

# Valoriser ses contributions sur les projets Wikimedia

Journées Wikimedia France  
Culture et Numérique 2021

**valoriser** \va.lɔ.ʁi.zɛ\ transitif 1<sup>er</sup> groupe (**VOIR LA CONJUGAISON**)

1. Augmenter le prix ou la rentabilité de quelque chose, donner plus de valeur à quelque chose.
  - **Valoriser** un commerce.
2. Présenter de façon avantageuse ; donner plus d'importance.
  - *Le proviseur adjoint l'écoute poliment et acquiesce à ses suggestions, le **valorise** et lui donne de l'importance. Je ne sais pas s'il est sincère. — (Rose Ceraudo , En CAE dans un lycée d'une riche banlieue, chez l'auteur, 2012, page 10)*
3. (Finance) Estimer, évaluer la valeur d'un bien, d'une entreprise.
  - *Mon acheteur **valorise** cette acquisition à huit fois le PAT.*

Source : <https://fr.wiktionary.org/w/index.php?title=valoriser&oldid=29217556>

# Pourquoi ? Comment ?

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:WikiMOOC\\_2016\\_videos](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:WikiMOOC_2016_videos)

- Page utilisateur > modifier le code > ajouter {{Outils utilisateur}}
- Principes fondateurs
  - encyclopédie → [Critères d'admissibilité](#)
  - neutralité de point de vue
  - respect du droit d'auteur → <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Licensing/fr>

Martine Denoyelle, "« Droits des images » et Open Content du patrimoine culturel : où en-sommes nous ?," in *Numérique et recherche en histoire de l'art*, 13/05/2020, <https://numrha.hypotheses.org/667>

- savoir-vivre
- [interprétation créative des règles](#)

Principales règles existantes sur la version francophone de Wikipédia

### Principes fondateurs

Pertinence encyclopédique · Neutralité de point de vue · Contenu libre · Savoir-vivre · Souplesse des règles

### Règles

Abuse filter (aide) · Citation · Contestation du statut d'administrateur · Contestation du statut de bureaucrate · Conventions sur les catégories · Données Wikidata · Exceptions au droit d'auteur · Liens vers les portails · Restriction thématique · Transcription du japonais · Travaux inédits · Utilisation des images · Vérifiabilité

### Recommandations

#### Usage et savoir-vivre

Blocage en écriture · Code de bonne conduite · Conflit d'intérêts · Consensus · Privilégiez la discussion · Esprit de non-violence · Faux-nez · Harcèlement · Ne jouez pas avec les règles · N'hésitez pas ! · Ne jouez pas au con ! · Ne mordez pas les nouveaux · Ne pas désorganiser Wikipédia pour une argumentation personnelle · Nom d'utilisateur connu · Pantin · Pas d'attaque personnelle · Protection · Semi-protection · Règle des trois révocations · Sous-page · Supposez la bonne foi · Commentez vos modifications · Vandalisme

#### Style

Accessibilité · Citez vos sources · Conventions bibliographiques · Conventions de plan · Conventions de style · Conventions filmographiques · Conventions sur les catégories · Conventions sur les titres · Conventions sur les titres d'œuvres de musique classique · Conventions sur les titres de personnages de la mythologie grecque · Conventions typographiques · Conventions concernant les nombres · Dates · Liens externes · Liens internes · Limitez l'usage de la couleur dans les articles · Mise en forme des images · Néologisme · Orthographe · Principe de moindre surprise · Résumé introductif · Signature · Transcription du chinois

#### Contenu

Accessibilité · Contenus compatibles avec les mobiles · Articles consacrés à la pornographie · Autobiographie · Biographie de personne vivante · Citez vos sources · Code de bonne conduite · Contenu choquant · Contenu évasif · Internationalisation · Ne pas désorganiser Wikipédia pour une argumentation personnelle · Résumé introductif · Scission de contenu

#### Notoriété

Notoriété · Critères d'admissibilité des articles · Critères spécifiques de notoriété · Arts visuels · Entreprises, sociétés et produits · Fanzines · Football · Hockey sur glace · Jeux de société · Musique · Œuvres de fiction · Personnalités politiques · Pornographie · Rugby à XV · Sites web · Sportifs · Tennis

Les principes fondateurs fixent les grandes lignes qui définissent Wikipédia et constituent le fondement intangible de toutes les règles et recommandations ·

Les règles sont des normes largement acceptées par les wikipédiens qui doivent normalement être suivies par tous les rédacteurs ·

Les recommandations sont des exigences dont le principe est accepté par un grand nombre de wikipédiens

# Problème ?

[Ce que Wikipédia n'est pas](#)

# [WP:Tribune](#)

# [WP:NOPUB](#)

[Wikipédia:Conflit d'intérêts](#)

# Contributions individuelles

## Evaluer

- Utilisateur : (ex. Article au hasard, puis Voir l'historique, puis Contributions de l'utilisateur)
- Statistiques : (ex. <https://xtools.wmflabs.org/>)

## Augmenter la valeur

- en documentant
- en partageant

=> deviennent par la même collectives

# Contributions collectives

- Wikipédia:Rencontre/ et
- Projet: (ex. Projet:Musée\_des\_beaux-arts\_de\_Lyon/Coopération)
- <https://outreachdashboard.wmflabs.org/>

Augmenter la valeur : partager plus, mieux...

[https://meta.wikimedia.org/wiki/File:Guide\\_pratique\\_de\\_Wikimédia\\_France\\_HD.pdf](https://meta.wikimedia.org/wiki/File:Guide_pratique_de_Wikimédia_France_HD.pdf)

Christelle Molinié, « Collaboration entre musées et projets Wikimedia pour le partage du patrimoine culturel », 2020.

<https://www.wikimedia.fr/collaboration-musees-wikimedia-partage-patrimoine-culturel/>

Nicolas Poulain, « Les musées départementaux de la Haute-Saône et Wikipédia : de l'institution à la contribution », *La Lettre de l'OCIM*, 164, 2016. <http://ocim.revues.org/1642>

<https://www.twitch.tv/belett>





# Les lundis numériques de l'INHA : La stratégie Open Content de Paris Musées



# Page Projet et Portail : fonctionnalités associées

- Ex. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les\\_sans\\_pagEs](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Les_sans_pagEs)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Musée\\_des\\_beaux-arts\\_de\\_Lyon/Pages\\_populaires](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Musée_des_beaux-arts_de_Lyon/Pages_populaires)
  
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musée\\_du\\_Louvre](https://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Musée_du_Louvre)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Portail:Musée\\_du\\_Louvre/Articles\\_liés](https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Portail:Musée_du_Louvre/Articles_liés)

## Wikidata ?

<http://zone47.com/crotos/lab/artworks/?q=Q511&l=fr&c0=1&c1=1&c170=1&c571=1&c3=1&c18=1>

Alex Stinson, “Wikidata in Collections: Building a Universal Language for Connecting GLAM Catalogs”, 2017.

<https://medium.com/freely-sharing-the-sum-of-all-knowledge/wikidata-in-collections-building-a-universal-language-for-connecting-glam-catalogs-59b14aa3214c>

# Wikipédia:GLAM (en)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Projects>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Archives\\_Nationales\\_\(France\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Archives_Nationales_(France))

Ailleurs :

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Partnerships/fr>

<https://meta.wikimedia.org/wiki/FindingGLAMs>



# Wikipedia:GLAM (fr)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Liste\\_des\\_projets](https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikipédia:GLAM/Liste_des_projets)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Archives\\_nationales\\_\(France\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Archives_nationales_(France))




Wikipédia:GLAM/Ressources

< Wikipédia:GLAM

Accueil Premiers pas **Ressources** Projets GLAM Réussites Contact

Pourquoi GLAMs & Wikipédia ? [ modifier le code ]

Les ressources comprennent des publications qui présentent la pertinence de Wikipédia pour le secteur culturel. Elles vous seront utiles si vous souhaitez illustrer l'intérêt d'un projet Wikimedia pour une institution culturelle.

Aperçu	Description	Source	Téléchargement	Notes
 <small>GUIDE WIKIMÉDIA DES PARTENAIRES CULTURELS</small>	<b>Guide Wikimedia des partenaires culturels : la connaissance passe par le partage</b> présente les projets GLAM, des ressources, des exemples francophones	Wikimédia France, CC BY-SA 4.0 International	PDF (22 pages)@ (24,16 Mo)	2019
 <small>ORGANISER UN EDIT-A-THON</small>	<b>Organiser un edit-a-thon : fiche pratique à destination des partenaires</b>	Wikimédia France, CC BY-SA 3.0	PDF (210 pages)@ (3,31 Mo)	2017
 <small>Comment travailler avec succès avec Wikipédia</small>	<b>Comment travailler avec succès avec Wikipédia : un guide à l'usage des galeries, des bibliothèques, des archives et des musées</b> présente des exemples internationaux de projets GLAM	Wikimédia Belgique, CC BY-SA 4.0 International	PDF (28 pages)@ (4,18 Mo)	2015

[GLAM/Ressources](#)

# L'exemple d'un wikimédien en résidence

<https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Bodleian>

- categories
- dashboards
- events
- monthly reporting
- coverage

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Bodleian/Final\\_report](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Bodleian/Final_report)

<https://blog.wikimedia.org.uk/2019/03/a-call-to-action-wikidata-fy-your-commons-photos/>

# Alertes, mails...

<https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM> et [This Month In GLAM](#)

<https://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM>

<https://lists.wikimedia.org/mailman/listinfo/open-glam>