

丙
經

冊三

補注黃帝內經素問卷第十五

啓玄子女注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

皮部論

經絡論

氣穴論

氣府論

皮部論篇第五十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脈有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在

病之始終願聞其道歧伯對曰欲知皮部以經脈爲

紀者諸經皆然

循經脈行止所主則皮部可知諸經謂十二經脈也十二經脈皆同

明之陽名曰害蜚

蜚生也害殺氣也殺氣行則生化彈故曰害蜚

上下同

法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也

上謂手陽明下謂足陽明

也其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五

色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內

陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然

少陽之陽名曰樞持謂執持上下同法視其部中有浮絡者皆少陽之

絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出

以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞關司外動以靜鎮為

事如樞之運上下同法視其部中有浮絡者皆太陽

則氣和平也則氣和平也上下同法視其部中有浮絡者皆太陽

之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒儒順也守

要而順陰陽開闔之用也新校正云按甲乙經儒作樞上下同法視其部中有

浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也

從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名

曰害肩心主脈入掖下氣不和則妨害肩掖之動運上下同法視其部中

有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之

陰名曰關蟄關閉蟄類使順行藏上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經

部皆謂本經絡之所凡十二經絡脈者皮之部也列陰

故曰皮之部也是故百病之始生也必先於皮毛邪

中之則腠理開開則入客於絡脈留而不去傳入於

經留而不去傳入於府廩於腸胃廩積也邪之始入

於皮也泝然起毫毛開腠理泝然惡寒也起謂毛起

也其入於絡也則絡脈盛色變盛謂盛滿變其入

客於經也則感虛乃陷下經虛邪入故曰感虛也其留

於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉

爍腠破毛直而敗攣急也弛緩也消爍也鍼經曰寒

消則腠破毛直而敗也帝曰夫子言皮之十二部

其生病皆何如歧伯曰皮者脈之部也脈氣留行各

之故云脈之部主邪客於皮則腠理開開則邪入客於

絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也

故皮者有分部不與而生大病也脈行皮中各有部

病生非由皮氣而能生也與作不愈全元起本作不與新校正云氣不與經脈和

調則氣傷於外邪流帝曰善入於內必生大病也

經絡論篇第五十七新校正云按全元起本在皮部論末王氏分

黃帝問曰夫絡脈之見也其五色各異青黃赤白黑

不同其故何也歧伯對曰經有常色而絡無常變也

經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣帝曰經之常色何如歧

伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色

也帝曰絡之陰陽亦應其經乎歧伯曰陰絡之色應

其經陽絡之色變無常隨四時而行也順四時氣寒

多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此

皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱淖澤也謂

微溼也帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其

所願卒聞之歧伯稽首再拜對曰審乎哉問也其非

聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處孰誰也帝捧

手逡巡而卻曰夫子之開余道也目未見其處耳未

聞其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迥如意也歧

伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人

之易語也世言真數開人意今余所訪問者真數發

蒙解惑未足以論也開氣穴真數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也

然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金

匱不敢復出言其處所謂穴俞處所歧伯再拜而起曰臣請言之

背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉

下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脈之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三

壯穴按今甲乙七經經脈也此則督脈氣所主之十一紀之處

乙次經如下說天突新校正喉下五寸上紀者胃脘也謂中脘

者胃募也在上脘下同身三寸之一寸居心蔽骨與齊

刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七下紀者

關元也關元者少陽募也齊下同身寸之二寸留七

可呼若灸七壯者背胸邪繫陰陽左右如此其病前後痛瀼

胸脅痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛按新校本云

滿一作脈滿起斜出尻脈絡胸脅支心貫鬲上肩加天

突斜下肩交十椎下督脈支絡自尾骶出各上行斜

絡脊支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於十椎

文簡脫藏俞五十穴形藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四

俞也然并榮俞經合者肝之井者大敦也榮行間也

爪入同身寸之三毛之呼若灸者可灸三壯行也

在足新大校指正之間脈動應手留作中足厥陰脈之所流

刺可在足大指本節後同身寸之灸者中灸三壯太

衝在足大指本節後同身寸之灸者中灸三壯太

正云按脈應手注云厥陰後內間同身寸之二寸

者中動脈應手注云厥陰後內間同身寸之二寸

寸之三寸留一呼若灸者新校正云按甲乙經云一

前同身寸之留一呼若灸者新校正云按甲乙經云一

行也陷者可入仰足而取之伸足乃得之灸者陰脈之

曲也泉在膝內輔骨下入也筋上小筋入同身寸之六

非得之足厥陰脈之所入也筋上小筋入同身寸之六

宮也俞大陵也經間使也合心曲澤也中衝在手

刺之端去爪甲角如一韭葉留三呼若灸者中衝在

宮之掌中央動脈之可灸之所謂大陵在掌後同身寸

之六分留七呼若灸者中衝在掌後同身寸

入同身寸之兩筋間留七呼若灸者中衝在掌後同身寸

正云按甲乙經云灸三壯所入也廉下陷者

中屈肘而得之經云灸三壯所入也廉下陷者

之三分留七呼若灸者中衝在掌後同身寸

榮大都也俞大陵也經商丘也三壯陰泉也隱白在

足大指之端內側去爪甲一分留如三葉足太陰脈之所

出也刺可在足大指本節後留者中足太陰脈之所流

壯大都在足內側核骨下留者中足太陰脈之所注也

刺白入足內寸之微前留者中足太陰脈之所注也

丘入同身寸之四分留者中足太陰脈之所注也

泉在膝下內側輔骨下留者中足太陰脈之所注也

可灸三壯肺之井少商在手大指之端內側去爪甲

經如韭葉若灸陰脈之所出也刺可入同身寸之

角留一呼若灸者大指本節後內側散脈若灸者

脈之所流也刺在手大指本節後內側散脈若灸者

可灸三壯大淵在掌後留者中手太陰脈之所注也

渠在寸口陷者中手太陰脈之所注也

寸之三分留者中手太陰脈之所注也

屈足三指留三呼若灸者中足太陰脈之所注也

前起之大骨下陷者中足少陰脈之所流也刺多見入血

身寸起之陰饑欲食太澗在足內踝後三寸上動脈留七

寸若灸者新灸正壯復溜刺腰內痛篇注云在內踝後

之上二分動脈新灸正壯復溜刺腰內痛篇注云在內踝後

骨少陰後大筋之所入也刺之入同身寸應手屈膝而得之

足少陰後大筋之所入也刺之入同身寸應手屈膝而得之

十灸三壯如右脈具而俞之則各五穴則二府俞七十

二穴合府謂六俞也肝兼九府之俞亦謂井竅陰也榮原經

陰也俞臨泣也原之邱虛也經陽輔也非葉足少陽脈

之所出也刺之入同身寸若灸者一分留三呼依新校正

云按甲乙經作三呼身若灸者一分留三呼依新校正

小指次指身骨之節前陷者中足少陽脈之三壯所流

刺可入同身骨之節前陷者中足少陽脈之三壯所流

之在寸半指少陽之本節後也刺之入同身寸之三壯

可灸三壯校正云按甲乙經作二刺之入同身寸之三壯

五身寸之三壯校正云按甲乙經作二刺之入同身寸之三壯

如韭葉手陽明脈之所出也刺在手大指次指本節

留一呼若灸者中手陽明脈之所流也刺在手大指次指

之前三分留六呼若灸者中手陽明脈之所注也刺在手大指

指本節之後三分留三呼若灸者中手陽明脈之所注也刺在

同身寸之三分留六呼若灸者中手陽明脈之所注也刺在手

大指次指之三分留六呼若灸者中手陽明脈之所注也刺在

身上側之三分留七呼若灸者中手陽明脈之所注也刺在

輔屈肘兩骨之中手陽明脈之所注也刺在肘外

心之刺入兩骨之中手陽明脈之所注也刺在肘外

也腕骨也經小腸之井者少澤也少澤在谷也俞後

出也刺入下同身寸之一分留二呼若灸者太陽脈之所

壯前也刺入小指外側之本節前留三者中手太陽脈之所

所流也刺入小指外側之本節前留三者中手太陽脈之所

三壯後也刺入小指外側之本節後留二者中手太陽脈

灸之所壯也刺入小指外側之本節後留二者中手太陽脈

脈之所壯也刺入小指外側之本節後留二者中手太陽脈

可灸之所壯也刺入小指外側之本節後留二者中手太陽

太陽脈之所壯也刺入小指外側之本節後留二者中手太陽

新校正云大骨外乙經作二呼身寸若灸者五分留三呼

海在肘內大骨外乙經作二呼身寸若灸者五分留三呼

內經卷十五六中華書局聚

肘乃得之若手太陽脈之所入也刺之可入同身寸之二

分留七呼若也榮液門也俞中渚也原陽池也經支溝如

井合天井也關衝在手小指次指之間一分留

也呼葉少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

三呼若少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

中手少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

者可灸少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

若灸少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

可灸少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

者呼若少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

寸之若少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

入也若少陽脈之所出也刺門在手小指次指之間一分留

呼若灸者應灸手足太陽崑崙在足外踝後跟骨上陷者

中細脈動者應灸手足太陽崑崙在足外踝後跟骨上陷者

文五分留十新呼若灸者詳委中穴與甲乙經及刺瘡

背注痹論又熱穴論注熱篇注云在足膝後屈處

若灸者太陽脈三壯如刺是六府之俞府各六穴則三十

六俞以左右脈具而熱俞五十九穴水俞五十七穴

言之則七右二穴而熱俞五十九穴水俞五十七穴

並具水熱論中刺熱篇注頭上五行行五五五二十

五穴此亦熱穴也中脘兩傍各五凡十穴背俞也肺

俞在第三椎下兩傍脾俞在第五椎下兩傍腎俞在

第九椎下兩傍此五藏俞者各俠脊相去同身寸之

一寸半並足太陽脈之會刺可入同身寸之三寸肝

俞留六壯餘並留七呼若灸者大椎上兩傍各一凡

可灸三壯俠脊數之則十穴也大椎上兩傍各一凡

二穴今甲乙新經脈注孔穴圖傍無穴大椎下傍

穴名大杼後有目瞳子浮白二穴瞳子膠在目外去

故王氏云未詳目瞳子浮白二穴皆同身寸之五分

手太陽手足少陽三壯浮白在耳後入髮際同身寸之三分

若灸者可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之三分

寸足太陽少陽三壯脈左右言之各二為四也
分若灸者可灸三壯脈左右言之各二為四也

厭分中二穴 脈謂環之會也 刺可入同身寸後足少陽二

呼若灸者可灸三壯脈左右言之各二為四也
後按甲乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經

壯作五 犢鼻二穴 脈在膝下發刺可入同身寸之六分若

灸者壯耳中多所聞二穴 如聽赤小豆在耳中珠手大

灸三壯脈之新會刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯

二穴 攢竹穴也 在眉頭陷者中足太陽脈氣所發刺

完骨二穴 在耳後入髮際同身寸之四分足太陽呼若

灸者壯耳中多所聞二穴 如聽赤小豆在耳中珠手大

甲乙經云刺可入二分灸正壯按項中央一穴 也風府項

二入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脈入同

灸之不幸使人瘡呼 枕骨二穴 枕骨陰穴也 在完骨上

壯上關二穴 前上廉起骨開口有空手少陽足在耳

灸之會刺可入壯同身寸三分留七呼若大迎二穴曲在

氣領前同身寸可入一寸三分留者中動脈足陽明脈

壯三下關二穴關下耳前動脈下廉欠不能故者在口而

閉足若陽明少陽二脈之會刺可入同身寸有髮際大筋外

新枝正云按甲乙天柱二穴廉陷者中足太陽脈氣外

所發刺可入同身寸之二分巨虛上下廉四穴足上陽

明與太陽合也發刺可入同身寸之八分若灸者寸可

灸三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分若

灸者寸灸三壯新校正云按甲乙經并刺熱篇注

蓋三里在犢鼻下三寸上廉又曲牙二穴在頰車穴也

頰端陷者寸開口有足陽明脈氣所發刺天突一

穴釋也天府二穴動脈在腋下同身寸之三寸臂臑內廉

刺四入同身寸天牖二穴在天柱前完骨下髮際上容後

少陽脈氣所發刺可入同身寸之扶突二穴在頸下

取之刺可入一寸入迎後手陽脈氣所發仰而天窻

二穴氣在曲頰下扶突後動脈應手陷者中手太陽脈

壯肩解二穴謂肩井也陽維之會解中缺盆上大骨

新校正云若灸者可灸三壯關元一穴此新校正云詳

今當去之注委陽二穴筋閉此足太陽之別絡刺可入

同身寸之三壯屈身而取之灸肩貞二穴在肩解間肩

入同身寸之中八分若灸者可灸三壯瘖門一穴在項

可宛入同身寸之四分督脈陽維二經之會仰頭取之刺

去風府一寸注云齊一穴齊中惡瘍潰不可刺刺之死不可入

治若灸三壯胸俞十二穴謂俞府或中神藏靈墟神封

在巨骨下俠任脈兩傍橫去任脈各一寸六分陷者中

入並同身少陰脈氣所發仰而取之刺可灸五壯背俞二穴大杼

在脊第一椎下兩傍去各同身寸之一寸半陷者
中督脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸

灸者三分留七壯呼若膺俞十二穴
謂雲門中府左胸

十二穴也新校正云按水熱穴注作胸中行兩傍與此文雖
門在巨骨下依任脈傍去任脈各同身寸之六寸雲

異新校正云按陷者中動脈應手雲門中府相去同
身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷

者中並手太陰脈氣所發雲門食竇舉臂取之六分陷
息而取之雲門刺可入同身寸之三寸七分太深令人逆

身寸之四分并灸者太陰按甲乙經雲門乃手太陰中
以此十二穴灸者太陰按甲乙經雲門乃手太陰中

府乃手足太陰之會周榮已下乃分肉二穴
足太陰非十二穴之並手太陰也乃分肉二穴

骨之端同身寸之三寸七分筋肉分間陽維脈氣所發
可入同身寸之三寸七分筋肉分間陽維脈氣所發

校正云按甲乙經無分肉三寸七分筋肉分間陽維脈氣所發
外踝上輔骨前絕骨端如前三分所疑是陽輔在足

作絕骨之端如後二寸刺入踝上橫二穴
五分留十呼與此注小異入踝上橫二穴

交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨
闕足陰躄之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸

者灸三寸壯外踝上少陰後筋骨闕陽躄之外郄刺可入
寸之灸三寸壯外踝上少陰後筋骨闕陽躄之外郄刺可入

內
經
卷十五
九
中華書局聚

同身寸之六分留七呼若灸者可灸三陰陽蹻四穴

壯者新校正云按甲乙經附陽作付陽蹻穴是謂

陰蹻之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂

申派陽蹻所生在外踝下五分論新校正云按刺

腰痛篇注作在外踝下五分經留七呼若灸者

寸灸三容爪甲新校正云按甲乙經留七呼若灸者

腰痛篇注水俞在諸分肉之分理熱俞在氣穴

取之熱則寒熱俞在兩骸厭中二穴骸厭謂膝外俠大

禁二十五在天府下五寸謂五里穴也所以謂之大

經曰迎之五里中道而止五至而已五注而藏之氣

盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋謂此也又曰五

里者尺澤之後凡三百六十五穴鍼之所由行也新

實有三百穴帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫
絡谿谷亦有所應乎孫絡小絡也謂歧伯曰孫絡三
百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪以通榮衛榮

衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾

寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會榮積衛留內外相薄者是

其血絡當即寫之亦無問其脈之俞會帝曰善願聞谿谷之會也歧伯

曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之閒谿谷之

會以行榮衛以會大氣新校正云按甲乙經作以舍大氣邪溢氣壅

脈熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大脰

熱過故致是留於節湊必將為敗若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間

髓液皆潰為膿故必敗積寒留舍榮衛不居卷肉縮

筋新校正云按全元起本作寒肉縮筋肋肘不得伸內為骨痹外為不

仁命曰不足大寒留於谿谷也邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也

不足謂陽氣不足也寒邪外薄久積淹留陽不外谿

谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脈往

來微鍼所及與法相同若小寒之氣流行淫溢隨脈往來為痺病用鍼調者與常

法相爾帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之

金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在歧

伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六

十五脈並注於絡傳注十二絡脈非獨十四絡脈也

十四絡者謂十二經絡兼任脈督脈之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之也內解寫於

中者十脈邪解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受

也脈

氣府論篇第五十九起新校本正云按全元起本在第二卷元

足太陽脈氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言

穴七十八穴也正經脈會發者七十八兩眉頭各一攢謂

穴浮薄相通者一十五穴則其數也入髮至項三寸半傍五相去三寸

謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

二身寸也諸寸同法與此氣穴同法今氣穴篇中無

風門穴而後人注言此與同法至此注之非可見此非王氏寸

蓋是說下文寸為同身寸也但以行五之穴故半字

不所釋言入髮至頂者自入髮會穴至頂百會

三寸自百會後至後頂又三寸故云入髮至頂百會

自百會者為兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋

誤也况穴大杼在人第一椎下兩傍風門又在第二椎下

寸上云髮際非止明其浮氣在皮中者凡五行行五

五二五謂頭上自髮際而通之可以去熱者也五行

強間五督脈氣也次傍兩行則五處承光通天絡

營承靈腦空各五經氣也又傍兩行則臨泣目窗正

刺灸分壯與氣也所在刺灸風府兩傍各一刺灸分壯與氣也

穴非太陽之新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之分

二位穴於九十三數外更剩前大杼風門及此風池六

穴俠背以下至尻尾二十一節十五間各一十五間

今中誥孔穴圖經所存者十三穴左右共二十六謂

附分魄戶神堂讖隔關魂門陽網意舍胃倉育門

志室胞育袂邊十三也附分三寸第二椎下附項內廉

兩傍各相去俠脊同身寸之三分足太陽之會刺可

入同身寸之八分若灸者氣所發下十二穴並同

正坐取之刺可入同身寸之法

神堂在第五椎下兩傍上直魄戶刺可入同身寸之法

三分灸同附分骨空論注云第六椎下兩傍上直魄戶

新校灸同附分骨空論注云第六椎下兩傍上直魄戶

呼灸之聲則指下動矣論注云第六椎下兩傍上直魄戶

坐開肩取之刺可入同身寸之法

壯開肩取之刺可入同身寸之法

壯開肩取之刺可入同身寸之法

室胞育灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作

之刺灸分壯如魄戶法而取五藏之俞各五六府之俞

各六肺俞在第三椎下兩傍相去七呼若灸者

可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如心俞

法留七呼脾俞在第九椎下兩傍相去及刺如肝

俞法留七呼腎俞在第十一椎下兩傍相去及刺如

脾俞法留七呼膽俞在第十四椎下兩傍相去及刺如

肺俞法正坐取之刺可入第十椎下兩傍相去及刺如

三焦俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼

呼小腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六

俞法留六呼膀胱俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心

俞法留六呼五藏大府之俞若灸者並可灸三壯如腎

非也所以詳或疑經中各五各六六非謂每藏府而

六也委中以下至足小指傍各六俞謂委中腧通

內校正云九十三穴由兼亡者九十三穴今兼大杼風門

風池為九十九穴後以此王氏總數足少陽脈氣所發

考之明知此三穴後之妄增也

者六十二穴兩角上各二天謂天衝在耳上如前同身寸

之分三足太陽少壯曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者

中鼓領有空足太陽少鬢在耳上入髮際內各五臨謂

脈之會刺有分壯如天衝法直目上髮際內各五臨謂

泣目窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上入

髮際同窗正營承靈腦空左右是也臨泣在直目上入

七呼寸之在臨泣後同身寸正營在寸目窗後

同身寸之在臨泣後同身寸正營在寸目窗後

空在承靈後同身寸之一寸半俠枕骨後枕骨上並

足少陽陽維二脈之會刺可入同身寸之四餘並

刺云按腦空在枕骨上枕骨新校

耳前角上各一廉頷厭二穴在曲角下鬢之會刺

者可灸同身寸之七分令入耳無所聞耳前角下各一懸謂

者之穴也刺可入同身寸之七分令入耳無所聞耳前角下各一懸謂

灸之三壯新校正云按後手少陽銳髮下各一謂和

穴也在耳前此云角下必有一誤

可入同身寸之三分若灸者可灸三壯二新校正云

少按甲乙太經云手足會客主人各一前客主人穴名也在耳

留手足少陽足陽明之會與此異耳後陷中各一穴謂翳風二

陽足陽明之會與此異耳後陷中各一穴謂翳風二

後陷者中按之引耳中手足少陽二脈之會下關各

一刺下關穴名也所在耳下牙車之後各一穴謂頰車三

穴分壯氣缺盆各一足缺盆穴名也在肩上一橫骨陷者中

人之二分留七呼若灸者可灸三壯太深令掖下三寸

脅下至肘八間各一掖下三寸同脅下至肘則謂淵

淵門帶脈五樞維道居九穴也左右共十八穴也

下得之刺可入三寸復前行同身寸禁不可灸輒筋在掖

刺可入同身寸之經六分若灸者可灸三壯陽脈氣所發

掖下同身寸之二寸直掖新校正云甲乙經作二寸

七分刺可入同身寸之三壯日月新校正云在第三肋端

內經卷十五 十三 中華書局聚

橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩足太

新校正云脈按甲乙經云日月在期門下五分若灸者之

陰少壯二脈之會刺可在季肋端足厥陰少陽二脈之

灸五壯章門脾募也在季肋取之刺可入同身寸之

八分留六呼若灸者可灸五壯二經之會刺可入同身

寸之六分若灸者可灸五壯二經之會刺可入同身

寸之三寸少陽帶脈二經之會刺可入同身寸之

寸若灸者可灸五壯二經之會刺可入同身寸之

三寸若灸者可灸五壯二經之會刺可入同身寸之

之會刺灸分壯如維道法所以謂之入關者自掖下

云按甲乙經作盤骨上四寸會刺灸分壯如維道法所以謂之入關者自掖下

凡八肋季肋髀樞中傍各一壯謂環鈹二穴也新校正分

經注按氣穴論云兩髀厭分中王注為環鈹穴又甲乙
穴在髀樞中傍各一壯謂環鈹穴又甲乙
一穴也非謂環鈹在髀樞中傍也各一壯謂環鈹穴又甲乙
指次指各六俞謂陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮
在刺灸分壯足陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮
氣穴同法

際傍各三

際謂懸顱陽白頭顱維在曲角上額顱之中足

陽明三壯氣所發刺入同身寸之三寸留三直瞳子若灸者

可灸陰維二脈之會刺入同身寸之三寸留三直瞳子若灸者

明在額角髮際之會刺入同身寸之三寸留三直瞳子若灸者

維在額角髮際之會刺入同身寸之三寸留三直瞳子若灸者

不足少陽新明二脈之交刺入同身寸之三寸留三直瞳子若灸者

會今王氏注云足陽明近是然陽明會詳不在此足陽明與

氣所發中則足陽明近是然陽明會詳不在此足陽明與

陰維會疑得矣非面勦骨空各一謂四白穴也在一寸

甲乙經為得矣非面勦骨空各一謂四白穴也在一寸

足陽新明正氣所發刺入同身寸之四分壯不可大迎

灸足陽新明正氣所發刺入同身寸之四分壯不可大迎

之骨空各一三大迎穴名也曲脈足陽明脈氣所發

刺入同身寸之三分壯留人中動脈足陽明脈氣所發

七呼若灸者寸之三分壯留人中動脈足陽明脈氣所發

脈動應手四足陽明脈氣所發刺入同身寸之四分壯留人中動脈足陽明脈氣所發

同身寸之四分壯留人中動脈足陽明脈氣所發刺入同身寸之四分壯留人中動脈足陽明脈氣所發

一謂天少陽二穴也三在肩缺盆中伏骨之隙陷者中

若灸者少陽二穴也三在肩缺盆中伏骨之隙陷者中

云按甲乙經伏骨作新校正膺中骨間各一謂膺窗

也膺窗在胸兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨

骨下同身寸之四寸入同身寸之四分若灸者乳中乳根氣

仰而取之刺入同身寸之四分若灸者乳中乳根氣

此穴之取上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣

內經卷十五 十四 中華書局聚

分戶在巨骨下直膺窗去膺窗一寸上同身分屋翳在氣戶

中也乳中穴之三寸二分下即膺窗六分陷者中則乳根

穴也並足陽明脈氣所發仰而取之乳中禁不可灸

刺灸刺之不幸生蝕瘡中而清汁膿血者可治瘡

四有瘰肉者蝕瘡者死餘五穴正云按甲乙經灸之

壯俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五滿梁門關

門太一身五穴也左右新校正云按甲乙經云各二寸

疑此注剩各字之一不容並在第四肋端下至太一各上

同身寸之八分若灸者可灸五壯八分新校正云按俠

齊廣三寸各三廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太

外陵也滑肉門在太一寸正當於齊外陵一寸天樞在滑

身寸之五分留寸七呼滑肉門外氣所發天樞刺可入寸之

入分齊傍各二寸可灸三壯肉新校正云按甲乙經天

去齊然甲乙經分此與諸書同特此經為異也經下

齊二寸俠之各三寸下齊二寸則外三陵下同身寸之道

歸來也刺可入巨在外陵之八分若灸者一寸足陽明水

所發刺可入同身寸之三分若灸者一寸足陽明水

在大巨之下同身寸之三分若灸者一寸足陽明水

同身寸之二寸半若灸者一寸足陽明水

之八分若灸者一寸足陽明水

也入分若灸者一寸足陽明水

明脈氣所發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者

可灸三壯注云新校正云詳此注與甲乙經同刺熱注

及熱穴注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠蹊上刺熱注

論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠蹊今備錄之伏菟

上各一可謂入同身寸之六分若灸者可灸三分中刺三

里以下至足中指各八俞分之所穴空廉謂三里上

也上衝陽陷谷內庭厲兌入穴也左右言之則十六俞

其所在刺灸分壯與氣穴同法所謂分之所穴空

入中指指出其端則厲兌也其支者與直者循術過附

而各往指手太陽脈氣所發者三十六穴目內眦

內經卷十五 五 中華書局聚

各一 謂睛明二穴也 在目內眦入骨手足太陽足陽明陰

不呼於灸者刺灸三壯之言者出從其正者也 目外各

一 謂瞳子膠二穴也 在目外去骨同身寸之五分手

若灸三壯者可 勳骨下各一 謂顴也 在面頰骨下

太入陽少身二脈之分刺 耳郭上各一 謂角孫二穴也

中之刺髮際之下開口有三空若灸者手足少壯三

手校正云按手陽明耳中各一 謂聽宮三穴也 所在刺

巨骨穴各一 者巨骨穴名也 在肩端上行兩氣穴同

身寸之一寸半若灸者可灸三壯 曲掖上骨穴各一

謂髀俞二穴也 在肩髀後大骨下胛上廉陷者中手

之八分若灸者經作手足太陽新柱骨上陷者各一 謂

井二穴也 在肩會上解中缺盆五大骨前手足少陽

壯三 上天窗四寸各一 刺謂天窗分壯與氣穴同法 在肩解

各一謂乘風二穴也在肩四脈之會舉臂取之刺可

壯入同身寸之五分按甲乙經灸五壯肩解下三寸各一

氣謂天宗二穴也在秉風後大骨下陷者中手太陽脈

三壯以下至手小指本各六俞六俞至小指本則以指端經

為本言止之本也下文陽明少陽同也六俞謂小海

俞也其所在刺灸三分壯氣穴同法新校正云按此

手太陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為

本哉手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各

二明謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽

取之同身寸之一寸入迎後手陽明脈氣所發仰而大

迎骨空各一三分迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸

刺可入同身寸之三分迎穴已見前足陽明脈氣所發

如王氏不注所出之義柱骨之會各一在頸天鼎二穴也

扶突氣舍後同身寸之半寸手陽明脈氣所發刺可

入同身寸之四分若灸者可灸三壯新校正云按

甲乙經作**髀骨之會各一**謂肩髀二穴也所在刺灸

正云按**髀骨**注骨氣穴注中無刺熱**肘以下至手大指次**

注水熱穴注骨空論注中無刺熱**肘以下至手大指次**

指本各六俞謂三里陽谿合谷三關二關

壯與氣穴同法新校正云此按氣穴論注有曲池而

無三里曲池手法新校正云此按氣穴論注有曲池而

也**手少陽脈氣所發者三十二穴**勲骨下各一

穴也所在刺灸分壯與手太陽脈同法此穴中手少

陽太陽脈氣俱會於中等無優劣故重說於此中手少

者**眉後各一**謂絲竹空二穴也入眉後陷者中手少

同者**眉後各一**謂絲竹空二穴也入眉後陷者中手少

六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲新校正

云按甲乙經灸手少陽作足少陽留六呼作新校正

上各一謂懸釐二穴也此與足少陽脈中同以是二

上下疑此云角**下完骨後各一**謂天牖二穴也所在刺

中足太陽之前各一謂風池二穴也耳中手足少陽陷者中

會刺可入同身寸之四分若灸者少陽陽維之新校正

正云按甲乙經在顛顛後髮際足少陽陽維之新校正

可分入俠扶突各一謂天窗二穴也在曲頰下扶突後

發刺可入同身三寸之六肩貞各一曲胛下兩骨解開

入同身後陷者中手太陽脈氣所發刺可肩貞下三寸

分閒各一謂肩髃肩髃在肩端肱上穴也其穴各在手

少壯陽脈氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸

少壯陽二絡氣在臂前廉去肩端同身寸之五分灸者可灸

五壯消灤在肩下臂外關掖斜肘分以下至手小指次指本

各六俞謂天井溝陽池也所諸液門關衝六穴也左

同督脈氣所發者二十八穴按今少陽二穴為新校正云

穴乃剩一穴非項中央二是謂風府瘡門二穴也悉

在項上入髮際同身寸之一寸四分留三呼不可妄灸

灸之不幸令入瘡瘡門在項之會仰頭取之刺可入

同身寸之四分督脈陽維二經之會仰頭取之刺可入

按王氏云風府瘡門悉在項中餘一人瘡今亡者非謂

此二十各一穴中亦在其項之穴也王氏蓋見氣穴論大椎

上兩傍各一穴中亦在其項之穴也王氏蓋見氣穴論大椎

也亡髮際後中八謂神庭上星顛會正髮際之中也神

庭在髮際直鼻人顛疾目失睛若灸者可灸三壯上

星在顛上直鼻中央入髮際同身一寸陷者一寸陷者中

容豆顛會在上星後同身一寸五分骨間陷者一寸陷者中

項後同身一寸五分骨間陷者一寸陷者中

脈足太陽之後頂後同身一寸五分骨間陷者一寸陷者中

後同身一寸五分骨間陷者一寸陷者中

八者並督脈氣所發也上星百會強間腦戶各刺可

可入同身一寸三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺

按甲乙經腦戶不可灸灸面中三穴謂素髀水溝斷交三

骨空論注云腦戶不可灸灸面中三穴謂素髀水溝斷交三

下督脈直所發刺可灸入同身一寸之三會刺可入同身寸

者分若灸者任脈呼若灸者會灸逆刺之入同身寸之三

斷縫督脈任脈呼若灸者會灸逆刺之入同身寸之三

者分若灸者任脈呼若灸者會灸逆刺之入同身寸之三

五穴縮脊椎之樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十

者分若灸者任脈呼若灸者會灸逆刺之入同身寸之三

五俞也。大椎節在第十一間。督脈上陷者中三陽督脈之會。陶

道在項。大椎節在第十一間。督脈上陷者中三陽督脈之會。陶

柱在第三椎節。靈臺在第六椎節。神道在第五椎節。至

間。俛而取之。中樞在第十椎節。而取之。筋縮在第九椎節。中

在第十一椎節。下關在第十椎節。而取之。禁門在第十四椎節。樞

下。俞在第二椎節。陽在第十六椎節。在脊端。督脈別

者。並督脈。二氣所發。會陽穴。在陰尾骨。兩傍。凡此十五

分。俞穴。新校。正氣。所發。會陽穴。在陰尾骨。兩傍。凡此十五

二。分。諸注。不。同。雖。甲。乙。二。寸。疑。大。深。與。其。失。之。

入。同。身。寸。之。三。分。會。陽。穴。可。入。同。身。寸。之。八。分。餘。身。

刺。可。入。同。身。寸。之。三。分。會。陽。穴。可。入。同。身。寸。之。八。分。餘。身。

柱。新。校。正。氣。所。發。會。陽。穴。在。陰。尾。骨。兩。傍。凡。此。十。五。

所發者二十八穴。今少喉中央二。謂廉泉。天突。二穴。

喉。上。舌。本。下。陰。維。任。脈。之。會。刺。在。頸。結。喉。下。同。身。寸。

之四寸中央宛一宛一寸陰維七呼若灸者會低鍼取三壯刺鷹

可入同身寸之謂旋機華蓋紫宮玉堂膻中庭六

中骨陷中各一穴也旋機華蓋紫宮玉堂膻中庭六

華蓋在旋機寸下同身寸六分陷者中並任脈氣所發

各相去同身寸之入同身寸六分陷者中並任脈氣所發

仰而取之灸者可入同身寸鳩尾下三寸胃脘五寸

之三分若灸者可入同身寸鳩尾下三寸胃脘五寸

胃脘以下至橫骨六寸半一新校正詳腹脈法也

鳩尾心前穴故名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下

如鳩鳥尾形故名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下

中脘建里下脘鳩尾在臆前蔽骨下同身寸五分

曲骨十四俞也鳩尾在臆前蔽骨下同身寸五分

任脈之別不可灸刺人無蔽骨者從歧骨際下行同

身寸之別不可灸刺人無蔽骨者從歧骨際下行同

鳩尾處寸之次巨闕上脘中脘建里下脘水心

去同身寸之次巨闕上脘中脘建里下脘水心

則手太陽少陽足陽明二脈所生也齊中禁不可刺

若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊

寸同身寸之半丹田三焦募陰衝之齊下同身寸

關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰會也

之骨上也極在關元下同身寸之三寸足三陰會也

橫骨上中極下同身寸之一寸足三陰會也

四者並任脈氣所發建里一寸田並刺可入同身寸

之骨上也極在關元下同身寸之三寸足三陰會也

關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰會也

之骨上也極在關元下同身寸之三寸足三陰會也

四者並任脈氣所發建里一寸田並刺可入同身寸

六分留七呼
上腕陰交並刺
可入同身寸之刺
一寸入中腕身寸之
甲乙經作五分十
呼

可入同身寸之刺
一寸入中腕身寸之
甲乙經作五分十
呼

並刺七壯齊中寸之
極曲骨各三分壯
餘並者可關元中
院各

尾注云至陰闕並
刺入脈主二之腹
關元在中與新校
正云據

氣穴當從甲乙注
刺入二寸不陰別
一謂會陰一穴也
陰

衝脈之下兩陰之
闕則此穴也是任
脈別絡俠督脈者
寸

留七呼若灸者可
灸三壯新校
目下各一謂承泣
也

正目下按甲乙經
七呼作留三呼校
目下各一謂承泣
也

陽明三經之會刺
七分入同身寸之
三陽明脈任脈之
下脘

一謂承漿穴也
在頤前下脘寸之
下足陽明脈任脈
之

者可灸三壯
新校正
斷交一斷交穴名
也所在刺

衝脈氣所發者
二十二穴俠鳩尾
外各半寸至齊寸

一謂幽門通谷陰
都石關商曲肱各
同身寸之

陰二經中下五穴
各相去同身寸之
一寸若灸者可灸

五壯甲乙新校正云幽門通谷刺入五分俠齊下傍各五

分至橫骨寸一腹脈法也極謂中注髓府胞門陰關下

注在育俞之下同身寸之五分上直幽門下四穴各相

去同身寸之一寸並衝脈足少陰二經之會各刺可

入同身寸之一寸壯足少陰舌下厥陰毛中急脈各一

若灸者可灸五壯足少陰舌下二穴在人迎前溜中動脈前是日月本

左少陰也舌下少陰脈氣所發刺可入同身寸之四分

急脈在陰髦中陰上兩傍相去同身寸之二寸半按

之隱指室然甚按則痛引上下也其左者中寒則上

厥引少腹下引陰丸善為痛為少腹急脈中寒此兩脈皆

可灸而不可刺通其行中故曰厥陰脈即畢之系也

新校正云詳舌下病疝少腹中痛甲乙經無手少陰各一

謂手少陰郄穴也腕後同身寸之半寸手少陰郄
也刺可入同身寸之三寸分若灸者可灸三壯左右二
也陰陽躄各一上陰躄一謂交信穴也交信在足內踝
骨關陰躄之郄刺可入同身寸之二寸少陰前太陰後筋
者關陰躄三壯陽躄一謂附陽穴也附陽在足外踝上
同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨關謹取之陽躄
之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三
壯左右手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴

也經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然經

經脈流注多少

補注黃帝內經素問卷第十五

皮部論

扶沸切

暍

渠殞切

氣穴論

蔽

必寐切

擗

音臍

臍

氣府論

顙

音信

諶

音喜

顙

上如汝車切

志

音祕

仇音

補注黃帝內經素問卷第十六

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

骨空論

水熱穴論

骨空論篇第六十

新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺

齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何

初始

也岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡

寒風中身形則腠理閉密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是治在風府風府

穴也在項上入髮際同身寸之四分若宛宛中督脈足太陽之會刺可入同身寸之四分若宛宛中督脈足

甲新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與乙新校同此注云督脈足太陽之會可灸五壯者乃

是風門熱府穴也當云督脈陽調其陰陽不足則補

維之會留三呼不可灸乃是有餘則寫用鍼之道必法天常大風頸項痛刺風府

風府在上椎際同身寸大椎上一寸入髮

內

經

卷十六

中華書局聚

諛諛在背下俠脊傍三寸所厭之令病者呼諛諛

諛應手同諛諛寸也在肩髀內廉俠第六椎下兩傍各

六分留七呼若灸者可灸五壯諛諛者因取為名爾

從風憎風刺眉頭謂攢手足太陽脈氣在眉頭陷者中脈動

灸者寸之三壯若失枕在肩上橫骨閒謂缺盆穴也在

中灸者陽明脈氣所發刺入深今人逆身寸之二分留七呼

二氣經俱發於此故王注云兩言之詳折使揄臂齊肘正

灸脊中橫骨閒乃當正形灸脊中欲而驗之則使

搖動其臂屈折其肘自第十椎齊肘端當其中則

發刺可入同身寸之五分若灸者經無少絡季脅引

少腹而痛脹刺諛諛處也少腹齊下也腰痛不可

以轉搖急引陰卵刺入髻與痛上入髻在腰尻分閒

入或為九驗也分謂腰尻筋肉分閒陷下有八鼠瘦寒熱

還刺寒府寒府在附膝外解營膝外骨闕也屈伸之

府也解謂骨解營謂取膝上外者使之拜取足心者

使之跪取拜而取者令足心宛宛處深定也任脈者起於

中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循

面入目無新上校正頤循云按難經甲乙經衝脈者起於氣街

並少陰之經甲新校正云按難經俠齊上行至胸中而

散任脈衝脈皆奇經也任脈當齊中而上行衝脈俠

也言中極而上非謂本起於此也關元者謂齊下而外出

於毛際而上一寸也言街者穴起於此也關元者謂齊下而外出

寸之三寸也言街者穴起於此也關元者謂齊下而外出

身寸之一寸也言街者穴起於此也關元者謂齊下而外出

與任脈並行而至於海與少陰之絡起於腎下出於氣

街又曰衝脈任脈者循腹各行於中上循脊裏為絡經絡

之海其浮而外者循腹各行於中上循脊裏為絡經絡

血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此

言之內則任脈衝脈從少腹之內上至中極之下氣

街之內明矣新校正云按氣街與氣府論熱氣

水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所無別備注

內經卷十六

中華書局聚

論中任脈為病男子內結七疝女子帶下瘦聚衝脈

為病逆氣裏急督脈為病脊強反折督脈亦奇經也然任脈衝脈督脈

脈者今一源而三歧也故經或謂衝脈為督脈也何謂

以之督脈自少腹直上者謂之任脈自胞上過帶脈是則

聚也而以上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘦

脊裏故督脈逆氣裏急也以督脈上循督脈者起於少

腹以下骨中央女子入繫廷孔起非初起亦猶任脈

實也乃起於腎者謂竅漏近所謂前行於腰橫骨圍之中

繫屬於中其孔溺孔之端也其孔則竅漏也竅漏之中

廷在此溺孔之上端也而督其絡循陰器合篡閑繞

篡後督脈別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃

分而兩行繞篡之後復別繞腎至少陰與巨陽中絡者合

少陰上股內後廉貫脊屬腎別謂別絡分而各行之

自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至臍中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也新校正云詳各行於焦疑焦字誤與

太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項

循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎接繞髀而行也其男

子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央

上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央自與太陽起於

目內眥下至女子等並督脈之別絡也其直行者目尻上循脊裏而至於鼻入也自其少腹直上至兩目

之下中央並任脈衝脈之行而云是督脈所繫由此生病此言則任脈衝脈督脈名異而同體也

從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝尋此生病云

為衝疝者正明督脈以別主而異目也何者若一氣而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈

獨衝心而其女子不孕癢痔遺溺隘乾脈亦以衝脈任

為疝乎其女子不孕癢痔遺溺隘乾上至於咽喉又以督脈循陰器合篡間繞篡後別繞

得之任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脈者以其氣上衝也故經云此病其女子不孕也所以謂

也衝心而痛也所以謂之督脈者以其督領經脈之海

文曰督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營正此亦

脈之分也衝任督三脈異名同體亦明矣骨上謂腰

同身寸之一寸半若灸者灸三壯齊下謂齊直下

寸之八分若灸其上氣有音者治其喉中央在缺盆

中者寸中謂缺盆兩闕之中天突穴在頸結喉下同身

留七呼若灸者灸三壯其病上衝喉者治其漸漸

者上俠頤也陽明之脈漸上頤而環脣故以俠頤名

身寸之一寸三分陷中動脈足陽明脈氣所發刺蹇

膝伸不屈治其捷蹇膝謂膝痛屈伸蹇難也捷謂蹇

動取之筋坐而膝痛治其機機骨下股外之中側立搖

其骸關暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸

起立痛引膝骨解之二字其意頗同膝痛痛及拇指治

其臆臆謂膝解之後太陽脈之所入刺可入同身寸取之脈

分留七呼若灸坐而膝痛如物隱者治其關關在臆

之後背立按之膝痛不可屈伸治其背內謂大杼穴

刺分壯與連胛若折治陽明中俞膠伸若膝痛不可屈

者是則鍼陽明脈中俞膠若別治巨陽少陰榮若痛如折

離者則治足太陽少陰之榮也足太陽榮通谷也

留五呼若灸者淫灤脛痠不能久立治少陽之維新校正

可灸若灸者淫灤脛痠不能久立治少陽之維新校正

乙經外踝上五寸乃足少陽在外上五寸淫灤謂似

寸是光明穴也云四寸中誥圖經外踝上四寸無穴五

留十呼若灸者刺入六分留新校正輔骨上橫骨下

為捷俠臆為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下

為輔輔上為臆臆上為關頭橫骨為枕由是則謂膝

骨下為捷捷上為機膝外為骸關捷後為關關下為

接處也頭上之水俞五十七穴者尻上五行行五伏

菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六

穴是所在刺灸分壯其水熱穴論中此皆髓空在腦後

三分在顱際銳骨之下通是謂腦中府也一在斷基下當頤

陷中有穴容豆一在項後中復骨下項謂瘖門穴也在

刺入系舌本督脈陽維之會仰頭取之

在風府上之謂腦戶穴也在枕骨上太陽後同身寸

別之三分留三呼灸之不幸云按甲乙經刺大羽者強

間之別名氣府注云脊骨下空在尻骨下空不經關

其骨下新校云正不應主療乙經長強在脊骹端正在數

髓空在面俠鼻指謂顱膠等穴小者爾或骨空在口下

當兩肩謂大迎穴也所在刺灸兩膊空在膊中之陽

近肩髑穴 臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之閒支在

乙經上同身一寸之一寸名三陽絡通閉新校正云按甲股

骨上空在股陽出上膝四寸穴在陰市上伏兔胛骨空

在輔骨之上端謂犢鼻穴也在膝髓下胛骨所發刺可入同

者身寸之六分若灸股際骨空在毛中動下其經闕尻骨

空在髀骨之後相去四寸是謂尻骨上扁骨有滲理

湊無髓孔易髓無空扁骨謂尻骨也其骨上

也易亦也骨有孔則髓有灸寒熱之法先灸項大椎

以年為壯數如患人次灸橛骨以年為壯數尾窮謂

視背俞陷者灸之有背腫骨際舉臂肩上陷者灸之肩

穴也在肩端兩骨閒手足陽明蹻脈之會刺可兩季脅

之閒灸之京門穴腎募也在髀骨與腰中季脅本俠

可灸外踝上絕骨之端灸之陽輔穴也在足外踝上

三壯內經卷十六五中華書局聚

同身寸之三寸五分去丘虛七寸若灸者陽脈之所行也

刺可入同身寸之五分經足小指次指閒灸之在足小指也

云新校正云按甲乙經足小指次指閒灸之在足小指也

可入指歧骨閒本節前陷者中足少陽脈之所流也刺

校正云按甲乙經足小指次指閒灸之承筋穴也在太陽脈中央

經流當作留字乙經足小指次指閒灸之承筋穴也在太陽脈中央

正發也禁不可刺若灸者中央如外陷者中校外踝後

灸之應崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脈動

分者可灸三壯若灸缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之

者名當隨其膺中陷骨閒灸之分天突穴也所在灸刺

所有而灸之膺中陷骨閒灸之分天突穴也所在灸刺

法掌束骨下灸之少陽脈之所過也刺可入同身寸

之二分留六呼若齊下關元三寸灸之正寸之齊三寸

也足三陰任脈之會刺可入同身寸之二寸留七呼

若灸者可灸七壯壯會刺可入同身寸之二寸留七呼

分者非二毛際動脈灸之處即脈氣街手為膝下三寸分

閒灸之兩筋肉分閒足陽明脈之所入也刺可入同

身寸之一寸留七呼足陽明跗上動脈灸之也衝陽穴

若灸者可灸三壯呼足陽明跗上動脈灸之也衝陽穴

附入同身寸之五寸三分留十呼若灸者可灸三壯也

新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并附注上動脈是二穴今王氏去灸之二字則見

灸之二穴今於注中卻存二穴今於注中卻存巔上一灸之百會穴也在項中

督脈足三分若灸者可灸五壯同犬所嚙之處灸之

三壯卽以犬傷病法灸之以犬傷而發寒熱者卽凡當

灸二十九處傷食灸之傷食為病亦發寒熱故灸

則有二十八處疑王氏不已者必視其經之過於陽

者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十一新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水歧伯對曰腎

者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈

也故其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合

應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也

腎少陰脈從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其

末在肺也腎氣上逆則水氣帝曰腎何以能聚水而

生病歧伯曰胃之關也關門不利故聚水而從其類

也注關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分

滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣

停則水生水生積則氣溢氣水同類故云關閉不利

聚水下焦溢為水此之靈樞經也上下溢於皮膚故為附腫

附腫者聚水而生病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢帝

曰諸水皆生於腎乎歧伯曰腎者牝藏也牝陰也亦

藏云牝地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而

勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外

不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為附腫本之

於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗出則玄

已則餘汗未出內伏皮膚得所謂玄府者汗空也汗

化為水從風而水故名風水

色玄從空而出以汗聚於
裏故謂之玄府府聚也
帝曰水俞五十七處者是

何主也歧伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所

從出入也尻上五行行五者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者

督脈氣所發次兩傍四
行皆足太陽脈氣也
故水病下為胛腫大腹上為

喘呼水入於肺則喘息賁急而大呼也不得臥者標

本俱病此標本者是肺腎俱水為病也故肺為喘呼腎為

水腫肺為逆不得臥肺為喘呼氣逆不得臥者以其主呼吸故也腎為水腫者以其

故也主水也分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣

相輸應本其俱受病
氣則皆是水所留也
伏菟上各二行行五者此腎之

街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠齊兩傍則腎藏足少陰脈及衝脈氣所發次兩傍則胃府足

陽明脈氣所發此四
行穴則伏菟之上也
三陰之所交結於脚也踝上各

一行行六者此腎脈之下行也名曰大衝腎脈與衝脈並下行

循足合而盛凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客
大故曰大衝

也 行經所督謂氣五十七者然尻上五行行五則背脊當其中

小處也 女俠督脈兩傍足太陽脈中照內俞白環俞當其處也又次外

俠兩傍足太陽脈伏氣上各二行胃倉者腹正室胞育

穴中行任脈兩傍衝脈足少陰兩注四滿氣

也 明脈上各一發行者有外陵足大內巨踝之道歸有足少陰街當其處

躡脈並循腦上交信築少陰三穴有太踵既復溜少陰谷三穴別陰

椎亦可通而主之兼此數之猶少一穴之脊五分不可灸

同令入樓懸樞而在第十椎節三寸之命門取之刺可入

灸節三壯腰俞而取之第二刺可入椎節三寸之命門取之刺可入

注之俱二分刺入新校正而刺按甲乙經及注并此論注并熱分

宜從二督脈別絡少陰所結灸者可灸三寸之長強分

也 留七新校正云詳王氏云少壯此穴者並督脈氣所發

督脈兩傍大陽關俞一穴若第十大椎下俠督脈少兩去督

內	陵	齊	身	相	同	行	寸	中	之	十	相	分	壯	可	去	則	不	者	去	昭	二	兩	去	呼	脈
在	下	下	寸	寸	寸	方	之	注	此	一	去	壯	壯	灸	各	此	可	可	如	脾	十	及	若	各	
天	同	同	之	同	身	一	五	在	五	椎	及	法	法	同	也	灸	灸	如	起	椎	相	刺	灸	同	
樞	身	身	身	身	寸	寸	分	齊	穴	下	刺	如	胃	壯	此	三	三	大	肉	下	去	灸	者	身	
下	寸	寸	寸	寸	文	兩	者	下	者	傍	灸	胃	倉	寸	又	壯	陽	俞	兩	及	分	可	寸		
一	之	之	之	之	異	分	並	同	並	相	分	倉	志	門	穴	伏	俞	十	傍	刺	壯	灸	之		
寸	一	一	一	一	新	壯	足	身	足	壯	正	室	正	在	者	而	新	校	取	相	灸	法	一		
與	寸	寸	寸	寸	校	去	太	寸	太	法	坐	在	坐	第	並	呼	校	正	之	白	去	分	如	壯	
此	正	新	並	並	正	及	陽	之	陽	如	取	第	取	十	足	環	正	之	及	環	壯	壯	大	小	
正	同	校	衝	衝	按	刺	脈	五	脈	胃	之	十	之	三	胃	俞	云	按	可	在	法	如	俞	俞	
同	正	正	五	五	甲	灸	所	分	分	倉	胞	四	四	入	倉	第	甲	入	第	分	大	勝	在	入	
兩	云	云	壯	壯	乙	分	發	壯	壯	伏	育	椎	椎	同	在	脈	乙	同	二	壯	腸	俞	俞	同	
傍	按	按	少	少	經	兩	也	法	法	而	在	下	下	兩	第	第	經	身	十	法	中	在	第	十	
去	氣	氣	陰	陰	同	傍	相	如	如	取	第	兩	兩	傍	十	二	云	寸	一	如	昭	第	十	八	
衝	府	府	之	之	中	相	也	之	之	之	十	傍	傍	相	五	椎	刺	之	椎	大	內	九	兩	寸	
脈	論	論	會	會	注	去	伏	任	任	之	九	相	去	去	下	謂	可	五	下	腸	俞	俞	第	之	
各	注	注	刺	刺	府	任	菟	上	上	之	椎	去	及	及	兩	腎	入	分	兩	俞	在	第	三	分	
同	云	云	外	外	注	菟	上	兩	兩	之	下	及	刺	若	兩	俞	八	若	俞	第	下	六	留	六	
身	外	外	陵	陵	云	各	上	行	行	二	兩	刺	灸	灸	傍	者	分	灸	相	第	下	相	六	相	

寸之一下同身半寸大之巨三在外歸來下同身寸之一寸水道之三

寸氣街在歸來下橫新校正鼠按氣府一寸刺熱注云

穴注云在腹齊下傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手

骨在腹注云在齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脈應手

此五鼠鬣上同身寸之鼠鬣上同身寸之二寸

之分二寸半若灸者可灸五壯氣街三刺穴可入同身寸之

也身寸之八分若灸者並可灸五壯氣街三刺穴可入同身寸之

跟後正街中動脈乙經云云內跟後衝中刺足少陰絡注別

走三太陽者刺在內上同身寸之二寸留三呼者中足少

陰脈之所行也刺在內上同身寸之二寸留三呼者中足少

留六呼若灸者陰後灸筋骨交陰在內上同身寸之二寸

寸之分四陰維之郄刺若灸者同身寸之三寸築寶在內上

謂入腎經之四行名曰太衝者則此也帝曰春取絡

脈分肉何也歧伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急

其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉

閒帝曰夏取盛經分腠何也歧伯曰夏者火始治心

氣始長脈瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分

腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺

也絕謂絕絕破令病得出也所謂盛經者陽脈也帝曰秋取經俞

何也歧伯曰秋者金始治肺將收殺三陰已升故漸將收殺金

將勝火陽氣在合金王火衰故云金將勝火陰氣初勝溼氣及體

以漸於雨溼霧露故云溼氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫

陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合新校正云按皇甫士

安云是謂始秋之治變帝曰冬取井榮何也歧伯曰冬者水始

治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脈乃去

去謂下去故取井以下陰逆取榮以實陽氣新校正云按全元起本實

作遣甲乙通經故曰冬取并榮春不軌衄新校正云按

是謂末冬此之謂也新校正云按此與四時刺逆從

九卷之帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未

能領別其處願聞其處因聞其意歧伯曰頭上五行

行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂

臨泣目窻正營承靈腦空也上絡卻玉枕又次兩傍謂

入髮際同身寸之上一寸陷者中容豆刺可入同身寸

入骨間陷者中刺如前項會法百會在前頂後同身寸

之交會刺五分頂中央旋頂在中陷容指督脈寸之太陽脈

也上星留骨上刺如願會法然灸五者皆督脈氣所發

身在上星兩傍同身寸之承光一寸五分承光一寸五分

卻寸之通天後同身寸之承光一寸五分承光一寸五分

同身寸之七分然灸五者並足太陽脈氣所發刺可入

承光不灸玉枕刺入三分又刺兩傍陽維在頭直
目上入髮際同身寸入之五分足太陽少陽陽空維
之會目聰正營遞一寸相去五分然是一寸承靈腦空
相去同身寸之五寸然是一寸承靈腦空維
二脈之會腦空一寸穴刺可入同身寸之四分餘並可
刺入同身寸之三寸穴刺可入同身寸之四分餘並可

大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱也

第一椎手下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督
脈別絡手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三

并氣穴注若灸者可灸五壯新校正云按膺俞者
膺中寸之俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸

之六寸雲門下一寸中府在胸中行兩傍相去同身寸
仰而取之手足太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三

留五呼若灸者可灸五壯新校正云按膺俞者
手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二寸分留七呼若

灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也

兩傍各同身寸五分留七呼若灸者可灸五壯今中誥
入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯今中誥

孔穴新校正云王氏注曰風門熱府俞也

也穴新校正云王氏注曰風門熱府俞也

虛上下廉此八者以寫胃中之熱也

內經卷十六 十 中華書局聚

入上同身寸之一寸動脈應手足陽明脈氣所發刺可

正云按氣街之三寸注不同廉筋肉分間足陽明脈之

所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者寸

者可灸三足陽明脈氣所發刺可入同身寸八分若灸

入同身寸之三寸足陽明脈氣所發刺可入同身寸八分若灸

中髓空此八者以寫四支之熱也雲門在巨骨下胸

云按甲乙六寸動脈應手足太陽脈氣所發刺可入同身寸八分若灸

五壯舉臂取之刺可入同身寸七分若灸者寸

分留六呼若灸者寸可灸三壯委中在足膝後屈處

寸中央約五分留七呼若灸者寸可灸三壯委中在足膝後屈處

主汗不出足清不仁督脈氣所發也刺可入同身寸

俞傍五此十者以寫五藏之熱也俞傍五者謂魄戶

詳腰俞刺入二寸若當灸者二分已具前新校正中五藏

室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽
脈氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可
入同身寸之五分若灸者神堂在第五椎
下兩傍刺可入同身寸之五分若灸者神堂在第五椎
門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五
分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐
取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志五
在第十椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五
分若壯者可凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰
人傷於寒而傳為熱何也歧伯曰夫寒盛則生熱也

宣通封則凝滯氣內鬱中結外相薄寒盛熱生故人傷於
寒轉而為熱汗之而愈則外凝內
鬱之理可知斯乃新病數日者也

補注黃帝內經素問卷第十六
水熱穴論菟音閱秘音溜

骨空論膊音捷音嚙若結
力救巽音綴馳二
切

補注黃帝內經素問卷第十七

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足歧伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之歧伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎鍼經曰兩神相薄合

而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣腠理發泄汗出溲理是謂津液之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六

十五節之交三百六十五會皆神氣出入之處也

謂節也言人身所有則多所歧伯曰皆生於五藏也

舉則少病生之數何以論之

謂五神也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而

此成形言所以病皆生於五藏者何志意通內連骨

髓而成身形五藏者通言五神之化也言五神通

矣泰骨髓化成形既立乃五藏互相為有五藏之道

皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生

是故守經隧焉經隧潛道也經脈伏行而不見故謂之

氣不決死生氣不處百病調虛實故守經隧焉然新校正

云按甲乙經經隧帝曰神有餘不足何如歧伯曰神

有餘則笑不休神不足則悲脈之藏也鉞經曰心藏

實則笑不休也悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本

並作憂皇甫士安云心虛則悲則憂心實則笑

而傷成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱

是則肺主秋憂為正也血氣未并五藏安定邪客於

形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微謂

并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒兒也始起於

毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也始起於

校正云按甲乙經酒淅作懷厥太素作沍沍理如水逆

流於帝曰補寫柰何歧伯曰神有餘則寫其小絡之

血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平故邪入小絡

小絡之脈出其血勿深推鍼深則傷肉也邪居

推也小絡者孫絡也鍼經曰調經也脈為裏支而橫者為絡

引鍼經曰與三部九候論注靈樞為鍼經也按今靈樞而

注中引鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今靈樞而

按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經

神氣乃平但通經脈令其和利抑按虛絡令其氣致

正云按甲乙經帝曰刺微柰何覆前初起於毫毛岐

伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復

按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其

入神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自

去神氣於足無不復常新校正云按摩使氣至於踵也

帝曰善有餘不足柰何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣

不足則息利少氣肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼

微泄肺合脾其色白故皮膚帝曰補寫柰何岐伯曰

氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣

不足則補其經隧無出其氣其氣謂榮氣也鍼寫若傷

脫故不欲出血泄氣亦不寫其衛氣而新校正云按楊

謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之新校正云按楊

是手善太陰經向手陽明之道欲從手太陰走手陽明故補寫皆

別走之經別走不得傷其正經也帝曰刺微柰何氣覆前白

者 岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必

革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃

相得亦謂按摩其病處也革皮也我將深之適人必

色故亂精氣潛伏也以其調適於於皮精氣潛伏邪無所

據故亂精氣散而無所休息發泄於於腠理也邪氣既泄真

也夫乃與人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻

志必則拒拒體俱邪氣消伏情帝曰善血有餘不足柰何

岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏也鍼經曰肝

孫絡水溢則經有留血絲絡有邪盛則入於經故云帝

曰補寫柰何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不

足則視其虛經內鍼其脈中久留而視新校正云按

留之血至脈大疾出其鍼無令血泄脈盛滿則血有

謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺留

血柰何歧伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入

於經以成其疾血色之絡滿者刺按出之則惡帝曰善形

有餘不足柰何歧伯曰形有餘則腹脹溼漉不利不

足則四支不用脾之藏也鉞經曰脾氣虛則四支不

大便溲小便也楊上善云溼作經婦人月經也血氣未并五藏安定

肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓

起本及甲乙經蠕帝曰補寫柰何歧伯曰形有餘則

寫其陽經不足則補其陽絡並胃之帝曰刺微柰何

歧伯曰取分肉閒無中其經無傷其絡衛氣得復邪

氣乃索衛氣者所以温分肉而充皮膚肥腠理而出

其邪故無中其經無傷其絡衛帝曰善志有餘不足

柰何歧伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏

謂逆行上衝也足少陰脈下行令氣不足故隨衝脈

上行而血氣未并五藏安定骨節有動腎合骨故骨

如節動或骨節之中帝曰補寫奈何歧伯曰志有餘

則寫然筋血者筋新校正云按甲乙經及太素云寫然

然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨不足則補

其復溜然謂然谷足少陰榮也其刺可入同身寸

之三分留三呼若灸之二寸陷者中刺可入同身寸之

三分留三呼若灸者帝曰刺未并柰何歧伯曰即取之無

中其經邪所乃能立虛不求穴俞而直取居邪之處

甲乙經邪所帝曰善余已聞虛實之形不知其何以

生歧伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經

血氣離居一實一虛衛行脈外故氣亂於衛血行經

虛一血并於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽

狂血并於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣

也熱血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并

於上亂而喜忘吐謂隔下帝曰血并於陰氣并於陽

如是血氣離居何者為實何者為虛歧伯曰血氣者

喜温而惡寒寒則泣不能流温則消而去之泣謂如水

中凝住而不行去也是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛

氣并於血則血少故血虛帝曰人之所有者血與氣

耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎歧伯

曰有者為實無者為虛血并於氣則氣无故氣并則

無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉血并於

失其氣故曰血與氣相失絡之與孫脈俱輸於經血

與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大厥厥

則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來

虛者何道從去虛實之要願聞其故歧伯曰夫陰與

陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人和人謂平夫邪之生也或生

於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於

陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈

何歧伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈

孫脈滿則傳入於絡脈絡脈滿則輸於大經脈血氣

與邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實實者外堅

充滿不可按之按之則痛帝曰寒溼之傷人奈何歧

伯曰寒溼之中人也皮膚不收新校正云按全元起

經及太素云皮膚收無不字肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛

者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛

聶謂聶敏辟謂辟壘也新校正帝曰善陰之生實

奈何實謂邪也歧伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則

下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣

上逆疑帝曰陰之生虛奈何虛謂精氣奪也岐伯曰喜則氣

下悲則氣消消則脈虛空因寒飲食寒氣熏滿新校正云

按甲乙經則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則

外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞

之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰陽受氣於

上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則上焦不通

上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也帝曰陰

虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不

盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙胃氣熱熱

氣熏胸中故內熱甚用其力致勞倦也貪帝曰陽盛

生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理

閉塞玄府不通新校正云按甲乙經衛氣不得泄越

故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚

外薄陽氣內爭積火帝曰陰盛生內寒奈何歧伯曰

厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒

獨留則血凝泣凝則脈不通新校正云按甲乙其脈

盛大以瀆故中寒溫氣謂陽氣去於皮外也帝曰陰與

陽并血氣以并病形以成刺之奈何歧伯曰刺此者

取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少

高下營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必

以施分寸故曰用形也四帝曰血氣以并病形以成

陰陽相傾補寫奈何歧伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼

與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不

傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其

路是謂大寫必切而出大氣乃屈言欲開其穴而泄其氣也切謂急也

言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出也帝曰

補虛奈何歧伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣

出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼

出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣

候時新校正云按甲乙經作動無後時近氣不失遠氣乃來是謂追

之言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補者皆

必候水刻氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也

曰夫子言虛實者有生於五藏五藏五脈耳夫十

二經脈皆生其病新校正云按甲乙經云皆生百病太素同今夫子獨言

五藏夫十二經脈者皆絡三百六十五節節有病必

被經脈經脈之病皆有虛實何以合之歧伯曰五藏

者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所

居隨而調之從其左右經氣支節而調之病在脈調之血脈者血之府脈

實血實脈虛血虛由甲乙脈病而調之血也
正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脈新校病

在血調之絡故調之於絡脈也病在氣調之衛故衛氣病

而調之病在肉調之分肉而候寒熱病在筋調之筋緩

急而刺病在骨調之骨而察輕重燔鍼劫刺其下及與

急者燒鍼而劫刺之則病在骨焮藥熨焮鍼火鍼也

也病不知所痛兩躄為上脈兩躄謂陰陽躄脈陰躄出

於申脈申脈在足外踝下陷者中容爪甲身新校正

云按刺腰痛注云在踝下五分刺可入同身寸之三

形有痛九候莫病則繆刺之刺絡脈左痛刺右繆刺者

左刺痛在於左而右脈病者巨刺之左巨刺者刺右經脈

左必謹察其九候鍼道備矣

補注黃帝內經素問卷第十七

補注黃帝內經素問卷第十八

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

繆刺論

四時刺逆從論

標本病傳論

繆刺論篇第六十三

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺

繆刺言所刺之穴應

用如紕繆網紀也

岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮

毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留

而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感

五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如

此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不

去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也

病在血絡是謂奇邪云按全元起云大絡十五新校正云夫邪客大絡者左注

右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無

常處不入於經俞命曰繆刺四支末謂也帝曰願聞繆刺

以左取右以右取左柰何其與巨刺何以別之歧伯

曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者

新校正云按甲乙左痛未已而右脈先病如此者必

巨刺之必中其經非絡脈也先病者謂彼痛未止而此先病以承之故

絡病者其痛與經脈繆處故命曰繆刺旁支謂非正經之

也亦兼公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏

云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引

從辨合陽明上絡壺貫舌中乃太陰之正帝曰願聞

繆刺柰何取之何如歧伯曰邪客於足少陰之絡令

人卒心痛暴脹胸脅支滿以其絡支別者並正經從

邪客之則無積者刺然骨之前出血如食頃而已然

病如是無積者刺然骨之前出血如食頃而已然

之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少

陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸

三壯刺此多見血不已左取右右取左言痛在左取

令人立飢欲食如之左餘病新發者取五日已素有此病而新發先

邪客於手少陽之絡令人喉痹舌卷口乾心煩臂外

廉痛手不及頭以其脈循手表出臂外上肩入缺盆

出缺盆上項又是心刺手中指次指爪甲上去端如韭

葉各一疇謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之

刺之故言各一疇疇疇也新校正云按甲乙經壯

者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去內踝

寸別走少陽其支別者循脛上畢結刺足大指爪甲

上與肉交者各一疇謂大敦穴足大指之端去爪甲

同身寸之三十分留十壯男子立已女子有頃已左取右

右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛以其經

從腦出別下項支別者從髓內左右
足上行循背上項故項頭肩痛也
乙經云其支者從巔入絡腦還出別
下項王氏云經之正者正當作支

上與肉交者各一瘡立已
刺足小指爪甲

呼云若在足小指外側去爪甲角如韭葉乙
經云灸者可灸三壯去爪甲角如韭葉乙
謂至陰穴太陽之井也刺

踝下三瘡左取右右取左如食頃已
不巳刺外

下刺可入同身寸之三
邪客於手陽明之絡令人氣

滿胸中喘息而支肘胸中熱
絡脈其支別者從缺盆

中直而上頸
刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各

一瘡左取右右取左如食頃已
謂商陽穴手陽明之

乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉
之一分留一呼若灸者可灸一壯

邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後
新校正云按甲

節入手之本
先以指按之痛乃刺之以月死生為數月

生一日一瘡二日二瘡十五日十五瘡十六日十四

生一日一瘡二日二瘡十五日十五瘡十六日十四

疔隨日數也月半已前謂之生月邪客於足陽蹻之

脈令人目痛從內皆始以其脈起於足上行至頭而

內皆始也何以上明之八十一難經曰陽蹻脈入頰屬目

行尋此則至於太陽陽蹻而上刺外踝之下半寸所各二

疔謂申脈穴同身寸之所生也左刺右右刺左如行十里頃

痛壯注新校正云外踝下五分腰左刺右右刺左如行十里頃

而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先

飲利藥此上傷厥陰之脈下傷少陰之絡刺足內踝

之下然骨之前血脈出血此少陰之絡也新校正

絡刺足跗上動脈謂之衝陽穴胃之原也刺可入同身

壯主腹大不嗜食以不已刺三毛上各一疔見血立

已左刺右右刺左謂之大敦穴厥善悲驚不樂刺如右

方善悲驚不樂亦邪客於手陽明之絡令人耳聾時

不聞音者以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別

刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一瘡立聞亦

前商陽穴不已刺中指爪甲上與肉交者立聞謂中衝穴

井也在手一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫筋

無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以

謂少衝手少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼

若灸者可灸一壯新校正云王氏云恐是小指

爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上循喉嚨出

耳後合少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑

衝也為少其不時聞者不可刺也已絕故不可刺耳中生

風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡瘳往來行無

常處者在分肉閒痛而刺之以月死生為數用鍼者

隨氣盛衰以為瘳數鍼過其日數則脫氣不及日數
則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法
言所以約月死生為數月生一日一瘳二日二瘳漸
者何以隨氣之盛衰也

多之十五日十五瘡十六日十四瘡漸少之之如是刺無

不及也無邪客於足陽明之經令人勦衄上齒寒脈以起

於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下

交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前故病

令入軌衄以上齒寒也復以其脈左右交於面部故舉

經元起本與甲乙絡陽刺足中指次指爪甲上與肉

明之經作陽明之絡陽刺足中指次指爪甲上與肉

交者各一瘡左刺右右刺左之中當為大亦傳寫中大

圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲

者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯

二新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指

陽明中蓋以爪甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指

之端去爪甲邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息

效而汗出以其脈支別者從目銳眥下大迎合缺盆以下胸中

貫鬲絡肝膽循脅故刺足小指次指爪甲上與肉交

者各一瘡謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之

內經卷十八

中華書局聚

云按甲乙經竅陰在足小指不得息立已汗出立止

效者温衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已

復刺如法邪客於足少陰之絡令人噎痛不可內食

無故善怒氣上走贲上以其經支別者從肺出絡心

肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故病令人噎乾痛不可

內食無故善怒氣上走贲上也贲謂氣奔也新校

正云詳王注以贲上為氣上走鬲上也經既云氣上走

楊玄操云贲鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走

安得更以贲為刺足下中央之脈各三瘡凡六刺立

已左刺右右刺左謂湧泉穴少陰之井也在足心陷

若灸者可灸三壯呼噎中腫不能內唾時不能出唾

者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左亦足少陰

其絡並大經喉嚨故爾刺之此二十九字本錯簡在
邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此新
校正云詳王之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今
經足少陰之絡並經上走心包少陰之經循喉嚨今
王氏之注經與絡交互邪客於足太陰之絡令人腰
當以甲乙經為正也

痛引少腹控眇不可以仰息足太陰之絡從髀合陽

少陽結於下膠而循尻骨內入腹上絡嗑貫舌中故

腰痛則引少腹控於眇中不可仰伸而喘息也刺腰

也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰

痛篇中無息字新校正云詳王注云足太陰之絡

也按王氏謂之絡者未詳其旨刺腰尻之解兩脾之上

是腰俞以月死生為瘡數發鍼立已左刺右右刺左

腰尻骨間曰解當中有腰俞刺二分入同身寸之二寸

水穴留七呼主與經同熱中誥孔穴經云左取右取二寸

穴當主不應爾也次腰下俠尻有骨空各四皆主腰

痛下膠中與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入

同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯脾謂兩髀

脾也腰俞髀脾皆當取之也新校正云按此邪客

足太陰之絡并刺三項已見刺腰痛篇中彼注甚

絡令人拘攣背急引脅而痛邪客於足太陽之

而注王氏頗不知腰俞無左右取之理

本及拘攣背急引脅而痛下更云內引心而痛起刺之

從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痛

立已從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二椎兩

痛應手則邪客在脊骨兩傍故言刺之深淺即邪客於足

少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉街繞髻際橫

後入髀厭中故痛令人留於髀也刺樞中以毫鍼寒則

久留鍼以月死生為數立已正髀之後則環銚穴也

一樞後也環銚者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之

兩新新校正云按甲乙經環銚在髀樞中氣穴論云在

也者誤治諸經刺之所過者不病則繆刺之正言也經

病在絡故繆刺之不當繆刺矣耳聾刺手陽明不已刺

其通脈出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如

聾今經手陽明脈中商陽不合谷豁徧歷四穴並主耳

同脈寸陽明脈正當聽會之分刺入齒齠刺手陽明不

已刺其脈入齒中立已

據甲乙流注圖經手陽明脈

入下齒中足陽明脈循鼻外入上齒中也邪客於五

藏之閒其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之

於手足爪甲上各刺其并左視其脈出其血閒日一

刺一刺不已五刺已刺之如數繆傳引上齒齒唇

寒痛視其手背脈血者去之若病繆傳而引上齒齒

也絡足陽明中指爪甲上一瘡手大指次指爪甲上各

一瘡立已左取右右取左謂第二指厲兌穴也手大

井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手

陽明新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指

此爪甲上是誤刺爪甲上乃是指二當如邪客於手足少陰太

陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角手少

心脈足少陰腎脈手太陰肺脈足太陰脾脈足陽五

絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰

尸厥言其卒冒悶而如死尸身脈上而邪氣逆邪氣逆也

則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結或不通故刺其足大

指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之二

者可灸三呼若灸後刺足心謂涌泉穴足少陰之井

刺足中指爪甲上各一瘡謂第二指取涌泉穴之法

刺手大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井

者可灸三呼若灸後刺手心主謂中衝穴手心主之井

不刺手心主若灸者可灸五絡之一壯亦新校正云按甲乙經

隨注是六絡未會王冰相少陰銳骨之端各一瘡立

已謂神門穴在掌後銳骨之分端陷者中手少陰之俞

壯不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中內助五絡

也以手密攔之勿令氣泄而極吹之氣覺然從絡脈通

其度也耳鬢其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯

不能飲者灌之立已

左角之髮是五絡血之餘故鬢以行藥勢又炎上而內走於心主脈故以美酒服之

凡刺之數先視其經脈

切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而

經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此

繆刺之數也

四時刺逆從論篇第六十四

新校正云按厥陰有餘

在第六卷春氣在經脈至

至筋急目痛全元起本

厥陰有餘病陰痺

痺謂痛也陰謂寒也而有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺

新校正云詳王氏

不足病生熱痺

陰不足則陽有滑

則病狐疝風溱則病少腹積氣

厥陰脈循股陰入髀也新校正云按楊上畢結於莖故為狐疝少腹積氣

隱軫不足病肺痺

從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病

皮痺隱軫不滑則病肺風疝瀦則病積澁血以其正

貫腎及絡膀胱故為太陰有餘病肉痺寒中不足病脾

痺故脾主肉滑則病脾風疝瀦則病積心腹時滿之太陰

入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別陽明有餘病脈

痺身時熱不足病心痺胃有餘則心下痺故為是滑則

病心風疝瀦則病積時善驚屬心主之脈起於胸中出

時善驚心疝太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺與少

足陰為表裏故有餘不滑則病腎風疝瀦則病積時善

巔疾循太陽之脈交於巔上入絡腦下少陽有餘病筋

痺脅滿不足病肝痺少陽與厥陰為表滑則病肝風

疝瀦則病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之

其支別者從目系是故春氣在經脈夏氣在孫絡長

夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願

聞其故歧伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋

水行經通故人氣在脈夏者經滿氣溢入孫絡受血

皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始

收腠理閉塞皮膚引急引謂牽引以縮急也冬者蓋藏血氣在

中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣

血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟

除其邪除其邪則亂氣不生得氣而調故不亂帝曰逆四時

而生亂氣奈何歧伯曰春刺絡脈血氣外溢令人少

氣血氣溢於外則中不足故少氣新校正云按自

異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏

刺肌肉之分而逐時各關刺秋分之事疑此肌肉之

膚之也彼秋皮春刺肌肉血氣環逆令人上氣血逆氣

經關新校正云按春刺筋骨血氣內著令人腹脹內

不散夏刺經脈血氣乃竭令人解休血氣竭少故解

也解休謂寒不寒熱不熱壯也夏刺肌肉血氣內卻令

人善恐陽氣閉也血氣內閉則夏刺筋骨血氣上逆令

人善怒血氣上逆則怒氣相應故善怒秋刺經脈血

氣上逆令人善忘肺血氣上逆滿於秋刺絡脈氣不外

行新起本按別本作血氣不行令人臥不欲動虛

甚關秋新校正云按氣不衛外太素同行令人臥不欲動

血氣內散則中冬刺經脈血氣皆脫令人目不明以

營無所冬刺絡脈內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽

氣竭絕令人善忘新校正云按經關冬刺秋分凡

此四時刺者大逆之病起新校本作六經之病不可不從

也反之則生亂氣相淫病焉淫不次也不次而行如

故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂

與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉逆轉謂不

帝曰善刺五藏中心一日死其動為噫診要經終論曰中心者環

日死刺禁論曰一中肝五日死其動為語診要經終論曰中心者環

禁論曰中肝五日死其動為語中肺三日死其動為

效診要經終論曰中肺三日死其動為效中腎六日死新校

按甲乙經其動為噎欠診要經終論曰中腎六日死其動

為噎中脾十日死新校正云按甲乙經其動

為吞診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日

動變不同刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變

候知其死也變謂氣動變也中心下

標本病傳論篇第六十五新校正云按全元起本

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺

之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰

有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其

在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取

標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而

得者逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問

知標本者萬舉萬當道不疑惑識既深明則不知標

本是謂妄行識猶漏道未高深夫陰陽逆從標本

之為道也小而大言一而知百病之害別陰陽知逆

順則大以斯明精微觀其所舉則小尋其少而多淺

而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺可以

猶可以言一而知百病也博學之者以淺而知深察近

而知遠言標與本易而勿及雖事極深玄人非咫尺

標本之道雖易可為言治反為逆治得為從先病而

後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生

病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生

病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後

泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之

乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而

後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全元起本同作固

小大不利治其標小大利治其本病本先病標後必謹察之病發

而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足

標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有

餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微

緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其

本謹察閒甚以意調之閒謂多也甚謂少也多謂多

也本重難也以意調之謂審量標本不閒者并行甚者獨

足有餘非謂捨法而以意妄為也行先小大不利而後生病者治其本邪氣而合病也

獨謂一經受病而无異氣相參痛藏真通於心一日而效夫病傳者心病先心

脅支痛其肺金勝木傳於肝也五日閉塞不通身痛

體重肝木勝土傳於脾也三日不已死

以勝相伐唯弱是從五藏冬夜半夏日中謂正午

四傷豈其能久故為即死謂正午或

言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然謂正午

按靈樞經大氣入藏病先發於心謂正午

而之肝五日而發於脾心痛一日已死謂正午

乙經曰病先發於心心痛一日已死謂正午

肋支痛五日而發於脾心痛一日已死謂正午

冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經

及并素問靈樞二經之肺病喘效主藏真高於肺而三

文而病與藏兼舉之經之肺病喘效主藏真高於肺而三

日而脅支滿痛於肺傳一日身重體痛於肝傳五日而脹

自傳十日不已死冬日入夏日出孟冬之中日入於

於府孟月等孟夏之中日入於申孟冬之中日入於

與孟月等孟夏之中日入於申孟冬之中日入於

之中日出於寅七刻三分夏季寅之八刻一分仲夏之

散於肝脈內連三日體重身痛於肝傳五日而脹於府

三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脈起於足

廉貫脊屬腎之絡膀胱故腰痛如三日不已死冬日入新校云是也腰為腎之府故腰痛如三日不已死冬日入

按甲乙經夏早食日入早晏如冬法也早食謂脾病

身痛體重藏真濡於脾而一日而脹於府二日少腹

腰脊痛脛痠於胃傳三日背脇筋痛小便閉及之府

十日不已死冬人定夏晏食人定謂中後二十五刻

腎病少腹腰脊痛脛痠藏真下於三日背脇筋痛小

便閉自傳於府是新校正云按靈樞經云三日腹脹

甲乙經云於小腸是新校正云按三日兩脅支痛於府

心新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上之三

日不已死冬大晨夏晏晡大晨謂寅後九刻大明之

昏之胃病脹滿以其脈循五日少腹腰脊痛脛痠胃

於三日背脇筋痛小便閉及之府五日身體重膀胱

水府傳於脾也新校正云按靈樞經云及甲乙經

內各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今

王氏言傳六日不已死冬夜半後夏日暎夜半後謂

脾者誤也丑正時也日暎謂午膀胱病小便閉以府其為津液五

後八刻未正時也膀胱病小便閉一日腹脹於腎復傳一日

日少腹脹腰脊痛疔痠於自歸一日腹脹於腎復傳一日

身體痛上之腸傳於脾新校也正云按靈樞經云一日

注二日不已死冬雞鳴夏下晡之雞鳴謂早雞鳴丑正

於晡時申之諸病以次是相傳如是者皆有死期不

後五刻也可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者故

尋此者一病傳之二日三日四日或五日六日而理不相應也

以五行為紀以不勝之數傳於其所勝者謂火傳於金

當云一日為金傳於木當云二日木傳於土當云四日

勝之數傳於不勝者則木傳於火當云五日也若以已

水傳一日似傳於不勝者則木傳於火當云五日也若以已

通移此皆有次不治三月若六月詳視日數方悉是非

爾閒一藏止乙新校正云按甲及至三四藏者乃可刺

也木傳一藏止者謂隔過前一一藏而不更傳也則謂
隔一藏也及至三四藏者皆謂至前三藏者皆至
諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至三四藏者皆至
己所生子無剋伐之期氣順以行故刺之可矣生
則父子無剋伐之期氣順以行故刺之可矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十八

...

...

...

...

...

...

...

重刊前主黃帝內經素問卷十八

...

...

...

...

...

補注黃帝內經素問卷第十九

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改謨

天元紀大論

五運行大論

六微旨大論

天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥溼風人有

五藏化五氣以生喜怒思憂恐也御謂臨御化謂生不

周器象雖殊參應一也論云喜怒哀悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受

成焉悲者勝怒也論所以互相成也二論言五運相襲而皆治之終期

之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之

候奈何合之論謂六節藏象論也五運謂五行應天之

故曰終期之日周而復始也以鬼災區稽首再拜對

曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之

綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通

乎父道謂化生之道網紀謂生長化收成收藏之綱紀也

也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有

也所以造化不極能為萬物生之元始者何哉以

其是神明之府故也然合散不測生之無窮非神

運為無能爾也故新校正云詳陰陽者至神明之府

也與陰陽應象大論異故物生謂之化物極謂之變陰

同而兩論之注頗大論異故物生謂之化物極謂之變陰

陽不測謂之神神用無方謂之聖道所謂化化變聖神之

散易故曰神無期也聖無思故曰神無思測量故曰聖氣之

化與變故曰幽玄之理深乎妙用不測得而稱之新校

無能出幽玄之理深乎妙用不測得而稱之新校

正云按六微旨大論云物之生從於物之極由乎

變云按六微旨大論云物之生從於物之極由乎

始而氣終而象變其致一也而夫變化之為用也萬

蓄育氣終而象變其致一也而夫變化之為用也萬

化之在天為玄玄遠也天道遠人遠變化無在人為道

用也在天為玄玄遠也天道遠人遠變化無在人為道

道謂妙用之道也經在地為化者謂生也非土氣厚則

術政化非道不成經在地為化者謂生也非土氣厚則

形質化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡

不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡

道謂妙用之道也經在地為化者謂生也非土氣厚則

術政化非道不成經在地為化者謂生也非土氣厚則

形質化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡

不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡

智智唯道所妙用女生神玄遠幽深故生神也神之為用

神在天為風使風者教之始天之號令也在地為木東方化在天

為熱應為用在地為火補化在天為溼應為用土在地為土

之中央在天為燥應為用在地為金西方化在天為寒應為用水

在地為水北方化為熱所化為金為用如上五化木為風所

土為溼所全蓋初因而成立也雖初因之以化成卒

因之以敗散爾豈初五行之獨有是哉凡因之以化成卒

立者悉因所因而散落爾新校正云詳在天為玄類

至此則與陰陽應象大論及五運行大論文重注類

異故在天為氣在地成形謂木火土金水形氣相

感而化生萬物矣此造化紀然天地者萬物之上下

也天覆地載上下相臨萬物化生無遺略也由是故

夫變者何謂生之氣極本而更始左右者陰陽之道

路也天有六氣御下地有五形奉上帝者為上主

北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北而反也

之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也

內經卷十九 中華書局聚

之說新義具正云詳上下左中右水火者陰陽之徵兆也信徵

也驗彰兆先也以水火之金木者生成之終始也主木

之發終應始春為生化之始故萬物生長化收藏自

上久下新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之

之火能始也與此論相出入也氣有少形有盛衰

上下相召而損益彰矣氣有少同殊也形有盛衰謂

而陰陽損益昭然彰著可見也少多衰盛天地相召

三下文注中具帝曰願聞五運之主時也何如時也鬼

與區曰五氣運行各終期日非獨主時也一運之日

囚死而為絕法也氣交之內迢然而別有之也帝

曰請聞其所謂也鬼與區曰臣積考太始天元冊文

命曰伏義之時已鑄諸玉版命曰冊文太古靈文故

命曰太始天元冊也新校正云詳今世有天元玉

冊或者以謂即此太虛廖廓肇基化元太虛謂空

始天元冊文非是始運氣之真元矣肇始也基本也萬

能為所充之神明之本始運氣之真元矣肇始也基本也萬

也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時

隨部而遷復六氣分居而異主萬物因之以化生非

曰資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言

哉四時行焉百物布氣真靈總統坤元所不虛真氣無

生焉此其義也物布氣真靈總統坤元所不虛真氣無

齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元萬物

天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物

承天也順九星懸朗七曜周旋古世質人淳歸真反上

計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天曜故

猶用焉七曜謂日月五星蓋從外蕃多以此曆為舉動

而凶之信也周謂各天之度旋謂左循天度曰陰曰

陽曰柔曰剛剛陰陽之道以柔化剛成也易曰天以陽生陰

柔與剛此之謂也曰幽顯既位寒暑弛張言人神各

內經卷十九 三 中華書局聚

得無其相干寒暑弛張不言陰陽不失其序物得其宜也人神各守所

然幽明何如歧伯曰兩陰交新校正曰幽兩陽合明故曰

寒暑幽明之配生生化化品物咸章有識之類也下生

謂生之無情無識之類也上化謂彰顯形容彰顯者也下

化有情無識蔽形匿者地有氣主之稟元靈氣之所臣斯

十世此之謂也十世習斯文至鬼與區帝曰善何謂氣

有多少形有盛衰鬼與區曰陰陽之氣各有多少故

曰三陰三陽也由氣有多少故隨其升降分爲三別

爲正陰太陽爲正陽次少者爲少陰次少者爲少陽

又次爲厥陰形有盛衰謂五行之治各有太過不及

也至太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣

盛衰故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘

從之知迎知隨氣可與期始言虧盈無常互有勝負爾

微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱

會也新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論

中又詳火運上少陰年辰臨午即戊午歲也金運上陽明年

乙酉歲也帝曰上下相召柰何鬼與區曰寒暑燥溼

風火天之陰陽也三陰三陽上奉之為暑陽明為燥

皆其元在天故曰天之陰陽也木火土金水火地之

陰陽也生長收藏下應之火木初三氣也土四氣也金

五氣也水終氣也以其新校正云按六微旨大論曰

地故曰地之陰陽也新校正云按六微旨大論曰

位退行一步相火治之復行一步土氣治之右君火之一

步金氣治之此即木火土金水氣治之復行一步木

陽生陰長地以陽殺陰藏之道天陽主生故以陽者地

陰長地陰之主殺用也新校正云詳此經與陰陽應

象大論異文天有陰陽地亦有陰陽地有陽故能上騰

是泰故化變由之成也木火土金水火地之陰陽也

生長化收藏故陽中有陰陰中有陽過亢故各兼之

陰陽應象大論曰寒極則變也故熱極生寒又曰重陰必

陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽

易之卦離中虛坎中實此其義象也所以欲知天地之陰陽者應天之

氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故

六期而環會天有五氣地有五氣以六氣臨地也

以六加五則五歲而餘一氣故遷一年而環會所謂六

則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂六

而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運

數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右

遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也

斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見

矣動靜相召上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道

變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也

新校正云按五運行大論云上下相

違寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云帝曰上

下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為

制周天氣者六期為一備終地紀者五歲為一周六

節

謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年

五行者天氣所以地君火故也言君火以明相火以位在相

火之右但立名於君守位而立歲氣故天之命以宣行火令

爾以名奉天故曰君火以名五六相合而七百二十

守位稟命故云相火以位

氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為

一周不及太過斯皆見矣之歷法一氣二十五日因而乘

年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不

足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過

斯皆見矣新校正云按六節藏象論云五日謂之

主治焉五運相襲而皆治之終期之日周而復始時

立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣

之盛衰虛實之所起不可為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地

紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使

百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世

無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至

仁也深鬼與區曰至數之機迫迨以微其來可見其往

可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳

人授於情狎及謹奉天道請言真要申誓戒於君王

求名利者也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其

遠數術明著應用不差故是則至數極而道不惑所

謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而

不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省

匱乏也久遠鬼與區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之

應桴響之應聲也桴鼓椎也臣聞之甲己之歲土運

統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬

之歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分

之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五

氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲己白氣橫於
乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸
故甲己應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木

運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉
以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過

不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸己主不
及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝

曰其於三陰三陽合之柰何鬼臾區曰子午之歲上

見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯

酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上

見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲

六甲之終新校正云詳午未申酉戌亥之歲為正
化正司化令之實子丑寅卯辰巳之歲為對化對司

其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主

之太陰之上溼氣主之少陽之上相火主之陽明之

上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六

元三陰三陽為標寒暑燥溼風火為本故云所謂本
也天真元氣分為六化以統坤元生成之用徵其

應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣帝
故曰六元也新校正云按別本六元作天元也

曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰

天元紀

五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也

八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五請常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和

天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽

之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論但彼云陰陽

之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五

氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主

甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午

之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽

主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥

之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也

歧伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽

夫陰陽之道非不昭然而入昧宗源迷其本始則百

端疑議從是而生黃帝悉至理真宗便因誣廢愍念

黎庶故啓問曰天地師知出從真必非謬述故對上

曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲己合乙

庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之

義不然而十干之位各在一方徵其離合事亦寥闊

嗚呼遠哉百姓日用而不知莫爾故太上立言曰吾言

甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也吾言

校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大

而正之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也絲

此並如夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可

得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推

之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識

見原由雖所指彌遠其知曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于

彌近得其元始桴鼓非遙帝曰願聞其所始也歧伯

牛女戊分齡天之氣經于心尾己分蒼天之氣經于

危室柳鬼素天之氣經于亢氏昴畢玄天之氣經于

張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶

也

戊土屬乾己土屬巽遁甲經曰六戊為天門六己為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用

溼氣生之故此占焉

夫候之所始道之所生不可不通也帝曰

善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未

知其所謂也

論謂天元紀及陰陽應象論也

歧伯曰所謂上下者歲

上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰

右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少

陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見

太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也

面向北而言之也上南也下北也左西也右東也

帝曰何謂下歧伯曰厥陰

在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明

在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰

右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明

在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰

在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也

主歲者位在南故面北而言其左右也上天位也下地位也面南左

東也左右西也上下上下相違寒暑相臨氣相得則和

不相得則病木火相臨金水相臨木木相臨火土相

臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火

君火之帝曰氣相得而病者何也歧伯曰以下臨上

不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水

以子之義子為下父為上帝曰動靜何如言天地之歧

伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也天上

也下地也周天謂天迴地承天而東轉木運之後天地

布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天地

氣常餘五歲氣不加於君火右遷故曰左周天餘而上

復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣
遷加復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂
天之六氣也非周帝曰余聞鬼與區曰應地者靜今夫

子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎

詰異也言應地者靜見天元紀大論中歧伯曰天地動靜五

行遷復雖鬼與區其上候而已猶不能徧明不能徧

也備夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地

地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精

氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠

可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知

也者帝曰地之為下否乎言轉不居為否乎歧伯曰地為人

之下太虛之中者也言理則人所居可謂一物爾易曰

坤厚載物德合帝曰馮乎言體何馮而止住歧伯曰大

氣舉之也虛大氣謂造化之氣任持太虛者也所以持

之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫

落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡之

有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有

大小不同壤有遲速之異及至氣不任持則大小之

也壞一燥以乾之暑以蒸之風以動之溼以潤之寒以

堅之火以温之故風寒在下燥熱在上溼氣在中火

遊行其間寒暑六入故令虛而化生也地體之中凡有六入一曰

燥二曰暑三曰風四曰溼五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受溼故

故温性生焉受寒故堅性生焉受火故燥勝則地乾暑

勝則地熱風勝則地動溼勝則地泥寒勝則地裂火

勝則地固矣六氣帝曰天地之氣何以候之歧伯曰

天地之氣勝復之作不形於診也以言平氣及勝復皆以形證觀察不以

也診知脈法曰天地之變無以脈診此之謂也氣不以

以脈知不當帝曰間氣何如歧伯曰隨氣所在期於左

右於左右尺寸四部分位承之帝曰期之柰何歧伯

曰從其氣則和違其氣則病謂當沈不沈當浮不浮

論云厥陰之至其脈弦少陰之新校正云鉤太陰之至

其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至

而不病陰陽未至而危不當其位者病位也他送移其

位者病謂左脈氣差錯故爾失守其位者危已見於他

賊病危之氣尺寸反者死當陰在寸脈而反見於尺歲

也當陽在尺而脈反見於寸尺俱乃謂反也陰陽交者

死寅申巳亥丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右

交若不獨然或右獨先立其年以知其氣左右應見

然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校

中論帝曰寒暑燥溼風火在人合之柰何其於萬物

何以生化而合謂中外相應生謂承化歧伯曰東方生

風東者日之初風者教之始天之使也所以發號施

巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川風生

木陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生

草除也運乘下卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則

風化不足若乘壬申午壬辰壬寅壬子壬戌之歲

分運之有餘於萬物也或以丁卯丁亥丁巳壬寅

以王注為天符同天符正歲會非有餘分雖除此五歲

亦未為盡下此文火土木生酸自萬物味酸者皆始酸生

肝酸味入胃生肝生筋化酸味入肝自氣之生也筋生心

酸氣流化入筋膜畢已其在天為玄終謂玄冥也丑之初

天在反為太虛皆闡在天為玄象可見五行新校正云

初法非東方至化生也而王注玄謂丑之終寅之在

人為道正理之道也在地為化後有萬物萬物無非

成者以生化生五味花金玉土石草木果根莖枝葉

也道生智則正知也慮遠也知正則不疑於智靈樞經

見明棲據神明而不化生氣變飛走內屬神機雖為五羽五味所

該然五行生稟則異故又曰化生獨有此也七句通言

六氣陰陽無化象大論及天神在天為風之化也

元紀大論無化象大論及天神在天為風之化也

摧拔風之用也歲厥陰在上則在地為木直長短曲

體化於天厥陰在下則在地為木直長短曲

發木之用也機在體為筋維結束舒筋之用也

柔行則化宣發風所化在藏為肝如木甲坼之象也

有支絡脈遊中以宣發陽和之氣魂之宮也為將軍

之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡先受邪而為

病也膽其性為暄之性也肝其德為和萬物無風則

府同也其性為暄之性也肝其德為和萬物無風則

變大論云其德敷和交其用為動萬類皆靜無風則

正動蓋火木之用為暴速故俱為動亦其色為蒼有類

乘木之化則外色皆薄青之色今東方之地草木

其化為榮者皆木也四時之中物新見華榮顏色鮮麗

變大論云其蟲毛如毛在皮其政為散萬物散生新校

正云按氣交變大論云其政散土不舒啓詳木之政散平木

之政發散木太過之政散土不舒啓詳木之政散平木

落木之災散是木之氣也二謂散而散之義惟二

一所謂發散之散是木之氣也其變摧拉新校正云按氣

為也其令宣發舒而散也其變摧拉新校正云按氣

交變大論云其書為隕墜也新校正云按氣交變大論

其變振發其書為隕墜也新校正云按氣交變大論

散其災其味為酸夫物之所成敗也今木方之野生味

多其志為怒怒所以威物也怒傷肝凡物之用極皆自

酸傷悲勝怒五悲發而怒止憂蓋憂傷意悲傷魂正云詳

肝藏悲勝怒五悲發而怒止憂蓋憂傷意悲傷魂正云詳

怒也風傷肝用極而舒折新木也風生於陰而反折之

論云風燥勝風燥肝自盛則治之以涼風餘則制之以

傷筋云風燥勝風燥肝自盛則治之以涼風餘則制之以

也氣酸傷筋筋寫病無多食酸以氣靈樞經曰酸走

氣速疾也氣血肉骨同新校正云詳乙經注云靈樞經

云乃是素問宣明五氣篇之新校正云詳乙經注云靈樞經

問者誤也辛勝酸辛則勝之木之辛也南方生熱

經者誤也辛勝酸辛則勝之木之辛也南方生熱

陽盛所生相火君火之政也其色如丹鬱熱之氣也

川悉熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也

若行雲暴升從然葉積熱生火故曰熱生火火運盛明

乍盈乍縮崖谷之熱也熱生火故曰熱生火火運盛明

為明氣明交曜彰見大論無所其蔽匿火之曜又政也新校正云云按

外水之明異而明同者火之明也實異也于其令鬱蒸也鬱盛

熱也言盛熱氣如冰注五常新政大論云云詳謂鬱為舒盛

暢也當其變炎爍熱甚炎赫爍石流金火之極變也

如此解其燔炳燔炳新校正赫爍石流金火之變大論云其災也燔炳

燦銷其燔炳燔炳正云山按氣旋交變大論云其災燔炳新

其味為苦所物合散化之也今變而有苦味者皆火氣之其志

為喜喜悅以和志也喜傷心言其過也喜發於心而則反傷

竭也故見恐勝喜目恐至則喜樂皆泯勝之喜也理熱傷氣

天熱則皆謂大熱不見人熱則氣促喘急熱之傷氣理亦

象火生論曰壯火散氣也小熱之氣促喘急熱之傷氣理亦

苦傷氣則大傷尤甚也爾苦以明之氣飲以酒氣燥也寒退陰盛則陽

暫以其信也苦寒少之物偏服歲久益新火滋甚亦傷氣也

肉甘傷之脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也中央曰溼傷

傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷己所勝也

則俱有三若太素鹹勝苦酒得鹹而解物理昭然中央

生溼中巖谷則其象也夫性內蘊動而為水源則雨降雲生

騰中潤溽暑於六月謂是也候溼生土溼氣內蘊則

氣之生乾則溼土死施化則庶類凋喪生則萬物滋榮此溼

之則驟注溼土崩也運乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅

化有餘也溼土生甘自物之味生甘化也皆始甘生脾甘物入

少於脾故諸己歲甘多則甘脾生肉布化味長生脾自脾藏肉生

肺化乃氣營肉己自肉流其在天為溼重澤溼之化也柔潤

則溼鬱化雲雨溼之用在也歲屬太陰在於上在地為土安鎮

為散復形於天太陰以生土之體也含垢匿穢靜而下民

為土之德下民在體為肉覆裹筋骨氣發其間肉之

動也之義恐字誤也則萬象盈在藏為脾胃脘象馬蹄內包

經絡之官氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為

倉廩之新校此注不詳言胃府同者闕文也其性靜兼

病府同暄涼之氣也白虎通曰其德為濡津溼潤澤

兼之為言并也謂四氣并之也其德為濡土之德也

脾大新校云其德溽蒸其用為化為五化所謂風化并己

變燥化寒化收藏也而其色為黃物乘土化則表見

為生則草木之皆兼黃蒼及黑其化為盈所及則萬物

己歲則黃色之物兼蒼及黑其化為盈所及則萬物

盈滿大論云其正化豐備其蟲倮無毛介也其政為謚

謚安詳也詳土性安靜謚水新校正云其政謚者蓋水太過而

其政亦謚之故其令雲雨之溼氣布化其變動注也動反靜

動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復其

皆淫潰云淫按久雨也潰土崩潰也其味為甘
物之始也今中原之甘味者皆土化之其志為思思以
所終始也今中原之甘味者皆土化之其志為思思以
日新校而存變謂之思傷脾過則傷脾怒勝思則怒

不思忿而忘制則勝可知矣思溼傷肉溼甚為水下水

甚不解以怒制之調性之道也

去己形肉已消傷風勝溼風木氣故勝土溼甘傷脾

過節也新校正云按陰酸勝甘所以救脾氣也酸

西方生燥夫巖谷青埃川源蒼翠煙浮草木遠望氤

一色此星月皎如生燥之化也夜起白蒙輕如微霧遐邇

也如雲如埃昏霧此殺氣黃黑視不見遠無風自行從陰之

川澤濁昏如霧此殺氣鬱蓬勃慘然戚然尺不分此殺

雲卷陽曜太虛廓清燥生西義可徵也若西風大

起木偃雲騰是為燥與溼爭氣不勝也故當復雨然

西風雨晴天之常氣假有東風雨止必有西風復雨

化之象不發其用矣所以勝則天地之氣復也燥生金

和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也燥生金

萬物切金鳴聲遠燥之施化於物如是其為變極則天地

庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥金生辛者皆始自金

內經卷十九 十四 中華書局聚

化之所**辛**生肺辛物入胃先入於肺故諸乙歲肺生

皮毛辛味入肺自肺藏也皮毛生腎辛氣入皮毛乃

也其在天為燥神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋

燥於天陽明在下則在地為金從革堅剛金之用也

本校正云按別在體為皮毛滲柔軻包裹液皮毛之用也

氣為成則堅成化在藏為肺肺數小葉中似有二十四布空

行節出焉乘乙諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官

然亦其性為涼涼清也肺其德為清化以清涼為德

云其德清潔大論其用為固固堅其色為白則表彰縞化

素之乙歲則西方之野草木之上色皆兼其化為斂斂

也金其化流則物體堅斂新校正云按氣交變大

者蓋木不及而金其蟲介介甲也外被介其政為勁

勁前銳也新校正云按切其令霧露化涼生其變肅殺

天喜則其悽人所其皆蒼落凋落而其味為辛夫物之

不喜則其悽人所其皆蒼落凋落而其味為辛夫物之

而有辛味者皆金氣之所離其志為憂憂慮也思也

詳王之注以憂為思有明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞

而肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞

意若不行則憂者愁也非思也傷憂傷肺塞而不行

藏氣故喜勝憂故喜勝憂熱傷皮毛再舉熱傷之故此

證也火氣薄燥則皮焦乾寒勝熱以陰消陽故寒勝

故熱氣盛則皮焦乾寒勝熱以陰消陽故寒勝

皮毛熱勝燥傷辛傷皮毛過節也辛苦勝辛苦火味故

北方生寒虛陽澄淨黑氣浮空天色黯然高寒之太

也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛

清明白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏

此水明不翳如霧雨氣遐邇太虛凝陰白埃昏翳天地一

色遠視不枯澤浮鹹凝結雪之將至也地裂水冰河

渠乾涸枯澤浮鹹凝結雪之將至也地裂水冰河

水所生寒寒生水寒資陰化水所由生此寒氣之生

之用也寒寒生水寒資陰化水所由生此寒氣之生

變極則水涸冰堅運乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛

辰之歲則水涸冰堅運乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛

內經卷十九

五中華書局聚

西之歲則水生鹹物之有鹹味者皆始自水化之所

寒化少則水生鹹成物也水澤枯涸鹵鹹乃蕃滄海

味鹹然煎水味鹹則鹹近而可見其鹹生腎歸於腎故諸

事炳歲歲鹹物少化諸腎生骨髓布化生養骨髓也髓生

肝化鹹生氣自生骨髓也乃流其在天為寒雪神化也凝慘冰

寒化霜於天太陽在下則寒行於地則在地為水布陰氣

流於地中則為水泉澄澈流衍在體為骨強幹堅也

包之裹髓也腦在氣為堅則堅寒之物遇寒在藏為腎有藏

形如豆相並而曲附於脊筋外有脂裹裏白表黑

主藏精也為作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及

經絡受邪而為其性為凜之凜寒也腎其德為寒水為

德變化大論其德正云淪滄氣其用為本其色為黑成則稟水

兼玄黑乘辛歲則黑色方之野兼草木之上色皆其化為肅

肅靜也為肅殺者肅殺也蓋文雖同而事異也其蟲鱗

魚蛇之族類其政為靜水性澄澈而清靜新校正云按

政為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜水之靜

清淨也土之其令本其變凝列正寒甚故政是

靜安靜也其書冰雹非時而有及暴過也新校正云

其味為鹹夫物之化也今北方有鹹味者皆水化其志

為恐恐以禍恐傷腎而恐甚動則傷精腎藏靈樞經曰恐懼

傷也於思勝恐思見禍機故無憂寒傷血明勝心也

故傷也燥勝寒寒化則水積燥用則物堅燥與寒兼鹹

傷血味過於鹹則咽乾引飲甘勝鹹渴飲甘為土味

與陰陽應象新校正云詳自上古伯曰至此正氣更

立各有所先當其歲時非其位則邪當其位則正先

與當位者非位帝曰病之生變何如歧伯曰氣相得

則微不相得則甚木居火位火居木位土居金位金居水

內經卷十九 六 中華書局聚

者為相得又木居水位雖為相得終以子簡居父母之火
 位下陵其上猶為小逆也木居金土位如火居金水位
 土居水木位金君火木位水居火土位如是者為不
 相得故病甚也皆先立運氣及司天之帝曰主歲何
 氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何
 如歧伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及
 則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之木餘則制
土以金氣不爭故木恃其餘而欺侮也又木少金勝
土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣卒同侮謂
侮慢而侮反受邪弱或以己強盛或遇彼衰微不度卑
凌忽之受邪寡於畏也然捨己各謂受己不勝之邪也
中乾邪盛真弱寡於敬畏由是納邪觀適他鄉邦外強
新校正云按六節藏象論曰未至邪故曰寡於畏也
及則所勝妄行而所生受病所不勝至而薄之命曰氣
迫即此帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵

視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜澹而澄澈故視之可測其深

淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詰其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六

氣深微其於運化當如是喻矣新夫子數言謹奉

校正云詳此文與疏五過論文重

天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子

溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞

乎運化生成之道也歧伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道

也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之

節盛衰何也六六之節經已答問天之歧伯曰上下有

位左右有紀師未敷其旨故重問之故少陽之

右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治

之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之

右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也標末也聖

人南面而立以故曰因天之序盛衰之時移光定位闕氣之至也

正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南

氣可待少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火

治之與厥陰合陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方

故中見厥陰也太陽之上寒氣治之中

金故燥氣之下中見太陰也太陽之上寒氣治之中

見少陰氣之陽北中見水故上寒氣治之與少陰合故寒

紀大論云太陽所至為厥陰之上風氣治之中見少

陽厥陰合故東方木故上風氣治之與少少陰之上熱氣

治之中見太陽少陰合東南方君火故上熱氣治之與

新校正云按六元正紀大論云少太陰之上溼氣治

之中見陽明陽明合西南方土故上溼氣治之與所謂

本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣

主則文著矣新校正本標不同氣應異象應本者
云詳注云文著矣新校正本標不同氣應異象應本者
元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本
標本不同求之中見法萬全新校正云按至真要

大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有
不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽
明厥陰不從標本之化從中者以中氣為化本帝曰
從標本者有標本之化從中者以中氣為化

其有至而至有至而不至有至而太過何也
皆謂天

也初之氣起於立春前十日餘八十七刻半
終氣次至而分治六十日餘八十七刻半
歧伯曰

至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣

有餘也甲子至而氣有餘於癸亥歲未當至之期先時

而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時如

此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至

皆後時先時後至略云有未至而後得甲子夜半少

新校正云按金匱要略云有未至而後得甲子夜半少

有至而不至去有至而太過冬至之後得甲子夜半少

溫起少陰之時陽始生天得溫甲子而未溫甲子天因

至而不至以得甲子而天寒不解此為太過此亦論氣
得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣
應之一帝曰至而不至未至而至如何歲當太過不及
端也

應之時歧伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病
內經卷十九
六
中華書局聚

不當期為應愆時為否天地之氣生化不息无止礙也

也氣變變常則氣血紛撓而為病帝曰善請言其應歧

伯曰物生其應也氣脈其應也之物至有常期有餘歲

皆依期至也帝曰善願聞地理之應六節氣位何如

歧伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步

相火治之日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分

謂少也自斗建巳正至未之中三陰熱之氣分也天度至此

暄淑大行居熱早行疫癘乃生陽明居之德也少陽居之

太陰居之為寒雨間熱厥陰居之為風溼雨生羽蟲

陰居之為時雨前後各三位故以君火為六氣之始也

也天度至此炎熱大行少陽居之為涼氣間發太陽居之

為寒氣間至熱爭冰電厥陰居之為風熱大行雷雨生

退謂日南又八十七刻半餘氣同法凡復行一步土氣

治之至雨之分也即秋分前六日而有奇斗建未正

乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為暴風

清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風

山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為寒熱氣反用復行一

步金氣治之斗建西正也即秋分後六日而有奇自

此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明

風大行雨生介蟲少陰居之為時雨沈陰溼復行一步水氣

熱病時行太陰居之為陰時雨沈陰溼復行一步水氣

治之至寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥

居之為冬溫蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒

勁切太鱗蟲少陰居之為大寒凝冽厥陰居之為風標揚

不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣溼也復行一步木

氣治之建丑正也即春分前六日而有奇也自斗

乃行天地神明明號令之始也天之使也少陽居之為

溫疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒

風切冽霜雷水冰厥陰居之為氣流行太陰居之為風雨

少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨

疑陰復行一步君火治之斗建卯正也復春分始也自

不散復行一步君火治之斗建卯正也復春分始也自

內經卷十九 九 中華書局聚

氣也凡此六六終四十一紀二年六六三百六十日六八四

百八刻六度也餘相火之下水氣承之熱盛水承

奇細率分之可也新校正云按六元正紀大論

湊潤衍溢水象可見終為蒸溽則水承之義可見又論

云少陽所至為火生終為新校正云按六元正紀大論

霜凝亦下承之為水氣也燎水位之下土氣承之物堅甚

正紀大論云太陽所見承至為寒雪水電白埃則土氣承

義也土位之下風氣承之疾風之後時雨乃零是則

校正云按六元正紀大論云而為雨也又云溼生終為

注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云溼生終為

至為雷震驟注烈風位之下金氣承之物皆燥金承

風則風承之義也新校正云按六元正紀大論云厥

木下其象昭然終為肅則金承之義可見又云厥

陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥

亦至承之義也新校正云按六元正紀大論君火之下

理無妄也至為散落温則火乘之義也論君火之下

陰精承之也君火之位大熱不行蓋為陰精承其下

此云少陰所至為大熱生中為寒則陰承之義可知又

論云天地造化之體爾新校正云按六元正紀大論

云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云
水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明
火發而燠味何氣使然曰氣有多少發有微甚微者
當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也所謂徵
其下者即此帝曰何也歧伯曰亢則害承迺制制則
六承氣也

生化外列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也帝曰

盛衰何如歧伯曰非其位則邪當其位則正邪則變

甚正則微帝曰何謂當位歧伯曰木運臨卯火運臨

午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之

平也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物
生脈應皆必合期無先後也新校正云詳木

運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季
甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運

臨子丙子歲也內戊午己丑
己未乙酉又為太一天符帝曰非位何如歧伯曰

歲不與會也不與本辰
相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰少陰少陽
皆火氣金運之歲上見陽

明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽柰何歧

伯曰天之與會也云天氣與運氣相逢會也新校正

未也火運之歲上見少陽戊寅乙卯乙酉也見少陰之

子戊午也金運之歲上見少陽戊寅乙卯乙酉也見少陰之

丙戌也見厥陰丁巳未戊午也水運之歲上見太陽丙辰

正紀大論云太過而同天化者三不及而同天化者

亦三紀戊子戊午太徵而臨少陰戊寅戊申太徵上臨

少陽丙辰丙戌太羽上臨少陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未

少宮上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未

臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲

會何如歧伯曰太一天符之會也是謂三合一者天

運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新帝

曰其貴賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令太

一天符為貴人執法猶相輔行令猶帝曰邪之中也

柰何歧伯曰中執法者其病速而危執法官人之繩

而危中行令者其病徐而持方伯無但執法之權故無

中貴人者其病暴而死義無凌犯故帝曰位之易也

何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近

其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火是臣位

居君位故逆也君火居相火是君居臣位帝曰善願

聞其步何如歧伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂

七刻又十分一故二十四步積盈百刻而成日也此言

之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分之

一也也二十四步正四歲也四分之度之一二五刻也

故成一日度已盈百刻帝曰六氣應五行之變何如

歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也

位地也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天

用事氣之中地主之地主則氣流于地天用則氣騰

於天初與中皆分天步而率刻爾初中帝曰求之柰

何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰

歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立則甲

六氣悉可帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯

真明爾

曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下

刻按常起於平明寅初一刻艮中之南也新校正云

甲辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七

刻半子入正二之氣之夜之初諸餘刻同入也二之氣始於八

十七刻六分左也終於七十五刻外二之氣始於八

刻半西正之中也三之氣始於七十六刻亥初之終於六十二

刻半西正之中也四之氣始於六十二刻六分

十一刻申初之終於三十七刻半午正之中五之氣始於五

刻半後入六之氣始於三十七刻六分午正之中終於二十五

刻辰正之後四刻外所謂初六天之數也天地之數

此乃大會而天命也乙丑歲初之氣天數始於二十六

刻乙巳酉己丑癸巳丁酉辛丑乙巳己酉癸丑丁巳辛巳

西歲同所謂也西終於一十二刻半卯正二之氣始

於一十二刻六分卯中終於水下百刻丑後三之

氣始於一刻又寅初終於八十七刻半子正四之氣

始於八十七刻六分子中終於七十五刻戌後五

之氣始於七十六刻亥初終於六十二刻半酉正

六之氣始於六十二刻六分酉中終於五十刻未後

刻所謂六二天之數也為六為初二六丙寅歲初

之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正云

戌寅寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊寅終於三十

七刻半午正二之氣始於三十七刻六分午中終於

二十五刻辰後三之氣始於二十六刻巳初終

於一十二刻半卯正四之氣始於一十二刻六分卯

南終於水下百刻丑後五之氣始於一刻寅初之

終於八十七刻半之中正六之氣始於八十七刻六分

于左終於七十五刻成後之所謂六三天之數也丁

卯歲初之氣天數始於七十六刻亥初之一刻按辛未乙

亥卯己卯癸未丁亥辛卯乙未己亥癸卯丁未辛亥終

於六十二刻半之西正二之氣始於六十二刻六分西

北終於五十刻未後之三之氣始於五十一刻申初

刻終於三十七刻半之中正四之氣始於三十七刻六

分之午中終於二十五刻辰後之五之氣始於二十六

刻巳初之終於一十二刻半卯正六之氣始於一十

二刻六分之卯中終於水下百刻丑後之所謂六四天

之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已

周而復始始自甲子年至於癸亥歲常以四歲為一

期可與帝曰願聞其歲候何如歧伯曰悉乎哉問也日

行一周天氣始於一刻甲子歲也日行再周天氣始於二

十六刻乙丑歲也日行三周天氣始於五十一刻丙寅歲也日

行四周天氣始於七十六刻丁卯歲也日行五周天氣復

始於一刻戊辰歲也餘五十五歲所謂一紀也法以四

紀循環不已餘三歲是故寅午戌歲氣會同卯未亥

歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而

復始陰陽法以是為三合者緣其氣會帝曰願聞其

用也歧伯曰言天者求之本言地者求之位言人者

求之氣交本謂天六氣寒暑燥溼風火也三陰三陽

木火土水君火也天地之氣帝曰何謂氣交歧伯曰

上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上則

居地上故氣交合之中人之居也故曰天樞之上天

氣主之天樞之下地氣主之氣交之中也故曰天樞之上天

物由之此之謂也天樞當齊之兩傍也所謂身半半矣

三分析之上分應天下分應地中分應氣交之際所遇寒暑燥溼風火勝復之變之化故

人氣從之萬物生帝曰何謂初中歧伯曰初凡三十

度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四

六十分餘八十七刻半也帝曰初中何也

歧伯曰所以分天地也以是知氣高下帝曰願卒聞

之歧伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事

上騰於太虛之內氣之中地氣主之帝曰其升降何

如歧伯曰氣之升降天地之更用也升降謂

降極則升升極則降帝曰願聞其用何如歧伯曰升

已而降降者謂天降已而升升者謂地氣之初地氣

氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上

象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十

其所天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高

下相召升降相因而變作矣新校正云按六元正紀

大地論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之

歸所和同隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降

而天下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差

甚者大變甚則位易氣交帝曰善寒溼相遘燥熱相

臨風火相值其有聞乎歧伯曰氣有勝復勝復之作

有德有化有用有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃

合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風

帝曰何謂邪乎寒邪者不正之目也天地勝復則歧伯

曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成

敗之所由也夫氣之有生也莫究其不見其形不知其情

自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴

乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有

終始爾新校正云按天元紀大故氣有往復用有

遲速四者之有而化而變風之來也天地易位寒暑

當動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意

因而感甚之病生焉帝曰遲速往復風所由來也人氣不勝

而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫倚

禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏

也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福

為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之

尤也無歧伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作

矣物之靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為

得之獨有是哉人在氣中養生於動之道進退之遲速爾豈

然也新校正云按至真要大論云陰陽之帝曰有

期乎歧伯曰不生不化靜之期也人之期可見者二

同體然夫二可見者一曰生之大化以死後猶化變未已

故長短不相及也。天地終極者，鮮矣。帝曰：不生化乎？亦言

有者乎？不岐伯曰：出入廢則神機化滅，升降息則氣

立孤危。介及飛走，岐行皆生。氣根於身，中以神為動。

靜之主，故曰神機也。然金玉土石，鎔錐草木，皆生氣

根於外，假氣以成。立主持故，曰氣立也。五常政大論

曰：根于中者，命曰神機。神去則機息，根于外者，命曰

氣立。氣止則化絕。此之謂也。故無是四者，則神機與

上本乎地者，親下。周禮：大宗伯有「天產地產大司徒親

神機氣立之物，即此。故非出入則無以生長壯老已非

升降則無以生長收藏。夫自東自西，自南自北，者

以全質者，陰陽升降之氣，以作生也。是以升降出入無

源若非此道，則無能致是生者。是以升降出入無

器不有。橫者皆出，去來之氣，竅者皆然。矣夫竅

之皆承來氣，往復於中，何以明之？則壁窗戶牖，兩面何

寒陰所礙也。水煖以物投井，及葉墜之，水固不泄，為無升

能入也。由是觀之，升瓶無所不降，降無所不升。無出則

內經卷十九 五 中華書局聚

不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失也
不入云非化者未之有也
識無識有情無情去出
也故曰升降而云存者未之有故器者生化之字器散

則分之生化息矣
以器謂天地及諸身也
宇謂屋宇也
天地理化之器宇也
諸身者小生化之器宇太虛者

廣大地化之器宇也
生也諸身者小生化之器宇太虛者
小大器皆生有涯
故無不入無不升降
形真器假立

分大有遠近也
故無不入無不升降
形真器假立
二不有此化有小大期有近遠
涯近者不見遠謂遠者無

有異見常乘及至分散之時則近遠同歸於一
變四
者之有而貴常守
則為常守出入升降
有出入無出入升降

升無降有降無升則非生之氣也
若非胎息道成居
常而後生則未之有屏出入息泯升降氣而能存其生
化者故反常則災害至矣
不可入無之反常之道則神

去其害而何哉
絕
故曰無形無患此之謂也
遂悅於

非災室生何哉
絕
故曰無形無患此之謂也
遂悅於

色畏於難懼於禍外惡風寒暑溼內繁飢飽愛欲皆
以形無所隱故常嬰患累於人間也
若使想慕滋蔓

嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燭
炳欲思釋縛其可得乎
是以身為患階爾老子曰吾

炳欲思釋縛其可得乎
是以身為患階爾老子曰吾

補注黃帝內經素問卷第二十

啓玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

氣交變大論

五常政大論

氣交變大論篇第六十九

新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及

德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天期陰陽往復寒暑迎隨

真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及

專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎期三百六

分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲

之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診

也新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治

始天元冊文曰萬物資始五運終曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣

雖不敏往聞其旨言非己心之生知備聞先帝曰余

聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠

菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保

於無窮流於無極余司其事則而行之柰何至道者非傳之

難非知之難行之難聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後己先人苟非其

道人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行之也歧伯

曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理

中知人事可以長久此之謂也夫道者大無不包細無不入故天文地理

入事咸通道者一節與新校正云詳夫重帝曰何謂也歧伯曰本

氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之

變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治

化而人應之也三陰三陽司天司地以表定陰陽生

司人氣之變化所主時也曰通於人氣也先天後天謂生

至時帝曰五運之化太過何如新校正云詳太過五化

具五常政 歧伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪

故土氣 民病飧泄食減體重煩冤腸鳴腹支滿上應

歲星 飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩

星屬分皆災也 新校正云按藏氣法甚則忽忽善

怒眩冒顛疾 凌犯太甚則遇於金故自病太過則新校正

喜怒忽忽眩冒顛疾為肝實而然則此病化氣不政

生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脅痛而

吐甚衝陽絕者死不治上應太白星 諸壬故不能布

政於萬物也生氣太虛之中雲物飛動而生化也風

動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脅反痛木

乘土也衝陽胃脈也木氣勝而土氣乃絕故死也金

復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人

也內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類

土運先言歲鎮後言勝己之五星化言星之刻有三木與

太白言勝己之星後再言衰星兼見己勝白之星也言歲

辰星次言鎮星後再言衰星兼見己勝白之星也言歲

內經卷二十一 中華書局聚

火太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金

民病瘡少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩

背熱上應熒惑星少氣謂血少不足以息也血泄謂

竅也注下謂水利也中熱謂胸中之也背謂胸中

之府肩接近之故胸心中及肩背熱也火氣太盛則

熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也新校正云詳火盛

而刺金寒熱交爭故為瘡按藏氣法時論云肺病者

能喘息耳聾虛者少氣不甚則胸中痛脅支滿脅痛膺背

肩胛閒痛兩臂內痛新校正云按藏氣法時論云膺

背肩甲閒痛痛身熱骨痛而為浸淫火無德令縱熱害

兩臂內痛痛則令人自熱而正云按玉機真藏論云骨心痛者誤也收氣

不行長氣獨明雨水霜寒當今詳水字上應辰星金氣

火氣獨行水氣折之故雨零冰雹及徧降霜寒而殺

物也水復於火天象應之辰星逆凌乃寒災於物也

占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南

方在人之應則內先傷肺後反傷心新校正云按

五常在政大論雨冰霜電上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物

霜寒作雨冰霜電

焦槁新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而

臨少陰戊寅戊申太徵上符病反譖妄狂越欬喘

息鳴下甚血溢泄不已太淵絕者死不治上應熒惑

星諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨肺脈也火勝而金

絕惑逆死犯宿屬皆危又火熱上臨兩火相合故形斯候

見太陽是謂天刑運故當盛而不得歲土太過雨溼

流行腎水受邪乃土無德民病腹痛清厥意不樂體重

煩冤上應鎮星腹冷也謂大腹小腹痛也清厥謂足逆

法象應之鎮星逆犯宿屬則災新校正云按藏氣

樂不甚則肌肉萎足痿不收行善癩脚下痛飲發中滿

食減四支不舉脾主肌肉外應四支又其脈起於足

病如肉痿新校正云按藏氣法時論云玉機真藏論云

脾太過則令變生得位言新變生得位詳太過五化獨此

內經卷二十一 中華書局聚

可知也又以此詳言之也時月藏氣伏化氣獨治之泉涌河

衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿塘

泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星諸甲

得位謂季月也藏水勝水復故風雨大至水泉涌河

伏匿而化氣獨治甚矣風又鼓之故土崩潰土崩

渠溢乾澤生魚溼既地入也風又鼓之故土崩潰土崩

潰謂垣頽岸介山落地也入也風又鼓之故土崩潰土崩

物豐盛故見于陸地也太谿腎脈正可憂也新校

死木來折土于象逆臨加其宿屬正可憂也新校

則正腹滿藏氣法時論云脾虛歲金太過燥氣流行肝

木受邪乃暴虐民病兩脅下少腹痛目赤痛皆瘍耳

無所聞傍膠骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛

也皆謂四際也肅殺而甚則體重煩冤胸痛引背兩脅

滿且痛引少腹上應太白星氣內畏盛而病生金盛

應天太白明大加臨宿屬心受災害少腹肝虛則目

藏氣法時論云肝無所聞又玉機真藏論云肝甚則喘

脈不眩及則令人胸引背下則兩脅胕滿也甚則喘

效逆氣肩背痛尻陰股膝髀膕胫足皆病上應熒惑

星火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿

者喘效逆氣肩背痛汗出收氣峻生氣下草木斂蒼

乾凋隕病反暴痛胠脅不可反側新校正云詳此云

痛者按至真要論云兩脅暴痛也效逆甚而血溢太

衝絕者死不治上應太白星諸庚歲也金氣峻虐木

是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脈也金勝

而木絕故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危

也新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰

少陽新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰

非不及過也歲水大過寒氣流行邪害心火暴虐乃然

民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣

早至上應辰星悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也

後新校正云按陰厥有注甚則腹大脰腫喘效寢汗

出憎風腫新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脰

言言化氣不政生獨治火言收氣峻生氣下長氣獨明土

氣乃盛長氣失政大雨至埃霧朦鬱上應鎮星水已

為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱土中之氣腎之脈從足

病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也上

臨太陽雨冰雪霜不時降溼氣變物常新政大論云按五

辰丙之紀太羽上而長氣不化又六元正紀大論云天符病

反腹滿腸鳴溇泄食不化云新脾校正云按藏氣法時論

化食不渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星丙諸

歲也故丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣

也土復其水則大雨霖溼氣內深故物皆溼變神

辰星明瑩加火逆守宿屬則危亡也新校正云詳

故過五獨記以逆之臨火臨水新校正云詳

舉也又此獨餘從上應熒惑也星帝曰善其不及何如政謂

及化少也新校正云詳不歧伯曰悉乎哉問也歲木

不及燥迺大行謂清冷時至加之薄寒生氣失應草木

晚榮後時也謂肅殺而其則剛木辟著柔萎蒼乾上

應太白星天地意慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁

硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔栗也蒼青也

柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之

而照其空也芒民病中清祛脅痛少腹痛腸鳴澹泄

涼雨時至上應太白星新校正云按之星皆言運星失

色畏星加臨宿闕也當云此應太白星歲星不言其穀木氣

乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而澹泄者無

亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而

氣勝木太白齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金

臨陽明生氣失政草木再榮化氣迺急上應太白鎮

內 卷二十一 五 中華書局聚

星其主蒼早

諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂

氣失政草木再榮成熱以化氣急速故晚結成也

少金土氣勝木天應同化氣生長急速木見光芒明盛木氣既

乘故鎮星太白潤而明也蒼色之化獨紀木上臨陽明

土上臨厥陰水上臨明者經之旨不記其甚者也故於太

過陰金上臨陽明者經之旨不記其甚者也故於太

臨金復則炎暑流火溼性燥柔脆草木焦槁下體再

生華實齊化病寒熱瘡瘍癰疽上應熒惑太白

其穀白堅火氣復金夏生大熱故脆草木及蔓延之類皆

者乾死而體死多火若辛熱之草死不再生也小熱

其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者

齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益

反芒加其宿屬則皆災也以火白露早降收殺氣行

寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治

上勝肺金白氣迺屈其穀不成效而斲上應熒惑太

白星陽明上臨金自用事故白露早降寒涼大至則

雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲

之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復

復已乃勝故火赤之時而再榮秀也其五後化謂草木赤

華及赤實者皆後時而再榮秀也其五後化則心氣晚

也王勝於肺心勝於肺則金勝之白氣乃屈退也金穀稻

也斲鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減

益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘

而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星火少水勝故

政不用則物容卑下火氣既少民病胸中痛脅支滿

水氣洪盛天象出見辰星益明兩脅痛膺背肩胛閒及兩臂內痛新校正云詳此證

病之狀同傍見鬱冒朦昧心痛暴瘖胸腹大脅下與

藏氣法時論腰背相引而痛新校正云按藏氣法時論云心虛甚

則屈不能伸髓髀如別上應熒惑辰星其穀丹諸癸

患以其脈行於是也火氣不行寒氣禁固髓髀如別

屈不得伸水行乘火故熒惑芒減丹穀不成辰星臨

內經卷二十一 六 中華書局聚

其宿屬之分復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病驚漉

腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿痺足不

任身上應鎮星辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之用也

氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈

受病矣歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚

而甚秀而不實上應歲星木无德也木氣專行故化

茂榮飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成

也民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞶酸善

怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其

穀齡諸己歲也風客於胃故病如是土氣不及水與

病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復

詳此文云筋骨繇復王氏雖注義不可解按至復則

收政嚴峻名木蒼凋胸脅暴痛下引少腹善大息蟲

食甘黃氣客於脾 斡穀 迺減 民食少 失味 蒼穀 迺損

金氣復木故名木蒼潤金入於土母懷子也故甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾金氣大來與

實土仇復故斡減也 上應太白歲星 一太白芒盛歲減明也

耳 上臨厥陰流水不冰 蟄蟲來見 藏氣不用 白迺不

復上應歲星 民迺康 己亥己巳歲厥陰土臨其歲少

流水不冰也金不得復故歲星之象如常民康不病

俱後言復此先言復而後舉上臨之 歲金不及 炎火

迺行 生氣迺用長氣 專勝庶物 以茂燥燥以行 上應

熒惑星 生火不務德而襲金危炎火既流則夏生大熱

灤勝之灤石流金涸泉焦草山澤燥燥氣至物不勝之

肩背 督重 勲嚏血便注下 收氣迺後上應太白星 其

穀堅芒 諸乙歲也督謂悶也受熱邪故生是病收金

若熒惑逆守宿屬之分皆受病也 經云 上應太白以

前後例相照經脫熒惑二字及詳王注復則寒雨暴

至迺零冰電霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶

痛延及凶頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運

來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言上應

丹穀不成民病口瘡甚則心痛寒氣折火則見冰電

雪後損皆寒氣之常也其災害歸其方也陰厥謂寒

及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒

象應之辰星明瑩赤色之穀為霜電損之金天歲水不

及溼迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮

星溼大行謂數雨也化速謂物早成也火溼齊化故

發臃膾股膝不便煩冤足痿清厥脚下痛甚則跗腫

藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀拒藏氣不能申

鎮星不能內致和平也辰星之應當減其政令故腎

氣不能內致和平也辰星之應當減其政令故腎

注言鎮星以前後例相
校此經闕鎮星二字
上臨太陰則大寒數舉蟄蟲

早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿

浮腫上應鎮星新校正云詳木不及上臨陽明上應

者文闕也蓋水不及而益弱則災惑無畏而明大其

主齡穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉

成天歲復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時

變筋骨併辟肉瞶瘵目視眊眊物疏豐肌肉胗發氣

并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星木

其上故黃氣反損而勤穀不登也謂實不成無以登

祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正

云詳此當云上帝曰善願聞其時也岐伯曰悉乎哉

問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼

之政春有慘淒殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其

眚東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因新校正

云按木火不及先言春夏之化秋冬之政其藏肝其

病內舍肱脅外在關節東方用也火不及夏有炳明光

顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘淒凝冽之勝

則不時有埃昏大雨之復其眚南化火德也勝水虐也復土變也南方

也火其藏心其病內舍膺脅外在經絡南方心也土不及

四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓折之政四維

發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖淫之復其眚四維

東南西北方也維隅也謂日在四隅月其也新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其

藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央也金不

及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有

炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其藏

肺其病內舍膺脅肩背外在皮毛西方肺也水不及四

維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維

發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其背北

飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土

勝復之變也與木火土之例不同者互文也其藏腎其病內舍腰脊骨髓

外在谿谷踞膝肉之闕谿谷之會以行榮衛以會大氣

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應

之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常

則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃

天地陰陽之道故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復

寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰

陽應象大論文重彼云陰陽之升降寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變

四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常

會卒然災合何以期之歧伯曰夫氣之動變固不常

在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也歧伯

曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓

其令風其變振發其災散落敷布也和其化生榮其政舒啓

怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正云按

宣發其變振拉其南方生熱熱生火其德彰顯其化

蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔炳新校正

運行大論云其德為顯其化為茂其政中央生溼溼

生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令溼其變驟

注其災霖潰溽溼也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也

云其德為濡其化為盈其政為濫西方生燥燥生金

其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其

災蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺

而落也新校正云按五運行大論云其德為清其

化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其政凝肅其

北方生寒寒生水其德淒滄其化清謚其政凝肅其

令寒其變凜冽其災冰雪霜雹凜滄薄寒也謚靜也

甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云其德為寒其化

為肅其政為靜其變凝冽其眚冰雹是以察其動也有德有化有政有

令有變有災而物由之而人應之也夫德化政令勝和

復施於萬物皆悉生成變與災殺氣也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有不勝其動者且死焉帝曰夫子之言歲候不及其太過而

上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒

然而動其亦為之變乎歧伯曰承天而行之故無妄

動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故

曰應常不應卒此之謂也德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負

者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也帝曰其應柰何歧伯曰各

從其氣化也歲星之化以風應之熒惑之化以熱應

也應之辰星之化以寒應之今經言應常不應卒所謂

也上文言復勝皆上應之今經言應常不應卒所謂

無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之帝曰其行之徐

疾逆順何如歧伯曰以道留久逆守而小是謂省下

以道謂順行留久謂過應留之日數也

而速來曲而過之是謂省遺過也

經過是謂遺其過而輒省察之也

而環或離或附是謂議災與其德也

火議罪金議殺也應近則小應遠則大

及罰罪事慶芒而大倍常之一其化甚大常之二其

嘗即也起甚謂政令大行也發謂小常之一其化減小

常之二是謂臨視省下之過與其德也

有德有過者故侯王入德者福之過者伐之

之則知禍福無門惟人所召爾

而遠則小下而近則大理也故大則喜怒邇小則

禍福遠象見高而小既未即禍亦未遙但當修德省過以候

厥終苟未慎禍而務求福祐豈有是者哉歲運太過則運星北越火運

木運謂北而類也北越謂北而類也運氣相得則各行以道無剋伐之

而各道故歲運太過畏星失色而兼其母兼木玄火失

於中道兼黃水失色而兼白是謂兼其母也不及則色兼其

所不勝兼木兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也肖者瞿瞿

莫知其妙閔閔之當孰者為良新校正云詳肖者至

重彼有注妄行無徵示畏侯王災不識天意心私度之妄言

畏之兆於庶民矣帝曰其災應何如歧伯曰亦各從其

化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見

有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王

衰東行凌犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日

多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見善星怒

操憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及

為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之凶死時月雖災不

成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有

中滿下利附腫之憂水犯則有寒帝曰其善惡何謂氣衝積之憂故曰徵應有吉凶也

也歧伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

星之喪也暗星之憂也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也

然星之勃然臨人芒彩滿溢其象燥也帝曰六者高下異乎歧伯曰象見高下其應一也故人亦應之

外之應人帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如天咸一矣

歧伯曰夫德化政令災變不能相加也勝復盛衰不能相多也

報德以化報化政令災皆及勝復盛衰不能相多也動復亦然故曰不能相加也

勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也

過也故曰不能相遇也皆同用之升降不能相無也

之木

之木

勝金必報火土金水皆然未有勝各從其動而復之

耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎

猶復其言之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣

祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣

相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也祥善應也式

也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不及帝曰

善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究

於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必

驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化

善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟

太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象

聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲

謂物稟五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜

故曰吉凶漸至矣故曰善言古者必應於人也言古

生必彰萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應

謂之變言應者必同天地之造化也物生謂之化物極

變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也

藏之靈室每旦讀之命曰氣交變非齊戒不敢發慎

傳也靈室謂靈蘭室黃帝正紀大論末新校

五常政大論篇第七十新校正云詳此篇統論五運

地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣

不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類

相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五

味有薄厚之異而以治法終之此篇之大概如此而

舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從

願聞平氣何如而名何如而紀也歧伯對曰昭乎哉
問也木曰敷和敷布和氣火曰升明火氣高明土曰備化
廣被化氣金曰審平金氣清審水曰靜順水體清靜
損於羣品

帝曰其不及柰何歧伯曰木曰委和陽和之氣委火

曰伏明明曜之氣土曰卑監土雖卑少猶監金曰從

革從順萬物水曰涸流注水少故流帝曰太過何謂歧

伯曰木曰發生宜發生氣火曰赫曦盛明也土曰敦阜

敦厚也阜高也金曰堅成氣爽成庶物水曰流行行也

也溢也帝曰三氣之紀願聞其候歧伯曰悉乎哉問也新

陽應象大論金匱真言論相通陰數和之紀木德周

行陽舒陰布五化宣平自當其位不與物爭故五氣

干犯新校正云按王注太過不及各紀年辰此平

木運注不紀年辰者平氣之歲不及各紀年辰此平

欲補注云謂丁巳丁亥壬其氣端麗也其性隨順

物寅壬申歲者是未達也其化生榮木化宣行則其類

草木木體堅高草形卑下然各其政發散春氣發散

木之有堅脆剛柔蔓結條屈者其令風木之令行其藏肝藏五

肝之氣與肝其畏清清金令也木性暄故畏清五運行

其主目目陽升明也其穀麻色蒼也其應春四時之中

同其果李味酸其實核核中有堅其應春四時之中

蟲毛則木化宜行其畜犬如草木之生無所避也

雞畜其色蒼物浮蒼翠則其養筋筋酸入其病裏急支滿

真言論云是以新校正云按金匱也其味酸物酸化數和則

其音角直調也其物中堅象土中之其數八成數升明

之紀正陽而治德施周普五化均衡均也其氣高

上炎其性速火性燥疾其用燔灼灼皆火之用與其化蕃

茂長氣盛大其類火五行之氣類同其政明曜德合高明也其

候炎暑以氣之至也其令熱熱至乃其藏心心應之心其

畏寒寒水令也心性暑熱故畏寒五運其主舌火以

明也舌申其穀麥色赤也新校正按金匱真言論其

果杏味苦其實絡絡中有支其應夏四時之氣其蟲羽

羽火象也宜行則羽蟲生其畜馬健決燥速火類同新校正

其色赤火色同其養血其病瞶癒正火之性動也新校

云是在脈也知其病其味苦升明氣化則其音徵和而其物

脈中多支脈其數七成數備化之紀氣協天休德流

四政五化齊脩之土之德靜分助四方贊成金木水火

長收五化齊脩其氣平平而正也其性順應順羣品

其用高下皆應用也其化豐滿土豐滿萬物非其類土

土類同其政安靜故土體厚土德靜其候溽蒸溽蒸

也熱其令溼則溼化不絕竭其藏脾脾氣脾其畏風風木

脾性雖四氣兼并然其靜兼又曰風勝溼五其主口體

運行天論云脾其性靜兼又曰風勝溼五其主口體

包受納口其穀稷言論作稷藏氣法時論作粳真其果

棗味甘其實肉中有肌其應長夏謂夫長養之

王注藏氣法時論云夏為土母土長于中以長而治

故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也

既長而王故云長夏其蟲倮無毛羽鱗其畜牛成稼

土之用也牛之其色黃也土同其養肉所養者其病否

論云病在舌本是以知病之在肉也其味甘備化氣

厚味甘其音宮大而其物膚物稟備化之其數五生數

加故也審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明謂犯

刑匪審平之德何以能為是哉其氣潔金氣以潔白

其性剛性剛故推其用散落金用則萬其化堅斂收斂

堅強也其類金審平之化其政勁肅化急速而整其

候清切清大涼也切其令燥燥乾其藏肺肺氣之用

肺其畏熱熱火令也其主鼻肺藏

通息其穀稻色白也其應秋四時之化其蟲介外被

味辛其實殼外有堅其應秋秋氣同其蟲介外被甲

者其畜雞性善鬪傷象金用也新校正其色白同色

也其養皮毛堅同其病欬有聲之病畜馬之應也新

病之在背是毛以知其味辛審平化治則其音商和利其

物外堅物體外堅則其數九成數靜順之紀藏而勿

害治而善下五化咸整治化也水之性下所以德全

其善下其氣明清淨明昭其性下歸流其用沃衍非

淨事故沫生而流其化凝堅藏氣布化則其類水順

之類水其政流演井泉不竭之義也其候凝肅凝寒

靜也寒來其令寒水司復化則其藏腎腎藏之用腎

其畏溼五運土氣也腎性稟故畏土溼其主二陰流注

方新校正入通於腎開竅於二陰北其穀豆色黑也新校正云

藏氣法時真言論及其果栗味鹹其實濡液也其應

冬四時之化其蟲鱗化鱗生其畜彘善下也其色黑同色

也其養骨髓氣入其病厥厥氣逆也新校正云按金匱

以真言論之云病在路是其味鹹味同其音羽和也其物

濡水化豐洽其數六成數故生而勿殺長而勿罰化

而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣不能縱其

殺其長氣主藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能

縱其制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣

不能縱其抑夫如是者皆天氣平和平氣正五委和之

紀是謂勝生酉丁卯丁未丁丑丁巳之歲生氣不政化氣迺揚

木少故化生氣不政長氣自平收令迺早火无忤犯故

土寬故化氣迺揚長氣自平收令迺早長氣自平木

氣既迺早涼雨時降風雲並興涼木化也雲溼氣也

收令迺早涼雨時降風雲並興涼木化也雲溼氣也

草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝故也新

金氣乘之故蒼乾凋落非金氣有餘物秀而實膚肉

木不能勝也蓋木不足而金勝之也

內充歲生雖晚成者滿實也其氣斂收斂兼其用聚布不

散其動經戾拘緩經拘縮短也戾了戾也其發驚駭屈大

珍佩宋版

卒伸驚也其藏肝肝內應其果棗李棗土李木實也駭象也

按火土金水不及之果其實核殼核木殼其穀稷稻李木實也李當作桃王注亦非

穀也其味酸辛味酸之物也其色白蒼蒼色之物也其畜

犬雞木從金畜其蟲毛介毛從介其主霧露淒滄金之化也其聲

角商角從商其病搖動注恐木受邪也從金化也故木不自攻

少角與判商同少角木不及故半與商金化同判半

之作少則此當云少角與少商同云少商者蓋少角

西上商與正商同丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁

者各有所同與火土金木之少運不同故不云同六年

半從商化也言上角與正角同化上見厥陰與敷和歲

見者之所上商與正商同上見陽明則與平金歲化其

病支廢癰腫瘡瘍木金刑也其甘蟲母子在邪傷肝也雖化

金同於肝木也上宮與正宮同土蓋其木與未出等

是謂上宮丁丑丁未歲上見太陰同天上化之也蕭颺

肅殺則炎赫沸騰蕭赫肅殺金無德也皆於三木火為復

故其正云按六元正紀大論云災三宮也所謂復

也復復也其主飛蠹蛆雉飛者此則蠹內生蟲也

鳥耗也迺為雷霆謂迅雷卒如火之爆者即霹靂也

伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未癸

氣不宣藏氣反布水火之藏氣反布於時故收氣自政

化令迺衡金土之義與歲氣素無干故寒清數舉

暑令迺薄用火氣不承化物生生而不長承化生之

皆不長也成實而稚遇化已老物實成熟苗尚稚短及遇

陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若上臨癸卯

之歲詳癸巳癸亥其氣鬱鬱舒暢不其用暴速也其動彰伏

變易彰明也其發痛痛由心其藏心歲

於心通其果栗桃栗果也其實絡濡絡有汁也其穀

豆稻

金豆水稻也

其味苦鹹

鹹苦兼也

其色玄丹

色丹之物也其

畜馬彘

水火從

其蟲羽鱗

鱗羽從

其主冰雪霜寒

水之其

聲徵羽

徵從

其病昏惑悲忘

火之躁動不

其主冰雪霜寒

水之其

悲善不足也故喜

從水化也

紀火弱水強故

少徵與

少徵與

少羽同

年火少故半同水化

正商

正商

正商

癸未癸丑二年少徵與

上商

正商

正商

化同也癸卯及癸酉歲上見陽明

上商

正商

正商

邪傷心也

受病者心

凝慘

凜冽

凝慘凜冽

暴雨霖

皆於九

九南方也

暴雨霖

暴雨霖

注雷霆震驚

天地內害及

是謂減化

沈霧淫雨

沈霧淫雨

淫雨溼變所卑監之紀

是謂減化

沈霧

淫雨

淫雨

之歲也未化氣不令生政獨彰

專其用

長氣

整雨

整雨

愆收氣平

化不相干犯則平整

風寒

並興

並興

中華書局聚

脾經新校正云詳此不言上商者土與金無相剋罰

故疑振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也其

書四維校東南西南東北西北大論云災五宮新其主敗

折虎狼足虎狼猴豺豹鹿馬獐鹿諸四清氣迺用生政

迺辱木金氣屈則從革之紀是謂折收也謂乙丑乙亥

乙卯酉乙未乙巳收氣迺後生氣迺揚氣後不及時也收

行則生氣自應長化合德火政迺宣庶類以蕃之火土

宣行化也其氣揚順火其用躁切少雖後用則其

動鏗禁替厥也鏗效聲也禁謂二陰禁止其發效喘

肺藏氣也其藏肺主藏其果李杏李木杏其實殼絡

支有殼內有其實也其殼麻麥也麻木麥火穀其味苦辛

苦兼其色白丹赤加其畜雞羊新校正云詳火畜馬

土畜牛今言羊故王注中從土字甚非其蟲介羽從

內化為羊也或者當去注中之甚非其蟲介羽從

泄不能流也其動堅止謂便寫不能水少則注下而奔速其

發燥槁陰少而陽其藏腎主藏病也其果棗杏棗土杏其

實濡肉濡水肉也其穀黍稷黍火稷土穀也麥新校正

言論今言黍然本論作麥當從本篇之文也其味甘鹹

味甘入於鹹也其色黔玄黑黃也其畜彘牛水從其蟲鱗

鱗從其主埃鬱昏翳勝土也其聲羽宮羽從其病痿厥

堅下水土參并從土化也不勝於土少羽與少宮同

水土各半化也正宮新校外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為

同少宮故不正宮上宮與正宮同生上見太陰則與平土運

見之蓋新校正云詳此不言上角上其病癢悶癢小

通者蓋水於金木無相剋罰故也邪傷腎也邪勝則埃昏驟雨則振拉摧

拔埃昏驟雨之虐也皆於一國郡州縣境之方也

正新紀大論云災一宮其主毛顯狐貉變化不藏謂毛顯

內經卷二十一 十九 中華書局聚

蟲麋鹿麋鹿謂為魁狐狸狼顯見傷於黃實兼害保蟲之
長也變化謂為魁狐狸當之不藏謂害乘盛鼠獐兔
狸貉不當之所謂故乘危而行不速而至暴虐無德災
毛顯不藏也

反及之微者復微甚者復甚氣之常也通言五行氣少而有勝復

怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐倉卒

夫如無德也刑甚則復甚火必讎之金受火燔則災及也

宜也五行之理咸迭然乎變新校正云發生之紀是

謂啓敷申乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬

古陳土疏泄蒼氣達政故蒼氣上發故土體疏泄木之專

也陽和布化陰氣迺隨少陽先營運於萬象之中也

生氣淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝生其化生

其氣美物容端美則其政散無所不至其令條舒直條

也理也舒啓也端直順理者萬物也其動掉眩顛疾掉搖

眩旋轉也巔上首也疾病氣也其動濡積并穡王注云

動謂變動又堅成之紀其動暴折傷木火土金水之

生義皆謂氣既變因動以生微論云巔疾上巔疾

也又注奇病論云巔謂上巔則頭首也此注云巔上

也首氣字為病行其德鳴靡啓坼按風氣所生紀大論云其

化鳴素其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折摧謂介

啓拆元正紀其穀麻稻齊木化其畜雞犬孕也其果李桃

大論同正紀其穀麻稻齊木化其畜雞犬孕也其果李桃

李齊桃其色青黃白青加於黃其味酸甘辛酸入於

實也其象春如春之氣和其經足厥陰少陽厥陰肝脈其

化也其象春如春之氣和其經足厥陰少陽厥陰肝脈其

藏肝脾勝其蟲毛介齊介育其物中堅外堅中

有核之物齊等也其病怒木餘太角與上商同太過之

於皮殼之類也其病怒木餘太角與上商同太過之

言與上商同餘四運並不言者疑此文為衍上徵則

其氣逆其病吐利上見少陰少陽則其氣逆行壬子

見少陽木餘遇火故氣不順上見少陰少陽則其氣逆行壬子

大論云陽木餘遇火故氣不順上見少陰少陽則其氣逆行壬子

羽者水臨木不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅

為相得故也木不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅

內經卷二十一 二十一 中華書局聚

殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝特己太過凌犯於

復離金行殺令赫曦之紀是謂蕃茂物遇太陽則蕃

故邪傷肝木也戊寅戊子戊戌戊申戊午之歲也

者云注中太陽當作太徵詳木土金水之太過注俱

不言角宮商羽等運而水太過注云陰氣大行陰氣

此火太過是物遇太陽也安得謂之太徵乎陰氣

內化陽氣外榮得陰陽之氣炎暑施化物得以昌長氣

爾其化長其氣高長行則物色明其政動革易其

也其令鳴顯象無所用而有聲火之顯露也其動炎

灼妄擾妄謬也其德暄暑鬱蒸熱化所生長於物也

正紀大論云其化暄暄又作暄曜其變炎烈沸騰勝復之有其穀

麥豆化火齊水其畜羊彘論上馬為新校正云按本

者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時其果杏

栗等實其色赤白玄赤色加白其味苦辛鹹辛物兼

成也齊其象夏如夏氣也其經手少陰太陽少陰小腸脈太陽

手厥陰少陽厥陰三焦脈其藏心肺勝其蟲羽鱗

火餘故鱗其物脈濡脈正云詳脈水物火齊也

同義其病笑瘡瘡瘍血流狂妄目赤故火盛上羽與正徵

同其收齊其病瘞火反見太陽則天氣且制故太過之

也氣無相凌犯之若平火運同則五常之上徵而收氣後

也火盛故收氣後化陰上見少陰化自政金氣不能與之齊

歲火太過上臨少陰新校正云燔水泉溷物焦槁暴

烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪

傷心也氣不務其德輕侮致之也新校正云按敦阜

之紀是謂廣化甲土餘故化氣廣被於物也是謂甲子

厚德清靜順長以盈不躁順火之長育使萬物化氣而

也盈滿至陰內實物化充成以陰成者皆也夫萬物所

於氣中生也煙埃朦鬱見於厚土厚土氣也煙大雨時行

溼氣化氣豐圓以其清靜故也用燥政溼氣用則燥迺辟自然之理其化圓其氣豐

其政靜靜而能久其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德

動濡積并穡變動謂其德柔潤重淖常存新校正云

按六元正紀大論其變震驚飄驟崩潰震驚雷霆之

風雨至也大雨暴注則其穀稷麻齊化木其畜牛犬齊

也育其果棗李木土齊其色黔玄蒼蒼黃色加黑其味甘鹹

酸甘入於鹹其象長夏六月之氣其經足太陰陽明

太陰脾脈其藏脾腎脾勝其蟲保毛土餘故毛其物

肌核木土化也其病腹滿四支不舉土性靜故病如是

能不云盈於土徵無他候也大風迅至邪傷脾也木盛

傷脾堅成之紀是謂收引萬引斂也陽氣收陰氣用故

庚申之子庚戌天天氣潔地氣明秋氣高潔陽氣隨陰治

化而陽順陰燥行其政物以司成燥氣行化萬物專司

收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得終其用

其化成其氣削減削也其政肅肅清也其令銳切不氣用

勁而其動暴折瘍疰動生以其德霧露蕭颺燥之化也

也靜其變肅殺凋零隕墜

其穀稻黍上文麥為火之穀當言其穀稻麥其畜雞

馬齊孕也其果桃杏齊實其色白青丹丹白加於青也其味

辛酸苦辛入酸其象秋如秋之化其經手太陰陽明

太陰肺脈陽其藏肺肝肺勝其蟲介羽金餘故介

物穀絡火化也其病喘喝胸憑仰息餘故上徵與正

商同其生齊其病欬其生見少陰少陽則天氣見抑故

歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生

言上羽者水與金政暴變則名木不榮柔脆焦首長

氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政

太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火

氣發怒故火流炎燮至柔條蔓草脆之類皆乾死也

故肺傷也火乘金也流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封

午丙辰之歲子丙戌丙申丙寒司物化天地嚴凝陰之藏政以布

長令不揚藏氣用則長化其化凜其氣堅寒氣及物

其政謚也謚靜其令流注象也其動漂泄沃涌沃沫也

其德凝慘寒霧寒之化也正紀大論作新校正云按六元其變

冰雪霜雹而非時其穀豆稷水齊化其畜彘牛齊厚其果

栗棗水實其色黑丹黑加於丹其味鹹苦甘鹹入

甘化齊焉似冬之化其經足少陰太陽少陰勝腎脈

也脈其藏腎心腎勝心其蟲鱗水餘故鱗其物濡滿水濡

肉土太過作肌此作滿五相成也其病脹水餘上

羽而長氣不化也也上見太陽則火不能布化以長養

也新校正云按氣交變大論云上徵者運所勝也政

冰雪霜不降溼氣變物不云上徵者運所勝也政

過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也暴

數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也故曰不恆

其德則所勝來復政恆其理則所勝同化此之謂也

不恆謂恃己有餘凌犯不勝恆謂守常之化不肆威刑如是則剋己之氣歲同治化也新校正云詳五

運太過之說具帝曰天不足西北左寒而右涼地不

氣交變大論中滿東南右熱而左溫其故何也言也歧伯曰陰陽之

氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽

形西北方高東南方下西方涼北方盛衰之異方寒東方溫南方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者

其精降於下故右熱而左溫和之於下矣陽氣生於

東南而甚於南故東方溫而西北方陰也陰者其精奉

於上故左寒而右涼陰精奉上故地以寒而和之於

西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對也正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中

是以地有高低氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校

大... 卷二十一... 中華書局

降其人天陰精所奉高之地也泄陽精所降下之地也

而正氣堅守故壽延故天折即事驗之今中原之境

有西北方衆人壽夭之大異也方者審之乎帝曰善其

病也治之柰何歧伯曰西北之氣散而寒之東南之

氣收而温之所謂同病異治也西方北方人皆食熱故宜

散宜温散謂温浴使中外條達收謂温中不解表也

校正云俗皆反方為治亦具異法方宜論中故曰氣寒

氣涼治以寒涼行水漬之氣温氣熱治以温熱强其

內守必同其氣可使平也假者反之以寒方以熱方

涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯漫漬也

除之東方南方有熱疾須涼方寒帝曰善一州之氣

生化壽夭不同其故何也歧伯曰高下之理地勢使

然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先

前身寸起之大骨分下陷者中足少陰脈之所流也刺此多見入血

令入立陰脈欲食太谿在足內踝後跟骨上三寸分留七者

呼若灸者中可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之內後

寸陷者中可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之內後

之上三分留三脈呼若灸少陰脈者可灸五壯陰谷在膝內身寸

骨少後大筋之所入也刺之入上按身寸之四屈膝而得之

足少陰脈之筋入也刺之入上按身寸之四屈膝而得之

可灸三壯如左是五藏之俞則各五穴則二府俞七十

二穴合府謂六俞也非兼九府之膽俞亦謂井榮俞原經

陰在足小指次指之邱虛也經甲角如韭葉足少陽脈

云所出也刺可入三呼身若灸者可灸三壯依新校正

小指次指身骨間三分節留者中灸少壯依新校正

之在足小指次指本節後也刺者可入同身寸之三

可灸三壯正云按甲乙經二前留五呼若灸者

身寸之三壯正云按甲乙經二前留五呼若灸者

之	之	廉	灸	陽	素	若	足	同	寸	庭	三	足	若	足	三	厲	六	外	若	足	之	新
也	井	一	者	明	問	灸	身	身	之	同	壯	新	灸	灸	里	分	分	廉	灸	少	之	校
合	者	寸	可	脈	二	者	寸	寸	五	身	陷	校	者	明	也	留	留	留	者	者	脈	正
曲	商	留	灸	之	注	可	之	之	五	在	云	正	灸	脈	也	十	呼	者	可	脈	前	云
池	陽	七	三	所	不	灸	五	留	寸	二	足	云	一	所	在	若	若	灸	三	所	同	按
也	呼	呼	壯	行	同	三	寸	七	呼	寸	大	所	壯	出	也	灸	灸	者	壯	行	身	甲
商	榮	若	三	也	當	壯	過	骨	若	指	足	甲	內	也	大	者	陽	陽	也	之	乙	經
陽	二	灸	里	刺	從	解	也	動	灸	陽	次	經	庭	刺	指	可	脈	陵	刺	三	云	
在	闌	者	在	可	甲	在	可	脈	者	明	指	云	在	入	作	入	足	泉	可	分	外	
手	也	可	膝	入	乙	衝	入	上	可	脈	外	入	足	同	二	同	大	在	入	所	入	踝
大	俞	灸	下	同	經	陽	同	去	灸	之	闌	同	大	指	十	身	指	三	入	同	去	上
指	三	三	身	寸	說	後	身	陷	三	所	本	節	若	女	寸	指	之	端	同	身	邱	四
指	也	壯	之	之	刺	同	寸	谷	壯	注	也	後	三	指	之	爪	去	陽	同	身	虛	寸
內	原	之	五	腕	注	身	之	同	衝	也	刺	陷	若	指	一	甲	也	府	可	身	之	同
側	合	府	三	上	注	寸	三	身	陽	若	者	者	灸	外	經	角	也	胃	入	寸	五	輔
去	谷	入	寸	留	作	之	分	寸	在	灸	者	中	者	分	解	如	胃	之	寸	之	分	骨
爪	也	同	五	者	三	二	留	之	足	者	者	去	者	留	如	非	之	身	寸	一	留	前
甲	經	身	呼	中	寸	寸	十	寸	三	者	者	同	者	留	葉	合	井	之	寸	七	呼	骨
角	陽	寸	外	足	半	半	呼	寸	上	者	者	內	者	呼			者	之	寸	七	寸	

天陰勝者後天先天謂先時也後天謂後時也

有之入亦如然此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎

歧伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小

者小異大者大異謂大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高下相近二三十里或

百里許也地形高下懸倍不相計者以遠為小則十

里二十里高下平慢氣相接者以遠為小則三百里

不同乃異也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣

之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭以夭為壽雖盡上聖救生之道畢經脈藥石之妙猶未免世

斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何

也歧伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之

帝曰願卒聞之歧伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上

從白起金用草木膏火見燔炳革金且耗大暑以行

效噫歟衄鼻窒曰瘍寒熱附腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於

上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之

革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火

氣燔熱則瘧疾也肺為熱害水且守之水守肺中故

而後附腫則瘧疾也肺為熱害水且守之水守肺中故

新校正云詳注云腫滿按之不起此天氣之所生也今

瘡字別本曰瘍疑作脫一風行于地塵沙飛揚心痛胃

腕痛厥逆不通其主暴速厥陰在泉故風行于地

少暴速此地氣不順而病是也發疾速而為故云其

與少陽在泉言其主暴速其陽明司天燥氣下臨肝

發機速故不言甚則某病也陽明司天燥氣下臨肝

氣上從蒼起木用而立土迺淒滄數至木伐草萎

脅痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立木用亦謂木功

也淒滄大涼也此暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變

病之起天氣生焉暴熱至土迺暑陽氣鬱發小便變

寒熱如瘡甚則心痛火行子槁流水不冰蟄蟲迺見

少陰在泉熱盤于地而為太陽司天寒氣下臨心氣

是也病之所有地氣生焉太陽司天寒氣下臨心氣

上從而火且明新校正云詳火用二字丹起金迺寒

清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴勲嚏

喜悲數欠熱氣妄行寒迺復霜不時降善忘甚則心

痛辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔燥於物也不時謂太早及偏害不循時令不

所普及於物也病之土迺潤水豐衍寒客至沈陰化溼

氣變物水飲內稽中滿不食皮癢肉苛筋脈不利甚

則附腫身後癰癰當作身後難厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃

起水迺管土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛

雲物搖動目轉耳鳴己亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土

功功事也雲物搖動是謂風火縱其暴地迺暑大熱消

高高此病所生天之氣也燠赤沃下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆

地地氣其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其為疾司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒

內 經 卷二十一 五 中華書局聚

熱嚏艷衄鼻窒大暑流行子午之歲候也熱司天氣

甚則瘡瘍燔灼金爍石流天之地也地迺燥清淒滄數至

脅痛善太息肅殺行草木變變謂變易容質也脅太

陰司天溼氣下臨腎氣上從黑起水變新校正文云詳

火迺告埃冒雲雨胸中不利陰痿氣大衰而不起不

用新校正文云詳不用當其時反腰脰痛動轉不便也

丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也冒不

分遠也雲雨土化也地迺藏陰大寒且至蟄蟲

早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則

止水增味迺鹹行水減也注水井泉也行水河渠流

甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉新校正文云

詳太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云

乘金則云云與帝曰歲有胎孕不育治之不全何

氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異

勝天氣制勝己天制色地制形之天氣隨己不勝者制

隨己所勝者制之謂其形也故又曰天制色地制

形焉是以天地之閒五類生化互有所勝互有所化

互有所生互五類衰盛各隨其氣之所宜也蕃息則故

有胎孕不育治之不全此氣之常也之天地之閒此五類

也五謂毛羽介鱗也故曰毛蟲三百六十

長羽蟲三百六十鳳為之長介蟲三百六十

長鱗蟲三百六十龍為之長胎息大小高下青黃赤

長凡諸有形跛行飛走喘息胎息大小高下青黃赤

白黑者皆為毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具

是四者皆為毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具

生也因人致問所謂中根也之生中根也非是五類

言及五類也所謂中根也之生中根也非是五類

則生氣之根系悉因外物以根于外者亦五

成去之則生氣絕矣假外物包藏乃能生化外物

木火土金水之形類皆假外物包藏乃能生化外物

既去則生氣離絕故皆是根于外也新校正云詳

注中色藏二故生化之別有五氣五味五色五類五

字當作已成故生化之別有五氣五味五色五類五

宜也然腥腐也五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂靛焦

赤白黑也五類有五味謂酸苦辛鹹甘也五色謂靛焦

者謂燥溼液堅栗也夫如是等於萬物之中互有所

者謂燥溼液堅栗也夫如是等於萬物之中互有所

者謂燥溼液堅栗也夫如是等於萬物之中互有所

者謂燥溼液堅栗也夫如是等於萬物之中互有所

者謂燥溼液堅栗也夫如是等於萬物之中互有所

宜帝曰何謂也歧伯曰根于中者命曰神機神去則

機息根于外者命曰氣立氣止則化絕諸有形之類

源繫天其所動靜皆神氣為機發動之主故其所為也

物莫之知是以神捨去則機發動用之道息矣根于

外者生源繫地故其所出也亦生長化而成收藏皆為造化之

氣所成源故其道絕滅矣其木火土金水燥溼液堅柔

難化性成不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常

體性顏色皆必小變移其舊也滅升降息則氣立六元

微旨大論云出入無以生以長化收藏故各有制各有勝各

已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各

有生各有成根中根外故曰不知年之所加氣之同

異不足以言生化此之謂也新校正云按六節藏象

之盛衰虛實之所矣帝曰氣始而生化氣散而有形氣
起不可為工矣
布而蕃育氣終而象變其致一也
始謂始發動散謂
布化於結而成之形所終垂於收藏極而萬象皆變動也
生於流散而有形布化而成結終極而萬象皆變動也
即事驗之天地之閒有形之類其生也柔弱其死也
堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之

終極之變又校正云微旨大論云紀大論云物之生從於化物之化極

成敗之變所由也薄然而五味所資生化有薄厚成熟

有少多終始不同其故何也歧伯曰地氣制之也非

天不生地不長也自天地雖無情於生以化而體之中有

六入故也有氣有同異故有生有化有不生有必化有

必不生必化有廣生廣化矣故天地之閒無必生必化

也各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞

其道歧伯曰寒熱燥溼不同其化也氣舉寒熱燥溼四

穀蒼丹己亥歲氣化也夫毒者皆五行標盛暴烈之

氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者

氣主歲唯此歲通和木火相承故無閉氣也苦丹地

故皆有陽明在泉溼毒不生其味酸其氣溼新校正

熱蓋以溼燥未見寒溫之氣故再云其氣溼其氣其治

太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀

藪辰戌歲氣化也地中有溼與燥不同故乾毒之

天化也承太陽故其歲化甘與鹹也甘藪地化也藪

化淳則鹹守氣專則辛化而俱治淳和也化淳謂少

來居厥陰在泉之歲也木居于水而復下化金不受

害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無

下有勝劑之變故其中閒甘味兼化以緩其制抑餘

苦鹹酸三味不同其生化也故天地之閒藥物辛甘

也者多故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒

熱盛衰而調之過則逆其味以治之司天地氣不及

和則順其味以故曰上取下取內取外取以求其過能

毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也上取謂以

之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下

病攻之不取則下之內取謂食及以藥內之審其寒

熱而調之外取謂藥燻令所病氣調適也當寒反熱

以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之

下盛不已而下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂

氣味厚薄者也新校正云按甲乙經云胃厚色黑

大骨方肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按

異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不

衣而褐薦華食而脂肥故邪不能傷氣反者病在上

其形體其病生於內其治宜毒藥

取之下病在下取之上病在中傍取之於下取而熱攻逆

積於上不利於下氣盈於上則溫下以調之上取謂寒

於下溫之不去陽藏不足則溫下以調之上取謂寒

并於左則藥熨其右氣併于右則熨其左以和之必

隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為

妙用治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫

以清冷而行之治清以溫熱而行之證有輕重方用

有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小要則
逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝
是則謂湯飲調氣之制也新校正云按至真要大
論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其大
因其始則同其終則異可使破積可故消之削之吐
使潰堅可使其氣和可使之破積可故消之削之吐
之下之補之寫之久新同法病之新久無異道也帝
曰病在中而不實不堅且聚且散柰何歧伯曰悉乎

哉問也無積者求其藏虛則補之隨病所在命藥以

祛之食以隨之以食以逐之使之藥隨湯丸行水漬之和

其中外可使畢已中外通和氣無流礙則帝曰有毒

無毒服有約乎歧伯曰病有久新方有大小有毒無

毒固宜常制矣大毒治病十去其六下品藥毒之大也常毒

治病十去其七次於下也小毒治病十去其八上品藥毒

小毒也無毒治病十去其九上品藥悉謂之平無穀肉果

菜食養盡之無使過之傷其正也大毒之性烈其為

和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒

然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝則有

偏絕久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故十

去其宜者食之已盡其餘病藥食兼行亦通也新

法法謂前四約也餘病不盡然再行必先歲氣無伐

法之毒之大至約而止必無過也

天和歲有六氣分主有南面之政先知此六氣

長陽明所脈鈞厥陰短而濇少陽所太陰所脈沈少陰

是六脈則謂天和制熱令寒脈如故而寒病又起熱脈

求其適安可得乎天無盛盛無虛虛而遺人天殃不

虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從

悲夫逃也無致邪無失正絕人長命虛謂實是則致邪

氣既失則為死之由矣帝曰其久病者有氣從不康

病去而瘡柰何順也歧伯曰昭乎哉聖人之問也化

不可代時不可違况造化造化也代大匠斲猶傷其手

生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而

致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化

也夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之

和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣

以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和
待其來復此之謂也帝曰善大要上古經法也引不

可違不可
以力代也

補注黃帝內經素問卷第二十

氣交變大論稿

切苦老

驗

檢音接

蠹

如音驚

木

豐

問音謚

五常政大論

切如勻

清

切妻逕

颺

瑟音霽

舍

鹿

几音鏗

嫫

音拉

獾

他端

磧

切妻力

鷲

列音

卷之六

正德初年大益

漢交變大益

爾主黃帝內

其

其其來翁

其其命曰