

美術叢書

三集第三輯四冊



376594

昭和 13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

弁陽翁濟南人吳興章文莊公爲其外王父故占籍吳興又與楊和王有連故又爲杭人所居癸辛街卽楊氏瞰碧園也詩有蠟屐集鄧牧心爲之序詞名夔洲漁笛譜尙有傳本而蠟屐集則久佚皆散見之作非本集矣南宋詞人浙東西特盛翁浸淫乎前輩商榷乎朋儕故詞爲專門而不懂詞也其著述之富則有絕妙好詞癸辛雜志武林舊事齊東野語浩然齋視聽鈔弁陽客談浩然齋雅談澄懷錄雲烟過眼錄乾淳起居注乾淳歲時記武林市肆記湖山勝概若干種此又其一也口口口典集浩然齋雅談已頃及門葉舍人復出此本見示書中分類疏記略不經意間有一二條重見於所著別錄中想隨手筭記不嫌互見矣翁當湖山風月之鄉遺民畸士日接於茅茨荆棘銅駝適當其會此雖無當掌故而南宋風流錢唐瑣事亦略得其概焉僕

爲杭人固樂得而資談噓也矣至順三年朱方石巖民瞻氏序

中應請平語加不親互其矣今當觀山風民之職能列朝士日對飲茶夫既

人謂出此水良不背中心照真如不強意圖弄一二新重民或以管

出隔山無滌澤千箭流又其一也山口口具以新法製餅每曰如式門業會

客新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新新

志雅堂雜鈔

弁陽老人周密公謹纂

圖畫碑帖

王子慶所藏御書見者十卷太祖三卷其一卷侍衛親軍都指揮使黨進請給旗號開寶四年九月凡樞密院官皆只押字不僉名不知渡江後如何合攷 又內前打鼓揀亭長行失去放停公憑乞別給打登聞院鼓也御筆不行 又江南投來人三名賜衣服及過西京撰軍名收管聖旨點定來文三司具糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印 又內前打鼓長郭珣安阿劉稱夫常韜爲楊光美打死御筆不行階級有法故也及將校二人令打鼓人二名各行遣阿劉逐出營

己上共五件

一卷御筆批出遞遷軍頭都

虞侯指揮使 又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛羊司失去驅羊

人聖旨令收捉後有宣徽南院使印一呈發遣差補十將御筆云我曾與  
你指插問定遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎都頭 一內前打鼓百

姓冉興爲人嗾使打鼓告官家差役不均御筆與臀後十七板

以上共  
四件

一卷忻州定襄縣開門寨婦明人進馬各支賜衣服絹等有差 又代州

界投誠四人各支賜衣服頭巾麻鞋絹等 又偷到契丹馬人支賜 一

差沈繼祖以下句當車洞間東廟送監拋搬石等宣頭御筆直往發取旨

來奉聖旨差張令鐸及防衛團練副使諸徽將軍諸司副使衣庫使弓箭

庫使用器庫使八作使尙食使市易使副酒坊使宮苑使閑廐使右飛龍

副使莊宅使六宅使副洛使如京使染院使并供奉官處直承御筆點出

各人姓名已上共  
三件

真宗一卷封泰山禁音樂御批  
仁宗飛白六便面

板有小璽及年號英宗舊名宗實回監押倚禁私出一幅及御書齒藥方  
生乾地黃細辛白芷不蛙皂角去黑皮并子各一兩同入藏瓶內用黃泥  
固劑用炭火五六斤煨令炭盡入白僵蠶一錢甘草二錢並爲細末早晚  
用揩齒并治出血動搖等症 哲宗便面御書掬水月在手弄花香滿衣  
中有御押五賜黃門黃洙 元祐四年五月十四日欽宗圍城內御筆詔  
書蠟彈一方 高宗御書損齋二大字并御書損齋記後有左僕射沈該  
以下聯名並全 又王子慶攜至伯時四卷天馬圖絕妙飛動有王詵親  
書所和詩又山陰圖伯時自書自畫又孝經又于闐貢獅子圖伯時親跋  
又有杜郎中者攜至伯時著色畫山居圖誤作輞川圖雖好亦是摹本

江南後主嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入之石名昇元帖此則在淳化之前當爲法帖之祖也

龔聖予云禊帖有大業閒石本其後有隋諸臣銜位然則在智永未藏之先此帖亦嘗入御府

廖瑩中羣玉號藥洲邵武人登科爲賈師憲平章之客嘗爲太府丞知某州皆以在翹館不赴於咸淳閒嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷絳帖二十卷皆逼真仍用北紙佳墨摹搨幾與真本並行又刻小字帖十卷王櫛所作賈氏家廟記盧方春所作秋壑記九歌

又刻陳簡齋去非姜堯章任希夷盧柳南四家遺墨十三卷皆精妙先是賈師憲用婺州碑工王用和翻刻定武蘭亭凡三年而後成至酬之以勇爵



絲髮無遺恨幾與定武相亂又縮爲小字刻之靈壁石板於是羣玉蘭亭  
遂冠諸帖世綵堂蓋其家堂名也其石後爲泉州蒲壽庚航海載歸閩中  
途次被風墜江中或尙在特不全耳

米芾作寶晉齋以藏晉唐真跡數十軸其絕精者十軸其齋扁則隨所至掛  
之蜀士劉涇巨濟實與之頡頏常謂年禩綿遠晉代奇迹蓋已畧盡自李  
唐始爲之著定以示貴實不貴名芾因而非之嘗遺之詩曰唐滿書奩晉  
不收都緣自不信雙眸蓋因心以達其精鑒之機所以警策之者至矣

壬辰九月十六日因謁費萬戶名拱辰號北山莊蓼塘名肅莊出張萱彈琴  
士女一卷明昌御題并前後印元喬仲山物戴嵩戲牛圖一卷二牛宣和  
御題元雪山物後歸季文份宗允今歸莊紙本山水畫一卷元作范寬不

甚真唐人戈船二隻作一卷甚精徐崇嗣花卉二軸山居圖一卷作伯時  
絳色恐非也

壬辰臘月朝楊叔大以右軍帖石本五軸見惠凡右軍帖皆有之如摹田丙  
舍帖及十七帖之類皆在焉第前卷與後無摹勒歲月莫可考且墨蠟甚  
新意必穆陵朝禁中刻置內書院壁間者刊勒皆不甚精於是卷而還之  
高宗朝手卷畫前上用乾卦圓印其下用希世藏畫卷後下用紹興印墨迹  
無上面卦印止有希世紹興印徽宗朝墨迹用雙龍印縫粉青絹夾簽頭  
用泥金題

癸巳二月二十日至張受益齋觀山水一號李成雖未知果否然秀潤可喜  
山頭似之屋宇人物皆佳上此軸好桃源圖三幅號荆浩兩軸雖古未佳

黃筌獨釣圖山峯刻峭李景元古木雀鷓惠崇山水艾宣孔雀二佳易元  
吉獼猴擇蟲東坡有題俞肖嵩長子臨倦繡圖佳子俊臨鼓瑟士女不及  
郭

二月二日訪徐子方出王駙馬水墨烟江疊嶂圖後有坡翁與王唱和兩詩  
王駙馬用押字收附并印記此元係劉漢卿郎中物後有王子約中丞跋  
余嘗見于王子約竹山園又出白玉□□甚方正其兩邊眞字各兩行細  
如絲髮眞奇物也

三月二十八日至困學齋觀郝清臣字清甫所留四卷張長史秋深帖上有  
雙龍印下有宣和印後上有政和印後下有宣和別印係過庭草書千文  
用五色紙書縫各有□字印或謂唐太宗印或謂宋太祖印中有唐宏文

館印唐摹蘭亭絕好李伯時陽關圖備盡離別悲泣之狀薛紹彭家物後有所題詩及書王右丞一詩及河東并三鳳後人等印又有一印云□及□皆不知爲何人印也林且翁亦有一絕句在後聞伯幾云清甫蕭子雲出師頌真跡絕佳擬以古物鈎易之爲王子慶所壞伯幾又自出索靖章草月儀一短卷下有希世藏小璽及關右永興軍節度使印蓋韓氏物一錦牡丹表首儼如著色畫成蓋宣和法錦也近新收中齋所藏獻之還期帖帖已開裝玉爐一枚其文雲龍蓋思陵舊物也惜乎經火迫壞了後歸

子方

四月二十八日莊肅蓼塘出示周昉揮扇圖高宗御題元張受益者張萱鼓琴士女明昌御題有明昌諸印曾入賈公家董元溪山圖高宗御題元王

子慶物董元著色山居圖高宗御題元是予得之大璫後歸許氏者余作  
四定與許許作八定與莊吳道子過海天王高宗御題騎馬元喬仲山物  
李思訓巫山神女圖明昌御題權場曾入秋壑家以上並手卷陸晁捕魚  
圖明昌御題二漁人全類胡人關同山水人物皆衣紅郭忠恕飛閣晴巒  
宮殿四角皆見上有御題正與其家所收喬仲山飛仙故實一同李成山  
水不甚真黃筓紫葵花有一雀立花上又荆浩山水

癸巳八月十四日示余以喬仲山求售智永真草千文絕佳欲鈔七定上有  
徽宗御題政和宣和印此項郭祐之謂內有祐字係雙鉤此米老所謂臨  
本也然亦奇物不易得者顏書馬病帖欲鈔五定有高宗題簽頭希世印  
在前亦奇物李思訓江山漁樂圖無神氣金章宗題全似徽宗字有明昌

御覽等印本獨幅畫

癸巳十一月十一夜趙小山孟林以四川絹幃一幅來觀乃高宗大字書古柏行字大五寸後有御書之寶璽其側有知達州軍州事趙不弃上進字古錦沿池絹夾欲兩定半

十一月十三日善之攜彥敬所收趙昌畫折枝卷子來觀花本八枝作兩處今所存鷄冠木瓜躑躅海棠而已其後有米芾詩及蔡元度章子厚林攄林希劉原父駙馬徐兢諸公題名甚多官印數十內有太原府印及中書省秘書省温州杭州蘇州觀察使等印甚多私印有林希子中秘笈清玩及徐兢一印甚佳保大官印騎省宣和書學博士及襄陽漫士印皆好悉用黃絹素書本楊和王家物也有倓名印後有周益公題

十一月十九日訪伯幾張受益在焉觀李成晴巒疊嶂橫卷不甚好上有小璽印王端琴旗人物徽宗御題平平湯子昇鑄鏡圖有後主親題徽宗御題琴高故實平盧楞迦羅漢徽宗御題及有李後主題字花押董羽龍范寬雪景好黃筌飼貓留犢雙幅皆司德用寄售者又有篋刀一把其鐵皆細紋花云此乃用銀片細剪及并鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌乃成自然之花其刀背水槽窠處皆上堞用刑砂碾出其刀靶如合色烏木乃鷄舌香木西域物也此刀乃大金時水總管所造上有滲金鑄水造二字一刀所直鈔十定今無復有此良工也

二十六日訪蓼塘出孫夢卿松石問禪一卷徽宗題上有天水印下有宣和印所畫一僧絕妙本老游表背得之提賣籃中者其價甚廉問莊以二定

得之游恐不止此也

十二月初三日又出周昉畫徽宗御題向藏張受益處有張南本勅書圖高宗題有顧闳中畫明皇學梧桐圖類院畫却自佳甚長本喬氏物周文矩寫李季蘭真韓滉畫庶人高宗御題喬氏物又未背畫葉一冊頭葉御畫徽宗題有應夢鍾馗

楊彥德有盧鴻草堂十志詩林彥詳臨伯時本遺草堂樾館二詩所存者八必盧徵君所賦也今錄於後

羃翠庭

羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上綿羃其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣謔永日泊清濃厚歌曰 青崖陰月澗曲重幽疊



遂隱淪躅草樹綿密翠蒙籠當其無亭在中當其有罍翠庭神可谷道可  
冥有幽人彈素琴白玉徽兮綠水音聽之悄悄澹忘心 如如野叟林師  
心書

洞元室

洞元室者蓋因嵒作室析理談元室返自然斯洞矣及邪者居之則假容  
竊次妄作虛誕以盜名歌曰

嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛戶苔匝披蕙帳促蘿筵談空空兮覈元元蕙帳  
蘿筵洞元室祕而幽貞且吉道可廣人可冥繹祕思兮草元經結幽冥兮  
存黃庭 江湖散人陳昱書

期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙彷彿若可期及儒者毀所不見則  
黜之蓋疑冰之談信矣歌曰 霏微陰壑兮氣騰虹迤邐縣磴兮上凌空  
青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞吹參差期仙磴鴻駕迎兮瑤華贈山人好  
神仙想像聞此欲飛烟鑄玉液還頽年 家居道士米友仁書

滌煩磯

滌煩磯者蓋窮谷巖厓盤石飛流攢激積漱成渠燥性滌煩實爲幽致可  
爲知者說難與俗人言歌曰 靈磯盤礴兮奔溜參錯漱冷風兮鎮冥壑  
研苔滋泉珠潔一飲一憩氛想滅磷漣清淬滌煩磯靈仙境兮仁智歸中  
有琴徽以玉峨峨湯湯彈此曲寄聲知音同此欲 湧泉治祭酒道士翟

耆年書

雲錦淙

雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鴻湍叠躍噴若風雷詭暉分麗煥如雲  
錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及世觀之則反曰寒泉傷玉趾矣歌曰 水  
攢衝兮石叢聳煥若雲錦兮噴洶湧苔駮犖兮草賁緣芳冪冪兮水濺濺  
石攢叢兮雲錦淙波連珠兮文杏峯有潔冥者媚此幽漱露泉樂天休實  
獲我心夫何求 冷雲庵慈賢書

金碧潭

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑿洞靈虛道斯勝  
矣而世生纏乎利害則未暇游之歌曰 水碧色石金光灩炤炤兮瑩煌  
煌泉花映柳陰臨紅的的兮翠陰陰紅翠相鮮金碧潭霜月洞烟景涵有

幽人兮好冥絕炳其輝凝其潔悠悠終古長不滅  
無所住淨曇書

倒景臺

倒景臺蓋太室南麓天門右厓傑峯如臺氣凌倒景登路有三處可憩或  
曰三休臺可以會馭風之客皈絕塵之子超逸興盪遐襟此其所絕也及  
世人登焉則魄散神越目極心傷矣歌曰 天門豁靈臺聳傑屹崒兮雲  
湧湧窮三休兮曠一觀忽若登昆侖兮期汗漫仙聳天閣倒景臺凌顛氣  
軼囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋霞可吸曾何榮辱之可及 經堂孫  
焱書

枕烟庭

枕烟庭者蓋特峯秀起意若枕烟祕庭凝虛窈如仙會即揚雄所謂爰靜

神游之庭是也可以超絕世紛永潔精神矣及機士登焉則寥閔懍懍愁  
懷情累矣歌曰 聽泱漭背青熒吐雲烟兮含窈冥怳歛翕杳幽靄意縹  
緲兮羣仙會窈冥仙會枕烟庭竦魂形凝視聽聞夫至誠必感兮祈此巔  
契灑氣養丹田終彷彿兮覩靈仙 隱岳道人石昭問書

按草堂十志僅見書畫志錄中

鴻詩此外亦更無一首流傳文徵明有寫本今全唐詩亦載此十詩皆與此句字互異不知何者爲真本也

先子畫史載劉子禮以五百千錢置錢氏畫五百軸初未發緘銓美惡也  
既得之後其間有盧鴻草堂圖一卷已是數百年物矣頃李伯時曾臨一  
本仍自書歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也又其次陳碧虛仲殊師  
參寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興己未仲春余舟過蘇臺石瑩中爲長  
洲令得宇文季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲摹乃亦首自書其篇瑩中輒

俾余書先子所書一篇餘悉欲得一時名士繼之歎其雅尙不凡因又跋於尾是月二十七日米友仁元暉

元居十志者草堂以脩身蓄德之府也樾館以延賓閱禮之用也元室以談道衆妙之宗也翠庭以棲聞谷神之致也期仙以虛湛傲睨之適也滌煩以澡性潔已之謂也錦淙以沃志日新其德也碧潭以端形鏡清其色也倒景熙熙春臺之樂也枕烟渺渺仙山之興也十者蓋天地之成數志者卽記述之總名元居子道心惟微幽賞亦異可謂隱淪之奇絕今昔所未聞故脩書貽諸好事君子也

甘泉建章空草莽甲第紛紛誰復數嵩岳徵君一草堂却有畫圖傳萬古巖巒奧勝帶烟霞曠望幽盤何處所微茫短幅幾臨摹便覺市朝如糞土

輞川別業王維畫君陽山記希聲敍胡將冰雪汗塵囂規模雖勝非吾侶  
李泰伯

盧鴻草堂十志今所存者八而遺其草堂樾館二紙据小米所云林彥祥  
臨伯時畫而自書其首則夫二紙者亡之久矣書手意趣有神游八極氣  
歌語亦清峭凌厲如酌沆瀣而挹浮邱者若使親接盧處士風度應不減  
識元魯山也

余友毛復父小築林塘自拔流俗娛親養志丙峯先生日徜徉於其閒天  
下至樂無以逾此而篋笥所珍亦奇古試矚斯卷特似錚錚者耳往輩標  
矩貌不可見概想刻舟之痕以求干將青萍之劍得無爲癡鬼笑乎紹定  
辛卯復父官左帑且一歲矣丙峯先生讀書之眼登山之脚尙如少時入

十六翁見其子駸駸有位於朝但恐林慚澗愧草堂勒移預爲君慮正月十六日汝陽被褐公徐逸

王子慶於毘陵得伯時畫草堂十志即元暉跋中所言者與林彥祥所臨本多不同人物甚大前有奉華大小印向曾收入劉娘子位者後有閉關頌酒之裔一印此雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳今錄其書人姓名於後

羃翠庭 龍眠山人李伯時書 洞元室 高郵秦觀書 草堂 樂圃

居士朱長文書 樾館 吳郡周沔書 內缺永字 期仙磴 襄陽漫士米芾

書 滌煩磯 碧虛子陳景元書 雲錦淙 太平閒人仲殊書 金碧

潭 參寥子道潛書 倒景臺 靜常居士曹輔書 枕烟庭 縉雲胡



份書 又有瑞文圖書 甲午二月四日攜來

胡存齋向有范長壽畫西域圖二丈餘長徽宗題又有展子虔春游圖亦徽宗題簽一片上凡十餘人物後皆送與張子有

司德用有山水一幅甚古上有五小字云後涼徐麟筆畫史中未聞其名然以余觀之後涼者呂光之號蓋因前有張軌亦稱涼故以光爲後涼云當時未必自稱後涼也如前後漢前後唐之類今乃於當時自題爲後涼殊可疑云甲午九月十一日觀于困學齋

莊蓼塘新收司德用兩卷內一楊光庭畫觀音像徽宗御題有宣和政和印又有廣運及大定印蓋未入明昌之前單幅橫軸觀音正面坐石上下臨海岸有龍朝禮及一小龍於旁王誥長江遠岫著色山水前一帶遠山可

喜後有青綠重山屋宇甚精中題杜詩門泊東吳萬里船詩四句用清白  
傳家印甚俗或謂前題并詩並蔡京書恐不然後有北方一二跋却有北  
方數官印山東路轉運使印安平府印又有定安軍印然揆之予所藏董  
元著色山居圖則大霄壤矣甲午九月

徐子方所收晉卿烟江疊嶂圖後有元祐戊辰作及王駙馬花字李士宏所  
收王詵楚江清曉圖曾入德壽宮有萬壽無疆印高宗御府收附印畧嘗  
於畫卷見然未有此印也

十二月十四日過泉月家玉芝取至畫內有易元吉猴二軸易元吉羣獐手  
卷李成山水雙幅雪白玉軸雖未必李成然自好黃筌雕控狐雙幅范寬  
山水手卷皆佳品又有李成寒林手卷巨然山水二關同高山懸瀑趙幹

山水平

省掾高鑄仲器所藏唐人臨蘭亭極瘦而自然其後高子奇跋云此乃馮承素等所臨亦不明爲何人者柳公權小楷書清淨經開成五年書於上都照成觀極佳東坡書杜少陵驃騎圖詩後有子由跋又山谷二絕句又前身畫馬江都王王詵題名蓋題伯時畫而失其馬焉此卷亦在可疑之數易元吉草蟲小片艾宣鶴鶉郭熙仿李成山水雙幅佳曹霸肥馬一匹甚佳韓滉漁獵圖一平平己未正月四日

諸玩

東都承平時大棋則劉仲甫校唐王積薪尙高二路號稱國手繼有晉士明又在仲甫上高二格某愁子則仲甫之敵琴則海大師及僧梵如琵琶則

繼安雷中度大使留大孟永清

宣和時嘗造香於睿思東閣南渡後用其法製之所謂東閣雲頭香是也馮當世在兩府使潘谷作墨銘曰樞庭東閣然則墨亦號東閣

沈草庭云以煮酒脚塗靈壁石其黑如漆洗之不脫極妙

鹿肉王家有小鼎小餅皆純黑而花紋皆漫花漫花者必是用皮堞上於牀碾出其黑疑是用漆填法或別有一等墨染之法使然蓋其下有網文甚新故知其非古物也更當與識者評之

伯幾云仲山有宣和內府一琴云絕佳名冰清開成中郭亮製建中靖國中脩其製作斷文皆非常琴可擬向用鈔四十定今雖四百定亦不可得與春雷行輦也

琴閒指一輿四二與五三與六四與七爲應凡動第一絃則第四絃亦應自然易動卽以羽毛輕纖之物試之皆然此氣之自然感應者也子昂云葉茂實造墨妙一時先子爲倅時自龍游取至廳事令造之爲造輦帳烟尤清遠其法作暖閣幕以紙帳約高八九尺其中用椀貯油炷燈外密護取無風烟直上至頂其清遠可知其膠法甚奇內用紫礦青皮木賊草當歸腦子之類皆活膠之藥蓋膠不活則滯而不清故老葉墨雖經久或色差淡而絕無膠滯之患勝他人者多矣時有趙水月伯鹿亦能用雪齋法其號爲超然清芬如在祝梅閒作小竈輕烟毛滄洲作手劑又有林泉東卿者亦能製墨汝陽小劑一點如漆百年如石然皆不及老葉而所謂翁彥卿王大用者時不數之也

※自繇鼎元張稱孫家物杭之常賣馭沈大整者和菴得之以爲奇貨旣而董瓚者所謂頑石董酬以重價以大銅器數件共準二十五定得之旣而歸之喬仲山運副聞將轉之顯官云其製卽局爐三足兩耳者其花饜饜及圓雷文亦局製無異特青綠自內出外裏似茶褐色亦一尤物也內有上三字款云然其樣則不古也庚寅八月廿六日余因周氏借觀之口口參政以廿二定得之

五指卣真三代器董震齋奇物也後因開元宮火失其蓋其底今歸張萬戶之子尙書

高彥敬二琴其一大中年張鉞斲後無名其一咸通中金儒製此琴絕佳名鳴玉後題金儒鳴玉四字云是白玉軫足絕奇下有高士談家藏寶字已

爲人削去尙有跡可見蓋此琴乃宣和故物後歸大金未爲奇而士談者以與宋通被誅故削其字跡其色如栗殼而赤斷文皆隱起如蟬跗然眞佳物也聞張受益有一琴名懷古亦佳物未及見之又一古墨乃蒲序所

造聞在廷珪前

按士談字子文又字季點宣和末爲折州戶曹仕金爲翰林學士

張受益家二琴一曰懷古音清朗可喜其斷文細如絲髮作紅栗色內有天寶字一曰霜鍾不及懷古

銅器最佳者盥水匱文藻精妙色如綠玉無款必周器也商甌亦碧色可愛內有款一細文大壺頸上有雕戈一月字甚奇恐亦三代物漢朱砂色如點畫漢器之最佳者碧淵明壺元中齋物也聞尙有數種及南唐金銅佛精以雪作寒甚持玩不便遂歸李牧適在焉

余家有火浣布尺餘乃外祖在泉州日得之里人後歸予家每酒邊出示坐  
客置之爐火中爲戲後爲趙孟議借去不還又蠟沈一株重二十餘兩亦  
白沒焉竄死異域宜也其家有長牛螺數枚置醋中則活此事已載之楚  
語矣又有瑪瑙杯二隻其一純白中有金鱗魚一條一純紅中有白鰕一  
條亦秀邸之物攫而得之者又有沈香連三暖閣一副窗榻皆鏤花精妙  
其下替版亦鏤花板下用柚替打篆香於內香氣芬郁終日不絕前後皆  
施錦綺簾幙及掛屏官窰餅粧飾侈靡舉世未見有其比者亦攘他人之  
物獻之福邸焉

米氏研山後歸宣和御府聞今在台州一大家戴氏極珍祕不可見矣大衍  
庫卽廣濟庫出售雜物時有靈壁小峯長僅五六寸高半之玲瓏秀潤所



謂胡桃皮沙坡水道皆有之山峯之半有圓白小月瑩然如玉徽宗御書  
小字刻於峯旁云山高月小水落石出畧無琢刻之痕真奇物也

九月十日偕伯幾訪端父理問出商尊一曰父已商器也昔沈老賣之董瓚  
者絕妙其質如漆或黃或紅或綠或青文藻尤精十二定買之敦二大小  
相似皆有歎恐亦三代物又尊一無歎恐只漢器一徑尺無精神漢鼎無  
蓋細文天祿辟邪研滴皆近博伯幾者以蠻人騎獅子一玉博棋一瘞鶴  
銘二又觀音一軸細甚亦佳恐是唐人畫向薌林靈壁石又靈壁立石袁  
氏伯長漢印二琴皆雪白玉軫足其一瓊響慶歷五年道士衛中正奉聖  
旨斲崇甯三年馬希亮奉旨重修其一秋籟唐僧三慧大師物并秘省坡  
仙所畫竹石小壁一堵龕而爲屏旣而入大衍庫歸謝起翁今始歸廉聞

己爲江右丞索去又銅鐸二或以爲三代恐只漢物江桑大阮二面錦背阮譜七册必御府物也

琴名手 唐雷霄雷威雷珏郭亮皆蜀人沈鐸張鉞皆江南人蔡睿僧智

仁衛中正慶歷中朱仁濟馬希仁馬希亮崇甯中並宋人

直北名琴 春雷 玉振 流泉 並御府不出左爲寒玉實腹琴渾未刻成 冠石 韻磬 秋嘯

並錄到伯幾者 又有金儒斲鳴玉者在高彥敬家 萬壑松 郭祐之 瓊響 廉端父

唐僧三慧大師有琴在廉端父家 鳴玉 高彥敬 優曇花 毛滄洲 玉壺

冰 趙玉溪 閒索 紫霞第一琴 玉鶴 玉雁 皆宣和御府後歸金 大雅 松雪 並趙菊坡

浮磬 趙節齋 奔雷 樊澤小氏百琴堂第一 存古 吳沂泳齋今歸張受益 萬壑松 張受益 秋

澗泉 楊守齋今在王井西家 玉玲瓏 楊伯修 百衲 雷威造太平興國七年趙仁濟修進人吳越國王宮今藏李公

略二十  
定得之

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖瑩中羣玉  
以從戎之勞轉官之外復特賜黃金百兩廖遂用之鑄匱盤以爲酒器且  
俾楊尙書平舟棟作篆古勒銘於器云皇帝御極之三十七年國有大功  
一相禹胼曰余瑩中與隨旆旆余瘳手扶余後手牽曰公何之敵脅是穿  
奇勝草坪受降馬前公一何勇敢一何恐余汔濟南公飯余共挹漢倒江  
一洗羶潼彼徒夷矣公歸余從內金惟精上賞惟重文昌孫子是寶是用  
誰其銘之史臣楊棟余嘗得此銘墨本因并書之

按楊棟字元極號平舟

元豐米芾自號恭門居士其印文曰火正後人芾印其後并不用之

謝起翁有銅奩與予所藏者正同脚亦如此短但體甚重亦佳物也趙子俊

爵三字款款文突色褐黑亦佳物第一足已折粘綴於上爲可惜雙柱却不好

癸巳二月二十九日楊金吾攜孫太古上眞一軸來觀其上山水甚奇古怪木盤石福神坐焉其像甚佳其側有捧劍一天女絕佳下瞰海水龍神足踏巨鼈手捧琉璃方坐上有鼈虵又有一龍神執爐炷香山上有小樹數株甚奇怪題云彭山孫知微筆

褚雪巘攜銅虎一半來上有篆字六云某處發兵合同下爲甲至癸十眞字各半又黃古玉分如匕首之狀色甚潤蓋玉也而此老謂之雷斧非也

按褚

名伯秀杭州天慶觀道士

張君錫有蒲序墨一笏甚古上有數十字亦佳

癸巳十月朔訪焦達卿出孫過庭草書書譜天真爛漫奇物也前有宣和御

題及前後政和宣和印

賈師憲丞相祭器銘曰惟景定三年正月乙丑詔太傅丞相賈公似道奕世  
勛勞再造王室其賜家廟於行都乃作俎豆供奉時薦萬世子孫永保之  
余嘗得其一器其銘如此

過鮮于伯幾家有透光鏡曠日則背花俱見凡突起之花其影皆空昔麻知  
幾有詩余嘗賦詩云其後伯幾又得一面而霍清夫家又有二枚最後見  
胡存齋一鏡透影極分明余因歸取所有鏡影之或有透光一半或有透  
而不甚分明者蓋凡鏡皆透特有分明不分明耳透光鏡一見沈存中筆  
談所言亦不甚明白他書無之亦物理有不可曉者

瓜華哇國燈盞形如箕銅鑄上有國王國后二坐像旁有一人立於側龜胸形醜其側有兩人頭殊不可曉爲何物恐非燈盞其下<sup>3</sup>如此徐子方以五千得之甚可怪也橫徑四寸縱徑約三寸

胡存齋置得硯山一座亦靈璧所成多鐫刻而成殊見天趣中爲硯曰口口臺其後最高一峯成平峯左曰口口潭右山仄翠及有口口洞下有銘曰

陽蟠陰結

按闕文無從考補

徐子方言向到古內觀堂有黑漆廚兩面皆有門龕高數尺在內其南面有南斗六星文隱起右中上刻金書云南斗呈祥其陰有北斗七星之文隱起石間刻曰北斗降瑞過兩年再至杭過之則觀已化爲佛寺此石不知

何在

容齋出銅持硯一狀如箕而長近一尺其上作一倭人坐硯池上其下後有海獸類雖四足以前雙足撫倭人之身其上作半與其他皆細花紋甚精蓋秦漢閒物也又有玉硯長一尺廣六寸厚二寸玉色雖未甚白而瑩淨可愛獨受墨處不光可研磨也又珊瑚筆格一亦扶疏可愛色亦紅潤又鍍金銅水滴下有細篆銘數十字雖近代物亦佳

徐浩書顏真卿刑部尙書誥大歷十二年所書者奇物也係馬德昌所送又有程運副懷素草千文甚佳絹上書

右伯鬯藏焦達卿家正如一大青瓜色青綠可愛又兩鼎內一舉鼎一鼎款字尤多在底內一盤高足盤內有大饗餐文甚佳

李公略所藏雷威百衲琴雲和樣瑟瑟徽製作甚精內外皆細斷文其中六

皆用髹漆腹之兩傍可容三指測而聲極清壯腹內兩傍題云大宋興國  
七年歲次壬午六月望日殿前承旨監越州瓷窯務趙仁濟再補修吳越  
國王百衲雷威琴至今壬午恰三百六十年儼然如新  
陳公密緝知端州日聞其富民藏一硯甚佳破其家得之硯面世所謂熨斗  
樣者琢一黑龍奮迅之狀二鸚鵡眼以爲目每遇陰晦則雲物輒興公歿  
後歸於張詢仲謀其後歸之御府祐陵寘之宣和殿爲書符之用靖康之  
亂聞爲中人王殊所匿近聞北客云今御府有佳硯名蒼龍橫沼其說正  
與前所云合得非卽此硯乎

寶器

國朝典故人主升遐皆取太學文宣王圭爲斂事定另造歸之考之日歷甯



宗朝奉臨安買到單進青玉一塊元重九十一斤七兩餘造文宣王玉圭  
一面充應天大圭使用外餘青玉一塊重八十七斤造玉寶劍并贈口數  
嘉興華亭市中有小常賣鋪適有一物如桶而無底非木非竹非鐵非石既  
不知其名亦不知何用如此者凡數年過者無一睨之一日忽有海船老  
商見之駭愕有喜色撫弄不已扣其所直其人亦黠馭意謂老商必有所  
用漫索其直三百緡商喜償以三之二遂取錢付之馭因扣曰某實不識  
爲何物今已成買勢無悔理幸以告我商曰此至寶也其名曰海井尋常  
航海必須載淡水以自隨今但以大器滿貯海水置此井於中汲之皆甘  
泉也平生聞其名於番賈而未嘗遇今幸得之唐荜翁云

按此與唐氏所  
記禹定水帶相

似不知傳聞影  
借抑果有之乎

金花定碗用大蒜汁調金描畫然後再入窰燒永不復脫凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫凡事皆有法也

董震齋得一小尊上有五指痕蓋出蠟時所印者蓋并尊中有小字款數十

字皆古甚嘗於博古圖考之名周召公尊真三代器也

按此條已見前

酒醋缸有裂破縫者先用竹籬定却於烈日中曬縫令十分乾仍用熾炭燒縫上令熱極却以好瀝青末滲縫處令融液入縫內令滿更用火略烘塗閒永不滲漏勝於油灰多矣陳叔坊云

乙丑閏十一月二十一日至王子廣家見一鏡乃徑尺大者中藏簧有聲鏗然亦前所未見

趙德潤以一鏡來觀杏葉樣背有大錢環乃掛鏡也上有古字銘云人有一

口前牛無八角後生有一走殊不可曉下有一牛轉頭前有草一叢下篆  
辟崇驅邪兩傍亦有字細而考之銘語蓋丙午造三字其下牛與草必寓  
年號耳

前浙漕劉伯益所藏一蒼玉符<sup>①</sup>長可一尺闊三寸厚半寸許兩傍作雙螭  
中碾七篆字云元孫似文治水聖以爲三代之寶甚珍之以余觀之僞物  
也禹雖姒姓然此非姒姓之姒又元孫軒轅之孫乃何爲曰一孫且三代  
之物當作鐘鼎款篆何爲作小篆且篆刻皆不工不足奇也

伯幾云今所謂骨觸犀乃地角也以至毒能解毒故曰蠱毒犀一刀靶可直  
數十寶

宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶也後歸大金

今入大元每大朝會必設於外廷

越人董十六閣門蓄紅瑪瑙石一塊徑可二寸搖撼之則有水聲滑滑然蓋中空有水在內故也時欲易余所藏崔白鵝雙幅余不許後不知流落何處

理宗朝張府子弟有獻白玉簫管長三尺者內府所無卽時補官其後韓府有獻白玉笙一攢其薄如鵝管此神工所爲非人世所有尤爲絕世之寶龜溪李大卿韓平原之婿其妻奩中有白玉出番獅子高二尺五寸精妙無比後不知所在云歸福邸

癸巳十二月十七日訪胡存齋出玉花尊一隻約高尺四徑七寸玉色雖不甚白然文藻碾法極精妙聞穆陵禁府之物在燕得於謝太后價十七定

至元十四年 又素圓玉碗一隻亦徑五寸餘其色有七八分色碾法尤精亦希世之寶 不玉碗託子一隻面尺二三徑玉色差低足亦外來有一足兩耳玉匱一隻亦尺餘徑玉色微黃前後碾兩饜饜口有緣亦精又玉牒一片亦近數寸徑腰子樣此數物皆余前所未覩也又玉爵一隻亦高尺許玉色雖不甚好然滿身文藻攀下有政和二小篆字

甲午歲五月三日訪張受益出示一小鼎文藻甚佳文色青視與董氏鼎無大相過內有□□□三字奇物也又有一朱敦上是兩耳彝鑪下連方坐一觥鑄坐四周皆作隻生而其文皆凸起朱綠交錯又一大尊彷彿如廉氏者皆奇物也易元吉畫豬手卷亦秦氏物前有尙書儀衛使官印上題潭州散吏易元吉作甚佳又高宗御題袁義游魚後有封字半印又徽

宗所摹李昭道摘瓜圖弔軸同是陳月觀物又邊鸞葵花花心數蜂如活向是楊駙馬物後爲尤曾五所得今歸張

甲午人日張受益相訪因言昔蒙古王公在福建爲左丞時有小民一婦人以織麻爲業每夜浸麻於大水缸中來日視之水盡涸甚怪之一夕密伺之至夜半有一物徑入缸中飲水其身通明如月照映里餘細視乃一白蜘蛛如斗米栲栳大其婦遂以雞籠罩之剖其腹得珠如大彈丸明照一室是夕地分有軍卒見其家光燭天翌日遂往扣婦人初以爲無終不能隱遂出示之其卒脅以威以十五千得之旣而主將千戶知其事遂殺卒取之如此凡轉數家最後歸之蒙古公前後凡殺十餘人以滅口遂以所得福王玉枕併進之遂得江浙平章禁中亦有一珠向以三千定得之賈

人方之此珠不及其半蓋絕代之寶也

聞眇張瞎子有聖鐵凡人佩之刀兵不能入嘗以一羊銜而試之良驗或謂此鐵佩之凡刀兵所至則鐵隨應而敝未知孰是又云此鐵大者僅如豆破血入之身中異時遇有刀兵則此鐵隨卽應之更不可入

按張眇一目故杭人稱爲

瞎子云

有人以玉帶一胯求售於胡存齋其闊二寸橫寸七分玉色甚闊厚七分其中刳入半寸其地平下貼地作荔枝一枚連枝五葉枝皆剔起葉皆有脈飛翻活動真奇物也此必宣和所治

圖畫碑帖續鈔

余家有墨粧圖不知所出後見後周宣帝傳位太子自稱天元皇帝禁天下

婦人不得施粉黛自非宮人皆黃眉墨粧方知所出

絳帖第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破處隱然可見  
今卷乃無右邊轉筆全不成字其面字下一行與第五行第七字亦不同  
又第七行第一字舊本行書正字今本乃草書以字筆法且俗以此推之  
今之所見多非舊本

王逸少禊帖序文章妙天下而不得入文選書筆妙天下今古而不得列於

官帖

圖畫對面稍熟似覺厭足則別展挂行步徙倚玩之忽漫驚目更有新意余  
家所藏甚鮮少由此常若多畫劉斯立學易堂語

韓退之送高閑上人序云張旭善草書不治他伎喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨



思慕酣醉無聊不平有動於心必以草書發之

衡州有華光山其長老衆仁能作墨梅所謂華光梅是也

王井西收得唐時古書一册名文思要覽今在伯幾家按察劉大使君玉家有智永千文真跡首尾全奇物也

子昂云作畫綳絹法用雪糕細細搗碎湯泡開用之既不黴又牢而不脫勝於麵糊多矣

黏經縫用生糊乃是用生豆研極細以水生調粘之卽不用熟者此與金蔞壁所傳背書用小粉熟作糊爲熟鑑用既不黴又堅牢而不爲蝸蟲所傷極佳

乙丑六月廿一日同伯幾訪喬仲山運判觀畫 吳道子火星 智永真草

千文有永興節度使印及韓侂胄印 李伯時女孝經伯時自書不全

胡瓌番騎神致極妙 郭忠恕飛仙故實界畫粗而山水佳 董元山水

巨然溪山下有一舟四人撐絕好 王維維摩象其像如生 李思訓

溪山滿山皆小樹甚奇 張萱彈琴宮女 僧貫休羅漢 衛賢高士上

作楚狂接輿下作伯鸞孟光絕妙 張符牧牛大抵皆宣和御府之物有

宣和御題及宣和大觀印及睿思東閣大印其後入大金章宗朝或翦去

舊印用明昌印明昌御府明昌中秘明昌珍玩及明昌御覽大印軸桿皆

用檀香四合而成蓋恐木性不直故也 罽卷皆高麗紙內數軸後有大金

密國公檇軒收附題字又於案閒有一石研屏其山橫山如黛山下有樹

木儼然米南宮著色畫也竟莫知何石 汝窰一小爐二奩一瓶極佳靈

璧一山亦佳

焦經歷達卿有三寶其一孫過庭書譜真迹上下兩卷其二王逸少十七帖真迹五紙其三不出戶琴一張其品在御府春雷之上不輕以示人也余嘗在伯幾家見書譜宣和御題用阜綾檀香貼桿白瑪瑙簪頂軸高麗紙罽卷黃夾羅囊檀香小牌皆當時物也後有御府大璽及前輩數印甚奇伯幾所收右軍與桓溫薦謝公真跡一幅乃用繭紙字輕清不類右軍書後有柴瓘駙馬跋乃楊和王府物也

文思博要帝王部一卷唐類書也所引書內薊子慎子尸子及三略陰符後文選內諸事皆在焉又有蘇子數書不知何人皆古書也天寶十二年措書臣胡山甫書字極遒麗大率如唐人寫經手至唐大中年間方自館中

雜書中揀出是時亦止存一卷而已卷後用史館新鑄印及列掌典之人  
及三校姓名及整齊暉卷皆紹聖間人題跋如蔡元長周美成晁說之薛  
紹彭諸人皆存焉內有歷下周子點不知何人恐是吾族未可知也王子  
慶物歸之張可與

又有吳彩鸞書切韻一卷其書一先爲二十三先二十四仙不可曉字畫尤  
古

己丑閏十月二十一日至王子慶家見周昉臨六朝人天宮寺甚妙李成寒  
林一幅奇絕下有碑乃看碑圖缺其半題云李成畫樹石王崇畫人物人  
物則不復可見矣喬仲山透光鏡博古圖有之乃六朝時物非漢鏡也霍  
清夫云火浣布乃北方石炭之絲撚而織之非火鼠鬚也

按石炭卽煤豈  
能成絲今保定

縣有不灰木其木筋土人往往以之拭几投  
火爐中油膩卽脫而木不損以之成布或然

王子慶嘗得李唐所畫晉文公復國圖一卷本有上下兩卷今止有上卷乃  
思陵御題上有乾卦小璽下有希世藏小印其所作人物樹木之類絕似  
伯時所作自成一家信知名下無虛士而予前此則未見也今歸喬仲山  
王介石有東丹王贊華所畫番部行程圖前有道君御題後復有題云世所  
謂東丹王者也所畫絕妙與王子慶西域圖相伯仲又鄆王題唐人臨六  
朝人畫七賢宗子公儼畫魚一卷丁晞韓字令子畫孝經一卷書畫皆精  
妙後有元暉跋未見跋尾則以爲伯時作紙畫四片絕佳王子慶以爲吳  
元瑜王詵臨小李將軍山水高麗紙上畫翎毛梅花亦佳

景定中發冢盛行有盜發向□冢者其棺上有木替所貯皆法書名畫甚多

時董正翁楷爲公田分司得其蘭亭一卷真定武物也後有陸放翁諸公  
跋其精神透出紙外與尋常者絕殊正翁極寶之然爲尸氣所侵其臭不  
可近雖用沈腦薰焙數十次亦不盡去或教之以檀香能去尸氣因以檀  
香函貯之惜爲庸工裁過短殤於所爲口口口八字云

王介石家有唐劉良娣告及咸通中吳通微所書莽贊告字體極佳米南宮  
有跋又有江南賜周用卿詔用書詔之印又有東坡書蔡君謨二小詩及  
杭妓周韶能小詩蘇子容過杭韶求脫籍子容令即席賦詩有云開籠若  
放雪衣女長念觀音般若經籍中皆作詩爲送內有胡楚龍靚二妓者詩  
最佳此不知志林中有無又有米老自畫東山朝陽巖海岳菴圖率意而  
寫極存天趣海岳菴西朝陽巖背焦山其側有早來堂其後自書海岳菴

賦并五詩筆意墨色奇絕佳物也又有李建中一絕句有云鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦佳句也

七月二十五日訪王子慶見御題邊鸞海棠一枝上有一蝶蝶時白描于闐獻獅子圖後有伯時自跋一段李建中古義書風后廟碑一卷甚佳乃王駙馬家物上有數印甚佳王詵本字晉卿今印文乃用此進字此二字必通用故也又一印文曰晉卿珍玩乃卍字

晉卿  
無窮

樣式前此未及見也又于

一卷中見有人用保母帖中曲水硯樣內作古篆此亦好奇之士也

牛僧孺太湖石記觀瀾文良岳石名也雲谷雜記涉獵章及石譜等作一則張漢卿作歸去來批印紙夷堅志淳熙三年雲谷雜記涉獵章劉漫堂亦批

印紙

徐鉉有哭南唐後主詩又有李煜墓碑並載言其不忠於舊主則無從敬於  
新主之意

僧元靄畫太宗小本御容舒却幞頭上插花五六枝衣金龍袍玉束帶描金  
龍軟鞵手持毬杖弄毬神采英武重厚眞天人也上下有題字此必天章  
閣本也藏王子慶家

辛卯六月十三日郭北山祐之細觀書畫於鑷子井提控家畫之佳者有吳  
道子藥師佛絕佳其次粉本坐神立天王像有劉大年收藏題字仲元收  
附眞一大師像古甚右手持章函前后植二劍筆墨工甚又善神立象二  
軸皆吳生筆也畫上各有尙書省印及秘書省印蓋宋秘閣物也其次有  
成風雨圖一幅奇甚董元著色山水一卷陳閱畫馬餘品頗多然皆不能



如上數種 書之佳者右軍得告帖真跡快雪帖真跡趙摹臨蘭亭真本  
乃李山房家藏縫有五世印後有山房李常公擇長印及梁人臨重告等  
五帖率更碧紙行書詠陳後主詩及臨帖二以爲斷然亦未必也緒河南  
小楷西昇經奇妙徐浩寶林寺詩真跡又率更書仲尼夢奠一帖元勤有  
故物蘭亭一極精神陳德翁家本定武真本無疑汝南公主墓志真本虞  
書後有米跋唐琴一名萬壑松極清實可愛餘者不能悉說

司德用家王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍員印後有大觀政和  
二璽上作岡阜古木數株枝梢全似李成者亦有數舟攔溪打魚人物甚  
佳

郭祐之家藏李成寒林一軸有丁卯營邱李成題字古木虬枝而其下水乃

作濺泉疑即李成筆也張藻松泉漱石一手卷高宗御題前後印並全藻  
本名璪又名通唐人與畢宏同時雖舊然無奇處公權口然律大尹帖佳  
真卿得告帖率更夢奠帖本中齋物小李將軍著色山水小片佳萬壑松

琴 張亦清妙

辛卯十二月二十五日司德用以所有畫十一軸見示李成四單幅吳道子  
火星一徽宗御題右丞捕魚圖明昌七印王端人物宣和伯時維摩白描  
湯子昇鑄鏡圖作獐鬼屠龍殺虎甚雄偉傳古龍

除日人以十四軸來觀尉遲乙僧天王小像郭祐之物好胡瓌啖鷹圖元伯  
幾物絕妙張萱乳母抱嬰圖佳韓滉歸去圖雙牛佳躑躅孔雀平勘畫圖  
元康二印平范長壽醉道士圖好邱文播渡水僧弱擊壤圖古楞迦羅漢

古居策鷹只有一鷹係外來王駙馬長江遠岫平北方之物楊光庭大刀菩薩變相雄偉

壬辰正月初三日訪張受益謙家出畫數種見示唐人畫歸去來三幅一軸即米南宮畫史所載者范寬三幅又雪山圖雄偉可喜寶覺大師鶴二軸即米老畫史中所載者或云薛稷艾宣萱草甚佳孔雀雙幅二軸唐畫三官元王子慶物唐畫阮孚蠟屐圖絕妙張萱戲貓士女妙千里著色山水一二幅平周昉揮扇圖小軸高宗御題絕品鄧隱白描十國圖後有劍南樵子趙昌押字跋雖太口又播所不及後尤延之有跋亦秋壑之物聞是口奏差之物描法甚奇三幅董元山水二軸蕭散不數董畫不知何以知爲董也

正月收燈夜張齊卿偕尤曾五官人口西牙人者來攜至畫凡廿八軸內有仲元四老圍棋高宗御題絕妙顧愷之水閣對奕亦自古無御題皆歸受益周文矩繡女寧宗御題亦佳一古木一幅自謂荆浩然雖高古不知何人也胡瓌坐馬平黃筓牡丹後有奉華堂印瑞文二印劉娘子物也過海天王好王齊翰平聞尙有之

近見德用范寬卷子雪山後有遠山重疊董元卷子千巖萬壑下有小屋村市市中有小人物裝點絳色不類尋常所見董畫然亦自好又荆浩山水一軸所畫屋檐皆仰起而樹石皆粗率與前尤曾五者一般無少異以鄙意觀之恐非荆浩也易元吉雙孔雀一檨樹尤佳上有鷓鴣黃鶯木內有栗鼠有雙孔雀元王井西物據有來恐非易筆有院體又宣和末畫人趙

林所作豫章逢故人雙幅凡四大船一小船遠見豫章城郭雖甚精然不過院畫耳阮孚蠟屐圖孚中坐上裸下止單犢鼻子執雙屐傍一人侍立手持貂尾并冠蓋孚所戴者有書簾簾中五書卷盃一盃一一尊在側恐是六朝人畫也受益者是立軸

高彥敬處周文矩韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇國老題字內有題不如歸去來江南有人憶十字後又有蘇題識神筆絕妙此方是文矩真跡也此是大藏庫物監賣張運副者示予向見沈和菴有此恐即此物後歸王子慶今歸趙左丞矣

受益以米帖數冊來觀詩文爲類手簡則別冊聞是韓平原故物中間多題魏公園池詩各有閱古珍玩大印後屬之史衛王家凡如此五六十冊一

一精好亦近世難得之物又李西臺新竹詩一卷後有蘇子美跋乃賈平

章物皆奇品也

按玉照新志米帖十二卷此云五六十本恐有誤

張性之以徐熙芙蓉一軸欲十定衛賢騾鳴圖一片欲十千趙昌小折枝芍

藥萱草兩片欲十千皆謝立齋子如翁物也不及酬價還之

受益以米老家書一冊來觀有與友仁者有與寅哥者花押兩樣畫手殊不可曉片紙在後所謂虎兒者即友仁

壬辰三月望至受益所見黃字一卷每字徑六寸許奇甚後有覽古堂印亦

楊氏物後歸之賈櫻桃枇杷二片云是趙昌紙本因遣人同往前松江鎮

守張萬戶處出五手卷王維渡水僧高宗御題絕妙顧法謙乳牛圖徽宗

御題凡三牛二犢一牧兒奇絕陶縝著色小窠菜凡二十種上題金陵陶

縝筆馮覲層巒疊嶂亦佳品獨崔白五禽圖未爲佳皆悅生堂物各有印章及台州紙當庫印其間有一印云賢者而後樂此甚可喜也

德用閣立本畫西旅貢獅子圖甚佳師子黑色類熊而猴貌犬尾殊與今時所畫獅子不同彥敬云正與近日所貢者同特無此大尾耳亦有白色者伯幾云太平州有開本瘞鶴銘然不知何以爲別當續問之也又云孔子廟堂碑京北府無裂者乃佳

壬辰四月十日偕修竹訪月澗出御府所藏蘭亭類考十冊凡百餘種高宗臨十七帖內一帖後有跋有一琴色如桐葉玉鶴一隻并玉岳山瑟瑟徽內有字模糊唐琴也名聲振天地彼不甚愛重外有玉軫足一副甚佳而

琴平

是日同訪郭祐之出三天王畫一吳道子紙粉本僅盈尺而作十一人凡數  
千百筆繁而不亂上有題字云曹仲元吳生畫本入吳皆以爲絕妙徐易  
印徐白篆字收附及陸永年印一尉遲乙僧坐神神彩飛動一立幅朱繇  
立神奇鬼天女奇詭之至皆精品也又吳生藥師佛小幅有秘省尙書省  
印又善神二小幅亦秘省物有官印省印恐非吳然亦唐畫也張璪松石  
高宗御題作張也許道甯雙幅山水內一華山圖映雪帖羲之後有米小  
字跋且極寒帖亦只是周臨趙摹蘭亭千文各一卷陶宏景畫版帖見東  
觀餘論虞世南書汝南公主真跡極佳唐臨王書二帖字體頗嚴毅聞王  
維畫孟浩然像亦歸之又董元著色山水不及吾家山居圖又見張受益  
所收米帖內家書與寅孫寅孫即友仁小字蓋生於寅年故山谷有虎兒



之稱

壬辰四月十七日修竹攜雜書帖來其間有臨拜月帖及九月四日一帖佳  
又蘭亭一本入水者又高麗紙畫四幅亦可觀他不足言也

李公麟山陰圖藏子慶家許元度王逸少謝安石支道林縫用米姓之印睿  
思東閣印南舒李伯時爲襄陽米芾作公麟印甚奇米元章與李伯時說  
許元度王逸少支道林謝安石當時同游遇於山陰南唐顧閔中遂畫爲  
山陰圖三英老僧寶之莫肯示人伯時率然落筆隨米老所說想像作此  
瀟洒有山陰放浪之思元豐壬戌正月二十五日與何益之李君澤魏季

通同觀李琮記

壬戌正月過山陰伯時作迥若神明頓還舊觀襄陽米芾

山陰圖長沙作一幅輕綃三尺闊百歲丹青半塵脫誰將光色借吳綾神  
采森然動毫末臨卷歎張芝落筆入妙思疏眉映朗目白玉無泥滓堂堂  
偉思長想見坦腹姿山陰道七鶴目龜趺多秀氣右領將軍蕭散精神一  
片雲東山太傅落落龍驤兼虎步潦倒支公窮骨零丁少道風仲殊作

伯時爲米芾作山陰圖精神蕭爽令人顧接不暇今歸希文家宣和六年

十二月十八日子楚師正同觀

米書自作上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳本向若水泳家物後歸秋壑今  
在修竹處又天衣禪師碑一卷亦米老書止可與前米爲對藏蓀壁處

李公麟畫歸去來高宗御題薛紹彭逐段書陶詞止跋其後藏子慶家

雪竇和尚自書詩後有諸公題跋藏修竹處雪竇詩云有無盡是兩頭語法

祖因而不立言末代兒孫列戶牖一花五葉失真傳永嘉雖問曹溪路畢  
竟惟聞自己禪根器警拔誠難遇鑿透高原始出泉道人詩句須君讀  
老筆崢嶸自一家誰會林閒相見事莫都錯看亂飛花紹聖四年十二月  
二十四日周仲仁觀百中神鋒誇妙手當時破敵祇因機餘花墮械無  
人見半偈流傳豈易知元符三年建安陳師錫雪竇傍邊又生一孔北  
邨山上千冢萬冢兔角龜毛竟將何用子細思量不如珍重珍重珍重浮  
休居士一幅昏昏半已空何人寫出自爲工從茲萬偈并千頌擾亂春  
風卒未窮襄陽米芾真機昔振雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林花  
果盛須知葉落總歸根崇甯二年鶴林居士葛蘩老子休去歇去遺墨  
今傳古傳想見本來面目不離當處湛然崇甯癸未高郵徐文

周子充丞相每得名人帖必裝而藏之逢當家子孫輒舉以予之曰此君家先人手澤也

趙子固效湯叔雅霜入千林圖作水仙一百一窠中株最大號百花朝王其後自跋言效湯所爲詳悉流落北方子昂得之

先子向寓杭收異書太廟前尹氏嘗以彩畫三輔圖一部求售每一宮殿各繪畫成圖甚精妙酬價不諧後爲衢人柴氏所得近者左帑變賣禁中故書聞有出相彩畫本草一部極佳不知流落何所

郭祐之有御書十餘卷內太祖者河陽武林岡使身故乞差人充替各有御筆處分時河南猶未下也御筆上有用內合同印太宗者乃尹京時禁打捕勝後有御押及行移書字甚草草可見五代人文苟簡用開封府印乾

德口年內者真宗數幅其後臣僚奏狀既無衡位亦只押而不書名臣臣  
臣如此等殊不可曉徽宗數幅皆處分諸事由中書省進呈短奏亦多不  
急之事皆御筆親書照已畫者及他云云是時庶事諸不從廟堂關決而  
獨斷細碎如此於是乎失爲君之體矣又太宗朝獲到河北奸細供狀御  
批一一亦可觀佑之許見傳易然無有應之者

壬辰八月朔至蔣生家閱書畫幾數十軸其絕妙者有陸探微摩利支菩薩  
青地細描三首四臂徽宗御題并四用宣和政和印及金書題神品上上  
滕昌祐拒霜野鳧上有一大蟬 邊鸞葵花五色花心皆凸出數蜂皆  
抱花心不去此物原楊駙馬家物也 朱繇天王坐像 徐照山水人物

上有仁宗飛白徐熙二字一騎從者十餘人 關同山水 許道甯山水

黃筌畫秋山詩意上有寫唐人八句 晞逸夜景二 句龍爽孩兒 郭

熙石二筆墨粗率徐目以爲熙恐不然 董羽水石雙幅 王端出山佛

千里雙大幅一以爲范蠡西子恐非

張受益亦有一幅黃居采海棠折枝 馬和之二喬倚樓觀書 崔白貓一

魚一 厲歸真牛

志雅堂雜鈔凡分目八一畫圖碑帖二諸玩三人事四醫藥五陰陽算

術六仙佛七書史八圖畫碑帖續鈔今以人事至書史五類無關美術

故未刊

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.3  
no.3  
0376594

其書後載以詩畫上有寫唐人八句。時過夜景二。句龍夾孩兒。郭  
應石二筆畫胡率徐日以為無過不然。董羽水石雙幅。王端出山佛  
千里雙女幅一以為范滂西子恐非。

卷亦有一幅畫唐梁海堂折枝。為和之二。書倚樓觀書。畫白額一  
一。圖畫真本。

卷後載畫凡分日八。一書畫神帖二話及三人事四醫藥五殿陽氣  
何處其書。其書是入關畫得神神鈔今以人事至書史五類無關美術  
故未刊。

**(B)**  
**908.1**  
**4435**  
**1936**  
**v.3**  
**no.3**  
**pt.4**