

K87 $\frac{7}{19}$ 87 $\frac{7}{19}$
K87 $\frac{7}{19}$

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ.

Съ 32-мя фототипическими снимками, исполненными фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатанными въ типографіи И. Н. Кушнерева и К^о., въ Москвѣ.

МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФІИ А. И. МАМОНТОВА
Леонтьевскій пер., д. Мамонтова

1900

Bibl. Bobrinskiï.

Division No

VIII 6

N^o du volume

10918

Armoire

Кабунетъ

*Многоуважаемому г-ну Александру Степановичу
Трубинскому от П. Щукина
Москва, 3^{го} Мая 1900 г.*

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ

К 87 ⁷/₁₉

СОБРАНІЯ П. И. ЩУКИНА

ВЪ МОСКВѢ.

ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ.

Съ 32-мя фототипическими снимками, исполненными фотографомъ И. Н. Александровымъ и напечатанными въ типографіи И. Н. Кушнера и К^о., въ Москвѣ.



МОСКВА

ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. И. МАМОШТОВА

Леоптьевскій пер., д. Мамонтова

1900

ИЗДАНИЕ ПОСЛЕДНЕЕ

ИЗДАНИЕ ПОСЛЕДНЕЕ

Напечатано двести экземпляровъ.

Дозволено цензурою Москва, 6 ноября 1899 г.

1. Царь Петръ I.
2. Императрица Анна Иоанновна.
3. Царь Петръ I.
4. Царь Петръ I.
5. Императрица Екатерина II.
6. Императрица Екатерина II.
7. Императрица Екатерина II.
8. Императрица Екатерина II.
9. Великій князь Константинъ Павловичъ.
10. Императрица Екатерина II.
11. Императрица Марія Ѳедоровна (супруга имп. Павла I).
12. Великая княгиня Марія Николаевна.
13. Императоръ Павелъ I.
14. Великая княгиня Марія Ѳедоровна (супруга вел. кн. Павла Петровича).
15. Великая княгиня Марія Ѳедоровна (супруга вел. кн. Павла Петровича).
16. Елизавета Петровна Глѣбова - Стрѣшнева.
17. Великій князь Александръ Павловичъ.
18. Императрица Елизавета Алексѣевна.
19. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
20. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
21. Императрица Марія Ѳедоровна (супруга имп. Павла I).
22. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
23. Императрица Александра Ѳедоровна (супруга имп. Николая I).
24. Императоръ Николай I.
25. Императоръ Николай I.
26. Александръ Васильевичъ Суворовъ.
27. Графъ Матвѣй Ивановичъ Платовъ.
28. Графъ Алексѣй Григорьевичъ и графиня Анна Алексѣевна Орловы-Чесменскіе.
29. Иванъ Петровичъ Кулибинъ.
30. Василій Алексѣевичъ Злобинъ.
31. Бюстъ неизвѣстнаго мужчины.
32. Бюстъ Ивана Сидоровича Барышниковъ.

1. Погрудный портретъ царя Петра I, писанный на овальной мѣдной эмальированной пластинкѣ эмалевыми красками. Вышина его $\frac{7}{8}$ верш., ширина — $\frac{3}{4}$ верш.

Царь изображенъ въ латахъ.

2. Погрудный портретъ императрицы Анны Иоанновны, писанный на круглой золотой эмальированной пластинкѣ эмалевыми красками. Вышина и ширина его по $\frac{3}{8}$ верш.

Императрица въ открытомъ зеленомъ, съ бѣлымъ кружевомъ, платьѣ, съ голубой лентой; на головѣ бриллиантовая корона.

3. Погрудный портретъ царя Петра I, писанный на овальной золотой эмальированной пластинкѣ эмалевыми красками. Вышина его $\frac{7}{8}$ верш., ширина — $\frac{3}{4}$ верш.

Царь изображенъ въ латахъ.



3



2



1

4. Поколѣнный портретъ царя Петра I, писанный на бѣлой мраморной дощечкѣ клеевыми красками. Вышина его $2\frac{1}{4}$ верш., ширина — $1\frac{5}{8}$ верш.

Царь въ сѣромъ кафтанѣ, въ правой рукѣ у него трость; вдали вода и трехмачтовый корабль. *

* Портретъ подаренъ Дмитріемъ Ивановичемъ Щукинымъ.



5. Поколѣнный портретъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $7\frac{1}{4}$ верш., ширина — 1 арш. 2 верш.

Императрица въ открытомъ серебряномъ, съ затканными золотыми двуглавыми орлами, платьѣ, въ порфирѣ, въ андреевской лентѣ, съ бриллиантовой звѣздой и большимъ бриллиантовымъ аграфомъ; на головѣ бриллиантовая корона; на шеѣ кружевная съ бриллиантами горжетка; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; въ правой рукѣ держитъ скипетръ, въ лѣвой—державу.

6. Поясной портретъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $6\frac{1}{4}$ верш., ширина—1 арш. $2\frac{1}{4}$ верш.

Императрица въ открытомъ серебряномъ платьѣ, въ порфирѣ, съ андреевскими лентой и звѣздой; на головѣ небольшая бриллиантовая корона; въ волосахъ жемчужныя нитки и черный султанъ изъ перьевъ марабу; въ ушахъ бриллиантовыя серьги.



9



2

7. Поколѣнный портретъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 2 арш. $2\frac{1}{2}$ верш., ширина — 1 арш. $9\frac{1}{8}$ верш.

Императрица въ красномъ бархатномъ, съ горностаевымъ мѣхомъ, платьѣ, съ андреевскими и георгіевскими лентами и звѣздами; на головѣ черная наколка и небольшая бриллиантовая діадема съ короной; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; на столѣ— бумага и чернильница съ гусинымъ перомъ. *

* Подобный портретъ видѣлъ я въ 1895 году во Фреденсборгскомъ замкѣ.



8. Поясной портретъ императрицы Екатерины II, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его $15\frac{1}{4}$ верш., ширина — $11\frac{1}{2}$ верш.

Императрица въ русскомъ нарядѣ: въ свѣтлорозовомъ сарафанѣ съ золотымъ позументомъ; рукава вышиты золотыми и серебряными цвѣтами; кокошникъ серебряный, украшенный разноцвѣтными камнями и жемчугомъ, съ серебряной фатой; на шеѣ жемчужное ожерелье; въ ухахъ брилліантовыя серьги; въ правой рукѣ держитъ черную маску (loup).

9. Поясной портретъ великаго князя Константина Павловича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 15 верш., ширина — $12\frac{1}{8}$ верш. На обратной сторонѣ холста надпись:

„Constantin Pavlovitz
Grand Duc de Russie
donné par Son Altesse Imperiale
à M-r Viollier l'ainé, Conseiller de Cour
à St-Petersbourg en Aout 1797“.

Великій князь въ темнозеленомъ кафтанѣ, съ андреевскими звѣздой и лентой. *

* Портретъ подаренъ Дмитріемъ Ивановичемъ Щукинымъ.



6



8

10. Погрудный портретъ императрицы Екатерины II, писанный на овальной золотой эмальированной пластинкѣ эмалевыми красками. Вышина его $\frac{7}{8}$ верш., ширина — $\frac{3}{4}$ верш.

Императрица въ русскомъ нарядѣ: въ розовой душегрѣйкѣ съ собольимъ мѣхомъ, съ бѣлыми рукавами; на головѣ синій бархатный кокошникъ, вышитый жемчугомъ, и бѣлая фата; на шеѣ жемчужное ожерелье; въ ушахъ жемчужныя съ брилліантами серьги.

11. Поясной портретъ императрицы Маріи Федоровны (супруги имп. Павла I), писанный на овальной, изъ слоновой кости, пластинкѣ клеевыми красками. Вышина его $\frac{7}{8}$ верш., ширина — $\frac{5}{8}$ верш.

Императрица въ открытомъ бѣломъ платьѣ, въ порфирѣ, съ андреевской цѣпью, въ красной лентѣ, съ брилліантовой звѣздой; на головѣ брилліантовая корона; на шеѣ жемчужное ожерелье; въ ушахъ брилліантовыя серьги.

12. Поясной портретъ великой княгини Маріи Николаевны, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина его $1\frac{1}{2}$ верш., ширина — $1\frac{1}{4}$ верш.

Великая княгиня въ голубомъ платьѣ и бѣломъ чепчикѣ.



10



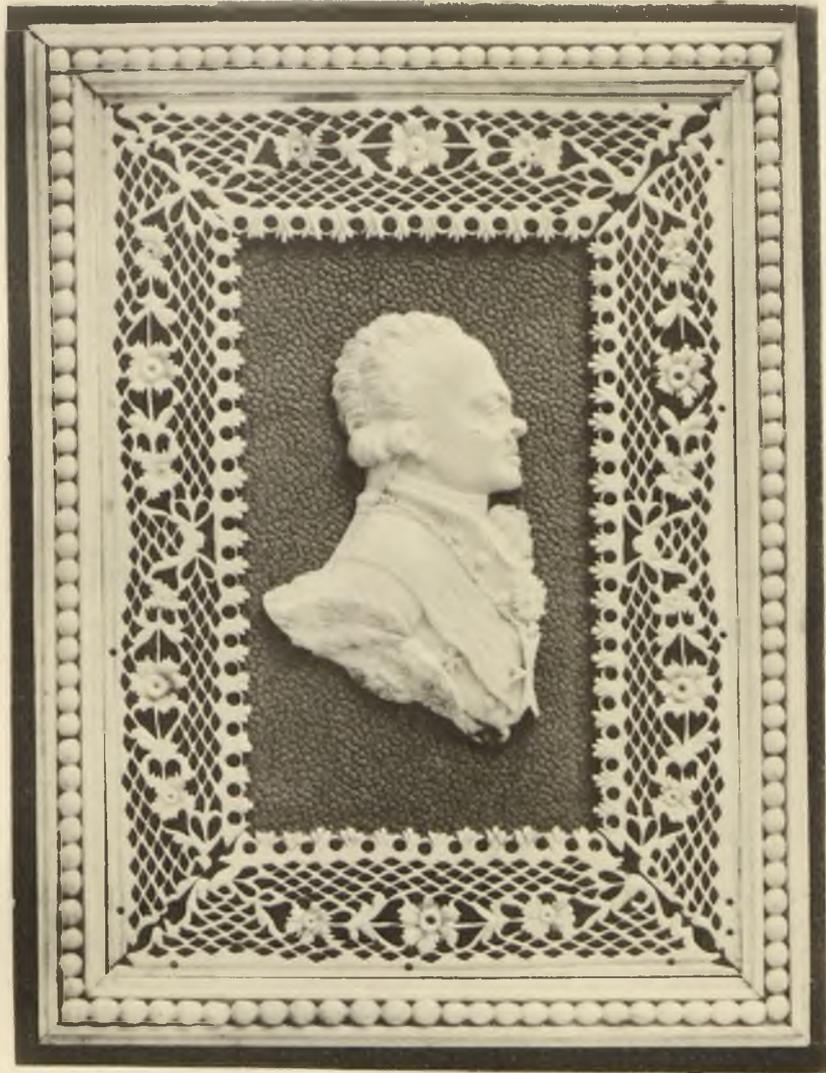
11



12

13. Погрудный портретъ императора Павла I, вырѣзанный изъ моржовой кости. Вышина его вмѣстѣ съ рамкой изъ той же кости $3\frac{1}{8}$ верш., ширина — $2\frac{1}{2}$ верш.

Императоръ въ порфирѣ, съ лентой и мальтійскимъ и анненскимъ крестами.



14. Поясной портретъ великой княгини Маріи Ѳедоровны (супруги вел. князя Павла Петровича), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $2\frac{1}{2}$ верш., ширина— $14\frac{5}{8}$ верш.

Великая княгиня въ открытомъ розовомъ шелковомъ, съ бѣлыми кружевами, платьѣ, съ голубымъ бантомъ, съ бриллиантовой звѣздой и красной лентой; въ волосахъ бриллиантовыя эгретки и булавки, жемчужныя нитки и бѣлыя, красныя и черныя страусовыя перья.



15. Поясной портретъ великой княгини Маріи Ѳедоровны (супруги вел. князя Павла Петровича), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его $15\frac{3}{4}$ верш., ширина — $10\frac{3}{8}$ верш.

Великая княгиня въ открытомъ лиловомъ шелковомъ платьѣ, обшитомъ бѣлымъ кружевомъ, съ бриллиантовой звѣздой, красной лентой и голубымъ бантомъ; на головѣ вѣнокъ изъ розовыхъ розановъ съ зелеными листьями.

16. Поясной портретъ Елизаветы Петровны Глѣбовой-Стрѣшневой, * писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его $14\frac{1}{2}$ верш., ширина — 12 верш.

Глѣбова-Стрѣшнева въ желтомъ, съ бѣлыми рукавами и голубымъ бантомъ, платьѣ; въ голубой мантии съ пряжкой изъ изумруда и двухъ жемчужинъ; волосы перевиты жемчужными нитками.

* Дочь генералъ-аншефа Петра Ивановича Стрѣшнева, Елизавета Петровна Глѣбова-Стрѣшнева родилась 21 февраля 1751 г., скончалась въ Москвѣ 4 декабря 1837 г. и погребена въ Донскомъ монастырѣ. Была замужемъ за генералъ-аншефомъ Ѳедоромъ Ивановичемъ Глѣбовымъ, умершимъ въ 1799 г. Со смертью двоюроднаго брата Елизаветы Петровны, Ивана Николаевича Стрѣшнева, умершаго 12 ноября 1802 г., послѣдняго изъ рода Стрѣшневыхъ, ей и дѣтямъ ея дозволено именоваться Глѣбовыми-Стрѣшневыми. Фамилія эта пресѣклась со смертью внука Елизаветы Петровны, полковника Ѳедора Петровича Глѣбова-Стрѣшнева, умершаго въ 1864 г., и была присоединена къ фамиліи племянницы послѣдняго, княгини Шаховской.

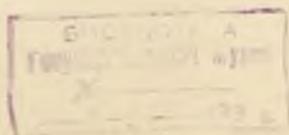
17. Поясной портретъ великаго князя Александра Павловича, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. 6 верш., ширина — 1 арш. $\frac{1}{2}$ верш.

Великій князь въ темнозеленомъ мундирѣ, съ красными воротникомъ и обшлагами, съ золотыми аксельбантами, опоясанный полосатымъ, серебрянымъ съ золотомъ, шарфомъ, въ андреевской лентѣ, съ такой же звѣздой и съ анненскимъ крестомъ.



18. Поясной портретъ императрицы Елизаветы Алексѣевны, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $\frac{1}{4}$ верш., ширина — 13 верш.

Императрица въ открытомъ темноглубомъ съ бѣлымъ платьѣ, съ бѣлыми рукавами, обшитыми бѣлымъ кружевомъ, и въ порфирѣ; съ голубой лентой и бриллиантовой звѣздой; на головѣ небольшая бриллиантовая корона; волосы перевиты бѣлымъ шелковымъ газомъ и нитками жемчуга; на шеѣ жемчужное ожерелье съ медальономъ въ бриллиантовой оправѣ; медальонъ съ портретомъ императора Александра I.





19. Погрудный портретъ императрицы Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанный на овальной, изъ слоновой кости, пластинкѣ клеевыми красками. Вышина его $1\frac{1}{4}$ верш., ширина — 1 верш. Портретъ вставленъ въ крышку золотой, съ эмалью, табакерки петербургской работы 1826 года.

Императрица въ открытомъ бѣломъ платьѣ, съ серебряной звѣздой; на лѣвомъ плечѣ красный крестъ, съ бѣлымъ, съ черной каймой, орденскимъ бантомъ; на головѣ золотая корона.



20. Портретъ императрицы Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), во весь ростъ, писанный на холстѣ масляными красками въ 1830 году художникомъ Н. А. Голике (N. A. Golicke). Вышина портрета 1 арш. $8\frac{1}{4}$ верш., ширина — 1 арш. $\frac{1}{8}$ верш.

Императрица въ открытомъ серебряномъ глазетовомъ, съ шитьемъ, платьѣ, въ порфирѣ, съ андреевской цѣпью и въ красной лентѣ; на лѣвомъ плечѣ серебряная звѣзда, съ бѣлымъ, съ черной каймой, орденскимъ бантомъ; на головѣ бриллиантовая корона; на шеѣ бриллиантовое ожерелье; на рукахъ бриллиантовые браслеты; въ ушахъ бриллиантовыя серьги; за императрицей тронъ; вдали видъ Москвы.*

* Точно такой же портретъ имѣется у московскаго градскаго головы князя В. М. Голицына.



21. Поясной портретъ императрицы Маріи Ѳедоровны (супруги имп. Павла I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $1\frac{1}{2}$ верш., ширина — $13\frac{1}{4}$ верш.

Императрица въ открытомъ бѣломъ, съ бѣлымъ кружевомъ, платьѣ, въ андреевской цѣпи, съ брилліантовой звѣздой и съ голубой и красной лентами, въ порфирѣ; на головѣ брилліантовая корона; на шеѣ жемчужное ожерелье; въ ушахъ жемчужныя серьги.

22. Поясной портретъ императрицы Александры Ѳедоровны (супруги имп. Николая I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $1\frac{1}{8}$ верш., ширина — $14\frac{1}{2}$ верш.

Императрица въ открытомъ темно-красномъ платьѣ, съ серебряной звѣздой; на правомъ плечѣ накинута бѣлое газовое покрывало; на головѣ брилліантовая діадема и лавровый вѣнокъ; на шеѣ брилліантовое ожерелье; въ ушахъ брилліантовые серьги.



22



21

23. Головной портретъ императрицы Александры Федоровны (супруги имп. Николая I), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его $7\frac{1}{8}$ верш., ширина — $4\frac{1}{8}$ верш.

Портретъ не оконченъ.



24. Поясной портретъ императора Николая I, писанный на бумагѣ водяными красками художникомъ Соколовымъ (Socoloff). Вышина его $5\frac{1}{8}$ верш., ширина — 4 верш.

Императоръ въ темнозеленомъ гвардейскомъ конно-піонерномъ мундирѣ съ бархатнымъ, вышитымъ серебромъ, воротникомъ, въ серебряныхъ эполетахъ; на лѣвое плечо накинута шуба. *

25. Портретъ императора Николая I во весь ростъ, писанный на бумагѣ водяными красками. Вышина его $4\frac{1}{2}$ верш., ширина — $3\frac{1}{2}$ верш.

Императоръ въ синемъ мундирѣ и такой же фуражкѣ; подъ лѣвой мышкой держитъ ружье; черезъ правое плечо перевѣшанъ ягдташъ; на второмъ планѣ — мальчикъ, стрѣляющій изъ ружья, на третьемъ — стоящій спиной военный съ ружьемъ, на четвертомъ — два бѣгущихъ мальчика.

* Портретъ подаренъ Дмитріемъ Ивановичемъ Щукинымъ.



25



24

26. Погрудный портретъ Александра Васильевича Суворова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его $5\frac{1}{8}$ верш., ширина — $4\frac{3}{8}$ верш.

Суворовъ въ бѣлой сорочкѣ, съ анненскимъ крестомъ и чернымъ галстукомъ на шеѣ.

27. Поясной портретъ графа Матвѣя Ивановича Платова, писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 8 верш., ширина — $6\frac{1}{8}$ верш.

Платовъ въ темносинемъ мундирѣ съ вышитымъ серебромъ воротникомъ, опоясанный серебрянымъ шарфомъ, съ серебряными въ видѣ жгутовъ погонами, въ андреевской лентѣ, съ тремя звѣздами на груди и съ георгиевскимъ крестомъ на шеѣ.



27



26

28. Картина, изображающая графа Алексея Григорьевича Орлова-Чесменского съ его дочерью, Анной Алексѣвной, — писанная на холстѣ масляными красками. Вышина ея $10\frac{3}{8}$ верш., ширина — 14 верш.

Графъ Алексѣй Григорьевичъ, въ длинномъ кафтанѣ, со звѣздой, сидитъ у постели, на которой лежитъ его дочь; въ лѣвой рукѣ у него трость; на столикѣ чайная чашка, стаканъ съ водой и ложкой, банка и стклянка съ привязаннымъ къ ней рецептомъ.



29. Поколѣнный портретъ Ивана Петровича Кулибина, механика-самоучки (1735 — 1818 г.), писанный на холстѣ масляными красками. Вышина его 1 арш. $2\frac{1}{8}$ верш., ширина — $14\frac{1}{2}$ верш.

Кулибинъ сидитъ у стола, въ темнозеленомъ кафтанѣ, съ золотой медалью на груди; медаль на голубой лентѣ съ портретомъ императрицы Екатерины II; въ правой рукѣ Кулибинъ держитъ циркуль; на столѣ телескопъ съ подвѣшанными карманными часами въ формѣ яйца и чернильница съ гусинымъ перомъ; за телескопомъ видѣнъ полуразвернутый свитокъ жалованной грамоты.

30. Поясной портретъ Василия Алексѣевича Злобина *, общественнаго дѣятеля и откупщика, много сдѣлавшаго для города Вольска (1750 — 1816 г.). Портретъ писанъ на холстѣ масляными красками, вышина его 1 арш. 1 верш., ширина — 15 верш.

Злобинъ въ темнозеленомъ кафтанѣ, съ тремя золотыми медалями на груди: средняя медаль, въ брилліантовой оправѣ, на синей лентѣ съ портретомъ императора Александра I; двѣ другія, на красной и синей лентахъ, — съ портретами императрицы Екатерины II и императора Павла; въ правой рукѣ, на мизинцѣ которой брилліантовый перстень, Злобинъ держитъ трость. **

* Биографія В. А. Злобина, составл. Леопольдовымъ (Саратовъ, 1871).

** Портретъ подаренъ полковникомъ Борисомъ Гавриловичемъ Сухановымъ. II. III.



30



29

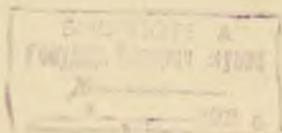
31. Погрудный бѣлый мраморный бюстъ неизвѣстнаго мужчины въ костюмѣ XVIII вѣка: въ кафтанѣ, въ кружевномъ жабо и въ парикѣ. Бюстъ въ натуральную величину, вышина его съ пьедесталомъ 1 арш. Бюстъ, по всей вѣроятности, работы скульптора Д. Ф. Шубина.

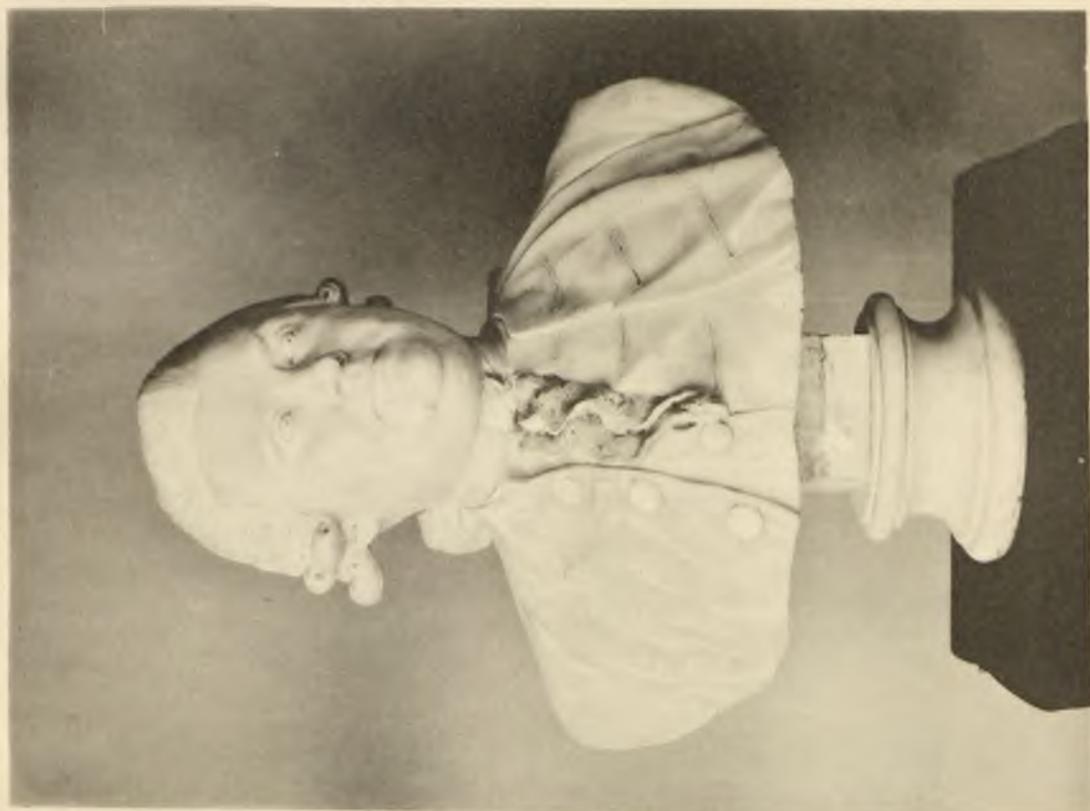
32. Погрудный бѣлый мраморный бюстъ тайнаго совѣтника Ивана Сидоровича Барышникова, работы скульптора Д. Ф. Шубина. Бюстъ въ натуральную величину, вышина его съ пьедесталомъ 15 верш.

Барышниковъ въ кафтанѣ, въ кружевномъ жабо и въ парикѣ.

На спинѣ бюста вырѣзана надпись:

„Портр: тайн. совѣтн. Ивана Сидоровича Г: Барышникова
родился въ 1721 году. Д. Ф. Шубинъ въ 1778 году.“





32



31

