

Linked Open Data per i beni culturali

Breve panoramica dei contenuti della
Summer School dell'Università degli Studi di Bologna
Edizione 2018

Marta Arosio, Francesca Ussani
Mercoledì 17 ottobre 2018

Parole chiave

WEB SEMANTICO: la rete che invece di basarsi su testi, si basa su dati leggibili, interpretabili e utilizzabili dalle macchine.

LINKED DATA: dati accessibili e interconnessi su cui si fonda il web semantico.

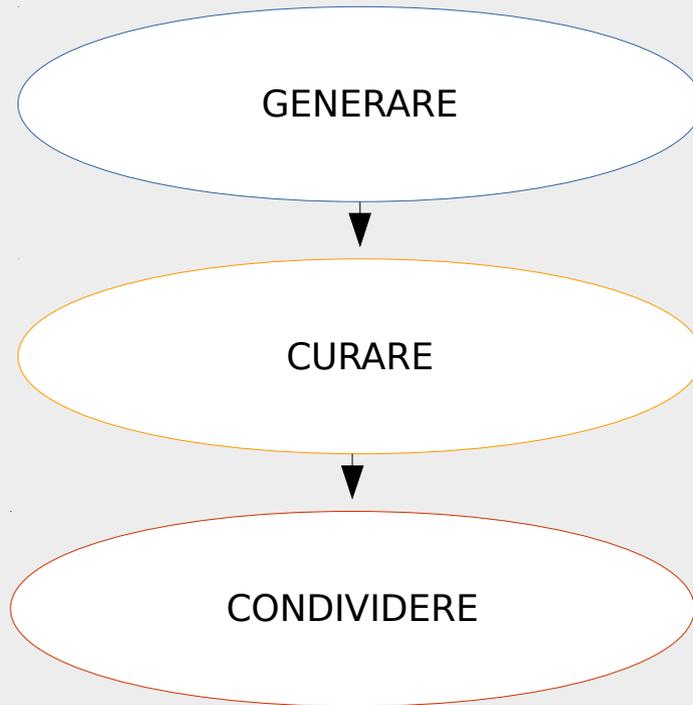
ENTITA' o RISORSE: uno degli elementi o “cose” che compongono il web semantico. Sono identificate con un URI (*uniform resource identifier*), ossia una sequenza di caratteri che le contraddistingue.

TRIPLA: relazione tra entità. Tipicamente una tripla si compone di un soggetto, un predicato e un oggetto e ci consente di dire che una entità ha una certa proprietà. Si possono classificare in diverse tipologie.

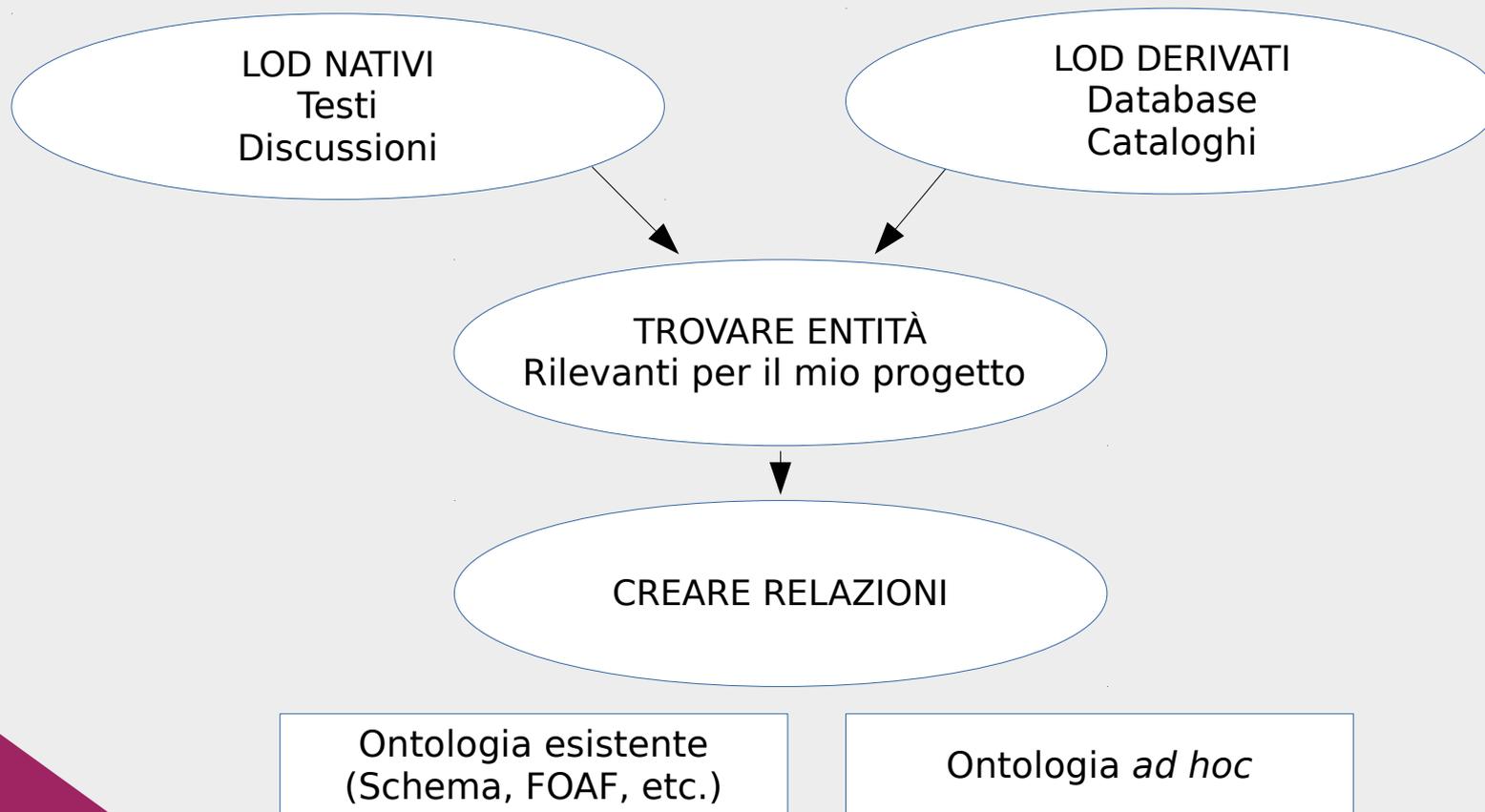
GRAFO: è il modo più semplice per rappresentare una tripla; tipicamente il soggetto e l'oggetto sono rappresentati come nodi o vertici collegati fra loro da predicati, rappresentati come linee.

ONTOLOGIA: regola di inferenza che consente di interpretare un sistema di dati.

Il ciclo di vita dei LOD

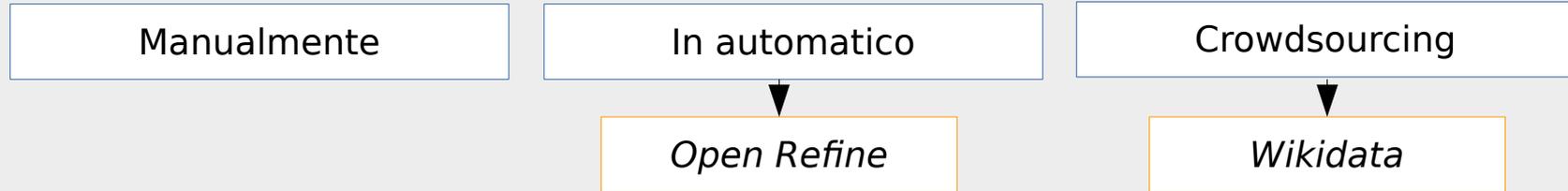


Fase 1: generare i LOD



Fase 2: curare i LOD

Una volta raccolti e sistematizzati, i **linked open data** vanno curati e aggiornati



Fase 3: condividere i LOD

Il grande valore dei LOD è l'interconnessione (*interlinking*): per questo è importante collegare il proprio progetto con altri *dataset* esistenti.

Identificativi		
Identificativo IMDb	 nm0019604 ↳ 1 riferimento	 modifica + aggiungi valore
Identificativo LCNAB	 n78095495 ↳ 2 riferimenti	 modifica + aggiungi valore
Identificativo VIAF	 97105654 ↳ 3 riferimenti	 modifica + aggiungi valore
Identificativo ISNI	 0000 0001 2144 6210 ↳ 1 riferimento	 modifica + aggiungi valore



Dante Alighieri
Q1067 su Wikidata
103 identificativi su altre ontologie LOD

I mantra dei LOD

GET YOUR HANDS DIRTY!
Sporcati le mani



START SMALL, BUT START!
Inizia in piccolo, ma comincia

Progettare con i LOD

CASE STUDIES:

Ho già un catalogo di dati strutturati e voglio convertirli in *linked open data*:

→ **Camera dei Deputati** (dati.camera.it)

→ **Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna** (<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/lod>)

Voglio generare linked data nativi da un testo non strutturato:

→ **Viaggi tra i libri**. Le biblioteche italiane nella letteratura del Grand Tour di Fiammetta Sabba

→ **Linked Jazz** (<https://linkedjazz.org/>)



Il percorso

individuazione e analisi dei dati e dei sistemi informativi oggetto della sperimentazione



gestione dei diritti di ri-uso dei dati



individuazione delle ontologie (*esistenti o elaborate ad hoc*) per la descrizione di dello specifico dominio informativo



estrazione dei dati in RDF (*resource description framework*)



pubblicazione dei dati e allineamento semantico



interlinking tra i dati pubblicati da IBC e i LOD già disponibili in rete

Le banche dati - SAN

SAN
Sistema archivistico nazionale

 SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE

SISTEMA ARCHIVISTICO NAZIONALE **CERCA GLI ARCHIVI** CERCA I DOCUMENTI DIGITALI I NOSTRI PORTALI NEWS E NEWSLETTER IL MIO SAN DATI SAN LOD

sei in: [HOME](#) - [Cerca gli archivi](#) - [Atlante storico istituzionale](#) - [Ricerca guidata](#) - [Conservatori di archivi](#) - [Dettaglio Conservatore di archivi](#)

Comune di Cento. Archivio storico

SCHEDA RISORSE COLLEGATE

Denominazione:	Comune di Cento. Archivio storico
Tipo Soggetto Conservatore:	- comune/città metropolitana/unione di comuni (organo e ufficio)
Descrizione:	Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del carteggio amministrativo per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. A SEGUITO DEI RECENTI EVENTI SISMICI, NON È ATTUALMENTE POSSIBILE CONSULTARE L'ARCHIVIO STORICO. PER MAGGIORI INFORMAZIONI CONTATTARE I RECAPITI DELL'ENTE.
Stato della scheda:	scheda in via di pubblicazione
Sede:	viale Falzoni Gallerani , 16 - 44042, Cento (Ferrara)
Contatti:	tel: 0516843149 email: archivistorico@comune.cento.fe.it
Servizio consultazione al pubblico:	Si
Orari di apertura:	lun., gio.: 8:30- 13:00

Le banche dati – IBC Archivi

IBC Archivi

Sistema informativo partecipato degli archivi storici in Emilia Romagna

ISTITUTO PER I BENI ARTISTICI, CULTURALI E NATURALI
Servizio biblioteche archivi musei e beni culturali

Regione Emilia-Romagna

Il sistema informativo partecipato degli Archivi storici in Emilia-Romagna [stampa pagina](#)

Ricerca: [Archivi](#) | [Inventari on line](#) | [Enti Persone e Famiglie](#) | **[Conservatori](#)**

Ti trovi in: [IBC Archivi](#) > [Conservatori](#) > [Archivio comunale di Cento](#) [scheda conservatori 1 di 2](#)

► Archivio comunale di Cento

descrizione [chiudi x](#)

nota storica

Dichiarato nel 1992 dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali di particolare interesse storico; la documentazione che nel corso dei secoli si è andata sedimentando riguarda la vita centese nei suoi molteplici aspetti, da quello propriamente amministrativo, a quello societario, economico, agrario, culturale, religioso ed assistenziale. Nel 1869 tumulti e agitazioni si registrano in diverse parti d'Italia causati da nuove tasse per il macinato; a Cento in seguito a questi eventi parte del 'carteggio amministrativo' per gli aa. 1865-1869 è andato distrutto. Dalla fine del XVI secolo sino al 1987 l'Archivio è rimasto presso la residenza municipale; risale al 1985 la redazione di un inventario cartaceo (per la parte antica secc. XII-XVIII). In seguito, per diversi anni, la documentazione è stata trasferita in altre sedi temporanee. Dal giugno 2000 è trasferito nella nuova sede di viale Falzoni Gallerani, ove è confluita anche la parte di deposito. Dichiarato inagibile a seguito del sisma del 29 maggio 2012, l'archivio ha riaperto al pubblico dal febbraio 2013, terminati i lavori di ripristino: il materiale ivi conservato non ha subito danni. Nel 2012 sono stati inoltre temporaneamente depositati presso i locali dell'archivio generale del Comune di Cento gli archivi storici di quattro parrocchie danneggiate dal sisma: Sant'Agostino, Mirabello San Paolo, Palata Pepoli San Giovanni Battista e Alberone Santa Maria del Salice.

- Archivi storici in Emilia-Romagna: guida generale degli archivi storici comunali, a cura di Giuseppe Rabotti, Bologna, Analsi, 1991

archivi [espandi ▼](#)

strumenti di ricerca [espandi ▼](#)

sede e condizioni d'accesso [espandi ▼](#)

servizi al pubblico

Conservatore
Archivio comunale di Cento

Viale Falzoni Gallerani 16
44042 Cento (FERRARA)



tel. 0516843149
[scrivi sito web](#)

responsabile: Maria Teresa Alberti [scrivi](#)

Affidamento funzioni di fruizione a Biblioteca comunale

[Accedi a CASIER](#)

Le ontologie create

OAD
2012-2018
Archivi storici

OCSA
2013 - 2015
Descrizione servizi
culturali

Culturalis
2015
Descrizione
degli istituti e dei
luoghi della cultura



Dublin Core
Organization Ontology
ROV
Schema.org
Friend Of A Friend
Biographical Ontology
PRO
Good Relation
vCard Ontology
Geonames
WGS84 Geo Positioning
Bibliographic Ontology
SKOS

I dati pubblicati

Biblioteche di ente locale dell'Emilia Romagna

Conservatori degli archivi storici di ente locale e di interesse locale emiliano-romagnoli

Musei emiliano-romagnoli

Alberi monumentali dell'Emilia Romagna

Banca dati Farfalle d'Italia

Catalogo degli stemmi dei Comuni e delle Province dell'Emilia Romagna

Castelli dell'Emilia Romagna (*pubblicazione parziale*)



Accessibilità e riutilizzo

Portale online

<http://ibc.regione.emilia-romagna.it/servizi-online/lod>

Endpoint SPARQL

<http://dati.emilia-romagna.it/sparql>

Interfaccia grafica per la fruizione tramite Lodview

<http://dati.emilia-romagna.it/id/ibc/website/html>

Dati più cercati:





**KEEP
CALM
AND
DRINK
SANGIOVESE**

LINKED DATA PER I BENI CULTURALI
SUMMER SCHOOL 2018

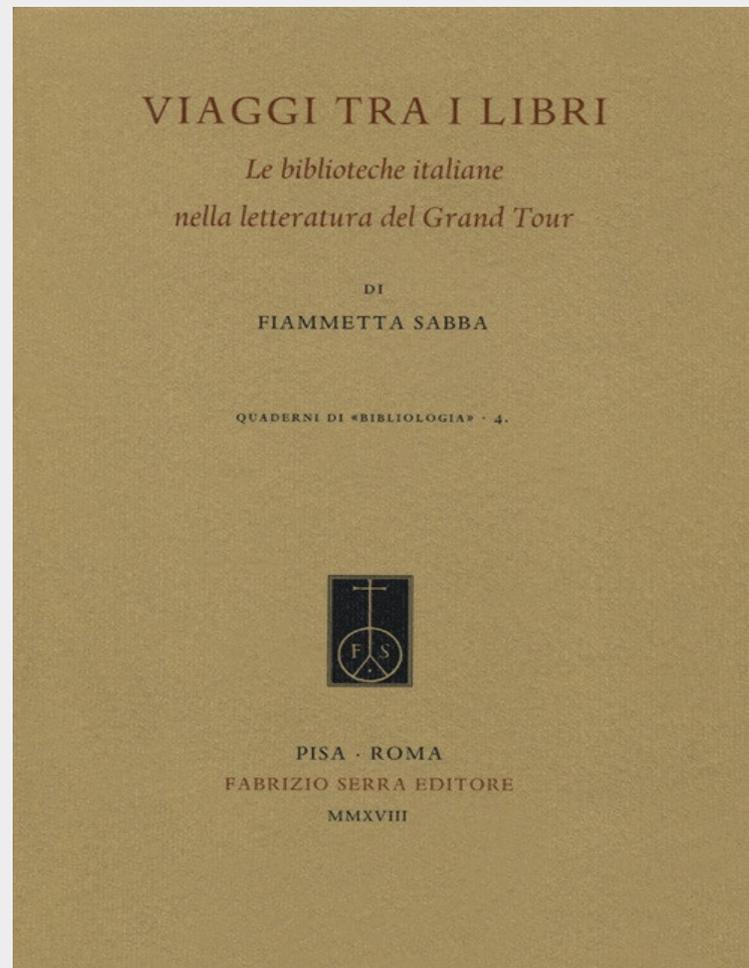
3RD EDITION

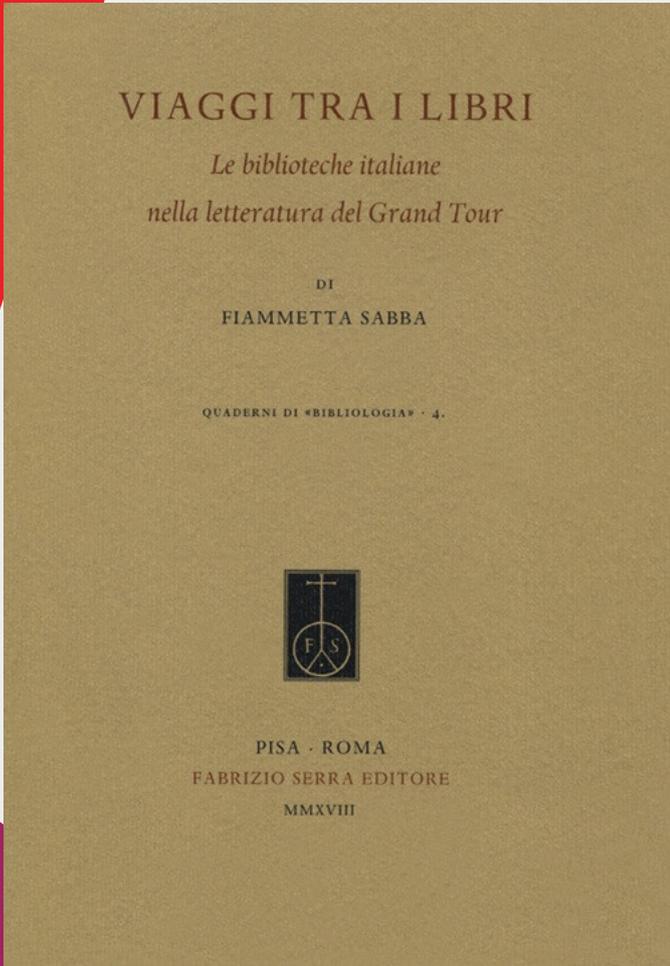
11-15 JUNE 2018 - RAVENNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

PREREGISTRATION: 15TH MAY 2018
MORE INFORMATION: UNIBO.IT



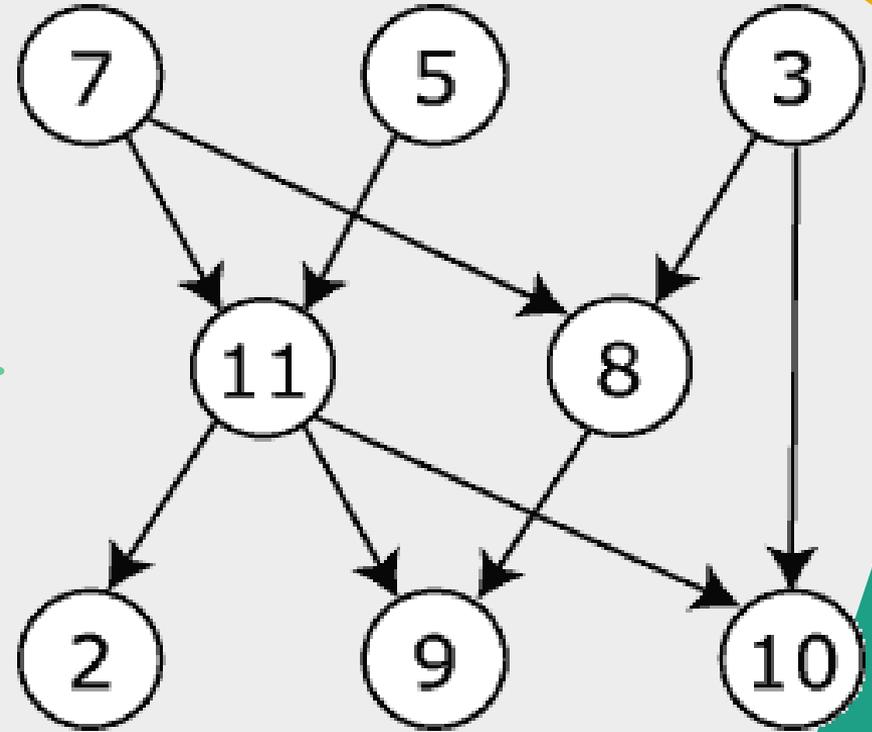
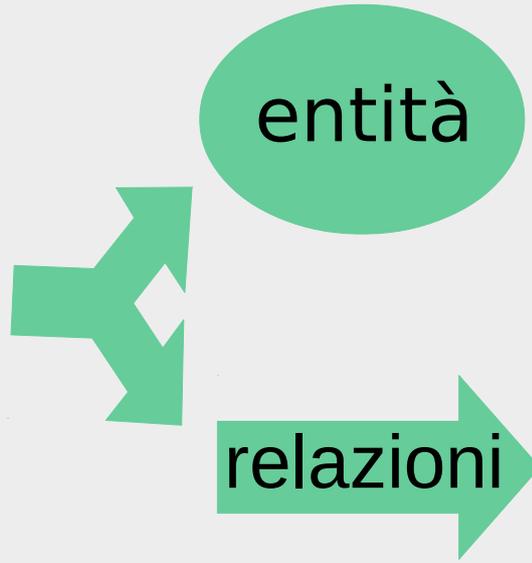


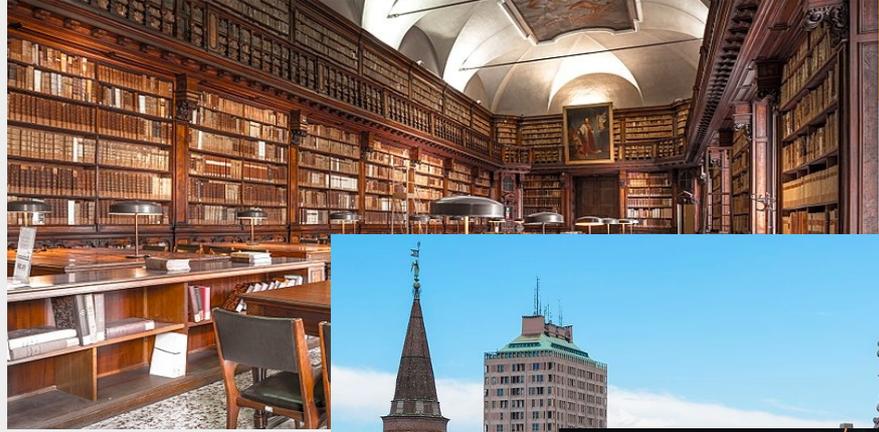
Esperto
di dominio



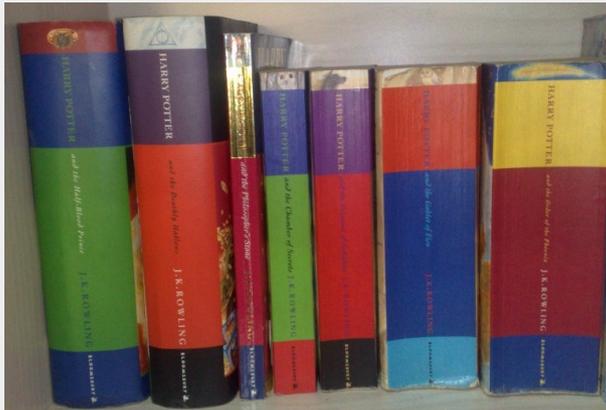
Estrazione dati
tramite
processo
Eye-mind
data
uploading

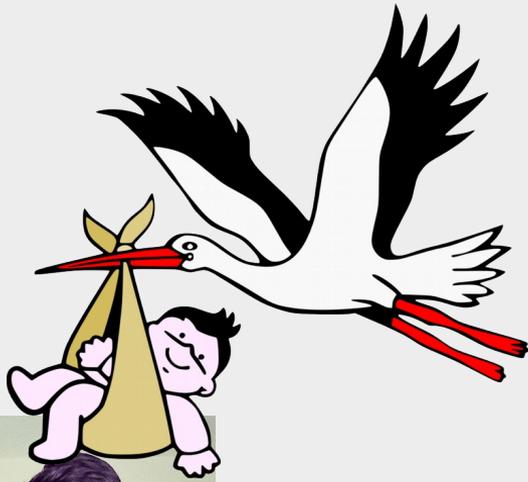




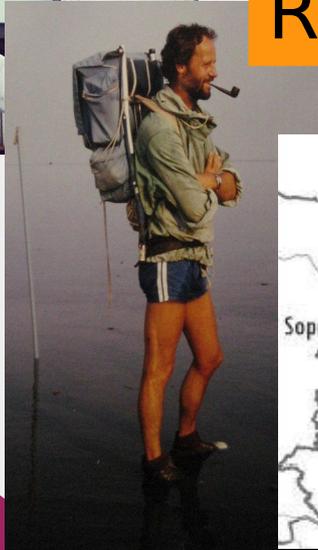


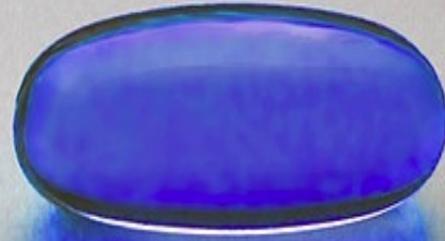
Entità significative?





Relazioni significative?



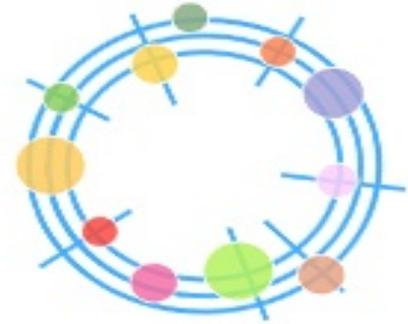


La scelta non è mai neutra

START SMALL



LINKED JAZZ





A Great Day in Harlem, 1958, Art Kane

Dati e ontologia

Oltre 50 trascrizioni di interviste orali

Hamilton College Jazz Archive

Rutgers Institute for Jazz Studies Archives

Smithsonian Jazz Oral Histories

UCLA's Central Avenue Sounds Series

University of Michigan's Nathaniel C. Standifer
Video Archive of Oral History

Dbpedia



FOAF

Strumenti utilizzati

LINKED JAZZ TRANSCRIPT ANALYZER
Tool per analizzare il testo

ECCO!
Tool creato per correggere gli errori
di duplicazione sulle entità

52ND STREET
Tool in crowdsourcing per analizzare le conversazioni

Accessibilità e riutilizzo

Portale online

<https://linkedjazz.org>

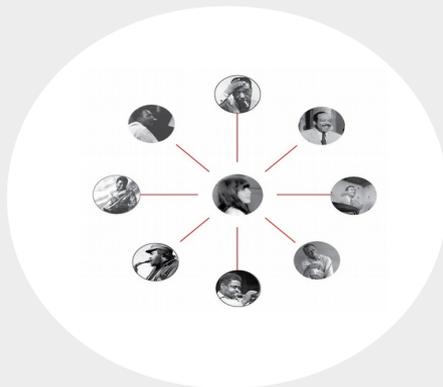
Endpoint SPARQL

<https://linkedjazz.org/sparql>

Interfaccia grafica per la fruizione

<https://linkedjazz.org/network>

Nuovi temi che emergono!



Grazie!



Zena Latta a New Orleans, 1960. Ph. Zena Latta and LinkedJazz.org