

溫河平 湖 五 院

# 復齋制義

自敘

余一生困于場屋謂命爲之亦文爲之也不解  
自少何獨以文名憶余自入學歲科考觀風選  
拔前後十年嘗與考者一十有六無不考取第  
一豈當時見者遂以是爲第一能文者耶若省  
會之敷文京師之成均時亦謬以冠軍迨所赴  
南北秋闈計科亦一十有六忽忽四五十年舉  
此生精力盡銷磨此矣猶之此文也在小試不

可謂無功諸文宗所賞識不可忘也在科場不可謂無過數十年精力以此銷磨抑可歎也而所得于屋火火中者僅僅有此故存之亦以見生平工苦云

庚辰仲秋書于東安縣署得初心齋



復齋制義目錄

羅陽曾鏞鯨堂氏

大學

有斐君子終不可諠兮

李宗師科取入泰順學覆試第一名

人之視己

上論

知之爲知之不知爲不知是知也

周因於殷禮所損益可知也

季氏旅於泰山子謂冉有曰女弗能救與對曰不能

曰使民戰栗

斯辱矣朋友數

子謂子產有君子之道四焉

令尹子文三仕爲令尹無喜色

季文子三思 一章

子曰毋

子曰賢哉回也 合下章

王宗師科考覆試一等第一名

一簞食一瓢飲在陋巷

其從之也



而能濟衆何如

吾將問之

其爲人也發憤忘食 合下章

丙子湖南擬墨

興於詩立於禮成於樂 才難不其然乎唐虞之際於斯爲盛

仰之彌高 至善誘人

王宗師選拔泰順縣學一等一名

子在川上曰 七章

敷文書院楊山長月課超等第一名

歲寒

李宗師科考覆試第一名

下論

不助也非助我者也

周宗師觀風一等第一名

屢空賜不受命而貨殖焉

王宗師科考覆試一等第一名

先事後得非崇德與

辛酉薦卷

子夏曰富哉言 兩節

先有司赦小過舉賢才

夫子不答南宮适出子曰君子哉若人

庚子北闈薦卷

問管仲

公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公

不逆詐不億不信抑亦先覺者

不

不可與言而與之言

王宗師歲考一等第一名

不曰如之何如之何者

有馬者借人乘之

有教無類

蔡大司成考錄國子監內外班各省貢監送入北闈鄉試一等第一名

道不同

由見不善如探湯

小子之辭

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮

亞飯千適楚

子夏之門人 一章

王宗師歲考覆試一等第一名

在人

夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富

中庸

莫見乎隱莫顯乎微 至謂之中

抑而強與

武王纘大玉王季文王之緒

燕毛所以序齒也

仁者人也



雖愚必明

今夫天斯昭昭之多 二段

辛酉薦卷

草木生之禽獸居之

純亦不已

溫故而知新敦厚以崇禮

言而民莫不信

兩孟

則牛羊何擇焉

必使仰足以事父母 二句

李宗師觀風一等第一名

夏諺曰吾王不遊

國君進賢如不得已 四句

王宗師選拔泰順學一等一名

乃所願則學孔子也

李宗師歲考覆試一等第一名

設為庠序學校以教之

卿以下必有圭田 兩節

北方之學者 三句

李宗師科取入泰順學第一

以利言也如以利

子以為泰乎

李宗師歲考一等第一名

段干木踰垣而辟之泄柳閉門而不內



今也小國師大國而耻受命焉

才也棄不才

王宗師科考一等第一名

則賢不肖之相去 二句

周宗師科考覆試一等第一名

予既烹而食之曰得其所哉得其所哉

舜禹益相去久遠

附於諸侯

以德則子事我者也

王宗師科考一等第一名

則有慶慶以地

君子引而不發 一節

辛酉薦卷

能與人規矩

周宗師科考一等第一名

為間不用

曰以追蠡曰是奚足哉城門之軌兩馬之力與

虎負嵎莫之敢撓望見馮婦

馮婦攘臂下車

庚子北闈薦卷



人之視已

曾鏞

有視小人者。小人之自視也。夫君子不必遽視小人也。而以揜著  
 時之小人視人。不但覺其視已。歟。直自視耳。且夫君子之知人有  
 三。曰觀。曰察。而首以辨。夫善不善者。厥惟視。視固小人之所甚恐也。  
 顧人知視。集于小人。而小人恐不知視。起自小人。而小人恐而第  
 曰視之。夫小人亦惟恐人之不視耳。又何必恐之以視之者之大  
 有人也。何也。小人之所以揜而著之于己者。固專以博人之視者  
 也。吾將視之以不善耶。彼且以揜之者。并吾視而盲之。吾烏乎視  
 之。吾將視之以善耶。彼且又以著之者。并吾視而奪之。吾烏乎視

承上引出  
 已字人字  
 視字常解  
 已不待攻  
 而破



落本面視  
字人字奇  
極快極

以視彼別  
明視已更  
無從置辨

從視已折  
出人之視  
字字奇警

之○然○則○小○人○又○胡○為○而○厭○然○也○厭○然○者○起○于○視○者○也○起○于○視○者○人○  
之○視○小○人○歟○小○人○之○視○人○也○而○或○者○曰○彼○其○所○見○者○君○子○人○也○君○  
子○用○心○如○鑑○有○先○乎○視○者○矣○君○子○志○氣○如○神○有○精○于○視○者○矣○小○人○  
即○善○欺○君○子○卒○善○視○嘻○此○特○人○之○視○彼○之○說○也○人○視○彼○彼○不○視○人○  
人○目○中○即○挾○一○小○人○以○視○彼○彼○目○中○不○挾○一○君○子○以○視○已○而○小○人○  
正○未○嘗○不○泰○然○者○已○也○又○胡○為○而○使○人○得○以○厭○然○視○彼○也○蓋○小○人○  
視○已○也○小○人○視○已○斯○不○得○不○起○而○視○人○矣○小○人○之○視○人○也○奈○何○小○  
人○之○所○揜○者○已○也○所○著○者○已○也○無○所○不○至○者○亦○已○也○已○能○逃○人○之○  
視○必○不○能○逃○已○之○視○則○以○已○視○已○其○情○危○已○不○能○逃○已○之○視○又○安○

心思筆力  
無一字不  
精闢

同此題句  
一經點明  
神形迥別

一噴一醒

必○能○逃○人○之○視○則○以○目○視○目○其○勢○怯○其○情○危○則○其○神○常○以○有○所○搖○  
而○蕩○不○在○已○而○在○人○其○勢○怯○則○其○明○動○以○兩○相○擊○而○逃○不○乘○人○而○  
乘○已○而○于○是○人○即○不○視○已○而○小○人○總○不○啻○人○視○已○而○于○是○人○適○然○  
視○已○而○小○人○輒○不○禁○悚○然○于○人○之○視○已○嘻○有○靦○面○目○視○人○罔○極○小○  
人○之○故○態○然○也○又○俟○人○視○彼○乎○哉○且○夫○小○人○之○有○此○已○也○正○不○必○  
視○人○時○始○恐○人○視○已○也○其○揜○且○著○也○即○其○陰○為○視○已○危○也○并○不○必○  
揜○且○著○時○為○恐○人○視○已○也○其○無○所○不○至○也○已○明○知○難○為○視○已○地○也○  
然○則○其○見○君○子○時○也○又○何○能○不○恐○恐○乎○人○之○視○已○也○是○故○目○容○端○  
者○君○子○人○也○彼○則○但○覺○其○皇○皇○若○有○望○視○思○明○者○君○子○人○也○彼○則○



天

全節書目  
幾等亮矣

頓覺其瞿瞿若有求遙而視之壹似衝然自已瞋也徐而視之又似惘然爲已瞬也揚其目而視之而小人更無地藏此已矣是何也未見君子時之肺肝小人自見也既見君子時之肺肝小人自見也其視人也亦若是則已矣夫是以視之以君子厭然也視人如此而小人卒如此故曰自欺也

常解皆實作人視小人不知白文已明說人之視已且揜其不善下四語皆厭然篋中語也故拈此以發之

善解既確而筆力之銳議論之快文律之細求之時文得未曾有 孫敬軒



知之爲知之不知爲不知是知也

曾 鏞

知不必強自訊明而知出矣夫人不能必其有知無不知又何不能訊其爲知爲不知知爲知不知卽所以知也又何事強哉且學者恒憂其識之闇而智者獨慮其意之欺蓋聰明之用其見于物者莫不知于我我自知之而我自昧之不必謂無以爲求知地也卽此昧之之念已與于不知之甚吾何以誨女知之乎夫女旣從事乎知將必欲高其見于千古之上而一節之知女所不樂受也且女旣從事乎知又必思周其智于萬物之中而一事之不知亦女所不自安也夫使一節之知不樂受則必疑不必闕問不必審

而後知。夫使一事之不知不自安。則必神可知。來智可藏。往而後知。孰是說也。是無所不知者。是知而或知。或不知者。非知也。其于知也不亦憂憂乎難哉。乃吾觀古大儒雜物撰德。考獻徵文。著以傳著。疑以傳疑。迹其見聞。亦自知天下後世之所知。非必知天下後世之所不知。而究之天下後世之求知之士。莫不羣奉爲先知。先覺之資。抑何其識之過人。而知無不致也。無他。矯誣之念。捐而所以自鏡者早也。夫然則女亦自知焉而已矣。亦自知焉而不昧。其知與不知而已矣。且吾之足應天下以知者。縱極千百數。而天下之困吾以知者。只在什一間。知什一之不足以求勝乎千百。此

卽日知其所不知。月無忘其所知。亦必有不給之數矣。而況明明在所知之數。則欲姑隱其知。以并掩其所不知。明明所不知之數。則又將卽其所知。以概量其所不知。又何怪乎不知之數多。而終身會無知之之會也。吁。學士讀十年書。何遽無什伯尋常之識。國家處大疑難。正須有平居明決之風。誠使察之以平心。衷之以古人。參之以時事。果其知之。又何妨卓然自信爲知也。而不然者。不知矣。不知則以爲不知可矣。夫此能爲不知之念。又豈無所知而云然耶。審如是。則卽物觀理。不用罔而喪其虛靈。審如是。則卽理見心。不以好勝而封其智慮。是所知之數。雖不敵不知之數。而



不

知不知之數終不足以欺吾自知之數是知其爲知者是知其不知者亦未嘗非知也故曰亦自知焉而已矣亦自知焉而不昧其知與不知而已矣

文之爲物不思而來恍惚而至想作者落筆時有此境界敷文揚山

長評

周因於殷禮所損益可知也

曾 鏞

倒舍下意  
逆入手眼  
高老

戴觀周禮而因革之道備矣夫言禮至周亦三王之局一終也十世之不知而此之因于殷而損益之者不可知乎嘗思王迹熄而霸功起立乎春秋以指成周世變難言矣而識者往往卽周禮之所在以知周之所以王蓋禮云禮云固古今得失之林也何必異聞吾觀殷禮殷之代夏可知矣至若文武造周而六七王赫濯之聲靈僅備作賓之用元公定禮而六百祀峻厲之俗尙空傳由舊之文夫以世之易殷爲周以殷禮之反爲周禮也此其創制大物以自顯庸豈殷先哲王之所及知而敢謂自古在昔先民有作

同一反振  
詞意氣骨  
無一不鍊

論古俱見  
卓識

後○之○于○湯○有○光○者○曾○無○異○績○禹○之○舊○者○哉○而○吾○試○與○子○再○觀○我○周○  
之○所○因○試○與○子○更○詳○我○周○所○損○益○以○周○道○之○近○人○而○忠○也○其○于○殷○  
先○王○肇○修○人○紀○之○大○不○得○與○時○變○易○者○無○論○已○若○夫○子○丑○殊○建○而○  
七○月○仍○從○正○歲○赤○白○殊○尚○而○望○祀○各○以○色○牲○是○雖○異○世○不○相○襲○禮○  
言○其○禮○意○究○有○變○而○實○常○者○且○如○建○官○先○六○太○損○而○為○二○非○無○分○  
職○也○立○學○兼○尊○宗○益○而○有○四○總○以○明○倫○也○大○率○人○事○漸○詳○天○事○自○  
漸○略○其○為○後○先○必○至○之○數○可○知○也○以○我○周○之○監○于○二○代○也○其○于○殷○  
先○王○監○于○成○憲○之○舊○莫○不○率○由○典○常○者○無○論○已○若○夫○禘○郊○易○配○而○  
寘○稷○各○從○其○初○禘○禴○易○名○而○春○夏○同○享○其○祀○是○亦○惟○人○治○無○加○于○

歸重禮上  
所以百世  
可知

世無禮不  
立非率大  
如樣焉能  
以得如此  
了當

禮○修○其○禮○物○卒○有○文○亦○猶○質○者○且○如○省○方○以○十○二○時○異○六○年○損○而○  
非○革○也○制○田○以○百○畝○步○非○八○尺○益○而○亦○因○也○大○率○王○事○可○簡○民○事○  
不○可○輕○其○為○帝○王○通○變○之○道○可○知○也○且○夫○閔○一○時○之○弊○者○不○足○與○  
究○趨○時○之○禮○運○至○由○殷○而○溯○之○夏○其○所○為○重○我○周○以○永○清○大○定○者○  
亦○復○何○故○從○可○知○斯○禮○將○廢○景○毫○以○之○衰○斯○禮○將○興○雍○岐○以○之○盛○  
而○何○有○于○金○火○之○相○勝○也○哉○守○一○王○之○制○者○不○足○以○定○宰○世○之○大○  
經○至○由○殷○而○相○有○夏○其○所○為○開○我○周○以○耿○光○大○烈○者○又○復○何○如○又○  
可○知○禮○之○所○不○變○幽○厲○不○能○傷○禮○之○所○代○變○坤○乾○不○庸○衍○豈○亦○慮○  
乎○文○獻○之○無○徵○也○哉○然○則○子○重○語○知○來○子○亦○未○嘗○數○往○耳○而○亦○知○

儒者立百世之上。坐而言未嘗不至者。禮而已矣。十世云乎哉。  
子張欲知來夫子。但與數往。非特以其禮之損益可知。可知者  
禮也。篇中歸重禮上。故論因殷損益。處無非百世可知。處提要  
鉤元精深博。大末學庸受何啻望洋。  
受業丁子復識

成

禮

不

季氏旅於泰山 至不能 曾 鏞

僭行于望賢宰且無能為矣。夫泰山之旅。子以為求或能救而不  
救耳。求而不能也。更誰能救者。且自士大夫咸懷一切大典之干  
所由視為固然也。雖然。事即視為固然。而猶或有人焉。得進夫逆  
耳之言。尙冀有悔心之轉。一。至。左。右。親。近。悉。有。以。關。其。口。而。奪。之。  
氣。更。誰。如。之。何。也。耶。季。氏。之。僭。有。自。來。矣。君。子。觀。于。舞。佾。歌。雍。之。  
素。未。始。不。歎。季。不。自。救。而。亦。無。有。救。之。者。蓋。不。救。乃。至。不。可。救。非。  
必。欲。救。而。莫。能。救。也。孰。謂。并。有。不。能。救。者。乎。禮。四。巡。歲。舉。首。重。岱。  
宗。因。名。山。升。中。于。天。天。子。然。也。若。夫。百。神。合。祭。義。取。禳。災。國。有。大。

龍題清

隨選頓折  
惟胸中有  
書動成古  
致

後齋制義  
故則旅望魯侯事也。乃季氏而竟敢好焉。嗟乎魯之郊禘非禮也。而浸淫一至于此。祭則寡人。今且并其祭而竊之。間于兩豎。何妨并其社而王之。子誠私心痛之。既用慨然。又深念夫爲之宰者。奏議之所不及。卽痛哭流涕。亦何裨于朝家。爲輻輳並進之身。而同于道路。以目之人。本之先顛。當亦賢者責也。智辨之所俱窮。而俛首吞聲。卒使茫無顧忌。處迷奪時。明之際而亦無不避。忌諱之辭。相忍爲國。大傷君子心矣。夫子曰。女弗能救與。蓋猶謂求之能也。或弗救耳。而冉有曰。不能然。則求固非不救也。乃竟不能矣。禮之行也。爾公爾侯。奉三望于上。大夫士庶。相寡君于下。凜姬公之

愚古慨今  
不即不離

成。憲。奠。東。土。以。不。崩。其。或。逆。祀。命。太。祝。又。有。以。釐。正。之。泰。山。巖。巖。犧。樽。將。享。祀。至。今。不。忒。蓋。羣。工。與。故。實。相。維。一。有。不。順。皆。得。引。經。議。之。也。卽。其。哀。也。祖。宗。之。所。從。王。鄭。請。易。許。天。子。之。所。報。賜。我。且。入。祊。極。土。田。之。遞。遷。定。一。尊。而。無。恙。其。有。過。于。時。國。史。猶。有。以。創。懲。之。陳。而。不。縣。厥。而。不。鼓。此。事。問。誰。敢。好。何。大。典。與。事。權。俱。落。吾。黨。之。士。夫。且。無。可。如。何。哉。魯。論。特。筆。書。之。曰。季。氏。旅。於。泰。山。蓋。深。誅。其。爲。臣。而。君。直。陳。其。事。而。悲。其。莫。之。能。救。也。自。非。吾。夫。子。卽。泰。山。而。寄。慨。之。更。何。以。救。其。心。哉。

季氏族泰山夫子特呼泰山以曉之惟人不能救故不得已而

後燕制義

發此歎文中不重責冉有坐實不能最得神理俯仰唱歎聲情亦無不入古  
陳星齋先生

成  
不  
不

曰使民戰粟

曾鏞

曲原用粟之意將以強魯也夫魯之弱非民爲之也戰粟之說非甚無謂使民云乎哉予若謂太上以德服民其次莫如猛臣初謂此特衰世之見先王當不忍言而不知非也人主數其典而自忘其祖有司詳其制而莫曉其意特未嘗卽一名一物間深求之耳以臣所陳三代之社松耶栢耶社已墟矣姑弗深考而用粟之意書缺有間其軼乃時時見于他說或曰粟宜于西故以粟西社惟粟五社之所分也或曰粟宜于周故以粟烝在栗薪東山之所爲啄也然此皆附會之言無關經國之要臣竊有以深原其意焉建



詞從社上  
翻出議論  
詞傾三陟  
筆掃千人

冠冕鄭重

集書語以  
成文妙仍  
如出已手

幹旋曰字  
純以硬筆  
盤出使推  
川石臺見  
之亦流汗  
儼走

語語新警

心花怒發

國之神位多左而社獨居右原以別夫陽舒陰慘之文故不用命  
則戮于社盛王以濟其威可知函鐘靈鼓之旁其教通乎駿厲嚴  
肅郊壇之方嚮以南而社獨就北亦以著夫戰乾勞坎之義故將  
出征則宜乎社天子以振其威可知孫竹空桑而外其制等乎蹕  
厲發揚蓋粟之爲言慄也戰粟之意也而我周用之意果誰屬乎  
粵稽寧王克商羣侯班社白茅黃土用大藩封王若曰皇天既付  
予中國民乃社于茲新邑今我民罔迪不適我不可不監于有夏  
我亦不可不監于有殷我惟時其戰要囚之樹之風聲俛克畏慕  
夫固曰使民戰栗也緬勝國之屋而颯然懼生我周方慮名民之



未賓也顧多方有誥顯以懲眉播于殷遺大社掄材隱以建威嚴  
于上國而史臣獨深沒其文者蓋我朝以忠厚開基不欲持攝服  
人心之說以正告天下其實取材章物先王固陰寓其權而作之  
肅也當日者司馬誓民于中春其衆不嚴而治州長糾民于正月  
其教不肅而成殆所以使之者素歟撫南國之棠而油然而愛生小  
民方覺良材之可玩也顧被諸管絃思其人猶愛其樹遊乎方社  
賴其利亦畏其神而詩人獨不歌其意者蓋聖人以神道設教亦  
祇藉栖托幽靈之所以象其物宜其實置法以民先王固顯樹之  
的以生其共也當日者按月令以報功而刑可統于禮歌載芟以

按切習事  
妙緒風生

隨手拈來  
都成實証

所實而兵可寓于農抑所以使之者神歟臣因之有感矣蒐軍實以耀賓春秋猶紀其事蓋示觀美正所以振國威我先君忘兩社之經營舍諸近而遠觀之如齊之役君子以是知我魯之終于見弱也聽陰訟于亳社我公手訂其書蓋糾天刑亦所以畏民志先大夫昧十年之至計師其意而誤用之用人之舉君子乃以嘆周公其不享魯祭也公問社乎願無忘先王之遺意焉

以六經為註脚便說得煞有關係而雋思健筆合而成文彷彿蒼龍吹箎白虎鼓瑟令人共嘆觀止 邵閣谷太守



盤結其健

斯辱矣朋友數

曾鏞

知人臣見辱之由宜不得復加諸友矣夫臣誰願見辱于君者數斯辱矣何居乎復以之加于友耶嘗思亂之所生言語以為階明夫以言得罪之故更不得以言自喜也審矣夫上交不諂猶須有下交不瀆之義以行之吾言乃立乎無咎不明于此尚口乃窮矣猥云出門有功耶今夫人之必信于友也凡以為獲上也其獲上也非所以求辱也即奈何以數為哉當其時事觸機宜同僚為之側目忠犯人主知已為之寒心誠使天王明聖從諫如流海內交游聞而慕之束帶結髮願進闕下以為辭之不可以已如是也豈

神與古會

榮拂處妙  
有包含

油然而幽

以經聯合  
上下波瀾  
老成

後齊集  
不榮甚而無如其卒難免辱也夫臣亦何得謂君之遽辱我也哉  
外欺同官而內爲自全百君子清議固難容也然而數也我方有  
訕上之嫌君安有動容之會蓋至天威震聳嘆知交之莫救其自  
貽伊戚可知已旅進同諫而自羅愚忠二三臣公論自不沒也然  
而數也我疑于以君市直君能無以規爲璵蓋至身名毀敗對故  
舊以明心其惟口起羞難追矣其辱也惟其數也故曰樞機之發  
榮辱之主也嗟乎寧直道而得罪天子無枉已而怨及朋友辱固  
數于君者所不恤立人之朝聽言則對譎言則退此兩無正詩人  
所爲指僚友而相責也雖然友又何可數乎哉豈言不諱以危身



不

舍是邈然

此度未改數或由于性成顧思之誰無體統情誼之念而獨面謾  
不休也即謂貧賤爾汝不必以放廢之故遽爲絕口而不言然而  
相操不已太急乎不能不伸于知己苦衷如訴數亦在所共諒顧  
思之何無回護顧惜之情惟是指摘其短也即使逆指文過友不  
必以相忤之說遽爲嫁禍于大廷然而相訛得毋已甚乎吁他山  
攻錯非急于朝廷骨鯁也同氣相求非猶是時事孔棘也然彼之  
以是取禍者君子猶咎其自取之有由吾向曰不可則止毋自辱  
也爲諍友者抑又可以知戒矣

重規疊矩具見老橫

此處有模糊的印刷文字，部分被墨迹或水漬覆蓋。可辨認的字樣包括「...」等。

不

子謂子產有君子之道四焉

會鏞

以合道許相才所以正相業也夫春秋之善相其君者大抵才則有之合道則未也夫子以之許子產非欲有以正之哉且夫才不足以致一時則其人已不必為聖人所深責聖人得一救時之才又往往不惟其才而惟其才之本于道才與道違違其術而下不逮于霸才與道合終其事而上可進于王蓋嘗持此以望天下才而其人恒不易覯因不禁有取于子產焉子產者固春秋一才相也自子皮授政而後太叔從政以前上下四十餘年其間相業照人耳目赫赫如前日事說者謂此皆子產之才為之也其才橫故

復齋集  
其氣盛其氣盛故遇事無所支拙而外不迫于強侯其才練故其  
幾沉其幾沉故于政多所權宜而內不傷于寵族夫孰謂此非子  
產之才也然而于產之才是顯于產之才又是隱矣何也才  
者道之器于產之才固與道合而未嘗與道違也且夫相臣非無  
才之患患在有才而幹濟本原之地不足以御其才而一歸于正  
亦非多才之患患在多才而智謀橫溢之場未有以歛其才而各  
就乎範夫其御之歛之者道也向使知其才而不知道之足以御  
其才知其多才而不知道之有以歛其才衡品者以此失其真聞  
風者于此得其似而吾竊恐以是爲相臣之賢而轉以才誤之也

豈少也哉夫論人于三代下全才且有所難而况君子之道也夫  
亦得其大端斯已矣以觀于產其才之能用強而能用弱者道固  
有不易于勢者也其才之可以寬而可以猛者道固有不撓于俗  
者也君子之道多端也于產之相鄭其合道亦豈一端已哉嘗慨  
春秋之以才見者自管于而下旁及狐趙諸臣豈特古之人哉乃  
欲方以古人之才之美輒難望諸十之二三焉則以才不本于道  
也于產惟于道之合者多故其才之所見者類皆循循然有古大  
臣之風于爲表而出之曰有君子之道四蓋以見于產不徒以才  
見此所以異乎當時之才也

子產是下半部左傳第一才臣以才纒道賓至的確文中不用  
子產一字故實亦無一字非子產實錄蔡大司成評

成

其下六句以實而可以為善故固本不為子  
八千三分不全長且取不載而為本八載出注

志

不

令尹子文三仕為令尹無喜色

會鏞

稱楚大夫之忘勢難乎其三仕也夫為令尹而出于三仕喜可知  
已于此無喜色子文何忘勢若斯耶且人臣承乏朝端而徒沾沾  
于勢分之榮志士羞言之顧不可萌者席寵之心不自禁者慰藉  
之隱乃若好爵爾靡亦既從艱難閱歷中以有是遭逢而自視歆  
然若無加乎故我論者不得不畧建樹之績而一溯夫淡定之情  
焉吾于是乃穆然于子文之為令尹也古君子德性既定雖大行  
不必有加所以三聘來自田間幸一德交孚非必在宰衡之任古  
人臣勵相有懷而任賢要難不貳所以三錫加諸師帥方重異申

暗合已字  
仁字

韻藻題神  
音賦陶意  
一一大精

命亦不勝天寵之榮。考子文仕于楚成之世。正當桓文攘楚之時。觀其相楚。豈盡出管鮑狐趙下哉。伯仲之間耳。則方其三仕為令尹。宜何如色喜而子文不然焉。夫以令尹之在楚也。其下為司馬。又其下為工。正極舉國具瞻之官。而子文為之一而再而三。此真邦家之光矣。乃王宮振萬以還。自毀其家。不啻紆難之未退。而敢以貴仕榮耶。有淡然而忘者焉。以楚人之為令尹也。子元殺于前。子死。于後。處阨危難保之位。自子文為之。以此始。以此終。更無恩遇之優矣。乃于睽治兵以前。朝不謀夕。第覺鹿民之未克。而敢以從政。幸耶。有安之若素者焉。想當年虎乳夢中。早驚奇于伯

賦藻故實  
音賦陶意

比之有子。今果身秉國均。哉漢東可以得志。北方可以圖成。非僅乃父善謀。嘗著績于沈鹿。漢淮之間已也。顧方其始。既得之不驚。迨其後。總視同固。有緬茲風烈。曾何愧不為。爵勸不為。祿勉之稱。即他日。狼子野心。或憂心于若敖之。不祀。今又不廢舊勳哉。滅弦之功。既立。伐隨之帥。復然。寧第其時。適會一振威于江黃。道栢諸國已也。顧在國老。自無不皆賀。在相臣。獨喜不可知。溯此臣心。夫豈徒繙布以朝鹿裘。以處之儉。楚多聊材。若子文者。果何如人哉。雅切之詞。能以鏗鏘鼓舞出之。不特杜武庫有左癖已也。敷文長

惟思可以勵臣心。聖人爲三思惜焉。夫苟不思，何以爲行。文子其  
 思之矣。而何必三哉。春秋時，人臣而有不臣之行，者大抵唯所欲  
 爲而不復有思者也。盡忠補過，咸事乎思。彼昏不知者，既不足以  
 語之。而諸所謂名公卿輩，則又傷于觀變之過察焉。聖人以是爲  
 臣心之憂也。欲行之無弊，莫如動以思。欲思之無弊，莫如思之斷  
 于是。卽先大夫文子以立論。文子者，非昭定間之季氏比也。跡其  
 生平，成謀以出，不憚過求，以故卿大夫善之。都人士誦之。至今猶  
 嘖嘖然曰：季文子三思而後行，此其所以爲社稷臣也。吾子聞之。

三思

季文子三思

一章

曾鏞

惟思可以勵臣心。聖人爲三思惜焉。夫苟不思，何以爲行。文子其  
 思之矣。而何必三哉。春秋時，人臣而有不臣之行，者大抵唯所欲  
 爲而不復有思者也。盡忠補過，咸事乎思。彼昏不知者，既不足以  
 語之。而諸所謂名公卿輩，則又傷于觀變之過察焉。聖人以是爲  
 臣心之憂也。欲行之無弊，莫如動以思。欲思之無弊，莫如思之斷  
 于是。卽先大夫文子以立論。文子者，非昭定間之季氏比也。跡其  
 生平，成謀以出，不憚過求，以故卿大夫善之。都人士誦之。至今猶  
 嘖嘖然曰：季文子三思而後行，此其所以爲社稷臣也。吾子聞之。



何獨弗為許可哉。雖然文子而素鮮公忠之望。君子當不唯其行而唯其思。何者行之而用罔則其後將無所忌也。文子而素懷先事之圖。君子又不惟其思而惟其行。何者思之而朋從則其中又將有所阻也。夫魯之有季孟猶晉之有欒范也。其所以自維豈惟一身一家抑我寡君實嘉賴也。稽文公卽世之日正文子得政之年其他政蹟良有足多。卒奈何子惡賊而弗恤市人哭而弗聞賂平州之會外弭強隣內以固定君之任斥莒僕之賞陽誅無禮陰以奪新主之權。迨至臨我之人去謀我之讐開始言其罪而去其人也。仲累行父哉。吉凶感而情偽生利害明而趨避巧三思累之。



耳嘗觀老臣謀國智士圖機有深沉之見而後其事明有斷制之能而後其力定有鬼責人非之慮而後沒吾身不俟後人掩其名有見義狗身之勇而後行吾心不以宵小撓其是則理勢審而剛壯之氣足以配之。憧擾之私不得而撓之也。文子果能善用其思。彼其初季之與宣君臣之分未定也。力能誅仲則誅之求君之子而立之豈不毅然大丈夫而人服其斷哉。嗟嗟中軍舍而悍然為獨強之計。乾侯辱而茫然無忌憚之心。後之人不思既已無所顧慮肆其奸昔之人克思復以多所依回首其咎吾子惜之矣。為引而示之曰再明思準正以勵臣心也。豈謂行之不貴思哉。

能于先程名作之後別出新機正是讀書得間處而筆力縱橫更足以達其所見 趙赤繡先生

文成法立筆到機隨彼僅以撫拾見長者相去奚啻千里 杜明府念

此少年喜騁議論以我御題非必平允筆意卻近大蘇 自跋



子曰毋

曾鏞

聖人以義止廉士所以廣其廉也甚矣思之未嘗知義也義在必與斯義無可辭九百之辭何其隘也故夫子止之且夫取與必衷諸義豈一端已哉知可以無與而與之非義即可知可以取而不取之非義大聖人以義處人原不欲以與者之傷惠使取者之傷廉而或斤斤然一以不取為義則又與于害義之甚而為精義者所不許不然五秉之與子既不求之過與而義之則九百之辭度必以思之不過取而義之矣然亦思子之與之也與思乎則猶是周急之說也受之義辭之亦未始非義也與宰乎則并不必

小講承上  
引人筆力  
矯如游龍

疏別精細

轉到題位  
斷語如山

二比發揮  
毋字高處  
立謂處行  
無非大家  
風骨

股末一束  
題意主意  
倍見謹嚴

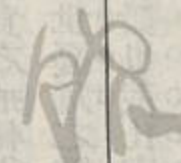

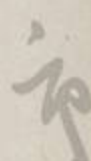

存○繼○富○之○見○也○受○之○義○辭○之○即○非○義○也○而○思○且○竊竊然辭之夫子  
曰○是○第○知○不○取○之○為○義○而○不○知○取○之○為○義○也○昔○先○王○之○授○祿○也○有  
以○能○詔○事○之○典○即○莫○不○有○以○久○奠○食○之○經○其○自○公○孤○卿○尹○迄○乎○府  
史○胥○徒○凡○所○以○養○廉○恥○而○勵○忠○蓋○者○初○不○聞○以○不○言○祿○祿○亦○弗○及  
姑○為○志○士○成○狷○介○之○操○義○無○可○裁○也○古○君○子○之○受○祿○也○有○職○不○期  
曠○之○心○即○自○有○分○無○求○多○之○實○其○自○粟○總○常○秩○旁○及○慶○惠○匪○頽○凡  
所○以○警○鶉○困○而○飭○簞○簋○者○并○不○聞○以○受○其○少○而○辭○其○多○聊○為○俗○吏  
息○侵○漁○之○習○義○不○容○卻○也○義○無○可○裁○而○欲○自○我○而○減○之○是○直○以○一  
人○之○介○委○君○惠○于○草莽也思之視粟為已養義不容卻而獨自思

點明

擬定主腦  
縱送聲控  
無不如意

而○去○之○是○直○以○一○己○之○高○重○同○僚○之○苟○簡○也○思○之○處○人○亦○已○薄○思  
其○慎○毋○出○此○也○夫○國○家○之○弊○莫○大○乎○士○大○夫○以○廩○祿○為○輕○若○素○餐  
素○食○之○戒○轉○得○以○自○居○淡○泊○而○漠○然○不○動○于○其○中○彼○享○邑○而○逃○特  
叔○世○憂○危○之○隱○則○然○義○在○而○多○所○躊○躇○豈○八○柄○馭○富○之○條○直○為○貪  
墨○設○也○哉○仕○宦○之○衰○又○莫○大○乎○士○君○子○以○潔○清○自○喜○若○不○去○不○處  
之○為○轉○不○足○以○奮○勵○功○名○而○矯○然○祗○獨○行○其○是○彼○繫○馬○弗○視○亦○人  
世○非○道○之○累○則○然○義○在○而○奉○為○榮○寵○則○六○計○尚○廉○之○數○又○何○必○為  
吾○黨○勗○也○哉○故○義○不○可○取○則○祿○放○于○寵○人○臣○有○必○懲○義○不○可○辭○則  
祿○及○其○私○聖○王○所○不○禁○不○明○于○此○而○斤○斤○然○以○不○取○為○義○隘○矣

議論正大骨力清蒼 周海山先生

<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>	<p>  </p>
--	---	--	--

子曰賢哉回也

合下章

曾鏞

真樂可忘境不悅者不必曲以力解矣夫惟所見無非道也者斯  
 由悅可馴致于樂樂之不改回不自盡故也力曾足為求累哉且  
 夫人之一心其無入而不自得者大抵深造之以道者也道在則  
 此身舉可以相忘而此意又何患不慊故究學者之所得悅自不  
 如樂論斯道所從入樂總生于悅而特未易為淺嘗者言也顏氏  
 之子其庶幾乎回雖賢貧如回誰能遣此而回晏如也回非樂貧  
 也豈其于子言無所不悅發憤忘食乃至樂以忘憂有然耶他日  
 吾子曰飯疏食飲水曲肱而枕之回蓋有相視莫逆者其不改也

後齋集  
非直悅子之道故也。亦道之故矣。蓋人心活潑之機無非此性道之微。有以神鼓舞于不倦。足于已無待于外。通亦樂窮亦樂。若并解所樂之何在。故安于所遇。隨所投而隨。有不自禁之天真。而人愉快之事無非嗜好之篤。可以任重遠而有餘定乎。人則勝乎天學而悅習而悅。誰復得知所悅之終窮。故心之所之愈嚮往而愈有不能禦之精力。若求也樂固難言矣。抑足云悅道者哉。夫悅則未有不足于力者。力者氣也。志之所嚮氣必至焉。悅之者識也。識之既定勇亦隨之。求果真悅。即吾夫子樂天知命之學行將企及。而于回何多讓耶。借曰不足不中道。何以廢先自畫矣。而

求向竊竊然曰。非不悅子之道。直不悅耳。君子于此正不能不翹然于簞瓢陋巷中人也。

中幅鏘鏘兩章有一氣鼓盪之妙。可稱天才英特。旁若無人。閣  
谷太  
守

嶺斷雲連風雨離合自然。渾成墨痕俱化。可稱神品。李仁圃明府



不

一簞食一瓢飲在陋巷

曾 鏞

觀大賢之境難乎其賢矣夫回之賢非賢乎其簞瓢陋巷也而境  
 之所以處回者乃若此夫子蓋重為回難之曰夫人以一身汎焉  
 食息居處于兩大間亦惟是造物者之食息居處我以何物以何  
 地耳人乎境乎雖然困德之辨也不問人間境烏觀境中人乃今  
 一觀夫回輒自笑居恒疏水曲肱之想猶足于此中得少佳趣也  
 吾何賢乎回也回故貧夫人而知之也今夫習苦以矜奇節處惡  
 以厲孤操介耳賢者勿之貴焉任達而齊大小履順而事逍遙誕  
 耳賢者無是情也回故貧而亦知回之貧顧何如者飲食者生人  
 也

之大欲也。謂餽飯不及壺飧似也。而今且置之以一簞。曰食止。此謂飲河不過滿腹固也。而今且付之以一瓢。曰飲止。此夫所以飲食者止。此則其所飲食者又概可知已。丈夫即不能自食何違苦人至此。雖然詩固有以四簋不繼嘆者矣。則安必不繼。四以一人。繼簋以簞。若飄然于夏屋。猶是也。夫士三食不得饜。而曰子有令聞而美其室。回也吾知免矣。但使一畝之宮。環堵之室。不失儒者風焉。幾見衡門泌水。間不可樂。饑哉。乃吾嘗一再過回矣。宅則近市巷。不容軒入其門。若無門焉者。上其堂。若無堂焉者。環而顧之。甕牖耶。繩樞耶。陋巷而已矣。俯而闚其戶。方啜然食。陶然飲。就而



視其食。烏乎食一簞也。視其飲。烏乎飲一瓢也。嘻。一簞一瓢矣。而于是乎在。吾蓋低徊留之。求回之所以在此者。而不得而知。士之得于天者。境固有一至此者也。吾因之有感矣。遐想我魯親賢立國。得士如回。所宜適之館。授之粢者。禮將安擇。而令回若是。又怪回設以彼其材。游歷諸侯。如吾門列鼎而食。重茵而坐者。何國不容。而自令若是。蓋君大夫之過也。抑士君子之不幸也。而回自此遠矣。

叙題極得虛實錯綜之妙。不預下激昂語。以跌宕生動見古意。亦題體應爾。不然正不特甚。且塵上也。

中三段于三平中化板為活亦是文家常法然使直將第一段實還上二句中段作蟬聯三段寫末句仍未能呼吸通靈融成一片文妙在前二段用虛三段用實前二段用順三段用逆有前二段之虛故三段能從實境上寫得生動有前二段之順故三段可用倒跌有第一段于處處詳寫上二句故三段一跌便足而第三段中前半倒入後半仍順還末段二語恰自回應前路作一小束其實不過象題鑄局善看題語作法自具豈索解人正不易耶自記



其從之也

曾鏞

以從井求仁難乎其仁矣夫未有從井而能救人者予之窮其說於此也蓋以為仁之難也曰世固有坐觀禍會號之而不顧顧而曰不能而天下不必以為怪謂其心本非為人也苟皇皇焉日與天下有萬不容己之念而天下又顯迨以刻不容緩之情將欲行吾心有時不舍吾身卒無以謝天下予于此不勝為仁者思甚今既號為仁者矣仁者而告以井有人矣翳何人翳何人坐而視乎其將何以為情天下惟事變之未彰仁者雖有刻苦之心而投之無所今且奄奄一息矣豈其已若納之于隍徒捭腕焉歎形隔而

反振二比  
神理即透



刻劃盡情

後齋集  
勢○禁○天○下○惟○見○聞○之○弗○習○仁○者○卽○挾○果○敢○之○念○而○苦○于○不○知○今○且  
嗽○嗽○盈○耳○矣○又○豈○其○所○惡○有○甚○于○死○轉○袖○手○焉○占○餘○地○以○自○寬○夫  
然○則○隱○念○迫○其○中○危○機○薄○其○外○其○假○物○也○不○及○其○手○援○也○不○能○其  
徐○爲○之○所○也○如○人○何○其○去○此○而○歸○也○如○仁○何○意○者○其○唯○從○之○爲○無  
憾○也○乎○難○能○非○聖○賢○所○貴○而○此○心○要○不○可○有○違○夫○勢○窮○而○莫○爲○之  
挽○我○固○不○任○過○也○然○不○任○過○者○以○其○人○視○我○之○心○而○非○我○所○自○爲  
之○心○奈○何○以○其○人○視○我○之○心○反○累○我○所○自○爲○之○心○忍○者○一○人○耳○然  
已○忍○于○心○矣○已○欲○成○其○名○安○所○逃○其○患○人○其○爲○魚○天○下○必○將○執○其  
咎○其○猶○得○計○出○自○全○耶○自○愛○非○純○修○之○累○而○求○仁○要○不○可○不○堅○夫

心細如髮  
力可扛鼎



筆筆堅挺

拚○軀○而○祇○以○殉○物○我○固○可○自○恕○也○顧○可○自○恕○者○是○我○于○其○人○難○濟  
之○心○而○非○素○所○欲○濟○人○人○之○心○奈○何○以○一○人○難○濟○之○心○反○敗○素○所  
欲○濟○人○人○之○心○失○者○一○人○耳○然○已○失○一○仁○矣○既○將○哀○而○生○之○保○無  
連○而○及○之○入○于○坎○窞○吾○仁○乃○以○立○乎○全○其○尚○能○顧○却○弗○前○耶○與○其  
以○一○身○之○故○墮○吾○仁○無○寧○以○一○仁○之○故○墮○吾○身○仁○者○度○必○不○爲○吾  
身○計○也○大○德○曰○生○貴○以○貞○操○夷○天○地○之○險○苟○余○行○之○不○爽○雖○顛○沛  
其○何○傷○惟○是○並○蹈○危○途○庶○少○安○于○仰○首○伸○吭○之○側○與○其○與○衆○人○共  
安○于○無○功○無○寧○與○斯○人○共○處○于○不○濟○仁○者○度○必○不○以○不○濟○辭○也○吉  
凶○同○患○藉○以○此○身○犯○大○難○之○衝○事○已○無○可○奈○何○人○且○恃○以○無○恐○能

夏齊別後

上論

不挺身以赴。求無疾乎深。瞶太息之餘。夫不從則無以爲仁。從之而祇以博死。吁難矣哉。

處處逼到從之上去。無非見得爲仁之難處。心思筆力精悍異常。袁正泉先生

而能濟衆何如

曾鏞

究言博施者之能事。其量固未易擬矣。夫所濟者衆。則博施有其實矣。能事如是。其量固何如乎。且夫人之道德與功業相廣狹者也。而功業之廣狹。要以實有濟于斯民者爲斷。是故王者之所經世。君子之所匡時。特有勤施之隱。尤特有宏濟之才。度不得以功業者。道德之餘緒。可勿深考也久矣。如有博施於民。尙已雖然。博愛好施。我爲政也。以言乎民。不啻衆矣。遂克有濟哉。夫德欲其博。而天下不必食我德。常也。然而吾心之功用。見焉矣。力不足以勝艱危。第言博爲。曾何異于小惠之未徧。抑澤卽下究。而一時不省。

已打通下  
裁

後齊傳事

彼我澤亦常也。然而吾道之津涯判焉矣。恩不足以周氣類。第以施論。究何補于大道之爲公濟之不衆。顧徒曰施之博哉。而有如能之者于此。凡物之瀕于危者。利用濟方。斯民之昏墊流離。舍之不忍。援之不能。有心人不勝望洋。驚阻者。而此獨能大厥施。而出諸險如舟楫之濟不通焉。是包荒而具憑河之勇也。此何如道力也。凡物之不得其平者。利用濟以衆庶之怨咨。交作民莫不穀。我獨何害。士君子有無計。哀多益寡者。而此獨能稱所施而使之平。如水火之交相濟焉。是徧德而得和羹之義也。此何如學術也。嘗見世主矜言凱澤而往往出之上爲實惠行之下爲空名。夫豈惟

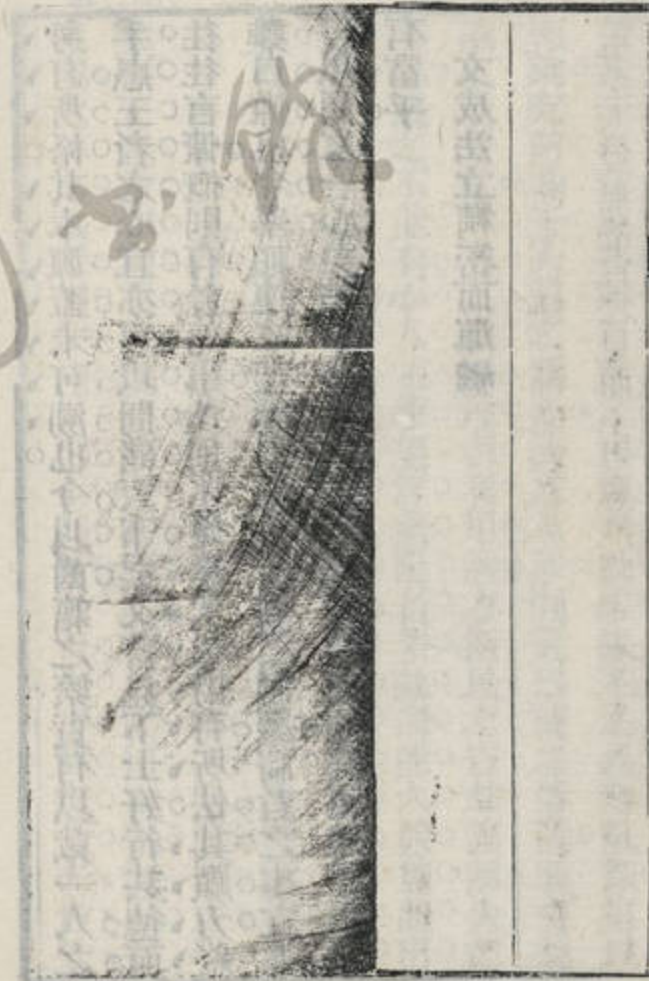
二義亦精

天衣無縫

下

勢有所格。其本源蓋未可溯也。今以齒籍之繁。實有以戴一人之孚。惠王者之心。宜亦可以問諸天下矣。又嘗見下士好行其德。而往往言慷慨。則有餘語。事功則不足。是不必財有所怯。其願力終難自慊也。今舉顛連之類。悉有以徵一體之恫瘝。儒者之事宜亦可以問之一心矣。能事如是。賜不敢輕以爲何如。抑不知子仁曾。有當乎。

文成法立精密而渾融



吾將問之

曾鏞

聞所疑而答以將問意同有所不安也夫衛君之事難言之矣聞  
 再有之問而自白其將問賜之意殆有早不安者乎對冉有若曰  
 今日之衛皆為衛君者也子獨不能釋然于衛君之當為不當為  
 而欲決以夫子之為不為子又不能釋然于夫子之為不為而欲  
 與吾共決夫子之為不為子故以之問吾也雖然子不能釋然吾  
 諾子問吾又能釋然乎哉將謂夫子必衛國是為豈其為一人彼  
 三揖在下所為征繕以輔衛君者蓋亦托喪君有君拒晉非拒父  
 也至人豈無權宜之見而不可意推將謂夫子亦人綱是為豈其

都是當時  
 確鑿情事  
 却從未經  
 人道破拈  
 出

開發爲字  
反擊問字  
意皆新警

即借春秋  
義例指出

一段聲案  
頓跌將問  
意既親切  
故謂亦老  
成

爲物論彼君夫人在堂所爲改圖而立衛君者方且謂舍于立孫  
明順即明倫也君子豈無未滅之情而更煩進質夫然夫子之爲  
衛君與否子可無事深求吾又何待于問哉然而春秋之是非非  
聖人不能得其正聖人之褒貶雖游夏不能贊一辭說者謂吾夫  
子于入戚之役不書歸而書納罪太子也罪其無道而見拒國人  
也罪太子則疑于爲衛君子圍戚之師不先衛而先齊罪齊侯也  
罪其黨衛而助爲不義也罪齊侯則又疑于爲太子爲耶否耶豈  
真以推而知例不如退而口授也耶微吾子言固將起而正之求  
一言焉以爲吾黨大折衷也乃今益不能不躍然起矣苟可置爲

了貢之問  
關係實非  
淺小

不議不論之事則一時國是吾亦何妨姑聽之羣情而有不能聽  
焉者予奪不見諸微言久且昧于終古也夫君國之大吾固難以  
一端測矣疑事毋質竊將以一問處百世彛倫之變也苟可決夫  
或推或輓之情則所見略同吾又何嫌姑斷以己意而不敢斷  
焉者勸懲不衷諸大義卒無解于人心也想盱衡之下子殆有激  
而爲是言矣含意未申竊將以一問存三代好惡之公也吁觀子  
貢之答求也如此固大有不安于心者在矣而况吾夫子也哉

子貢于衛事觀所入問意其大不安于心也可知然非作者胸  
中有物論古有識焉能于將問一虛語開闔疏剔發出如此意

義無限神情 俞柱峯

此處有數行非常模糊的印文或手書，難以辨認。

知

不

其爲人也發憤忘食 合下章

曾 鏞

一發即徹  
七九

明乎聖人之爲人而不知之實亦見矣夫夫子亦終老子學耳爲人  
以是則其爲知亦以是生知云乎哉且自聖人有至誠無息之功  
而天亦遂不能不縱聖人之聰明若獨予以至聖之德顧或震而  
驚之一昧夫性情綿歷之故無惑乎以有用之年華皆藉口于降  
才之殊徒悠悠以沒世也夫聖人亦人而已矣其所以自爲躬自  
知之無不可使天下共知之以借一世于敏勉中也亦已久矣乃  
于路竟默默也夫子曰吾非猶是憤樂相循之吾哉夫理積乎中  
心之好好之殷而或困之于是乎憤者有之心迫乎無厭之求求

夏齊別後

上論

頓折老健

見得真說  
得確

之切而乍通之。于是乎樂者有之。孰不可以憤。孰不可以憤。而樂夫吾則亦以是。老吾身已耳。而奚不為葉公云云耶。吁。此即聖人不息之學也。此即聖人之盡乎人事而不徒有其天事也。顧或謂天定者勝人。聖人之憤樂容有易于尋常萬萬者。則又不然。今夫理之相。既無窮。淺者見淺。則天趣不生。深者見深。則精神自聚。故悅心研慮。愈循習而愈有不容已之時。而心之為用。終虛即流。以見源聖與人異格。物以致知。聖與人同。故探賾鉤深。愈昭晰而愈有不容自是之功夫。夫子固生而知之者也。吾觀安居在易象。寡過尚欲假年。相感在虞韶。追摹動以三月。蓋其所為知之者。神而



水到渠成

明之變而通之。誠所謂天授非人力也。然而好古矣。敏求矣。曰。我非生而知之者。非虛語也。蓋實有其功也。所云忘食忘憂者。此也。而吾于是知聖人之猶是學人也。流俗自豐。夫臆見幾等。吾道于元微其實化。不可知。要自有平近之行。以與吾身相終始。品則造乎獨絕。事不越乎恒修。夫固了不異人也。而何自別有神摩哉。抑知生知之猶事學知也。後生自鋼。其見聞漫諉。靈明于造化。豈知智周乎物。總非挾空疎之見足。彙萬變之精深。識則得其會。通心必遊乎典禮。不必故自鳴謙也。而况質本中人者哉。  
樸素渾堅是殷輅。不是虛車。敷文楊山長評。

後序

此處有模糊的印刷文字，部分被墨迹或手寫符號遮蓋。

此

不

興於詩立於禮成於樂

曾 鏞

大至考評  
淡而彌永  
包括一切

聖人示人以學古之益。欲人以學淑性也。蓋詩禮樂皆所以管人情者也。善學者其得力舉可遞按。子故特以示人也。曰雖有嘉肴弗食。不知其旨也。雖有至道弗學。不知其美也。君子之學欲其自得。是有道焉不可強也。非好學深思未易心知其意矣。先王之教也有詩有禮有樂。資之深。各自有左右逢原之境。可觀其合。君子之學也。或興或立。或成。循其序。亦不必有入國可知之教。可畫而分。雖然。秉彜好惡之真。不有以感之。不興也。無端而見一善。咏嘆咨嗟之不足。無端而見一不善。歎歎慷慨之有餘。是何其油然而不

夏曆制卷

止論



下筆如錦  
鐵壁銅牆

能已也是興也。吾知其必于詩也。蓋詩者志所之也。其辭則托于草木蟲魚。其情總根乎忠孝廉耻。正而爲頌。聲志意得廣焉。變而爲謫。諫得失得正焉。而于此春而誦之。夏而弦之。手舞足蹈之神。且恐其失之愚。非甚陷溺。又有不可以興者乎。故興必于詩。受中天地之則。不有以定之。不立也。一旦而承一事。耳目視聽之無違。一旦而接一人。升降周旋之克敏。是何其巋然日以強也。是立也。吾知其必于禮也。蓋禮者身之幹也。其文則著于簋籩。褻襲其義。直浹乎肌膚。筋骸敘而爲天秩。子臣之節。領焉殺而爲物則。精粗之體。凝焉而于此少而習焉。長而安焉。擗節退讓之下。不勝其得。

語尤精湛

頓挫

之尊。非甚放誕。又慮其無以立也。故立必于禮。夫學亦既興。而立道德之歸。有日矣。無以養之。不成也。久之而語其長。知廉勇藝之俱兼。久之而語其道人。已內外之俱合。是何其醇乎。無可疵也。是學之成也。吾知其必于樂也。蓋君子之于樂。非聽其鏗鏘已也。其器則播于琴瑟鐘鼓。其理直貫乎血氣。心知和樂之興也。放心邪氣。不接焉。古樂之移也。煩手淫心。未有焉。而於此聲以依之。律以和之。端冕而聽之餘。或者惟恐其卧。彼亦惟不自覺矜躁之意也。消耳而何異乎。其成也。懌哉。是故反情以和其志。則深于詩矣。比類以成其行。則深于禮矣。成故必于樂。惟其然施之。而當其時。

水到渠成

後漢書  
三代之人才所以必由太學也。學焉而得所近。吾黨之文章。何嘗非卽性道也。世之學者。其尙勿迂吾言哉。

此題之文蹈空則于本義卒略責實而于經義或疎卽興立成三者皆下學事也。皆須說得切近如泥視註中義精仁熟字竟視作神化之境于聖言皆無當也。廢此有年收掌之暇聊復擬此不過見獵心喜爾。自記

看題精細措詞切當非根柢深未易臻斯境。大王考黃範亭先生評

經義淹貫題解深細而筆力復縱橫排宕洵非淺學所敢望。大王考李升齋先生評

先生評

不

才難不其然乎唐虞之際於斯爲盛

曾鏞

聖人深信才之難。因重念夫才之盛焉。夫才何謂難。不逢其盛。不知其難也。言才至周舍唐虞誠孰與稱盛哉。粵若五臣之有于古。僅見至于十亂之稱斯。又我武王之所自言而自多其有者也。昔夫子論才至斯不禁爲喟然曰。吾乃今而知通古今之人才。其有不啻難也。正不必不通古今之氣運。其聚之不啻盛也。吾蓋于斯竊望古而神往矣。有一代之主。卽有一代之臣。原猶是雲龍風虎各從其類。才之遇也不必疎。乃其爲曠代一遇也。有然有帝王之治。必有帝王之人。亦猶之嵩生嶽降。各應其時。才之出也不患

後齊書  
寡○乃○其○爲○聞○世○一○出○也○又○有○然○然○哉○然○哉○古○稱○才○難○夫○才○不○誠○難  
乎○哉○且○夫○才○之○難○也○非○必○無○才○之○難○也○必○無○才○而○後○嘆○才○之○難○則  
人○才○有○無○之○故○在○帝○心○亦○不○在○泰○運○亦○非○必○多○才○之○難○也○必○多○才  
而○始○謂○才○之○難○則○人○才○盛○衰○之○辨○視○大○小○亦○不○視○多○少○而○今○也○試  
由○斯○而○上○遡○有○殷○由○殷○而○上○遡○有○夏○求○其○輝○映○後○先○已○不○勝○有○若  
伊○陟○有○若○巫○賢○之○孔○艱○且○使○舜○有○臣○不○必○咨○自○堯○堯○有○臣○而○不○必  
舉○自○舜○就○令○羣○后○德○讓○卒○不○勝○二○帝○同○典○五○臣○同○謨○之○匪○易○然○則  
言○才○至○斯○斯○何○難○蓋○非○唐○虞○之○際○莫○盛○于○斯○矣○惟○舜○繼○治○一○堂○聚  
三○代○之○祖○設○斯○亦○躬○逢○其○際○則○熊○羆○之○士○無○非○元○凱○之○倫○矣○豈○昔

人○論○世○知○有○虞○乃○不○知○有○周○也○而○有○味○乎○言○正○可○徵○諸○麾○旄○而○呼  
之○曰○惟○武○戮○亂○一○心○而○服○八○百○之○師○于○斯○誠○與○之○論○才○彼○且○頌○之  
才○豈○直○稷○契○之○亞○哉○顧○我○武○維○揚○知○其○盛○曾○不○知○其○難○也○則○我○聞  
在○昔○抑○可○證○之○渡○河○自○喜○之○年○蓋○第○以○才○論○周○才○雖○盛○九○人○而○已  
夫○子○言○此○亦○以○見○周○之○德○斯○爲○不○可○及○也○已

通體度一無可勝人卽自家意思亦尙有未能如所欲言處以  
久荒後老翁爲此無足怪也惟于上下神情非此不足體貼真  
的安頓自然是在知者自記

人... 道... 學... 宜... 與... 時... 俱... 進... 矣... 蓋... 惟... 道... 本... 不... 息... 故... 人... 益... 當... 以... 不... 息... 者... 體... 之... 後... 生... 乎... 可... 不... 及... 時... 自... 勉... 乎... 且... 天... 地... 以... 道... 運... 于... 古... 學... 人... 終... 其... 身... 于... 道... 之... 中... 一... 念... 之... 嗜... 好... 一... 日... 之... 事... 功... 皆... 有... 畢... 生... 之... 成... 敗... 以... 居... 之... 宜... 何... 如... 察... 察... 哉... 君... 子... 曰... 是... 其... 機... 在... 吾... 矣... 欲... 來... 者... 之... 有... 成... 莫... 如... 今... 日... 之... 能... 進... 而... 進... 不... 能... 不... 及... 時... 也... 今... 夫... 流... 而... 不... 息... 者... 天... 之... 運... 純... 亦... 不... 已... 者... 聖... 之... 功... 與... 時... 偕... 行... 則... 遲... 之... 耄... 期... 而... 無... 悔... 深... 造... 自... 得... 則... 取... 之... 左... 右... 而... 逢... 源... 何... 息... 非... 逝... 何... 息... 非... 道... 又... 何... 息... 可... 不... 體... 道... 以... 成... 德... 也... 時... 乎... 時... 乎... 不... 再... 來... 聞... 川... 上... 之... 歎... 亦... 可... 以... 皇... 然... 省... 矣... 然... 而... 道... 之... 著... 也... 旁... 行... 而... 不...



子在川上曰

七章

曾 鏞

道無止時、學宜與時俱進矣、蓋惟道本不息、故人益當以不息者、體之後生乎、可不及時自勉乎、且天地以道運于古、學人終其身于道之中、一念之嗜好、一日之事功、皆有畢生之成敗、以居之宜、何如察察哉、君子曰、是其機在吾矣、欲來者之有成、莫如今日之、能進而進不能不及時也、今夫流而不息者、天之運純亦不已者、聖之功與時偕行、則遲之耄期而無悔、深造自得、則取之左右而、逢源何息、非逝何息、非道又何息、可不體道以成德也、時乎時乎、不再來、聞川上之歎、亦可以皇然省矣、然而道之著也、旁行而不

流德之得也積小以高大吾嘗讀易至蒙與蹇山下出泉君子以  
 育德也而必先之以果行山上有水君子以修德也而必重之以  
 反身天下事成不成何常之有吾欲成之則竟成之矣獨奈何好  
 之不專而進之難其人也顏氏之子其庶幾乎夫人之不能與時  
 俱進以底有成者未有不由于惰者也不有多識何以爲天山之  
 畜不有剛中何以爲蒙養之亨觀乎與言終日其能進也其不惰  
 也道德之歸有日矣人苟不甘自棄宜何所觀法也雖然盛德存  
 乎日新不殖憂其將落回之足惜非獨以其姿爲也以天下之大  
 英才之衆必謂當今無顏子此其說亦太輕視斯人夫何天時遷



天

于上人事更于下樹之同也慨肥磽之不等種之美也曾黃稗之  
 不如向所謂聰慧過人不勝顧盼相駭者而今何寂寂也無他自  
 強無其功日遊其身于道之中而莫之知察也以是思大道如此  
 其不居也歲月如此其不返也一晝一夜時如此其難得而易失  
 也又况百物搖我以愛慕一室毒我以晏安學海登山脩途迤我  
 以無盡禮耕義種心田勞我以百年嗟乎人生能幾十寒暑一旦  
 而四十五十爾時日昃之離大耋之嗟即欲博前此英妙之稱而  
 已不可得尙何望其精以體道哉而又何畏哉而又何畏哉宜吾  
 子低徊川上而以回日往來于懷而不能去也

評點俱照約  
選二集

一片神行動與古會此天台仙境想見者不禁臥遊 咀華集評

以首節貫下數節握定主腦聯絡無痕入後總結全題一氣奔

赴直令人魄動心驚是何等筆力 考卷約選二集評

*(Faint bleed-through text from the reverse side, including characters like '成' and '不')*



先事後得非崇德與

曾鏞

開口題義  
便透頂

扼要爭奇

德不倖得在純其事之心而已夫德也者事焉而有得于心者也  
分事事之心于得斯失德矣故崇之者必有以先之後之也嘗思  
天命行而德性尊其體常伸于萬物之上其用實周乎萬事之間  
自道問學之念不專而極高明之量以隘善哉子顧有崇德之問  
哉吾以為德為虛位必將有以凝之凝之以吾身之實事而德乃  
有物德從事入必將有以歸之歸之以吾心之實得而德乃有居  
然而德之失也失于後與先不相貫徹之神實失于事與得兩念  
交并之隱何則性分不必有義利之辨而性分之功效即辨義利

反挾二比  
字字精警  
筆筆堅老

後備齊根  
一齊扶出

沈發刮目

均○是○德○也○見○事○不○見○得○則○心○以○義○勝○見○得○乃○見○事○則○心○為○利○驅○即  
惟○知○有○義○而○合○兩○候○而○蹙○以○一○心○臨○事○患○得○畏○難○之○情○自○此○起○圖  
得○于○事○凌○躐○之○害○自○此○深○德○之○所○為○蕩○于○名○也○性○功○亦○不○必○有○真  
妄○之○分○而○性○功○之○緩○急○即○分○真○妄○猶○之○崇○也○急○于○事○則○事○即○其○得  
其○得○真○急○于○得○即○得○捷○于○事○其○事○妄○且○使○無○不○真○而○畧○事○功○而○高  
談○心○得○事○之○而○得○于○是○有○近○功○之○喜○事○之○而○不○得○于○是○有○頓○悟○之  
思○德○之○所○為○淪○于○虛○也○然○則○德○之○崇○也○可○知○已○成○始○成○終○夫○亦○惟  
有○事○焉○而○已○矣○初○無○所○謂○先○也○先○之○者○所○以○作○其○疾○敬○之○神○也○啟  
其○端○于○學○問○思○辨○而○唯○日○不○足○究○其○實○于○子○臣○弟○友○而○細○行○必○矜

眼前道理  
一經疏剔  
無非精義

如○是○則○資○之○深○而○左○右○逢○源○之○境○闢○饜○之○飢○之○夫○亦○使○自○得○焉○斯  
已○矣○并○無○所○謂○後○也○後○之○者○所○以○絕○其○幾○倖○之○心○也○定○靜○安○慮○本  
一○貫○效○聽○其○自○然○格○致○誠○正○自○相○因○序○亦○不○敢○紊○如○是○則○協○于○一  
而○鹵○莽○滅○裂○之○報○無○非○崇○德○與○蓋○有○事○而○後○可○大○故○憂○患○之○道○有  
九○益○為○德○之○裕○而○履○為○德○之○基○有○无○妄○然○後○可○畜○故○天○下○之○達○德  
有○三○所○以○成○之○者○勇○所○以○行○之○者○一○子○欲○崇○德○則○亦○純○其○事○之○心  
而○已○德○可○倖○得○哉

說理如銅牆鐵壁下筆如鐵畫銀鈎攻陷摧堅先輩中罕有敵  
手孫敬軒

言直為問知言乎自我思之千古之主術出其中千古之皇猷亦  
出其中古帝王暨聰作后知人則哲所由為天下得人謂之仁者  
胥此言也富哉言乎其精神足以周知天下之枉直斯其能事即  
足以力運天下之枉直使同出一途味夫子言不遽求之天下也  
而第以一人之舉錯握其樞而天下悉為轉焉是所謂當務之為

知

不

子夏曰富哉言乎

兩節

曾鏞

賢者深有味乎論知之言而嘆為仁天下之要道也夫舉錯之言  
言知之足以成仁也而舜與湯用之其能使者如彼非仁天下之  
要道乎子夏蓋深有味夫子之不止言知也曰子謂嚮者夫子之  
言直為問知言乎自我思之千古之主術出其中千古之皇猷亦  
出其中古帝王暨聰作后知人則哲所由為天下得人謂之仁者  
胥此言也富哉言乎其精神足以周知天下之枉直斯其能事即  
足以力運天下之枉直使同出一途味夫子言不遽求之天下也  
而第以一人之舉錯握其樞而天下悉為轉焉是所謂當務之為

二比涵泳  
虛神字字  
深穩



二比洗發  
寶義筆筆

急者○可○卽○此○言○徵○其○信○所○謂○急○親○賢○之○爲○務○者○亦○可○卽○此○言○而○觀○其○通○也○其○灼○見○不○能○稍○假○天○下○之○枉○直○斯○其○恟○忱○必○不○能○并○包○天○下○之○枉○直○而○視○同○一○致○味○夫○子○言○未○嘗○怒○視○天○下○也○而○且○以○一○時○之○舉○錯○昭○其○辨○而○天○下○胥○革○面○焉○是○所○謂○知○者○見○之○謂○之○知○可○卽○此○言○得○其○用○所○謂○仁○者○見○之○謂○之○仁○亦○可○卽○此○言○而○語○其○功○也○而○獨○不○見○舜○有○天○下○乎○舜○之○天○下○一○凶○人○與○神○人○雜○處○之○天○下○也○而○舜○不○問○也○選○于○衆○而○舉○皋○陶○焉○遐○想○其○時○元○愷○故○稱○世○美○稷○契○且○皆○帝○兄○陶○以○邁○種○微○臣○獨○與○元○首○相○廢○颺○臣○鄰○之○上○初○不○必○有○間○親○間○舊○之○嫌○者○以○爲○其○躬○直○者○陶○也○舉○直○之○說○也○而○以○觀○帝○舜○之

不

天○下○雖○四○凶○亦○煩○誅○殛○而○弼○教○之○餘○罔○干○予○治○好○生○之○德○且○洽○民○心○矣○猶○有○不○仁○者○不○爲○舜○之○神○于○使○者○乎○而○又○不○見○湯○有○天○下○乎○湯○之○天○下○一○殘○人○與○仁○人○逼○處○之○天○下○也○而○湯○不○顧○也○選○于○衆○而○舉○伊○尹○焉○遐○想○其○時○咎○單○亦○位○司○空○仲○虺○實○居○左○相○尹○以○耕○莘○下○士○獨○以○元○聖○負○先○正○保○衡○之○尊○而○不○僅○就○懋○官○懋○賞○之○列○者○以○能○正○天○下○者○尹○也○亦○舉○直○之○說○也○而○以○觀○古○湯○之○天○下○雖○三○蘖○有○事○剪○鋤○而○朕○載○自○毫○天○討○以○行○乃○放○于○桐○嗣○王○亦○惠○矣○猶○有○不○仁○者○不○就○湯○之○密○爲○使○者○乎○夫○言○舉○錯○則○推○有○天○下○者○之○心○所○致○不○能○釋○然○者○不○仁○者○是○也○言○能○使○則○以○有○天○下○者○之○人○之○衆○所○致○願○望

難必者不仁者遠是也。而舜與湯用之。固彰彰如是。蓋甚矣。子言之富。始仁天下之要道也。

思精筆銳矯矯不羣詩安

本房譚批

發揮透闢筆亦矯健非常詩佳

大主考周批

先有司赦小過舉賢才

曾 鏞

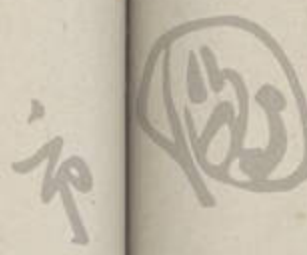
宰貴持大體。三舉之而政行矣。蓋綜庶職。簡賢否。宰之大體也。先之而或赦或舉。其政不既行哉。且從來宰一家。與宰一國無以異。宰一國與宰天下無以異。周官致太平之書。六官職其目。而冢宰第舉其綱。凡以宰也者。宰天下之才。不恃以才見者也。吾急欲以才自見。則將嚴以繩天下之才。而天下之才無以見此天下事之所由日趨叢勝而為宰者之所由弊焉。日不暇給者也。雍問宰之政乎。夫政至今日難言矣。慨自文宣失政。逮于大夫。執自陪臣。一時才智之士。莫不以得仕私朝為幸。屬在室老之列。莫不以奮

力能運舉

反振三項  
切中事情

其謀略為雄。其始出于專。而動以政。出多門。為慮其繼。流于刻。而  
若以相忍為國。為憂其究。成于忌。而以樹私人。抑公正。為慎重。君  
子觀。謹。陽。聽。政。以。來。未。始。不。嘆。今。日。之。政。敗。之。者。唯。季。宰。舉。之。者。  
亦。唯。季。宰。也。一。旦。以。吾。黨。處。此。固。將。有。以。一。反。乎。向。者。之。所。為。而  
吾。輒。願。雍。之。有。以。謹。持。其。大。焉。夫。宰。有。司。長。也。以。雍。之。簡。綜。庶。職。  
之。繁。夫。豈。不。廢。墜。是。慮。然。固。有。有。司。存。焉。先。王。比。政。事。以。官。聯。陳  
之。殷。置。之。輔。凡。以。使。百。君。子。知。共。奮。于。功。名。而。朝。家。有。以。享。任。人  
之。逸。則。率。作。興。事。屢。省。乃。成。羣。策。羣。力。皆。吾。政。也。則。先。之。便。也。雖  
然。先。之。矣。毀。最。于。此。分。即。功。罪。于。此。出。夫。刻。覈。為。明。雍。也。吾。知。免

分焉處皆  
真經術真  
經濟



矣。顧。或。以。敬。事。之。心。持。以。慎。微。之。見。則。官。方。在。所。必。飭。然。不。曰。有  
過。無。大。乎。先。王。微。有。位。以。官。刑。而。議。以。功。議。以。故。凡。以。使。中。材。下  
士。但。知。退。而。思。補。而。朝。廷。有。以。收。晚。蓋。之。功。是。采。葑。采。菲。皆。良。有  
司。也。則。赦。之。可。也。雖。然。羣。下。得。及。于。寬。政。而。俊。乂。或。壅。于。上。聞。可  
乎。哉。夫。妨。賢。病。國。雍。也。吾。知。免。矣。顧。或。以。陪。隸。之。微。無。與。薦。賢。之  
典。則。羣。材。亦。所。易。忽。然。不。曰。任。官。惟。賢。才。乎。先。王。先。選。舉。以。里。閭  
而。書。其。德。行。書。其。道。藝。凡。以。使。一。官。一。正。先。知。以。人。事。君。而。當。官  
有。以。懷。竊。位。之。譏。則。庶。司。庶。獄。政。不。足。為。也。蓋。舉。之。也。要。矣。夫。然  
而。官。無。曠。職。國。無。棄。人。我。無。事。而。國。家。之。事。已。舉。我。無。為。而。天。下

收亦親切  
正大

之有爲者奮語其政術不過此居敬行簡之心究其治功不難復  
親賢立國之舊無他惟大體得也今以宰一家異日宰天下不當  
如是耶

文氣磊落風骨深醇 朱宗師

飲

不

夫子不答南宮适出子曰君子哉若人

曾鏞

言可以相忘而其品正大可念矣夫子之不答固所以答适也然  
究有難以不答置之者能不于其出而念其品哉且事爲有心所  
默喻而不必贅言者大抵庸流所深諱而不能明言者也故聖人  
論定之深情可以不言會之而學人絕俗之品量卽可以一言定  
之考證之餘一堂間寂蓋聞之者于是悠然契言之者正于是超  
然遠矣昔南宮适爲羿禹稷之說以質夫子也卽人事以論天  
心病俗之餘決然于君子之道長息一心以觀千古盱橫之下慨  
然忘君子之固窮適獨非魯之權力中人耶而言之彰彰若是

承上文籠  
單下截融  
渾自然

復辨別義

下論

獨不答意  
別具深情

夫子聞之誠宜何如相發而當時乃以不答聞者何哉蓋天下之  
變故不可必君子言常不言變非諱言也茫茫終古天已表白一  
二事以慰儒生讀史之心而必為深求其說惡知今不異于古所  
云耶一時之奇數不可知君子言理不言數非難言也莫莫寔瀛  
天又明舉一二人以代吾子春秋之志而特非心知其意固難為  
淺見寡聞者道也此夫子所以不答也然而南宮适出矣斯時也  
意俱未伸聖賢自有神明之契論非儕俗同堂不聞賞識之音默  
而息乎吾竊嘆以适之說而不獲折衷大聖人之一言使天下後  
世聞之次其言論想其丰采深自媿乎南宮敬叔之為人為可惜

官意盎然



摹寫故字  
味旨以慨  
唱獎得神

也且适非直以色莊之論漫邀君子之稱也審矣而不知适之出  
也子已早計及此矣以斯世之醜正黨邪品評不難于顛倒昔之  
所謂凶人今之所謂吉士也混沌窮奇之輩公然自列于賢豪而  
以若人立談其間辨論興亡度必羣呵為迂儒之見茲何可以相  
對忘言而失乃真品耶古人其不作矣表羣倫而樹之的微斯人  
誰與歸也以俗情之即蕞從味議論亦難以勝人昔之所謂達者  
今之所謂狂夫也權門右族之中誰更樂談夫禍福而以若人俯  
仰其間上下千古自不失夫大雅之心亦何能以心焉相許而沒  
乃芳徽乎解人未易得矣述往事而思來者非夫人不及此也吾

長春刊

下論

子重念之曰。君子哉若人。誦其品。抑所以深答其言也。蓋識定則與語不煩。如其言可。卽垂爲格人元龜之燭。戒見遠則所存必大。重其人可。隱萬夫亂臣賊子之深誅。夫惟君子爲能尙德。若人之所言。知所尙矣。

議論沉鬱。神情繚繞。豪傑胸懷。大雅風度。兼而有之。邵二雲太



問管仲

曾鏞

進詢伯佐以其相業獨顯也。蓋仲之相齊。視當時爲較顯。或之問及亦欲有以得其實耳。今夫時至春秋。上下二百餘年。始于天下之無王。終于諸侯之無伯。而方三王之運。旣終。五伯之圖。以創翹然爲列國名卿之首者。非管仲也哉。夫仲之爲仲。吾子論之屢矣。試卽以論子產。子西者觀之。子產之相鄭。作法或疑于涼。而子以爲惠。則知事苟有當于救時。斯一切急功圖利之術。有不得不爲。仲恕者。此君子論世知人之說也。是衡仲者。固當從所重。子西之在楚。國亡恃之以定。而吾子彼之。則知績惟有濟乎中國。斯一切。

後齊制義  
招○搗○懷○遠○之○爲○有○不○能○重○爲○仲○掩○者○此○春○秋○敬○暉○勸○功○之○義○也○是  
論○仲○者○又○可○以○例○推○然○而○或○之○進○二○子○而○以○仲○問○也○其○意○固○有○不  
能○釋○然○者○焉○蓋○以○霸○圖○不○進○于○王○業○五○尺○所○差○稱○三○歸○反○玷○之○咎  
吾○子○特○未○與○俗○深○言○也○乃○一○觀○夫○國○史○所○垂○自○盟○柯○之○許○救○邢○之  
請○召○陵○杖○義○之○辭○莫○不○備○敘○其○佐○桓○之○績○若○論○器○則○以○爲○小○初○無  
損○于○仲○之○爲○仲○者○則○何○也○名○節○不○立○于○平○時○儒○者○所○不○許○忘○君○事  
讐○之○素○吾○黨○所○爲○共○加○指○摘○也○乃○一○言○夫○功○名○之○顯○凡○射○鉤○之○篡  
不○死○之○怯○束○縛○桎○梏○之○辱○莫○不○曲○原○其○不○恥○之○心○若○仲○生○實○賢○于  
死○卒○有○以○見○仲○之○爲○仲○者○又○何○也○觀○內○政○軍○令○之○作○言○管○子○之○才

當○其○時○自○寧○戚○隔○朋○而○下○誰○實○足○稱○伯○仲○之○間○而○伊○古○之○名○臣○若  
言○若○行○有○不○得○僅○以○才○較○者○矣○則○從○一○字○之○品○評○得○不○折○衷○于○至  
賞○讀○牧○民○乘○馬○之○書○論○伯○者○之○佐○迨○其○後○若○狐○偃○趙○衰○諸○臣○何○止  
亦○有○正○譎○之○辨○然○一○時○之○人○情○稱○順○稱○仁○又○有○不○能○概○以○伯○服○者  
矣○則○合○後○先○之○顯○相○一○宜○論○定○于○至○人○此○或○所○以○不○能○已○于○問○也  
夫○子○卽○伯○氏○之○無○怨○明○其○功○亦○可○知○仲○之○爲○何○如○人○矣○

議論正大氣體空靈

本房李道長批

公叔文子

公叔文子

公叔文子

公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公

曾 鏞

詳衛臣之所自升爲所與升者異也。夫既曰大夫僕矣，曷異乎其與文子同升諸公也。則以臣僕而與僕爲致足異耳。且春秋時大夫具官，士君子側身陪隸，未聞有臣焉而與同列者。有之蓋自衛大夫僕始。夫僕之以大夫稱也，自其升諸公時言之也。其初家臣也。曷臣乎爾。公叔文子之臣也。公叔文子之臣，又曷爲升諸公而以大夫稱也。蓋文子升之也。文子尊而讓，僕卑而賢，其爲尊卑也。微。文子拔僕而升之，于是乎家臣也而爲大夫。公叔文子之臣也。而與文子同升諸公也。雖然，文子升之則以爲文子與僕同升諸



公可也。曷言乎。僕與文子同升諸公也。舉賢公典也。以為文子與僕同升諸公。則文子私其升於已矣。則其升猶未足重為僕榮矣。三代之舉也。鄉得一秀士。則脫然升學。得一秀士。則脫然升升諸司徒者。不聞其為鄉大夫升之也。升諸司馬者。不聞其為大樂正升之也。僕之升也。亦若是則已矣。蓋文子以為僕宜升諸公。則是僕自與文子同升諸公。于文子乎何與也。惟文子公之故。衛之人榮之。至今以為美談。夫是以為僕與文子同升諸公也。嘻。僕亦何幸而為公叔文子之臣耶。夫世有明知為賢而不與立者。文仲也。而文子若彼。邇者趙文子所舉管庫之士。七十有餘家。識者以為



難。而以云同升。又多乎哉。臣不任受惠。主亦不任受德。貴而能降。公爾忘私。君子以是知貞惠。文子之所以為文也。

此作緣于壻璧。庶欲倣公毅而意旨未純。因為拈此。自記。

此言... 夫詐與不信必逆億...  
 夫詐與不信必逆億...  
 夫詐與不信必逆億...  
 夫詐與不信必逆億...  
 夫詐與不信必逆億...

夫詐與不信必逆億...

夫詐與不信必逆億...

不逆詐不億不信抑亦先覺者

曾鏞

聖人不尚察察之明特為逆億者進一術焉夫詐與不信必逆億  
 而始覺其覺也亦逆億焉而已矣則盍觀夫自然先覺者且夫明  
 不至則疑生明無疑也自機巧之術勝忠厚之見危而天下之以  
 能疑為明也久矣今夫詐愚之反也至後世而愚者皆詐是詐不  
 詐不早辨斯愚我者至矣不信貳之漸也至後世而貳行于信是  
 信不信未可知斯貳之者起矣蓋甚矣先覺之要也而吾以思夫  
 世之所以處此者神狀不識所從來而先之以逆反側難必諸以  
 往而先之以億此亦衰世待人之法而二三有智術之士所為

陰用之而自恃爲先覺之道者也。雖然覺必逆億乎哉。夫覺也而得之于逆億逆億也而以爲詐不信庸詎知吾之所謂詐非不詐乎。庸詎知吾之所謂不信非信乎。就令逆以爲詐真詐矣。然已逆矣。億以爲不信真不信矣。然已億矣。而世且竊竊然必逆焉億焉。而自以爲覺蓋亦知巧者勞而智者憂。曾未知知人則哲之神固自有甚服者也。而今且有不逆不億者于此萬物自動也。吾心一主之以靜淵涵寧謐之中一任嘗我者之變幻譁張寂然不以嬰諸慮而如水斯止影至則分輒以靜極得物情之變入心本僞也。吾心一處之以誠渾淪寬厚之內一聽好智者之猜嫌驚顧夷然。

概有所不知而如鑑斯空形來則照常以誠精妙應物之機蓋不將不迎而物之將迎者畢見非見于物也。自以而已耳。何思何慮而人之思慮自明非明于人也。自明而已矣。逆云乎哉。億云乎哉。而抑亦先覺若此于此嘆人心不同如其面焉。而誠至自可以前知所惡于智爲其鑿也。而智大則行所無事。世之以察察爲明者宜何道之從也。

此文借刻他氏機靈局緊恰合題神却從讀南華得來 自記

言不擇人知有言可恃也夫人至于不可與言斯不與之言可矣  
而與之言者得毋自恃其言乎嘗思感人以言其原良淺而且必  
預揣夫聽受之人乃一伸吾剗切之論君子謂其視言爲太重其  
與人抑薄矣顧或鑒于不知人者之隣于隱忍遂并非其人而一  
忘之豈翳不厚然而我郎不必不知人其如人之不知言何也可  
言不言者失人然則寧無不言可乎夫言之不可亦還視諸與  
人之言已耳氣誼卽發乎肫誠而人非同道聖賢要不能混差池  
之意見以強相爲謀故初筮則告惟視志應以發蒙而辭乃不費

不可與言而與之言

不可與言而與之言

不可與言而與之言

曾鏞

屈曲奔走

具見稽顙  
之氣

裏外制義

下論

細心料理  
風格迥不  
猶人  
委曲透露

行○務○帶○事○  
事○勢○縱○難○于○容○忍○而○言○匪○同○心○聖○賢○卒○何○從○破○剛○愎○之○胸○懷○以○徑  
行○吾○是○故○惕○號○莫○夜○必○因○交○手○以○相○夬○而○說○乃○有○功○而○不○然○者○謫  
爾○諄○諄○聽○我○藐○藐○夫○人○而○知○之○矣○是○亦○不○可○以○已○乎○卒○奈○何○而○與  
之○言○也○言○之○善○不○善○我○為○政○言○之○受○不○受○人○為○政○藥○石○之○言○而○金  
玉○之○非○諫○之○善○也○信○而○後○諫○實○善○耳○仁○人○君○子○憫○時○病○俗○豈○忍○以  
膠○口○待○羣○倫○顧○我○方○以○為○屏○左○右○之○語○人○直○以○為○無○端○崖○之○辭○即  
披○瀝○血○誠○一○時○為○之○擊○節○而○此○不○可○救○藥○之○心○曾○不○啻○膏○上○育○下  
之○不○可○以○攻○而○達○也○有○言○不○信○而○何○弗○思○尚○口○窮○乎○使○吾○不○負○所  
言○存○乎○人○使○人○不○負○吾○言○究○存○乎○我○痛○哭○之○言○而○擯○棄○之○非○說○之



精至語以  
手韻出之  
益覺魏公  
嫉媚  
摹高與言  
情理既足  
亦愈勤得  
進

難○也○知○所○說○者○實○難○耳○孤○臣○密○友○竭○智○盡○忠○亦○欲○以○苦○衷○冀○一○悟  
顧○在○我○本○無○非○不○得○已○之○心○在○彼○究○無○非○不○入○耳○之○說○即○風○諭○微  
婉○聞○者○舉○可○尋○思○而○此○不○可○詮○解○之○素○輒○無○異○井○蛙○夏○蟲○之○不○可  
語○海○與○冰○也○此○中○語○云○而○何○以○為○外○人○道○乎○吾○想○以○不○可○與○言○之  
人○明○知○其○不○可○然○且○與○之○言○其○言○也○大○抵○言○人○之○所○不○能○言○者○也  
必○可○行○之○言○也○第○思○吾○言○之○必○人○行○之○世○有○正○言○讜○論○人○不○可○與  
行○或○且○以○多○言○貽○多○事○之○憂○者○矣○而○况○柄○與○鑿○之○方○員○先○不○量○而  
正○且○以○不○可○與○言○之○人○人○必○不○與○言○吾○獨○與○之○言○其○言○也○大○抵○言  
人○之○所○不○敢○言○者○也○必○責○難○之○言○也○抑○思○責○人○無○難○受○責○為○艱○世

夏曆詞義

下論

扣勸題位  
聖如屈盡

有忠告善道至不可不止甚且以相規啟相軋之戾者矣而况水  
與石之衝激可不投而知吁夫非不知其不可與言也而與之言  
此其人蓋賦性慷慨雖失言不恤也而識者往往不能不為之惜  
者倘所謂忠有餘而智不足者非耶

志和音雅情深文明筆力尤強 王宗師原評

芟夷習見語着意擺脫曲達恒情胸中有物筆下有神 李仁圃明府

沉辭佛悅如游魚啣鈎而出重淵之深是徐思曠項仲昭王柳

璋一輩人風力 沈義亭學師



不曰如之何如之何者

曾鏞

聖人惕人以自危之心用悚然于不然者焉蓋如之何如之何云  
者乃常恐其無可如何危之之詞也人而不知自危也不可為之  
悚然歟且世路一畏途也生年皆憂境也日皇皇焉操一慎厥初  
惟厥終之隱念以與此身相周旋尚有粹然不可知焉者而謂辨  
之可不早辨也耶今天下事豈盡無可如何動使處事者無能如  
之何者哉蓋罔為壯之尤悔雖困亦吉投足之間苟一動以如臨  
如履之慮斯終日戒焉矣思患方可豫防行事期乎申命問心之  
下苟自深以其難其慎之思斯名言在焉矣是故其憂深則其慮

夏齋詞義

下論

滿紙經腴  
親切隱佐

必遠其思。永則其說亦長。有不禁念此至切。而曰如之何。如之何者。非必其事果無可如何也。孰謂竟有不然者。事幾之遠近幽深。藏之甚微。非可以質賢處也。試思蠱何以有事。先甲後甲。致其丁寧。異何以行。權先庚後庚。深其揆度。君子作事。謀始凡所爲。至于再。至于三。不勝索索。而中未得者。非過慎也。推而行之。以盡利。雖頻復。義无咎也。不然。先幾之擬議。何有歟。生人之得失憂虞。生乎所動。非可以夢夢爲也。試思進胡爲而不傷。晉如愁如意。念深矣。否胡爲而有喜。其亡其亡。情誦迫矣。古人明用稽疑。凡所爲。謀及乃心。謀及卜筮。不啻憧憧。而未光大者。非自難也。憂悔吝者存乎。

介唯先號。後笑言也。不然。因時之惕厲。安在歟。是其平時無戒。謹恐懼之心。而仰而見光。俯而見土。茫然謔浪。笑傲視吾身。初無無可奈何之時。聖賢儆戒。無虞而今絕。不作是想焉。過此以往。又安計究竟如何也。哉。其臨事無進退存亡之念。而外不酌于人。內不警于心。昏然酬酢。往來視天下。遂無不可如何之事。古今事莫若咨而今并不謀。諸口焉不慮。胡獲竊恐有不知如何者矣。吾能如之何哉。

詞情剴切如清夜鐘聲可發深省 敷文吳山長

卷之...

有馬者借人乘之... 曾鏞

有馬者借人乘之

有馬者借人乘之

曾鏞

高一層破人乃不脫猶及語氣

反頓處皆別其深情

聖人追念借乘之事見俗之猶厚也夫有馬借人亦甚細事耳而近古之俗猶有存者予能不追念之哉且大道之行也貨惡其棄于地不必藏于已故其民間貧富不相耀而士大夫亦不以任郵相高慨自大道隱而施惠見蓋久已非復天下為公之俗矣而吾于是益不能無感焉何則三代以還物力亦致艱矣錐刀之末上皆主之則尋常有無之數未易矯語忘情也春秋之變家施亦及國矣豆區之貸識者傷之則閭閻相假之微未始不徵禮俗也乃吾輒有與闕文一事猶及見者如有馬者之借人乘之也夫非猶



推原所以  
然即小兒  
畫大神味無

是尋常有無之數而閭閻相假之微哉而以吾迴憶其時蓋先民  
淳樸之風未嘗盡泯故一出入之間一服御之節尚不至以人之  
陋成己之華夫是以人亦樂爲之假也蓋俗尚也而爾日物情之  
驕吝其未嘗成于士習也吾亦畧見于茲矣抑民間日用之需亦  
未甚迫故自族黨之間迄交遊之地尙自能以已之餘急人之役  
夫是以不時可習爲常也蓋古處也而爾時物產之殷饒其得以  
成此豪舉也吾亦幸得其概矣讀周禮而知校人所掌四閑二閑  
舉有成數此固成周令典也王政之修明不獲觀而比閭猶自相  
期則涼薄之行亦何嘗開于我生之初哉讀魯頌而思垌野之先

往復咏歎  
無不深長

有皇有駟阡陌連羣此固閭閻時事也先公之畜牧不及追而解  
脫猶沾遺俗則與共之風亦何遽爲吾黨虛願哉夫以吾一人之  
身前後數十年之內所及見如此而今之所見顧何如也後視今  
猶今視昔過此以往予抑不知後之有感于今者又當何若吁可  
慨已

感慨題文自饒雅度讀之但覺一種靜穆之氣流溢行間秦小生

此處有模糊的印刷文字，部分被墨跡或水漬遮蓋。



天

有教無類

曾 鏞

昌明遠

二比已盡  
題之屬

教行則類化不必厚為別也夫惟有不齊之類故貴有教以齊之。有教矣而又何類之有其必別之耶且自天命之性行而修道之教立惟性不能有純而無駁故君子貴辨物而教以分惟教不必有順而無強故聖人無棄人而性以合是教也者固所以類天下之不類而使之復性以協于一也今夫方以類聚類之不能遽混也固矣類之判于人者半判于天者亦半然而陽變陰合天固已謝其權于人矣則沉潛剛克高明柔克凡所以比情而合其類者斯亦賢智之責也類之成于人者半成于己者亦半然而少習長

高絕羣言

語皆包孕一切

懷素渾堅

安○究○亦○先○隨○其○轉○于○人○耳○則○燕○朋○逆○師○燕○僻○廢○學○凡○所○以○黨○邪○而  
 徇○其○類○者○斯○亦○學○校○之○恥○也○蓋○甚○矣○類○之○不○一○亦○惟○教○之○不○行○耳  
 先○王○慮○秀○頑○之○雜○處○而○勢○日○即○于○分○也○謹○膠○庠○以○一○其○趨○聯○師○友  
 以○同○其○趣○雖○郊○遂○之○移○不○一○而○相○胥○者○久○蒸○之○皆○三○代○之○才○君○子  
 知○聖○狂○之○歧○出○而○念○惟○期○于○克○也○多○其○術○而○使○之○自○激○寬○其○途○而  
 聽○之○自○來○雖○膏○梁○之○正○或○難○而○漸○染○者○微○返○之○即○吾○道○之○備○夫○亦  
 知○有○教○而○已○類○何○有○也○蓋○教○以○明○善○剛○柔○之○善○惡○勢○既○不○能○無○所  
 偏○因○其○偏○而○委○曲○以○正○之○故○師○道○立○則○善○人○多○而○異○同○之○見○可○不  
 設○教○以○齊○民○習○俗○之○奇○衰○情○既○不○能○無○所○背○乘○其○背○而○多○方○以○歸



不

之○故○忍○而○有○容○德○乃○大○而○刻○斲○之○念○可○不○存○不○然○不○問○吾○教○之○有  
 無○而○必○斤○斤○然○別○之○以○類○也○君○子○以○為○隘○矣

結○構○渾○成○詞○旨○高○簡○直○欲○方○駕○前○哲○非○徒○俯○視○羣○英

蔡大司成原評



飲

不

不

不

道不同

曾 鏞

聖人示人以道之不同、辨異之學也。夫人之爲道、不能比而同之、則所以辨其不同者宜早矣。于故特舉之、以示人辨異之學也。且士君子于天下國家事、大抵明于同、惑于異、成于同、敗于異。顧自異同交攻之日、而後持之、則其勢已有所不及識者于此、正不得不起而問其道之同否矣。道無善惡、有善惡者、心術爲之也。夫人之心術一定、則凡其閒居之所思議、立朝之所建白、此道而已矣。道無邪正、有邪正者、學術成之也。夫人之學術一分、則凡其宗旨之所、奴至論著之所、是非此道而已矣。慨自聖人往而大道乖天

題而從道  
上頓此二  
比全論皆  
打通矣

下之人固有道其所道而非吾之所謂道者矣而今且置兩人于此置兩人之道于此如其同則道中之逕途道中之甘苦彼此共悉雖出處異其行趨避異其迹語其所處確有是易地皆然之故而不必各行其是者道同也而不然者雖同事有異情矣如其同則道中之作用道中之指歸彼此一轍雖地之相去千餘里時之相後千餘歲証其心源自有是若合符節之真而不啻口授一堂者道同也而不然者雖同學有異習矣且無論心術既異善惡迥殊而始爲不同卽如微子箕子比干之一去一奴一死同志于仁然而去者自去奴者自奴死者自死則何也其各欲自獻之道不



天然對仗

看鈎勒

同也而况善惡心術之大相逕庭且無論學術旣分邪正各出而後爲不同卽如伊尹伯夷柳下惠之一任一清一和各造于聖然而任者自任清者自清和者自和又何也其有可有不可之道不同也而况邪正學術之各分門戶夫然則不必問其所謀何如吾固知其斷斷乎不相爲謀也是故君子之所以同人先類族而辨物大臣之所與謀國必戮力而同心不相謀而強謀之而天下自此嘖嘖多故矣

篇中說不同處但就四子書指出自覺雪亮而不相謀意亦先在箇中自記

大坦之祖與... 復齋集... 卷之...

不

不

見不善如探湯

曾鏞

極議惡惡之形有必不敢輕于一試者焉夫事之不敢以身為試者莫探湯若也見不善如此不已誠于惡哉今夫惡惡者人之本心也顧人人莫不惡惡復人人莫不有惡者何哉蓋震無咎者存乎介所以作其恐懼修省之神未迫耳古君子澡身浴德既皇皇于善之途尤兢兢于惡之域誠以勿畏入畏畏之不容不甚也如所謂見善如不及好善如此其惡不善可知矣顧百行皆善偶值一事之不善以介其側寧遽足以敗我百行之善而不可救療畢世皆善或以一時之不善不峻其防豈遂有以喪我畢世之善而

沉著

且先放鬆

翻別深細

並翻得如  
探一守醒

無從援拯。君子曰：是仍在此見之。頃見爲何如耳。吾誠見爲可惡而惡之，必不甘。曠就也，而未嘗灼見夫萬難曠就之情，則其初無悚然不敢。卽之神其究且卒，然入于不可知之域，何則？彼固不知惡之所以真可惡者，其害有獨深也。吾卽見爲可畏而畏之，非仍敢嘗試也。而要非疾視爲不啻嘗試之慘，則其見亦尚在恐或然之數。其勢必有時陷于無如何之途，何則？彼固未知惡之所以深可畏者，其饑本至烈也。蓋惡之不可入也，猶湯之不可探也。而見不善者，不有所謂如探湯者乎？水懦可狎而玩，而湯則非水比也。如探湯者，蓋方其見爲不善也，卽設此可驚可畏之事以攝之。



全神透露

占勁

使其心慄慄焉，而不敢少有所肆。蓋必如是，則雖強之使探，必不敢矣。執熱猶得以濯，而探湯則又非執熱比也。如探湯者，蓋第是見爲不善也，已挾一至危至險之象，以震之使其身凜凜焉，而不敢更爲之戕。蓋至如此，則雖戲以可探，必不能矣。嗟乎！欲湯之澆百人揚之，一人炊之，無益也。不如絕薪而止火，以小惡爲無傷，至惡積而不可撝，罪大而不可解，無及也。不如遠見于未萌，古聖賢戒慎不睹，恐懼不聞，以求赴于至善之地者，大率如此。而幸也所見得與所聞符也。

思力精闢寫來是箇如探湯不是見不善如湯王西霞

復齋制義

懼甫遺文

小子

曾鏞

聖人欲小子之有造。卽一呼而教思見矣。夫曰小子。則欲有成人之德。斯必有以造之也。子故特呼之歟。昔魯論記聖人之言。大率多因材施教。其間有言非答問。特先呼其人者。若由若參。若賜。是有言非爲一人。若正其名而呼之者。則所稱弟子是。識者比而觀之。諸所謂成德達材。與弟子謹信之教。蓋一啟口而意已見也。曰者。將有以詔及門。乃呼之曰小子也。何居。蓋以唐虞。聿垂胄子之教。凡所以養中和之德。救氣質之偏者。義不啻密而無非。以少成。若性爲貴。遊之于弟。謀成周。特崇國子之官。凡所爲大南樂舉其



綱大師親其事者法不啻詳而何非以當可謂時爲可畏之後生  
設夫然則何異乎吾黨之小子也哉。瞻言小子不勝可教者小子  
也可異者亦小子也。入至少壯以還閱世深而性情之發無復悲  
歌擊節之爲更事多而智慮之強每愧束髮受書之始。老大之情  
有然非所論于小子也。我觀小子狂簡者既抗心而希古。穎悟者  
類告往而知來。所謂戎雖小子而式宏大者。豈自忘卓犖之概無  
如小子也耶。入自幼冲而後應感起而喜怒哀樂舉非人生而靜  
之初趣舍殊而血氣心知總視習貫自然之日。中人之質類然而  
何論于小子也。我觀小子語其狀既佩鞞而佩觿。度其情亦好仁

而好知而所謂於乎小子未知臧否者。寧獨昧屯蒙之象。猶是小  
子也耶。蓋小子雖貌焉中處而大人之所恃爲格致誠正之目者  
孰非此少賤之年。古之人念切就將每以小子自勉。爾小子知自  
勉曰小子是一言小子。殊使人欣然于道德之歸。有曰也抑小子  
皆偉然丈夫而君子之所求爲子。臣弟友之道者孰甚此有餘之  
力。古之人年雖既耄猶或以小子自儆。爾小子誠自儆以小子則  
屬在小子當亦知皇然于養正之功。宜講也。夫帝王教士莫先于  
詩小子所致急也。曷其奈何弗學。

觀說正說都包蘊得下文道理在內尋常小品却有典劇 自記



狂

狂

楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮

曾鏞

狂士欲以歌動聖而特以鳳尊聖也夫歌則歌耳何獨過孔子而  
 一再歌鳳也狂哉接輿殆欲以鳳動我輿中人也耶昔孔子以出  
 非其時一車兩馬卒老于行而一時翺翔物外者流若荷蕢過門  
 輒以莫已知寄諷壹似吾子曾不自愛動有待于達觀者之重為  
 珍惜也日者嘗之楚矣為憶其時回翔雲夢攬轡江阜感蟪蛄之  
 猶在匪兕虎兮何之蓋至是而鳳鳥不至之嘆行自傷已乃適有  
 自行自歌且歌且過者繫何人繫何人楚狂接輿也夫楚狂耳何  
 知其為接輿也寧以其歌而過孔子過孔子輿也遂謂之接輿也

是兩分字  
聲情

耶而既以狂著吾知曲不必高或且自傷寡和行適然卻舉足發  
爲悲歌其歌也嗜其狂也何異乎其歌而過孔子也而楚狂則神  
若有所疑目若有所送而呼烏烏曰鳳兮鳳兮豈以輕世肆志習  
見藩籬之鷄不足與量天地之高一旦視吾子羽儀戾止不勝有  
鳳凰飛鳥之感而聲情爲之俱留抑豈憤時病俗慨然于增擊之  
餘更何地可覽輝而下一旦會吾子栖皇末路頓觸夫鳳凰在笈  
之悲而長言因之不足跡其自行自歌一若不知孔子而直爲鳳  
歌也者夫騏驥也而寧與亢輓黃鵠也而將與比翼風騷之寄興  
大率無端而況乎鳳其爲高舉保貞也何如非竹實而不食矣非

梧桐而不棲矣楚狂若曰鳳兮鳳兮吾所庶幾道吾先路者非鳳  
也歟哉而其且歌且過一若明知孔子而再以鳳呼之者夫郎隅  
也而嘆其知止山梁也而羨其得時平昔之賞心誠非無意以視  
夫鳳其爲見必有道也何如虞廷之雅奏無聞矣西歸之好音不  
再矣楚狂若曰鳳兮鳳兮夫孰謂此威遲周道者非鳳也歟哉嗟  
嗟唐虞已遠非時何求時耶德耶然而鳳兮一歌已與麟兮一嘆  
並成絕調矣

此爲范生改作隨題叙論神情無限不能割愛故存之 自記



承上引入  
聲情俱古

就楚洗發  
波瀾頓宕

再從亞飯  
上咏嘆一  
番

行齊帶筆  
俚○俚○乎○何○之○且○惟○是○風○馬○牛○之○不○相○及○而○去○之○楚○也○今○夫○魯○誠○無  
腆○終○屬○父○母○之○邦○楚○即○樂○郊○總○為○諸○夷○之○長○况○乎○萬○可○振○于○宮○縣  
或○興○于○地○南○風○之○不○競○又○概○可○知○矣○即○謂○鍾○儀○返○國○雅○善○土○音○接  
興○狂○歌○可○稱○同○調○而○以○余○觀○其○士○大○夫○班○荆○相○與○語○逃○死○于○四○方  
如○杞○梓○皮○革○自○楚○往○也○雖○楚○有○材○猶○思○去○之○干○魯○伶○也○何○故○至○于  
斯○且○去○國○非○人○生○得○已○事○棄○同○即○異○尤○非○君○子○心○也○念○我○夫○子○失  
魯○司○寇○先○之○以○子○夏○申○之○以○冉○有○何○嘗○不○有○意○于○楚○然○終○有○舍○魯  
何○適○之○嘆○焉○以○干○職○司○侑○食○毋○亦○惟○執○籥○秉○翟○在○前○上○處○陳○鐘○按  
鼓○而○歌○南○風○將○日○磨○之○不○舉○是○虞○何○虞○去○就○之○不○決○如○今○典○樂○雖



馮適後情  
景如讀楚  
騷與司馬  
公序

乏○人○豈○必○于○亞○飯○乎○責○之○知○樂○哉○而○干○顧○必○去○去○矣○而○顧○必○適○楚  
嗟○嗟○遠○適○異○國○昔○人○所○悲○于○獨○何○心○能○不○眷○眷○耶○吾○想○其○時○望○濟  
陽○兮○極○浦○邇○吾○道○于○洞○庭○白○雪○陽○春○歌○郢○中○而○寡○和○美○人○芳○草○行  
澤○畔○而○離○憂○得○毋○有○倦○懷○故○國○不○忘○欲○返○者○乎○是○未○可○知○而○魯○廷  
之○上○顧○使○一○亞○飯○也○孤○踪○比○于○放○逐○遺○韻○發○為○風○騷○魯○事○何○如○也  
一路俯仰宕頓為篇末蓄勢絃絃掩抑神味悽然 邵二雲太史

成  
有人...  
心...  
夫...  
而...  
心...

心

心

在人

曾 鏞

指人以明道在明不必舍人求道也夫以迄今之人宜無與于文

武之道而道未嘗不在焉朝亦知道固有不必要人以求之者乎

且夫先王有傳道必先有傳人自子孫無早麓受祖之文而憲章

之權不在大君而在儒者自王朝無上丁入學之舉而紹衣之任

不在天下而在一人蓋惟文武沒而道在仲尼此大夫所為重疑

仲尼之學何在也顧或以道在仲尼而後文武有傳人遂謂文武

之道後世已無從傳者則又不然何則語道于文武固為一代之

學所自宗而實統百世之人以為量者也道無器載之以人乃其

器而正不必周公左召公右始得爲載道之器一人道積厥躬而  
奕禩之人材早挾一古先王之教澤以敷之此文武所爲先後人  
而建會歸之極也道無方聚之以人卽其方而又不必天保內采  
薇外乃見爲類聚之方一人議道自己而百家之紛雜長懸一聖  
天子之聲靈以攝之此文武所爲借後人而趨徵信之途也夫居  
今日而求文武之道于人亦難言矣稽周家重光化治思皇篤生  
當其時士有不談王道者則鬼置之野夫皆當笑之况卷阿吉人  
乎迨召旻閔無臣人不有舊矣而語不悅學弊且及其夫人瞻玕  
傷周壞人實云亡矣而子不嗣音風遂成于列國我觀周道亦幾



不

與夏殷文獻同底無徵尙何人焉不足以動都人士感者然而士  
君子不幸不生文武之時得上與四人十人相揖讓夫嘉會亦幸  
而生文武之後猶自從作人官人以緇衍其流風則安得謂斯人  
也而未墜之道不于是乎在論曹檜後之人心已莫慰西歸之望  
要之風會積久而遞趨而道術未嘗閱人而遽沒蓋服教畏神兩  
聖人原自有以承其道于不敝故無論德在關雎用之朝野者無  
恙政在周禮載之方策者常新卽此酬酢往來可以觀緝熙敬勝  
之心傳所寄論幽厲來之人物誰實當王國之楨要之士氣與時  
相消長而古道未始與人相遷流蓋咸正罔缺兩聖人本不能自

隱其道于天故無論禮在晉宗鉅典猶秉自海邦著在上庠掌  
守未渝于柱下卽茲官伯族姓可以驗豐邑鎬京之遺韻孔長然  
則何往非文武之道卽何往非仲尼之學也哉

魄力之大經術之深一時無兩閣之真足發人我輩登科之歎  
王韓城師

成

德

下

夫子之牆數仞 四句

曾鏞

聖人之美富不易見以聖道自高也蓋言牆至數仞則牆中之美  
富知者亦可望而知然非得門而入如子貢究孰從而見之賜蓋  
以明夫子之自不易見也且夫聖人之道大而博若登山觀海何  
者更足比其隆而聖人之道高而深卽入室升堂或且不足覃其  
蘊說者謂門弟子學焉得其所近不能徧觀而盡識非特智足知  
聖之難也聖自有不可知者在也無已盡與言夫子之牆夫子平  
易近人亦何嘗臨深爲高加少爲多故示天下以峻而登絕之境  
自禹中庸夫子揮光自篤又何嘗樹其藩籬別其門戶間示天不

綏端宏厥  
雅與題稱

提頓深穩



細微

居要語正  
物兼到

以奇而高明之徵自符博厚蓋均之牆也而夫子之牆則數仞矣夫牆以蔽惡正以衛美也美充有砥其美而爲之者矣牆惟屋稱亦惟富潤也富盛有如其富而飾之者矣而况宗廟之美也而况百官之富也則夫子之數仞也固宜然此惟見者知之惟得其門而入者見之也蓋嘗過明堂之位而不禁穆然于我夫子也試觀達鄉重檐二室上規文武升歌下管羣工且納夷蠻蓋穆穆皇皇真天下之所由資禮樂也然而庫門環其外雉門屹其中脫非小大從公而何以得窺東國之鴻模也哉且嘗考周官之制又不勝舉然于我夫子也試思七廟九廟經營參乎天地內官外官玉帛



此道理  
微實可作  
詳疏

備乎陰陽蓋踰躋濟濟固百王之所由觀德政也然而門隅隆其制出入嚴其規設非駿奔有自而何從得仰一朝之盛軌也哉蓋智不足知聖則有如祖述堯舜夫子之宗廟也憲章文武夫子之百官也此雖日出聖人之美富以與人相見而識見所城猶之拘于墟篤于時終覺熟視而無覩是曰美曰富皆阿所好之言也况聖本不可知則有如夫子之文章可得而聞者可見也夫子之性道不可得而聞者不見也此雖日侍聖人之門牆有誘之使入而博約未至或且仰彌高鑽彌堅不啻欲從而末由是孰門孰牆猶皆恍惚之象也夫然則夫人面此數仞之牆者曾何及肩之牆



溫州府 函 書 院