

内经入门

叢書
總目

診脈入門
辨舌入門
藥性入門
湯頭入門
內經入門
金匱入門
傷寒入門
溫病入門
女科入門
產科入門
痘科入門
幼科入門
外科入門
傷科入門
喉科入門
眼科入門
【附疔科】

中國醫藥
入門叢書

(內)
(經)
(入)
(門)

上海中西醫藥書局印行



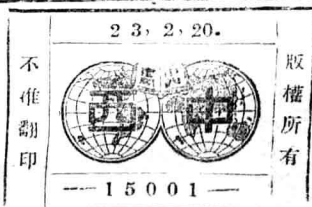
中國醫藥入門叢書

中醫百通六十種

● 眼科入門	● 喉科入門	● 傷科入門	● 外科入門	● 痘科入門	● 幼科入門	● 產科入門	● 女科入門	● 溫病入門	● 傷寒入門	● 金匱入門	● 內經入門	● 湯頭入門	● 藥性入門	● 辨舌入門	● 診脈入門
定價洋三角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋五角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角	定價洋三角	定價洋四角

附
外科
痘科

全六十種加錦套定價洋伍圓正



編輯者 陳景歧

校閱者 吳嘉寶

發行者 吳駿公

印刷者 中西書局

發行所 上海望平街中市
中西書局總店

外埠函購注意

本局發行各類書籍，依照定價大部為特價六折發售，外埠函購加寄費一成，如蒙惠顧，請直接函寄上海望平街中西書局總店一即妥，郵票代洋十足通用，如需圖書目錄函索即寄。

中國醫藥
入門叢書
內經入門 目錄

素靈節要

一·道生

二·望色

三·聞聲

四·問察

五·切脉

六·經絡

七·病機

八·審治

九·生死

十·雜論

中國醫藥叢書
內經入門

【一】素靈節要

一·道生

【素】上古天真論曰。夫上古聖人之教下也。皆謂之虛邪賊風。避之有時。

恬澹虛無。真氣從之。精神內守。病安從來。上古聖人。謂古之醫聖。如黃帝岐伯等是也。下人也。教下。教人避病害之

法也。虛邪賊風。足以害人。如春旺於木。東風爲正。西風爲邪。夏旺於火。南風爲正。北風爲邪。秋旺於金。西風爲正。東風爲邪。冬旺於水。北風爲正。南風爲邪。言風從後來。

乘虛而入之邪也。風之乘虛而入。猶賊之乘人不備而入入室也。故謂之賊風。皆當隨所遇而審所以避之也。故曰避之有時。恬澹。安也。安則內無所營。外無所逐。虛無空也。空則虛極靜篤。臻於自然。真氣。有生以來所有之元神也。從之。神不外散也。安於空虛。元神克保。則精無或傷。邪自難犯。病無由生。故曰精神內守。病安從來。有真

人者。提挈天地。把握陰陽。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽敝天地。

無有終時。此其道生。真人者。無七情六欲聲色貨利之人也。望之若愚。卽之也和。其所受之天者。行必本乎天時。其所受之地者。行不違乎地氣。天

陽也。地陰也。遵天地。卽所以和陰陽也。提挈於前。而把握於後。庶幾不失天地陰陽。固有之真也。呼者。氣出也。吸者。氣入也。出氣至高。上可接天根。入氣至深。下可通地脈。氣鍊成精。精化爲氣。故曰呼吸精氣。至於精氣皆化。則獨在呼神。故曰獨立守神。肌肉苦一者。猶言恬澹虛無。雖具形體。仍若空虛無有也。天地固空虛。尙不能若無有。故天地有混沌之劫。故曰能壽敵天地。若真人之無爲而成。直可前乎無始。後乎無終。壽起天地以上。故曰無有終時。道生者。明乎神注於天地之外。非藉形體以爲生也。故曰道生

有至人者。淳德全道。和于陰陽。調于四時。去世離俗。積精全神。游行天地

之間。視聽八遠。他本之外。此蓋益其壽命而強者也。亦歸於真人。至人者。無

純任自然。能造其極之人也。其修德出於不自知。日積月累。至于無窮。故曰涓德。其樂道行乎不自己。規行矩步。從無出軌。故曰全道。知陰陽之不可偏勝。而恆能變理之。故

曰和。知時序之不可或逆。而恆能順受之。故曰調。無絲毫爭競之心。故曰去世。無斯須塵俗之見。故曰離俗。不求名。不露影。聚精會神。亦能呼接天根。吸通地脈。臻于氣化精

。精化氣。精氣化神之境。故曰積精全神。如是而游行于天地之間。有不耳聰目明。無遠勿屆。視聽極於八荒者乎。是爲有爲而至之至人。亦自能永增其壽命。而稱強于世。全其

形而生垂不朽。以鍊神還虛。終得儕于真人。故曰亦歸于真人。有聖人者。處天地之和。從八風之理。適嗜欲于

世俗之間。無恚嗔之心。行不欲離于世。被服章舉。不欲觀于俗。外不勞形

于事。內無思想之患。以恬愉爲務。以自得爲功。形體不敝。精神不散。亦可

以百數。聖人者。大莫能載。小莫能破。無過不及之人也。其德足以配天地。以天地之教化爲化。以天地之覆載爲覆載。滋培涵養。天地同功。故曰處天地之和。其序足以合四時。以四時之寒熱禦寒熱。以四時之燥溼禦燥溼。陰晴涼燠。不背四時。故曰從八風之理。其與世俗相處也。其間雖一飲食之微。亦必飢乃食。飽卽止。渴乃飲。否則已。一居起之細。亦必夜就臥。早卽興。無晝寢。無夢驚。無在肯變其常度。而不卽於安。故曰適嗜欲。有恨怒之謂恚。有盛氣之謂嗔。聖人於恨怒。則豫能防之。於盛氣。則豫能平之。故曰無恚嗔之心。然其所作所爲。又匪必絕異於人。故曰行不欲顯于世。但其被服有常。章身有制。斷不至恥惡衣服。妄致美乎絨冕。效法流俗人之所爲。故曰舉不欲觀于俗。勞形之事。有所不爲。勞神之思。有所必避。故曰外不勞形于事。內無思想之思。如是則七情可使不擾。六欲可使不侵。樂不使極。惟期適當。素位而行。不願乎外。故曰以恬愉爲務。以自得爲功。貞固不搖。則不衰。靜默歸真。則完聚。形體不衰。精神完聚。豈猶有不及百歲而萎者乎。故曰形體不敝。精神不散。亦可以百數。有賢人者。法則天地。象似日月。辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。將從上古。合同于道。亦可使益壽而有極時。賢人者。有過則改。無則加勉之人也。卽所謂己病而能治者也。其補救之方。故曰法則天地。亦能和乎陰陽。順乎時序。如日之升。如月之恆。以照臨下土。而資人瞻仰。故曰象似日月。又如星衆拱辰。能識南箕北斗。東啓明。西長庚。以比病之能識春濫。夏熱。秋燥。冬寒。之各有陰陽從逆之理。以施其針砭藥石之術。故曰辨列星辰。逆從陰陽。分別四時。幾與古人有志同道合之概。特僅得與古爲徒。而未能與之同其歸趣耳。故曰將從上古。合同于道。但能如是。亦自勿犯天地之和。可以保天札之患。使男婦各得至于天癸數窮之期。形體衰憊之日。實在無可用力之時。乃及終年。故曰亦

可使益壽而有極時。

【素】四氣調神論曰。春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜臥早起。廣

步于庭。被髮緩形。以使志生。生而勿殺。予而勿奪。賞而勿罰。此春氣之應。

養生之道也。逆之則傷肝。夏爲寒變。奉長者少。春三月。春天三個月也。爲春夏

發陳者。發生春前未發生之物也。如春旺于木。草木暢茂。凡秋冬所枯之草。至春一概生

芽是也。故曰發陳。當此之時。天地有生生不絕之機。蓬蓬發育之氣。使各種萌芽。無一

物不得其養。是謂天地俱生。使衆生暢旺。無一點不改其觀。是謂萬物以榮。此言在天地

發生之令。在人亦當因其發生。而不令戕其所生。夜當即臥。以養陰精。晨當早起。以吸

清氣。故曰夜臥早起。廣步于庭者。足使舒筋活絡。亦養陽之道也。人生如髮生于頭。應

春之爲四季首也。故宜鬆散以俟生。若髮髻緊紮。便妨碍其生氣。故曰被髮緩形。被髮。即

鬆散之謂。緩形。即不緊紮之謂。以使志生者。要曉得物各有志。髮亦物也。其志當以

餘血貫徹。使之適意。方覺無礙生氣。鬆散不緊紮。即所以使其志生也。故曰以使志生。

生而勿殺者。猶言當發生之初。不可用振苗助長手段。使之不長大也。予而勿奪者。猶言

讓他人之時。小草不可樵。嫩木不可伐。斧斤以時入山林之意也。賞而勿罰者。猶言當此

之時。只可賞鑒。不可因其不好而去之。亦詩云勿剪勿伐之意也。春氣之應。本當如是。

方不礙養生之道。故曰此春氣之應。養生之道也。逆者。不順也。逆之。即不能如上之順

養生之道也。不能順養生之道。于春則傷肝。以肝屬木。旺于春。春旺不得旺。至夏三

不受火濟。定當變熱爲寒。故曰爲夏寒變而能承奉以長者自少也。故曰奉長者少。夏三

月。此謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。夜臥早起。毋厭於日。使志無怒。使華英成秀。使氣得泄。若所愛在外。此夏氣之應。養長之道也。逆之則傷心。秋爲

痲癘。奉收者少。冬。至重病。夏三月。夏三個月也。蕃。護葉也。秀。開花也。故曰蕃

有不藉火而成熟者也。以視放芽。至于開花。至于結果。亦猶是也。故曰天地氣交。萬物華實。此物之滋長之時也。在人當之。亦應夜臥早起。不失其時。一如春令。但當避熱就

涼。勿可爲日所厭苦。故曰無厭于日。尤不可無故動怒。怒則生火。以火助火。其火益烈。譬之花將就實。而欲迫之使老。恐不老而反致萎也。故必使之不動怒。庶得如花之漸漸

成秀也。故曰使志無怒。使華英成秀。使氣得泄者。謂夏令熱多。最忌閉塞。大宜開通。假如閉汗。便當開其肌腠。以泄其氣是也。如曰汗由外出。不是內攻。所愛在外。而非在內

也。不知外泄正由內攻而然也。愛外實所以愛內也。故曰若所愛在外。夏氣之應。本當如是。故曰此夏氣之應。養長之道也。若逆養長之道。則閉而不通。便易傷心。以心屬火也。

若逢收肅之秋。則釀成痲癘矣。故曰秋爲痲癘。綿延至冬。則水來尅火。病必加重。故曰冬至重病。 秋三月。此謂容平。天氣以急。地

氣以明。蚤臥蚤起。與雞俱興。使志安甯。以緩秋刑。收斂神氣。使秋氣平。無

外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬爲殄泄。奉藏

者少。秋三月。秋天三個月也。容盛也。平。正也。涼生熱減。物許容盛。陽降陰升。氣歸

平正。故曰容平。風露日暹。故曰天氣以急。草木漸凋。故曰地氣以明。早臥以避

新涼早起以致新爽。故曰早臥早起。雞鳴而起。故曰與雞俱興。斯言也。大火西行。金歸秋旺。肅殺之氣日厲。溫和之氣日衰。端宜自怡自悅。以期安適而絕感觸。故曰使志安甯。以緩秋刑。神不外露。氣不外散。故曰收斂神氣。燥則潤之。溼則化之。故曰使秋氣平。守志不阿。故曰無外其志。腥臭禁聞。穢濁忌吸。即使肺氣清之謂也。此爲養收之道。秋氣之應。當如是也。苟其逆之。則肺傷矣。以肺屬金。旺于秋。失其養。則寒無所依。二便失固。故曰冬爲殞泄。而欲奉以爲冬藏。有幾何哉。故曰奉藏者少。冬三月。

此謂閉藏。水冰地坼。無擾乎陽。早臥晚起。必待日光。使志若伏若匿。若有私意。若已有得。去寒就溫。無泄皮膚。使氣亟奪。此冬氣之應。養藏之道也。

逆之則傷腎。春爲痿厥。奉生者少。冬三月。冬天三個月也。閉。闔也。不開也。藏。匿也。不露也。言至冬而陰盛陽衰。寒多熱少。

宜閉而不開。藏而不露也。故曰閉藏。時當閉藏。露結爲霜。霜凝成凍。而水冰矣。風冷無塵。塵堅如石。而地坼矣。是以君子退藏于密。不讓風寒侵犯。是謂無擾乎陽。早臥避寒。

亦如秋日。惟起則必待日出。以免早易傷寒。故曰早臥晚起。必待日光。伏。潛也。匿藏也。若伏若匿。儼若此志。有不可對人之處。而潛藏也。又若有不可告人之事。而獨存私見。

故曰若有私意。又若外無所求。而惟恐有失。故曰若已有得。不使寒邪偶襲。故曰去寒。常宜圍爐對酒。故曰就溫。無泄皮膚者。謂當此閉藏之時。不可使無故汗出也。如無故使

出汗。便是奪氣奪之再奪。便是亟奪。故曰無泄皮膚。使氣亟奪。此養藏之道。冬氣之應。當如是也。逆之則腎傷矣。以腎屬水。水旺于冬。冬不能藏。則所主之筋骨弛張。不得自

由矣。至春宜其痿厥也。奉爲春生者不多。故曰春爲痿厥。奉生者少。天氣清靜。當作光明者也。藏德不止。故不下

也。天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞。地氣者冒明。雲霧不精。則上應雨露不下。交通不表。萬物命故不施。不施則名木多死。惡氣不發。風雨不節。雨露不下。則菀藁不榮。賊風數至。暴雨數起。天地四時不相保。與道相失。則未央絕滅。維聖人從之。故身無奇病。萬物不失。生氣不竭。書云。氣而上升者爲天。故曰天氣。天爲清虛之府。純一不雜。故曰清淨。言天之體也。有體必有用。如萬里無雲。則光昭天下。如晝日夜月。則明徧環球。天之用如是。故曰光明者也。天德不可明。亦不可見。故曰藏德。無聲無臭。周行不已。故曰不止。故不下也者。謂天高在上。無所不覆。有願以有好生之德者。聽之。有詈以無好生之德者。亦聽之。既無損居上之尊。又安見臨下之赫。以故曰故不下也。天體本明。假使天體自明。竟無藉日月之明以附麗。則障礙悉除。光明自露。其德不藏至矣。一旦雲生霧起。天爲昏黑。氣爲閉塞。邪害空竅矣。人亦天也。以喻元本不藏。不亦善乎。故曰天明則日月不明。邪害空竅。陽氣者閉塞。即天爲昏黑。氣爲閉塞之謂也。地氣者冒明。即雲生霧起之謂也。雲霧生于地。必得輸精于上。上乃有雨露之降。否則不下。故曰雲霧不精。則上應雨露不下。亦猶人氣化不輸。水道不通也。然天地交則泰。表彰萬物。生命以充。若交通不能表見萬物之生命。則必孤陽不生。孤陰不長。陰陽乖舛。生機頓息。故曰不施。不能化生萬物之謂也。不能化生萬物。雖名山草木。有不並見枯槁乎。故曰名木多死。惡氣者。濁氣也。發者。散也。惡氣不發。謂濁氣不散也。風雨不節。謂不能五日一風。十日一雨。當風不風。當雨不雨。氣候乖亂也。不表之義也。雨露不下。謂地氣不得上爲雲霧。天氣不得下爲雨露也。不施

之義也。菟稿不榮。即天地不得交通。名木多死之義也。大凡陰陽不和。則氣候乖亂。氣候乖亂。則賊風暴雨。疊相侵侮。故曰賊風數至。暴雨數起。春養生。夏奉長。夏養長。秋奉收。秋養收。冬奉藏。冬養藏。春奉生。故曰天地四時不相保者。謂四時失常。陰陽慘舒之道相失。則無論何物。不得長成。無論何人。不得永壽。故曰未央絕滅。未央。不及半之謂也。譬如人壽百歲。不及五十而殂。一年四季。未交夏終而盡也。其能藏德不露。無害空窺。順乎四時。克保真神者。厥惟聖人。故曰惟聖人從之。從之則氣候不乖亂。陰陽不失常度。安得有奇疾之生。故曰身無奇病。隨遇而安。故萬物不失。與時偕行。無或違忤。則天地之氣化無窮。靡有盡期。故曰生氣不竭。

【素】陰陽應象論曰。能知七損八益。則二者可調。不知用此。則早衰之節也。年四十而陰氣自半也。起居衰矣。年五十體重。耳目不聰明矣。年六十陰痿。氣大衰。九竅不利。下虛上實。涕泣俱出矣。故曰知之則強。不知則老。故同出而異名耳。智者察同。愚者察異。愚者不足。智者有餘。有餘則耳目聰明。身體輕強。老者復壯。壯者益治。是以聖人爲無爲之事。樂恬憺之能。從欲快志于虛無之守。故壽命無窮。與天地終也。七。數之奇也。陽也。八。數之偶也。陰也。損。減消之謂也。益。增長之謂也。七損八益。則陽消陰之謂也。二者。即陰陽也。蓋陰宜常損。陽宜常益。乃合順陽者生。順陰者滅之謂也。能知。即能察其消長之機。得以扶抑

之術。使陽常盛而陰不乘也。調。調和陰陽也。故曰二者可調。不知用此。謂不明陰陽損益之作用也。不明陰陽損益之作用。未有不未及中半而頹敗者也。衰。頹敗也。早。謂未及中半也。節。關節也。故曰早衰之節也。年四十而陰氣自半者。謂人年四十。升降之氣適得其平也。半。平也。即平均各半之義也。過此則降多升少。陰勝于陽。而衰兆見矣。蓋陽勝陰則強。陰勝陽則衰。起居。謂動作休沐。至于陰勝于陽。故曰起居衰矣。年五十體重者。亦以降氣多而升氣少也。降者。陰也。升者。陽也。陽氣輕清。陰氣重濁。人身至陽少陰多之年。自然輕清不舉。重濁易凝。身體見重。不亦宜乎。不特身重已也。抑且陽主通達。升少。則通達少。陰主閉塞。降多。則閉塞多。以是而耳不聰。目不明。亦所必至。故曰耳目不聰明矣。至于六十。則陽氣大衰。已及獨陰不成之年。故曰陰痿。痿。不振之謂也。又及九竅不利。九竅者。口鼻耳目大小便也。不利者。言塞。鼻塞。耳聾。目昏。二便不禁也。下虛者。謂下元之火已衰。陽氣不升也。上實者。謂陰氣發越。陽爲陰乘也。涕泣俱出者。謂陽衰至極。氣不足以攝納也。故曰涕泣俱出矣。故。所以也。曰。說也。所以說曉得七損八益。有調和陰陽之術者。則其人強。不曉得七損八益。調和陰陽之作用者。則其人衰。老也。故曰知之則強。不知則老。陰陽出于同。衰老名實異。故曰同出而異名耳。惟聰明人必能洞燭其何以出于同。而必使調乎陰陽。使同而不同。故曰智者察同。其笨俗人。但知前後之名實異。而不究強老之何以異。故曰愚者察異。以是愚者陰日增長。陽日衰削。氣自不足。故曰愚者不足。智者陽日增長。陰日衰削。氣自有餘。故曰智者有餘。有餘。則視聽及于八遠。耳無不聽。目無不明。故曰有餘則耳目聰明。陽多陰少。則身體輕健。健。強也。故曰身體輕強。如是雖應老弱。而仍益強壯。故曰老者復壯。若在壯盛之時。更加強旺。保無纖毫疾病。故曰壯者益治。是以無爲而治之聖人。純任自然。一若無所作爲。而實無乎不爲。故曰爲無爲之事。恬憺自安。一若樂不可極。而但求樂之得全其大者。故曰樂恬憺之能。從欲者。從心所欲也。快志者。自足自慊之謂也。虛。實之對。無。

有之對。蓋實有之物則易損。虛無之體則難壞也。能守從欲快志虛無之體。則可與天地並立爲參。損無可損。永無窮期。故曰壽命無窮。與天地終。

二。望色

【素】脉要精微論曰。夫精明五色者。氣之華也。目下爲精明。穴曰精明。五色者。氣之華也。是五臟之精華。上見

爲五色。變化於精明之間。某色爲善。某色爲惡。可先知也。

赤欲如帛裹朱。不欲如赭。白欲如鵝羽。不欲如

鹽。青欲如蒼碧之澤。不欲如藍。黃欲如羅裏雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆色。不欲如地蒼。五色精微象見矣。其壽不久也。夫精明者。所以視萬物。別白黑。審短長。以長爲短。以白爲黑。如是則精衰矣。

【靈】五色篇曰。明堂者。鼻也。闕者。眉間也。庭者。顏也。蕃者。頰側也。蔽者。耳門也。其間欲方大。去之十步。皆見於外。如是者。壽必中百歲。明堂骨高。以起。平以直。五臟次於中央。六腑挾其兩側。首面上於闕庭。王宮在於下極。五臟安於胸中。眞色以致。病色不見。明堂潤澤以清。五官惡得無辨乎。五

色之見也。各出其色部。謂五臟之病色。各見於本部也。部骨陷者。必不免於病也。謂本部之色。隱然陷於

骨間。其色部乘襲者。雖病甚不死矣。乘襲者。謂子襲母氣也。如心部見黃。肝部見赤。肺部見黑。腎部見青。此子之氣色。承襲於母

部。雖病甚不死。蓋從子以洩其母病也。其色蠱以明沈天者。為甚。其色上行者。病益甚。其色下

行如雲徹散者。病方已。五臟各有臟部。有外部。有內部也。色從外部走內

部者。其病從外走內。其色從內走外者。其病從內走外。病生於內者。先治

其陰。後治其陽。反者益甚。其病生於陽者。先治其外。後治其內。反者益甚。

常候闕中。薄澤為風。沖濁為痺。在地為厥。此其常也。各以其色言其病。風

陽邪。故其色薄澤。寒濕乃陰邪。故其色沖濁。地者面之下部。名地閣也。風乃天氣。故常候於闕庭。寒濕地氣。故常候在地部。此言風濕邪可并於脈中。大氣可入於臟腑。而為卒

死之。不救。入於臟腑者。不病而卒死。大氣者。外淫之邪也。不病者。無在外之形證也。赤色出兩顴。大如母

指者病。雖少愈。必卒死。黑色出於庭。大如母指。必不病而卒死。赤者。火之

之色。少愈者。水濟其火也。卒死者。水淫而火滅也。蓋五行之氣。制則生化。淫勝則絕滅矣。夫病在氣者。其色散而不聚。乘於脈中者。其色聚而不散。大如母指者。血之脈之聚

色也。腎脈注胸中。上絡心。赤脈出兩顴者。腎上乘心。而心火之氣外出也。黑色出於庭者。腎乘心而心先病。腎爲應而亦隨之外出。故色皆如母指也。蓋臟者存也。五色之見於面者。五藏之氣見於色也。聚庭者。首面也。關上。咽喉也。關中者。肺也。下極者。色外見者。臟真之外洩也。

心也。直下者。肝也。肝左者。膽也。下者。脾也。方上者。胃也。中央者。大腸也。挾大腸者。腎也。當腎者。臍也。面王以上者。小腸也。面王以下者。膀胱子處也。顴者。肩也。顴後。背也。臂下者。手也。目內眥。上膺乳也。挾繩而上者。背也。循牙車以下者。股也。中央者。膝也。膝以下者。脛也。當脛以下者。足也。巨分者。股裏也。巨屈者。膝膕也。此五臟六腑肢節之部也。各有部分。有部分。用陰和陽。用陽和陰。當明部分。萬舉萬當。能別左右。是謂大道。男女異位。故曰陰陽。此節論內因之色。有陰陽左右死生逆順之分。察五臟五行之色。以知所死之時也。如赤色出兩顴者。所死之期。其日壬癸。其時夜半也。黑色出於庭者。所死之期。其日戊己。其時辰戌丑未也。男從左。女從右。氣之順者。順則散。如男從右。女從左。氣之逆也。逆則聚。散則有勝克絕滅之患。

審察澤夭。謂之良工。沈濁爲內。浮澤爲外。黃赤爲風。青黑爲痛。白爲寒。黃

而膏潤為膿。赤甚為血。痛甚為癩。寒甚為皮不仁。五色各見其部。察其浮

沈。以知淺深。察其澤夭。以觀成敗。察其散搏。以知遠近。視色上下。以知病

處。積神於心。以知往今。此言審察其色以知外因之病也。色明不羸。沈夭為甚。不明不澤。其

病不甚。若色明不見羸。反見沉夭者。其病為甚。其色雖不明澤。而不沈夭者。其病不甚。蓋外因之病。宜從外散。而不宜內入也。其色散駒駒

然未有聚。其病散而氣痛。聚未成也。腎乘心。心先病。腎為應。色皆如是。腎乘

心者。則心先病。而搏聚之赤色出於兩額。大如搏指矣。腎即為應。而黑色出於庭。亦大如搏指矣。此臟邪乘於臟。從血脈相乘。故色如是之聚而不散也。金匱要略云。血氣入臟

即死。入腑即愈。非為一病。百病皆然。在外者可治。入裏者即死矣。男子色在於面王。為小腹痛。下為卵痛。其

圓直為莖痛。高為本。下為首。狐疝瘕陰之屬也。此言外因之病色。見於面部者。其病在腑。色雖搏聚。非死徵也。

面王以上者。小腸也。面王以下者。膀胱子處也。卵者。睪丸也。瘕。即癪也。圓圓同。女子在於面王。為膀胱子處之病。散

為瘳。搏為聚。方圓左右。各如其色形。其隨而下至眦。為淫。有潤如膏狀。為

暴食不潔。左為左。右為右。其色有斜聚散而不端。面色所指者也。男女之病散在氣

分。則爲痛。搏於血分。則爲聚。夫狐疝陰癢之屬。乃有形之證。其形之或方或圓。或左或右。各如其色形。蓋病聚於內。則見聚色於外。形方則色方。形圓則色圓。此病形而不病臟。雖有聚色。非死色也。脈者。面王之下部也。其面王之色。而下至脈者。主有滯濁之證。其色潤如膏狀者。爲暴食不潔之物。蓋府爲陽而主外。土受納水穀。導糟粕。是以或外受風寒。或內傷飲食。皆爲病府。而色見於外部也。色見於左。則爲病在左。色見于右。則爲病在右。其所見之色。或聚或散。皆斜而不端。其搏聚之面色。所謂如指者是也。

色者。青黑赤白黃皆端。滿有別鄉。別鄉赤者其色赤。大如榆筴。在面王爲

不日。此言色之搏聚而端滿者。乃大氣入臟而爲卒死矣。青黃赤白黑者。五臟行之色也。別鄉者。如小腸之部在面王。而面王者。乃心之別鄉也。大如榆筴者。卽如搏指之

狀也。不日者。不終日而卒死也。其色上銳首空。上向下銳。下向在左右。如法。銳。尖也。空。虛也。上

銳首虛。浮而上行。其色下行者下銳。首虛浮而下行。蓋病從內而外者。其本在下。其首在上。病從外而內者。其本在上。其首在下。是以本沈實而首虛浮。此端滿之色狀也。有

斜而不端者。其本在左。其首向右行。其本在右。其首向左行。皆如上銳首空。下銳首空之法。此病在府。而搏爲聚之聚色也。餘倣此。以五色命臟。青爲

肝。赤爲心。白爲肺。黃爲脾。黑爲腎。肝合筋。心合脈。肺合皮。脾合肉。腎合骨。

【素】五臟生成篇曰。五臟之氣。五味出於腸胃。以養五臟之氣。五臟內存五神。五氣外見五色。色見青如草

茲者死。茲。薜蓆也。茲草者死。草之色青而帶白也。黃如枳實者死。黃而帶青色也。黑如衾者死。衾音臺。烟塵也。

色黑而帶黃。赤如衄血者死。衄者。敗惡凝聚。死白而枯乾也。白如枯骨者死。死白而枯乾也。此五死之見死

也。五色乾枯。而兼有所勝之色。故死。青如翠羽者生。赤如雞冠者生。黃如蟹腹者生。白如豕

膏者生。黑如烏羽者生。此五色之見生也。生於心。如以縞裹朱。生於肺。如

以縞裹紅。生於肝。如以縞裹紺。生於脾。如以縞裹括蕒實。生於腎。如以縞

裹紫。此五臟所生之外榮也。凡相五色之奇脈。面黃目青。面黃目赤。面黃

目白。面黃目黑者。皆不死也。面青目赤。面赤目白。面青目黑。面黑目白。面

赤目青。皆死也。經云。人無胃氣者死。面無黃色。無胃土之陽矣。面之青黑赤色。皆臟邪乘陽。純陰無陽。故皆死也。

皮部論曰。色多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白則寒。五色皆見。則寒熱

也。

按。察色之妙。全在察神。血以養氣。氣以養神。病則交病。失睡之人。神有饑色。喪亡之子。神有呆色。氣索自神失所養耳。小兒佈痘。壯火內動。兩目先現水晶光者。不俟

痘發。急用大劑壯水以制陽光。俾毒火一線而出。不致燎原。可免劫也。

三·聞聲

按。內經聞聲之法。編見臟象。其義精詳。不過數語而已。喻昌聲聞論。合金匱而表明之。義理更精。故錄於此。

喻昌曰。聲者氣之從喉舌而宣於口者也。新病之人聲不變。小病之人聲不變。惟久病苛病。其聲乃變。迨聲變其病機顯呈而莫逃。所可聞而知之者矣。經云。聞而知之謂之神。果何修而若是。古人聞隔垣之呻吟叫哀。未見其形。先得其情。若盡心體驗。積久誠通。如瞽者之耳偏聰。豈非不分其心於目耶。然必問津於內經金匱。以求生心變化。乃始稱爲神耳。內經本宮商角徵羽五音。呼笑歌哭呻五聲。以參求五臟表裏虛實之病。五氣之邪。其爲肝木在音爲角。在聲爲呼。在變動爲握。心火在音爲徵。在聲爲笑。在變動爲憂。脾土在音爲宮。在聲爲歌。在變動爲噦。肺金在音爲商。在聲爲哭。在變動爲欬。腎水在音爲羽。在聲爲呻。在變動爲慄。變動者。遷改其常志也。以一聲之微。分別五臟。并及五臟變動。以求病之善惡。法非不詳。然

人之所以主持一身者。尤在氣與神焉。經謂中盛臟滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。是中氣之濕也。謂言而微。終日乃復言者。此奪氣也。謂言語善惡。不避親疎者。此神明之亂也。是聽聲中并可得其神氣之變動。義更精矣。金匱復以病聲內合病情。謂病人語聲寂寂然喜驚呼者。骨節間病。語聲喑喑然不徹者。心膈間病。語聲啾啾然細而長者。頭中病。只此三語。而下中上三焦受病。莫不有變動可徵。妙義天開。直可膈垣洞晰。語聲寂寂然者。不欲語而欲嘿也。靜嘿統屬三陰。此則耑係厥陰所主。何以知之。厥陰在志爲驚。在聲爲呼。病本緘默。而有時驚呼。故知之耳。惟在厥陰。病必深入下焦骨屬筋間也。喑喑然聲出不徹者。聲出不揚也。胸中大氣不轉。出入升降之機。艱而且遲。是可知其病在中焦胸隔間也。啾啾然細而長者。謂其聲自下焦陰分而上。緣足太陽主氣。與足少陰爲表裏。所以腎邪

不劑頸而還。得從太陽部分達於巔頂。腎之聲本爲呻吟。腎氣從太陽經脈直攻於上。則腎之呻。並從太陽變動。而啾唧細長。爲頭中病也。得仲師此段。更張其說。而聽聲察病。愈推愈廣。所以書不盡言。學者當自求無盡之藏矣。

四·問察

【素】五過論曰。凡未診病者。必問嘗貴後賤。雖不中邪。病從內生。名曰脫榮。嘗富後貧。名曰失精。五氣留連。病有所并。醫工診之。不在臟腑。不變軀形。診之而疑。不知病名。身體日減。氣虛無精。病深無氣。灑灑然時驚。病深者。以其外耗於衛。內奪於榮。良工所失。不知病情。此亦治之一過也。凡欲診病者。必問飲食居處。暴樂暴苦。始樂後苦。皆傷精氣。精氣竭絕。形體毀沮。暴喜暴陰。傷怒傷陽。厥氣上行。滿脈去形。愚醫治之。不知補瀉。不知病

情精華日脫。邪氣乃并。此治之二過也。善爲脈者。必以比類奇恆。從容得之。爲工而不知道。此診之不足貴。此治之三過也。診有三常。必問貴賤。封君敗傷。及欲侯王。故貴脫勢。雖不中邪。精神內傷。身必敗焉。始富後貧。雖不傷邪。皮焦筋屈。痿蹙爲攣。醫不能嚴。不能動神。外爲柔弱。亂至失常。病不能移。則醫事不行。此治之四過也。凡診者。必知終始。有知餘緒。切脈問名。當合男女。離絕菀結。憂恐喜怒。五臟空虛。血氣離守。工不能知。何術之語。嘗富大傷。斬筋絕脈。身體復行。令澤不息。故傷敗結。留薄歸陽。膿積寒炅。蠱工治之。亟刺陰陽。身體解散。五肢轉筋。死日有期。醫不能明。不問所發。惟言死日。亦爲蠱工。此治之五過也。凡此五者。皆受術不通。人事不明也。故曰。聖人之治病也。必知天地陰陽。五時經紀。五臟六腑。雌雄表裏。刺針砭石。毒藥所主。從容人事。以明經道。貴賤貧富。各異品理。問年少長。勇

怯之理。審於分部。知病之始。八正九候。診必副矣。治病之道。內氣爲寶。循求其理。求之不得。過在表裏。守數據治。無失愈理。能行此術。終身不殆。不知俞理。五臟菀結。癰發六腑。診病不審。是謂失常。謹守此治。與經相明。上經下經。揆度陰陽。奇恆五中。決以明堂。審於終始。可以橫行。

【素】三部九候論曰。必審問其所始病。與今之所方病。而後各切循其脈。見其經絡浮沉。以上下逆從循之。

五·切脈

【素】脈要精微論曰。診法常以平日。陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脈未盛。絡脈調勻。氣血未亂。故乃可診。有過之脈。

切脈動靜。而視精明。察五色。觀五臟有餘不足。六腑強弱。形之盛衰。以此參伍。決死生之分。尺內兩旁。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹。中附上。

左外以候肝。內以候膈。右外以候胃。內以候脾。上附上。右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候臆中。前以候前後。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。少腹腰肢膝脛中事也。粗大者。陰不足。陽有餘。爲熱中也。來疾去徐。上實下虛。爲厥癰疾。來徐去疾。上虛下實。爲惡風也。故中惡風者。陽氣受也。有脈俱沉細數者。少陰厥也。沉細數散者。寒熱也。浮而散者。爲胸仆。諸浮不躁者。皆在陽。則爲熱。其有躁者在手。諸細而沉者。皆在陰。則爲骨痛。其有靜者在足。數動一代者。病在陽之脈也。洩及便膿血。心脈搏堅而長。當病舌卷不能言。其栗而散者。當消環自己。肺脈搏堅而長。當病唾血。其栗而散者。當病灌汗。至令不復散發也。肝脈搏堅而長。色不青。當病墜若搏。因血在脇下。令人喘逆。其栗而散。色澤者。當病溢飲。溢飲者。渴暴多飲。而易入肌皮腸胃之外也。胃脈搏堅而長。其色赤。當病折髀。其

軟而散者。當病食痺。脾脈搏堅而長。其色黃。當病少氣。其栗而散。色不澤者。當病足腫脰。若水狀也。腎脈搏堅而長。其色黃而赤者。當病折腰。其軟而散者。當病少血。至令不復也。曰診得心脈而急。此爲何病。病形何如。曰病名心痛。少腹當有形也。曰何以言之。曰心爲牝臟。小腸爲之使。故曰少腹當有形也。曰診得胃脈病形何如。曰胃脈實則脹。虛則泄。

【素】平人氣象論曰。人一呼脈再動。一吸脈亦再動。呼呼吸定息。脈五動。閏以太息。命曰平人。平人者。不病也。常以不病調病人。醫不病。故爲病人。平息以調之爲法。人一呼脈一動。一吸脈一動。故曰少氣。人一呼脈三動。一吸脈三動而躁。尺熱曰病溫。尺不熱脈滑。曰病風。脈濇曰痺。人一呼吸四動以上。曰死。脈絕不至。曰死。乍數乍疎。曰死。平人之常氣稟於胃。胃者。平人之常氣也。人無胃氣。曰逆。逆者死。春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病。

但弦無胃曰死。胃而有毛曰秋病。毛甚曰今病。臟真散于肝。肝存筋膜之氣也。夏胃微鈞曰平。鈞多胃少曰心病。但鈞無胃曰死。胃而有石曰冬病。石甚曰今病。臟真通於心。心存血脈之氣也。長夏胃微奕弱曰平。弱多胃少曰脾病。但代無胃曰死。奕弱有石曰冬病。弱甚曰今病。臟真濡於脾。脾存肌肉之氣也。秋胃微毛曰平。毛多胃少曰肺病。但毛無胃曰死。毛而有弦曰春病。弦甚曰今病。臟真高於肺。以行榮衛陰陽也。冬胃微石曰平。石多胃少曰腎病。但石無胃曰死。石而有鈞曰夏病。鈞甚曰今病。臟真下於腎。腎存骨髓之氣也。胃之大絡。名曰虛里。貫膈絡肺。出於左乳下。其動應衣。脈宗氣也。盛喘數絕者。則病在中。結而橫有積矣。絕不至曰死。乳之下其動應衣。宗氣泄也。欲知寸口太過與不及。寸口之脈。中手短者。曰頭痛。寸口脈。中手長者。曰足脛痛。寸口脈。中手促上擊者。曰肩背痛。寸口脈沉。

而堅者。曰病在中。寸口脈浮而盛者。曰病在外。寸口脈沉而弱。曰寒熱及疝瘕。少腹痛。寸口脈沉而橫。曰脇中有積。腹中有橫積痛。寸口脈沉而喘。曰寒熱。脈盛滑堅者。曰病在外。脈小實而堅者。曰病在內。脈小弱以澹。謂之久病。脈滑浮而疾者。謂之新病。脈急者。曰疝瘕。少腹痛。脈滑曰風。脈澹曰痺。緩而滑曰熱中。盛而緊曰脹。脈從陰陽病易已。脈逆陰陽病難已。脈得四時之順。曰病無他。脈反四時。及不問臟。曰難已。臂多青脈。曰脫血。尺脈緩澹。謂之解體。解體懈懶也。此脾臟之爲病也。安臥脈盛。謂之脫血。尺澹脈滑。謂之多汗。尺寒則謂之後泄。脈尺粗常熱者。謂之熱中。肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂眞臟見者死。頸脈動喘疾咳。曰水。目內微腫。如臥蠶起之狀。曰水。溺黃赤安臥者。黃疸。已食如飢者。胃疸。面腫曰風。足脛腫曰水。目黃者曰黃疸。婦人手少陰

脈動甚者。姓子也。脈有逆。從四時未有存形。春夏而脈沉澹。秋冬而脈浮大。命曰逆四時也。風熱而脈靜。泄而脫血。脈實病在中。脈虛病在外。脈澹堅者。皆難治。命曰反四時也。人以水穀爲本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者。但得真臟脈。不得胃氣也。所謂脈不得胃氣者。肝不弦。腎不石也。太陽脈至。洪大以長。少陽脈至。乍數乍疎。乍短乍長。陽明脈至。浮大而短。夫平心脈來。累累如連珠。如循環玕。夏以胃氣爲本。病心脈來。喘喘連屬。其中微曲。曰心病。死心脈來。前曲後居。如操帶鉤。曰心死。平肺脈來。厭厭聶聶。如落榆莢。曰肺平。秋以胃氣爲本。病肺脈來。不上不下。如循雞羽。曰肺病。死肺脈來。如物之浮。如風吹毛。曰肺死。平肝脈來。軟弱招招。如揭長竿末梢。曰肝平。春以胃氣爲本。病肝脈來。盈實而滑。如循長竿。曰肝病。死肝脈來。急益勁。如新張弓弦。曰肝死。平脾脈來。和柔相離。如

雞地。曰脾平。長夏以胃氣爲本。病脾脈來。實而盈數。如雞舉足。曰脾病。死脾脈來。銳堅。如鳥之啄。如鳥之距。如屋之滿。如水之流。曰脾死。平腎脈來。喘喘累累。如鈎。按之而堅。曰腎平。冬以胃氣爲本。病腎脈來。如引葛。按之益堅。曰腎病。死腎脈來。發如奪索。辟辟曰彈石。曰腎死。

【素】玉機真臟論曰。春脈者。肝也。東方木也。萬物之所以始生也。故其來軟弱而滑。動直以長。故曰弦。反此者病。何如而反。曰其氣來實而強。此謂太過。病在外。其不氣來實而微。此謂不及。病在中。春脈太過與不及。其病皆何如。曰太過則令人善忘。忽忽眩冒而巔疾。其不及則令人胸痛引背。下則兩脇脹滿。夏脈如鈎。何如而鈎。曰夏脈者。心也。南方火也。萬物之所以盛長也。故其氣來盛去衰。故曰鈎。反此者病。何如而反。曰其氣來盛去亦盛。此謂太過。病在外。其氣來不盛去反盛。此謂不及。病在中。夏脈太過

與不及其病皆何如。曰：太過則令人身熱膚痛，爲浸淫，其不及則令人煩心。上爲欬唾，下爲氣泄。秋脈者，肺也。西方金也。萬物之所以收成也。故其氣來輕虛以浮，來急去散。故曰浮。反此者病。何如而反。曰：其氣來毛而中，央堅。此爲太過。病在外。其氣來毛而微，此謂不及。病在中。秋脈太過與不及，其病皆何如。曰：太過則令人逆氣而背痛，愠愠然。其不及則令人喘，呼吸少氣而欬，上氣見血，下聞病音。冬脈者，腎也。北方水也。萬物之所以合藏也。故其氣來以搏。故曰營。反此者病。何如而反。曰：其氣來如彈石者，此謂太過。病在外。其去如數者，此謂不及。病在中。冬脈太過與不及，其病皆何如。曰：太過則令人解體，脊脈痛而少氣，不欲言。其不及則令人心懸，如病饑，眇中清，脊中痛，少腹滿，小便變，四時之序，逆從之變異也。然脾脈獨何主。曰：脾脈者，土也。孤臟以灌四旁者也。然則脾善惡可得見乎。曰：善者

不可得見。惡者可見。惡者如何可見。曰。其來如水之流者。此爲太過病在外。如鳥之啄者。此謂不及病在中。脾爲中央土。以灌四旁。其太過與不及。其病皆何如。曰。太過則令人四肢不舉。其不及則令人九竅不通。名曰重強。其脈絕不來。若人一息五六至。其形肉不脫。眞臟雖不見。猶死也。眞肝脈至。中外急。如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青白不澤。毛折乃死。眞心脈來。堅而搏。如循薏苡子。累累然。色赤黑不澤。毛折乃死。眞肺脈至。大而虛。如以羽毛中人膚。色白赤不澤。毛折乃死。眞腎脈至。搏而絕。如指彈石。辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。眞脾脈至。弱而乍數乍疎。色黃青不澤。毛折乃死。諸眞臟脈見者。皆死不治也。見眞臟曰死。何也。曰。五臟者。皆稟氣于胃。胃者五臟之本也。臟氣者。不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。故五臟各以其時自爲。而致于手太陰也。故邪氣勝者。精氣衰。

也。故病甚者。胃氣不能與之俱。至於手太陰。故真臟之氣獨見。獨見者。病勝臟也。故曰死。凡治病察其形氣色澤。脈之盛衰。病之新故。乃治之。無後其時。形氣相得。謂之可治。色澤以浮。謂之易已。脈從四時。謂之可治。脈弱以滑。是有胃氣。命曰易治。取之以時。形氣相失。謂之難治。色夭不澤。謂之難已。脈實以堅。謂之益甚。脈逆四時。爲不可治。必察四難而明告之。所謂逆四時者。春得肺脈。夏得腎脈。秋得心脈。冬得脾脈。其至皆懸絕沉澹者。命曰逆四時。病熱脈靜。泄而脈大。脫血而脈實。病在中。脈實堅。病在外。脈不實堅者。皆難治。

【素】陰陽別論曰。脈有陰陽。知陽者知陰。知陰者知陽。凡陽有五。五五二十五。陽。所謂陰者。真臟也。見則爲敗。敗必死也。所謂陽者。胃脘之陽也。別於陽者。知病處也。別於陰者。知死生之期。凡持真臟之脈者。肝至懸絕。急。

十八日死。心至懸絕。九日死。肺至懸絕。十二日死。腎至懸絕。七日死。脾至懸絕。四日死。

【素】五臟生成篇曰。診病之始。五決爲紀。欲至其始。先建其母。所謂五決者。五脈也。赤脈之至也。喘而堅。診曰有積氣在中。時害於食。名曰心痺。得之外疾。思慮而心虛。故邪從之。白脈之至也。喘而浮。上虛下實。驚有積氣在胸中。喘而虛。名曰肺痺。寒熱。得之醉而使內內也。青脈之至也。長而左。右彈。有積氣在心上。支胛。名曰肝痺。得之寒濕。與疝同法。腰痛足清頭痛。黃脈之至也。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣。名曰厥疝。女子同法。得之疾。使四肢汗出當風。黑脈之至也。上堅而大。有積氣在小腹與陰。名曰腎痺。得之沐浴清水而臥。

【素】三部九候論曰。天地之至數。始於一。終於九焉。一者天。二者地。三者

人因而三之。三三者九。以應九野。故人有三部。部有三候。以決死生。以處百病。以調虛實。而除邪疾。何謂三部。曰。有下部。有中部。有上部。部各有三候。三候者。有天。有地。有人也。必指而導之。乃以爲眞。上部天。兩額之動脈。上部地。兩頰之動脈。上部人。耳前之動脈。中部天。手太陰也。中部地。手陽明也。中部人。手少陰也。下部天。足厥陰也。下部地。足少陰也。下部人。足太陰也。故下部之天。以候肝。地。以候腎。人。以後脾胃之氣。中部之天。以候肺。地。以候胸中之氣。人。以候心。上部之天。以候頭角之氣。地。以候口齒之氣。人。以候耳目之氣。三部者。各有天。各有地。各有人。三而成天。三而成地。三而成人。三而三之。合之爲九。九分九爲野。九野爲九臟。故神臟五。形臟四。合爲九臟。五臟已敗。其色必夭。夭必死矣。決死生奈何。曰。形盛脈細。少氣不足以息者危。形瘦脈大。胸中氣者死。參伍不調者病。三部九候。皆相失。

者死。上下左右之脈相應。如參春者病甚。上下左右相失不可數者死。中部之候雖獨調。與衆臟相失者死。中部之候相減者死。目內陷者死。察九候獨小者病。獨大者病。病疾者病。獨遲者病。獨熱者病。獨寒者病。獨陷下者病。以左手足上上去踝五寸。按之。庶右手當踝而彈之。其應過五寸以上。蠕蠕然者不病。其應疾。中手渾渾然者病。中手徐徐然者病。其應上不能至五寸。彈之不應者死。是以脫肉身不去者死。中部乍疎乍數者死。其脈代而鈎者。病在絡脈。九候之相應。上下若一。不得相失。一候後則病。二候後則病甚。三候後則病危。所謂後者。應不俱也。察其臟腑。以知死生之期。必先知經脈。然後知病脈。眞臟脈見者勝死。足太陽氣絕者。其足不可屈伸。死必戴眼。九候之脈。皆沉絕懸絕者。爲陰。主冬。故以夜半死。盛躁喘數者。爲陽。主夏。故以口中死。是故寒熱病者。以平旦死。熱中及熱病者。以

日中死。病風者以日夕死。病水者以夜半死。其脈乍數疎。乍遲乍疾者。日乘四季死。形肉已脫。九候雖調。猶死。七診雖見。九候皆從者。不死。所言不死者。風氣之病。及經月之病。似七診之病。而非也。故言不死。若有七診之病。其脈候亦病者。死矣。必發噦噫。

宣明五氣篇曰。五邪所見。春得秋脈。夏得冬脈。長夏得春脈。秋得夏脈。冬得長夏脈。名曰陰出之陽。病善怒不治。是爲五邪。皆同命不治。

【素】至真要大論曰。春不沉。夏不弦。冬不濇。秋不數。是爲四塞。沉甚曰病。濇甚曰病。數甚曰病。參見曰病。復見曰病。未去而去曰病。去而不去曰病。反者死。

【素】五臟別論曰。氣口何以獨爲五臟主。曰。胃者水穀之海。六腑之大源也。五味入口。存於胃。以養五臟氣。氣口亦太陰也。是以五臟六腑之氣味。

皆出於胃。變見於氣口。故五氣入鼻。存於心肺。心肺有病。而鼻爲之不利也。經脈別論曰。食氣入胃。散精於肝。淫氣於筋。食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脈。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。毛脈合精。行氣於府。腑精神明。留於四臟。氣歸於權衡。權衡以平。氣口成寸。以決死生。飲入於胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。合於四時。五臟陰陽。揆度以爲常。

【素】脈要精微論曰。夫脈者血之府也。長則氣治。短則氣病。數則煩心。大則病進。上盛則氣高。下盛則氣脹。代則氣衰。細則氣少。濇則心痛。脈其四時動。奈何知病之所在。奈何知病之所變。奈何知病乍在內。奈何知病乍在外。奈何請問此五者。可得聞乎。曰。請言其與天運轉大也。萬物之外。六合之內。天地之變。陰陽之應。彼春之煖。爲夏之暑。彼秋之忿。爲冬之怒。四

變之動。脈與之上下。以春應中規。夏應中矩。秋應中衡。冬應中權。是故冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下。夏至四十五日。陰氣微上。陽氣微下。陰陽有時。與脈爲期。期而相失。如脈所分。分之有期。故知死時。微妙在脈。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。生之有度。四時爲宜。補瀉勿失。與天地如一。得一之情。以知死生。是故聲合五音。色合五行。脈合陰陽。

【素】通評虛實論曰。何爲虛實。曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。曰。虛實何如。曰。氣虛者。肺虛也。氣逆者。足寒也。非其時則生。當其時則死。餘臟皆如此。何謂重實。曰。所謂重實者。言大熱病。氣熱脈滿。是爲重實。曰。經絡俱實。何如。何以治之。曰。經絡皆實。是寸脈急而尺緩也。皆當治之。曰。滑則從。澹則逆也。夫虛實者。皆從其物類始。故五臟滑利。可以長久也。絡氣不足。經氣

有餘何如。絡氣不足。經氣有餘者。脈口熱而尺寒也。秋冬爲逆。春夏爲從。治主病者。曰。經虛絡滿何如。曰。經虛絡滿者。尺脈濇。脈口寒濇也。此春夏死。秋冬生也。治此者奈何。曰。絡滿經虛。灸陰刺陽。經滿絡虛。刺陰灸陽。曰。何爲重虛。曰。脈氣上虛尺虛。是謂重虛。何以治之。曰。所謂氣虛者。言無常也。尺虛者。行步愜然。脈虛者。不象陰也。如此者。滑則生。濇則死也。寒氣暴上。脈滿而實何如。曰。實而滑則生。實而逆則死。脈實滿。手足寒。頭熱何如。曰。春秋則生。冬夏則死。脈浮而濇。濇而身反熱者死。其形盡滿何如。其形盡滿者。脈急大堅。尺濇而不應也。如是者。故從則生。逆則死。何謂從則生。逆則死。曰。所謂從者。手足溫也。所謂逆者。手足寒也。乳子而病熱。脈懸小者何如。曰。手足溫則生。寒則死。乳子中風熱喘鳴。肩息者。脈何如。曰。喘鳴肩息者。脈實大也。緩則生。急則死。腸澼便血何如。曰。身熱則死。寒則生。腸

澀下白沫何如。曰脈沉則生。脈浮則死。腸澀下膿血何如。曰脈懸絕則死。滑大則生。腸澀之屬。身不熱。脈不懸絕何如。滑大者曰生。懸澹者曰死。以臟期之。癩疾何如。曰脈搏大滑。久自己。脈少堅急。死不治。癩疾之脈虛實何如。曰虛則可治。實則死。消瘴虛實何如。曰脈實大病久可治。脈懸小堅。病久不可治。

【靈】玉版篇曰。諸病皆有逆順。可得聞乎。曰腹脹身熱。脈大。是一逆也。腸鳴而滿。四肢清泄。其脈大。是二逆也。衄而不止。脈大。是三逆也。咳且洩血。脫形。其脈少勁。是四逆也。欬脫形。身熱。脈小。以疾。是五逆也。如是者。不過十五日而死矣。其腹大脹。四末清。形脫。嘔甚。是一逆也。腹脹。便血。脈大。時絕。是二逆也。欬洩血。形肉脫。脈搏。是三逆也。嘔血。胸滿。引背。脈小而疾。是四逆也。欬嘔。腹脹。且殞泄。其脈絕。是五逆也。如是者。不過一時而死矣。五

禁曰。何謂五逆。曰。熱病脈靜。汗已出脈盛躁。是一逆也。病泄脈洪大。是二逆也。著痺不移。脛肉破。身熱脈偏絕。是三逆也。淫而奪形。身熱色夭。白及後下血。衄篤重。是謂四逆也。寒熱奪形。脈堅搏。是五逆也。

【靈】邪氣臟腑病形篇曰。諸急者多寒。緩者多熱。大者多氣。少血。小者血氣皆少。滑者諸氣盛。微有熱。濇者多血。少氣。微有寒。諸小者。陰陽形氣俱不足。

【靈】根結篇曰。一日一夜五十榮。以榮五臟之精。不應數者。名曰枉生。所謂五十榮者。五臟皆受氣。持其脈口。數其至也。五十動而不一代者。五臟皆受氣也。四十動一代者。一臟無氣。三十動一代者。二臟無氣。二十動一代者。三臟無氣。十動一代者。四臟無氣。不滿十動一代者。五臟無氣。予之短期。要在終始。所謂五十動而不一代者。以爲常也。以知五臟之期。予之

短期者。乍數乍疎也。

【素】至真要大論曰。脈從而病反者。其診何如。曰。脈至而浮。按之不鼓。諸陽皆然。曰。諸陰之反。其脈何如。曰。脈至而從。按之鼓甚而盛也。

【素】六節臟象論曰。人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛以上爲格陽。寸口一盛病在厥陰。二盛病在少陰。三盛病在太陰。四盛以上爲關陰。人迎與氣口俱盛。四倍以上。爲關格。關格之脈。陰陽盈極於天地之精氣則死矣。

【素】腹中論曰。何以知懷子之且生也。曰。身有病。而無邪脈也。

【素】陰陽應象大論曰。善診者。察色按脈。先別陰陽。審清濁而知部分。視喘息聽聲音。而知所苦。觀權衡規矩。而知病所主。按尺寸。觀浮沉滑澹。而知病所生。以治無過。以診則不失矣。

【素】生氣通天論曰。善爲脈者。謹察五臟六腑。一逆一從。陰陽表裏。雌雄之紀。存之心意。合心於精。非其人勿教。非其真勿授。是謂得道。

六·經絡

【靈】樞經脈篇曰。肺手太陰之脈。起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋。下循臑肉。行少陰心主之前。下肘中。循臂內。上骨下廉。入寸口。上魚。循魚際。出大指之端。其支者。從腕後直出次指內廉。出其端。經脈篇何以首及肺。蓋以肺爲華蓋。位居最高。罩于心上。又百脈朝肺。故脈必自肺首傳入腸。次胃。次脾。次心。次小腸。次膀胱。次腎。次心包絡。次三焦。次膽。次肝。十二經周遍。復接手太陰肺。起于中焦。中焦。膈上胸下。中腕也。肺與大腸相表裏。故下絡大腸。復上繞胃口。故曰還循胃口。膈居肺之下。以阻下之濁氣。上熏心肺。故上膈屬肺。肺系喉嚨。腋下。膊下脅上之也。肺脈自喉嚨橫出腋下。謂之從肺系橫出腋下。臑。膊之內側。上至腋。下至肘。從腋至肘。謂之下循。故曰下循臑內。少陰。手少陰心也。心主。手厥陰心包絡也。手三陰。以太陰在前。少陰居中。厥陰居後。故曰行少陰心主之前。即太陰在前。謂行于少陰厥陰之前也。肘中。即曲澤穴也。心包厥陰所入之會合處。亦膊與臂交接之區。臂內。臂之內側也。曰下肘中。謂自腋而下肘中也。曰循臂內。謂由肘依臂之內側行也。骨。掌後高骨。曰上骨。謂由肘下而上掌後高骨也。廉。是掌後高骨下側。曰下廉。

。謂自高骨下于內之下則也。寸口。寸脈之口。即動脈也。入寸口。謂由下廉而入寸口也。魚。手腕上大指下高聳肉也。上魚。即由寸口而上此高聳之肉也。魚際。穴名。在寸口之上。魚之下口。即大指本節後內側。循魚際。謂依魚際穴行也。大指。手之第一指也。端。指尖頭也。出大指之端。謂手太陰之脈。出大指之端而止也。其支。謂手太陰之分支也。太陰脈經爲正經。太陰分支爲別絡。其別絡直出腕後次指內廉。腕後。手掌後。內廉內側也。次指內廉。商陽穴也。出其端。謂出次指尖頭也。謂太陰別絡。從腕後次指內廉。出商陽穴而接手。

大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。循指上廉。出合谷兩骨之間。上入兩筋之中。循臂上廉。入肘外廉。上臑外前廉。上肩出髃骨之前廉。上出于柱骨之會上。下入缺盆。絡肺下膈。屬大腸。其支者。從缺盆上

頸貫頰。入下齒中。還出挾口。交人中。左之右。右之左。上挾鼻孔。手三陽。從手至頭。陽

明屬大腸。脈與商陽穴相交接。故曰大腸手陽明之脈。起于大指次指之端。循指上廉。循兩指上側也。出合谷兩骨之間。謂由合谷兩骨間出也。合谷。穴名。在大指食指交界中。

即俗呼爲虎口者是。手陽明之所過也。上入兩筋之中。謂腕中上側兩筋陷中。即陽谿穴。亦手陽明脈之所必過也。循臂上廉。入肘外廉。謂依臂之上側。入于肘之外側也。上臑外前廉。謂上臑外之前側也。前側。前而也。陽面也。又由肩而上出髃骨之前廉。謂上出前側之肩井穴也。肩井穴。在肩端骨之罅漏處。亦手陽明之所過也。又上出于柱骨之會上。柱骨。頸後背上第一椎骨。六陽皆會于此大椎之間。督脈之要衝。六陽所必過也。故曰上出于柱骨之會上。柱骨。謂天柱骨。會上。謂六陽大會之上也。自會上而前入缺盆。謂之

下入缺盆。缺盆穴。在胸上頸下兩肩內側。兩骨陷中。亦手陽明絡肺必由之道也。故下入缺盆絡肺。下膈。下阻濁氣。上熏心肺之上膈也。于是由臍旁而入大腸。謂之下膈屬大腸。其支者謂大腸脈之分支也。分支。直從缺盆穴上頸而貫兩頰。頰。耳下曲處也。下入于齒中。齒在頰下。故曰下入。還出挾口。謂復出環繞口之四周也。交于人中左之右。右之左。謂鼻下水溝穴也。左右互交。謂左之右。右之左。上挾鼻孔謂上而環繞鼻孔。手陽明之脈。自水溝穴上挾鼻孔。而接足陽明胃而止也。胃足陽明之脈。

起于鼻交額中。旁納太陽之脈。下循鼻外。入上齒中。還出挾口環唇。下交承漿。却循頤後下廉。出大迎。循頰車。上耳前過客主人。循髮際。至額顙。其支者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。下膈。屬胃絡脾。其直者。從缺盆下乳內廉。下挾臍。入氣街中。其支者。起于胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。以下髀關。抵伏兔。下膝臑中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。其支者。下廉三寸。而別下入中指外間。其支者。別跗。上入大指間。出其端。足三陽之脈。起于山根。起于鼻交額中。即起于山根也。額。為鼻莖。即山根。俗呼為眉心者是。旁納。旁入也。足太陽之脈。起于目內眥。與額交通。故曰旁納太陽之脈。下循謂下行也。鼻外。鼻孔外也。由是入上齒中。上齒。足陽明胃主之。下齒。手陽明大腸主之。還出挾口環唇。謂自齒中復出。而環繞口唇也。下交承漿。承漿。穴名。在唇下頰上。陷中。足陽明所過也。

故曰下交承漿。却步而行于頤後下側。出大迎穴。謂之却循頤後下廉。出大迎。大迎。穴名。在腮下頤中。兩頤旁。頰車。耳下之牙牀骨也。動能翁張故曰頰車。上耳前過客主人。謂在耳前足少陽經穴也。下交足陽明經。故陽明脈亦循髮際至額顙。其支者。陽明胃之支脈也。自大迎穴前。下入迎穴。入迎穴。在耳下頤後左項中。循喉嚨入缺盆。下膈。謂與手陽明胃。同途異轍而下膈也。屬胃。謂屬足陽明胃也。絡脾。謂胃與脾爲表裏也。其直絡從缺盆下乳內廉。下乳之內側也。又挾臍入氣街中。氣街。卽氣衝穴也。在毛際兩旁鼠鼯上一寸。足陽明之所入也。故曰下挾臍。入氣街中。其支者。又陽明之別絡也。從胃口起。從腹中下及氣街。與直絡合于氣街。故曰起于胃口。下循腹裏。下至氣街中而合。由氣街穴下髀關穴至伏兔穴。髀關伏兔兩穴。皆在膝上。足陽明之所由也。故曰以下髀關。抵伏兔。又下膝臑中。膝蓋曰臑。臑中。膝蓋中也。又由臑中下循脛外廉。下足跗謂下脛外廉。脛骨之外側也。足跗足顯而也。更由跗。入中指內間謂足陽明之脈入。足中指內間而止矣。入中指外間者。又陽明別絡之分支也。下廉三寸謂下側三寸也。更有別跗上入大指出其端者。乃又一支脈之斜出足厥陰之次。而與足太陰經相接也。脾足太陰之脈。起于大指之端。循指內側白肉際。過核骨後。上內踝前廉。上端內循脛骨後。交出厥陰之前。上膝股內前廉。入腹屬脾。絡胃。上膈挾咽。連舌本。散舌下。其支者。復從胃別上膈。注心中。足三陰。從足走腹。故脾足太陰之脈。起于大指之端。大指。足大指也。端。指尖也。循指內側白肉際。過核骨後。謂由足大指尖。內廉本節後。過圓骨也。上內踝前廉。謂達于裏孤拐骨之前側也。上端內。上裏小腿也。循脛骨後。行腿脚骨之後也。交出厥陰之前。卽太陰陵泉穴。在足內輔骨下陷者中。足太陰之所入也。上膝股內前廉。謂由陰陵

穴。直上大腿上側也。入腹。入于腹中。歸脾之本經也。屬脾。謂太陰脈屬脾。絡胃。以與脾相表裏也。其外行者。上胸膈而繞喉嚨。達于舌根。故曰上膈挾咽。連舌本。散舌下者。謂由腹而上。止於此散也。其分支之行內者。又自胃腕上膈。而注于心。以與手少陰經相接。故曰其支者。復從胃別上膈。注心中。心手少陰之脈。起于心中。出屬心系。下鬲絡小腸。其支者。從心系。上挾咽。繫目系。其直者。復從心系。却上肺。下出腋。下循臑內後廉。行太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內後廉。循小指之內。出其端。心君主也。手少陰之脈。起于心。出屬心系者。以系于心之各藏爲屬下也。心系有五。上系肺。下系心。外三系。連脾肝腎。故心通五藏。而爲君主也。小腸居膈之下。與心相表裏。故曰下膈絡小腸。其支者。謂少陰別絡之分支也。從心系上挾咽。繫目系。謂自心之繫于肺之系。上繞喉嚨。而與目系相連屬也。其直者。又指太陰別絡之行于外者言也。復從心系却上肺。下出腋。謂肺下繫心之系。辭却上系之肺。而出腋也。下循臑內後廉。謂行于臑內之後側。青靈穴也。在腋肘上。手少陰之所行也。行太陰心主之後者。以少陰居太陰厥陰之後言也。下肘內。謂下行于內肘也。循臂內後廉。謂循臂以內之後側行也。抵掌後銳骨之端。掌後銳骨。謂外高骨也。抵。至也。銳骨之端。神門穴也。在手背之外踝骨後。手少陰之所經也。入掌內後廉。小指之側也。故循小指之內。出其端。謂依小指內。交小指外側。而接手太陰經也。小腸手太陽之脈。起于小指之端。循手外側上腕。出踝中。直上循臂骨下廉。出肘內側兩筋之間。上循臑外後

廉。出肩解繞肩胛。交肩。上入缺盆。絡心。循咽。下膈。抵胃。屬小腸。其支者。從

缺盆循頸上頰。至目銳眥。却入耳中。其支者。別循頰上頰。抵鼻。至目內眥。

斜絡于顙。

小指外側。爲手太陽經必由之道。故曰小腸手太陽之脈。起于小指之端。端。指尖也。循手外側上腕。腕骨穴也。在手掌後外腕中。手太陽之所出也。出踝中。

謂出于外踝中。前谷穴。後谿穴也。前谷。在外踝前。後谿。在外踝後。皆手太陽之所過也。直上循臂骨下廉。謂直過臂下陽谷穴也。在臂下肘上。亦手太陽之所出也。出肘內側兩

筋之間。卽小海穴也。在肘內側兩骨尖陷中。手太陽之所出也。出肩解。出肩後骨縫也。繞肩胛。繞過臑踰天宗等處也。交肩上。謂左秉風。右曲垣兩穴。交于兩肩之上也。秉風穴

在左肩之右曲垣穴。在右肩之左。交會于督脈之大椎旁。皆手太陽之所過也。入缺盆。絡心。以心與小腸相表裏也。循咽。下膈。抵胃。謂由咽喉過膈。至于胃也。屬小腸者。當臍

上二寸。爲小腸本經也。其支者。從缺盆循頸上頰。謂行乎外之別絡。由缺盆穴。過頰。上頰骨也。至目銳眥。却入耳中。謂由顙膠以入耳中聽宮穴也。聽宮穴。在耳後做鳴天彭處。

手太陽經之所止也。其支者。又一分支之絡也。又一支絡。別循頰上頰。抵鼻。頰目下面骨也。至目內眥。謂至于目內角也。斜絡于顙。卽斜絡顙膠穴也。在頰上目下耳前。由此交

目內眥。而接足太陽經也。

膀胱足太陽之脈。起于目內眥。上額交顙。其支者。從顙至耳

上角。其直者。從顙入絡腦。還出。別下項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循脊。絡

腎。屬膀胱。其支者。從腰中下挾脊。貫腎。入臏中。其支者。從膊內左右。別下

貫胛。挾脊內。過髀樞。循髀外。從後廉下。合臑中。以下貫踮內。出外踝之後。

循京骨。至小指外側。膀胱足太陽之脉。起于目內眥。謂由目內角起也。上額交巔。謂巔頂之百會穴也。支者。支脉也。支脉從巔至耳上角。謂由百會穴旁行。而至于耳上角也。直者。謂直入也。從巔入絡腦。謂自百會穴入絡于腦也。還出。謂由腦後復出也。別下

項。謂別百會穴而下頸也。循肩膊內。謂由天柱下會督脉之大椎。循肩膊內下行也。下行于背脊及腰。謂之挾脊抵腰。挾。繞過也。抵。至也。入循脊。謂入附兩夾脊旁之肉也。絡腎屬膀胱者。以腎爲表裏。故曰絡膀胱。爲足太陽本經。故曰屬也。又一支脉。自腎脬下繞尻骨。直貫于臀。而入委中穴。謂之其支者。從腰中下夾脊。貫腎。入臑中。又一支絡從

膊內左右。別下貫胛。挾脊內者。謂自大杼穴外兩行。分別左右而直貫肩胛。復去脊各三寸。繞過脊而入內也。過髀樞。過于髀樞臀下腿上也。循髀外。遵髀肉外側也。從後廉下合臑中。謂自髀之後側。下于委中穴。與前入臑中之絡相會合也。以下貫踮內。謂下貫于小腿內也。出外踝之後。謂出于外孤拐骨也。循京骨。謂遵從足太陽經之京骨穴也。至

小指外側。謂至小指外側。與足少陰經相接。而明足太陽之脉止于此也。腎足少陰之脉。起于小指之下。邪走足心。

出于然谷之下。循內踝之後。別入跟中。以上踮內。出臑內廉。上股內後廉。

貫脊。屬腎。絡膀胱。其直者。從腎上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。挾舌本。其支者。

從肺出絡心。注胸中。足少陰之脉。腎脉也。起于小指之下。太陽少陰交接處也。邪走足心。謂由小指下斜行足底中心也。出于然谷之下。謂由足心

出然谷穴之下也。然谷穴。在內踝前大骨下。復自內踝前。行于內踝後。謂之循內踝之後。又由內踝後入跟中。謂之別入跟中。跟中。即太谿穴。太鍾穴也。在踵後左右。足少陰之所入也。以上踰內。謂上于少股內也。出膈後廉。謂出于委中穴後側也。上股內後廉。即腎脈之長強穴也。在臂下股上兩端間貫脊。謂貫尻上脊骨也。屬腎者。少陰本經也。絡勝眇者。以與腎相表裏也。其直者。謂其直行也。從腎上貫肝膈。謂自腎直上而循商曲穴。石關穴。陰都穴。通谷穴。貫肝上膈。歷步廊穴入肺中也。肺中。母也。經肺中而循喉嚨。挾舌本。蓋少陰之脈自舌本而終也。其支者。從肺出絡心。注胸中。謂其支絡自太陰及手少陰。而停注胸于。以接手厥陰也。心主手厥陰心胞絡

之脈。起于胸中。出屬心胞絡。下膈。歷絡三焦。其支者。循胸出脅。下腋三寸。上抵腋下。循臑內。行太陰少陰之間。入肘中。下臂行兩筋之間。入掌中。循

中指出其端。其支者。別掌中。循小指次指出其端。心之所主。謂之心主。于三陰爲手厥陰包絡。包絡。即

臆中。臆中。胸中也。故曰手厥陰心包絡之脈。起于胸中。出屬心包絡者。以包絡爲心君之外衛也。下隔。歷絡三焦者。以三焦與包絡爲表裏也。其指包絡言。支。指心包別絡言。循胸出脅。謂由胸達脅也。下腋三寸。謂腋下三寸。即天池穴也。在腋下三寸手厥陰之所出也。上抵腋下。謂天泉穴也。在天穴池上。循臑內。謂臑內也。行太陰少陰之間。以手三陰。惟厥陰居中。故曰太陰少陰之間也。入肘中。曲澤穴也。下臂行兩筋之間。謂下郄門穴。大陵穴之間也。入掌中。勞宮穴也。循中指出其端者。即中指尖之中衝穴。厥陰脈經之所上也。又其支者。別掌中。謂自勞宮穴別行也。循小指。循京骨穴也。次指。無名指也。出其端。謂出于小指無名指之端而接手少陽三焦之脈也。三焦于

少陽之脉。起于小指次指之端。上出兩指之間。循手表腕。出臂外兩骨之間。以貫肘。循臑外上肩。而交出足少陽之後。入缺盆。布臑中。散絡心包。下膈。循屬三焦。其支者。從臑中上出缺盆。上項。繫耳後。直上出耳上角。以屈下頰。至頰。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。過客主人前。交頰。至目銳眥。三焦。上中下三焦也。手陽明三焦脉也。起于小指次指之端。謂脉自小指無名指之尖起也。上出兩指之間者。謂上出液門穴。中渚穴也。循手表腕。循陽池穴也。出臂外兩骨之間。謂出外關穴。支溝穴也。穴有名天井穴者。在肘之屈轉處。手少陽之所出也。故曰上肘。循臑外上肩。卽出天井穴。從臑外上肩膠骨。肩膠骨。天膠骨穴。自膠骨而交出足少陽胆之後。謂之交出足少陽之後。入缺盆。入于肩前缺盆穴也。布臑中。散絡心包。下膈者。謂出缺盆。散布胸中包絡。又自上膈而下也。循屬三焦。爲手少陽本經。與包絡表裏。自上而行于中下也。其支者。行于外之別絡也。自下而上。謂之上。故曰從臑中上出缺盆。項上於缺盆耳後。又上于頂。故曰上項繫耳後。直上出耳上角者。謂至耳上角。必自百會穴。過足陽少之曲鬢穴。率谷穴。天衝穴。浮白穴。陰窻穴。完骨穴而直上也。以屈下頰。至頰者。謂循天牖穴。與耳後之翳風等穴。出耳上角。以下頰而至目下之面骨也。又一支絡。從耳後翳風穴入耳中。謂之其支者。從耳後入耳中。出走耳前。出過手太陽之聽宮穴也。過客主人。謂過足少陽懸釐顛厭二穴也。前交頰。至目銳眥者。謂前面與頰車交合。至于目銳眥而止以接足少陽膽也。膽足少陽之脉。起于目銳眥。上抵頭角。下耳後。循頰行。手少

陽之前。至肩上。却交出手少陽之後。入缺盆。其支者。從耳後入耳中。出走耳前。至目銳眥後。其支者。別銳眥。下大迎。合于手少陽。抵于頰。下加頰車。下頸。合缺盆。以下胸中。貫膈。絡肝屬膽。循脅裏。出氣街。繞毛際。橫入髀厭中。其直者。從缺盆下腋。循胸。過季脅。下合髀厭中。以下循髀陽。出膝外廉。下外輔之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗上。入小指次指之間。其支者。別跗上。入大指之間。循大指歧骨內。出其端。還貫爪甲。出三毛。膽爲肝之府。足少陽本脈繫焉。而足少陽本經。自目內眥起。故曰起于目內眥。由客主人本經而至頰角。謂之上抵頰角。更由耳後下行天衝。浮白。竅陰。腕骨等穴。謂之下耳後。循頸。行手少陽之前者。謂依頸而下。及天牖穴也。至肩上。謂至肩井穴之上也。却交出手少陽之後。入缺盆者。謂自肩井過督脈之大椎骨。而復入于足陽明缺盆穴也。其支者。謂膽之別絡也。從耳後入耳中。謂從耳後之顛顛穴。轉過耳少陽之翳風穴入耳中也。出走耳前。謂手太陽聽宮穴也。復自聽宮橫上。而至本經目銳眥後。故曰至目銳眥後。又自目外下行之支絡。則辭目內眥而下。足陽明大迎穴。謂之其支者。別銳眥。下大迎。由手少陽之絲竹穴。和膠穴。而至目下面骨。謂之合于手少陽。抵于頰。下別頰車。謂加于頰車下也。下頸。合缺盆。謂自頰車下頸。而與前之入于缺盆之別絡會合也。以下胸中貫膈者。謂由缺盆下于胸之手厥陰天池穴。分貫上膈之厥門陰期穴肝也。絡肝屬胆。謂肝與膽相表裏。

故屬本經膽而絡肝也。脅裏。足厥陰章門穴也。氣街足陽明氣衝穴也。循脅裏。循章門穴下行也。出氣街。出氣衝穴。繞毛際。繞臍下鼠鼯上一寸也。橫入脾厭中。謂合足厥陰以橫行而入環跳穴也。其直者。其直行於外者也。從缺盆下腋循胸。謂自缺盆穴。直下青靈穴。過天池穴。又過季脅章門穴。與前入環跳穴之支絡會合。謂之下合脾厭中。以下循脾陽。出膝外廉。謂由脾之外側。歷中瀆穴。陽關穴。而出膝外側也。下外輔骨之前。謂下于膝兩旁之高骨。自陽陵泉穴以下陽交等穴也。直下。由膝輔骨直下也。絕骨。外端上骨際。陽輔穴也。抵絕骨之端。卽至陽輔穴之處也。下出外踝之前。謂下行出懸鐘穴也。又循足面而行。謂之循足附上。入小指次指之間者。卽入于小指次指間之竅陰穴也。別附上。辭別足面也。又其支者。辭別足面而入大指之間。復循大指次指交骨騎縫處而出。謂之循大指歧骨內出其端。還貫爪甲。謂回環而貫徹大指甲也。出三毛。謂自爪甲出于大指叢毛之際。而與足厥陰經肝相接也。肝足厥陰之脉。起于大指叢毛之際。上循足跗上廉。去內踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上臑內廉。循股陰。入毛中。過陰器。抵小腹。挾胃。屬肝絡膽。上貫膈布脅肋。循喉嚨之後。上入頰頰。連目系。上出額。與督脉會于巔。其支者。從目系下頰裏。環唇內。其支者。復從肝別貫膈。上

注肺。

足厥陰之脉。肝脉也。起于大指叢毛之際。謂起自大指甲後二節間也。上循足跗上廉。謂循足面上側太衝穴也。去內踝一寸。謂離裏孤拐骨一寸之中封穴也。上

八寸。謂踝之八寸以上也。交出太陰之後。謂歷蠡溝穴。中都穴。而交出太陰之後也。上臑內廉。謂臑之裏側。卽委中旁穴也。大腿爲股。股內爲陰。故曰循股陰。循股內之五里穴。

陰廉穴。上會于足太陰之衝門。府舍。入陰毛中。謂之入毛中。又左右交通。環繞陰器。而會于任脈之曲骨。是謂過陰器抵小腹。謂入于小腹。會于任脈之中極穴。關元穴也。挾胃。謂循章門穴至期門穴而繞足陽明胃也。屬本經。曰屬肝。以相爲表裏爲絡。曰絡胆。上貫膈。謂上行過膈。出足太陰食竇穴外。太包穴裏也。布脅肋。謂上布足少陽淵液穴。手太陰雲門穴也。循喉嚨之後。上入頤顙者。謂行于足陽明大迎穴。地倉穴。四白穴之外也。連目系上穴出額者。謂上出足少陽陽白穴之外。臨泣穴之裏也。與督脈會于巔者。謂會于百會穴也。其支者。謂肝之別絡也。從目系下頰裏。謂從目系下行于懸釐穴。頤厭穴之裏也。環唇內。謂由頰裏而環繞唇之內也。又其支者。自期門穴。行足太陰食竇穴之外。本經章門之裏。謂之復從肝別貫膈。上注肺。以十二經周徧。而復接手太陰經肺也。任脈者。起于中極之下。以上毛際。循腹

裏。上關元。至咽喉。上頤。循面。入目。

任脈。奇經八脈之一也。起于中極之下。謂起于中極穴之下也。在曲骨上一寸。爲中極。中極之下屬胞宮以上毛際。一氣衝穴也。卽兩旁鼠鬣上一寸之處。循腹裏。上關元。謂循小腹之裏。以上關元穴也。至咽喉上頤。謂自關元。挾臍上行。以達咽喉。過大迎穴而上頤也。循

面。入目。謂由頤循面。而入于任之本脈也。任脈系目故曰入目。衝脈者。起于氣街。並少陰之經。挾臍上行。至胸中而散。

衝脈。奇經八脈之又一脈也。起于氣街。卽毛際氣衝穴也。並少陰之經。謂起于氣街。而並任督出于會陰穴也。挾臍上行。至胸中而散者。謂衝脈之前行

者。亦挾臍胸行。並少陰而散胸中也。任脈爲病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。衝脈爲病。逆氣

裏急。督脈爲病。脊強反折。督脈起于少腹。以下骨中央。女子入繫廷孔。其

孔。溺孔之端也。其絡循陰器。合篡間繞篡後。別繞臀。至少陰與巨陽中絡者。合少陰。上股內後廉。貫脊屬腎。

任脈爲病。謂任脈如果有病之爲狀也。男子內結七疝。謂在男子。當病內結七疝也。七疝

。方寒疝。水疝。筋疝。血疝。氣疝。狐疝。顏疝也。女子帶下瘕聚。帶下。卽淋症。淋症有五。白淋。黃淋。血淋。砂淋。石淋也。瘕症有八。黃瘕。青瘕。燥瘕。血瘕。脂瘕。狐瘕。蛇瘕。繫瘕也。衝脈爲病。謂衝脈如有病也。病當如何。以衝脈繞臍上行。及胸。氣不順則上逆。血不和則裏急也。故曰逆氣裏急。督脈爲病。何以脊強反折。蓋督脈行于後。貫脊而上。病則脊強。反如折也。督脈起于少腹者。謂督與衝任。皆起于胞宮也。以下于骨中央者。謂下由會陰而出行于背也。骨。陰器當戶之橫骨。卽交骨也。中央。近于外之居中處也。故下接曰女子入繫廷孔。猶言入繫于尿管之正中也。其孔。卽尿管也。有孔爲管。端。管之盡處也。管之盡處。故曰溺孔之端。其絡。督脈之別絡也。循陰器。謂循行于陰器也。合篡間。謂合前後交關處也。繞篡後。謂自前後交關處而繞行于後也。別繞臀。謂別絡于尻旁大內也。至少陰與巨陽中絡者。謂繞少陰腎脈。而貫脊與足太陽同絡也。少陰之脈。上股內後廉。故曰合少陰。上股內後廉。合。會合也。會合並行也。足太陽之脈。外行者過髀樞。中行者挾脊貫腎屬腎。故曰屬腎屬脊。與太陽起于目內眦。上額交巔。上入絡腦。還出別上項。循肩膊內。挾脊抵腰中。入循脊。絡腎。

其男子循莖下至篡。與女子等。其少腹直上者。貫臍中央。上貫心入喉。上

順環唇。上繫兩目之下中央。與太陽起于目內眦者。謂可並足太陽經而上于頭也。此督脈之又一別絡也。上額交巔。上天庭而會于百

會穴也。上入絡腦。謂由巔頂而內入絡腦也。還出別下項者。謂復外出而下行于項也。循肩膊內。行于肩下臂裏也。挾脊抵腰中。謂下繞背脊而至于腰間也。入循膂絡腎。謂復自尻上脊。下兩膂間。而歸于腎也。纂。前陰後陰交界處也。本無分男女。皆謂之纂。故曰其男子循莖下至纂。與女子等。莖。玉柱也。其少腹直上者。謂由小腹直上任脈之道也。貫齊中央。謂不由膂之兩旁而上也。心居中央喉亦居乎正中。故曰上貫心入喉。上順環唇者。謂直上順道而環繞于唇也。亦中央也。由此更上繫兩目之下中央。蓋以任脈系目。由中央而上。故曰上繫兩目之下中央。此生病。從少腹上衝心而痛。不得前後爲衝疝。其女子

不孕。癰痔。遺溺。噎乾。督脈生病治督脈。治在骨上。甚者在膂下營。此生病。即此任

脈生病也。任脈自膂上貫心。病則易致衝心痛症。故曰從少腹上衝心而痛。若病衝疝。則又任督交病矣。任行于前腹。督行于後背。腹背皆病。謂之不得前後。故曰不得前後爲衝疝。衝疝。謂衝氣疝氣也。皆男子之病也。至于女子諸證。又有變也。如不得任脈以涵養。則不孕。如不得任脈以濡染。則癰閉。如不得督脈以運行。則生痔。如不得衝脈以攝締。則遺溺。如不得衝脈以潤燥。則噎乾。噎乾。作渴也。故曰其女子不孕。癰痔。遺溺。噎乾。督脈生病治督脈。謂舍衝任而專治督也。治督於何。在骨上也。謂曲骨上毛際中。衝門府舍也。甚者。謂重者也。重大膂下營。又明謂膂下一。躄脈者。少陰之別。起于然谷之後。寸之陰交穴也。此皆明刺之各穴以求治也。

上內踝之上。直上循陰股入陰。上循胸裏。入缺盆。上出人迎之前。入頰。屬目內眦。合于太陽陽蹻而上行。氣并相還。則爲濡目。氣不榮。則目不能合。

蹻脉。又奇經八脉之一也。而陰蹻陽蹻。又有分焉。少陰之別。謂足少陰腎經之別絡也。起于然谷之後。謂起于然谷穴之後也。在足內踝前。大骨下陷中。自內踝直上。謂之上內踝之上。又自內踝直上。依陰股入陰中。謂之直上循陰股入陰。上循胸裏者。謂足少陰腎並由陰而上也。入缺盆。謂又上而入于缺盆穴也。上出人迎之前。謂更上而出于人迎穴前入頰。入頰。下之骨。較人迎又上一層焉。屬目內眦。比頰骨更上一層。謂屬于眼內角。以合于足太陽之陽蹻脉也。故下接曰合于太陽陽蹻而上行。陰蹻陽蹻。二氣并行。迴環而上。濡于目。謂之氣并相還則爲濡目。氣不榮。謂蹻脉之氣。不得上榮于目也。蹻氣不得上榮。則日病。不得合。故曰目不能合。此明陰陽二蹻。而並不及陰陽二維者。以二維者陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛二語該之。故未及也。

七·病機

【素】六節臟象論曰。五氣更立。各有所勝。盛虛之變。此其常也。五運之氣。五歲更立。太過之年。則勝已所勝。而侮所不勝。不及之年。則爲已所不勝。而勝之。已所勝而侮之。故各有所勝也。所勝之氣。不務其德。則反虛其本。而復受其侮。此盛虛之變。乃理之常也。

曰。何謂所勝。春勝長夏。長夏勝冬。冬勝夏。夏勝秋。秋勝春。所謂得五行時

之勝。各以氣命其臟。

春應木。木勝土。長夏應土。土勝水。冬應水。水勝火。夏應火。火勝金。秋應金。金勝木。所謂得五行之主時而爲勝也。春木合肝。

夏火合心。長夏土合脾。秋金合肺。冬水合腎。各以四時五行之氣。以名其臟焉。曰。何以知其勝。曰。求其至也。皆歸始春。

未至而至。此謂太過。則薄所不勝。而乘所勝也。命曰氣淫。不分邪僻內生。

工不能禁。

氣至謂之至。氣分謂之分。至則氣同。分則氣異。所謂天地之正紀也。如所主歲運之氣。惟太過淫勝而不分。則民之邪僻內生。雖有良工。不能禁也。

至而不至。此謂不及。則所勝妄行。而所生受病。所不勝薄之也。命曰氣迫。

木火之氣虛。則已所不勝之金氣薄而侮之也。名曰氣迫。謂主氣不及。而所勝所不勝之氣。交相迫也。

【素】陰陽應象大論曰。陰陽者。天地之道也。萬物之紀綱。總之曰綱。周之曰紀。變化

之父母。物生謂之化。物極謂之變。生殺之本始。天以陽生陰長。地以陽殺陰存。神明之府也。陰陽不測之謂神。明者。陰陽合而靈

顯昭著也。治病必求於本。人之臟腑氣血。表裏上下。皆本乎陰陽。而外淫之風寒暑濕。四時五行。亦總屬陰陽之二氣。故於治病之氣味。用針之左右。診

別色脈。引越高下。皆不出乎陰陽之理也。故積陽為天。積陰為地。陰靜陽躁。地之陰主靜而有常。天之陽主動而不息。陽

生陰長。陽殺陰存。陽化氣。陰成形。寒極生熱。熱極生寒。寒熱乃陰陽之正氣。寒氣生

濁。熱氣生清。清氣在下。則生殄泄。濁氣在上。則生瞋脹。此陰陽反作。病之

從逆也。寒氣下凝。故生濁陰。陽氣在上。故生清陽。故清陽為天。濁陰為地。地氣上為雲。天氣下為

雨。雨出地氣。雲出天氣。

此言陰陽之氣。上下相交。然後雲行雨旅而化生萬物矣。

故清陽出上竅。濁陰出

下竅。

此言人之陰陽。猶雲之升。雨之降。通乎天地之氣也。

清陽發腠理。濁陰走五臟。

腠者三焦通會元真之處。理者皮膚臟腑之文

理。清陽實四肢。濁陰歸六腑。

此言飲食所生之清陽。充實於四肢。而渾濁者歸於六腑也。

水爲陰。火爲陽。陽

爲氣。陰爲味。

此以水火而徵兆。氣味之陰陽也。

味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。精食氣。形食

味。化生精。氣生形。味傷形。氣傷精。精化爲氣。氣傷於味。

此論飲食之陰陽氣味。以生精氣之陰陽。而

養此

形。陰味出下竅。陽氣出上竅。

味有質。故下流於便瀉之竅。氣無形。故上出於呼吸之門。

味厚者爲陰。薄爲

陰之陽。氣厚者爲陽。薄爲陽之陰。

此陰陽之中。而又分陰陽也。

味厚則泄。薄則通。氣薄

則發泄。厚則發熱。

味厚爲陰中之陰。降也。故主下泄。味薄爲陰中之陽。升也。故主宣通。氣薄爲陽中之陰。降也。故主發泄。氣厚爲陽中之陽。升

也。故主發熱。此節

論氣味之陰陽升降。壯火之氣衰。少火之氣壯。壯少食氣。氣食少火。壯火散

氣。少火生氣。

夫氣爲陽。火爲陽。合而言之。氣卽火也。少陽三焦之氣。生於命門。游行於外內。合於包絡而爲相火。然卽少陽初生之氣也。歸於上焦而主納。歸

於中焦而主化。納化水穀之精微。而生此精。以養此形。如五味太過。則有傷於氣。而陰火太過。亦有傷於氣矣。蓋氣生於精。而精之所生。由氣之所化。形食其味。而味之入胃。

亦由氣化以養此形。故氣不可傷也。故曰。壯火之氣衰。少火之氣壯。蓋陽亢則火旺而生氣反衰。陽和則火平而氣壯盛矣。如火壯於內。則食氣。氣盛於內。則食火。食猶入也。言火壯則氣併於火。氣盛則火歸於氣。氣火之合一也。是火壯於外則散氣。火平於外則生氣。故曰相火為元氣之賊。欲養此精氣形者。又當一息其相火焉。氣味。辛

甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則

寒。用酸苦之味。至於太過。則陰勝矣。陰勝則吾人之陽分不能敵陰寒。而陽斯病也。用辛甘之味。至於太過。則陽勝矣。陽勝則吾人之陰分不能敵陽熱。而陰斯病也。重

寒則熱。重熱則寒。苦化火。酸化木。久服酸苦之味。則反有木火之熱化矣。辛化金。甘化土。久服辛甘之味。則反有陰濕之寒化矣。寒傷形。

熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。陽化氣。陰成形。寒則陰甚故傷形。熱則陽盛故傷氣。氣無形故痛。形有形故腫也。故先痛而後

腫者氣傷形也。先腫而後痛者形傷氣也。形歸氣。而氣生形。陰陽形氣之相合也。故氣傷則轉及於形。形傷則病及

於氣。以上論氣味陰陽風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡

瀉。風熱。天之陽氣也。寒燥濕。天之陰氣也。此以下天之四時五行。人之五臟五氣。外感六淫之邪。內傷五志。亦有陰陽寒熱之為病也。天有四時五行

以生長收存。以生寒暑燥濕風。此言天之四時五行。成象成形者。而應乎陰陽也。人有五臟化五氣。

以生喜怒憂悲恐。此言人之五臟化生五氣五志。有形無形者。而應乎陰陽也。故喜怒傷氣。寒暑傷形。喜怒由內發。

故傷陰陽之氣。外淫之邪。由皮毛而入於肌絡臟腑。故傷形。舉喜怒而憂悲恐可知矣。舉寒暑而燥濕風可知也。暴怒傷陰。暴喜痛陽。厥氣

上行。脈滿去形。此言寒暑傷於外形。身之陰陽。喜怒傷於內臟。氣之陰陽也。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。

故重陰必陽。重陽必陰。此言天有四時之寒暑。人有五氣之陰陽。合而論之。在天陰陽之邪。又由吾身之陰陽氣化也。是以受天之陰邪而必陽也。受陽邪而必陰也。故曰。冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生飧泄。夏傷於暑。秋必

痰瘧。秋傷於濕。冬生咳嗽。秋冬。時之陰也。寒濕。氣之陰也。冬傷寒。秋傷濕。謂之重陰。冬傷寒而春必溫。秋傷濕而冬咳嗽。乃重陰而變陽病也。春夏時之陽也。風暑氣之陽也。春傷風而夏傷暑。謂之重陽。春傷風而飧泄。夏傷暑而秋病痰瘧。乃重陽而變陰病也。寒邪伏存。春時陽氣外出。化寒而為溫熱也。暑氣伏存。秋時陰氣外出。化熱而為痰瘧也。天曰。法陰陽奈何。曰。陽勝則身熱。腠理閉

之陰陽。又由吾身之陰陽而變化也。

熱在表。喘粗。熱在裏。為之俯仰。陰勝在腹。則謂之俯。陽勝在背。則謂之仰。齒乾以煩冤。腎主精液。齒乾則精液竭矣。心主血液。

煩冤則血液枯矣。腹滿死。中焦之生氣絕矣。能冬不能夏。然亦可延於冬。而不能幸免於夏。陰勝則身寒。汗出

虛。身常清。陰寒在表。數慄而寒。陰寒在裏。寒則厥。表裏俱寒。四肢皆冷。厥則腹滿死。能夏不能

冬。此陰陽更勝之變。病之能形也。乃陰寒偏勝之死證。得夏月之陽熱。乃可救其陰寒。

【素】太陰陽明論曰。陰陽易位。更虛更實。更逆更從。或從內。或從外。所從

不同。故病異名也。陽者天氣也。主外。陰者地氣也。主內。天包乎地。故陽外而陰內。故陽

道實。陰道虛。陽剛陰柔。故陽道常實。陰道常虛。故犯賊風虛邪者。陽受之。食飲不節。起居不

時也。陰受之。賊風賊害之風也。虛邪不正之邪也。陽受之則入六腑。陰受之則入五臟。入六腑

則身熱。不時臥。上為喘呼。入六腑者。謂陽明之行氣於三陽。陽明病則六腑之氣。皆為之病矣。陽明主肉。故身熱不時臥也。胃者六腑之海。

其氣亦下行。陽明逆不得從其故道。故不得以時臥也。經曰。胃不和則臥不安。此之謂也。陽明氣厥。則上為喘呼。入五臟則臍滿閉塞。下

為殄泄。久為腸澼。入五臟者。謂太陰為之行氣於三陰。大陰病則五臟之氣皆為之病矣。總屬太陰陽明之所主也。臍。脹也。脾氣逆則脹滿。太陰為開。

開折則倉廩無所輸而為殄泄。久則為腸澼矣。故喉主天氣。咽主地氣。喉乃太陰呼吸之門。主氣而屬天也。咽乃陽明水穀之道路。屬胃而主

地。故陽受風氣。陰受濕氣。手太陰主氣而主皮毛。故風氣乘之。身半以下。足太陰陽明皆主之。故感地之新氣。故陰氣從

足上行至頭。而下行循臂至指端。陽氣從手上行至頭。而下行至足。故曰。

陽病者上行極而下。陰病者下行極而上。故傷於風者。上先受之。傷於濕

者下先受之。

上先受之者。言邪氣之中人也高。故邪氣在上也。下先受之者。言清溼地氣之中人也必從足始。故清氣在下也。

【素】調經論曰。經言陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。

余已聞之矣。不知其所由然也。

此論表裏陰陽有寒熱虛實之別。

曰。陽受氣於上焦。以溫皮

膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留於外。故寒

慄。凡傷於寒。則病熱。得陽氣以化熱也。寒慄而不能為熱者。上焦之氣不通也。

陰虛生內熱。奈何。曰。有所勞倦。形氣

衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。夫飲食勞倦則傷脾。

脾主肌肉。故形氣衰少也。水穀入胃。由脾氣之轉輸。脾不運行。則穀氣不盛矣。上焦不能宣五穀之味。下焦不能生水穀之精。胸為陽熱之腑。氣留而不行。則熱氣熏於中胸而為內熱矣。

曰。陽盛生外熱。奈何。曰。上焦不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府不

通。衛氣不得泄越。故外熱。上焦為宗氣之海。宗氣積於胸中。上出於肺。以司呼吸。肺主氣而上合於皮毛。於是上焦通利。則充膚澤毛。有若

霧露之漑。上焦不通。則皮膚緻密。腠理閉塞。元府不通矣。元府毛竅之汗空也。毫毛之腠理閉塞。則衛氣不得泄越而為熱矣。

曰。陰盛生內寒。奈何。曰。厥氣上逆。寒氣積於胸中而不瀉。不瀉。則溫氣去。寒氣獨留。則血凝

泣凝則脈不通。其脈盛大以濇。故中寒。厥氣上逆。下焦之陰陽厥逆於上也。陰寒之氣積於胸中而不瀉。則中焦二焦之陽

氣消。而寒氣獨留於上。寒則血凝泣。而脈不通矣。陰盛則脈大。血凝泣故脈濇也。陽熱去而寒獨留。故中寒也。

【素】生氣通天論曰。陽氣者。若天與日。失其所。則折壽而不彰。故天運當以日光明。是故陽因而上。衛外者也。因於寒。欲如運樞。起居如驚。神氣乃浮。因於暑。汗煩則喘喝。靜則多言。體若燔炭。汗出而散。因於濕。首如裹。濕熱不攘。大筋縲短。小筋弛長。縲短爲拘。弛長爲痿。因於氣。爲腫。四維相代。陽氣乃竭。陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。陽氣者。大怒則形氣絕。而血菀於上。使人薄厥。有傷於筋。縱其若不容。汗出偏沮。使人偏枯。汗出見濕。乃生痲痺。高粱之變。足生大疔。受如持虛。勞汗當風。寒薄爲皴。鬱乃痊。陽氣者。精則養神。柔則養筋。開閤不得。寒氣從之。乃生大僕。陷脈爲癭。留連

肉腠。俞氣化薄。傳爲善畏。及爲驚駭。榮氣不從。逆於肉理。乃生癰腫。魄汗未盡。形弱而氣燦。穴俞以閉。發爲風瘡。故風者。百病之始也。清靜則肉腠閉拒。雖有大風苛毒。弗之能害。此因時之序也。人能順蒼天清靜之氣。而調攝其元神。則肉腠固密。雖有大風苛毒。勿之能害也。故病久則傳化。上下不并。良醫勿爲。故陽畜積病死。而陽氣當

隔。隔者當瀉。不亟正治。粗乃敗之。病久者。邪留而不去也。傳者。始傷皮毛。留而不去。則入於肌腠。留而不去。則入於經脈。衝俞。留而不去。則入於募原臟腑。化者。或化而爲寒。或化而爲熱。或化而爲燥結。或化而爲濕瀉。蓋天有六淫之邪。而吾身亦有六邪之化也。久而傳化。則上下陰陽。不相交并。雖有良工。勿能爲已。故病在陽分而蓄積至死者。以其病久而傳化也。故病在陽分而良工當亟助陽氣。以隔拒其邪。勿使其傳化。隔者。當瀉却其邪。更勿使其留而不去也。若不急用此正治之法。皆粗工之敗乃事也。故陽氣者。一日而主外。平旦人氣生。日中而陽氣隆。日

西而陽氣已虛。氣門乃閉。是故暮而收拒。無擾筋骨。無見霧露。反此三時。形乃困薄。陰者存精而起亟也。陽者衛外而爲固也。陰不勝其陽。則脈流薄。疾并乃狂。陽不勝其陰。其五臟氣爭。九竅不通。風客淫氣。精乃亡。邪傷

肝也。風為陽邪客于膚表。則淫傷於氣矣。陽氣傷則陰寒精自出矣。風木之邪。內通肝氣主藏血。肝氣受邪。則傷其血矣。此言陽為陰藏精血之固。因而飽

食筋脈橫解。腸澀為痔。因而大飲。則氣逆。因而強力。腎氣乃傷。高骨乃壞。

高骨。腰高之骨。腰者腎之府。高骨壞而不動搖。腎將憊矣。凡陰陽之要。陽密乃固。蓋陽密則邪不外淫。而精不

而精不內絕矣。兩者不和。若春無秋。若冬無夏。因而和之。是為聖度。故陽強不能

密。陰氣乃絕。陽強。邪客於陽而陽氣盛也。陽病而不陰平陽祕。精神乃治。陰陽

離決。精氣乃絕。調養精氣神者。當先平祕其陰陽。惟聖人能敷陳其陰陽之和平也。

【素】宣明五氣節曰。五病所發。陰病發於骨。腎為陰臟。在體為骨。故陽病發

於血。心為陽中之太陽。在體為陰病發於肉。脾為陰中之至陰。在體為肉。是以陽

病發於冬。肝為陰中之少陽。逆冬氣則奉生者少陰病發於夏。肺為牝臟。逆夏氣則

故肺臟之陰病而發于夏也。是為五發。謂五臟皆有所發之五邪所亂。言正氣為邪入於陽則

狂。邪入於陽則陽盛。陰不勝其陽。則脈流薄疾并乃狂。又四肢為諸陽之本。陽盛則邪

四肢實。實則能登高也。熱盛於外。則棄衣而走也。陽盛則使人罵詈不避親疎也。邪

入於陰則痺。痺者閉也。痛也。邪入於陰。閉而不行。則留着爲痺。痛之證。故曰病在陽者。名曰狂。病在陰者。名曰痺。搏陽則爲顛疾。

氣上不下。頭痛巔疾。蓋邪氣與陽氣搏擊于上。則爲頭痛巔頂之疾也。搏陰則爲瘖。足之少陰。上擊于舌。絡于橫骨。終于會厭。邪搏於陰。則厭不能發。發

不能下。至其開。陽人之陰則靜。陽分之邪而入之陰。則病者靜。蓋陰盛則靜也。陰出之陽則怒。陰分之邪。而

蓋陽盛則怒。是謂五亂。謂邪氣亂於五臟所病。五臟陽逆而爲病。心爲噫。噫。不平之氣也。肺爲

咳。肺變動。肝爲語。脾爲吞。胃爲噦。腎

爲欠爲噎。少陰之氣在下。病則反逆於上。而欲引于下。欲引于下則欠。反逆于上則噎。蓋腎絡上通于肺也。胃爲噦逆。爲噦爲恐。

口問篇曰。人之噦者。入穀于胃。胃氣上注於肺。今有故寒氣與新穀氣。俱還入于胃。新故相亂。真邪相攻。氣併相逆。復出于胃。故爲噦也。噦。呃逆也。大腸小腸

爲泄。大腸小腸受盛之官。變化糟粕。病則不能化糖粕而爲泄。下焦溢爲水。下焦如瀆。水道出焉。病則反溢而爲水病。膀胱不利

爲癰。不約爲遺溺。靈樞經曰。三焦下俞出于委陽。入太陽之正。入絡膀胱。約下焦。實則閉癰。虛則遺溺。遺溺則補之。閉癰則瀉之也。膽爲

怒。胆爲中正之官。性秉過大。病則氣鬱而爲怒。是爲五病。謂病五臟五行之氣。而六府亦配合于五行。五精所并。謂五臟之精氣相并。

精氣并者。故首提曰精氣。并於心則喜。多陽者多喜。心爲陽臟。陰精并之故喜。本經曰。神有餘則笑不休。并於

肺則悲。悲哀動中則傷魂。肺虛而肝氣并于肺。則悲。并於肝則憂。憂惑不解。則傷意。肝虛而脾氣并于肝。則憂。并於脾則

畏。恐懼不解。則傷魄。脾虛而腎氣并于脾。則畏。并於腎則恐。本經曰。所謂恐。如人將捕之者。陰氣少。陽氣入于陰。陰陽相搏。故恐也。蓋心腎為陰

陽水火之主宰。是以心虛而陰精并之。則喜。腎虛而陽氣并之。則恐。此水火二氣。上下交并。其餘三臟皆所勝之氣相并。所謂氣不及。則所勝妄行。是謂五并。

虛而相并者也。此申明病者因虛而相并也。五勞所傷。勞謂太過也。久視傷血。久視損神。故傷血。久

臥傷氣。久臥則氣不行。故傷氣。久坐傷肉。脾喜運動。故久坐傷肉。久立傷骨。久立則傷腰腎。膝脛。故傷骨。久行傷

筋。行走罷極。故傷筋。是謂五勞所傷。是五勞而傷五臟所主之血氣肉筋骨也。

【素】金匱真言論曰。春善病鼽衄。凡所謂善病者。言五臟之經俞在外。風傷肌腠。則易入於經也。鼽衄。頭面之經證也。仲

夏善病胸脇。心之經俞。在胸脅也。長夏善病洞泄寒中。夏時陽氣在外。暑氣虛寒。長夏濕土主氣。風入于經俞。即內薄

而為洞泄。風本乘虛而勝土也。脾為陰中之至陰。不能化熱而為寒中也。秋善病風瘧。秋時陽氣內收。陰氣外出。瘧論云。風入於經。即欲內薄經脈之陰氣外出。邪正相持。故成風瘧也。

冬善病痺厥。四肢為諸陽之本。冬時陽氣下存。經氣外虛。風入于經。故手足痺厥也。金匱要

略曰。但臂不遂者。名曰痺。手足逆冷。名曰厥也。

【素】調經論曰。神有餘則笑不休。神不足則悲。

神者。心之所存也。心存脈。脈合神。心在志爲喜。在聲爲笑。

故神有餘則笑不休。不足則金氣反勝而爲悲。

形有餘則腹脹。溼洩不利。形不足則四肢不用。

腹乃脾土

之郭郭。故有餘則脹。脾氣實則溼洩不利。蓋土氣盛實。則尅制其水而不流。脾主四肢。故虛則不用。

氣有餘則喘咳上氣。不足則

息利少氣。

肺主氣而司呼吸。故有餘則喘欬。上逆。不足則呼吸不利而少氣也。

血有餘則怒。不足則恐。

肝志怒。腎志恐。

故血有餘則肝氣盛而主怒。不足則母氣衰而并於脾。故爲恐也。

志有餘則腹脹。飧泄。不足則厥。

腎者。胃之關也。關門不利。

則聚水而爲腹脹飧泄矣。腎爲生氣之原。故不足則厥逆而冷。

【靈】百病始生論曰。夫百病之始生也。皆生於風雨寒暑清濕。喜怒不節

則傷臟。風雨則傷上。清濕則傷下。三部之氣所傷異類。願聞其會。曰。三部

之氣。各不同。或起於陰。或起於陽。請言其方。喜怒不節則傷臟。臟傷則病

起於陰也。清濕襲虛。則病起於下。風雨襲虛。則病起於上。是謂三部。至於

其淫泆。不可勝數。曰。風雨寒熱。不得虛邪。不能獨傷人。卒然逢疾風暴雨

而不病者。蓋無虛。故邪不能獨傷人。此必因虛邪之風。與其身形。兩虛相得。乃容其形。兩實相逢。衆人肉堅。其中於虛邪也。因於天時。與其身形。參以虛實。大病乃成。氣有定舍。因處爲名。上下中外。分爲三員。是故虛邪之中人也。始於皮膚。皮膚緩則腠理開。開則邪從毛髮入。入則抵深。深則毛髮立。毛髮立則淅然。故皮膚痛。留而不去。則傳舍於絡脈。在絡之時。痛於肌肉。其痛之時。息大經乃代。留而不去。傳舍於經。在經之時。洒淅喜驚。留而不去。傳舍於腧。在腧之時。六經不通。四肢則肢節痛。腰脊乃強。留而不去。傳舍於伏衝之脈。在伏衝之時。體重身痛。留而不去。傳舍於腸胃。在腸胃之時。賁響腹脹。多寒則腸鳴飧泄。食不化。多熱則溏出麩。留而不去。傳舍於腸胃之外。募原之間。留著於脈。稽留而不去。息而成積。或著孫脈。或著絡脈。或著經脈。或著腧脈。或著於伏衝之脈。或著於膂筋。或著於腸胃。

之募原。上連於緩筋。邪氣淫泆。不可勝論。此言風雨虛邪。傷於形身之上。從形身傳舍於內而成積也。其著

孫絡之脈。而成積者。其積往來上下。擊手孫絡之居也。浮而緩。不能拘。積

而止之。故往來移行腸胃之間。水湊滲注灌。濯濯有音。有寒則臙滿雷引。

故時切痛。其著陽明之經。則挾臍而居。飽食則益。大飢則益。小其著於緩

筋也。似陽明之積。飽食則痛。飢則安。其著於腸胃之募原也。痛而外連於

膂筋。飽食則安。飢則痛。其著於伏衝之脈者。揣之應手而動。發手則熱。氣

下於兩股。如湯沃之狀。其著於膂筋。在腸後者。飢則積見。飽則積不見。按

之不得。其著於臙之脈者。閉塞不通。津液不下。孔竅乾塞。此邪氣之從外

入內。從上下也。比申明留著而成積者。各有形證也。積之始生。至其已成。奈何。曰。積之始生。

得寒乃生。厥乃成積也。風雨者。在天之邪而傷上。清濕者。在地之邪而傷下。在天曰生。在地曰成。故積之始生。得寒而生。厥逆於下而成積。

也。其成積奈何。曰。厥氣生足。惋惋生脛寒。脛寒則血脈凝澇。血脈凝澇。

其寒氣上入於腸胃。入於腸胃則生臙脹。臙脹則腸胃之汁沫迫聚。不得散。日以成積。卒然多食飲。則腸滿。起居不節。用力過度。則絡脈傷。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。血內溢則後血。腸胃之絡傷則血溢於腸外。與血相搏。則并合凝。不得散而積成矣。卒然外中於寒。若內傷於憂怒。則氣上逆。氣下逆則六腑不通。濕氣不行。凝血蘊裏而不散。津液瀦滲。着而不去。而積皆成矣。

此言清濕之邪。傷下之形而成積也。悞。悶也。

【素】玉机真臟論曰。風者。百病之長也。

風爲陽邪。傷人陽氣。爲百病之長者。言四時八方之邪。風雖從陽分而入。而善

行數變。乃爲他病也。

今風寒客於人。使人毫毛畢直。皮膚閉而爲熱。當是之時。可汗

而發也。或痺不仁。腫痛。當是之時。可湯熨及火灸刺而去之。弗治。病人舍

於肺。名曰肺痺。發咳上風。

皮毛者。肺之合也。邪在皮毛。弗以汗解。則邪氣乃從其合矣。夫皮毛氣分爲陽。五臟爲陰。病在陽者名曰風。病

在陰者名曰痺。病舍於肺。名肺痺也。痺者。閉也。邪閉於肺。故欬而上氣。

弗治。肺卽傳而行之肝。病名曰肝痺。一

名曰厥。脇痛出食。當是之時。可按若刺耳。弗治。肝傳之脾。病名脾風。發瘧。腹中熱。煩心。出黃。當此之時。可按可藥。可浴。弗治。脾傳之腎。病名曰疝瘕。少腹冤熱而痛。出白。一名曰蠱。當此之時。可按可藥。弗治。腎傳之心。病筋脈相引而急。病名曰瘰。當此之時。可灸可藥。弗治。滿十日法當死。腎因傳之心。心卽復反傳而行之肺。發寒熱。法當三歲死。此病之次也。心主神明。而多不受

邪。如腎傳之心。心不受邪。則反傳之肺。是從肺而再傳矣。邪復出於皮膚絡脈之間。陰陽氣血相乘。是以發往來寒熱。法當至三歲而死。蓋心不受邪。而復傳。故又有三歲之久。此邪病復傳之次第也。然則卒發者。不必治其傳。卒發者。卽傷寒論之中風傷寒卒病。三陰形臟之傳邪而爲癱瘓之證者。不

同。故不必以病傳之法治之。 或其傳化有不以次。不以次入者。憂恐悲喜

怒。令不得以其次。故令人有大病矣。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛內陷。臟氣逆傳。而五臟相移。亦皆有次。設不以次入者。此

又因五志內傷。故令不得以次相傳。致令人有大病矣。 因而喜。太虛則腎氣乘矣。怒則肝當作肺。氣乘矣。悲

則肺當作肝。氣乘矣。恐則脾氣乘矣。憂則心氣乘矣。此其道也。

【靈】邪氣臟腑病形篇曰。邪氣之中人也奈何。曰。邪氣之中人高也。曰。高下有度乎。曰。半身以上者。邪中之也。身半以下者。濕中之也。故曰。邪之中人無有常。中於陰則溜於腑。中於陽則溜於經。

此篇論臟腑陰陽色脈氣血皮膚經脈。外內相應。能參合而

行之。可爲上工。邪氣者。風雨寒暑天之邪也。故中人也。高。濕乃水土之氣。故中於身半以下。此天地之邪。中於人身。而有上下之分。然邪之中人。又無有恆常。或中於陰。或中

於陽。或滯於經。或溜入於腑。或入於臟之無常。曰。陰之陽也。異名同類。上下相會。經絡之相貫。如環

無端。邪之中人。或中於陰。或中於陽。上下左右。無有恆常。其故何也。曰。諸陽之會。皆在於面。中人也。方乘虛時。及新用力。若飲食汗出。腠理腹中於邪。中於面則下陽明。中於項則下太陽。中於頰則下少陽。其中於膺背兩脇。亦中其經。曰。其中於陰奈何。中於陰者。從臂腋始。夫腎與髓。其陰皮薄。其肉淖澤。故俱受於風。獨傷於陰。曰。此故傷其臟乎。曰。身之中於風也。不必動臟。故邪入於陰經。則其臟氣實。邪氣臟而不能客。故還之於腑。故中

於陽則溜於經。中於陰則溜於腑。此論皮膚之氣血。經絡相通。而內連臟腑也。陰之與陽者。謂臟腑之血氣。雖有陰陽之分。

然總屬一氣血耳。曰。邪之中人。臟奈何。曰。愁憂恐懼則傷心。形寒飲冷則傷肺。以

其兩寒相感。中外皆傷。故氣逆而上行。有所墮墜。惡血留內。若有所大怒。

氣上而不下。積於脇下。而傷肝。有所擊仆。若醉入房。汗出當風。則傷脾。有

所用。力舉重。若入房過度。汗出入水。則傷腎。曰。五臟之中。風奈何。曰。陰陽

俱感。邪乃得往。帝曰。善哉。此論臟氣傷而邪中於臟也。夫邪中於陰而溜腑者。臟氣實也。臟氣者。神氣也。神氣內存。則血脈充盛。若臟氣

內傷。則邪乘虛入矣。風為百病之長。善行而數變。陰陽俱感。外內皆傷也。曰。邪之中人。其病形何如。曰。虛邪之中

身也。洒淅動形。正邪之中人也。微先見於色。不知於身。若有若無。若亡若

存。有形無形。莫知其情。此論人氣與天氣之相合也。風寒濕暑燥火。天之六氣也。而人亦有此六氣。是以正邪之中人也。微見於色。色。氣色也。

中於氣。故微見於色。不知於身。若有若無。若亡若存。夫天之六氣。有正有邪。如虛邪之中於身也。洒淅動形。虛者。八正之虛邪。氣形者。皮肉筋脈之有形。此節論天地之氣。中

於人也。有病在氣而見於色者。有病在形而見於脈者。有病在氣而見於尺膚者。有病在形而見於尺脈者。有病在氣而應於形者。有病在形而應於氣者。邪之變化。無有恆常。而

此身之有形無形亦莫知其情。故能參合而行之者。斯可爲上工也。曰。余聞之。見其色。知其病。名曰明。按其脈。知其病。命曰神。問其病。知其處。命曰工。余願聞見而知之。按而得之。問而極之。爲之奈何。曰。夫色脈與尺之相應也。如桴鼓影響之相應也。不得相失也。此亦本末根葉之出候也。故根死則葉枯矣。色脈形肉不得相失也。故知一則爲工。知二則爲神。知三則神且明矣。曰。願卒聞之。曰。色青者。其脈弦也。赤者。其脈鈞也。黃者。其脈代也。白者。其脈毛也。黑者。其脈石也。見其色而不得其脈。反得其相勝之脈。則死矣。得其相生之脈。則病已矣。曰。五臟之所生變化之病形何如。曰。先定其五色五脈之應。其病乃可別也。曰。色脈已定。別之奈何。曰。調其脈之緩急大小滑濇。而病變定矣。曰。調之奈何。曰。調其脈急者。尺之皮膚亦急。脈緩者。尺之皮膚亦緩。脈小者。尺之皮膚亦減而少氣。脈大者。尺之皮膚亦賁而起。脈滑者。尺之皮膚亦滑。脈濇

者。尺之皮膚亦濇。凡此變者。有微有甚。故善調尺者。不待於寸。善調脈者。不待於色。能參合而行之者。可以爲上工。上工十全九。行二者爲中工。中工十全七。行一者爲下工。下工十全六。曰。願聞六腑之病。曰。大腸病者。腸中切痛而鳴濯濯。冬日重感於寒。卽泄。當臍而痛。不能久立。與胃同候。大腸者。傳道之官。故病則腹中切痛而鳴濯濯。陽明乘清金之氣。故冬日重感於寒。卽瀉。當臍而痛。大腸主津液。津液者。淖澤注於骨。故病而不能久立也。大腸屬胃。故與胃同候。

胃病者。腹臙脹。胃臙當心而痛。上肢兩脇膈咽不通。食飲不下。腹者。腸胃之郭。郭。胃臙在鳩尾內正當心處。故病則腹臙脹。胃臙當心而痛。上肢。心肺之分。兩脅。肝之分也。食飲入胃。散積於肝。濁氣歸心。輸布於肺胃。病則氣逆而不能輸轉。是以上肢兩脅膈咽不通。食飲不下也。

小腸病者。小腹痛。腰脊控掣而痛。時窘之後。當耳前熱。若寒甚者。獨肩熱甚。及手小指次指之間熱。若脈陷者。此其候也。手太陽病也。

小腸病者。謂病小腸之府氣也。小腸名赤腸。爲受盛之府。上接於胃。下通大腸。從闌門濟泌別汁。而滲入膀胱。其氣與膀胱相通。是以小腹痛。腰脊控掣而痛。時窘之後。當耳前熱者。病府氣而痛。窘之後則入於手之經脈矣。

三焦病者。腹氣滿。小腹尤堅。不得小便。窘急。溢則

水留卽爲脹候。在足太陽之外大絡。大絡在太陽少陽之間。亦見於脈。

焦三

者。下約膀胱。爲決瀆之海。病則氣不輸化。是以脹氣滿而不得小便也。不得小便。則窘急而水溢於上。留於腹中。而爲脹候。在足太陽經外之大絡。大絡在太陽少陽經脈之間。

其脈亦見於皮部也。膀胱病者。小腹偏腫而痛。以手按之。卽欲小便而不得。肩上熱。

若脈陷及足小指外廉。及脛踝後皆熱。膀胱者。津液之府。氣化即出。府氣病。故小腹痛。不得小便也。肩上足小指外廉。

及脛踝後。乃是太陽經脈之所循。若熱而脈陷。此病府而及於經。膽病者。善太息。口苦嘔宿汁。心下澹澹。恐人

將捕之。噤中𦐇𦐇然。數唾。膽病則膽氣不升。故太息以伸出之。口苦嘔宿汁者。膽汁也。心下澹澹。恐人將捕之者。膽氣虛也。噤中𦐇𦐇然。

數唾者。少陽之脈病也。足少陽經脈之本在下。其末在項噤之間也。

【靈】脈度曰。五臟常內閱於七竅也。故肺氣通於鼻。肺和則鼻能知香臭

矣。心氣通於舌。心和則舌能知五味矣。肝氣通於目。肝和則目能辨五色

矣。脾氣通於口。脾氣則口能知五穀矣。腎氣通於耳。腎和則耳能聞五音

矣。五臟不和。則七竅不通。六腑不和。則留爲癰。故邪在腑則陽脈不和。陽

脈不和則氣留之。氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛則陰脈不和。陰脈不和則血留之。血留之則陰氣盛矣。陰氣太盛則陽氣不能榮也。故曰關。陽氣太盛則陰氣不能榮也。故曰格。陰陽俱盛不得相榮。故曰關格。關格者不得盡期而死也。夫手足之六陽內通於六腑。六陰內通於六臟。十二經脈之血氣由臟腑之氣通於脈外之皮膚十竅。以應天地之紀閱歷也。

【素】刺志論曰。願聞虛實之要。曰。氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者

病。形歸氣。氣生形。形氣之宜相應也。反此者謂氣盛身寒。氣虛身熱。皆為寒暑之病。穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反

此者病。人受氣於穀。穀入於胃以傳於肺。五臟六腑皆以受氣。清者為榮。濁者為衛。是以穀之多少與氣之盛虛宜相應也。反此者謂穀入多而氣少。穀不入而氣

多。亦為邪病之所致。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者病。脈者血之府。故虛實之

飲中熱。或風氣留於脈中。亦因病之所致也。曰。何如而反。曰。氣虛身熱。此謂反也。穀入多而氣少。

此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脈盛血少。此謂反也。脈少血多。此謂

反也。盛者實也。少者虛也。脈盛者脈大也。脈少者脈小也。脈盛身寒得之傷寒。氣虛身熱得之傷暑。

氣盛身熱者邪氣實也。氣虛身寒者形氣虛也。寒傷形故氣盛身寒。暑傷氣故氣虛身熱。穀入多而氣少者得之有所脫血。

濕居下也。穀入少而氣多者邪在胃及與肺也。脈小血多者飲中熱也。脈

大血少者脈有風氣水漿不入。此之謂也。夫實者氣入也。虛者氣出也。夫

者須其實。氣入則實矣。實者須其虛。氣出則虛矣。此言氣之開闔也。氣實者熱也。氣虛者寒也。虛者補之。實者瀉之。

【素】臟氣發時論曰。肝痛者兩脇下痛引少腹。令人善怒。虛則目眊。瞋無所見。耳無所聞。善恐。如人將捕之。氣逆則頭痛。耳聾不聰。頰腫。心病者胸中痛。脇支滿。脇下痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。虛則胸腹大。脇下與腰相引而痛。脾病者身重。善肌肉痿。足不收。行善瘦。脚下痛。虛則腹滿腸鳴。殭泄。食不化。肺病者喘咳氣逆。肩背痛。汗出。尻陰股膝髀膕胫足皆痛。虛則少氣不能報息。耳聾隘乾。腎病者腹大脛腫。喘欬身重。寢汗出憎風。虛則

胸中痛。大腹小腹痛。清厥。意不樂。

【素】陰陽別論曰。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲風消。

其傳爲息肩者。死不治。

二陽者。足陽明胃經也。夫人之精血。由胃府水穀之所資。脾主爲胃行其津液者也。二陽病。則中焦之汁竭。無以

奉心神而化赤。則血虛矣。水穀之精。脾無所轉輸於五臟。則腎無所存而精虛矣。男子無

氣血兩虛。則熱甚而生風。風熱交熾。則津液愈消竭矣。火熱灼金。而曰。二陽之病。發

寒熱下爲癰腫。及爲痿厥。臈瘡。

三陽者。太陽之爲病也。太陽之氣。主表邪之中人。始於皮毛。邪正相搏。發爲寒熱之病矣。太陽主

開。病則開閉不得。邪氣從之。逆於肉理。乃生癰腫也。太陽爲諸陽。主氣而主筋。筋傷則爲痿。氣傷則爲厥也。臈。膈股也。瘡。瘰癧也。此皆太陽筋脈之爲病也。其傳

爲索澤。其傳爲頰疝。

太陽之經氣。生於膀胱。膀胱者主存津液。氣化則出太陽之氣。病熱於表。傳入於裏。則水澤枯索而澤竭矣。頰疝。小腹腔卵

腫痛。所謂膀胱疝也。蓋始病標而

曰。一陽發病。少氣善欬善泄。

一陽者。少陽之氣病也。少陽主

初生之氣。病則生氣少矣。足少陽相火主氣。氣少則火

其傳爲心掣。其傳爲膈。

飲食

入胃。濁氣歸心。脾胃受傷。而爲泄。故心虛而掣痛矣。

一二陽一陰發病。驚駭背痛。善噫善欠。名曰風厥。

二陽

一陰者。陽明厥陰之為病也。東方肝木。其病發驚駭。足陽明之病脈。聞木音則惕然而驚。背為陽。厥陰主春陽肝木。故引背痛也。邪氣客於胃。故為噫也。欠者。氣引而上。風木

為病。干及胃。一陰一陽發病。善脹。心滿善氣。二陰一陽者。少陰少陽之為病也。土故名風厥。一陰一陽發病。善脹。心滿善氣。少陽之氣生於腎臟水中。經云。腎

氣實則脹。三焦病者。腹氣滿。小腹尤堅。此腎與生陽並逆。故善脹。心腎之氣。不能相交。故心滿善氣也。善急者。太息也。心系急。則氣道約。故太息以伸出之。三焦氣也。此一

陽之氣病。故引。二陽二陰發病。為偏枯痿易。四肢不舉。三陽三陰者。太陽太陰論於三焦也。陰之為病也。偏枯者。

半身不遂也。痿易者。委棄而不能如常之動作也。太陽為諸陽。主氣而主筋。陽氣虛則為偏枯。陽虛而不能養筋。則為痿。脾虛四肢。故不舉也。此水府為病。而逆乘脾土也。

陰爭於內。陽擾於外。魄汗未存。四逆而起。起則熏肺。使人喘鳴。陰之所生。

和本曰和。陰之所生之陽脈。與所本之陰脈。相和而始名曰和。是故剛與剛。陽氣破散。陰氣乃消亡。剛

剛。是陽不與陰和矣。陽不歸陰。則陽氣破散。陽氣外散。而孤陰亦內亡矣。淖則剛柔不和。經氣乃絕。淖。和也。此言柔

陰與陰和而剛柔不和。則陰氣所生之陽絕矣。孤陰不生。則經氣乃絕。不過三日四日而死也。死陰之屬。不過三日而死。生陽

之屬。不過四日而死。所謂生陽死陰者。肝之心謂之生陽。心之肺謂之死

陰。之。往也。傳也。夫肝脈傳肺。肺傳大腸。大腸傳胃。胃傳脾。脾傳心。心傳小腸。小腸傳膀胱。膀胱傳腎。腎傳心包絡。包絡傳三焦。三焦傳膽。膽傳肝。一臟一腑。一雌一

雄。陰陽相間。循環無端。如肝之心。心之肺。肺之腎。腎之脾。此皆經氣絕而死不治者也。肺之腎謂之重陰。腎之脾謂之辟。

陰。死不治也。肺之腎亦生陽之屬。因肺腎為牝臟。以陰傳陰。故名重陰。辟。偏辟也。此皆不治之死候也。結陽

者。辨脈篇曰。脈有陽結陰結者。何以別之。答曰。其脈浮而數。能食不大便。腫四肢者。名曰陽結也。其脈沉而遲。不能食身體重。大便反硬。名曰陰結也。

此言陰陽之氣不和。自結而為病也。四肢為諸陽之本。氣歸形。氣結故形腫也。此概三陽而言也。結陰者。便血一升。再結二升。三

結三升。陰氣結於內而不得流行。則血亦留聚而下洩矣。一陰結便血一升。二陰並結便血二升。三陰俱結便血三升。此概三陰而言也。陰陽結斜。

多陰少陽。曰石水。少腹腫。結斜者。偏結於陰陽之間也。夫外為陽。內為陰。胃為陽

腫也。石水。腎水也。腎者。胃之關。關門不利。故聚水皆從其類也。此多偏於腎臟。故為多陰少陽。而少腹腫也。一。二陽結為之消。二。陽。陽明

消渴也。蓋陽明氣結。則水穀之津液不生。以致消渴而為病也。三。陽結謂之膈。三。陽。太陽也。太陽之氣生於膀胱

於膚表。陽氣結則膈氣不通。內膈之前。當胃脘。從內膈而出於胸脅。從胸脅而達

賁門之處。膈氣無。則飲食亦膈塞而不下矣。二。陰結謂之水。三。陰。太陰脾土也。脾

氣結。則人胃之液不行。水一。陰一。陽結。謂之喉痺。一。陰一。陽者。厥陰少陽也。厥陰風木主氣。而得少陽之

液不行。則為水逆之病矣。火化。風火氣結。則金氣受傷。是以喉痛而為痺也。痺者。痛也。閉也。陰搏陽別。謂之有子。陰搏者。尺脈滑利而搏擊

之陽。似乎別出而不相貫。此當主有妊。蓋有諸內。而是以尺脈滑利如珠也。

陰陽虛。腸澀死。

陰陽指尺寸而言。腸澀。澀積下利也。

陽加

於陰。謂之汗。

汗乃陰液。由陽盛之宣發。而後能充身澤毛。若動數之陽脈。加於尺部。是謂之汗。當知汗乃陽氣之加於陰液。而脈亦陽脈之加於陰部也。

陰虛陽搏謂之崩。

陰虛陽盛。則迫血妄行。

【靈】師傳篇曰。夫中熱消痺。則便寒。寒中之屬。則便熱。胃中熱則消穀。令

人懸心。善飢。臍以上皮熱。腸中熱。則出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒。則腹

脹。腸中寒。則腹鳴。殄泄。胃中寒。腸中熱。則脹。而且泄。胃中熱。腸中寒。則疾

飢。小腹痛脹。

便者。所以更人之逆也。熱者更之寒。寒者更之熱也。熱中寒中者。以熱之氣。皆由中而發。內而外也。臍以上皮熱者。腸中熱。臍以下皮寒者。胃中寒。寒熱外

內之相應也。

【素】脈解篇曰。太陽所謂腰痠痛者。正月太陽寅。寅太陽也。正月陽氣出

於上。而陰氣盛。陽未得自次也。故腫腰痠痛也。病偏虛為跛者。正月陽氣

凍解。地氣而出也。所謂偏虛者。冬寒頗有不足者。故偏虛為跛也。所謂強

上引背者。陽氣大上而爭。故強上也。強上引背者。頭頂強而引於背也。所謂耳鳴者。陽氣萬

物盛上而躍。故耳鳴也。春正月所謂發陳。天地俱生。萬物以榮。天地萬物之氣。皆盛上而躍。而人之陽氣。亦於盛上。是以經脈上壅。而耳所

以鳴也。所謂狂巔疾者。陽盡在上而陰氣從下。下虛上實。故狂巔疾也。所謂

浮為聾者。皆在氣也。狂巔疾者。病在太陽之經也。聾者。病在太陽之氣也。所謂入中為瘖者。陽盛已衰。

故為瘖也。陽盛已衰。入中之氣不足。則陰虛而為瘖矣。內奪而厥。則為瘖痺。此腎虛也。內奪者。謂陽盛於外。

內奪其所存之氣。則腎虛矣。脾之為病。四肢不收。蓋不能言而兼之。四肢不收。此腎虛厥逆之所致也。少陰不至者。厥也。少陰之氣。腎

以致少陰之氣不至者。則手足厥冷也。少陽所謂心脇痛者。言少陽盛也。盛者心之所表也。九

月陽氣盡而陰氣盛。故脇痛也。少陽之上。相火主之。心主無為。相火代君行令。君相之火。為時所遏。故心脅痛也。少陰主心痛。

少陽主脅痛。所謂不可反側者。陰氣存物也。物存則不動。故不可反側也。九月之時。

萬物之氣。俱收存於陰。物藏則不動矣。是以少陽之氣。亦不能轉樞。故不可反側也。所謂甚則躍者。九月萬物盡虛。草木

畢落而墮。則氣去陽而之陰。氣盛而陽之下長。故謂躍也。此言少陽之氣正盛。不肯隨時而存

於陰。故病多跳躍也。

陽明所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。陽盛而

陰氣加之。故洒洒振寒也。所謂脛腫而股不收者。是五月盛陽之陰也。陽

者衰於五月。而一陰氣上。與陽始爭。故脛腫而股不收也。

五月陽氣始衰而下。一陰始生而

上。陰與陽交爭。以致經脈不和。而為脛腫不收也。

所謂上喘而為水者。陰氣下而復上。上則邪客於

臟腑間。故為水也。

陰氣下而復上者。謂冬至一陽初生。陰氣下降。至五月而陰氣復上也。邪水邪也。調陰氣下歸於水臟。至陰氣復上而漸盛。則水

邪隨氣而上升。上客於臟腑之間。故喘而為水也。

所謂胸痛少氣者。水氣在臟腑也。水者陰氣也。陰

氣在中。故胸痛少氣也。

水火者。陰陽之兆徵也。在天呈象。在地成形。諸病水者。陰氣也。上節論有形之水邪。上客而為喘。此論無形之水邪。上

乘而為胸

痛少氣。所謂甚則厥。惡人與火聞木音則惕然而驚者。陽氣與陰氣相薄。

水火相惡。故惕然而驚也。

所謂甚者。謂陽氣下之甚。陰氣上之甚也。甚則陰陽相薄。水火相惡。而陽明之脈病矣。陽明脈病。即陽明之脈

病矣。陽明脈病。則惡人與火。聞木音則惕然而驚也。

所謂欲獨閉戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰

盛。故欲獨閉戶牖而居。

此言陽氣盡歸於下。陰氣獨盛於上也。

所謂病至則欲乘高而歌。棄衣

而走者。陰陽復爭。而外并於陽。故使之棄衣而走也。此申明陰陽之氣有上下。而復有表裏也。陰陽復

爭者。謂陰陽之氣上下相薄。而復交爭於外內也。陰陽之氣外并於陽。則陽盛而為病矣。陽盛故使之乘高而歌。棄衣而走也。所謂客孫脈。則頭

痛鼻熱腹腫者。陽明并於上。上者則其孫絡太陰也。故頭痛鼻熱腹腫也。

此復申明陰陽之氣。上下升降。內外出入。行於脈外之氣分。氣分者。皮膚肌腠之間。上謂皮膚之上也。夫諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。足太陰之脈。亦見於皮膚之上。而無所

隱。是以陽明之氣并於上。則迫於陽明之孫絡與太陰之經脈也。迫於陽明之孫脈。則頭痛鼻熱。迫於太陰之經脈。則腹腫也。太陰所謂病脹者。太

陰至陰也。十一月萬物氣皆存於中。故曰病脹。太陰為陰中之至陰。故至陰盡之十一月也。十一月萬物之氣

皆存於中。故主病脹。謂腹脹也。所謂上走心為噫者。陰盛而上走於陽明。陽明絡屬心。故

曰上走心為噫也。陽明者。太陰之表也。太陰為陰中之至陰。陰極則復。故上走於陽明。陽明絡屬心。故上走心為噫。噫者。噉噫也。所謂

食則嘔者。物盛滿而上溢。故嘔也。十一月萬物氣皆存於中。則盛滿而上溢。故嘔也。經云。足太陰獨受其濁。太陰之清氣上出

為噫。太陰之濁氣上盛則為嘔也。所為得後與氣。則快然如衰者。十二月陰下衰。陽氣且出。

故曰得後與氣。則快然如衰也。得後者。得後便也。氣者。轉失氣也。少陰所謂腰痛者。少陰

者腎也。十月陽氣皆傷。故腰痛也。

少陰之經。主九月十月爲首。十月寒水用事。並主於足少陰腎。少陰之上。君火主之。故九

月主于少陰心。然陰陽六氣。合六經。皆從下而生。故不及於手。惟少陰主水火。陰陽之氣。有燥本寒熱之氣。故九月主于少陰。而十月主足少陰也。其餘皆有陰陽。止論足而

不論所謂嘔欬上氣喘者。陰氣在下。陽氣在上。諸陽氣浮。無所依從。故嘔

欬上氣喘也。

此言上下陰陽之氣。不相交合而爲病也。少陰寒水在下。君火之氣在上。上下水火不交。則諸陽之氣上浮。而無所依從矣。是以陽氣上逆。而爲

嘔欬氣喘之病矣。

所謂色色不能久立久坐。起則目眩眩無所見者。萬物陰陽不定。

未有主也。秋氣始至。微霜始下。而方殺萬物。陰陽內專。故目眩眩無所見

也。

此卽論少陽主七八月爲首。因上首論少陽爲心之表。其氣正盛在九月。故不復提少陽二字。七月之交。陰氣上升。陽氣下降。萬物陰陽不定。而未有主。是以色色不

能而亦未定也。秋氣始至。則陽氣始下。而未盛於內。陰氣正出。而陰氣內虛。則陰陽之氣奪於內矣。陰陽內奪。故目眩眩無所見也。高士宗曰。色色。猶種種也。色色不能。猶言

種種不能自如也。久立久坐。而起則目眩眩無所見。非色色不能之謂歟。

所謂少氣善怒者。陽氣不治。陰氣不治。則

陽氣不得出。肝氣當治而未得。故善怒。善怒者。名曰煎厥。

秋時陽氣下降。而不治於外。則少陽

之氣亦不得出。故少氣也。厥陰肝氣。與少陽標本相合。少陽之氣不得出。則肝氣當治而未得矣。肝氣內鬱。故善怒。煎厥者。焦煩顛倒也。所謂恐。如人

將捕之者。秋氣萬物未有畢去。陰氣少。陽氣入。陰陽相薄。故恐也。

秋時陽氣雖入。

而陰氣尙少。故萬物雖衰。而未盡去。陰氣少則陰氣正出矣。陽氣入。則與所出之陰相薄矣。陰陽相薄。則少陽厥陰之氣皆傷。肝氣虛則恐。膽病者。心下澹澹如人將捕之。

所謂惡聞食臭者。胃無氣。故惡聞食臭也。

秋深之時。陽盡而陰盛。是以胃氣。而惡聞食臭也。論少陽而提胃氣者。

言奇恆所主之四時。亦皆以胃氣爲本也。

所謂面黑如地色者。秋氣內奪。故變於血也。

秋時陰氣正出。則內

奪其所存之陰。陰氣上乘。故面黑如生地色也。

所謂欬則有血者。陽脈傷也。陽氣未盛於上而脈滿。

滿則欬。故脈見於鼻也。

陽氣未盛於上者。言至九月而少陽始盛也。夫血隨氣行。氣未盛而脈先滿。則血流而上逆也。

厥陰所

謂癩疝。婦人少腹腫者。辰也。三月陽中之陰邪居中。故爲癩疝。少腹腫也。

厥陰木火主氣。故主於三月四月之交。三月陽盛之時。而厥陰主氣。故爲陽中之陰邪。謂陰氣也。厥陰之氣。在內而未得盡出。故爲癩疝腹腫也。所謂腰脊痛

不可以俛仰者。三月一振。榮華萬物。一俛而不仰也。

三月陽氣振發。萬物榮華。草木繁茂。枝葉下垂。

一惟俛而不仰。人爲萬物之靈。是以腰脊痛而亦不可以俛仰也。

所謂癩癢疝。皮膚脹者。曰陰亦盛而脹。脹不通。

故曰癩癢疝也。

陰亦盛者。厥陰之氣亦盛於外也。陰盛而脈脹不通。故癩癢疝而膚脹也。癩癢疝者。陰器腫而不得小便也。所謂甚則噤

乾熱中者。陰陽相薄而熱。故噤乾也。

所謂甚者。謂陽氣甚盛也。厥陰之氣。與其陽相薄。則陰亦為熱也。熱甚故噤乾。

而熱作矣。

【素】陽明脈解篇曰。足陽明之脈。病惡人與火。聞木音則惕然而驚。鐘鼓

不為動。聞木音而驚。何也。願聞其故。曰。陽明者。胃脈也。胃者土也。故聞木

音而驚者。土惡木也。

陽明之所以熱盛者。乃脈病也。陽明之脈者。乃胃之悍氣別走陽明。悍熱之氣盛。則胃府之氣虛。胃者土也。故聞木音而驚。

者。土惡木也。

其惡火者。何也。曰。陽明主肉。其脈血氣盛。邪客之則熱。熱甚則惡

火。

此言三陽之氣。主於皮膚肌腠之間。邪客之而易於為熱也。太陽之氣主皮毛。陽明之氣主肌肉。少陽之氣主胸膈。言三陽之氣。主於膚腠氣分之間者也。其邪之中人。始

于皮毛。次于肌肉。以及于經脈。邪在肌腠。則合于陽明氣分之陽。入於經脈。而陽明又多氣多血。是以邪客之則熱。熱甚則惡火也。其惡人何也。曰。陽

明厥則喘而惋。惋則惡人。

此言胃絡上通於心也。惋驚恐貌。厥氣上逆於肺。則喘。逆於心。則驚。經言陽邪入陰。陰陽相薄則恐。如人將捕

之。蓋陽明之熱。上逆于少陰。陰陽相薄。則恐而惡人也。

或喘而死者。或喘而生者。何也。曰。厥逆連臟則

死。連經則生。

連。謂臟腑經絡之相連也。蓋手太陰還循胃。陽明之絡通於心。如熱病邪厥逆于上。干于心肺之經。而為喘惋者。生。干于心肺之臟。則死矣。病

甚則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素

所能也。病反能者。何也。曰。四肢者。諸陽之本也。陽盛則四實。實則登高也。

陰者主臟。陽者主腑。陽受氣於四末。陰受氣於五臟。故四肢爲諸陽之本。陽盛則四肢實。實則能登高矣。蓋陽盛則升。四旁俱盛。故能升高。其棄衣而走

者。何也。曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。傷寒論曰。陽明病外證云何。答曰。身熱汗自出。不惡寒。反惡熱也。其熱在外。故不

欲衣。其妄言罵詈。不避親疎而歌者。何也。曰。陽盛則使人妄言罵詈。不避

親疎。而不欲食。不欲食。故妄走也。胃絡上通于心。陽盛則心神昏亂。故使人妄言罵詈。不避親疎。如熱盛於胃。則不欲食。不欲

食。故妄走。蓋四肢稟氣於胃故也。

【素】太陰陽明論曰。脾病而四肢不用。何也。曰。四肢皆稟氣於胃。而不得

至經。必因於脾。乃得稟也。胃乃陽土。脾屬陰土。暢於四肢。坤之德也。今脾病不能爲胃行其津

液。四肢不得水穀氣。氣日以衰。脈道不利。筋骨肌肉。皆無氣以生。故不用

也。四肢者。五臟六腑之經俞也。經云。人之所受氣者。穀也。穀之所注者。胃也。胃者。水穀之海也。海之所行雲氣者。天下也。胃之所出血氣者。經隧也。經隧者。五臟六腑之

大絡也。蓋四肢受水穀之氣者。由脾臟之轉輸。脾之轉輸。各因其臟腑之經隧而受氣於陽明。是以脈道不利。則筋骨肌肉。皆無氣以生養矣。

【素】水熱穴論曰。少陰何以主腎。腎何以主水。此言腎為陰。而陰主水也。曰。腎者至陰

也。至陰者盛水也。腎者冬脈也。肺者太陰也。故其本在腎。其末在肺。皆積

水也。此言水由地中生。上升於天。下歸於泉。天氣與水氣。上下相通。故在地為水。而在天為寒。夫天為陽。地為陰。泉在地之下。故為至陰。而盛水。盛者。受盛而多也。

夫肺主天。太陰之氣主濕土。土氣上於天而為雲。天氣下降而為水。是水由天降。雲自地生。故曰。肺者。太陰也。謂天地之氣相合也。少陰主水。而司冬令。其脈貫膈入肺中。

故其本在腎。其末在肺。上下皆積水也。蓋肺主氣而發原在腎。是氣從下而生。水亦從下而上。下則為溲。上則為汗。留聚則溢於皮膚而為附腫矣。腎何以能

聚水而生病。曰。腎者胃之關也。關門不利。故聚水而從其類也。此言水由中焦入胃之飲

而生。從下焦決瀆而出。故關門不利。則聚水而從其類。蓋腎者主水。水不通流。則水類聚矣。上下溢於皮膚。故為附腫。附腫者。

聚水而生病也。附腫。脹也。皮膚者。肺之合。水聚於下。則反溢於上。故腫脹于皮膚之間。蓋因水聚而生病也。諸水皆生於腎

乎。曰。腎者牝臟也。地氣上者。屬於腎而生水液也。故曰至陰。此復言水生於中焦之胃土。

然由下焦之氣。上升以化合。夫胃為陽府。腎為牝臟。腎氣上交於陽土。戊癸合化。而後入胃之飲。從地土之氣。上輸於肺。肺氣通調而下。輸決瀆。故曰地氣上者。屬於腎而生水

液也。夫水在地之下。地氣上者。直從泉下之氣而生。勇而勞甚。則腎汗出。逢於風。故曰至陰。是地氣上通於天。而水氣亦上通於天也。

內不得入於臟腑。外不得出於皮膚。客於元府。行越於皮膚。傳為附腫。本

之於腎。名曰風水。所謂元府者。汗空也。上節論關門不利。水聚於下。溢於上而為附腫。此言勞動。致腎液上出為汗。逢

於風而閉溢于皮膚之間。為附腫。當知附腫之有三因也。元府者。乃汗所出之空孔。又名鬼門。蓋幽元而難見也。水俞五十七處者。是何

主也。曰腎俞五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行。五行者。

此腎俞。故水病。下為附腫。大腹上為喘呼。不得臥者。標本俱病。故肺為喘

呼。腎為水腫。肺為逆。不得臥。分為相輸俱受者。水氣之所留也。此言水隨經而上下也。

尻。腎也。尻上五行中行。乃督脈所循旁四行。乃太陽之經脈。蓋督脈起于至陰。循陰氣繞脊後。別繞腎。合少陰太陽。貫脊入腎。是以病水則下為附腫。大腹上則為喘呼。不得臥

者。此標本俱病。蓋腎為本。肺為標。在肺則為喘呼。在腎則為水腫。肺為氣逆。故不得臥也。

【素】厥氣論曰。五臟六腑。寒熱相移者何。曰。腎移寒於脾。癰腫少氣。脾主肌肉。

寒氣化熱。則腐肉而為癰膿。脾統攝元真之氣。脾臟受邪。故少氣也。脾移寒於肝。癰腫筋攣。肝主血。寒則血凝注。經曰。榮氣不行。乃發

為癰。肝主筋。肝移寒於心。狂。膈中。肝為陽臟。而木火主氣。陽并於陽故狂。心居膈上。肝處于膈下。膈下母子之氣。上下相通。肝

邪上移於心。留于心下。故為膈中。心移寒於肺。肺消。肺消者。飲一洩二。死不治。肺受心邪。則不能通調水

液。而惟下洩矣。肺為金水之原。寒隨心火。消灼肺精。是以飲一洩二者。肺液並消。故為不治之死證。肺移寒於腎。為涌水。涌水者。

按腹不堅。水氣客於大腸。疾行則鳴。濯濯如囊裏漿。水之病也。夫在坤為水。在天為

寒。腎為水臟。肺主生原。是以肺之寒邪。下移於腎。而腎之水氣。反上涌於肺矣。大腸乃肺之府。肺居膈上。故水氣客于大腸。疾行則鳴。濯濯有聲。如以囊裏水者。水不沾流。走

于腸間。脾移熱於肝。則為驚衄。東方肝木。其病發驚駭。肝主血。故熱甚則衄。肝移熱於心。則死。心

君火。而不受邪。邪熱乘之。故死耳。心移熱於肺。傳為膈消。心肺居于膈上。火熱乘之。則金水之液涸矣。膈消者。膈上之津液。耗竭而

為膈消。肺移熱於腎。傳為柔痊。腎者。水也。而主骨。腎臟燥。熱則髓精不生。是以筋骨痿弱。而為柔痊。腎移熱於

脾。傳為虛。腸澼死。不可治。太虛濕土主氣。不能制水。而反受濕熱相乘。脾氣虛傷。則不能磨運水穀。而為腸澼下利。穀氣已絕。故為不治

之。死證。胞移熱於膀胱。則癰溺血。膀胱者。胞之室也。衝任起於胞中。為經血之海。胞移熱於膀胱。是經血之邪移於膀胱。故溺血

熱則水道燥涸。故癰閉也。膀胱移熱於小腸。膈腸不便。上為口糜。小腸之脈絡。循咽下膈。屬小腸。小腸之下。名

曰關門。濟泌別汁。滲入膀胱。膀胱反移熱於小腹。是以膈腸不能下滲。濕熱之氣。反隨經上逆。而口爲之糜爛矣。

小腸移熱於大腸。爲伏

瘕。爲沉痔。

瘕者。假也。假津血而爲聚汁也。蓋小腸主液。大腸主津。小腸移熱於大腸。則津液留聚而爲伏瘕矣。小腹主火。大腸主金。火熱淫金。則爲腸痔。經

云。腎脈沉澹。爲沉痔。

大腸移熱於胃。善食而瘦。又謂之食飢。

胃主受納水穀。大腸爲傳道之官。大腸熱。邪反逆

乘於胃。是以胃熱則消穀善食。陽明燥熱。則營衛津液不生。故雖能食而瘦。亦解飢也。謂雖能食而身體懈惰。故又謂之食飢也。

胃移熱於膽。亦曰

食飢。

五臟六腑之氣。皆取決於胆。胆氣燥熱。則生陽不升。故身體懈惰。胃氣熱則消穀善飢。故亦曰食飢。

胆移熱於腦。則辛頰鼻

淵。鼻淵者。濁涕下不止也。

胆氣上升。則熱隨入腦。挾鼻兩旁。曰辛頰。頰者。鼻頰也。蓋腦爲精髓之海。髓者骨之充也。腦者陰也。辛。酸也。

故腦滲爲涕也。

傳爲衄。衄。目。故得之氣厥也。

此總釋臟腑寒熱相移。皆在氣而不在經。故曰得之氣厥也。夫熱上升。迫於絡脈。

則爲衄。淡滲皮毛之血。不能化液爲汗。則爲衄。邪傷熱氣而陽氣虛。則目瞑矣。

【靈】厥論曰。眞頭痛。頭痛甚。腦盡痛。手足寒至節。死不治。

眞頭痛者。非大氣之厥逆。乃客邪犯

腦。故頭痛甚而腦盡痛。頭爲諸陽之會。腦爲精水之海。手足寒至節。此眞氣爲邪所傷。故死不治。

厥心痛。與背相控。善噤。如從後

觸其心。傴僂者。腎心痛也。

此論五臟之經氣厥逆。而爲厥心痛也。臟眞通於心。心存血脈之氣也。是以四臟之氣厥。皆從脈而上乘於心。

背為陽。心為陽中之太陽。故與背相控而痛。心與背相應也。心脈急甚為癰癥。如從後觸其心者。腎附於骨。腎氣從背而上注於也。臍心痛。故偃俛而不能仰。此腎逆之氣。逆于心下而為。厥心痛。腹脹胸滿。心尤痛甚。胃心痛也。胃氣上逆。故腹脹胸滿。胃氣上通于心。故心痛尤甚。厥

心痛。如以錐鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。脾脈上膈注心中。故痛如錐鍼刺其心也。厥心痛。

色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝心痛也。肝主血。而屬春生之氣。肝氣逆。故色蒼蒼如死狀。肝病則胆氣亦逆。故

終日不得太息。此肝氣逆乘於心。為肝心痛。厥心痛。臥若徒居。心痛間動作痛益甚。色不變。肺心痛也。夫肺主周身之氣。臥若徒然居于此。氣逆于內。而不運用於形息也。動作則心

從上而逆于下。故心氣不上出于而也。而色不變心也。真心痛。手足青至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦死。夫四臟厥而為心痛者。從經絡而薄於心之分也。心為君主之官。神明出焉。故心不受邪。若傷其臟真而為真心痛者。不竟日而死矣。

【素】平人氣象論曰。頸脈動喘疾欬。曰水。目內微腫。如臥蠶起之狀。曰水。

溺黃赤。安臥者。黃疸。已食如飢者。胃疸。面腫曰風。足頸腫曰水。目黃者曰

黃疸。此以視疾而知其病也。

【素】逆調論曰。人身非常溫也。非常熱也。爲之熱而煩滿者。何也。此論上下

和也。非常溫者。謂非常有溫熱之病在表也。非常熱者。謂非常有五臟之熱在裏也。爲之者。乃陽熱之氣爲之也。

曰。陰氣少而陽氣勝。故

熱而煩滿也。

火爲陽而居上。水爲陰而居下。陰氣少而陽氣勝。故熱而煩滿於上也。

人身非衣寒也。中非有寒氣

也。寒從中生者何。

身非衣寒。表無寒也。中非有寒氣。裏無寒也。寒從中生者。謂寒從陰中而生也。

曰。是人多痺氣也。

陽氣少。陰氣多。故身寒如從水中出。

痺氣者。氣閉也。陽氣少而陰氣多者。因是人多肺氣故也。病在陰者。名曰痺。寒濕之

氣。閉於裏。陰則火熱。不得下交於陰。而陰氣盛。陰氣盛則陽氣少也。陰寒氣過多。故身寒如從水中出。蓋熱出于陽。火故煩。寒出于陰也。故如從水中出。此上下水火陰陽之

不和也。人有四肢熱。逢風寒如灸如火者。何也。

此論表裏陰陽之不和也。四肢爲諸陽主氣。四肢熱者。陽熱之氣在

表也。逢風寒而如灸如火者。邪正相搏。因表陽之熱。而熱更盛極也。

曰。是人者。陰氣虛。陽氣盛。四肢者。氣也。兩

陽相得。而陰氣虛少。少水不能滅盛火。而陽獨治。獨治者。不能生長也。獨

勝而止耳。

陰氣虛者。裏陰之氣虛也。陽氣盛者。表陽之氣盛也。陽受氣于四末。陰受氣于五臟。四肢者。陽明之所主也。兩陽。陽明也。兩陽合明。故曰陽明。相

得者。自相得而爲熱也。陰氣少者。少陰之氣少也。少水者。津液少也。津液少而不能還入胃中。則火盛而不能滅矣。夫腎主存精。陽明之所生也。腎之精氣復上。與陽明相合。

戊癸合而化火。火土之氣。陰氣虛少。則陽獨治矣。然獨陽不生。謂不能再生長其陽熱。惟此獨勝而止矣。逢風而如灸如火者。是人當

肉爍也。此釋明陽明之氣。主於四肢。而又所主肌肉也。二陽之氣。在于皮肉肌 人有

身寒。湯火不能熱。厚衣不能溫。然不凍慄。是為何病。身寒而湯火不能熱。厚衣不能溫者。太陽氣衰。而

寒在表也。不凍慄者。二陽火熱之在裏也。曰。是人者。素腎氣勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯不長。

一水不能勝兩火。腎者水也。而生於骨。腎不生。則髓不能滿。故寒甚。至骨

也。腎氣勝者。腎水之氣勝也。以水為事者。膀胱之水勝也。謂其人水寒之氣偏勝。水寒偏勝。則太陽之氣衰。太陽氣衰。則孤陰不長矣。水精水也。腎臟之精枯不長。而膀胱之一水不能勝二火矣。夫腎生骨髓。水生肝腎。脂不生。則髓不能生。滿于骨。是以寒至骨也。以上兼論陰陽水火互相生長之道也。所以不能凍慄

者。肝一陽也。心二陽也。腎孤臟也。一水不能勝二火。故不凍慄。病名曰骨

痺。是人當攣節也。肝者。一陽初生之木火也。心者。地二所生之君火也。腎為牝臟孤臟也。孤臟之陰。藉太陽標本以合化。太陽氣衰。則孤陰不長矣。

膀胱之津液。不能勝二火。故其人不能凍慄者。二陽之火熱在內也。病名曰骨痺。骨髓枯而骨痛也。故其人當骨節拘攣。此論表裏陰陽之不調也。人之肉苛

者。雖近衣絮。猶尚苛也。是謂何疾。苛。惡寒冷也。曰。榮氣虛。衛氣實也。虛實者。不和也。言榮

和也。言榮

氣不得衛氣之和。則榮氣虛。衛氣不得與榮氣相和。則衛實也。蓋陽道常實。故曰實。然則過猶不及也。榮氣虛則不仁。衛氣虛則不

用。榮衛俱虛。則不仁且不用。肉如故也。不仁者。不知痛癢也。不用者。痿而不勝也。人身與志不相

有。曰死。人身者。榮衛之所循行也。志者。五臟之神志也。此言榮氣當與衛氣和調。榮衛之氣。又當與神志和調者也。此三者。皆相失而不相和。則氣血不行。魂魄離散

而死。人有逆氣不得臥。而息有音者。有不得臥而息無音者。有起居如故

而息有音者。有得臥行而喘者。有不得臥不能行而喘者。有不得臥臥而

喘者。皆何臟使然。願聞其故。此論經氣上下之不調也。經氣生于臟腑。曰可臟也。然。曰不得臥而息有

音者。是陽明之逆也。足三陽者。下行。今逆而上行。故息有音也。一呼吸一吸曰息。息有

音者。呼吸有聲。氣逆之所致也。足之三陽。從頭走足。故三陽者下行。今反逆而上。以致呼吸之有音也。陽明者。胃脈也。胃者。六腑之

海。其氣亦下行。陽明逆。不得從其道。故不得臥也。下經曰。胃不和則臥不

安。此之謂也。胃者。水穀血氣之海也。胃之所出血氣者。從大絡而上注於肺。從胃脈而下注。足少陰也。如陽明逆。不得從其道。則爲不得臥而息有音。手太

陰逆。則爲起居如故。而息有音。足少陰逆。則爲不得臥而喘也。夫起居如故而息有音者。此肺之絡脈逆也。

絡脈不得隨經上下。故留經而不行。絡脈之病人也。微。故起居如故。而息

有音也。

此言手太陰之經脈也。肺主呼吸。肺主絡脈。逆故呼吸不利而息有音也。夫脈之循于裏曰經。浮而外者爲絡。外內上下。經絡相貫。循環無端。絡脈逆則氣

留於經。而不行於絡矣。絡者。浮于皮膚之間。其病輕微。故止息有音。而起居如故也。

夫不得臥。臥則喘者。是水氣之客也。

夫水者。循津液而流也。腎者水臟。主津液。主臥與喘也。

此言足少陰之調逆也。夫津液者。水穀之所

生。腎者。胃之關也。胃之水液。從關而下。入于腎者。順也。如陽明逆。不得從其道。而下入于腎。則腎之水氣。反循津液之道路。而上乘于胃矣。是以胃不和而臥不安也。故曰。

腎者。水臟。主存津液。又主臥與喘也。夫手太陰足少陰陽明。主血氣生始之根原。經脈呼吸之道路。人之一身。總不外乎水火陰陽榮衛氣血。是以上章論水火陰陽之寒熱。後

章論呼吸經脈之逆調。

【靈】邪客篇曰。夫邪氣之客人也。或令人目不明。不臥出者。何氣使然。此

論衛氣行於形身之外內。宗氣行於經脈之外內。行於脈內者。曰五穀入於胃也。其

糟粕津液宗氣。分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈。而行呼

吸焉。榮氣者。泌其津液。注之於脈。化以爲血。以榮四末。內注五臟六腑。以

應刻數焉。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行於四末。分肉皮膚之間而不休者也。晝日行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分間。行於五臟六腑。今厥氣客於五臟六腑。則衛氣獨衛於外。行於陽不得入於陰。行於陰則陽氣盛。陽氣盛則陽蹻盛。不得入於陰。陰虛故目不瞑。

蓋宗氣隨肺氣行於皮膚。呼則氣出。而八萬四千毛

竅皆闔。吸則氣入。而八萬四千毛竅皆開。呼吸定息。脈行六寸。晝夜一萬三千五百息。脈行八百十丈以終五十榮之一周。是宗氣榮氣。皆半榮於脈中。而半行外脈者也。衛氣慄悍滑疾。獨行於脈外。晝行於陽。夜行於陰。以司晝夜之開闔。行於陽則目張而起。行於陰則目瞑而臥。如厥逆之氣。客於五臟六腑。則衛氣獨衛於外。行於陽不得入於陰。故目不瞑。

曰。治之奈何。曰。補其不足。瀉其有餘。調其虛實。以通其道。而除其邪。飲以半夏湯一劑。陰陽已通。其臥立至。此所謂決瀆壅塞。陰陽和得者

也。此論調足少陰陽明之氣。以通衛氣之行於內。蓋衛氣之行於陰。從手足陽明。下行至足。而交於足少陰。從足少陰而注五臟六腑。故當調此二經之氣焉。補不足者。補

衛氣之不足。瀉有餘者。瀉厥氣之有餘。調虛實者。調外內之虛實。以通其道。而去其厥逆之邪。

【半夏湯方】半夏五合。秫米一升。長流水千里以外者八升。揚之萬遍。取其清。

五升。煮之。炊以葦薪火。沸納二藥。徐煎令竭。爲一升半。去渣飲汁一小杯。日三。稍益。以知爲度。故其病新發者。覆杯則臥。汗出故已矣。久者。三飲而已也。

【素】評熱病論曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈燥疾。不爲汗衰。狂言不能

食。病名爲何。曰。病名陰陽交。交者死也。溫病者。冬傷於寒。先夏至日發者爲病。溫也。陰陽交者。謂汗乃陰液。外出於陽。

。陽熱不從汗解。復入之陰。名曰陰陽交。交者乃正不勝邪。而邪復傷正氣。故爲死證。曰。願聞其說。曰。人所以汗出者。皆生

於穀。穀生於精。汗生於水穀之精。水穀之精。由精氣之所化。故曰穀生於精。夫汗之發原有二。一出於水穀之精。一出於腎臟之精。而曰皆生於穀者。言

腎臟之精。亦乃穀之所生也。今邪氣交爭於骨肉。而得汗者。是邪却而精勝也。交爭於骨肉者。邪

氣伏匿於骨肉之間。至春時與正氣交爭。而發爲溫病。得汗。是精氣勝而邪當共併而出矣。精勝則當能食而不復熱。復熱者。

邪氣也。汗者。精氣也。今汗出而輒復熱者。是邪勝也。不能食者。精無俾也。

病而留者。其壽可立而傾也。且夫熱論曰。汗出而脈尙躁盛者死。此復引熱論以釋明

汗生於穀。穀生於精。不能食而精無俾者之義也。今脈不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。狂言是

失志。失志者死。

脈不與汗相應者。胃氣虛而不勝其邪。正不勝邪。是胃氣將絕。其死明矣。腎在志狂言者。是精氣傷而志先死。志先死者。不啻一日半而

死。

今見三死。不見一生。雖愈必死也。

病而留者一死也。胃氣絕者一死也。腎氣絕者一死也。夫腎為生氣之原。腎之精氣。

由水穀之所生。水穀之精。由腎氣之所化。如汗不勝邪。而腎臟之精氣尚在。一生也。如精氣受傷。而陽明之生原未絕。一生也。愈者。是邪病去也。邪雖去而生氣已絕。必死之道也。以上論邪正陰陽之道。而有病身熱。汗出煩滿。煩滿不為汗解。此為何病。歸重於正氣之生原。不可傷也。

曰汗出而身熱者。風也。汗出而煩滿不解者。厥也。病名曰風厥。

風為陽邪。開發肌腠。

腠理之汗。水穀之精也。津液外泄。風熱留之。故身熱也。風熱去。則動。傷其腎氣而上逆。逆於上則心煩。乘於脾土則中滿。病名曰風厥。謂因風邪而使腎氣之厥逆也。

曰願卒聞之。曰巨陽主氣。故先受邪。少陰與其為表裏也。得熱則上從之。

從之則厥也。

巨陽者。太陽也。太陽之氣主表。風為陽邪。傷人陽氣。兩陽相搏。則為病熱。少陰。太陽相為表裏。陽熱在上。則陰氣從之。從之則為厥逆矣。

治之奈何。曰表裏刺之。飲之服湯。

表裏者。陰陽也。刺表以瀉。風熱之陽邪。刺裏以下。少陰之逆氣。飲之以湯。以助水津之汗。

曰勞風為病何如。

此論勞病當風而傷其腎也。煩勞則陽氣張。精氣內絕。陽虛於外。則易於受風。精虛於內。則反動其水氣也。

曰勞

風法在肺下。風動寒水之氣。法常在肺下。水穴論曰。腎者。至陰也。至陰者。盛水也。肺者。太陰也。少陰者。冬脉也。故其本在腎。其末在肺。皆積水者也。

其為病也。使人強上冥視。強上者。頭項也。陽氣張而重感於風。則使人強。唾出於上。陰精竭而更受其傷。故目盲不可以視也。

若涕。惡風而振寒。此為勞風之病。腎之液。入肺為涕。白入為唾。風動腎水。法在肺下。故唾出若涕。肺主皮毛。故惡風而振

寒。此為勇而勞甚則腎汗出。腎汗出而逢於風。肺受風寒也。腎為水。難以俛仰。此水

寒之氣。厥逆於上。則有形之水。將欲墮之。故當急救其水邪。勿使其上溢。以故不能俛仰也。巨陽引精者。三日。中年者五日。

不精者七日。此言救俛仰之法。當從小便而出也。巨陽引精者。謂太陽膀胱之府。津液存焉。氣化則出。巨陽氣盛。能引腎精之邪水從小便而出者。三日而

愈。中年精氣虛者。五日。老年精氣衰者。七日。三五七者。陽之數也。謂得陽氣之化。而陰水自出矣。欬出青黃涕。其狀如膿。大如

彈丸。從口中若鼻中出。不出則傷肺。傷肺則死也。曰有病腎風者。面附癢

然。壅害於言。可刺不。腎風者。因風而動腎臟之水。故又名風水。肺。足肺也。癢然腫貌。言而足癢然而腫也。少陰之脉貫腎。繫舌本。水邪上逆。故

壅害不言。曰虛不當刺。不當刺而刺。後五日其氣必至。腎為風邪所傷。則精氣已虛。故不當刺。虛反刺之。

後五日其逆氣之至。曰。其至何如。曰。至必少氣而時熱。時熱從胸背上至頭。汗出手

熱口乾苦渴。小便黃。目下腫。腹中鳴。身重難以行。月事不來。煩而不能食。

不能正偃。正偃則欬。病名曰風水。論在刺法中。

病名風水者。因風而動其水也。

願聞其說。

曰邪之所湊。其氣必虛。陰虛者。陽必湊之。故少氣時熱而汗出也。小便黃

者。少腹中有熱也。不能正偃者。胃中不和也。正偃則欬甚。上迫肺也。諸有

水氣者。微腫先見於目下也。曰何以言之。曰水者陰也。目下亦陰也。腹者

至陰之所居。故水在腹者。必使目下腫也。

太陰者。至陰也。水邪上乘於腹。故傷胃而慚及於脾。故微腫先見於

下。脾主約束也。

真氣上逆。故口苦舌乾。

真氣者。臟真之氣也。心屬火而惡水邪。水氣上乘。則迫其心氣上逆。是以口苦舌乾也。水臥

不得正偃。正偃則欬出清水也。

此言水氣上乘。始胃而脾。脾而心。心而肺也。腎為本。肺為末。食水子母之臟。皆積水也。是以水

氣上逆於肺。諸水病者。故不得臥。臥則驚。驚則欬甚也。

水邪乘胃。故不得臥。胃絡上通於心。湯氣

入陰。陰陽相薄。故驚恐也。氣上乘於肺。金畏火熱。故欬甚也。

腹中鳴者。病本於胃也。薄脾則煩不能食。食

不下者。胃脘膈也。身重難以行者。胃脈在足也。

水病本於胃。而隨經下洩。故腹作雷鳴。薄於脾則煩而不能食。

蓋脾絡上膈注心中。故煩。上焦主納。故不能食也。胃脘阻隔。故食不下。水氣隨經下流。故身重難以行也。月事不來者。胞脈閉也。胞脈者屬心而絡於胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不來也。中焦之汁。流溢

於腎而為精。奉心化赤而為血。血之液為汗。此節首論風傷腎臟之精。未結不能奉心化赤。蓋此篇評論陽熱之邪。惟藉陰精汗液以制勝。前章論穀精之汁。不能勝邪者死。此言腎臟之精。為風邪所傷。而又不得心氣下通以化赤。是風邪不得從汗解矣。

【素】腹中論曰。有病心腹滿。日食則不能暮食。此為何病。曰。名為鼓脹。鼓脹者。如鼓革之空脹也。此因脾土氣虛。不能磨穀。故日食而不能暮食。以致虛脹如鼓也。

治之奈何。曰。治之以雞矢醴。一劑和。二劑已。雞矢。取雞矢上之白色者。雞之精也。雞屬陽明秋金。在卦配巽。風木此乃脾土艱於運化。以致脹滿不食。風木制化土氣。陽明燥合太陰。醴乃熟穀

之精液。釀以稻米。炊之稻薪。主補益中土。而先行於榮衛者也。故一劑則腹中溫和。二劑其病則已。

法用雞矢白一升。老酒二片。燉熱漬雞矢。乘溫以布囊絞取漬服。

【素】腹中論曰。有病胸脇支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊臭。出清液。先

唾血。四支清。目眩。時時前後血。病名為何。何以得之。曰。病名曰血枯。此手

之年少時有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰少不來也。

有所大脫

血。即傷肝。肝傷在女子。則月事衰少不來矣。醉以入房。在男子則傷精。精傷則無從而化赤矣。氣生於精血。精而虛脫則氣竭。

治之奈何。曰。四烏

鯁骨一蘆茹二物并合之丸。以雀卵大如小豆。以五丸爲後飯。飲以鮑魚汁。以利腸中。及傷肝也。

法用烏鯁骨

四兩。一名海螵蛸。

蘆茹

一兩。一名茜草。

共研極末。以雀卵爲丸。小豆大。

每服五丸。飯後以鮑魚汁一杯送下。早晚二服。

【素】腹中論曰。有病膺腫頸痛。胸滿腹脹。此爲何病。何以得之。曰。名厥逆。曰。治之奈何。曰。灸之則瘖。石之則狂。須其氣并。乃可治也。曰。何以然。曰。陽氣重上。有餘於上。灸之則陽氣入陰。入則瘖。石之則陽氣虛。虛則狂。須其氣并而治之。可使全也。

夫諸陽之氣。而腹氣又厥逆於上。是陽氣重上。而有餘於上矣。夫陽氣陷下則灸之。今陽盛於上而反灸之。則陽熱

之氣。反入於經脈之陰。則爲瘖。若以石砭之。則陽氣外泄而虛。虛則狂矣。氣并者。血氣合并也。須其厥逆之氣。合血相并。而後治之。可使全也。

曰。何以知

懷子之且生也。曰。身有病而無邪脈也。

此論腹中之血氣和平。在生成之造化也。夫氣主生物。血主成物。懷子者。血氣

之相和也。且生者謂血氣之所以成。胎者。虛繫於腹中。而無經脈之牽帶。在至十月之期。可虛脫而出。當知月事懷妊之血。在氣分而不在經脈也。身有病者。月事不來也。無邪脈者。血氣和平也。曰。病熱而有所痛者何也。曰。病熱者。以脈也。以三陽之動也。人迎

一盛少陽。二盛太陽。三盛陽明。入陰也。夫陽入於陰。故病在頭與腹。乃臆

脹而頭痛也。

蓋言表裏陰陽之氣。各有所主之部署。如陰氣厥逆於上。則為膈腫頸痛。陽氣下入於陰中。則腹中臆脹也。

【素】奇病論曰。人有重身。九月而瘖。此為何也。

此論奇恆之府。而為奇恆之病也。

曰。胞之

絡脈絕也。

胞之絡脈。胞絡之脈也。絕。謂阻隔不通也。蓋妊至九月。胞長已足。設有碍於胞絡。即使阻絕而不通。

曰。何以言之。曰。胞

絡者繫於腎。少陰之脈貫腎。繫舌本。故不能言。

聲音之道。在心主言。在肺主聲。然由腎間之動氣。上出於

右。而後能發其音聲。故曰舌者。音聲之機也。

曰。治之奈何。曰。無治也。當十月復。

十月胎出。則胞絡通而音聲復矣。

曰。

病脇下滿。氣逆。二三歲不已。是為何病。曰。病名息積。此不妨於食。不可灸

刺。積為導引。服藥。藥不能獨治也。

此肺積之為病也。肺主氣而司呼吸定息。故肺之積。息奔。在本經曰息積。積者。漸積而成。

。是以二三歲不已。夫肝肺之積。皆生脅下滿。積在肝。則妨於食。此積在肺。故不妨於食也。此病腹中有形。不可灸刺。凡積當日用導引之功。調和之藥。二者併行。斯病可愈。若止用藥而不導引。則藥不能以獨治也。曰。人有身體脾股脰皆腫。環臍而痛。是爲何病。曰。病名

伏梁。此風根也。其風溢於大腸。而著於盲。盲之原在臍下。故環臍而痛也。

不可動之。動之爲水溺瀦之病也。

此其氣積於大腸之外。而爲伏梁也。大腸爲肺之府。氣逆不通。是以身體脾股脰皆腫。此根

因於風邪傷氣。流溢於大腸之間。而著爲盲。盲者。卽腸外之膏膜。其原出於臍映。正在臍下。故環臍而痛也。不可動者。不可妄攻以動之。蓋風氣流溢於臍下。與水臟水腑相連

動之則風行水逆而爲水病也。水逆於上。則小便爲之不利矣。曰。人有病頭痛。以數歲不已。此安得之。名爲

何病。曰。當有所犯大寒。內至髓。髓者以腦爲主。腦逆故令頭痛。齒亦痛。病

名歟。逆。

此論腦骨髓之爲病也。夫在地爲水。在天爲寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。故所犯大寒之氣。而內至骨髓也。諸髓皆屬於腦。故以腦爲主。髓邪上

逆。則入於腦。是以頭痛數歲不已。齒乃骨之餘。故齒亦痛也。此下受之寒。上逆於巔頂。故名曰厥逆。曰。有病口甘者。病名爲何。何

以得之。曰。此五氣之溢也。名曰脾瘴。

五氣者。土氣也。主位中央。在數爲五。在味爲甘。在臭爲香。在臟爲脾。在竅爲口。

多食甘美。則臭味留於脾中。脾氣溢而證見於外竅也。瘴。熱也。夫五味入口。存於胃。脾爲胃行其津液。津液

滲脾。故令人口甘也。此肥美之所得也。其人必常食甘美而多肥也。肥者

令人多熱。甘者令人中滿。故脾氣上溢。轉爲消渴。治之以蘭。除陳氣也。蘭

草陳氣。積物也。蓋味有所積。以氣行之。曰。有病口苦者。病名爲何。何以得之。曰。病名膽瘴。夫肝

者。中正之將也。取決於膽。咽爲之使。肝者將軍之官。謀慮出焉。膽者中正之官。決斷出焉。夫謀慮在肝。決斷在膽。故肝爲

中正之將。而取決於膽也。肝脈挾胃貫膈。循喉嚨。入頤頰。環唇內。故得爲肝之使。是以肝病而亦證見於口也。此人者。數謀慮不決。故

膽虛。氣上溢。而口爲之苦。謀慮不決。則肝氣鬱而膽氣虛矣。膽之虛氣上溢。而口爲之苦矣。治之以膽募俞。治

在陰陽十二官相使中。胸腹曰募。背脊曰俞。膽募。在乳下十二肋之外期門下。同

分寸。曰。有癯者。一日數十洩。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎燥盛。喘

急氣逆。此有餘也。太陰脈微細如髮者。此不足也。其病安在。名爲何病。曰。

病在太陰。其盛在胃。頗在肺。病名曰厥。死不治。此在脾與胃肺也。夫陽明乃燥熱之經。從中見大陰之濕化

太陰不足。則胃氣熱而人迎燥盛矣。胃氣上逆。頗關在肺而爲噎。息氣逆矣。胃氣強盛。不能游溢氣。而太陰不足矣。太陰不足。則五臟六腑。皆無所受氣。而爲陽明厥證也。

此所謂得五有餘二不足也。曰。何謂五有餘二不足。曰。所謂五有餘者。亦病氣之有餘也。二不足者。亦病氣之不足也。今外得五有餘。內得二不足。此其身不表不裏。亦正死明矣。陽明者。表也。外得五有餘。不能行氣於三陽之表也。太陰主裏。內得二不足。不能行氣於三陰之裏矣。此其身之表裏陰陽。皆爲斷絕。亦正死之證也。明矣。曰。人生而有病癩疾者。病名爲何。安所得之。曰。

病名爲胎病。此得之在母腹中時。其母有所大驚。氣上而不下。精氣并居。

故令子發爲癩疾也。

此女子胞之爲病也。有所大驚。則氣暴上而不下。夫精以養胎。而精氣并居者也。母受驚而氣上。則子之精氣亦逆。故令子

發爲癩疾也。

曰。有病龐然如有水狀。切其脈大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食

少。名爲何病。曰。病生在腎。名曰腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者。

死。

腎爲水臟。水者火之勝。不能食者。水邪直入於上焦也。善驚者。水氣薄於心下也。夫心不受邪。驚已而心氣痿者。心受邪傷也。

【素】病能論曰。人病胃脘癱者。診當何如。曰。診此者當候胃脈。其脈當沉

細。沉細者。氣逆。逆者人迎甚盛。甚盛則熱。

胃脈者。手太陰之右關脈也。人迎者。右寸口之脈也。蓋胃氣逆。則不至

方手太陰。而胃脉沉細矣。氣逆於胃。則人迎甚盛。人迎甚盛。則熱聚於胃矣。

人迎者。胃脈也。逆而盛。則熱聚於胃口。

而不行。故胃脘為癰也。

胃氣逆。則人迎脉盛。熱聚於胃。則留滯而為癰也。

曰。人有臥而有所不安者。

何也。曰。臟有所傷。及精有所之。寄則安。故人不能懸其病也。

此言胃不和。則臥不安。蓋

五味入胃。津液各走其道。是胃府所生之精。能分寄於五臟則安。逆留於胃。即為臥不安之病也。

曰。人有不得偃臥者。何也。曰。肺

者。臟之蓋也。肺氣盛。則脈大。脈大則不得偃臥。論在奇恆陰陽中。

此言肺氣逆而

為病也。臟真高於肺。為五臟之華蓋。朝百脉而輸精於臟腑。肺氣逆。則氣盛而脉大。脉大則不得偃臥矣。偃。仰也。

曰。有病厥者。診右脈而

緊。左脈浮而遲。不然。病主安在。

此論腎氣逆而為病也。夫左脉主血。當沉。右脉主氣。當浮。今脉不然。其所主之病安在。

曰。

冬診之。右脈固當沉緊。此應四時。左脈浮而遲。此逆四時。在左當主病在

腎。頗關在肺。當腰痛也。

脉合四時。故冬診之。左右脉皆當沉緊。今左脉反浮而遲。是逆四時之氣也。而又反浮在左。故當主病在腎。頗關在肺。

當為腰痛之病也。

曰。何以言之。少陰脈貫腎絡肺。腎為之病。故腎為腰痛之病也。

奇

恆之法。以太陰始。二臟相通。移皆有次。

曰。有癰疽病者。以石治之。或鍼灸治之。而皆已。其真安

在。曰。此同名異等者也。夫癰氣之息者。宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者。

宜石而瀉之。此所謂同病而異治也。曰。有病怒狂者。此病安生。曰。生於陽

也。曰。陽何以使人狂。曰。陽氣者。因暴折而難決。故善怒也。病名曰陽厥。折

厥逆也。決。流行也。此言肝氣上逆。則陽氣暴折而不
得出。陽氣難於流行。則肝氣亦未得而治。故善怒也。曰。何以治之。曰。陽明者常動

巨陽。少陽不動。不動而動。大疾。此其候也。心爲陽中之太陽。巨陽者。心之標陽也。少陽者。肝之表氣也。夫陽明乃

胃之悍氣。故獨動而不休。巨陽。少陽不動者
也。今不動之氣。反動而大疾。故使人怒狂也。曰。治之奈何。曰。奪其食。即已。夫食

入於陰。長氣於陽。故奪其食。即已。使之服。以生鐵洛爲飲。夫生鐵洛者。下

氣疾也。夫所謂怒狂者。肝邪上乘於心。鐵乃烏金。能伐肝木。故下肝氣之疾速也。奪其食者。使陰氣衰而陽動息矣。曰。有病身熱解墮。

汗出如浴。惡風少氣。此爲何病。曰。病名酒風。此言脾氣逆而爲病也。夫飲酒數

於身而四肢懈惰也。熱盛則生風。風熱相搏。是以汗出如浴而惡風少氣也。曰。治之奈何。曰。以澤瀉朮各十分。麩銜

草五分。合以三指撮。爲後飯。易曰。山澤通氣。澤瀉服之能行水上。如澤氣之上升爲雲。而復下瀉爲雨也。朮乃山之精。得山土之氣。

能通散脾氣於四旁。麤銜草。有風不動。無風獨搖。能去風除濕者也。合三指撮者。三乃木之三數。取制化土氣之義。後飯者。復以穀氣助脾者也。

生鐵洛一兩。水三杯。煮取一杯服。澤瀉_十。白朮_十。麤銜草_五。共研

爲細末。以三指撮。百沸湯沖服。復以飯食。

【靈】口問篇曰。夫百病之始生也。皆生於風雨寒暑。陰陽喜怒。飲食居處。大驚卒恐。則血氣分離。陰陽破散。經絡厥絕。脈道不通。陰陽相逆。衛氣稽留。經脈虛空。血氣不次。乃失其常。論不經者。請道其方。曰。人之欠者。何氣使然。曰。衛氣晝日行於陽。夜半則行於陰。陰者主夜。夜者臥。陽者主上。陰者主下。故陰氣積於下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相引。故數欠。陽氣盡。陰氣盛。則目瞑。陰氣盡。而陽氣盛。則寤矣。瀉足少陰。補足太陽。曰。人之噦者。何氣使然。曰。穀入於胃。胃氣上注。故肺。今有故寒氣。與新穀氣。俱還入於胃。新故相亂。真邪相攻。氣并相逆。復出於胃。故爲噦。補手太陰。

瀉足少陰曰。人之晞者。何氣使然。曰。此陰氣盛而陽氣虛。陰氣疾而陽氣徐。陰氣盛而陽氣絕。故爲晞。補足太陽。瀉足少陰。曰。人之振寒者。何氣使然。曰。寒氣客於皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故爲振寒。寒慄。補諸陽。曰。人之噫者。何氣使然。曰。寒氣客於胃。厥逆從下上散復出於胃。故爲噫。補足太陰。陽明。一曰補眉本也。此言土位中央。而氣出於上下也。寒氣客於胃者。乃太陽寒水之氣也。補太陰陽明。以功其分散焉。眉本。乃足太陽之經。一曰補太陽之陽氣於上。而客中之寒氣可散也。噫者。噎氣也。曰。人之噎者。何氣使然。曰。陽氣和則滿於心。出於鼻。故爲噎。補足太陽。曰。人之禪者。何氣使然。曰。胃不實則諸脈虛。諸脈虛則筋脈懈惰。筋脈懈惰則行陰用力。氣不能復。故爲禪。因其所在。補分肉間。此言筋脈皆本於胃府之所生也。禪者。垂首斜傾懈惰之態。夫陽明主潤宗筋。陽明虛則宗脈縱。是以筋脈懈惰。則陽明之氣行於宗筋。而用力於陰矣。行陰用力。則陽明之氣不能復養於筋脈。故爲禪。因其所在。行陰。故補分肉間以取陽明之氣外出。曰。人之哀而涕泣出者。何氣使然。曰。心者五臟六腑之主也。目者宗脈之所聚也。上液之道也。口鼻者氣之門。

戶也。故悲哀愁憂則心動。心動則五臟六腑皆搖。搖則宗脈感。宗脈感則液道開。液道開故涕泣出焉。液者所以灌精濡空竅者也。故上液之道開則泣。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。故命曰奪精。補天柱經挾頭。此言五臟之液。內濡百脉。膀胱之津。外濡空竅。命曰奪精者。謂奪其外濡空竅之精也。常補膀胱經之天柱於挾頸間。以資津液上灌。蓋液隨氣行者也。曰人之太息者。何氣使然。曰憂思則心系急。心系急則氣道約。

約則不利。故太息以伸出之。補手少陰心主。足少陽留之也。

此言上焦之宗氣與下焦之生

氣相通而行呼吸者也。夫宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脉。而行呼吸。氣道斂約不利。故太息以伸出之。益腎爲生氣之原。少陽屬腎。乃腎中所生之初陽。上通於心主包絡。故補手少陰心主以通上焦之氣。補足少陽留之。以候下焦之生氣以上交也。曰人之涎下者。何氣使然。曰飲食者皆

入於胃。胃中有熱則蟲動。蟲動則胃緩。胃緩則廉泉開。故涎下。補足少陰

曰人之耳中鳴者。何氣使然。曰耳中宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈虛。

虛則下溜。脈有所竭者。故耳鳴。補客主人。

此言經脉之血氣。資生於胃而資始於腎也。夫肺朝百脉。宗脉者。百脉

一宗。肺所主也。脈中血氣有竭。故耳中鳴也。客主人。乃足少陽之脈。當補客主人。以引下焦之脈氣上行者也。

曰。人之自嚙舌者。何氣

使然。曰。此厥逆走上。脈氣輩至也。少陰氣至則嚙舌。少陽氣至則嚙頰。陽

明氣至則嚙脣矣。視主病則補之。

此總結脈氣生於中焦。後天之水穀。本於下焦。先天之陰陽中。天之氣相合而行者也。齒者。

腎氣之所生也。少陰之脈挾舌本。少陽之脈循於頰。陽明之脈挾口環脣下。如腎臟之生氣厥逆走上。與中焦所生之脈氣相輩而至。則舌在齒之內。而反向外矣。脣在齒之外。而反向內矣。頰在齒之旁。而反向中矣。此蓋假嚙舌嚙脣。以明陽明之血脈。本於先天之生氣。相合而偕行者也。故當視其主病則補之。

凡此十二邪者。

皆奇邪之走空竅者也。故邪之所在。皆爲之不足。故上氣不足。腦爲之不

滿。耳爲之苦鳴。頭爲之苦傾。目爲之眩。中氣不足。洩便爲之變。腸爲之苦

鳴。下氣不足。則乃爲痿厥。心惋。補足外踝。下留之。

此總結十二邪者。皆緣膀胱所存之津液。不能灌精。

濡空竅故也。所謂奇邪者。外不因於風雨寒暑。內不因於陰陽喜怒。飲食居處。皆緣津液不足。而空竅虛無。故邪之所在。皆爲之不足。蓋因正氣不足。而生奇邪之證也。

【靈】大感論曰。人之善惡者。何氣使然。曰。上氣不足。下氣有餘。腸胃實而

心肺虛。虛則榮衛留於下。久之不以時上。故善忘也。

腸胃。陽明也。先天之氣逆於下。則後天之氣亦

逆於中。中下並逆。則上氣大虛。故善忘也。曰。人之善飢而不嗜食者。何氣使然。曰。精氣并於脾。熱

氣留於胃。胃熱則消穀。穀消故善飢。胃氣逆上。則胃脘寒。故不嗜食也。脾

爲胃行其津液者也。精氣并於脾。則脾家實。而不能爲胃轉輸。則熱氣留於胃。而消穀善飢矣。胃氣上逆者。胃之悍氣。上衝於頭而走空竅也。胃脘者。胃之上脘。大氣不行。則上

焦虛。胃脘寒。上焦虛寒不能主納。故不嗜食也。

【靈】憂恚無言論。曰。人之卒然憂恚而言無音者。何道之塞。何氣出行。使

氣不彰。願聞其方。曰。人之卒然無音者。寒氣客於厭。則厭不能發。發不能

下。至其開闔不致。故無音也。蓋少陰之脉上繫於舌。絡於橫骨。終會厭。其正氣上行。而後音聲乃發。如寒氣客於厭。則脉不能發。

謂不能開也。發不能下。謂不能闔也。是以至其開闔不致。而無音聲矣。

【素】脈要精微論曰。中盛臟滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。是中氣之濕

也。言而微。終日乃復言者。此奪氣也。衣被不斂。言語善惡。不避親疎者。此

神明之亂也。曰。診得心脈而急。此爲何病。病形何如。曰。病名心疝。少腹當

有形也。曰。何以言之。曰。心爲牡臟。小腸爲之使。故曰少腹當有形也。曰。診得胃脈病形何如。曰。胃脈實則脹。虛則泄。曰。病而變何謂。變者。言病已成。而又變爲別病。

曰。風成爲寒熱。痺成爲消中。厥成爲巔疾。久風爲殭泄。脈風成爲厲病之變化。不可勝數。曰。諸癰腫筋攣骨痛。此皆安生。曰。此寒氣之腫。八風之變

也。此言四時風寒之邪。變爲癰腫攣痛之熱病。曰。治之奈何。曰。此四時之病。以其勝治之俞也。以

行氣味之勝而治之。可愈也。

【靈】終始篇曰。手屈而不伸者。其病在筋。伸而不屈者。其病在骨。夫皮肉筋骨。

五臟之外合。脈外之氣分也。肝之氣在筋。腎之氣在骨。是五臟之氣虛者。各隨其所在而病之。

【靈】邪客篇曰。人有八虛。各何以候。曰。以候五臟。曰。候之奈何。曰。肺心有邪。其氣留於兩肘。肝有邪。其氣留於兩腋。脾有邪。其氣留於兩髀。腎有邪。其氣留於兩膕。凡此八虛者。皆機關之室。真氣之所過。血絡之所逆。邪氣

惡血。固不得往留。住留則傷經絡。骨節機關。不得屈伸。故病攣也。

【素】脈要精微論曰。陰盛則夢涉大水。恐懼。陽盛則夢大火。燔灼。陰陽俱

盛。則夢相殺毀傷。此言天地之陰陽五行。而合於人之陰陽臟腑也。夢者魂魄神氣之

所游行。肝主血而存魂。肺主氣而存魄。心主火而為陽。腎主水而

為陰。是以陰盛則夢大水。陽盛則夢大火。上盛則夢飛下。盛則夢墮。氣上則夢上。

陰陽俱盛。兩不相降。故夢相殺毀傷也。故飛。氣下則

夢下。甚飽則夢予。甚飢則夢取。有餘則夢予。不足則夢取。此言中焦

故墮。甚飽則夢予。甚飢則夢取。脾胃之氣。有虛有實。而形諸夢也。肝氣盛

則夢怒。肺氣盛則夢哭。氣并於肝則怒。并於肺則悲。故與夢相合。短蟲多則夢聚眾。長蟲多則

夢相擊毀傷。此言腑氣實而徵之於夢也。長蟲短蟲。腸胃之所生也。

【靈】寒熱論曰。五臟身有五部。伏兔一。腓二。腓者。腓也。背三。五臟之膂四。

項五。此五部有癰疽者。死。伏兔腎之銜也。膂者脾之部也。背者肺之俞也。五臟俞

者。背五椎之心俞也。項者肝之俞也。蓋癰疽之發不從

天下。不從地生。乃五臟漸積之鬱毒。外應於

氣血之不和。而為癰疽。故五部有此者死。

【靈】脹論曰。夫氣之令人脹也。在於血脈之中耶。臟腑之內也。曰三者皆

存焉。然非脹之舍也。曰。願聞脹之舍。曰。夫脹者。皆在於臟腑之外。排臟腑而郭胸脇。脹皮膚。故命曰脹。曰。未解其意。曰。五臟六腑。各有畔界。其病各有形狀。榮氣循脈。衛氣逆爲脈脹。衛氣並脈循分爲膚脹。曰。願聞脹形。曰。夫心脹者。煩心短氣。臥不安。肺脹者。虛滿而喘欬。肝脹者。脇下滿而痛。引小腹。脾脹者。善噦。四肢煩倦。體重不能勝衣。臥不安。腎脹者。腹滿引背。央央然。腰髀痛。六腑脹。胃脹者。腹滿。胃脘鼻間焦臭。妨於食。大便難。大腸脹者。腸鳴而痛。濯濯。冬日重感於寒。則殮泄不化。小腸脹者。少腹臘脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣癢。三焦脹者。氣滿於皮膚中。輕。輕然而不堅。膽脹者。脇下脹痛。口中苦。善大息。

此衛氣逆於城郭之中。而爲臟腑之脹也。願聞脹形者。問五臟六腑之脹形。始在無形而及於

右形也。

【素】熱論曰。今夫熱病者。皆傷寒之類也。或愈或死。其死皆以六七日之

問其愈皆以十日以上者。何也。不知其解。願聞其故。曰。巨陽者。諸陽之屬也。其脈連於風府。故爲諸陽主氣也。人之傷於寒也。則爲熱病。雖甚不死。其兩感於寒而病者。必不免於死。曰。願聞其狀。曰。傷寒一日太寒受陽之。故頭項痛。腰脊強。二日陽明受之。陽明主肉。其脈挾鼻。絡於目。故致身熱。目疼而鼻乾。不得臥也。三日少陽受之。少陽主膽。其脈循脇。絡於耳。故胸脇痛而耳聾。三陽經絡皆受其病而未入於臟者。故可汗而已。四日太陰受之。太陰脈布胃中。絡於噤。故腹滿而噤乾。五日少陰受之。少陰脈貫腎。絡於肺。繫舌本。故口燥舌乾而渴。六日厥陰受之。厥陰脈循陰器而絡於肝。故煩滿而囊縮。三陰三陽五臟六腑皆受病。榮衛不行。五臟不通。則死矣。其不兩感於寒者。七日巨陽病衰。頭痛少愈。八日陽明病衰。身熱少愈。九日少陽病衰。耳聾微聞。十日太陰病衰。腹減如故。則思飲食。十一日少

陰病衰。渴止不滿。舌乾已而噎。十二日厥陰病衰。囊縱少腹微下。大氣皆

去。病日衰已矣。曰。治之奈何。曰。治之各通其臟脈。病日衰已矣。其滿三日

者。可泄而已。其未滿三日者。可汗而已。前三日在陽分。故當從汗解。後三日在陰分。故當從下解。曰。熱病

已愈。時有所遺者。何也。曰。諸遺者。熱甚而強食之。故有所遺也。蓋因傷寒熱甚之時。而

強食其食。故有宿食之所遺也。若此者。皆病已衰。而熱有所存。因其穀氣相薄。兩熱相合。

故有所遺也。謂其餘熱未盡。而強增穀食也。曰。治遺奈何。曰。視其虛實。調其逆從。可使必已

也。夫邪之所湊。其正必虛。正氣虛者。補其正氣。餘熱未盡者。清其餘邪。曰。病熱當何禁之。曰。病熱少愈。食肉則

復。多食則遺。此其禁也。肉謂豕肉。豕乃水畜。其性躁善奔。水畜之肉。其性寒冷。是以多食則遺。曰。其病兩感於

寒者。其脈應與其病形如何。曰。兩感於寒者。病一日則巨陽與少陰俱病。

則頭痛口乾而煩滿。二日則陽明與太陰俱病。則腹滿身熱。不飲食。譫語。

三日則少陽與厥陰俱病。則耳聾囊縮而厥。水漿不入。不知人。六日死。曰。

五臟已傷。六腑不通。榮衛不行。如是之後。三日乃死。何也。曰。陽明者。十二經脈之長也。其血氣盛。故不知人。三日其氣乃盡。故死矣。凡傷寒而成溫者。先夏至日爲病溫。後夏至日爲暑病。暑當與汗皆出。勿止。此復論邪氣留連之熱病也。

凡傷於寒則爲病熱者。此卽病之傷寒也。如邪氣留連而不卽病者。至春時陽氣外出。邪隨正出。而轉爲溫病。蓋春溫夏暑。隨氣而化。亦隨時而命名也。伏匿之邪。與汗共併而出。故不可止也。

【素】刺熱篇曰。肝熱病者。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱爭則狂言及驚。脇滿痛。手足躁。不得安臥。其逆則頭痛員員。脈引衝頭也。員員。周轉也。心熱病者。

先不樂。數日乃熱。熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。脾熱病者。先頭重煩痛。煩心顏青。欲嘔。身熱。熱爭則腰痛不可用俛仰。腹滿泄。兩頰痛。肺熱病者。先淅然厥起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱。熱爭則喘欬痛走胸膈背。不能太息。頭痛不堪。汗出而寒。腎熱病者。先腰痛。筋痠。苦渴數飲。身熱。

熱爭則頭痛而強。筋寒且痠。足下熱不欲言。其逆則項痛。員澹澹然。爭

氣上逆。則爲頭痛。員澹澹。痛之微也。

【素】瘧論曰。夫痲瘧皆生於風。其蓄作有時者。何也。瘧亦瘧也。夜病者爲瘧。晝病者爲瘧。方書言夜

市。謂之瘧市。蓋本乎此也。瘧。病息邪伏也。曰瘧之始發也。先起於毫毛。伸欠乃作。寒慄鼓頷。腰

脊俱痛。寒去則內外皆熱。頭痛如破。渴欲冷飲。曰。何氣使然。願聞其道。曰。

陰陽上下交爭。虛實更作。陰陽相移也。陽并於陰。則陰實而陽虛。陽明虛。

則寒慄鼓頷也。巨陽虛。則腰背頭項痛。三陽俱虛。則陰氣勝。陰勝則骨寒

而痛。寒生於內。故中外皆寒。陽盛則外熱。陰虛則內熱。外內皆熱。則喘而

渴。故欲冷飲也。陽虛於外。則陰勝於裏矣。按不列少陽形證者。以太陽爲開。陽明爲

矣。雖開闔無覓樞矣。故開闔既陷。樞機豈能獨留。倘中見樞象。卽爲開闔兩持。所以持則俱持。陷則俱陷也。此皆得之夏傷於暑熱氣

盛。存於皮膚之內。腸胃之外。此榮氣之所舍也。此令人汗空疎。腠理開。因

得秋氣。汗出遇風。及得之以浴水氣。舍於皮膚之內。與衛氣併居。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。此氣得陽而外出。得陰而內薄。內外相薄。是以日作。曰其間日而作者。何也。曰其氣之舍深。內薄於陰。陽氣獨發。陰邪內著。陰與陽爭不得出。是以間日而作也。曰其作日晏。與日早者。何氣使然。曰邪氣客於風府。循膂而下。衛氣一日一夜大會於風府。其明日日下一節。故其作也晏。此先客於脊背也。每至於風府。則腠理開。腠理開則邪氣入。邪氣入則病作。以此日作稍益。晏也。其出於風府。日下一節。二十一日下至骶骨。二十二日入於脊內。注於伏膂之脈。其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故作日益早也。其間日發者。由邪風內薄於五臟。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。募原者。橫連臟腑之膏膜。卽金匱所謂皮膚臟腑之文理。乃衛氣遊行之腠理也。不得與衛氣皆出。故間日也。曰夫子言衛氣。每至於風府。

腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之發也。不當風府。其日作者奈何。曰。此邪風客於頭項。循脊而下者也。故虛實不同。邪中異所。則不得當其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背者。氣至於背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手足者。氣至手足而病。衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。邪

氣之所合。則其府也。衛氣之所在者。謂衛氣行至邪氣所在之處。與邪相合而病作。故風邪或中於頭項。或中於腰背手足。無有常處。非定客於風府也。夫衛氣之行。至於所在之處而發。必開其腠理。腠理開。然後邪正故相合。邪與衛合之處。即其府也。曰。夫風之與瘧也。相似同類。

而風獨常在。瘧得有時而休者。何也。曰。風氣留其處。故常在。瘧氣隨經絡。沉以內薄。故衛氣應乃作。曰。瘧先寒而後熱者。何也。曰。夏傷於大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。存於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。風寒曰淒。水寒曰滄。夫寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故

先寒而後熱也。病以時作。名曰寒瘧。曰先熱而後寒者。何也。曰此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。其但熱而不寒者。陰氣先絕也。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰癰瘧。曰夫經言有餘者瀉之。不足者補之。今熱爲有餘。寒爲不足。夫瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能止。必須其自衰。乃刺之。其故何也。願聞其說。曰經言無刺熇熇之熱。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故其爲病逆。未可刺也。陽熱爲有餘。陰寒爲不足。熇熇熱盛貌。渾渾邪盛而脈亂也。漉漉出也。澆汗大夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。陰氣逆極。復則出之陽。陽與陰復并於外。則陰虛而陽實。故先熱而渴。夫瘧氣者。并於陽則陽盛。并於陰則陰盛。陰勝則寒。陽勝則熱。瘧者。風寒之氣不常也。病極則復。至病之發也。如火之熱。如風雨不可當也。故

經言曰。方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此之謂也。夫瘧之未發也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。爲其氣逆也。曰。攻之奈何。早晏何如。曰。瘧之且發也。陰陽之且移也。必從四末始也。陽已傷。陰從之。故先其時。堅束其處。令邪氣不得入。陰氣不得出。審候見之。在孫絡。盛堅而血者。皆取之。此真往而未得并者也。曰。瘧不發。其應何如。曰。瘧氣者。必更盛更虛。當氣之所者也。病在陽則熱而脈躁。在陰則寒而脈靜。極則陰陽俱衰。衛氣相離。故病得休。衛氣集。則復病也。曰。有間二日。或至數日發。或渴或不渴。其故何也。曰。其間日者。邪氣與衛氣客於六腑。而有時相失。不能相得。故休數日。乃作也。瘧者。陰陽更勝也。或甚或不甚。故或渴或不渴。曰。論言夏傷於暑。秋必病瘧。今瘧不必應者。何也。曰。此應四時者也。其病異形者。反四時也。以其秋病者爲寒甚。以冬

病者寒不甚。以春病者惡風。以夏病者多汗。曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍。舍於何臟。曰溫瘧者。得之冬中於風。寒氣存於骨髓之中。至春則陽氣大發。邪氣不能自出。因遇大暑。腦髓灼。肌肉消。腠理發泄。或有所用力。邪氣與汗皆出。此病存於腎。其氣先從內出之於外也。如是者。陰虛而陽盛。陽盛則熱矣。衰則氣復反入。入則陽虛。陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。

腦髓灼者。暑氣盛而積髓灼熱也。肌肉消者。腠理開而肉肌消疎也。

曰瘧瘧何如。曰瘧瘧者。肺素有熱。氣

盛於中。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間。而發。發則陽氣盛。陽氣盛而不衰。則病矣。其氣不反於陰。故但熱而不寒。氣內存於心。而外舍於分肉之間。令人消灼肌肉。故命曰瘧瘧。

此復論瘧瘧之有因於內熱也。

【素】欬論曰。肺之令人欬。何也。曰五臟六腑。皆令人欬。非獨肺也。曰願聞

其狀曰。皮毛者。肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脈上至於肺。則肺寒。肺寒則外內合邪。因而客之。則爲肺欬。五臟各以其時受病。非其時各傳以與之。人與天地相參。故五臟各以治。時感於寒則受病。微則爲欬。甚則爲泄爲痛。乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受邪。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。曰。何以異之。曰。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則眩下滿。脾欬之狀。欬則右脇下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則肩背相引而痛。甚則欬涎。曰。六腑之欬奈何。安所受病。曰。五臟之久欬。乃移於六腑。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。肺欬不已。則大腸受之。大腸

欬狀。欬而遺矢。心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。腎欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。曰。治之奈何。曰。治臟者。治其俞。治腑者。治其合。浮腫者。治其經。

【素】舉痛論曰。人之五臟卒痛。何氣使然。曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲。滯而不行。客於脈外則血少。客於脈中則氣不通。故卒然而痛。曰。其痛或卒然而止者。或痛甚不休者。或痛甚不可按者。或按之而痛止者。或按之無益者。或喘動應手者。或心與背相引而痛者。或脇肋與少腹相引而痛者。或腹痛引陰股者。或痛宿昔而成積者。或卒然痛死不知人。有少間復生者。或痛而嘔者。或腹痛而後泄者。或痛而閉不痛者。凡此諸痛。各不同形。別之奈何。曰。寒氣客於脈外。則脈寒。脈寒則縮蹇。縮蹇

則脈絀。急則外小絡。故卒然而痛。得炁則痛立止。因重中於寒。則痛久矣。
絀。猶屈也。寒則血凝滯。故脈縮蹇。縮蹇則屈。急而外引小絡。夫經脈爲裏。浮而外者爲絡。外內因急。故卒然而痛也。炁氣。太陽之氣也。脈寒而得陽熱之氣。則縮絀可舒。故其痛立止。若復感於寒。則陽氣受傷。故痛久而不止也。寒氣客於經脈之中。與炁氣相薄。則脈滿。滿則痛

而不可按也。寒氣稽留。炁氣從上。則脈充大。而氣血亂。故痛不可按也。寒氣客於腸胃之間。膜原之上。血不得散。小絡急引。故痛。按之則血氣散。故按之痛止。寒氣客於俠脊之脈。則深。按之不能及。故按之無益也。寒氣客於衝脈。衝脈起於關元。隨腹直上。寒氣客則脈不通。脈不通則氣因之。故喘動應手矣。寒氣客於背俞之脈。則脈澀。脈澀則血虛。血虛則痛。其俞注於心。故相引而痛。按之則熱氣至。熱氣至則痛止矣。寒氣客於厥陰之脈。厥陰之脈者。絡陰器。繫於肝。故氣客於脈中。則血澀。脈急。故脇肋與少腹相引矣。寒氣客於陰股。寒氣上及小腹。血澀。在下相引。故腹痛引陰股。寒

氣客於小腸膜原之間。絡血之中。血澀不得注於大經。血氣稽留不得行。故宿昔而成積矣。大經。臟腑之大絡也。寒氣客於五臟。厥逆上泄。陰氣竭。陽氣未入。故卒然痛死不知人。氣復反則生矣。寒氣客於腸胃。厥逆上出。故痛而嘔也。寒氣客於小腸。小腸不得成聚。故後洩腹痛矣。熱氣留於小腸。腸中痛。痺熱焦渴。則堅乾不得出。故痛而閉不通也。曰。余知百病生於氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。曰。怒則氣逆。甚則嘔血及殮泄。故氣上矣。喜則氣和。志達。榮衛通利。故氣緩矣。悲則心系急。肺布葉舉。而上焦不通。榮衛不散。熱氣在中。故氣消矣。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。寒則腠理閉。氣不行。故氣收矣。炅則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄。驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。勞則喘

息汗出。外內皆越。故氣耗矣。思則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。

【素】風論曰。風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或爲厲風。或爲偏枯。或爲風也。其病各異。其名不同。或內至五臟六腑。不知其解。願聞其說。曰。風氣存於皮膚之間。內不得通。外不得洩。風者善行而數變。腠理開。則灑然寒。閉則熱而悶。其寒也則衰飲食。其熱也則消肌肉。故使人怵慄而不能食。名曰寒熱。風氣與陽明入胃。循脈而上。至目內眦。其人肥。風則因不得外泄。則爲熱中而目黃。人瘦則外泄而寒。則爲寒中而泣出。風氣與太陽俱入。行諸脈俞。散於分肉之間。與衛氣相干。其道不利。故使肌肉憤臃而有瘍。衛氣有所凝而不利。故其肉有不仁也。癘者。有榮氣熱附。其氣不清。故使其鼻柱壞。面色敗。皮膚瘍潰。風寒客於脈而不去。名曰癘風。

或名曰寒熱。以春甲乙傷於風者爲肝風。以夏丙丁傷於風者爲心風。以季夏戊己傷於風者爲脾風。以秋庚辛傷於邪者爲肺風。以冬壬癸中於邪者爲腎風。風中五臟六腑之俞。亦爲臟腑之風。各入其門戶所中。則爲偏風。風氣循風府而上。則爲腦風。風入係頭。則爲目風。眼寒。飲酒中風。則爲漏風。入房汗出中風。風爲內風。新沐中風。則爲首風。久風入中。則爲腸風。飧泄。外在腠理。則爲泄風。故風者百病之長也。至其變化。乃爲他病也。無常方然。致有風氣也。曰五臟風之形狀。不同者何。願聞其診。及其病能。曰肺風之狀。多汗惡風。色餅然白。時欬短氣。晝日則瘥。暮則甚。診在眉上。其色白。心風之狀。多汗惡風。焦絕善怒。赫赤色。病甚則言不可快。診在口。其色赤。肝風之狀。多汗惡風。善悲。色微蒼。噤乾善怒。時憎女子。診在目下。其色青。脾風之狀。多汗惡風。身體怠惰。四肢不欲動。色薄微黃。不欲食。診

在鼻上。其色黃。腎風之狀。多汗惡風。面癢然浮腫。脊痛不能正立。其色衰。隱曲不利。診在肌上。其色黑。胃風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。膈塞不通。腹善滿。失衣則臙脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日則病甚。頭痛。不可以出內。至其風日。則病少愈。漏風之狀。或多汗常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息惡風。衣常濡。口故善渴。不能勞事。泄風之狀。多汗。汗出泄衣上。口中乾。上漬於風。不能勞事。身體盡痛而寒。

【素】痺論曰。痺之安生。曰。風寒濕三氣雜至。合而為痺也。

痺者。閉也。邪閉而為痛也。言風

寒濕三氣錯雜而至。相合而為痺。

其風氣勝者為行痺。

風者。善行而數變。故其痛流行而無定處。

寒氣勝者為痛痺。

寒為陰邪。痛者陰也。

濕氣勝者為著痺也。

濕流關節。故為流著之痺。按靈樞經有風痺。傷寒論有濕痺。是感一氣而為痺也。本篇論風寒濕三

氣雜至。合而為痺。是三邪合而為痺也。

曰。其有五者。何也。

問三氣之外。而又有五痺也。

曰。以冬遇此者為骨

痺。以春遇此者爲筋痺。以夏遇此者爲脈痺。以至陰遇此者爲肌痺。以秋遇此者爲皮痺。曰。內舍於五臟六腑。何氣使然。曰。五臟皆有合。病久而不去者。內舍於其合也。故骨痺不已。復感於邪。內舍於腎。筋痺不已。復感於邪。內舍於肝。脈痺不已。復感於邪。內舍於心。肌痺不已。復感於邪。內於舍脾。皮痺不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痺者。重感於風寒濕之氣也。凡痺之客五臟者。肺痺者。煩滿喘而嘔。心痺者。脈不通。煩則心下鼓。暴上氣而喘。噎乾善噫。厥氣上則恐。肝痺者。夜臥則驚。多飲數小便。上爲引如懷。腎痺者。善脹尻以代踵。脊以代頭。脾痺者。四肢懈墮。痿欬嘔汁。上爲大寒。腸痺者。數飲而出不得。中氣喘爭。時發飧泄。胞痺者。少腹膀胱按之內痛。若沃以湯。澀於小便。上爲清涕。陰氣者。靜則神存。躁則消亡。飲食自倍。腸胃乃傷。淫氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣

乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在痺。諸痺不已。亦益內也。其風氣勝者。其人易已也。曰痺其時有死者。或疼久者。或易已者。其故何也。曰其入臟者死。其留連筋骨間者疼久。其留皮膚間者易已。其客於六腑者。何也。曰此亦食飲居處。爲其病本也。六腑亦各有俞。風寒濕氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。各舍其腑也。曰榮衛之氣。亦令人痺乎。曰痛者。寒氣多也。有寒故痛也。其不痛不仁者。病久入深。榮衛之行滯。經絡時疎。故不通。皮膚不榮。故爲不仁。其寒也。陽氣少。陰氣多。與病相益。故寒也。其熱者。陽氣多。陰氣少。病氣勝。陽遭陰。故爲痺熱。其多汗而濡者。此其逢濕甚也。陽氣少。陰氣盛。兩氣相感。故汗出而濡也。曰夫痺之爲病。不痛。何也。曰痺在於骨則重。在於脈則血凝而不流。在於筋則屈不伸。在於肉則不仁。在於皮則寒。故具此五者。則不痛也。凡痺之類。逢寒則蟲。逢熱則縱。

此承上文而言。凡此五痺之類。如逢吾身

之陰寒。則如蟲行皮膚之中。逢
吾身之陽熱。則筋骨並皆放縱。

【素】痿論曰。五臟使人痿。何也。曰。肺主身之皮毛。心主身之血脈。肝主身
之筋膜。脾主身之肌肉。腎主身之骨髓。故肺熱葉焦。則皮毛虛弱急薄。著
則生痿躄也。心氣熱。則下脈厥而上。上則下脈虛。虛而生脈痿。樞折挈脛
縱。而不任地也。肝氣熱。則膽泄口苦。筋膜乾。筋膜乾。則筋急拘攣。發爲筋
痿。胃氣熱。則胃乾而渴。肌肉不仁。發爲肉痿。腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而
髓減。發爲骨痿。曰。何以得之。曰。肺者。臟之長也。爲心之蓋也。有所失亡。所
求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱。葉焦。故曰。五臟因肺熱。葉焦。發爲痿躄。此之
謂也。悲哀太甚。則胞絡絕。胞絡絕。則陽氣內動。發則心下崩。數洩血也。故
本病曰。大經空虛。發爲肌痺。傳爲脈痿。思想無窮。所願不得。意淫於外。入
房太甚。宗筋弛縱。發爲筋痿。及爲白淫。故下經曰。筋痿者。生於肝。使內也。

有漸於濕。以水爲事。若有所留。居處相濕。肌肉濡漬。痺而不仁。發爲肉痿。故下經曰。內痿者。得之濕地也。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水臟也。今水不勝火。則骨枯而髓虛。故不任身。發爲骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。曰。何以別之。曰。肺熱者。色白而毛敗。心熱者。色赤而絡脈溢。肝熱者。色蒼而爪枯。脾熱者。色黃而肉蠕動。腎熱者。色黑而齒槁。曰。論言治痿者。獨取陽明。何也。曰。陽明者。五臟六腑之海。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關也。衝脈者。經脈之海也。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。陰陽總宗筋之會。會於氣街。而陽明爲之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明虛。則宗筋縱。帶脈不舒。故足痿不用也。曰。治之奈何。曰。各補其榮而通其俞。調其虛實。和其逆順。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。

治痿之法。雖取陽明。而當兼收其五臟之榮俞也。各補其榮者。補五臟之真氣也。通其俞者。通利五臟之熱也。調其虛實者。氣虛則補之。熱實則

瀉之也。和其順逆。和其氣之往來也。筋脉骨肉。內合五臟。五臟之氣。外應四時。各以其四時受氣之月。隨其淺深而取之。其病已矣。

【素】厥論曰。厥之寒熱者。何也。曰。陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則

爲熱厥。陰陽二氣皆從下而上。是以寒熱厥之因。由陰陽之氣衰於下也。

曰。熱厥之爲熱也。必起於足下也。何

也。足下。足心也。熱爲陽厥。而反起於陰分。故問之。

曰。陽氣者。起於足五指之表。陰脈者。集於足下。

而聚於足心。故陽氣勝。則足下熱也。曰。寒厥之爲寒也。必從五指而上於

膝者。何也。曰。陰氣起於五指。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指

至膝上寒。其寒也。不從外。皆從內也。曰。寒厥何失而然也。曰。前陰者。宗筋

之所聚。太陰陽明之所合也。

宗筋根起於胞中。內連於腎臟。陰陽二氣。生於胃腑。輸於太陰。存於腎臟。太陰陽明合聚於宗筋者。中

焦之太陽陽明。與下焦之少陰太陽。中下相合。而會合於前陰之間。

春夏則陽氣多。陰則少。秋冬則陰氣盛。而

陽氣衰。此人質壯。以秋冬奪於用。下氣上爭。不能復。精氣溢下。邪氣因從

之而上也。氣因於中。陽氣衰。不能滲榮其經絡。陽氣日損。陰氣獨存。故手

足爲之寒也。曰：熱厥何如而然也。曰：酒入於胃，則絡脈滿而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛，則陽氣入。陽氣入，則胃不和。胃不和，則精氣竭。精氣竭，則不榮於四肢也。此人必數醉，若飽以入房，氣聚於脾中，不得散。酒氣與穀相薄，熱盛於中，故熱徧於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍，腎氣日衰，陽氣獨勝，故手足爲之熱也。曰：厥或令人腹滿，或令人暴不知人，或至半日，遠至一日，乃知人者，何也。曰：陰氣盛於上，則下虛。下虛則腹脹滿。陽氣盛於上，則下氣重上，而邪氣逆，逆則陽氣亂。陽氣亂，則不知人也。曰：願問六經脈之厥狀，病能也。曰：巨陽之厥，則腫首頭重，足不能行。發爲胸仆。陽明之厥，則癩疾，欲走呼。腹滿不能臥，面赤而熱，妄見而妄言。少陽之厥，則暴聾，頰腫而熱，脇痛，斷不可以運。太陰之厥，則腹滿，臞脹，後不利，不欲食，食則嘔，不得臥。少陰之厥，則口乾，溺赤，腹滿，心痛。厥陰之厥，

則少腹腫痛。腹脹涇洩不利。好臥屈膝。陰縮腫。脣內熱。盛則瀉之。虛則補之。不盛不虛。以經取之。太陰厥逆。脣急攣。心痛引腹。治主病者。少陰厥逆。虛滿嘔逆。下泄清冷。治主病者。厥陰氣逆。攣腰痛。虛滿前閉。詰言。治注病者。三陰俱不得前後。使入手足寒。三日死。

三陰俱逆。是陰與陽別矣。不得前後者。陰闕於下也。諸陽之氣皆生於陰。

三陰俱逆。則上氣絕滅。是以手足寒而三日即死矣。

太陽厥逆。僵仆嘔血善衄。治主病者。少陽厥逆。機

關不利者。腰不可以行。項不可以顧。發腸癰。不可治。驚者死。陽明厥逆。喘欬身熱。善驚衄嘔血。手太陰厥逆。虛滿而欬。善嘔沫。治主病者。手心主少陰厥逆。心痛引喉。身熱死不可治。手太陽厥逆。耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰。治主病者。手陽明少陽厥逆。發喉痺。噎腫瘞。治主病者。

八·審治

【素】至真要大論曰。諸風掉眩。皆屬於肝。諸寒收引。皆屬於腎。諸氣憤鬱。

皆屬於肺。諸濕腫滿。皆屬於脾。諸熱瘡癩。皆屬於火。諸瘡痛癢。皆屬於心。諸厥固泄。皆屬於下。諸痿喘嘔。皆屬於上。諸禁鼓慄。如喪神守。皆屬於火。諸瘵項強。皆屬於濕。諸逆衝上。皆屬於火。諸脹腹大。皆屬於熱。諸躁狂越。皆屬於火。諸暴強直。皆屬於風。諸病有聲。鼓之如鼓。皆屬於熱。諸病腑腫。疼酸驚駭。皆屬於火。諸轉反戾。水液渾濁。皆屬於熱。諸病水液。澄澈清冷。皆屬於寒。諸嘔吐酸。暴注下瀉。皆屬於熱。故大要曰。謹守病機。各司其屬。有者求之。無者求之。盛者責之。虛者責之。必先五勝。疎其血氣。令其調達。而致和平。此之謂也。曰善。五味陰陽之用何如。曰辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。鹹味湧泄爲陰。淡味滲泄爲陽。六者或收或散。或緩或急。或燥或潤。或軟或堅。以所利而行之。調其氣。使其平也。曰非調氣而得者。治之奈何。有毒無毒。何先何後。願聞其道。曰有毒無毒。所治爲主。適大小爲制也。

曰。請言其制。曰。君一臣二。制之小也。又君一臣二。佐五。制之中也。君一臣三。佐九。制之大也。寒者熱之。熱者寒之。微者逆之。甚者從之。堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。急者緩之。散者收之。損者益之。逸者行之。驚者平之。上之下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事爲故。曰。何謂逆從。曰。逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。曰。反治何謂。曰。熱因寒用。寒因熱用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已。曰。氣調而得何如。曰。逆之從之。逆而從之。從而逆之。疎氣令調。則其道也。曰。病之中外何如。曰。從內之外者。調其內。從外之內者。治其外。從內之外而盛於外者。先調其內而後治其外。從外之內而盛於外者。先治其外而後調其內。中外不相及。則治主病。曰。病之中外何如。曰。調氣之方。必別陰陽。定其

中外各守其鄉。內者內治。外者外治。微者調之。其次平之。盛者奪之。汗者下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。謹道如法。萬舉萬全。氣血正平。長有天命。

【素】五常政大論曰。補上下者從之。治上下者逆之。以所在寒熱盛衰而調之。故曰。上取下取。內取外取。以求其過。能毒者以厚藥。不勝毒者以薄藥。此之謂也。氣反者。病在上。取之下。病在下。取之上。病在中。傍取之。治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。治溫以清。冷而行之。治清以溫。熱而行之。故消之。削之。吐之。下之。補之。瀉之。久新同法。曰。病在中而不實不堅。且聚且散。奈何。曰。無積者求其臟。虛則補之。藥以祛之。食以隨之。行水漬之。和其中外。可使畢已。曰。有毒無毒。服有約乎。曰。病有久新。方有大小。有。毒無毒。固宜常制矣。大毒治病。十去其六。常毒治病。十去其七。小毒治病。

十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉果菜。食養盡之。無使過之。傷其正也。不盡。行復如法。約規則也。必先歲氣。無伐天和。無盛盛。無虛虛。而遣人夭殃。無致邪。無失正。絕人長命。

【素】六元正紀大論曰。金鬱之發。民病欬逆。心脇滿引少腹。善暴痛。不可反側。噤乾面塵色惡。山澤焦枯。水鬱之發。民病寒客心痛。腰脰痛。大關節不利。屈伸不便。善厥逆。痞堅腹滿。陽光不治。木鬱之發。民病胃脘当心而痛。上支兩脇。膈咽不通。食飲不下。甚則耳鳴眩轉。目不識人。善暴僵仆。火鬱之發。民病少氣。瘡瘍癰腫。脇腹胸背。面目四肢。瞋憤臚脹。瘍痂。嘔逆。癩癧。骨節痛。乃有動注下。溫瘧腹中暴痛。血溢流注。精液乃少。目赤心熱。甚則瞽悶懊懣。善暴死。土鬱之發。民病心腹脹。腸鳴而爲數後。甚則心痛脇臑。嘔吐霍亂。飲發注下。附腫身重。厥陰所至爲裏急。少陰所至爲瘍。胗身

熱太陰所至爲積飲痞膈。少陽所至爲噎嘔爲瘡瘍。陽明所至爲浮虛。太陽所至爲屈伸不利。此春病之常也。厥陰所至爲支痛。少陰所至爲驚惑。惡寒戰慄詘妄。太陰所至爲搐滿。少陽所至爲驚躁瞀昧暴病。陽明所至爲魀衄。尻陰股膝髀膈斷足病。太陰所至爲腰痛。此夏病之常也。厥陰所至爲縲戾。少陰所至爲悲妄衄蟻。太陰所至爲中滿霍亂吐下。少陽所至爲喉痺耳鳴嘔湧。陽明所至爲脇痛皴揭。太陽所至爲寢汗瘧。此秋病之常也。厥陰所至爲脇痛嘔泄。少陰所至爲語笑。太陰所至爲重肘腫。少陽所主爲驟注澀瘕暴死。陽明所至爲噎魀。太陽所至爲流泄禁止。此冬病之常也。故風勝則動。火勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡泄。甚則水閉。閉則腫。隨氣所在。以言其變耳。夫六氣之用。各歸不勝而爲化。故太陰雨化。施於太陽。太陽寒化。施於少陰。少陰熱化。施於陽明。陽明燥化。施於厥

陰厥陰風化。施於太陰。各命其所在而徵之也。曰。論言熱無犯熱。寒無犯寒。余欲不遠寒。不遠熱。奈何。曰。發表不遠熱。攻裏不遠寒。曰。不發不攻而犯熱犯寒。何如。曰。寒熱內賊。其病益甚。曰。無病何如。曰。無者生之。有者甚之。曰。生者何如。曰。不遠熱則熱至。不遠寒則寒至。寒至則堅痞腹滿痛急。下利之病生矣。熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍。督鬱注下。臍痠腫脹。嘔。孰。衄。頭痛。骨節變。肉痛。血溢。血泄。淋閉之病生矣。曰。治之奈何。曰。時必順之。犯者治以勝也。曰。婦人重身。毒之何如。曰。有故無殞。亦無殞也。曰。願聞其故。何謂也。曰。大積大聚。其可犯也。衰其大半而止。過者死。曰。鬱之甚者。治之奈何。曰。木鬱達之。火鬱發之。土鬱奪之。金鬱泄之。水鬱折之。然調其氣。過者折之。以其畏也。所謂瀉也。

【素】標本病傳論曰。有其在標而求之於標。有其在本而求之於本。有其

在本而求之於標。有其在標而求之於本。故治有取標而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。故知逆與從。五行無間。知標本者。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。夫陰陽逆從。標本之爲道也。小而大。言一而知百病之害。少而多。淺而博。可以一言而知百也。以淺而知深。察近而知遠。言標與本。易而勿及。治反而逆。治得爲從。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其本。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先熱而後生中滿者。治其本。先病而後泄者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者。治其本。先中滿而後煩心者。治其本。人有客氣。有同氣。小大不利。治其標。小大利。治其本。如中滿而大小便不利者。當先利其二便。如人小便利者。仍治其中滿。蓋邪氣入於腹內。必從二便而出。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治

其本。謹察間甚。以意調之。間者並行。甚者獨行。先小大不利。而後生病者。治其本。

【素】陰陽應象大論曰。病之始起也。因其輕而揚之。因其重而減之。因其衰而彰之。形不足者。溫之以氣。精不足者。補之以味。其高者因而越之。其下者引而竭之。中滿者瀉之於內。其有邪者。瀆形以爲汗。其在皮者。汗而發之。其慄悍者。按而收之。其實者。散而瀉之。審其陰陽。以別剛柔。陽病治陰。陰病治陽。定其血氣。各守其鄉。血實宜決之。氣虛宜掣引之。

【素】臟氣法時論曰。毒藥攻邪。五穀爲養。五果爲助。五畜爲益。五菜爲充。氣味合而服之。以補益正氣。此五者。有辛酸甘苦鹹。各有所利。或散所收。或緩或急。或堅或軟。四時五臟。病隨五味所宜也。肝欲散。急食辛以散之。用辛補之。酸瀉之。心欲軟。急食鹹以軟之。用鹹補之。甘瀉之。脾欲緩。急食

甘以緩之。用苦瀉之。甘補之。肺欲收。急食酸以收之。用酸補之。辛瀉之。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹瀉之。

【素】宣明五氣篇曰。五味所禁。辛走氣。氣病毋多食辛。鹹走血。血病無多食鹹。苦走骨。骨病無多食苦。甘走肉。肉病無多食甘。酸走筋。筋病無多食酸。

【素】五臟生成篇曰。多食鹹則脈凝泣而色變。多食苦則皮槁而毛拔。多食辛則筋急而爪枯。多食酸則肉胝膠而唇揭。多食甘則骨痛而髮落。此五味之所傷也。

【素】生氣通天論曰。陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。是故味過於酸。肝氣以津。脾氣乃絕。味過於鹹。大骨氣勞。短肌。心氣抑。味過於甘。心氣喘滿。色黑。心氣不衝。味過於苦。脾氣不濡。胃氣乃厚。味過於辛。筋脈沮。

弛精神乃殃。是故謹和五味。骨正筋柔。氣血以流。腠理以密。如是則骨氣以精。謹道如法。長有天命。無煩勞以傷其陽。節五味以養其陰。謹能調養如法。則陰陽和平。而長有天命矣。

【素】四氣調神大論曰。聖人不治已病。治未病。不治已亂。治未亂。此之謂也。夫病已成而後藥之。亂已成而後治之。譬猶渴而穿井。鬪而鑄兵。不亦

晚乎。

治未病者。如見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。餘臟倣此。

【素】五臟別論曰。拘於鬼神者。不可與言至德。惡於鍼石者。不可與言至巧。病不許治者。病必不治。治之無功矣。不能在此精神以通鬼神。病以針石治其外。湯藥治其內。若惡於針石不許治。以

湯藥治之。亦無功矣。

【靈】五禁篇曰。形肉已奪。是一奪也。大奪血之後。是二奪也。大汗出之後。是三奪也。大泄之後。是四奪也。新產及大血之後。是五奪也。此皆不可瀉。

形肉血氣已虛脫者。雖有實邪。皆不可瀉。

【素】陰陽應象大論曰。故善治者治皮毛。其次治肌膚。其次治筋脈。其次治六腑。其次治五臟。治五臟者。半生半死也。

九·生死

【素】玉機真臟論曰。五臟受氣於其所生。傳之於其所勝。氣舍於其所生。死於其所不勝。病之且死。必先傳行。至其所不勝。病乃死。此言氣之逆行也。故死。肝受氣於心。傳之於脾。氣舍於腎。至肺而死。心受氣於脾。傳之於肺。氣舍於肝。至腎而死。脾受氣於肺。傳之於腎。氣舍於心。至肝而死。肺受氣於腎。傳之於肝。氣舍於脾。至心而死。腎受氣於肝。傳之於心。氣舍於肺。至脾而死。此皆逆死也。一日一夜五分之。此所以占死生之早暮也。別於陽者。知病從來。別於陰者。知死生之期。言知至其所因而死。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。真臟脈見。乃予之期日。

大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。期一月死。眞臟見。乃予之期日。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。內痛引肩項。身熱脫肉破脰。眞臟見。乃十日之內死。大骨枯槁。大肉陷下。肩髓內消。動作益衰。眞臟來見。期一歲死。見其眞臟。乃予之期日。大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項身熱。破脰脫肉。目眶陷。眞臟見。目不見人。立死。其見人者。至其所不勝之時則死。急虛身卒中。至五臟絕閉。脈道不通。氣不往來。譬如隨溺。不可爲期。曰。虛實以決死生。願聞其情。曰。五實死。五虛死。脈盛皮熱。腹脹前後不通。悶瞀。此謂五實。脈細皮寒。氣少泄利前後飲食不入。此謂五虛。曰。其時有生者何也。曰。漿粥入胃。泄注止。則虛者活。身汗得後利。則實者活。此其候也。

【素】脈要精微論曰。夫五臟者。身之強也。頭者。精明之府。頭傾視深。神將

奪矣。背者胸中之府。背曲肩隨。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。筋將憊矣。骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。得強則生。失強則死。

【素】診要經終論曰。太陽之脈。其終也。戴眼。反折。瘈瘲。其色白。絕汗乃出。出乃死矣。少陽終者。耳聾。百節皆縱。目覓絕系。絕系一日半死。其死也。色先青。白乃死矣。陽明終者。口目動作。善驚。妄言。色黃。其上下經盛。不仁則終矣。少陰終者。面黑。齒長而垢。腹脹閉。上下不通而終矣。太陰終者。腹脹閉。不得息。善噫。善嘔。嘔則逆。逆則面赤。不逆則上下不通。不通則面黑。皮毛焦而終矣。厥陰終者。中熱。噤乾。善溺。心煩。甚則舌卷。卵上縮而終矣。此十二經之所敗也。

【靈】經脈篇曰。手太陰氣絕。則皮毛焦。太陰者。行氣溫於皮毛者也。故氣

不榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液去皮節。津液去皮節者。則爪枯毛折。毛折者。則毛先死。丙篤丁死。火勝金也。手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不流。則髮色不澤。故其面如漆柴者。血先死。壬篤癸死。水勝火也。足太陰氣絕者。則脈不榮肌肉。唇舌者。肌肉之本也。脈不榮。則肌膚軟。肌膚軟。則肉痿。人中滿。人中滿。則唇反。唇反者。肉先死。甲篤乙死。木勝土也。足少陰氣絕。則骨枯。少陰者。冬脈也。伏行而濡骨髓者也。故骨不濡。則肉不能著也。骨肉不勝親。則肉軟却。肉軟却。故齒長而垢。髮無澤。髮無澤者。骨先死。戊篤己死。土勝水也。足厥陰氣絕。則肝絕。厥陰者。肝脈也。肝者。筋之合也。筋者。聚於陰器。而脈絡於舌本也。故脈弗榮。則筋急。筋急。則引舌與卵。故唇青舌卷卵縮。則筋先死。庚篤辛死。金勝木也。五陰氣俱絕。則目系轉。轉則目運。目運者。爲志先死。志先死。則一日半死矣。六陽氣絕。則陰與

陽相離。離則腠理發泄。絕汗乃出。故曰旦占夕死。夕占旦死。

【素】平人氣象論曰。肝見庚辛死。心見壬癸死。脾見甲乙死。肺見丙丁死。腎見戊己死。是謂眞臟見者死。

【靈】歲露論曰。其有卒然暴死暴病者。何也。曰。三虛者。其死暴疾也。得三實者。邪不能傷人也。曰。願聞三虛。曰。乘年之衰。逢月之空。失時之和。因爲賊風所傷。是謂三虛。故論不知三虛。工反爲蠱。曰。願聞三實。曰。逢年之盛。遇月之滿。得時之和。雖有賊風邪氣。不能危之也。命曰三實。

標本病傳論曰。夫病傳者。心病先心痛。一日而欬。肺氣。二日脅支痛。肝病。五

日閉塞不通。身痛體重。脾病。三日不已。死。冬夜半。夏日中。肺病喘欬。三日

而脅支滿痛。肝病。一日身重體痛。五日而脹。胃病。十日不已。死。冬日入。夏日

出。肝病頭目眩。脅支滿。三日體重身痛。五日而脹。三日腰脊少腹痛。腎病。脛

痿三日不已死。冬日入。夏早食。脾病身痛體重。一日而脹。二日少腹腰脊痛脛痠。三日背脊筋痛。小便閉。腎病。十日不已死。冬人定。夏晏食。腎病少腹腰痛。筋痠。三日背脊筋痛。小便閉。三日腹脹。三日兩脅支痛。三日不已死。冬大晨。夏晏晡。胃病脹滿。五日少腹腰脊痛筋痠。三日背脊筋痛。小便閉。五日身體重。六日不已死。冬夜半後。夏日暎。膀胱病。小便閉。五日少腹脹。腰脊痛。筋痠。一日腹脹。二日身體重。二日不已死。冬雞鳴。夏下晡。諸病以次相傳如是者。皆有死期。

十·雜論

【素】六節臟象論曰。天食人以五氣。地食人以五味。五氣入鼻。存於心肺。上使五色修明。音聲能彰。五味入口。存於腸胃。味有所存。以養五氣。氣和而生。津液相成。神乃自生。

【靈】五音五味篇曰。婦人無鬚者。無血氣乎。曰。衝脈任脈。皆起於胞中。上循背裏。爲經絡之海。其浮而外者。循腹右上行。會於咽喉。別而絡唇口。血氣盛則充膚熱肉。血獨盛則淡滲。皮膚生毫毛。今婦人之生。有餘於氣。不足於血。以其數脫血也。衝任之脈不榮口唇。故鬚不生焉。

【靈】榮衛生會篇曰。老人之不夜瞑者。何氣使然。少壯之人。不晝瞑者。何氣使然。答曰。壯者之氣血盛。其肌肉滑。氣道通。榮衛之行。不失其常。故晝精而夜瞑。老者之氣血衰。其肌肉枯。氣道澀。五臟之氣相搏。其榮氣衰少。而衛氣內伐。故晝不精。夜不瞑。問曰。人有熱飲食入胃。其氣未定。汗卽出。或出於面。或出於背。或出於身半。其不循衛氣之道而出。何也。答曰。此傷於風。內開腠理。毛蒸理泄。衛氣走之。故不得循其道。此氣慄悍滑疾。見開而出。故不得從其道。命曰漏泄。問曰。夫血之與氣。異名同類。何謂也。答曰。

榮衛者。精氣也。血者。神氣也。故血之與氣。異名同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死。而無兩生。問曰。人飲酒。酒亦入胃。穀未熟而小便獨先下。何也。答曰。酒者。熟穀之液也。其氣悍以清。故後穀而入。先穀而液出焉。