

續鐵盦聯話

繡鐵盒聯話

螺陽賀仲禹

聯話之作。莫富於梁章鉅之楹聯叢話。後此殊不多觀。而工於此道者。代不乏人。良以此雖雕虫小技。無當實際。顧亦爲社自上應用文字之不可或缺者。况風光點綴。雅韻橫生。品小味雋。大足移情。余才斷機綫。有嗜痂癖。輒於工場停歇之際。舉所聞見者錄之。今日趨時之士。或嗤之以鼻。然勞心工場中。庶幾得小解枯燥沈悶之生活歟。世有與余同情者。得毋相視莫逆。

曾國藩喜作輓聯。曾戲作輓湯海秋聯。爲湯所覺。二人由是相牴牾。終身不復合。曾祭湯文中。有一語不能。君乃狂罵二語。蓋指此也。是亦文人結習之可笑者。

作輓無關係人之聯難。以其真情無從流露。作輓太有關係人之聯尤難。以情感過深。不特艱於下筆。且心頭許多凄楚事。要從何處說起。文字足以傳悲哀。而文字究不足以傳熱烈之悲哀。此韓退之之祭十二郎文。袁子才之祭妹文。所以愈絕千古也。偶讀仙子輓其胞妹李夫人聯。真情流露。與韓袁之以文字寫其熱烈之悲哀者。同爲天地間之至文也。聯云。『同懷兄弟，屈指七八，頻年暮魄行吟，賸有女嬃感詈，傷哉已矣，夫復

誰憐，從茲客里同車，一瞻遺影淒涼，祇疑情懷成往事。『入夢膏肓，沈疴兩月，此日焚鬚調粥，愧無李勤股勤，逝者如斯，於今爲烈，此去高堂問寢，爲道孤兒頑健，蒼蒼毛髮漸知非』

蕭耀南在武昌軍署時。宴國學館教職員。館長以蕭氏提倡國學。因送之以聯云。『弭節培風，居賢善俗』投戈講藝，設醴崇儒』其匾文爲學海迴瀾四字。武人重文。固屬可欽。蕭氏恐非其倫耳。

『一椽聊借他人屋』四壁多堆古代書』此春夢君之自撰楹聯也。余頻年作客。賃屋而居。寓中無長物。惟破書數卷而已。於此聯亦有合焉。

尤展成爲清初文豪。少時喜爲遊戲文。順治朝。王學士熙侍經筵。上偶談及。王以抄本進。上覽竟。親加批點。嘆爲真才子。泊康熙戊午。召試博學鴻詞。授檢討。與修明史。偕衆儒臣進平蜀詩文。上見其名曰。此老名士也。尤因刻二語於堂楹云。『真才子章皇天語』『老名士今上玉音』見者榮之。亦可謂文人遭際之盛者矣。

濟南大明湖。一望蘆葦。風過處。瑟瑟有聲。故景物殊覺淒清。湖中有亭曰歷下。

有乾隆題『漁歌隔浦遠』濟影臥波灣』十字。又有一長聯云。『抱榭石泉流，添幾分人影衣香，風月都教山水占』『憑欄魚鳥過，觀四面柳塘蓮潔，漁樵還讓鷺鷥來』又云。

『雲藍水碧之間，看楊柳樓臺，荷花世界』樹綠山青而外，認聖賢桑梓，齊魯封疆』又

云。『萬疊魚鱗漾空碧』『千髻佛髻擁遙青』由歷下亭至匯泉寺。中有一靠天吃飯石。旁有張公祠。供前清山東巡撫張曜。有一聯云。『偉蹟竟黃河，西達崑崙東至海』『崇祠壯青岱，遙連鵲華近憑湖』

函谷關爲我國形勝。關在山間。前爲大平原。溪流甚急。其關門刻一聯云。『未許田文輕策馬』『願逢老子再騎牛』本地風光。頗見典雅。

赤壁以曹周之戰得名。又以東坡之前後二賦。其名益彰。張文襄聯云。『五年間譎宦棲遲，試較量惠州僧飯，儻耳蠻花，那得此清幽山水』『三蘇中天才獨絕，若只論東坡八詩，赤壁兩賦，皆是公遊戲文章』頗爲一時傳誦。

飛霞洞爲浙江勝境。遠瞰甌江。近瞰城市。相傳爲劉幹隱居處。中有吳興林鷗翔所題之『風雨可能容我臥』『江山如此有樓居』呂渭英所題之『樹猶高臥』『我亦歸來』『往跡半荒涼。問古洞霞飛，何日仙人騎鶴去』奇材偏抑鬱，聽臥樓風起，滿腔心事託龍吟』等聯。庭前植樟樹甚古。傍建壹樓。榜真大觀三字。聯云。『門前種樹雲連屋』『湖裏聽潮月滿樓』又有壹聯云。『老樹幾千年，以此梁棟奇材，胡爲戀白石洞門，高臥不起』『良朋三五輩，來訪仙人舊館，試借問亦霞城畔，較昔何如』都有寄慨。積穀山近飛霞洞。上有亭。懸壹聯云。『山勢如高廩』『亭陰宿斷雲』亦可謂形容恰當。

黃昌岐軍門。家有劉石菴聯云。『雲噴石花生劍壁』『雨敲松子落琴床』意妍筆

細。

前清同光間。書法推常熟翁相國爲巨擘。居恆酬應。好自撰聯語。手書以贈。寫作俱佳。蓋一代燕許也。大學士王文韶出督直隸。兼北洋大臣。接任之日。適屆懸弧令辰。翁贈聯云。『朔方節度使』。『兩極老人星』。『壽州孫文正公家第』。接讀南書房。旋登揆席。某歲七十生辰。翁壽以聯云。『壽州相國壽者相』。『天子師傅天下師』。二聯字均徑尺。以大幅金箋書之。爲常熟生平得意之筆。孫王兩家。俱什襲藏之。以爲至寶。

前清宮禁中。有交泰殿焉。以三楹成之。中設御廟。左鐘亭。右香亭。御廟之後。均列重櫃二十箱。最後則列擋卷之櫃。懸一額題曰無怠。其楹聯云。『恆允篤誠。迓天庥而滋至』。『關雎麟趾。立王化之始基』。本知今尙存否。

南通有斐館旅邸。中懸張季直一聯云。『請爲誦鄭風詩。適子之館。授子之粲』。『不敢忘魯論語。觀其所由。察其所安』。又南通公園。張孝若集秦淮海詞一聯云。『裝點知多少。更水繞人家。橋當門巷』。『欲去且流連。有華燈礙月。飛蓋妨花』。一用成語。一寫本地風光。均斐然可誦。

俞樾題西湖法相寺一聯云。『付大法於千佛出世之先。如來五百年。密祀親承。自古傳燈推鼻祖』。『顯雲蹟在三鳳開山以上。有宋十八帝。真人再降。至今錫福逮嬰兒』。原注。定光佛卽燃燈古佛。乃如來所從受記者也。五代時。出世爲長耳和尚。據宋時朱并所

著之曲洧舊聞。宋太祖高宗。皆其轉世。又注。祈子尤靈。

蘇州太湖。有三元寶殿。其中聯文殊爲可觀。『如上岳陽樓，對萬頃湖光，重憶希文椽筆』『遙瞻於越界，指一帆風影，可來范蠡扁舟』『洗盡舊胸襟，一水平鋪千重白』『拓開新眼界，萬山合抱數峯青』『眼前圖畫新開，大箕山，小箕山，列岫晴湖，不數癡翁留妙筆』『世外仙源誰是，東管社，西管社，結廬翠麓，可有漁郎來問津』『何處有桃源，且偷半日閒，來享湖山清福』『新隣接梅嶺，會看十年後，定成世界名區』『滿地于戈，故老傷春作寒食』『重湖風月，有人招隱結茅廬』『簫鼓迎神，百道風帆來管社』『詠觴脩禊，幾人墨妙寫蘭亭』『天浮一壺出』『山挾萬龍趨』『山水儘徜徉，異地同心，此間近接紫淵宅』『風塵滄洞，向天搔首，吾老已過終縣人』

滌州侯度。善作擘窠大字。李兆壽欲延置幕下。侯不可。李深啣之。一日召侯至。命之書。侯仍不可。李大怒。斷其拇指。縱之去。侯後自號斷指生。屬續時。自輓云。『一口氣不來，且丟下柴米油鹽，何等快樂』『大拇指已斷，若說到髮膚身體，難得全歸』其胸懷之曠達。於斯可見。

汴梁有二會詞。門首懸集句聯云。『弟兄皆與國』『出入冠諸公』貼切之中。又見堂皇。

陳兆麟新婚之日。余填一斛珠詞一闋祝之。書竟。墨瀋猶濃。因爲書一聯以殿之。

文云。『綵筆畫春山，寶鏡爭看金翡翠』。『蘭閨甘好夢，香衾便兆玉麒麟』。自覺不佳，特存之。以志交誼。

安溪有龜山寺。祀南雷。國初何義門嘗一遊之。爲撰一聯云。『虎將登壇么魔北』。『龜山明教吾道南』。對仗殊工整。

香江榆園聯云。『因石作磴，編竹爲籬，就本地點綴風光，難得園林難得我』。『呼酒不應，問花無語，到今日徘徊天末，幾多兒女幾多愁』。『這來拚人海浮沈，祇愁舊日居停，遲我護紅看竹約』。『此去隔神仙咫尺，未必名流觴詠，輸他太白坐花筵』。『饒有寄慨。』

煙霞洞舊祀錢神。今改爲蘇龕。儀徵時逢仙聯云。『錢如真可通神，此座巍然，何不與煙霞終古』。『石也有時變相，長公仙矣，莫非是香火前緣』。『大足以棒喝世人。』

前清光緒初，王國賓宰某邑。貪酷甚。顧不自知其惡。自書一楹聯云。『愛民若子』。『執法如山』。或集庸孟語釋之云。『牛羊父母，倉廩父母，共爲子職而已矣』。『寶藏興焉，貨財殖焉，是豈山之性也哉』。語妙天下。

莫愁湖邊有曾公閣。祀曾國藩也。卽前清功臣。及粵軍死義者之隴阡。亦參差錯雜其間。中有二聯云。『江水東流，淘盡了千古英雄兒女』。『石城西峙，依舊是六朝煙雨樓臺』。『紅藕花開，打槳人猶誇粉黛』。『朱門草沒，登樓我自弔英雄』。

『會現宰官身，成佛當先謝靈運』未除文字障，後生合是韋蘇州』落落大方，輓聯中之佳構也。

輓聯貴深情。情之深者。其詞嗚咽。大足動人。如『未了事多，種種關懷君竟去』『此生交絕，寥寥知己我何堪』真覺一字一淚。如聽哀猿。

『從千里外挽鹿車而來，相夫作宰，看絃協橫琴，痛環佩兮空歸，閩山贛水』『溯廿年中聯鴛譜之契。舉案齊眉，忽夢徵炊白，問鸞驂兮曷往，天上人間』此余代友人作。輓某縣令夫人聯者。縣令贛人。

春聯之設。起自明太祖。帝都金陵。於除夕前。忽傳旨公卿士庶家門。皆宜懸貼春聯。帝親微行出觀。以爲笑樂。偶見一家獨無之。詢知爲闍豕苗者。尙未倩人捉刀耳。帝爲書云。『雙手擘開生死路』『一刀割斷是非根』投筆逕去。後帝復出。不見懸貼。因問故。言知爲御書。已高懸中堂。燃香祝聖。獻歲之瑞矣。帝大喜。賚銀五十兩。俾改業焉。見德清陳尙古簪雲樓雜說。

治城爲吳王夫差鑄劍處。旁闢小園。入園門爲食寶軒。取鳳凰非竹實不食意。蓋此處竹頗多也。中有張船山聯云。『松窗月出倒山影』『竹徑風來兼水聲』孫衣言聯云。『竹窗布算弧三角』『磁斗支花石一拳』

戲臺聯有斐然可誦者。如北京圓明園之戲臺聯云。『堯舜生，湯武淨，五霸七雄丑

末耳，伊尹太公，便算一隻耍手，其餘拜將封侯，不過搖旗吶喊稱奴婢。『四書白，六經引，諸子百家雜說也，杜甫李白，會唱幾句亂談，此外咬文嚼字，大都沿街乞食鬥蓮花。』直把上下古今。概作如是觀。又有作勸戒語者。如何子貞云。『象以虛生，看一般世態人情，誰是虛中求實。』味於苦出，嘆千古忠臣孝子，都從苦裏回甘。『左文襄云。』都想要拜相封侯，却也不難，這裏有現成榜樣。『最好是忠臣孝子，看來容易，問他是幾許工夫。』又近人有聯云。『休羨他快意登場，也須夙世根基，纔博得屠狗封侯，爛羊作尉。』姑藉爾寓言醒俗，一任當前炫赫，總不過草頭富貴，花面逢迎。『凡事莫當前，看戲何如聽戲好。』爲人須顧後，上臺終有下臺時。

『曉起憑欄，六代青山都到眼。』晚來對酒，二分明月正當頭。此揚州平山堂聯句也。按揚州舊俗。每於陰歷十一月望夜。爲月當頭。士林雅會。遣此良宵。則此聯句。不可移而之也。

某名士貧甚。妻死不能葬。作聯輓之云。『若我盡頭，只餘薄命糟糠，送歸天上。』囑卿來世，不遇封侯夫婿，莫到人間。讀之酸鼻。

詩賞鍊字。聯亦如之。林琴南曾撰一聯云。『風片雨絲，裝之畫艇。』『愁羅恨綺，活以深杯。』裝字活字。見鍊字之妙。

稚儂程氏。住吳門之紫蘭巷。色豔而命薄。癡於情。以石頭記晴雯、巴黎馬克尼目

况。嘗避仇，寄居黃陂西家。丁未秋，以幽憂死。年纔二十有三耳。摩西作長聯哭之云。『鴛鴦待闕廿三年，絕豔眷驚才。問眼底烏衣馬糞，龔龔兒郎，誰堪擎架？奈氤氳使者處，未注定正式因緣；霧鬢風鬟，乍謝牧羊憔悴；繡襦甲帳，又臨跨虎危疑。明月易奔，小星難賦，十斛珠聚作九州鐵，誰實爲之？例諸鐘建負我，甯畏鳩鳥微言；網取西施贈人，原出鴟夷左計，矯情成薄倖，猛回首前塵半霎，綠葉緋桃，鈿盟都誤。更累卿賣志而終，豪如牡丹王，烈如芙蓉神，癡如茶花女；欲界麗宮；種種悲涼歷史，印遍腦筋，怎一個愁字了得！』鷓鴣忘形五百日，感恩兼知己，較世間熨體畫眉，尋常伉儷，尤覺綢繆。在專制社會中，算略遂自由目的；拗蓮擣麝。但拚并命伽陵，善病工啼，忍聽斷腸杜宇！紅霞偷嚼，絳雪無靈，七香車送入四禪天，嗟何及矣！從古曠代豐姿，斷不雙修福慧，奚况書默寒乞。豈容永占溫柔。暫別卽長離，最傷心通宵重看，朱櫻翠黛，玉色猶生。尙向我含顰若語，始以橫塘曲、繼以上雲梁，亂以華山畿，笙朝笛夜，喁喁美滿名詞，蕩爲血淚；賸幾聲魂兮歸來。』全聯計三百二十四言，沈博絕麗。眞傑構也。

王仰霄有長聯一首。感懷弔古。悲壯淋漓。讀之令人作俯仰乾坤之想。而方寸淒清。其文云。『廿四載辛勤，奔波異地，櫛風沐雨，看茫茫塵宇無邊，曾東觀滄海，西極峨眉，南窮吳越，北上崑崙，悲歌慷慨，擊碎唾壺，趁月夕花晨，細數那悲歡離合，更

雄心壯志，難消却抑鬱牢騷。肯孤負畢生事業，七尺昂藏，萬里長征，十年磨劍，『幾十朝歷史，優攘神州，割土爭城，嘆滾滾浪沙淘盡，記周弱平王，秦亡胡亥，漢末黃巾，唐衰朋黨，憑弔唏噓，同歸墟墓，儘豐功偉績，齊變作碎瓦頽垣，賸斷碣殘碑，都付與荒煙蔓草，徒贏得一片蒼涼，半江漁火，兩行秋雁，四野寒霜，』

友人爲誦悼亡一聯。惜忘作者姓氏。而哀豔淒清。如聞夜哭。不減黃塵西。其文云。『廿六載光陰，飛過眼底，交留餘繡綫，藐躬那不愴懷，矧說到湖海飄零，寒衣寄遠，名揚瑤島，屬酒銷愁，舊恨已填膺，更何堪死別生離，難通警咳，魂兮來格，願假此薰幃四幅，先借個少翁幻術，再借個法淨靈符，教我會相逢，雖分清夜無多，夢醒雞窗，傷心亦慰，』二十年故實，聚滿胸頭，欲賦悼亡詩，往事從何落筆，惟記得添香伴讀，索度名賢，握算理財，堅持節用，遺言猶在耳，莫孤負宗功祖德，要大門楣，夫也不良，僅博來匏繫一官，上不能孝養老親，下不能撫成弱女，累卿重遭疾，直是苦中難訴，淚流鴛枕，撒手而歸，』

西湖之平湖秋月六閣。閣前有小軒臨水。垂楊拂波。允稱勝概。懸有彭剛直一聯云。『憑欄看雲影波光，最好是紅蓼花疏，白蘋秋老，』把酒對瓊樓玉宇，莫孤負天心月到，水面風來，』寫景如畫。

『天橫匹雁入高書，』家有玉人能小詞，』此近人集毛公鼎字聯也。殊雋雅有致。

西神有輓長婢沈氏一聯。情真語摯。如聞啼鵲。聯云。『少日威捍搆。視小弱弟。殆猶過之。薄宦寄宣南。裹白鴿原資臂助』。頻年嗟落拓。贖千萬語。從何說起。哀音飛海上。倉黃鶴化最心傷』。

客爲述某名士。曾於歲暮自撰一聯云。『食必魚。出必車。當代孟嘗誰客我』。妻己敵。金已盡。今年蘇季不還家』。自己調侃。可笑可憐。又有『難餬一口頻呼癸』。『不值分文枉識丁』一聯。亦淒楚動人。

沈文肅公夫人。爲林文忠公次女。名敬級。生於八月十五日。文肅公守江西廣信府時。太平軍攻城甚急。夫人力助守衛。城得不失。論者比之李韓二妻。卒之日。亦爲八月十五日。故燕溪張魯生輓之以聯云。『爲名臣女。爲名臣妻。江右佐元戎。錦繡夫人分偉績』。於中秋生。於中秋逝。天邊圓皓魄。霓裳仙子證前身』。又一聯云。『忠臣之女。能臣之妻。一生大節彰彰。挽狂瀾於既倒』。其來何因。其去何果。萬古元精耿耿。抱明月以長終』。二聯皆可謂確切不移。

『大衍添籌。月圓人壽』。『中流砥柱。虎踞龍蟠』一聯。爲某道尹賀李英威生辰者。李生於八月十五日。時方總督江蘇云。

黃鶴樓聯。膾炙人口者頗多。如薩相林云。『一樓萃三楚精神。雲鶴俱空長笛在』。帶水匯百川支派。古今無盡大江流』。此以豪放勝。錢裴山云。『我去太匆匆。騎鶴仙人還

送客與茲遊良眷眷，落梅時節可登樓。此以委婉勝。黃亮儕云。『到來竟欲凌風去』吟罷還思借笛吹。此以空靈勝。何子貞云。『我從千里而來，看江上梅花，已開到紅羊劫後』誰云一去不反，聽樓中玉笛；又吹起黃鶴高飛。此以感慨勝。畢秋帆云。『攬勝我長吟，碧落此時吹玉笛』學仙人漸老，白頭何處覓金丹。此以氣象勝。又某君有『何時黃鶴重來，且自把金樽，看洲渚千年芳草』今日白雲尚在，問誰吹玉笛，落江城五月梅花。此則以典雅勝。至如某君之『誰曾將此樓，一拳搥碎』我也在上頭，大胆題詩。一聯。則又以奔恣勝矣。

明季總兵戚繼光。有功於閩。閩人至今禮祀之。其專祠在榕垣九仙山平遠臺。年久失修。崩圯殆盡。近議集款興修。吳佩孚聞其事。除捐助外。又寄一額一聯。用示景仰英雄之意。額書『吾將私淑』四大字。聯云。『伏國威在四百年前，公不愧曰武』『續兵法於十三篇後，我曾讀其書』是亦失敗武人中之可兒也。聯文亦遒勁不凡。

甲午東事起。翁李當國。時人謔以聯云。『宰相合肥天下瘦』司農常熟世間荒。又有『蕭三已死無蘇譏』李二先生是漢奸。一聯。按：蕭三當時名優也。張文襄首倡變法。端忠愍和之。時亦有『端拱無爲，諸事全憑老世伯』張皇失措，大權旁落了姑爺。之聯。按了姑爺，指張彪也。庚戌湘南巡撫岑春煊。因平糶事激變。微服走鄂。依總督瑞澂。而以印綬遣送藩司莊賡良。已而朝命。罪莊而不究岑。明年九月。武昌起義。瑞澂出

走。時湘中有聯云。『五日京兆，取而置之莊獄。』一車薪火，可使高於岑樓。』皆可謂諠而虐矣。

金陵靈谷寺。在鍾山之陰。宋代更名太平興國寺。明初就其地爲孝陵。寺旁林竹蕭疏。有無量殿焉。殿前有誌公道場。左爲龍王廟。乃曾文正公總督兩江時所建。中懸滌土斷指生一聯云。『爐火紅深，懶殘煨芋。』窗高綠滿，懷素書蕉。』允稱傑作。按：斷指生卽侯度云。

潮州丁雨生中丞。輓陳省三茂才聯云。『撒手竟何之，念平生詩酒娛人，再世勿留才子氣。』一官今已矣，剩八口妻孥累我，重泉忍負舊交心。』讀之淒然。

泉郡開元寺。舊懸一聯云：『此地古稱佛國。』滿街都是聖人。』不知出於誰氏之手？且不知其出處？問之鄉前輩。竟無人能道之者。

合肥張靖遠公督兩粵時。以法越搆毀。疏請督師出關。海內壯之。後以事被議去位。旋卒於羊城。時張孝遠尙書。繼爲粵督。輓以聯云。『代公慚武庫之才，峴首哀思，片石人懷羊太傅。』報國時拮鞍可用，壺頭瘴癘，明珠天鑿馬將軍。』雖脫胎甌北，亦不失爲才人之筆。

二月二日。古謂之中和節。洛陽謂之花朝節。梧州容縣。謂之迎富節。閩中謂之踏青節。皖粵兩省。則以是日爲土地生日。祀土地神。故土地祠聯。不乏佳構。如鄭板橋

大令，作如臬土地祠聯云。『鄉里鼓兒鄉里打』。『當方土地當方靈』。『眼前景。口頭語。得不費工夫。揚州土地祠聯云。』到處雲山到處佛。『當方土地當方靈』。『上聯爲金冬心句。下聯卽鄭句也。又土地祠合祀夫人聯云。』公公十分公道。『婆婆一片婆心』。殊饒風趣。自改用陽歷，民間藉土地祠，表示反對。其聯云。『男女平權，公說公有理，婆說婆有理』。『陰陽合歷，你過你的年，我過我的年』。語帶調侃。令人失笑。漢口土娼廬集之地，莫如沙家巷。其土地祠一聯云。『這一街許多笑話』。『我二老總不作聲』。頰上添毫，令人忍俊不禁。

金陵雞鳴寺。有『大寺猶留同泰舊』。『平湖尙共莫愁存』一聯。寺爲梁武帝臺城遺址。上有大鐘亭。中置大鐘一。重四萬六千斤。余嘗爲敲二十四下。并作詩記之。見余詩集及詩話。

錢基博梁溪人。文名藉甚。自撰書齋聯云。『書非兩漢三代不觀，難云大雅』。文在桐城陽湖而外，另闢一途。氣盛言壯。自負不凡。

某村有東安寺。住持僧圓寂。請某名士作輓聯。某名士援筆書云。『東安寺死個和尚』。見者大嘩。以爲俗。某名士從容再書。『天竺國添一如來』。七字。見者大服。此與『生個兒子會作賊，偷來蟠桃奉母親』之句。同爲文人狡獪之作。

『幾生脩得到』。『一日不可無』一聯，爲某煙館之門聯也。暗中消息。妙在雙關。

『一月垂天，餘山窺牖』十眉捧硯，雙髻吹笙』一聯。既清且豔。讀之令人神爽。蓋集宋詞句也。

明朱良弔海忠介詩云。『批鱗直奪比干心，苦節還同孤竹清；龍隱海天雲萬里，鶴歸華表月三更，蕭條棺外無餘物，零落靈前有菜羹，說與旁人渾不信，仙人親見淚如傾』——見座右編。林文忠公之喪也。有以是詩第二聯輓之者，當時以爲名句。而不知其有所本也。

林琴南孝廉。名羣玉。爲近代古文大家。其所繙譯之小說多種。久已膾炙人口。亦今日文壇中之巨擘也。林初受知於沈祥符叔眉文宗。沈在閩逝世。林輓之以聯云：『我公大節，得司馬光一字之誠，生平兼道學儒林，餘瀋猶沾循吏傳』、『閩士私評，與朱文正千秋爲偶，賤子尤感恩知己，斜陽獨弔去思碑』感恩知己。而又能從大處落墨，名士之手筆也。案：沈篤守程朱之學。最服膺陸桴亭稼書兩子。平生以倡明正學爲己任。嘗言學貴居敬，窮理尤在靜字工夫，又謂腳踏實地。爲入門要訣。蓋亦清季之理學家也。

天台山農壽庸庵尙書七十聯語云：『鶴壽丹心，南山松柏西山巖』、『雁行白髮，吏部文章工部詩』出語如鑄。言簡意賅。

『胡爲乎？乃因雞肋，竟把君羈，玉壘萬山稠，鷓鴣無聲空寂寂』、『等死耳！難得

峨眉，爭以身殉，江南三月暮，落花埋恨一重重。『處新舊交惡之際，而能全身，智哉！當翠華西邁，蕨鞋豆粥，艱險相隨，只今輦路崎嶇，忍看芳草年年綠。』『本林泉乞退之餘，而不忘主，忠矣，忽鼎湖上昇，拔髻殉躬，鳴號以歿，空留老臣涕淚，化作錢塘夜夜潮。』此二聯，為清道人所作。一以輓四川萬梅巖觀察。一以輓王葵石相國也。聲調淒惋。殊足動人。萬偕兩姬官金陵。及萬歿。兩姬均殉焉。

泉州萬安橋有橋記一首。某君集橋記字題一聯云『兩翼石欄扶海出』『三秋水月渡空行』殊見匠心。

洞庭山之古雪禪院。亦稱古雪居。地極幽邃。院前為枕流閣。閣中多名人手蹟。陶文毅一聯云。『溪頭細雨流花出』『樹外閒雲載鶴歸』彭剛直一聯云。『古香自有梅花在』『雪色時看野鶴來』中為彭詩一幅。詩云：『運甕勤餘墨寶留，（原注步陶文毅韻）我來憾晚漫尋幽。雨聲山色籠雙屐，煙景湖光吸一樓。黃果甘分酥病齒，（謂枇杷）紫泉清冽沁詩眸。莫釐未許遊蹤去，天遣癡雲壓上頭。』

北雁山之淨名寺，在靈峯南五里。中有聯云：『名山超五嶽以外，』『精舍在二靈之間。』為李石農撰。頗能道出此中聲價。

翠微山巔，有寺曰靈光。因毀於外軍。僧聖安募捐重建。名之曰重興。風景秀麗。遊人不絕。寺中有聯云。『月照禪林，隔院鐘聲清俗慮』『雲披仙境，滿門山色引春光』

山門署『西山毓秀』東魯靈光』八字。寺西有歸來庵。爲清端方所築。有聯云：『出園松菊豈無意』魏闕江湖問此心』

浙江先賢祠聯云。『古義士誓不共戴天，乃有今日』『鄧先生歿而祭於社，其在斯人！』妙語巧合。天衣無縫。

訟師某。名噪一時。就商訟事者。戶限爲穿。好事者爲集四書句。表其門云。『謂之姑徐徐云爾』何爲是洒洒者歟』張敬堯督湘時。出惠民票。湘人集函書句譏之云。『惠而不知爲政』民欲與之偕亡』一時傳誦。或以其詞意太露。易爲『惠而不費』民無能名』較之前作。含蓄多矣。

程豔秋輓灑公聯云。『當年孤子飄零。疇實生成，幸邀末藝微名，胥公所賜』『從此長城失恃，自傷脆弱，每念篝燈製曲，無淚可揮』感恩國士。情文備至。伶人中之佼佼

者。
蘇東坡於神宗熙寧四年。以言事與王荊公黨不協。乞外任。先除通判杭州。越三年。移密州。明年。又移膠州。卽今之山東膠縣也。曾以其案牘餘暇。脩葺縣北城上臺。以爲登覽之用。其弟子由。名之曰超然臺。而東坡作記記之。迄今此臺猶存。登其上者。不禁有俯仰古今之感。余友陳鶴巢。曾遊其地。錄臺中聯文數對寄余。其七字者。如『海天塞闖入千古』『月光明記一篇』大雅於今追笠屐』縱觀河必到瑯琊』滿城遺愛知誰繼』晚

節高風益自奇』其長者如『詩思鑿尖，終古鴻泥印雪』書聲萬戶，至今雉堞浮烟』千載荒臺，亦令我神遊象外』一聲長嘆，更何人力挽時艱』萬變尋常，住世一塵人物我』高風自在，登臺幾度去來今』臺以人傳，經濟文章皆萬古』公爲民愛，馨香俎豆自千秋』年年灘水常山，萬象超然蘇學士』兀兀荒臺古屋，前身何處戒禪師』作記見襟懷，豈獨文章稱國手』登臺增景仰，長留忠愛繫人心』其尤長者一對云。『卅事等浮雲，追計其來者爲誰，昔人何有，且自盡歡觴詠，放浪形骸，宇宙間幾逢此樂』登臨當勝日，最好是春風啜茗，題額猶存，况兼山翠開屏，河深繞帶，瑯琊外獨屬斯臺』

宋岳鄂王墓。在浙江西湖。青山埋骨。凡遊其地者。靡不臨墓憑弔。忠魂有知。亦應含笑九原。而鄂王廟。亦在其地。上有匾額。書『偉烈純忠』四字。係高宗御筆。有一聯云。『舊事總驚心，階前檜賊』感時癡濺淚，廟側花神』又一聯云。『史筆炳丹書，真耶僞耶，莫問那十二金牌，七百年志士仁人，更何等悲歌泣血』墓門凄碧草，是也非也，有跪此一雙頑鐵，億萬世奸臣賊婦，受幾多惡報陰誅』二聯皆彭文勸公所撰。又蔣益澧一聯云。『遺跡鎮樓霞，洒洒重瞻新廟貌』大旗懸落日，撼山願學古軍容』又曾國霖一聯云。『一代精忠起河嶽』千秋生氣鎮湖山』又王迪一聯云『王業竟偏安，嘆息北征將士』精忠獨報國，傷心兩渡君臣』又嚴辰一聯云。『靈爽在天，必誓渡浙水衆生，永無冤獄』精忠報國，共傳聞朱仙一戰，幾復中原』又朱明亮一聯云。『大烈震乾坤，三字含冤

，未抵黃龍同痛飲『孤忠懸日月，千秋牛氣，祇從青史仰威名』此外又有聯云。『臣忠子孝，萬古英聲，赫赫并乾坤不朽』『妻節女貞，一門芳譽，明明同日月爭光』『一色水天秋，却難洗三字污穢』『雙清風月夜，正好分兩世精忠』

岳王祠正殿有一聯云。『義師指顧復中原，嘆金牌赴召，鐵獄沈冤，一生報主矢精忠，所馴臣節無虧，蒙難悲深美里操』『讀史髫年餘熱淚，溯鄂國英靈，吳山偉烈，兩地服官尋舊迹，喜見神祠新葺，近光溥被柏臺陰』此爲孫家穀所書。行筆雄健可愛。又有一聯云。『光汝荷神庥，七十日固守嚴疆，幾經戎馬關河，飈馳電掃，溯自賢豪夢錫，保衛中原，臣節凜春秋，亘古忠心昭日月』『湖山新廟貌，數千里蕩平巨寇，共賴精忠偉烈。浪靖烽銷，迄今舊地重臨，敬瞻遺像，宋宮埋露草，獨留正氣在乾坤』又一聯云。『武穆諡焜耀奎章，雖異代君臣，能使丹心昭明鏡』『羸螭山表揚初瘞，卽幾餘考證，猶令碧血妥幽宮』又一聯云。『定諡出宸衷，感格椒馨昭盛典』『叢祠紀綱目，表揚藁葬顯純忠』又一聯云。『九曲舊叢祠，父老相傳，此地曾埋碧血』『一門昭大節，英雄難昧，惟天可鑒丹心』所謂叢祠者。相傳岳王墳先在九曲叢祠。題曰岳鄂王父子初寢處。按鄂王被害於風波亭。卽前清之臬司獄署。在九曲叢之旁。獄卒隗順。負王遺骸。潛匿之。以玉環雙橘識焉。私題曰賈宜人墳。至孝宗昭雪後。遂築墳建祠。此地與湖山。并垂不朽矣。故又有聯云。『尚有精魂留瓦巷』『更移忠骨鎮棲霞』『遺烈炳千秋，慕義又逢李承

事『叢祠湮九曲，記名曾表賈宜人』白石竟沈寃，相傳九曲叢祠，曾傍城闈，忠骨『青山雖改葬，憑弔一抔荒土，還崇廟貌對棲靈』皆指此也。

岳王祠側有啓忠祠，彭玉麟聯云。『旋乾轉坤，有子一肩擔宋室』作忠教孝，雙親千古重明湮『蒨賀孫聯云。』母教凜千秋，共仰孝思光日月』臣忠規萬古，獨留廟貌鎮湖山』又一聯云。『父教成仁母教忠，想半世英雄偉烈，生既殉身，死猶護國』親受恩封子受襲，看一堂俎豆馨香，陽膺崇祠，陰列威神』

在臬署旁。相傳爲鄂王舊第。有一聯云。『予唯命，奪唯命，進退唯命，三言寃獄推壞長城，堪恨樞廷無切諫』歌於斯，哭於斯，聚族於斯，一角殘山，尙留舊第，應知柏樹有餘馨』又有聯云。『泣雨贖南朝，呼斷爺爺，千秋寃獄莫須有』悲風號北地，憤摧將將，百戰忠魂歸去來』考古得真源，官舍清泉留一勺』懷忠繼舊宅，孝娥遺跡并千秋』

德馨又有題鄂王祠一聯云。『畱守識英雄，求才褒鄂，厥後內有趙鼎，外有張所，知上流利害，將佐交推，要不外教秉慈幃，子道兼由臣道立』將軍饒學問，卒業春秋，無愧義如壯繆，勇如桓侯，但有志竟成，帝王可配，試追溯封邀勝國，靖遠長共伏魔傳』董其昌一聯云。『孝子死孝，忠臣死忠，大丈夫當如是矣』南人歸南，北人歸北，小朝廷豈求活耶』又一聯云。『拓城飲黃龍，厥志當酬，尙見泥兵溼蔣廟』呼天悲鐵像，此寃

未雪，忍看胡馬渡昭陵』

岳忠翊侯廟有一聯云。『南役創奇勳，軍聲開武穆之先，同德同功同一姓』西湖崇時祀，廟貌并顯忠不朽，各行各志各千秋』

『青山有幸埋忠骨』白鐵無辜鑄佞臣』一聯。爲松江女史題鐵檻旬也。痛惜之音。爲世傳誦。是能以短兵相接。而勝彼長槍大戟者。

戲臺聯之可誦者。余既選錄數則。茲又得友人爲誦丹徒張玉書所作一聯云。『學君臣，學父子，學夫婦，學朋友，彙千古忠孝節義，細細看來，莫道逢場作戲』或富貴，或貧賤，或喜怒，或哀樂，將一切離合悲歡，種種演出，管教拍案驚奇』而其細膩風光者。則有易實甫之『何事干卿，風吹縵一池清水』多情笑我，浪淘盡千古英雄』吳海村之『大千秋色在眉頭，看遍翠暖珠香，重遊菊部』十萬春花歸夢裏，記得丁歌甲舞，曾歷崑崙』餘如『東山絲竹』『南海衣冠』爲廣州慶春園門聯。亦頗耐人尋味。

『山川寄迹原非我』天地爲廬亦借人』此莆田林龍江題借借室聯也。借題發揮。大有寄慨。

河南夷齊廟有一聯云。『傲骨頭幾根，撐持天地』『餓肚皮兩副，包含古今』亦莊亦諧。

唐寄蝸題三笑亭聯云。『橋跨虎溪，三教三源流，三人三笑語』『蓮開僧舍，一花一

世界，一葉一如來』機心禪語。風致自佳。

鄭板橋自山東濰縣解官歸。其友人李嘯村。撰句贈之。聯持至。鄭方與客坐談。曰：李君語妙天下。必有佳句。今且先觀其上句。披之。則『三絕詩書畫』九字也。鄭曰。相傳契丹使者。以『三才天地人』囑對。東坡對以『四詩風雅頌』李君今何如哉。出之。則『一官歸去來』五字也。相與嘆絕。

李笠翁遊廬山。至絕頂。題一聯云、『足下起祥雲，到此者應帶幾分仙氣』『眼前無俗客，坐定後宜生一點禪心』可謂於靜處悟道。不離凡流。

莫愁湖朱牧聯云。『時局類殘枰，羨他草昧英雄，大地山河贏一着』『佳名傳軼乘，對此荷花秋水，美人心跡證雙清』黃岳森聯云。『英雄有將相才，浩氣鍾兩朝，可泣可歌，此身合畫凌煙閣』『美人無脂粉態，湖光鑑千頃，繪聲繪影，斯樓不減鬱金堂』兩聯皆甚壯麗。

白下浙江會館。有一聯。頗自矜誇。論者謂其對仗不工。殆一段八股文。實則才氣雄邁。而豪放可喜。相傳爲黃體英所撰。文云。『湖勝朝定鼎初基，文成經濟，文憲文行，皆吾浙才也。羣賢繼軌，何止三忠。豈如烏巷雀橋，名士空傳晉王謝』『與諸生聯觴列座，左望鍾阜，右望石城，問斯遊樂乎，五載乘輅，於今四至，除是龍飛鳳舞，故鄉有此好湖山』

方正學及某同殉難。某名士輓之以聯云。『恭喜二先生，有志竟成，砍忠臣頭，剝名教皮，爽快極矣』總奈一介士，無錢設奠，秉春秋筆，洒英雄淚，嗚呼哀哉』此爲輓聯中之別開生面者。

粟香隨筆載某貞女輓夫一聯云。『誰教君早歲成名，奇遭天妒，脩鳳樓之未畢，隨鶴駕而卽歸。回思去後韶華，真如夢幻，今日懷人牖下，三鍾酒，兩鍾酒，直欲招月下魂，問個甘心，天乎，吾輩甚無辜，竟若此文字埋君，聽幽谷猿啼，雨打梨花同洒淚』可嘆我芳年待字，酷受娘憐，桃欲詠於宜家，梅尙遲於迨吉，詎料暗中消息，頻種愁根，咋宵叩首靈前，千種情，萬種情，縱不見阿郎面，總算結髮，娘呵，女兒是何命，似這番姻緣誤我，看畫梁燕舞，風飄柳絮更添愁』計百六十二字，字字從肺腑中流出。令人不忍卒讀。

趙松齡字鶴汀。以文名京師。性嗜酒。不好仕進。惟以舌耕爲業。趙歿後。其友輓之云。『此去何之，定赴酒泉極樂郡』他生再卜，休爲教界可憐人』言淺意酸。

前歲孫傳芳赴南通。張季直備極歡迎。築臺懸綵。以表禮意。臺上聯文。係張自撰。聯云。『露布威聲廿二省』兵家書法十三篇』天示歲星在吳越』春先至日到江淮』可謂推崇之至。然而以今視昔。不禁令人興盛衰之感。

『聽鳥說甚』問花笑誰』一聯。寥寥八個字。讀之令人作幽淡想。是能以少許勝人多

許者也。又方地山有『且食蛤蜊』安問狐狸』一聯。亦雋。

『右軍書法將軍畫』吏部文章工部詩』一聯。典雅喬皇中。且饒勁氣。『每欲閑談聞客至』偶思小飲報花開』一聯。幽靜淡逸中。且饒韻氣。讀此兩聯。一可以爲增長學業之助。一可以爲陶冶性靈之資。

『此地非凡間，好聽一曲漁歌，留雲久住』『夕陽無限好，尤愛三更人靜，待月歸來』一聯。何等幽雅。不知此爲調謔之聯也。某寺有僧名閑雲。又字漁父。號吹笛。與某尼庵尤月通。故聯文云云。游戲筆墨，非凡手所能。

某名士易簣時。索筆題一聯自輓云。『七十有二春，糊糊塗塗，官界耶，商界耶。流水無心，隨他去罷』四月初三日，清清楚楚，醉醒了，夢醒了，拈花微笑，待我歸來』又某君臨終。自輓云。『歷嘗世上風霜，身將隱矣』不食人間煙火，吾其仙乎』曹豫材汝霖父也。民國十一年。歿於津門。易簣之前。亦自輓一聯云。『念一生無過無功，地獄天堂，問閻羅何以處我』溯先世克勤克信，朝乾夕惕，願子孫無忝所生』湖北廣濟縣盧庭嘉。亦自輓一聯云。『上等是人，中等是人，下等也是人，沈迷是死人，覺悟是活人，看誰人是死人，何人是活人，人問人心人自了』前生一我，今生一我，來生又一我，軀殼一假我，靈魂一真我，暫離我一假我，還我一真我，我行我素我依然』以上兩聯。與某君自輓之『百年一刹那，把等閒富貴功名，付之雲散』再來成隔世，是這樣夫妻

兒女，切莫雷同』同一曠達。又俞樾墓自題聯云。『不妨姑說夢中夢』自喜已成身外身』又云。『且喜故鄉無百里』所期此後有千秋』亦覺襟期浩落。脫盡塵心。近人傳誦左宗棠自作輓聯云。『看今日騎鯨去也，滿腔血洒向空林，七尺軀委殘荒草，任誰過歌騷歌曲，按銅琶井畔，掛寶劍枝頭，憑弔此松楸魂魄，憤激千秋，縱教黃土埋余，應呼雄鬼』倘他年化鶴歸來，一瓣香祝完本性，三分月認出前身，願從茲爲樵爲漁，結廩友山中，訂鷗盟水上，謝絕了竹帛功名，逍遙半世，特恐蒼天迫我，又作勞人』其曠懷達觀。更得未曾有。

鄭肇甫先生。居新竹之水田，別號水田逸叟。其六十自壽一聯云。『反已不忘三省，如臨如履，時惕冰淵，敢因馬齒有加，遂謂所生無忝』知非又閱十年，永夕永朝，抱慚衾影，方懼龍鍾日甚，依然寡過未能』深自惕勵。讀之凜然。

湖南岳陽樓聯云。『一樓何奇，杜少陵五言絕唱，范希文兩字關心，滕子京百廢俱興，呂純陽三過必醉，詩耶儒耶，吏耶仙耶，前不見古人，使我愴然淚下』諸君試看，洞庭湖南極瀟湘，揚子江北通巫峽，巴陵山西來爽氣，岳州城東道巖疆，瀦者流者，峙者鎮者，此中有真意，問誰領會得來』長聯本不易作。此則硬語盤空。而偶拈便得。真是傑構。惜未知出諸誰氏之手。或謂左宗棠所作。

乾隆萬壽。大宴群臣。諭曰。諸卿壽聯。率用頌揚文字。殊非所取。有能以吁嗟二

字。嵌入聯文之中者。方爲佳構。羣臣一時苦思力索。難以應制。和坤舉筆書云。『帝王謨三粵若』。『騶虞麟趾五吁嗟』。帝大贊賞。

某翁喪其子。繼喪其女。女已適人矣。玉折蘭摧之痛。不能自己。因撰輓聯哭其女云。『我生者。先我而亡。這箇愈復令我衷腸結』。『汝死矣。於汝何痛。所悲更有與汝關係人』。關係人指其婿及甥也。

丙辰夏夜。余獨坐書齋。一燈如穗。萬感交集。案上墨濡未乾。秃筆初褪。因裁紙作壁纏字。得『才拙逢人畏』。『情多出世難』十字。糊之壁上。友人周閑僧見之。吭口高吟曰。此十字真能寫出足下性情。因誦其自撰書齋聯文云。『八拙何妨老』。『書多不礙貧』十字。亦佳句也。

『生有自來文信國』。『死而後已武鄉侯』。爲史閣部祠中楹聯也。祠中聯頗多。而以此對爲冠。祠在揚州城外。有土一丘。卽世所謂葬衣冠處也。山上下植紅白梅數百本。曰梅花嶺。故又有『數點梅花亡國淚』。『二分明月老臣心』一聯。前以雄渾勝。此以沈痛勝。可謂無獨有偶。

歲已酉冬。韓國義士安公重根。在洽爾濱。狙擊日本伊藤博文。卒被逮以死。海內人士。壯其烈而哀之。韓人某。爲開追悼大會。一時輓聯。無慮百十對。惜韓文爲多。無從採集。特錄漢文兩聯。聊藉以揚奇烈。而闡幽光爾。聯云。『公敵伊誰。不知幾千

幾百『我將安歸，豈無第二第三』國亦前三年隨去『魂兮早日伴還』又短聯兩對云『盡繼公志』實慚我公『先生莫恨』雖死猶榮』

鄭板橋詩書畫。稱爲三絕。偶於秋日出遊。至一花園。見菊花盛開。因入玩賞。園丁以未承主人命却之。板橋卽授以名刺。命園丁持投主人。適主人外出未歸。園丁卽奉之小主人。小主人年纔舞勺。見名刺。知爲鼎鼎大名之鄭先生。急出迎客。盤桓久之。出聯幅乞書。板橋喜其聰慧。許之。願輕其稚齒。不假思索。遂撫景書。『惟以菊花爲性命』七字。再書下。苦不得偶。詩腸搜遍。撚斷吟髭。久之。詢小主人曰。君貴姓。曰。趙姓。於是頓觸靈機。握管疾書『果然松雪是前身』七字。書竟告別。歸語人曰。老夫這回險些兒出醜於小孩子前也。聞者傳爲佳話。

蘇督李秀山。憤時局之日非。因行自戕。論者惜之。靳雲鵬輓之以聯云。『保障東南。有威神，有德澤』了澈生死，大勇猛，大慈悲』康南海有一長纜。頗爲奇特。文云。『君臣』廢，藩鎮不能立國，自洽說興，長吏不能專權，諸公擁兵厚積，以亂國害民，而君冒攻，做官日少，做鬼日多，則何益矣』憲法無割據地，有則法壞，歐洲無強重藩，有則亂生，惟君去權捨命，以賑災與學，用爲感動，豹死留皮，人死留名，其庶幾乎儼然一段八比文。亦聯文中之創見也。又徐東海輓云。『六朝烟水淘遺恨』四十功名惜盛年』其橫額云。『國之柱石』青年會輓云。『遺愛千秋，片石同懷羊太傅』英雄萬

古，兆民爭誦李西平

虎丘爲吾國名勝。地處蘇州。中有古鴛鴦塘。旌常州蠶人倪士義妻楊烈婦也。亭建於崇禎十四年。其聯云。『身膏白刃風斯烈』骨葬青山土亦香』嗚呼烈婦。名留百世之下。可以不朽矣。

虎丘最著名者。爲眞娘墓。及吳王闔閭之劍池。近人建冷香閣。擁翠山莊於其下。閣中有聯云。『榛莽一丸泥，賴名士題碑，英雄葬劍』梅花三百本，有遠山環抱，高閣憑陵』紅梅近年新植也。山莊中有聯云。『香草美人心，百代豔名齊小小』苑亭花影縮，一泓清味盡蔥蔥』皆紀實也。

『三十年曾記來遊，登樓看雨，倚檻臨風，俯仰已成今昔感』三徑外重增結構，引水通舟，因峯築榭，吟歌長集友朋歡』爲張之萬題留園涵碧山房之楹聯也。山房之院。有石峭立。名濟仙石。以其形類濟顛。前臨荷池。其西北桂樹成林。中有一軒。名曰開木犀香軒。鄭文源聯云。『奇石盡含千古秀』桂花香動萬山秋』下有半野草堂。聯云。『園林甲天下，看吳下遊人，載酒攜琴，日涉總成彭澤趣』瀟灑滿江南，自濟南到此，疏泉疊石，風光合讀涪翁詩』亦鄭句也。東有藏脩息游廳。園主人聯云。『歷宦海四朝身，且住爲佳，休孤負清風明月』惜他鄉一廬地，因寄所託，任安排奇石名花』偏東爲園主人參禪處。聯云。『儒者一出一入有大節』老僧不見不聞爲上乘』皆可誦句也。

漳州城中，有所謂芝山者。舊名登高山。唐時以山產靈芝。當道上表以聞。故易今名。宋朱子來守是邦。於山上鐫一聯云。『五百年逃墨歸儒，跨開元之頂上。』十二峯送青排闥，自天寶以飛來。開元寺居山麓。天寶爲郡中名山。故云。清季捻匪肆擾。左宗棠奉命來剿。駐節福州。及匪平。繁載遙臨。偶涉芝山。讀朱子聯文。命以開元寺爲考棚。題一聯云。『經始自何年，果然逃墨歸儒，天使梵王納土。』籌邊曾此地，大好脩文偃武，我從瘴海班師。』以數百年前之人。識數百年後之事。梵王納土。豈偶然哉。

漳州當捻匪之役。官兵死亡相望。尸骸聚爲一丘。命曰公塚。左宗棠題一聯云。『有舍生以成仁，死且不朽。』作厲鬼而殺賊，魂兮歸來。運川成語，如自己出。與姚雨平所撰『渡江偕子弟八千，衆志成城，戮力永除專制政。』『流血數英雄廿個，國殤不死，雄風常在莫愁湖』之輓聯。慷慨悲歌。後先輝映。

某山僧自製長聯一對。如偈語然。懸之香積廚。殊堪作此中人之當頭喝棒。其文云。『一瓦一椽，一粥一飯，壇信脂膏，行人血汗，汝戒不惰，汝事不辦，可驚可悔，可嗟可嘆。』一日一月，一時一年，流光易度，幻質難堅，塵心未淨，正菓水圓。可憂可懼，可哀可憐。』

科舉之毒。中人骨髓。故雖倡設學校。而驚逐虛榮。實爲科舉變相。此不獨吾鄉爲然。卽舉國亦無不如是也。可勝浩歎。吾鄉有陳某者。其子畢業某小學校。居然到廳拜

客。開筵演劇。如科舉時代之采芹香也者。其鄰鄉某君爲東方朔一流人。撰一聯賀之云。『真文明，其前途遠大』不厭倦，則學問精通』首尾竝『真大不通』四字。見者莫不捧腹。如某君著。亦可謂諛而虐矣。然似此惡習。不可不懲創之也。

袁項城生日。自作一聯。『制治保邦，匹夫有責』亡國滅種，時余之辜』余以爲以項城之才。使勵精圖治。吾國何至南北分爭。頻年不已。乃野心勃發。薄總統而不爲。洪憲天下。亦不旋踵而亡。馴致武人乘釁。軍閥鴟張。起滅存亡。千鈞一髮。是固伊誰之咎耶。嗚呼。項城可謂我國之罪人矣。時余之辜之句。不打自招。良心之發現。其不可掩如此。

宿松吳鎮軍聯。驍勇善戰。以勤勞卒於軍。合肥李相國輓以聯云。『袍澤漸凋零，仗劍有誰憐我老』鼓鼙太悲壯，登壇猶悔用公遲』一時將帥讀之。有感泣者。說者謂此亦善將將之一術也。

曾文正公再督兩江。門下士忠州李芋香士棗來謁。公問有近作相贈否。李謂集有古人四句云。『前不見古人，後不見來者』下則爲河嶽，上則爲日星』公笑曰。此四句我死後。可爲我堂中楹聯。未幾公薨。李卽以此四句。題其祠堂。

偶見某廟戲臺聯云。『遣此問誰能，不相憐失路英雄，多情兒女』有爲亦若是，何必羨千秋事業，蓋世功名』

京都伶人。以十三旦冠其曹。乾隆大加寵幸。十三旦沒。帝親撰輓弔之云。『生在百花前，萬紫千紅齊俯首』春歸三月暮，人間天上共消魂』上帝自謂也。後人傳以爲某名士輓某名妓之聯。誤矣。

曾左意氣。未能水乳交融。日者。曾書一聯。令左續之。蓋將以誚之也。其文云。『季子白鳴高，與吾意氣太相左』左續之云。『藩侯原爲國，問君經濟亦何曾』各隱針鋒。兩不相下。以文字爲刀矛。亦笑罵場中之別具法門也。

相傳泉州黃貽楫夫人。疾革時。作聯贈貽楫及其兒女云。『妾別良人去矣，大丈夫何患無妻，倘異日重訂婚姻，莫向生妻談死婦』兒依嚴父艱哉，小孩子仍然有母，若他時得蒙撫養，須知繼母是親娘』言婉而順。痛而慈。才女之筆也。

余幼時。好與友人談絕對。就中如『煙鎖池塘柳』之五行。『香香兩兩』之同字異義。及『買書師，賣書商，子貢問師與商也孰賢』之成語。均耐人想味者也。

『負鞠育恩，三載臥疴偏負母』思倡隨樂，七年伴讀苦辭夫』爲梁谿陶淑惠女士自輓之句。辭旨凄惻。令人酸鼻。

冠萊公在中書。與同列閑談。戲作一對云『水底日爲天上日』一時未有能對之者。會楊大年適來白事。因請之對。大年應聲曰。『眼中人是目前人』一座稱爲的對。且嘆其才思之敏。

伍廷芳博士。其道德文章。政治法律。久爲中外人士所信仰。卽吾國之衛生學靈學。亦爲博士所創始。博士自云。依其衛生方法。人壽可至二百歲。而伍博士則以受政治上之打擊。竟至八十三歲而歿。哀哉。上海各界爲開追悼大會。各方面所贈輓聯。懸掛殆遍。就中參議院議員張知本君一聯。雖用成語。却不浮泛。聯云。『其死之哀。天不遺一老』國誰與主。我思古之人』

京都花旦賽蘭芳。新婚時。有名公贈以聯云。『安能辨我是雌雄。想華月金樽。也曾脂粉登場。爲他人作嫁。』畢竟可人好身手。趁椒風錦帳。休把蒹蘆依樣。舍正路弗由』謔不傷雅。

夏瑞芳上海商務印書館之發起人也。以一手民。面創建巨業。不特爲商界之偉人。抑亦我國教育界之明星也。惜爲忌者所狙擊。未竟所懷。而溘然長逝。中外人士。咸爲惋惜。近見我亦曾爲袴下人輓之以聯云。『十七年教育權操。學子成羣。出於袴下。東人善賈。入其彀中。恍忌家之指摘借端。能發能收。笑塵塵陸陸書商。自我別開生面』册三歲苑枯境歷。生原突兀。奮迹手民。死亦離奇。構怨革黨。藉外兵爲公司設備。議功議罪。聽是是非與論。如君不愧霸才』賅括一生事實。可當夏君小傳。

『鶯鶯燕燕。翠翠紅紅。處處螭螭洽洽』雨雨風風。花花草草。年年暮暮朝朝』筆墨風光。重疊可愛。亦聯文中之創格也。

近人輓高梧州聯句甚多。錄其可誦者。如林畏廬云。『惟其愛國，作無聊感遇文章，不期抗節驚人，入閣斬君簪白筆』。縱我銘幽，亦垂老傷心稿本，既已效忠無地，埋憂聽汝就青山』。岑春煊云。『短交僅數年，有過必規，君真可感』。長才終一郡，蔽賢之罪，我更何辭』。嚴復云。『使司獻替，遽以毛鷲爲能，公等休矣，豈有耽人羊叔子』。直到彌留，猶祝中興不遠，天乎鑒此，可憐憂國賈長沙』。

杭辛齋與周自齊芝^{移氏}。在同文館共筆硯食宿者二載餘。己而天各一方。三十年僅覲一面。而周己白髮盈顛矣。及周歿。杭寄聯輓之云。『世界幾滄桑，數寥落同儕，偶爾相逢驚白髮』。『人生各懷抱，嘆繁華如夢，不堪回首舊青燈』。情文備至。殊足動人。

龔易圖。閩縣人。仕至山東登青萊三州觀察。已而告養歸田。生平積書甚富。特建一藏書樓。榜一聯云。『二十册策，三十典冊，四十暫歸林，捧檄慰高堂，莫遣北山笑我』。有宅一區，有田百畝，有書三萬卷，攜琴尋好友，曾從東海移情』。又撰花園一聯云。『平生最愛說東坡，日啖荔枝三百顆』。天下幾人學杜甫，安得廣廈千萬間』。又自作一聯。中有『寧爲止水，勿爲激湍。激湍尙可，哀哉湍瀾』之句。卽此數語。己可見其爲人矣。

『白板雙扉，聽竹裏棋聲，松間琴韻』。紅塵一洗，看隣村雨過，遠浦雲歸』。此徐園門

聯也。『華萼相輝，所思不遠』。『雲峯回合，其中有真』。此園中鴻印軒聯也。軒中供盆梅多種故云。讀之令人作世外想。

勞太夫人康南海先生母也。太夫人歿。黎黃陂輓之以聯云。『寶婺隱珠江，悵隔雲山，未償素日登堂願』。時髦推詰嗣，慟深苦塊，辜負蒼生託命心』亦見老手。

無錫梅園。頗饒幽勝。其中聯語。亦秀媚可人。如陳霖溥之『吳越結芳隣，倘教踏雪騎驢，勝地特開新世界』。湖山留隱迹，何異築亭放鶴，寄閒權作小神仙』。嚴毓芬之『幾生脩得到』。一半此勾留』。孫肇圻之『樹木十年，此地合名小香雪』。太湖萬頃，浮生直欲老烟波』。榮汝葵之『風送暗香來，幾輩閣中動詩興』。天空白雲淨，數峯湖上見青山』。又如『千樹梅花半輪月』。萬家燈火一帆煙』。歷長廣溪，曲曲清流，一水回環，入室又通香雪海』。與東西山，遙遙對峙，片帆時渡，滿園合載洞庭春』。及石亭何紹基之『別開花洞留鶯語』。白種芝田下鶴羣』。愚山小樓之『騰兩邑歡，千村稻熟』。據一山勝，四照花開』。均雅倩幽逸，不愧才人之筆。

安福派失敗後。段祺瑞匿迹津門。湛心禪悅。頗有歸依我佛之念。及直系戰敗。段出任執政。猶時以佛法為言。戴乙丑。悟養社為呂洞賓做壽。求段特送壽對。段而祕書擬作數首。均不稱意。繼乃自作一聯云。『六塵染，情欲熾，巧利己以損人，業積根彰，循因果無端，嘆衆生沈淪劫海』。五教合，畛域泯，盡天覆輿地載，靈感善化，本悲憫壽

世，願有緣普渡慈航』純用佛經中語。雖不能以詞章論。要可謂別具法門也。其上款題勅封贊化大帝兼理中外水旱兵疫諸災事宜無量普潤壽佛五教宗主純陽道祖聖誕。下款題弟子慧本謹擬并書。

何紹基寓鄂州月湖時。集坐位帖字一聯云。『行路有何難，我曾從天柱九疑；三塗太寶，紫閣終南，直到卜京王者地』得師真不易，所願與高堂二戴，安國子長，相如正則，同依東魯聖人家』堂皇冠冕。不失儒者氣象。

納粟拜官之例。創自西漢。後世沿之。而於滿清末葉。尤爲妄濫。某邑有施氏子者。家道頗豐。受業張某門。以其銅臭。相同知五品銜。張以爲辱。因作聯誚之云。『同硯我增光，威儀用羽，視諸生博取一衿，應讓青錢推萬選』知書君見大，記事有珠，看此日加冠五品，不須金榜亦千秋』施受之大慚。

『臺閣重新，問蒼穹英雄，誰是有補天巨手，迴日瑀戈，待整頓乾坤，再來杯酒』山川無恙，嘆前輩風流，何處見冷煙衰碣，古道斜陽，儘悲涼人物，止贖寒鴉』此茗中吳警題逸老堂長句也。悲壯淋漓。傳誦一時。

『碧山人來，九天咳吐』『雲霞海曙，萬丈光芒』此地山爲李直繩作贈歌者碧雲霞之句也。將碧雲霞三字冠頂。上語譽其歌。下語狀其舞。可謂能入無險徑。深入無淺。

虎丘可中亭。有呂純陽陳希夷石刻像及碑文。聯云。『夢中說夢原非夢』玄裏求玄便是玄』攤翠山莊。在慈航泉旁。有小軒。楊琨題曰抱甕。聯云。『香草美人，百代豔名齊小小』茆亭花淑，一泓清味問敢愁』又李嘉樂聯云。『在山清，出山濁，愛古井波瀾不起，就此結亭，四圍吳越奇峯，爭迎望眼』有機器，有機心，與諸君休沐餘閑，學他抱甕一洗齊梁綺習，重覓源頭』月駕軒左有亭。壁嵌石。刻海湧峯三字。錢大昕隸書聯云。『一水碧盈亭，掃地誰無清遠句』四山青入座，騎雲合作廣寒遊』蘇州滄浪亭。齊梅麓聯云。『四萬青錢，明月清風今有價』一雙白璧，詩人名將古無儔』蓋前祀蘇長史。後祀韓蘄王也。梁章鉅集歐陽文忠及蘇長史句云。『清風明月本無價』近水遙山皆有情』五百名賢祠聯云。『景行惟賢，鑒貌辨色』求古尋論，勒碑刻銘』仰止亭聯云。『未知明年在何處』不可一日無此君』亭畔脩篁翳日故云。清道堂聯云。『清斯濯纓，濁斯濯足』智者樂水，仁者樂山』高莊小萬柳堂聯云。『一碧浸孤亭，看參差煙柳樓臺，繞岸幾人沾酒去』明漪比西子，有多少青紅兒女，停橈都學捧心來』埋安寺聯云。『弘誓願海振音聲，具三昧身，了知諸佛，深密禪定，威神力故』聚須彌山作功德，攝一切法，普周十方，塵道異別，虛空界中』表忠觀聯云。『十四一劍霜寒，閉門天子，開門節度』三五夜羣仙女豔，陌上花開，江上潮來』蘇小小墓集聯云。『桃花流水杳然去』油碧香車不再逢』莫愁湖勝棋樓上聯云。『六代鶯花，併作王侯清淨地』一湖煙水，盪開兒女古今愁』天子愛

英雄，登金碧重樓，想見雲龍萬里。美人隔秋水，望芙蓉十頃，疑來海燕雙棲。樓下聯云：『六代湖山，幾人詩酒。簇新花鳥，依舊樓臺。』諸作。皆清雋可誦。

相傳日本伊藤侯。欺吾國無將相人才。寄對聯之出句於滿清各大臣。請對下句。其文云：『內無相，外無將，爾國小玉帛相將，將來必敗。』時李文忠公援筆對云：『天難度，地難量，我皇上乾坤度量，量汝何能。』此與說部載李太白回番書相類。事雖無根。而對聯却甚巧。又相傳有『朝朝朝，朝朝拜，朝朝朝拜。』齊齊齊，齊齊戒，齊齊齊戒。』一對亦妙。

西神輓羅隱公聯云：『秋冷玉霜移，南海沈珠，僧隱兩峯懷花寺。』『魂招金縷曲，西山埋骨，詩人片石拜梅村。』天台山農輓趙鑫齋聯云：『輕財仗義，濁世幾人，清獻湖家聲，本來兩袖蕭條，賸有一船載琴鶴。』對酒當歌，盛筵何處，春中傷客感，從此半齋冷落，更誰三月餉刀魚。』悽惋情懷。綿邈寸心。

無錫梅園。後有精舍。孫揆均聯云：『七十二峯青不斷。』萬八千株芳不孤。』張文藻聯云：『客爲灑上寓公，到此好吟千樹雪。』我是江南驛使，折來聊寄一枝春。』秦寶瓚聯云：『風味似孤山，手種梅花，前身合是林和靖。』芳鄰接萬頃，胸羅邱壑，披圖彷彿李將軍。』園既幽雅。句亦芳馨。可謂文不負題。按萬頃堂名。

『秋社薦黃花，記蕭鼓重陽，正果三生天竺夢。』『故鄉餐荔子，話湖山大隱，先芬一

聯話

卷邵州詩『水月參圓相』『毘花認後身』均楊浚題聯也。一題馬江天后廟。邵州詩，指邵州刺史。著有遺集行世。一題安海觀音寺。毘花句係指其祖母到寺。乞白繡毘後。其母遂產浚。

吸江亭聯云。『四大空中，獨留雲住』一峯缺處，遠看潮來』陳寶琛題其客堂聯云。『一見問靈源，師自離山吾聽水』卅年依古洞，世猶沈陸獨看潮』空慧寺聯云。『石洞泉喧仍定靜』松陰路轉入清涼』坡老來遊，烏紗白袷』大癡仙去，丹頰青腫』泉滿兩峽夜不絕』花笑一溪春有聲』願借吾師手中半葉蕉，煽滅若輩熱中熱』留得此地山上一勺水，渴解衆生難上難』滴翠軒聯云。『山翠滴前楹，榜草曾留名宦迹』泉香餘片石，畫欄爭訪勝朝碑』無數雲山供點筆』滿湖風月不論錢』水羅亭聯云。『一簷暈待山光補』片席平分潭影清』記故鄉亦有仙潭，看一樣湖光，添得石橋長九尺』至此地最宜明月，問誰家秋思，吹殘玉笛到三更』荷香送香章』潭影空人心』永明禪院聯云。『亭與湖心相掩映』月從波面鑒空明』三潭印月聯云。明月自來去』空潭無古今』以上諸聯。均能描寫其所在風景。而清逸幽雅。不同凡音者。

胡景翼笠僧之歿也。遠近人士。備極哀悼。輓聯甚多。其佳者。如章太炎聯云。『歌舞入殷都，白旄麾士咸劉紂』圖書騰張掖，蒼石成刑大討曹』許崇智舊祕書長方春勳聯云。『奇策習縱橫，何用張儀更饒舌』行風敦禮樂，誰言絳灌竟無文』聞此聯爲太炎代

作，楊庶堪聯云。『廿年奔走，百戰英聲，詎一冥泉壤，吾黨失中原柱石』。『管樂有才，關張無命，看三軍縞素，令人想大將旗常』。周震麟聯云。『夷門賓客擬信陵，事業方興，未終所志』。頻陽將軍踵王翦，蒼天何酷，獨奪其年』。黃大偉聯云。『餘孽尙紛綸，三顧頻煩天下計』。郗曲仍精銳，重鎮仍須濟世才』。但盡聯云。拊士似淮陰，能使市人成勁卒』。好遊追謝傅，定知同樂是蒼生』。趙恆惕聯云。『豁達露心肝，天下朋友皆膠膝』。指揮安率土，夷狄跋扈徒遂心』。田桓聯云。『青簡爲誰書，丈夫蓋棺事始定』。風塵逢我地，明公論兵氣益振』。趙田兩聯，皆集杜句。極自然之致。其最出色當行者。爲于右任一聯云。『蓋世勳名，不爲王翦』。彌天風雨，又哭中山』。于於聯後綴數語曰。笠僧初號中山。以景仰孫先生而易之。又最慕王翦功名。鐫印名頻陽將軍是同鄉。後思想變遷。謂事業當與王翦不同。故廢而不用。案胡昔慕明將徐達之爲人。曾字中山。癸丑遊日。與孫中山先生相識後。始易名立生。及屯軍順德。厄於吳子玉。憤欲逃禪。又易立生爲笠僧云。又樑士貽聯云。『千里折衝，河內助名權賈復』。『萬方多難，中原將相憶廉頗』。趙恆惕聯云。『淋漓草檄，慷慨渡江，智勇冠當時，大廈重支功不朽』。李霍未侯，關張無命，古今同此憾，神州舉目事堪悲』。龔心湛聯云。『關中鍾幹濟之木，崛起世欽王景略』。『雒邑爲安危所繫，哀思人步傳脩期』。三聯中以趙聯爲最具氣魄。聞出於三湘名士鍾才宏之手。而極激昂沈痛者。則劉揆一一聯云。『吾黨革命數十年，惟公能直抵幽燕，掃穴犁庭，首

清國本「斯人延壽二三載，更誰敢效法秦楚。連橫合縱，無利私圖」他如方本仁之「津洛著奇勳，舉國同聲欽大樹」章濤傳噩耗，萬方多難失長城」之聯。則敷衍門面。文筆平淡。其餘多屬酬世筆墨。等諸自會以下矣。

鐵民輓哈後泉聯云。「兩年共事，情比投膠，每懷劉尹茗柯，風月清談傾客座」「萬里思君，耗驚撒瑟，忍觀子雲筆札，海天舊夢愴人琴」俯仰低徊。情見乎詞。

海上有十七張之戲。以撲克牌爲之。類打天九。鄭鷓鴣常與友戲此。戰無不利。鷓鴣歿。友輓之云。「如同打十七張牌，君先赤脚」回想到五六年事，吾益傷心」能近取譬。可謂別開生面者矣。

「思親淚落吳江冷」望帝魂歸蜀道難」一聯。至今猶懸嶧磯孫夫人祠。相傳爲清初李敬康所作。李落拓江湖。寄寓祠下。及將他去。遂書此聯爲報。是晚李夢夫人遣人喚之上殿。謂蒙子高義。贈我楹聯。頗爲得體。茲特以「志傷楚覆求秦救」心死韓亡受漢封」一聯轉酬。子去此可赴雲南。兒有招才榜文。子其揭之。必有人見子。子卽以此聯贈之。繼卽辭行。當有三千金之獎。聊以蘇子困耳。李醒而異之。然以神示。爰之滇。果見榜文。徑揭之。遂有人引李見一王者。李以神聯贈之。王大悅。李亦卽辭行。王餽以三千金云。按王卽吳三桂也。蓋三桂因清廷封以王爵。正疑其可否受封。故有此榜文也。此事殊不經。余見之於曼陀羅軒閑話。

梁芷隣自號梁山屠士。道光壬辰。引疾解組。僑居浦城。惟以著書爲樂。嘗作一篆印云。難進易退。阮雲臺爲推其意。輯古語作楹帖一對贈之云。『難進易退，易事難悅。先勞後獲，後樂先憂。』謝莘石亦贈以聯云。『乾隆末舉秀孝，嘉慶初歷翰部，道光開掌封圻，回首功名成百順。』經史都有旁徵，藝文家喜博稽，政事門備掌故，等身著述自千秋。其七十誕辰，福州王荃蘭祝以聯云。『二十舉鄉，三十登第，四十還朝，五十出守，六十開府，七十歸田，須知此後逍遙，一代福人多暇日。』簡如格言，詳如隨筆，博如旁證，精如選學，巧如聯話，富如詩集，略數平生著述，千秋大業擅名山。此兩聯直可當小傳讀。

梁山居士撰楹聯叢話十二卷於桂林。已又編續話四卷於浦城。均紙貴洛陽。而其歸田瑣記中。復有楹聯賸話一篇。見者不多。因擇尤選錄之。圃翁擬一聯。懸草堂中云。『富貴貧賤，總難稱意，知足卽爲稱意。』山水花竹，無恆主人，得閑便是主人。汪瑟菴爲安徽學政時。循例至金陵試院。考錄遺才。撰楹帖云。『三年燈火，原期此日飛騰。倘存片念偏私，有如江水。』五度秋風，曾記昔時辛苦，仍是一囊琴劍，重到鍾山。余小霞贈汪西芝聯云。『菜根滋味知君惜。』潭水交情愛我深。溫心山題蘇亭聯云。『萬里赴瓊儋，夜起江心弄明月。』一亭撫笠履，我從畫裏拜先生。又云。『公是孤臣，明月扁舟留句去。』我爲過客，空江一曲尚誰彈。又代題重建陽朔縣書院講堂一聯云。『文筆簞層霄，愛此

間對萬壑洞濼，教化由來先黨序。書樓重講席，願多士做千秋事業，顯揚不僅爲科名。又代輓興靜山太守云。『廿年無此深交，最可感老尙依劉，久而彌篤。』『一病猶勤官事。更堪傷危將易箠，語不及私。』又代云。『治譜已千秋，是名宦傳人，最堪惜正盼遷鶯，遽悲化鶴。』齊民同一哭，况平生知己，更難忘幾番說項，石載依劉。應松輓吳荷屋云。『爲名士，作詞臣，任封疆大吏，愛路近家園，小住桂林營綠野。』『工書畫，考金石，著燕許文章，悵跡疏壇坫，遽聞兜率迓香山。』萬乙樓集杜句贈應松云。『古來才大難爲用。』老去悲秋強自寬。朱石君代其介兄筍河。題福州學署三百三十三亭云。『偶爲選地看山計。』若慰連床話雨情。按亭爲筍河所建。亭前有三百三十三石。皆當時諸生所獻。每石鑿一諸生名。徐樹人有泰山孔子崖集句石刻云。『仰之彌高，鑽之彌堅，可以語上也。』出乎其類，拔乎其萃，宜若登天然。梁應來題廣東武陵會館聯云。『一閱荔枝香，聽玉笛吹來，遍傳南海。』雙聲楊柳曲，問金尊把處，憶否西湖。連梅耦白撰楹聯云。『暗室中須問心得過。』平地處亦失足堪虞。幼不學，壯無能，傷今老大。過愈多，功又少，請自乘除。始念佳，而轉念不佳，見義無勇。一事錯，而萬事皆錯，擇術未精。四十二年，碌碌無奇，安得出人頭地。三百六日，孳孳爲利，何堪昧我性天。顯揚之謂何，筋力漸衰，嘆行藏無据。教誨不可已，心思既竭，望子弟能賢。朱竹垞爲施粥廠作聯云。『同是肚皮，飽者不知飢者苦。』一般面目，得時休笑失時人。』

傑芷隣中丞。楹聯叢話所採集蘭亭序中之字爲聯者。不下數十對。皆工雅無倫。特錄之。四字云。『室有山林』人同天地』惠日朗虛』清風懷古』五字云。『風竹引天樂』林亭集古春』六字云。『今趣豈異於古』天聽可期諸人』文情生若春水』絃詠寄之天風』七字云。『有足春隨惠風至』無懷人合盛時生』游春人若在天坐』聽曲情隨流水生』文生於情有春氣』興之所至無古人』情文俯仰懷遷固』述作風流契老彭』流水永無風浪作』春情時以管絃和』絲竹放懷春未暮』清和爲氣日初長』寄興在山亭水曲』懷人於日暮春初』遇事虛懷觀一是』與人和氣察羣言』與絃作契風生竹』列坐爲情水抱山』觀水期於無畫地』生天當是有情人』隨羣流觀極盛事』欣樂歲述古初言』得趣在形骸以外』娛懷於天地之初』流水情文曲有致』玉人懷抱和無同』

又楹聯叢話載陳忠愍公化成。殉難吳淞時。士民輓以聯云。『昔時未讀五車書，雅量清心，溫如玉，冷如冰，是大將，實是大儒，使天下講道論文人愧死』此日竟成千秋業，忠肝義胆，重於山，堅於石，忘吾身，不忘吾主，任世間寡廉鮮恥輩偷生』縱橫大筆。有關世道人心。

作園亭疊聯。在貼切本地風光。與作者身分。雖小道而爲之殊不易。吾閩能手。前稱楊子恂。更前則推傑芷隣。後此鮮有聞焉。才難不其然乎。

吳佩孚自勝皖敗奉以來。威震中外。方其五十初度。各要人赴洛祝壽者。不下千餘

人。壽堂正中。懸清帝贈聯云。『登場裘帶標儒術』經國韜鈴仗老成』皇帝口吻。不減當年。或謂吳亦有復辟肝腸乎。時四壁聯文。琳琅滿目。而吳均以尋常目之。惟中一聯。爲某君所贈。吳見之。大爲欣賞。文曰。『泰山五嶽之首』黃河千年一清』按此聯實有所本。蓋卽由楊士驥壽袁世凱之聯。『五嶽配天，惟嵩曰峻極』百年上壽，如日之方中』脫胎而來者也。及吳五十有一生辰。贈賀壽聯者。亦不慮數百人。就中以某縣令一聯。爲最鉤心鬥角之作。吳氏亦擊節賞之。聯云。『天數五，得一以清，地數五，得一以寧，洛水啓洪疇，九五福一曰壽，俾爾戩穀』歲逢三，三十登庸，月逢三，三十在位，熙時開甲子，維十有三年春，大武告成』一切歲，一切年月。運用成語。而語語如鑄。可謂斷輪老手矣。迨吳在岳陽慶五秩管二壽誕。各方所送壽聯。最佳者爲趙炎午所書李銘九聯云。『生平憂樂關天下』此日神仙醉岳陽』鄒堯仁聯云。『卓絕艱難晉重耳』江湖廊廟范希文』張伯烈聯云。『百年大法仗傳檄』萬里長江作壽杯』葛應龍聯云。『得天獨厚，乃東魯正氣所鍾，半生事業已巍然，擬文潞國功勳，郭汾陽福澤』舊地重遊，值南極星輝之際，三楚胡山齊介壽，有七二峯衡嶽，八百里洞庭』及奉直戰後。戈反榆關。失敗英雄。蟄伏黃岳之間。當其壽辰。其參謀次長蔣雁行贈之兩聯云。『壽同金石』義秉春秋』文武爲憲，江漢朝宗，用勵我國家，新胆毋忘疇昔事』錦瑟編年，南樓張樂，俾緝熙于純嘏，金鏡齊唱擊壤歌』清雋勁拔。祝嘏中寓箴勸意。不失古人贈言之旨。又吳部

屬張亞農聯云。『臨嵩岳以樂山，臨江漢以樂水』比壯繆而不傲，比武穆而不愚』亦可謂善頌者矣。迄今末路棲遲。俯仰之下。能不感慨係之乎。

哲學博士周慕西。原籍惠安。少有大志。年十九。遊學於英之耶克森大學。卒業後。又至德京柏林。脩哲學。於其大學八年。授博士位。是爲我國人得德國哲學博士之始。前清宣統二年。受聘爲京師高等學堂英德文教員。民國二年冬。以勞瘁致疾。就醫倫敦。舟行凡六十日。病益劇。遽赴脩文。年僅三十有七。聞者哀之。因開會追悼於北京之青年會。會場中懸掛輓聯頗多。擇其尤者。如陸徵祥云。『未振其羽，遽促其年，憶曩時斗室傾談，遠志竟成終古恨』戢翼一棺，羈魂萬里，痛此日歸輿在望，重洋空賦大招篇』劉冠雄云。『君身爲哲學開先，方期文運起衰，到死竟辜扶世志』旅櫬自英倫過反，正值戰雲赤緊，殘魂應戀望鄉臺』胡仁源云。『君竟逝矣，半生力學，十載脩名，浮世如空花，寂寞僅留身後憶』魂兮歸來，萬里故鄉，一棺遠道，戰雲滿歐土，淒涼誰送挽歌詩』徐崇欽云。『鴻都勅石，鹿洞傳經，憶頻年蔣徑招邀，歡洽同舟，曾撥銅琶酬學士』伯道無兒，元瑜有婦，看此日桐棺歸窆，我來漬酒，那堪鐵篋弔山陽』魏宗蓮云。『哲人其萎乎，神州華表，海國仙槎，雲樹仰歐西，溯已往音塵，絕兼異域』大雅云遙矣，教壇無光，絳帳減色，雪泥留冀北，看天下桃李，盡出公門』沈步洲云。『學術貫中西，說不盡三墳五典，八索九邱，當代有知音，正堪用其所長，爲斯世斯民謀幸福』門牆遍棧

李，經幾許夏雨春風，冬霜秋露，校徒多頌德，何期天奪所眷，令一鄉一國哭先生。其學生挽聯。亦有佳者。『北溟西澨，快讀奇書，析理貫天人，妙闡宗風，大聖久虛都講席。』丹荔黃蕉，遙申私祭，招魂逾嶺嶠，禮成卒哭，相看曷禁失聲歸。』維君以濂溪道脈，中都名儒，頡頏於柏林耶克森哲學鉅子，應繼密理闢埃黎亞，蜚聲希臘，尤復教宗鄒魯，師表幽燕，祖國膏羣才，日月光華開震旦。』此時正奧塞失和，德法宣戰，颺發乎歐洲，撤遊山多腦河畔，蔓延比利時巴爾幹，波及東洋，何乃骨屯虞鄉，魂折梁生，客星沈異域，風雲黯淡哭倫敦。』縱逍遙於南冥北冥，想至人牛寄死歸，漫爲宋玉悲歌，萬里招魂呼楚些。』悟心理於東海西海，知夫子來時去順，不似班超涕泣，幾度陳情入漢關。』北學未能或之先，所謂豪傑。』西方不可以久居，魂兮歸來。』

金陵清涼山。有掃葉樓焉。樓爲明詩人龔半千半畝園故址。龔自號掃葉僧。樓中有戈銘猷聯云。『作葉與葉想，作非葉想，作非葉與葉想，庶幾乎掃葉。』有涼之涼時，有不涼時，有不涼而涼時，是故曰清涼。魏頑鐵集蘇句贈星悟聯云。『屋對江山如畫靜，氣含蔬筍到公無。』又易實甫聯云。『老不白頭因水好，冬猶赤脚爲師高。』聯邊小跋曰。星悟上人。言此山有還陽井。井旁居民飲之。雖年老無白頭者。又嘗居廬山九峯寺。其徒年六十。雖冬日亦赤脚。夢湘曾見之云。非讀此跋。幾不解此聯之命意所在。說者謂實甫爲鐘壇鉅手。故無怪其落筆便露本色也。

其兆麟在比亞士總統號輪船。被海員韋德所擊斃。韋亦自戕。聞者義之。當開追悼會日。會中懸掛輓聯頗多。國民政府聯云。「矢志在除奸，竟使伏尸同僕固」捐生甘殉義，故應穿塚近夢離」汪精衛集陶句云「猛志故常在」「夕死復何求」其餘則尋常揄贊。無可觀者。

一瀛輓徐樹錚聯云。「正瀛海歸來，一彈忽飛消壯志」「嘆宦途冤孽，千秋遺恨昧前因」又輓郭松齡聯云。「榆關喋血，不賞奇功，忽千里起風雲，磨劍乘時自奮跡」遼水鏖兵，待飛捷電，詎一聲驚霹靂，倒戈未運劇悲辛」二聯均有微辭。

「未報高唐，雲散葉飄蝶夢」曾經滄海，爾昏花暗鷓鴣聲」此某輓妓女楚雲楚雨之聯也。「魂兮歸來乎，星海雲門皆悵望」死者長已矣，遠山近水各淒涼」此亦輓妓女之聯也。星雲爲南皮之兩學生。遠近爲兩妓女。前作語頗淒涼，後作意含調諷。

煦生輓段香岩聯云。「惟公從橫掉闔，熟讀尚父陰符經，霖雨望東山，一代人豪艱再起」許我政事文章，能上賈生治安策，河清俟何日，當年帷幄渺成塵」感恩知己。語出肺腑。

陳殿撰沈未達時。里人延之到家。書宜春帖，款洽備至。以爲必有特別聯文。以誇耀鄉閭。不意大門聯。則書最普通之「天增歲月人增壽」「春滿乾坤福滿門」之句。萬戶雷同，大失所望。陳不顧。第二對仍書「天增歲月人增壽」七字。延者益失望。惟不敢言耳。

陳書竟。問曰。此聯欲貼何處。曰。向山後門。陳卽援筆書『鳳在梧桐鶴在松』繼又問欲貼何處。曰。花園。陳書『天增歲月人增壽』花有清香月有陰』又問欲貼何處。曰。新娘房門。

陳書『天增歲月人增壽』雲想衣裳花想容』延者乃大嘆服。

滿清末季。英人某。客華頗久。通漢文。慨吾國積弱。撰一聯云。『中立難。中興更難。苟能君民一德。祛舊習。煥新猷。何事不因難見易』國貧苦。國弱尤苦。惟在朝野同心。脩政治。固疆圉。隨在可由苦得甘』勉勵希望。兼而有之。亦可謂有心人也。

『閱盡人情知紙薄』經多世事覺山平』未克有容先學忍』欲求無過且知非』此二聯一爲閨豔語。一爲脩治語。均可誦也。

余三十初度。諸僚友饋資爲壽。余自撰一聯云。『荏苒百年三分去矣』蹉跎半世一事成無』書竟。不禁慨然爲聞。

范溶蜀人也。人以才子目之。宰建安時。題黃華山一聯云。『一譎到而今。自落紅塵。何處是上清蓬島。』十年歸未得。每登勝境。令人想故里湖山』

徐花農學院。上梅州取士時。在蓬萊灘舟中。遙望陰那山色。雲間畢現。因口占一聯云。『靈迹此間存。石上梅花江上葦』禪居何處是。天邊明月嶺邊雲』

吾邑胡重弋。才思不群。與余同客鷺門。友人倩之代作葉姓十月新婚賀聯一對。胡

書云。『好龍人是乘龍客』射雀時逢化雀天』一切姓。一切時。人以爲巧。

『誓掃大地塵氛，一捷湖，再捷鄂。三捷湘，惟有潯陽未捷，遽隕台星，將軍忠勇果忘家，手執髀髀，曾不計上有老親，下無弱息』哭斷秋江蘆荻，生同年，居同里。官同方，獨茲功德難同，空悲戰壘，髮逆東南猶未靖，眼看瘡痍，問誰是潛紓國脈，默挽天心』此作沈痛雄哀。哭友之私，猶不能忘情家國。輓聯中之傑製也。惜輓者與受輓者之姓氏。均已遺忘。

剛直仁慈微時。同隨臺河南某城隍廟。相約製聯對。剛直起句云。『都任汝無法無天，當茲孽鏡懸時，還有胆否』仁慈續句云。『莫非我難寬難恕，曷不屠刀放下，回轉頭來』語云。文章見性情。一則如金剛努目。一則似如來低眉。各表天分。而兩人一生事業。亦恰如其句。言者心之聲。不其然乎。

『環佩逐春歸，正蘼蕪翠冷，豈蔻香消，吾友本奉情多情，未聽曉鐘腸已斷』此某友輓人悼亡之出聯句也。次聯首句。係笄珈含笑去。其餘惜都遺忘。余謂環佩句。爲眼前故實。作者均知運川之。惟曉鐘一句。非心靈手敏者。必不能俯拾使得。可見文章一道。雖雕虫末技。亦具匠工。彼粗心笨懶者。烏足與語此。按香消玉碎之時。恰值東君欲歸之候。未聽曉鐘猶是春。暮春三十夜句也。用來確切。的是名手。

某君以舌耕爲生涯。嘗於書舍中自撰聯文曰。『卜酒有班香，何妨浮一大白』讀書尙

乳臭，未敢妄肆雌黃。『童子何知，那曉得聖經賢傳。』老夫既老，空記了子曰詩云。『聯雖不佳。而要足解嘲。』

友人爲誦某處送子大士一聯云。『我費盡一片婆心，把個孩兒付你。』汝須行百般好事，留些陰隲與他。讀之令人猛省。又某處孤兒院一聯云。『子不子，亦各言其子。委而棄之，是可忍也，孰不可忍，先王有不忍人之政。』幼吾幼，以及人之幼，比而同之，有以異乎，無以異也，大人不失赤子之心。集四子文。貫注而下。雖不盡對。而恰切不移。匠心婆心。渾成一片。

某氏女。自恃才貌。不肯輕嫁東君。其父促之再。女曰。近日少年郎。均是沒字碑。兒願以丫角終。不願爲賤夫偶。父持不可。女曰。無己。兒姑擬一對。有能續之佳妙者。算中雀屏選。父許之。女書曰。『桃應景春，赤也有若丹朱點。』十一字用四書人名六。卒無有能續之者。此亦擇字之別具法門者也。又學士某。謫爲關吏。每日開關極晏。而閉關又極早。行人苦之。關門外懸一對曰。『開關遲，關關早，早關早關，謂過客過關。』下書如有能續之者。無論何時。均可啓鑰歡迎。久之。一老者經是關。關門已鎖。見對文，遂續之曰。『出對易，對對難，難對難對，乞先生先對。』役者持示學士。急令開關。問其姓氏。俛而不答。揚長而去。特錄之。藉資談助。

『張長弓，騎奇馬，單戈合戰。』嫁女家，孕乃子，生男爲甥。』洵折字中之絕對也。與

『此木是柴山山出』白水爲泉日日昌』同一機杼。

潯陽劉廷琛父喬祺。父子均受清室隆遇。又爲宗社黨中堅分子。光復後。蟄居青島。袁總統任內。曾一再徵求出山。劉父子閉門謝客。大有恥食周粟之概。故復辟之役。廷琛得爲議政大臣。庚申仲秋。喬祺夫婦。八旬雙慶。前清遺老。及宣統廢帝。均來慶祝。中有『歲時伏臘惟知漢』『伉儷神仙合姓劉』之句。關係陳夔龍所贈者。其餘屏聯。均爲清室鳴不平。爲劉氏獎激忠義。不事兩朝之語。亦民國以來之一怪現象也。

海上南社。才盛一時。雲間楊了公。此間鉅子也。壬子孟夏。鈕惕生中將續絃。了公贈一聯云。『不破壞焉能進步』大衝突乃有感情』又贈以額。爲『飲中將湯』四字。亦婚聯之創格也。又偶於友人座中見一聯云。『二姓合婚，百年偕老』『雙方解脫，一片慈悲』一舊一新。亦爲妙格。

孫總理逝世後。海內外人士。無一不哀悼逾恆。以其功德之彪炳兩間。前不見古人。後不見來者。雖與日月爭光可也。全國輓聯。不知凡幾。其中儘有佳句。恨限於聞見。勿克畢集。以實聯話。茲謹以耳熟之句錄之。遺珠之憾。知不免也。邵力子云。『舉世崇拜，舉世仇恨，看清崇拜或仇恨是壘甚麼人，愈見先生偉大』『畢生革命，畢生治學，倘把革命與治學分成兩件事，便非吾黨精神』熊希齡云。『橫覽太平洋，憲法五權，補華盛頓所未備』縱談新社會，民生一義，較馬克斯爲尤精』馬克斯名。見諸輓聯。當以此爲

嗚矢。又江瀚亦有一聯。係集句。頗工聲。聯云。『更覺良工心獨苦』。『長使英雄淚滿襟』。李烈鈞云。『功蓋桓文，才逾湯武，九萬里震威名，天授如斯，前無古人，後無來者』。『運籌帷幄，持節疆場，二十年共患難，山頽安仰，上爲國痛，下爲私哀』。章太炎云。『孫郎使天下三分，當魏德萌芽，江表豈曾忘襲許』。『南國是吾家舊物，怨靈脩浩蕩，武關無故入盟秦』。徐又錚云。『百年之政，孰若民先，何居乎一言而得，一言而喪』。『十稔以還，使無公在，正不知幾人稱帝，幾人稱王』。葉恭綽聯云。『一生超是非毀譽禍福以前行，萬古雲霄真獨往』。『舉世正困辱憔悴悲哀而無告，八方風雨適安歸』。維士寬聯云。『生榮死哀，二月十二，三月十二』。『地靈人傑，鍾山萬年，中山萬年』。按二月十二。爲清帝退位之日。鍾山卽紫金山也。自總理靈柩。移至西山碧雲寺。門口紫牌樓一座。聯云。『赤手創共和，生死不渝』。『二主義』。『大名垂宇宙，英靈常曜兩香山』。蓋西山本名香山。而總理又爲粵之香山翠亨村人也。許世英云。『四十年建革命之勳，立志艱貞，身可毀，家可破，國不可亡，三民五權，大名永著』。『八千里徇合肥之請，征人况瘁，聲相應，氣相求，面未相覲，九仞一簣，遺憾難忘』。可謂用意良深。

梁啓超輓林長民聯云。『天所廢，誰能興，十年補苴艱危，直愚公移山而已』。『鈞是死，庸何擇，一朝感激意氣，竟捨身飼虎爲之』。『言外有物。不同凡音。又陳寶琛聯云。』『委身邪世傷非命』。『懷舊儒門借此才』。『陳爲林之父執。加以遺老身分。故落落大方。別有奇

意。外此如屈映光聯。以其另有一段事實。亦屬佳句。當辛亥冬。林屈同赴江寧。林中
途遇刺客。彈拂耳而過。屈急推之仆地。得免於難。故云。『志士成仁關定數，生也有
會，死也有時，當年博浪驚椎，赤手挽君幸出險』丈夫見義不辭危，成乎何榮，敗乎何
辱，嘆息寒坡落鳳，黃沙無地可招魂』又王世澂聯云。『山陽思舊，忽隔平生，但論奇氣
難降，并世誰如稽叔夜』官渡從軍，本非素志，竟使脫身無術，千秋應諒鄭康成』
陳敬第聯云。『佳公子，髯參軍，蹙蹙顧瞻遲一試』『飢憐生，清淨死，悠悠成敗付千
秋』

『征車北上，有頂踵何惜之辭，竟遭凶中道，語識成真，無恨傷心，碧血一泓埋國
士』瀛海東歸，辱樽酒相親之雅，記擊楫中流，悲歌見志，不堪回首，青峯數點悵前
遊』傳筱庵輓徐又鐸語也。回溯前塵。下筆時能勿凄然墜淚。斯可謂情文兼至之作矣。

黃東崖相國當路時。蔡忠烈公道憲。初舉進士。脩鄉後輩禮謁之。相國拒不之見。
及授長沙府推官。值流寇破城。忠烈從容就義。相國聞而深悔之。輓以聯云。『少年裘
馬翩翩，饒我自慚交味淡』泉郡衣冠濟濟，微君誰報國恩深』

清源洞爲泉郡名勝。距洞數里。有小憩亭焉。莊印潭觀察題一聯云。『過客是光陰
。豈獨新亭名小憩』躡山無一二，須知世路最難平』又集坡公眉公語云。『此間甚麼歇不

得『前程只有路許多』近日李松岩孝廉。亦題一聯云。『出郭門來，中道而立』入茲山去，小住爲佳』意境頗佳。

作冠頭聯文。因爲一定之字所限。罕有佳者。近于右任爲先施樂園擬一聯。用樂園二字冠頭云。『樂與衆人同，玉作闌干金作柱』『園從天外起，花爲眷屬月爲隣』頗具情致。

贈妓聯。有以妓名冠頭者。白描手段。勝於翦綠裁紅。如某君贈水子云。『水哉水哉，胡然而天也。胡然而帝也』『子兮子兮，如此良人何。如此良夜何』又某君贈小如云。『小住爲佳，得小住且小住』如何是好，欲如何便如何』一運經語。一用成語。皆趣。按閩南方言。以美爲水。

寒雲善爲聯語。其贈名妓春鏡樓一聯云。『春歸鳩欲啼，馬上輕離。爲言昨日』鏡裏花難折，尊前重見，何處明朝』以春鏡二字冠頭。雅麗宜人。又臨別贈小銀一聯云。『相思不值一些子』此別真成沒奈何』又題煙雨樓一聯云。『古木一樓寒，煙雨人間，笙歌天上』扁舟雙岸遠，鴛鴦何處，雲水當年』

蔣佑伯夫人。以難產卒。朱楓隱輓之云。『小謫自兜羅，劫滿還應天上去』『達觀齊生死，情深猶望帳中來』周瘦鵲輓黃奠華夫人聯云。『離恨生天，八駿齊迎安琪爾』埋香入地，九泉廡築望夫山』均不失爲才人之筆。

康南海七十壽。梁啓超集鄭康成傳。及儒林傳。京都賦一聯爲壽。工穩貼切。綴系自然。可見良工心苦。聯云。『述先聖之玄意，整百家之不齊，入此歲來，已七十矣』。奉觴豆於國叟，致歡忻于春酒，親受業者，蓋三千焉。上書南海先生覽揆令辰。集漢賢成語爲壽。下書丁卯二月五日弟子梁啓超頓首拜撰並書。乃不越月而康氏遽逝於青島。其高足弟子梁任公。年家子梁士詒。在北平發起公祭。輓聯頗多。擇其尤者。如任公之『祝宗祈死，老眼不枯，翻幸生也有涯，免卒觀魚爛陸沉之慘』。『西狩獲麟，微言遽絕，正恐天之將喪，不僅動吾黨山頹木壞之悲』。以南海作尼山。大有昔者孔子歿之概。又如士詒之『述過庭詩禮所聞，習知雪立程門，早日嚴君同學久』。『爲當代文章之伯，太息雲頹魯殿，暮年烈士壯心孤』。江亢虎之『一時風氣之開山，一代耆獻之結局』。『百日維新者事業，百世不朽者文章』。李盛鐸之『大義注春秋，空餘賈傅憂時淚』。孤忠昭日月，徒抱精禽填海心』。朱浩朱驥之『心懸北斗，家忘南溟，作六十萬里周流，臣鞠躬盡瘁，死而後已』。『坐我春風，照人秋月，論五千餘年成敗，白謀猷籌畫，安敢自矜』。皆可誦之作也。今梁任公又以肺病歿於北平。其門人有。『安石文章于帝座』。『候芭著錄繼師門』。『北方學者未之或先』。『天下文章莫大乎是』。『文章有胆，議論有識，可惜行難言者易』。『戊戌而還，壬寅而後，亦知今是故吾非』之句。聞梁妻李夫人亦才女也。既逝。梁自爲悼啓。述必園許婚事甚悉。某君撰一輓聯云。『令德出清門，當年詠絮試才，此日拈花證果』。『郎君真』

國士，便是神仙眷屬，况兼文字因緣」又聞梁己丑登賢書時。其鄉人譚某爲聯以賀。有「就貢舉才十有六歲」誦詩書已念餘萬言」兩語。可想見其才華矣。

「廣漢善針，淵源倍老」廬山種杏，拜謝董君」一聯。爲某君書贈先君子者也，幼時讀之。至今未忘。特錄之。用志世業。

汴梁信陵君祠。楹聯頗多。其門首集句云。「大河南北望」萬里風雲來」亭柱聯云。

「有史公作傳如生，愛客若君，令讀者感慨悲歌不已」其門館流風未昨，於今視昔，誰拔爾抑塞磊落之才」又「凡過大梁，佇想夷門，更流連李杜詩章，擊目寒蕪，可以感矣」就昔平臺，補脩歌館，但往來馬枚詞客，希風盛藻，一爲賦之」湖亭聯云。「斜暉戀湖，不忍西落」晚漁唱浦，欲和高吟」

畢倚虹爲海上名記者。死之日。徐寄頌輓之云。「生前倜儻，身後蕭條，畢竟人間地獄」有長吉才，僅顏回壽，庶幾天上神仙」寥寥數語。可作倚虹小傳讀。

詩有打油詩。如盤壤集之張打油詩是也。不知聯亦有打油聯。善戲謔兮。別開聯文中之趣。因錄數則。用供談助。有馬快求某名士書聯。名士快快。強爲揮毫。大書「及時雷雨龍舒甲」得意風雲馬快蹄」以舒龍快馬。顛倒書之。可謂虐矣。屠婦某。家小康。所天已喪。其子掇片香。某年爲母壽。大開筵宴。同里某太史戲撰一聯文曰。「祝壽壽於夏六月，祝慈壽於冬十月，祝爾母壽於秋八月，三壽同登，一龍一鳳一猪，哈哈，豈

非笑話」有賢子在庠序中，有賢孫在襁褓中，有賢夫君在地獄中，羣賢畢至，可喜可歌可泣，太太，何以爲情」屠子因挽人以三百金爲太史壽。乃寢其事。又某曾戲撰一聯贈縣知事云。「下官拚萬響頭顱，向上司磕去」汝等把一生血汗，待本縣絞來」又戲贈太守聯云。「見州縣則吐氣，見道桌則低眉，見督撫大人，茶話須臾，只解說幾個是是是」有差役爲爪牙，有書吏爲羽翼，有地方紳董，抽金賄賂，不覺笑一聲呵呵呵」又某名士嘲幕賓聯云。「勞形於詳驗關咨移檄牒」寓目在欽蒙奉准據爲承」昔日官場中。下屬稱上司曰大人。自稱曰卑職。有人戲擬一聯。讀之殊堪發噱。聯云。「大人大人大大人，一定高陞，陞過三十六級天宮，與玉皇上帝蓋瓦」卑職卑職卑卑職，萬分該死，死到十八層地獄，爲閻羅王君挖煤」某老翁有新臺之行。人多鄙之。好事者。作一聯云。「余豈欲扒灰，因小犬無能，恐其絕後」人各有打算，惟老妻已故，省得續絃」某甲以數奇不偶。窮蹙尤甚。除夕之夜。擬一聯寫貼門首。過者無不捧腹。聯云。「窮鬼小奴才，止於尋俺作祟，這幾年一雙耍手，被你擾害不堪，燃爆竹數聲，快些與我滾出門去」財神老夫子，何須擇地而居，許多人十萬纏腰，由爾默操其柄，焚性香三炷，急忙把汝接進屋來」

某君贈鹽妓聯云。「真个消魂，千般恩愛誰傳語」爲郎憔悴，萬種相思不忍言」摹神之筆。非凡手所能。

投壺用馬。紀中矢之數，猶拊戰之用籌也。小載記投壺篇曰。一馬從二馬以進。三馬既具。賓者曰。請慶多馬。蓋謂此也。都中馬神廟頗多。其聯文中右『請慶多馬』『惟爾有神』八字。對語出僞古文尚書。可謂假借巧合矣。

『六木森森，到底榆柳槐楊，不如松柏』以森森二字。貼切六木。對之殊不易。某生才氣縱橫。不可一世。對以『一水淼淼』。試看潢汗行潦，怎比江河』雖可謂巧不可階。然行字非水旁。且榆柳槐楊。爲四植物之名。而潢汗行潦。則僅爲停水與流水二名也。何如易以潤溪沿沚四字。較爲工整。

前清光緒戊申。袁項城五十壽誕。正值大拜之後。聲勢煊赫。送賀儀者。相望於道。即壽聯亦不下千百副。中有一聯。用泥金紙書擘窠大字。項城頗愛之。惟語中有物。後乃覺之。急令除去。然已傳遍京華矣。聯云。『戊戌八月，戊申八月』『我皇萬年，我公萬年』

秦伯未爲姜利川書『滑稽與東海爭雄，一斗亦醉，一石亦醉』瀟灑在河陽而外，酒天無拘，酒地無拘』一聯。頗能肖其爲人。以姜健談好飲。落拓不羈也。

南通張季直殿撰。其文章道德事業。久已膾炙國內外人士之口。其歿也天下哀之。江蘇省教育會爲開追悼會。會中輓聯甚多。其尤者。當推黃任之聯云。『早歲文章，壯歲經濟，所謂不作第二人想非耶，孰弗我有，孰是人，晚而大覺，尙何憾乎』物則棉

鐵，地則江淮，蓋其自任天下之重如此，着眼遠處，着手近處，凡在後生，宜知勉夫。頌揚往者。勸勉後人。語重心長。別具機杼。唐紹儀聯云。『頌德憶舊游，同訪碑高句。』思補海東金石苑。傷時痛逝者，起哀曲梅歐閣，羣持蒿里雍露歌。敘事言情。非可張冠李戴。愈慧殊聯云。『盡地力。治農家言，久己合李悝賈總爲一人，名下數英雄，抱負豈徒徵拓殖。』臥江介，負師儒望。試問視狀元宰相復何物。濠南親警咳。諧俳猶憶說歐梅。亦見恰切。不能移諸他人。金世和聯云。『豈無黍離麥秀，寫此悲傷，憔悴寸心知，危言忍開春秋筆。』聊以山榛隈蒼，託爲歌詠，哀音後人慟，遺稿猶存彼美詩。頗覺大方。不同細響。餘如梁任公之『一老不遺，失勸豈惟我黨。』萬方多難。招魂怕望江南。汪大燮之『白下動秋風，尊鱸無恙人何在。』黃壇懷舊雨，車馬來臨我獨悲。徐世昌之『風度常論千載上。』謳思應遍大江東。尙皆爲平正之作。

紀念會聯文。大都平庸。未見有出色可誦者。南洋大學三十周紀念會。賀聯頗多。而堂堂冠冕者。不少概見。友人爲誦數聯。如『文化暨神州，萃南金東箭，陶鑄一堂，風雨萬間安廣廈。』居稽宗正學，經春誦夏絃，涵濡卅載，菁莪百世蔚通材。』建樹望兒曹，學習無忘絃誦地。飄零嗟大廈，撐持要待棟樑材。』不徒論文章巧拙。』共相勵刻苦工夫。』頗具匠心。

西湖錢王祠。圯後重脩。其正殿聯云。『三世五王，十四州，九八年，武肅肇基，

何以頌之聖賢豪傑『唐廟宋觀，元明祀，有清祠，共和胙壘，用能保我子孫黎民』喬皇莊重。落落大方。

『半升硯當沿門託鉢』一枝筆代入市吹簫『讀之可想見英雄不遇氣概。』『幾間東倒西歪屋』一個千鍾百練人『讀之可想見英雄不遇氣概。』

『一年樹穀，十年樹木，百年樹人，兩浙無兩』『處士千古，典史千古，太守千古，孤山不孤』此爲林迪臣太守墓亭聯。按林葬西湖孤山。

俞曲園壽李文忠云。『以歲以正，以月之令，春酒一尊，爲相公壽』『治內用文，治外用武，長城萬里，殿天子邦』許佩璜壽史文靖云。『三朝元老裴中令』『百歲詩篇衛武公』段祺瑞執政時。壽張作霖云。『玉關萬里春光滿』『金鑑千秋吉語多』諸聯皆冠冕堂皇。爲世傳誦。

聯文有運用成語者。天衣無縫。別具匠心。亦可熹也。偶閱某報載某名士輓李家敖蓋公使聯云。『太上有立德，其次有立功，其次有立言，古所云三不朽』『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫』又有一聯。半用成語。半用套語。亦輓李者。文云。『仰不愧於天，俯不忤於人，湖平生亮節丹忱，萬古常存，公無遺憾』『生我者父母，知我者鮑子，泣今日秋風黃葉，九京莫作，吾適安歸』又張煥相輓聯云。『長孺使淮陰，記說面諷刀筆吏』但升羈絕域，竟難生入玉門關』以李爲我國特派駐芬蘭全權公使

也。用典恰當。語非泛設。

清左季高歿時。林文忠後人輓之以聯云。『越先文忠誕日十二時而生，主戰排和，視中國固可大有爲，盡率鞠躬同一死』繼朱紫陽名世五百年之盛，正誼明道，問吾黨誰爲天下士，高歌青眼愴重來』以左自命爲紫陽後身。於正誼書院題聯。有青眼高歌望吾子句。故云。聯文開闔自然。殊覺精切。

江都李澄題戲臺聯云。『坐客爲誰，聽二分明月簫聲，依稀杜牧』主人休問，有一管春風詞筆，點綴揚州』氣韻幽逸。令人神移。

雙槳來時，有人似桃根桃葉』畫船歸去，餘情付澗水湖煙』此何紹基題西湖遊船句也。『秋色滿東南，笑亦瑩瑩以來，與客泛舟無此樂』大江流日夜，問青蓮而後，舉杯邀月更何人』此李振鈞題中江第一亭句也。『登高對韓文公祠，大好河山，都爲名賢留勝蹟』憑欄望馬將軍墓，奈何天地，却將殘局誤英雄』此潮州韓山書院句也。『孕越包吳，管領五湖風月』『流丹聳翠，照臨高頃煙波』此張喬庵題陶朱閣句也。皆貼切本地風光。不能移而之他。

市肆楹聯。有甚嘉者。惟今日市肆。間有非昔時所有者。如浴室是也。浴室楹聯。佳者不多觀。以其羌無故實，只恃白描工夫也。友人爲誦杭州某浴室一聯云。『撲盡軟紅塵，入座三薰，安有惡人蒙不潔』『完成清白體，出門一笑，原來大會信無遮』頗典雅

歐養源孫女。述者忘其名。性至孝。閭里極稱之。丙寅秋。父嬰熱疾。醫藥罔效。女割臂以進。父病卒不起。女哭之慟。既殯。女乘夜仰藥死。聞者哀之。淮水漁人作聯輓之云。『吾奚忍愚孝日之。義烈比殉母殉夫。一死尤關大節』。『世今亦逆亂極矣。至性有是兒是女。千秋允屬完人』。按是兒指孝女父。對養源言也。文雖不甚出色。而孝女之孝。實足千古。聞已据情呈請中央褒獎矣。

作聯須先有一種事實。方能出語如鑄。不涉虛泛。余挽林菽莊夫人龔雲環女士聯云。『溯當年一品榮封，廿五銀婚，三十嘉禮，雙棲鼓浪洞天，恰似偕鸞孤山，長與伴梅，人來和靖』。在小春既望仙逝，扶桑日黯，神戶星沈，試倚千秋閣上，不待重遊赤壁，共誰謀酒，淚洒東坡』。按壬秋閣為菽莊勝境。落成於壬戌之秋。落成日。遍邀社友。泛舟鷺江。徵賦以張其事。全聯均為現成事實。一經組練。便覺渾成新穎。

沈文肅書船政局聯云。『且漫道見所未見，聞所未聞，卽此是格致關頭，認真下手處』。何以能精益求精，密益求密，定須從鬼神屋漏，子細捫心來』。結構頗佳。

集聯非匠心靈腕不可。近代梁任公之集詞聯。可謂美無不臻。秦氏集古閣碑樹集拓。亦可謂洋洋大觀。而夢湖樓主集漢張遷碑字聯。得百餘則，體無不備。允可與秦梁鼎足而三。其五言云。『風日天中節』。『山林世外人』。『山行雲蔽樹』。『野宿月親人』。『感奮千

山月『思親萬里雲』六言云。『風送人來故郡』月隨樹上平臺『細石平流數里』靄雲素月
三更』七言云。『野燒光分林表雪』山城聲送石間風』張幕遊山良友在』負書歸里小奚隨
』丈愛西銘能載道』詩如東野自成家』皆清麗可誦之作也。任公集聯。暇時當選錄之。
特獎爲集句。而秦氏與夢湖樓主。則爲集字。蓋同於集禊帖字者也。

王揖唐別號逸塘。曾撰一聯云。『五蘊皆空觀自在』一言以蔽思無邪』合儒佛二家言
於十四字中。工力悉敵。得未曾有。

偶於某雜誌。見方四海所作之武昌遊蹤。中有聯文數對。賞其清雋。因轉錄之。其
長春觀之道藏閣聯云。『人在黃鶴樓邊。恍觀洞賓親弄笛』我從碧雞山外。來依子晉學
吹笙』其實通寺山門聯云。『解脫門開誰肯入』浮生夢覺自知歸』其瑜祇堂內聯云。『坐觀
西山色』閑說法華經』其相國寺彌勒佛聯云。『大肚能容。容天下難容之事』慈顏常笑。
笑世間可笑之人』其黃鶴樓遺址之石柱聯云。『爽氣西來。雲霧掃開天地恨』大江東去。
波濤洗淨古今愁』其純陽樓時計傍聯云。『一鳴驚夢寐』萬事惜光陰』其奧略樓張文襄像
旁聯云。『昔賢整頓乾坤。締造都從江漢起』今日交通文軌。登臨不覺亞歐遙』又『巖前
倚杖看雲起』松下橫琴待鶴歸』瘦影在窗梅得月』涼雲滿地竹籠煙』其琴園春草堂聯云
。『故鄉豔說池塘夢』此地恰隣鸚鵡洲』又漁樵問答聯云。『何處是桃源。望四面煙波。
迷離莫辨』此山臨大別。担一肩風月。來去自如』其留屐山莊之平沙水榭聯云。『奇石尋

聯話

千古『名花開四時』

理髮店聯文。有甚佳者。如『磨厲以須，問天下頭顱幾許』及鋒而試，看老夫手段何如』氣魄浩大。令人失驚。相傳爲石達開所撰。又如『大業從頭做起』好消息自耳傳來』雖然毫末生意』却是頂上工夫』語帶雙關，口氣亦大。又如『到來盡是彈冠客』此去應無搔首人』一聯。雖覺典雅。而已失之纖弱矣。然較之『四季發財，專恃我手』一年生計，全仗人頭』者。一爲玉屑。一爲矢擲。真不可同年而語矣。

金焦二山。勝境也。焦山有定慧寺甘露寺。定慧寺有枕江閣。閣中有費希元聯云。『浩劫幻滄桑，獨爲江山留勝蹟』中流嚴鉞鑰，全憑砥柱挽狂瀾』又一聯云。『雲連膺島白』『水抱象山清』其大雄殿，有乾隆書一聯云。『山刹雙青，玉塢潛光高士臥』去來一碧，金瀾對峙化人居』寺門外懸一聯云『長江此天塹』中國有聖人』光緒辛巳終日巴州廖繪手筆也。

湘潭王湘綺輓張文襄聯云。『老臣白髮，痛矣騎鯨，整頓乾坤事粗了』滿眼蒼生妻然流涕。徘徊門館我何如』語殊沈痛。

國學家陳乃乾贈靜霞女史一聯云。『能於中靜陳所願』未醉流霞我欲狂』按中靜二字。出自道書雲笈七籤中。『凡有禱於玉晨君者。能於中靜。自陳所願』句。中靜二字。可作心解。也。又聯。『春山既妍秀』英』係集宋人。

。前聯纏綿。後聯秀媚。

民國十七年十一月一日。爲中央銀行舉行開業典禮。王伯羣作一聯云。『百川匯流，朝宗于海』衆星同拱，其運經天』落落大方。不同細響。

提倡國術。爲民國成立以來之創舉。顧滿清時代。雖有武場。然其所演試者。僅弓矢刀石馬射。并未注意於拳擊。是吾國今日國術之提倡。卽謂爲千百年來之創舉。亦無不可。民十七年。中央國術館。舉行國考而後。風氣一開。滬上國術運動。踵之而起。此種提倡。較之日本武士道。歐西軍國民教育。尤爲特色。友人爲誦其演台聯文云。『一台聚國而英雄，虎躍龍驤，表演畢生工力。歷來運動會中。無此壯舉』白世樹富強基礎，頑立儒廉，轉移千載頽風。民衆體育史上，應有餘思』文雖不工。而頗能道及其關係所在。

影片爲吾國嶄新事業。嗜者日多。友人爲誦某名士題露天影片場一聯。細膩風光中。寓有警覺之意。聯云。『打開簾紋。盡教月擁寒圍，夜深儂爾』『憑完欄曲，可讖露勾風約，花裏滄桑』

莊印潭弔林則徐一聯云。『盛世豈乏薰臣。紀績書勳，載筆每多揚厲，惟先生至則民喜，去則民憂，司馬光婦孺皆知，衆口方成傳信錄』壯猷允稱元老，蠻煙瘴雨，出敵克奏膚功，胡彼倉旣厚其礎，不厚其壽，宗留守英雄有淚，傷心豈在感恩人』氣勢沈雄

。不同凡響。可謂大手筆之作。當時省垣稱爲三絕。

惠邑北廓外。有陳蘭芬者。姪煥文。均食餼於邑。文章爾雅。膾炙人口。不幸相繼赴修文之召。論者惜之。陳伯疇輓之以聯云。『蒼昊太無情。忍使阮氏兩賢。齊向堂前悲鶴鳥。』黃泉如有路。應邊劉蕢一輩。同來江上哭芙蓉。哭人耶。哭己耶。可謂借他人酒杯。澆自己塊壘。

左宗棠之歿也。有署名湘江女士者。作一聯輓之云。『郊原雨足雲歸岫。』樓閣風清月在天。全以神行。脫文字相。人間煙火氣。爲之掃蕩一盡。

友人爲誦某名士贈校書蘭花一聯。長一百四十字。情詞婉轉。綺豔無雙。誠佳構也。聯云。『蘭言與我兩心同。憶幾番挈榼同遊。倚樓同坐。擁衾同宿。促席同談。算空谷賞音。儘教他魏紫姚紅。都成凡豔。裴航無此遇。羊權無此邁。張實無此脩。款款深深。誰知道五百風流冤孽。』花貌如卿千樣巧。說甚麼欄前巧步。鏡裏巧妝。燈下巧顰。枕邊巧笑。這香閨秀質。非比那野葉倡條。只博儂歡。崔徽何足誇。西子何足憐。薛濤何足重。生生世世。早準備一雙月老姻緣。』

『花開堪折直須折。』君問歸期未有期。』係某名士贈花君校書之聯。可謂天衣無縫。妙手偶得之矣。

鼓嶼爲閩南勝地。嶼中尤以菽莊爲最。莊中有眉閣。建用木板。四面玲瓏。在小魚

池之上。更覺幽爽。閣中懸楹聯三對。一爲周蓮撰并書云。『園林旣好推賢主』子弟多才本世家』一爲劉冠雄撰并書云。『世外桃源君小隱』袖中東海我來遊』一爲江杏村撰并書云。『有襟海枕山勝概』以栽花種竹怡情』園主人爲和靖後人。福慧雙脩。所交皆當世名流。一觴一詠。殆無虛夕。此三聯短雋生姿。皆紀實也。

閩門留園之涵碧山房。有薛時雨聯一對。意境殊佳。令人讀之。欣然有得。聯云。『迺邇出金閩，看青羅織屋，喬木干霄，好樓臺舊址從新，儘堪邀子敬重遊，元之醉飲』『經營參畫稿，隣郭外楓江，城中花塢，倚琴樽古懷高寄，猶想見寒山詩客，吳會才人』

飛來峯之冷泉猿嘯。人皆知有『泉自幾時冷起』峯從何處飛來』一聯。似此問題。殊難置答。或謂『泉自冷時冷起』峯從飛處飛來』究竟冷時幾時。飛處何處。自亦無詞以對。何如『南高峯，北高峯，世事盡儻來，莫問峯來何處』『在山泉，出山泉，人心先耐冷』，纔知泉冷幾時』『泉水澹無心，冷暖惟主人翁自覺』峯巒青未了，去來非佛弟子能言』二聯之答案。較不含糊。按此兩聯。刻飛來峯頂。

杭州敷文書院聯云。『入則孝，出則弟，守先王之道，以待後學』『頌其詩，讀其書，友天下之士，尙論古人』『浙水重敷文，看此山左江右湖，千尺峯頭延俊傑』『英才同樹木，願多士春華秋實，萬松聲裏播歌絃』兩字仰奎章。二百年雅化作人，幸於今偃武脩

文，依舊重華日月』萬松留講院，東西浙英才樂育，願多士讀書經世，增光有美湖山』崇文書院聯云。『弭筆共登壇，懷瑾握瑜，先向一流說氣識』『投戈重講藝，敦詩說禮，長留綿渺鎮湖山』講藝重名山，與諸君夏屋同居，豈徒月夕風晨，掃榻湖濱開雅會』抽航離宦海，笑太守春婆一夢，贏得稷鞅桐帽，扶筇花外聽書聲』大庇寒士皆歡顏，欣夏屋重開，縱觀地有湖山美』淨洗甲兵長不用，聽和聲共譜，鳴盛文成雅頌音』梅青書院聯云。『說詩書，敦禮樂，名將本出名儒，矧今茲化普善莪，願諸生功脩共礪』『先器識，後文藝，立言尤宜立德，得此地材儲楨幹，卜他年經濟宣宏』諸作均爾雅溫文。不失峨冠博帶氣象。

廈門中山公園。規模宏壯。風景清佳。紅男綠女。裙屐聯翩。說者謂不亞他處公園。余以臺筆生涯。不獲日涉成趣。而每於春秋佳日。輒邀二三知己。一往遊焉。園中勝景。因工程未竣。尚無題句。想他日不乏通人。攜囊抒華。為斯園生色。庚午暮春。余又與友人作一度漫遊。小憩琵琶洲上。憑欄遠望。意境悠然。友人勸余試作洲亭聯語。藉資紀念。余口占一聯云。『頃蒞蘆洲，試鐵檻憑來，似曾杜若』『雙聲楊柳曲，問銅琵琶罷，憶否潯陽』又口占崎山亭兩聯云。『山頭瘦石支亭健』『松外癡雲伴鶴歸』『極目感蒼茫，看煙雨雙清，水天一色』『憑欄來俯仰，問鷓鴣何處，松石當年』按亭居全園最高處。怪石古樹。矗立婆婆。石壁刻石瘦松肥。雲凝鶴靜八大字。故云。又口占雙棉水

榭聯云。『青葱抱樹棉雙樹』。『湛碧繞花水一灣』。其挹翠山館聯云。『山翠滴前楹，舊地尚留仙館跡』。『瓶笙水隔院，輕煙細送玉泉香』。音樂亭聯云。『渺此一亭，每當裙屐聯翩，流水調高，句廣白雪』。對茲佳節，正好笙歌妙曼，鈞天樂雅，響遏行雲』。以上諸作。均一時興至。信口占來。自覺不佳。存之待正。

廈之鎮南關。有李姓宗祠焉。面江而築。頗踞勝勢。李繡伊詩人題一聯云。『恰對江流，幾許詩才懷采石』。何來紫氣，此間風景似函關』。點綴風光。映帶自然。真不愧詩人之筆。

黃菊三前清武狀元也。黃花崗之役。七二烈士。爲所撲殺。雖謂桀犬吠堯。各爲其主。而爲功爲罪。難逃史冊之批評。入民國後。碌碌無所表見。而鬱鬱以歿。黃南安人。故廈門南安公會。爲之開追悼大會。輓聯懸四壁。其佳者。如石鑾城云。『屈指數居官，有誰北闕掄元。南疆開府』。傷心談往事，忍憶西江鏖戰，東冶徵歌』。徐鴻珪云。『梓國戒萑苻，持節連年，看魯縞雖多，草莽尺兵牛角觸』。京華談會狀，傷心陳迹，憶春風第一，杏花十里馬蹄驕』。洪濟民云。『鈴閱縮兵符，兩袖清風，荔子壓裝歸粵海』。瓦壇留讖語，百年幻夢，桂香盈室榕垣』。林翼恩云。『桂嶠秋風，舊友投瓜傷巧夕』。京華夜雪，將軍對酒話丁年』。傅奉璋云。『惟公鴻臚首唱，虎帳躬親，值世道絕續之交，出而主持民社，方謂萑苻斂迹，桑梓蒙庥，馬伏波顧盼據鞍，老當益壯，詎料古稀乍度，一年來

曳杖逍遙，蘭卉枝多，竟向榕垣悲盡露。『舉國蝨賊內訌，狼烽外侮，歷宦况備嘗之境，志在誅鋤兇頑，劇憐攬轡澄清，朝衣塗炭，呂尚父老謀勝算，時不我知，那堪秋味新涼，七夕後浮瓜消渴，桂花香送，忍教梓舍泣淒風。』林菽莊云。『科名上繼王彭，武達文通，是熙朝瑞。』助業并垂閩粵，高牙大纛，爲吾邦光。楊樹莊云。『大魁及第，宿衛隨班，殿陸恩榮推異數。』閩嶠歸真，鷺江設奠，海天迢遞弔英魂。林志棠云。『天生蓋世英才，金殿宣名，神武允推羣傑冠。』我愧通家子弟，沙塲喋血，功名辜負老人期。』

晉江黃炳猷。於民國五年丙辰。營古蘗山莊。爲族葬之域。做古制也。莊中聯語頗多。其佳者。如施健庵之『馬鬣拓崇封，待文孫文子，拱衛佳城。溫國公不信葬經，下盼千秋，後有作者。』狐邱依正首，萃好山好水，環成吉壤，趙邠鄉自營生壙，放懷一笑，此其歸乎。施耐公之『閒氣千年鍾蘗谷，枕南寺，傍西橋，公墓法周官，不須地下牛眠，始稱佳域。』崇祠百世近粉鄉，襟玉湖，帶石井，樂邱營表壘，從此封高馬鬣，永安元宮。』陳香雪之『居然仿司空生壙自營，賢者原非作達。』此舉視文正義田尤創，吾鄉盡可相師。』林騷之『藥味問個中，乃祖獨具苦心，似啓山林，七澤三湘開楚國。』莊生超世外，他年共登樂土，如成仙佛，千秋萬歲避秦人。』

前聯有極典雅者。如『成文自昔稱三上』作賦於今已十年。』又有用諷刺者。如『到此應無中飽地』誰人不爲急功來。』功字係肛字之諧音。兩臻其妙。非凡手所能。

余生平不喜作冠頭聯。以其過於拘。如作詩鐘之嵌字格然。鼓嶼大東旅社開幕。余擬作一聯祝之。友人以冠頭請。爰題云。『大地幾閒人，易過光陰儕逆旅』。『東君能愛客，偶來詩酒亦因緣』。藉題遣興。頗覺自然。因憶前友人爲誦日昇旅館主人自題一聯。將館名嵌在末句第二字云。『讀書不成，學劍不成，且做個逆旅主人，藉消日月』。『送往於此，迎來於此，常願得天涯知己，共話昇平』。渾成流利中，具見身分。

譚延闓氏之歿也。遠近人士。靡不哀悼逾恆。良以黨國柱石。一旦摧折。天不憖遺。殊可痛也。海內外人士。輓以聯者甚夥。其中最令人注目者。厥爲遯跡西蜀之吳佩孚一聯云。『蜀道艱難，巫峽啼猿數行淚』。『長沙痛哭，衡陽歸雁幾封書』。對仗工隱。詞旨亦凄切動人。

鄢鐵香爲誦陳伯潛輓施葵觀聯云。『何日追歡期竹所』。『與君留命看桑田』。一氣呵成。凄愴欲絕。案陳在永泰之龍塘。營第二聽水齋。所有工程。皆施爲籌劃。其地山水幽勝。竹亦獨盛。故云。惟竹所二字。不知所出。

朱文公祠有一聯云。『刪定贊脩，真千古同功，較漢唐訓詁諸儒，仰高山而倍切』。『德性學問，原兩端并舉，任陸王紛紜異說，撼大樹以何能』。『周濂溪祠有一聯云。『大哉夫子之功，訓著遺經，圖傳大極』。『遠矣斯文之統，上宗鄒魯，下啓程朱』。二聯道味醇然。無頭巾氣。朱聯爲清順治親筆。

彭尚書退省庵聯云。『大地少閒人，誰能作風月佳賓，湖山賢主』。『六橋多勝跡，我愛此荷花世界，鷗鳥家鄉』。『退食有餘閒，當載酒人來，莫辜負萬頃波光，四圍山色』。『臨流無俗慮，看採蓮船去，只聽得一聲漁唱，幾杵疏鐘』。筆姿輕倩。極悠遠之致。

俞曲園營生壙於三台山。其自作夢中夢一聯外。又作一聯云。『生無補乎時，死無關乎數，辛辛苦苦。著二百五十餘卷書。流播四方，是亦足矣』。仰不愧於天，俯不忤於人，浩浩蕩蕩，歷數半生二十年事，放懷一笑。吾其歸乎』。尤覺胸懷坦蕩。洒脫不羣。其僉樓有長聯一。題曰。『羣經平議。諸子平議。合史傳百家，力排衆議，此外稽掌故。論詞章。訂金石，洋洋萬卷，誦遍瀛寰。無非滄海餘波。聊爲山林娛暇日』。『庠序有人，賢書有人，遊木天粉署，更不乏人，其間說禮樂，習兵農，問道德，雍雍一堂，各承衣鉢，看取樓椽小築，早知樑棟寓奇材』。又有兩聯云。『持甲乙丙丁四部之平，酌古濟今，百代名賢歸率』。『後白蘇歐林數公而隱，飯蔬衣葛，萬峰晴翠擁樓臺』。『數千年古義鈞沈，毛氏詩，伏氏書，荀氏易，鄭氏禮，賴先生朝夕稽求，佑啓後人文學法』。『三十重壘湖集瑞，趙公碑，阮公藪，彭公庵，薛公廬，與此樓東西輝映，樂只樂子邦家光』。此三聯不特氣勢縱橫。卽曲圍畢生事業。亦藉可想見。

長聯殊不易作。蓋非老手者。往往氣勢薄弱。流於堆砌。甚不足觀。惟曲園老人。

去斯蔽。以其胎息宏遠。才到力到。斯能到底不懈。蔚爲大觀。如其題彭剛直祠聯云。
『偉哉斯真河嶽精靈乎，自壯年請纓投筆，佐曾文正創建師船，青旛一片，直下長江，
向賊巢奪轉孤山，去東防欵蔘，西障謐潯，日日爭命於鋒鏑叢中，百戰功高，仍是秀
才本色，外授彊臣辭，內授廷臣又辭，強林泉猿鶴，作霄漢夔龍，尚書劍履回翔，上接
星辰，少保旌旗飛舞，遠臨海澨，虎門開絕壁，巖崖突兀，力扼重洋，千載後過大角礮臺
，尋求遺蹟，見者猶肅然動容，謂規模宏闊，布置謹嚴，中國誠知有人，在，』悲夫今已
旂常俎豆矣。憶疇昔傾蓋班荆，借阮太傅留遺講舍，明鏡三潭，勸營別墅，從珂里移將
退省庵，來南訪雲棲，北游花塢，歲歲追陪到烟霞深處，兩翁契合，遂聯兒輩因緣，吾
家童孫幼，君家女孫亦幼，對桃李穠華，感桑榆暮景，粵嶠初還舉步，早憐楚覺，吳間
七至發言，益覺兩胡，鴛水遇歸橈，俄頃流連，便成永訣，數月前於右台仙館，傳報噩
音，聞之爲潛焉出涕，念風物不殊，琴歌頓杳，老夫何忍拜公祠』前述功勳。後叙私誼
。慷慨陳詞。如聞其聲。允稱佳作。

林處士祠。凡遊西湖者，無一不住瞻禮。祠中有聯云。『華表千年，遺蛻可開元鶴
語』孤山一角，暗香先反玉梅魂』香掬冷泉，曲院孤山藏處士』青逢巢鶴，平湖秋月照
先生』其梅亭聯云。『世無遺草真能隱』山有名花暫不孤』處士墓西。爲林汝霖少尉墓。
少尉爲仁和典史。洪秀全之役。闔門殉難。其祠中有彭玉麟題一聯云。『勁節冷梅花，

叢祠壤土足千古』『芳隣結孤嶼，處士忠臣是一家』又一聯云。『荷聖代褒榮，祭有祠，葬有墓，史亦有書，十里湖光，傍蘇白隄前，魂歸有所』爲吾曹冠冕，夫死忠，妻死節，婢復死義，一門血淚，繼岳于廟後，神對無慚』又一聯云。『異時仙塚雙傳，九品官竹帛常垂，何慚處士』同是林家一脈，三百樹梅花無恙，足慰文忠』諸聯皆表揚忠烈。有關風教之作。相傳每當風月之夕。居人常聞有吟哦聲。謂爲少尉與處士。結地下吟侶云。

薛慰農掌教崇文書院時。自題一聯云。『十四年蠟屐重來，感今話昔，講藝論心，霎時託想千秋，期對此湖山不愧』二三子搏沙再聚，循史清曹，開官冷宦，他日各成一傳，幸銘諸金石無渝』又一聯云。『白社論交，留此間香火因緣，割半壁棲霞，暫歸結十六年塵夢』青山有約，期他日煙雲供養，挈一肩行李，重來聽百八杵鐘聲』二聯均抱負宏深。大有寄慨。

白雲菴爲西湖古刹。菴居南屏山上。景極幽倩。菴中聯云。『瓶添澗水盛將月』衲掛松梢惹得雲』有閒逸氣。『願將佛手雙垂下』摩得人心一樣平』有悲憫心。『石墨一枝春，問山僧梅子熟未』梵鐘幾杵曉，喚世人塵夢醒來』有悟道意。其彌陀殿聯云。『日日攜空布袋，沙米無錢，却剩得大肚寬懷，不知衆檀越信心時，用何物供養』年年坐冷山門，接張待李，總見他歡天喜地，請問這頭陀得意處，是甚麼東西』又一聯云。『終日解其頤

笑世事紛紜，曾無了局。『經年坦乃腹，看胸懷洒落，却是上乘』此兩聯於風趣中，饒有禪意。南屏禪院聯云。『松韻鼓笙簧，和有屏之晚鐘，清如雅奏』『禪心開定慧，對雷峯之夕照，湛若明星』『細翦山雲縫破衲』『閒撈山月作蒲團』二聯均景中有禪。禪中有景。

先慈一生以勤儉持家。鳴機夜課。晨夕不遑。其逝世也，戚友以詩聯輓者甚夥。不孝苦塊餘生。惟匍匐泣謝而已。就中輓聯。如照陸君云，『綸巾掩涕，雨夢難成，膝下信多才，忍教繙譯摩敦，文字顛倒傳菽教』銀燭搖光，星河已曙，眼前悲往事，苦憶辛勤織女，歲時荆楚弔瓜秋』印陶君云，『夫傷令鶴，子號荀龍，高陽里近芷蘭馨，何渠天裔慈齡，萱階露盡』婦踵姜勞，女傅班誠，錦驛秋來烏鵲噪，不信節臨七夕。織室星沈』迄今讀此兩聯。回首當年膝下。耳際猶機聲軋軋。不禁風木與悲。痛淚涔涔下也。

鄒漱軒。永泰人。挈其子箴。客鷺門。自課之讀。與余同事數年。風雨連床。相視莫逆。庚申歲杪。漱軒偶因事晉省。歲暮天寒。悵念良朋。忽接其自省來書云。箴母薄命。竟於月日棄世。結禱二十二年。病不及醫。死不及殮。痛也何如。刻以俗累。仍在客中。不得歸。究亦不忍歸也。泣湖遠行三載。失我兩弟一妻。何日回里。得撫棺次第哭之。不知有許多老淚否。君乃我最近知己。乞用便楮。代草輓詞。以慰幽魂。生死均感云云。余讀罷。爲之凄然。因撰輓聯以弔之云。『友篋堦於鷺水之間，耳熱酒酣，曾爲我

刺刺道家常，而今夢曰乍驚。鴻案曷傷勝冷落，撫佳兒於垂髫之候，書聲琴影，看了他嶄嶄露頭角，似此祥麟在望，萱花大足慰平生。』又書以慰之。其末段云。雖然。弟能慰君。而不能自慰。溯三年來。愛我之慈母。舍我而去。親我之胞弟。棄我而歸。誦家山破碎之句。淚淫淫下矣。真覺我兩人同爲魔蝎命宮。掩淚慰君還自慰。燈前一樣可憐人。此弟前宵句也。敬爲君誦之。嗟嗟。何時驚江江上。把酒問青天。各訴酸辛滋味。向東海一哭。以眼淚遍洒大千。聊以消我輩之痛恨耶。

『三千珠履集平原，分明月殿霓裳，喚回天寶。』十萬花燈買元夜，曾記蟠桃麟脯，醉倒崑崙。渾成流利。雅雋宜人。相傳爲裴伯謙代壽倪丹忱之作。

西湖一寄樓有一聯云。『湖上好騎驢，結屋數椽，銷鎔百戰雄心，縱木石與居，罔非一寄。』亭前曾放鶴，畫梅萬本，追溯千秋冷趣，極雲山之勝，獨占三潭。』又一聯云。『別具胸襟，是明月前身，梅花知己。』偶來爪印，爲青山有約，湖水尋盟。』二聯均瀟灑有致。不染塵埃。

葉向楹聯。妙在澹逸清致。不露痕迹。方爲上乘。張季直集王右丞陶處士。『見樹木交榮，時鳥變聲。亦復歎然有致。』待春山可賞，白鷗矯翼，倘能從我遊乎。』一聯。足當之無愧。