霞有客能開頃刻花不用韓湘仙藥
染直從毫素吐妍華

湖干卜築幾多年湖水悠悠漾碧天夢裏乘舟行遠
日可能無聘到莘田

朱

岳雲川

先生學海深沉文瀾壯濶著書源窮星宿吐詞灑若
志寧堂稿

湖居詩跋

六

韓蘇允宜翰洒木天思驚泉湧否亦膏流花縣潤
比河深乃以作楫之才未遂乘風之志臨池潑墨

消歲月於煙波滴露研硃遡淵源於伊洛讀其湖

居三十韵言皆温厚胸無壘塊可澆意本和平紙

上牢騷盡洗行見鑑湖一曲賜踵季真寧獨茲水

八旬載歸尚父用抒短跋仍綴韵言

窮巷偏難遇主知風搏應是化鯤時上林空賞相

如賦未必襄陽誤誦詩

長嘯歸來耻曳裾餐風釣雪靠湖居蒼生引領思安

石却枕清流日著書

馬登陽 葵齋

巫分大小施別東西豈獨妍醜分明亦且神氣殫

盡奈何白雪陽春之唱和以巴人下里之辭所特

君意兼收以故予情不揣猥呈鄙律用請文評

金壺玉檢紫泥封無限書情老未慵誌乘總修冰作

鑑時值纂修邑乘山河考定留羅胸上林高樹都棲鶴野水

平湖却卧龍雅奏湘靈蕭灑甚篇篇誦罷見青峯

李鸞 健翎

志寧堂稿

湖居詩跋

七

江湖天濶足風濤萬里雲霄一羽毛晚節漸于詩律

細詩成珠玉在揮毫

復憶襄陽孟浩然揮毫落紙如雲煙扁舟繫纜沙邊

久惟待吹噓送上天

何庭榭 心勑

冰壺宛映水雲清錦韻頻拈足寫生我有扁舟湖上

興把詩便憶戴逵情

等身著述世爭傳老我伊人秋水篇見說

經筵虛講席煙村無任聳吟肩

今庚午春季撫軍大人以先生經學特疏

薦于

朝

邵廷樞

位非

久味經腴腹最便結廬長住石湖邊
酉陽探後垂千古亥字書來又十年

沉酣典籍卧溪雲垂老才名復
上聞自此收綸同

渭水不勞獻策效河汾

崔萬烜

郁岑

湖上煙霞客年高興不窮談
經融六藝博古稗三通

薦牘隨時有才名逐處崇雲篇
誰與續傳誦滿江東

志寧堂稿

湖居詩跋

大

庾

銓

銜玉

夫子譚經處韜光歲月深
薦書騰北闕理學起西

銘講席聞虛左微車肯暫停
丹陽與石白彷彿是鯤

溟

老伯三江碩彥四海名儒弱歲乘羊妙年繡屣初生
異表目是青睛稍長奇思文皆黃絹見推鄒忌寧
非城北重來取重陳蕃何異南州再世博洽則金
題玉躡早窺甲帳之藏旁搜則宛委瑯環盡發酉
山之秘翰揮七紙文灑千言袖有黃初已前目無
扶風而下宜乎計偕初上咲然物望咸歸乃簪筆
彤廷屢獻上林之賦耽經白屋仍甘抱璞之篇未幾
國詔鴻詞心能傾日胸懷博物志切凌雲兼以語助

七言高登

志寧堂稿

湖居詩藁

九

玉案管城兩戒齊獻

金閨宜乎

帝重鴻才無如陸贄人稱國器祗有房喬者矣已而

詔舉賢良

特簡師儒之任

恩隆寵錫頻叨稽古之榮安戴蒲輪旋歸栗里願情著

述寄興編摩玳瑁裝書普見珍於列肆珊瑚架筆

悉引重以名家白鶴烟霞長傍青蓮吟咏

白鶴觀
名在采

石翠螺風月頻開絳帳生徒

姑孰翠螺書院太守
史公沂少明公恕齋

及現任 朱公蓉
谿皆延伯為山長詩偶示以湖居字並賅乎平韻

丹陽岸濶滔滔浴日之奇石白濤翻渺渺浮天之

勢韓潮蘓海吐納毫端謝草江花縈紆字裏 炳才

慚襪線學少巾箱三傳未諳敢效服家詮注四始

徒誦奚方鄭氏疏箋顧身坐蠡旁未免妄思測海

庶目遊管內聊欲漫學闕天云爾丁卯陽月愚侄

炳
謹識



