



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

十四

周禮

詳解

卷五

卷五



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY

一

温州新学社

温州市图书馆
WENZHOU LIBRARY

灋 柄兵反
灋 古法字

一分有道揆有法守大守有

三馬君臣以明道揆於上而守者非也

守而已內史掌王八枋之法以詔三治者謹

法守而下而道揆有之 枋之法

則其所掌者法而已謂 之法則



法當自王出故也枋亦

以道揆者操之而匪失

陽有時也有方也其執為有方其

言史言八枋則以法守者且執為有

正能執而能釋也大

徐進以制於上

既之正也丙之

一

為令國法及國令不正

其言 一政曰執國法及國令之責 政

事所主在此也以逆會計則所主在財戶 乙

蓋以人為而凡有所正者皆政也 乙

凡有所為者皆事政有善惡之殊事有當否

之異則不可以不攷也 積月計之 日成積



日成而為月要積月要而為歲會一歲財用
之計謂之會計會計而莫是非之辨有實偽
之別則不可以不逆也內史於政言以法令
之貳攷之則其善惡當否猶白黑之相見也
於會

法令之貳逆之則其是非
數也收事又安走而

叙事亦事治之九後也

所謂納言

於上者書
請王訪于

其子是

所以詔聽其事

所以詔聽其情而其法之所掌則也

後自之身而後賤先上而後下先大

任小

此其所以謂掌叙事之法受納訪以詔

治也宰夫以六叙正群吏之治亦若是而已

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事

書內史讀之王制祿則贊而之以志出之賞賜

亦如之內史掌書王命遂貞之

諸侯者邦國之君孤卿大夫者在朝之臣亦
或諸侯之臣也策以竹為之命以角之箭故
以策命也之祿有十於君者有倍於大夫士
者賞賜或以土田或以車服或以器用以
不為之祿及賞物則以仁之故以方之
然義以方外之之口方則亦有義存焉
方之事書謂下之事
以報之於上也言
讀四方之事書以於策之後則事非命不

立故也。王命誥王言之，下稟而行之者也。
內史載而善之，言言土合，於出方之後則
命非強之，常為不行故也。遂貳之，身言其
副而藏之，以待有所攷也。蓋八枋之，以明則
慶賞刑威之政舉方此之時，君子進為大小
人退聽于下，則法由之而立，令由之而明，治
由之而詔，爵祿賞賜足以誘天下之善，良然
後下之事達於上，其利害可得而知，先王之
命於施下，其從違可得而致，則內史所掌亦

如此不亦宜乎

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書
掌達書名于四方若以書使于四方則書其令

使所
吏反

書曰王言惟作命不言臣下罔攸稟令蓋合
而言之引上出而為命下稟之則為令引而
言之則一定而不可易者命也若天之命也
也因事而告之者令也若四時之令是也命
後世所謂制也故內史書之則以出於上者

為主令後世所誦詔是也故外史書之以告
於下者為主外令則所謂國令也外史掌書
之而內文則執事貳謂之外令則別於女史
內令也掌四方之志則下以知風俗之所在
也掌三皇五帝之書則上以攷古昔之所行
也書名者字也所以正名百物故謂之名焉
其位則有上下內外終始前後中偏左右之
異宜其形則有衡邪曲直耦重交折反缺到
反之異制其聲則有發歛呼吸抑揚合散虛

實清濁之異用其義則可視而知可聽而思
先王所以一道德而同風俗者此其本也則
外史之達書名于四方又豈有異政殊俗之
尚哉達書名于四方則書名制於王而作私
名以正名者不得而作也若以書使于四方
則王使入於四方也外史言其令則掌外令
故也

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡
以者受灋令為掌貨書凡設從政者

數所主反
治直更反

邦國都鄙及萬民之治令所謂六典以治邦
國八則以治都鄙官成以待萬民之治是也
其法則冢宰以道制之其命則御使掌之故
以贊冢宰為職也凡治者受法令焉則若九
賦九貢九式九兩之類有其法也而御史掌
其令而治之法令皆書於此而凡治者即是
而受也掌贊書則書於簡冊者御史贊之也
凡謂計其總數也數謂數其折數也一二三
四之謂也凡則如師掌官成以治凡之凡同

數則如旅掌官常以治數之數同凡數從政者謂以凡以數而從政者以御史皆掌而攷校之則以凡與數皆載於書故也若後世之御史掌班簿亦古之遺法歟蓋自公卿以下至於庶人在官莫非從政者不可以不知其登下多寡之計故有凡數也

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙

之以治其出入

辨皮勉反
令力呈反

掌公車之政令而名官曰巾車者蓋巾設飾

之物也車人為車別於名官百工之事而巾
車之所掌則設飾為主故也自王之五路至
庶人乘設車以上皆典於公而非私車也故
謂之公車辨其用謂王路以祀之類也辨其
旗物謂王露路建太常之類也等謂差其上
下叙謂次其先後則以治其出入是故有先
路綴路次路之名焉

王之五路一曰王路錫樊纓十有再就建太常

十有二旂以祀

錫音陽樊音步
干反旂音留

王之車皆謂之路者老子曰域中有四大道
大天大地大王亦大域中之主惟王大則王
有大物者也所以馭物而乘之者不可以不
大矣有往來不窮之通有殊塗同歸之會而
有趾者得是而成功此其車所以謂之路也
門謂之路門寢謂之路寢馬謂之路馬皆是
意矣路車以王所乘為主而其賜諸侯則
以路車者蓋王所乘之車而賜諸侯所以為
王之厚意也諸侯乘之亦所以順王命也故

詩有路車乘馬之辭焉錫以介圭亦若此也
玉路以玉為飾也玉德之美也溫潤而澤德
之見於仁縝密以栗德之見於智垂之如隊
叩之其聲清越而長其終訕然德之見於禮
樂者瑕不掩瑜瑜不掩瑕字尹旁達德之見
於忠信者玉乘玉路示其德之美而能馭萬
物也備德之美然後可以格神而享之故玉
路五乘之以祀建太常者日月天之明星辰
天之精相代而成晝夜相推而成歲時此天

道之常也王建太常示其能立於道而解屬
萬物也備道之全然後可以格神而寧之此
玉路所以建太常也先儒以謂眉上曰錫謂
馬面當顛刻金為之詩所謂鈎纓錫是也動
則有聲所以養王聰也樊馬大帶也纓馬鞅
所以羈馬也皆以五采飾之所以養王明也
樊纓十有再就大常十有二旂備大教也
金路鈎樊纓九就建大柝以賓同姓以封依其
金路以金為飾也金雖堅剛化而不亡然其

為物也因形而從革以譬則義之和也蓋其
形堅剛所以為義其財從革所以為和今夫
翦除以有斷刻制以為成求方與之為方求
負與之為負惟治之所鑄天叩之則大鳴小
叩則小鳴惟物之所感豈非其義之和歟大
旂象春其績交龍以譬則仁也然則金以飾
路義通其和矣建以大旂仁足以接之矣以
禮賓以封同姓固其宜也何則諸侯之於王
莫非臣也然有所謂尊之而弗臣者焉莫非

親上也然有所謂疎而弗親者焉以賓禮見
之則賓之而弗臣也以同姓眡之則親之而
弗疎也苟非和義而輔以仁君之情孰自而
通乎此所以致義之和而且以仁接之也鉤
婁領之鉤也以金為之金路無錫有鉤之已
樊纓九就則降於王路也

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封朝直
象路以象齒為飾也象南方之獸其致用以
鼻而不以口肺為金而開竅於鼻致用義之

譬也其齒堅強而不撓立體以義之譬也然
其色潔白而不雅為色以義之譬也其齒則
雷而文主其文則縝理而直達則為文固有
辨矣南方之物由禮而文明尊卑小大各有
其序則為物固有辨矣遂路豈非致義之辨
乎大赤象夏其色正南譬禮而已然則象以
飾路義適其辨矣建以大赤禮足以示之矣
以朝以封異姓固其宜也以朝禮見之則非
若賓禮之弗目也以異姓胝之則非若同姓

之尚親也苟非辨義而輔以禮君臣之分孰
自而嚴乎此所以致義之辨而且以禮示之
矣朱謂以朱飾鞞也樊纓七就則降金路一
等矣

草路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛
草路鞞之以草也草所以扞內而蔽外義之
制也大白象秋正西方之物惟白為能受采
之之譬也不以義制非不足以滅衆非所以
服遠也不以義受則不足以蓄衆非所以懷

遠也然則革以鞞路義得其制矣建以大白
義足以受之矣以即戎以封四衛固其宜也
蓋能以義制而不能以義受則不足以即戎
蠻服以內者侯謂之四衛欲其扞外而蔽內
且有所受焉即戎之類也故封四衛亦以此
龍先儒讀為龐謂以白黑飾韋雜色為勒也
條讀為條謂以條絲飾樊纓也五就則降象
路一等矣

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

前子踐
反鵠戶

木路不飾不鞅其質則木而已木發生於東方仁之質也木路以譬則仁之施也大麾象冬正北方之色也於行為水於物為精智之象也然則木以為路仁得其施矣建以大麾智足以服之矣以田以封蕃國固其宜也蓋因不以禮則暴殄天物非所以為仁蒐田以時則仁如騶虞而王道成則田事貴仁可知也蕃國在九州之外不及以政亦仁之而已

然能以仁施而不能以智服之則不足以制
度而防不虞之憂故田大之禮以簡衆而習
戰蕃國之諸侯威以制之而唯世一見而已
是昏以智服之也仁以施之則足以致生養
之恩智以服之則有以防不虞之變木路之
建大麾仁智兩全矣前
先儒讀為翦謂以淺
黑色飾韋為樊也鵠纓謂以鵠色節者為纓
也祀以德故建太常奉天道之象也有德為
能忘為賓以仁故建大旂有升降而不為亢

固賓之道也朝以禮故建大臣以宣布著盡
事上而君亦以是淮也固朝之道也即戎以
義故建大白田以智故建大麾大白之為色
正秋也以即戎則宜莫盛於秋矣大麾之為
色正冬也以曰則宜莫盛於冬矣餘見傳

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安
車彫面鷲總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦

車組鞄有翼羽蓋

重直龍反績戶對反組音祖
總作動反翼所甲反握音屋

重翟謂重雉羽為車兩傍之蔽也厭翟謂不

重次其羽使相近也朱總謂以朱飾繒為飾
著馬勒直兩耳也錫飾馬面也勒面謂以韋
為當面飾也續總謂畫文為飾也安車無翟
飾者也彫則彫之而已鷩總謂以鷩青鷩黑
也青而翳陰乃所以安也故安車用鷩鷩總
然則白者陰之中黑者陰之至禕衣白而韋
陽適可以敵則青而翳陰以陰在下陽非
安而何翟車不重不厭以翟飾車之側也具
前則以具飾勒之當面也總組為總也輦車

則以人輓之以行也容謂車帷蓋謂車蓋有
翼以禦風塵羽蓋以翳日見傳

王之喪車五乘 不解

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士

乘棧車庶人乘役車

篆直轉反縵莫
干反棧才產反

服車謂服事者之車也坐而論道謂之王公
作而行之謂之士大夫然則自孤卿以下皆
非論道以佐王作而行之而已故其車以服
事名之夏篆以采篆飾車也夏以五采為飾

篆以藏義為文以不群為德而貳公洪化者
孤也故乘夏篆以象文德之隆也觀其摯執
皮帛而取其有炳蔚之文章則文德之隆為
可知也夏縵則米而不篆孤卿皆以文德事
上者也然其文則有隆殺也故卿乘夏縵以
明文德之畧也夫繒以無文為縵樂以非朝
祭為縵則車有五米而無篆文比於有篆文
者為慢矣觀其摯用羔而飾之以績則其文
不及孤之炳蔚可知矣墨之視夏為質而幽

而大夫降卿一等故其墨車而不采以其文
不若卿之著也古者五十而始命為大夫服
官政則大夫正以服事為主而墨則以其智
正固足以幹事也棧車則無飾矣士降大夫
一等而其職正於事人而已則其文不足道
也故乘棧車考工記曰棧車於奔飾車欲侈
墨車以上皆飾車棧車無飾則為淺而見唯
質而已矣役車鄭氏謂可載任器以共役然
謂之乘則非特以載在器而已夫貴而孤卿

賤而庶人率皆參稽其德位之隆殺以為之
制度以立之等差則德不稱焉有所用不也
位不稱焉有所不用也上不得以福下下不
得以僭上雖有傑鷲者不敢干焉雖有覬覦
者不敢越焉乃所以正名分之大而杜竊疑
之端歟

凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入
歲終則會之凡賜闕之毀折入齋于醢弊大喪
飾遠車遂廡之行及葬執蓋從車持旌及墓

嘒啓闕陳車小裘共匱器路與其飾歲時更續
共其幣車大祭祀鳴鈴以應雞人

散素早反遣
弃戰反從才

用反幣婢世反
齋音洛獻音欽

良車與良裘之良同謂其質之甚善也散車
與散樂之散同樂謂其非法度之所用也自
役車以上皆在等者其用固有常矣餘或良
或散惟所用而已固無一定而常也凡車之
出入歲終則會之者計其完備多少也凡賜
無常惟上所用故闕而不會至尊不可以有

法制之也毀折謂束公車而有毀折而入其
直也大祭祀鳴鈴以應雞人者蓋雞人啼旦
以蹀百官巾車鳴鈴以和之也必使巾車鳴
鈴則車有和鸞相應之象也鈴之字從令蓋
鈴在旂建旂出令者亦受令者也命物出令
者君也雞人叫百官若雞之晨以物自然隨
天時而已巾車鳴鈴以應之以致令繼焉車
臣道也致令繼焉臣事

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若

有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之

凡會同軍旅帛于四方以從路

說書銳反
辨皮免反

巾車之官掌王及后之五路矣而其路又掌

之者蓋冬官造車以授巾車巾車則掌設飾

之而王及后之所乘者又入典路使別掌之

也蓋車之為物備六等之數通三才之義其

載足以有行其圓足以利轉通上下而乘之

者也上下雖通乘而等用則有別故自天子

至於庶人均乘車也而度數法制精粗多寡

所稱之德則不同惟王與后之車獨備物焉
此所設典路之官而其職獨嚴事至尊故也
故巾車名官而典路名官蓋謂之車則上下
所通乘謂之路則主於王車而已王之五路
自玉路至木路是也后之五路自重翟至輦
車是也實既不同則不可以不辨其名色既
不同則不可以不示其物謂出也說謂上也
人大祭祀出路出玉路也夏官馬之職掌駕
說則典路所謂贊駕說者贊趣馬也傳言日

出而駕日中而說此駕說之辨也大喪出路
則非喪車也出所乘之路焉如顧命大路在
賓階面綴路在阼面先路在左塾之前次路
在右塾之前是也大賓客所出者金路而已
亦贊駕說故曰亦如之凡會同軍旅弔于四
方以路從者王乘一路而典路以其餘路從
行非特衛至尊而亦所以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃革車
之萃輕車之萃凡師共萃車各以其萃會同亦

如之大喪廡車大射共三之

萃七內反萃薄
及廣古曠反

輕遣
政反

物叢出而拱之者僕也故僕之字從人僕蓋
使人而貴者逸事人而賤者勞其職然也車
僕掌五車之萃拱物而事人故以車僕名官
戎路巾車所謂萃路也萃路用之以即戎故
又謂之戎路廣車左氏所謂廣乘也宣十二
年楚子為乘廣三十乘分為左右廣然則車
十五乘則謂之一廣也闕車則左氏所謂存

闕也楚子使藩黨卒游闕四十乘以唐侯為
左拒然則以其為游車之補闕者故謂之闕
車也輕重則孫武所謂馳車也孫武書曰馳
車千駟又曰輕車先出其側者陳也蓋用之
馳敵致利非輕則不能充其任故馳車又謂
之輕車萃車蓋輜車之有屏蔽者也故其字
從留留第也第蔽也凡此五車皆戎車也故
各有萃萃隊也易曰萃聚也蓋聚則有隊矣
必各以其萃則以其車之卒伍出入進退皆

習睦焉車僕則并其萃而掌之也即戎之車
王之所乘於戎車為尊故獨曰戎路而巾車
亦掌設飾也車僕之所掌則五車之萃與凡
兵車之所用者皆掌之也凡師共草車則師
之所用者其草車皆以草鞮已也會同則亦
如之所謂不失備也大射共三之昔之待獲
者所匪也於文反之為之正受矢者也之則
反之故謂之乏必以車僕共三之者蓋我以
制敵用於有事之時而射則習於無事之時

有所待而防患也故其事如此而已

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為
常交龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗鳥
隼為旗龜蛇為旐全羽為旒析羽為旌及國之
大閱贊司馬頒物王建大常諸侯建旂孤卿建
旌大夫士建物師都建旗州里建旗縣鄙建旐
道車建旒旒車載旌

旒之然反旒音兆
隼息允反旒音遂

常九旗之官而名之曰司常者日月為常王
所建也而九旗莫尊焉謂之司常主於尊者

而名之也旗各有物物所以色之所謂通帛
雜帛之屬是也旗各有名所以命之所謂旂
常旂物之屬是也各有屬謂自王而下其名
官臣各有所屬建旗則使其屬視而之所從
也以待國事謂國有祭祀師田賓客之事自
王而下皆有所建之旗司常掌其名物使其
屬親而知所從則以待其所用也日月往來
未始有常而謂之常者惟其無常乃所以為
常也日月為常天道之運也王建大常則志

天道也易曰見龍在田君德也龍利澤物美
能養人其德則仁也交龍為旂君德之用也
諸侯建之則志君德也然諸侯在國則有君
道在朝則有臣道以其有君道故一龍降焉
此其旂所以為交龍之象夫成事仁也而仁
必以義成之故旂之字從斤以人君所建以
帥眾宜以義辨為言也通帛為禮純赤而已
赤之為色宣布著見於文從亶義可知也孤
卿建旒以其近王宜亶以事上也雜帛為物

則兼赤白為陰陽之義也。大夫以智而帥人，士尚志以事上，然皆物其所屬，則一陰一陽，曷可少哉？物物者上之道也，物於物者下之道也。王所事者道士，所事者事士之賤也，嫌於不能物物，故敢名於物，蓋其所建亦使人毋為而已。此物之字所以从勿者，乃其義歟。然物莫不貴，陽賤陰則帛之雜不如進之貴矣。熊虎西方之物也，熊以其毅，虎以其猛，義之屬也。師都謂孤卿之為軍將者也，師都建

旗則猛毅致其義而用衆也旗之字從其天
數也得天数乃能知變可期物使適已熊虎
四方止而左右物所期也故謂之旗焉鳥隼
南方之物也鳥以其遠集隼以其擊禮之屬
也州里為州長所里也州里建旗則以擊遠
致其禮而衛士也旗以帥衆而有有與也故
其字從與鳥隼南方為有與也故謂之旗焉
龜蛇北方之物也龜以其完蛇以其果智之
屬也縣鄙謂縣正鄙師也則完果致其智而

戮敵也旄甲者所建兵事兆於此而龜蛇北方物所兆也故其字從兆而謂之旄焉夫先王制軍自旅以上乃有旗故旅之字從於言有旌旗而可以指搯也故卿遂所建自縣鄙以上而已全羽為旒以全而遂之為義析羽為旌以新而生之為義蓋道以全之為遂析之為生也故餘見傳允遂官降卿官一等以州里建旗縣鄙建旄推之而知其然也旗旄以上言建則以人所建也旌旒言載則在車

故也。覲禮所謂上介皆奉其君之旂置于宮，皆視其旂而立。則凡祭祀會同賓客，建焉不必在車也。掌九旗之物，名以待國事。若司常也。大閱則大戟武事，而司馬主兵，故於大閱而頒其物，則以司馬為主，而司常則贊之而已。蓋辨旗物之用，正掌於治兵之官，而司常則無所用。贊則於大閱則其事繁矣。辨鼓舞鐸之用，則如振旅，辨號名之用，則如芟舍，辨旗物之用，則如治兵。故司常所以贊司馬而

頌之也

皆畫其象為官府各象其事州里各其名家各象其號

皆畫其象者畫其象於旗也或象其名事或象其名或象其號如天之垂象以示人使知所從為謂之象也官府各象其事則畫六官為象其所掌之事而書之也州里各象其名則畫州里之官為象其官名而書之也家名象其號則畫其家邑之官為象其美稱之號

而書之也事以其所治言名以其所命言號
以其名之美稱言官府異事所畫象其事然
後足以相別州里及象則無異事故所畫象
其名號以別之也司常言名畫其象司馬言
各書其事則書祥於畫矣畫其象則必書其
事可知也特詳畧之辨爾師都州里縣鄙類
也而州里居中焉言州里則師都縣鄙亦象
其名从可知矣

凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大

喪共銘旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致氏置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌

歲時共更旌

獎薄計反
盛音欽

祭祀以事神賓客以接人師田以用武皆衆之所會故建其旗使其屬視而知所從焉文事以祭祀為主而賓客亦如之武事以用軍為主而甸亦如之會同在國外也故建旗旌以為門即掌舍所謂帷宮設旌門是也置以植之設以飾之置旌門者司常也受而設之

者掌舍也凡軍事建旌旗者軍事以旌旗作
其衆且有進退故建之及致民則致民則置
之而已無所事建也蓋作而立之謂之建植
而立之謂之置止而仆謂之弊此其辨歟凡
射共獲旌者服不氏曰以旌居之而待獲旌
則服不氏曰以旌居之唱獲所持之旌也司
常則共而已言凡射則三射皆有獲旌共旌
弊則更

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正

都禮與其服若有寇戎之事則保群神神之墟
國有大故則令禱祠既祭反命于國家宗人掌
家祭祀之禮凡祭祀之禮凡祭祀致福有大故
則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮
室車旌旗之禁令

禱墟 老反 癸反

宗典祀者也掌都祭祀之禮謂之都宗人則
以公卿王子弟所食采謂之大都小都故也
掌家祭祀之禮謂之家宗人則以大夫所食
采謂之家邑故也夫節莫差於僭僭莫僭於

祭故季氏之旅泰山而孔子病之則掌祭祀
之禮在所尤謹也此都宗人家宗人所以皆
先之以掌祭祀之禮也祭祀之致福于國者
歸王以其福也蓋都家之所食其福本於王
之所施則下之報上於此乎見矣夫禮所以
定尊卑別貴賤辨親疎而明分守也而僭亂
之生其微常起于衣服之間則正都禮與其
服者又不可緩也掌祭祀之禮斯有以事神
矣正都禮與其服斯有治人矣幽有以事神

明有以治人則宜若人不能難而天不能災
矣而先王患患而豫防之人難天災有不能
免者則所以待之有其具矣若有寇戎之事
則保群神之壝所以待人難也國有大故則
令禱祀所以待天災也以其掌祭祀之禮則
所以保群神之壝而令禱祀者固其職也小
祝言若有寇戎之事則保郊則都宗人與小
祝保神壝之在外者也小祝言保郊此言保
群神之壝相備也祀所以馭其神必命之祭

然後祭則祭之命上所出既祭反命于國則
逆祀命者蓋無有也都宗人家宗人其典祀
一也言之或詳畧互見之而已見親傳然都
宗人先正都禮與其服而國之大故禱祠次
之言正禮服於無事之時然後大故可以禱
祠也家宗人先國之大故禱祠而掌家禮與
其衣服後之者言雖國故之時所以掌其禮
服之禁令者亦不可廢也所以相為先後終
始歟

紀慮反居

凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨
其名物以冬至致天神入鬼以夏至地致
示物魁以禴國之凶荒氏之札喪禮胡對反札側八反魁眉

序官曰凡以神仕者無數以其藝為之貴賤
之等所謂掌三辰之法以猶鬼神示之居辨
其名物者皆以其精於藝者為之也國語所
謂明神降之使制神之處位次主而為之牲
器時服者是已三辰謂日月星之所次也三

辰之法則推日月星之次舍皆有其法也猶
如詩所謂允猶翕何之猶猶所以圖之也猶
鬼神之居謂以圖天神地示之所居也蓋鬼
神示雖猶幽形無深不測然皆麗乎陰陽則
不能無所居也辨其名則辨其所命之名也
辨其物則辨其色之物也易曰是故知鬼神
之情狀惟有情狀則不能無名物也然必圖
之以三辰之法者蓋天道之大在陰陽而三
辰者陰陽之精鬼神示皆不能違乎陰陽而

由陰陽之精以推之則其居可圖也蓋辰者
星辰所次星者日所舍日循星以進退者也
月應日以死生者日月星謂之三辰者以其
所以舍而言之也三辰之運其消息有氣其
著明有物其進退有時其羸縮有數一升一
降一出一入一往一來鬼神示皆以象類從
焉然則鬼神示之居與其名物可猶而辨之
者不過推此而已易曰天地之數五十有五
所以成變化而行鬼神蓋天地之數不遁乎

五行五行之數皆本乎陰陽以五行之數且
足以制鬼神而行之則由陰陽之精以猶鬼
神示之居又奚不可哉昔神降于萃問內史
過曰以其物享焉其至之日亦其物也是亦
以三辰之法猶之也以冬至日致天神人鬼
陽故也以夏至日致地示物鬼陰故也人鬼
為陽則以對物鬼故也人死為鬼物死為物
物出為鬼凡以神仕者於冬夏之日至致天
神人鬼地祇物鬼而祭之者以禴國之凶荒

民之札喪為故也禴所以會國之凶荒民之
札喪則欲其天者無凶荒在人者無札喪故
也夫祈禳梗檜人情之所不能免也先王因
情而為之典禮凡以與民同吉凶之患歟

周禮詳解卷第二十四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '典', '同', '之', '意']

行
補以

周禮詳解卷第二十五

夏官司馬

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為
民極乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐
王平邦國政官之屬大司馬卿一人小司馬中
大三人軍司馬下大夫四人輿司馬上士八人
行司馬中士十有六人旅下士三人十有二人
府六人吏十有六人胥三十有二人徒三百有
二十人凡軍制萬有二千五百人為軍王六軍

大國三軍次國二軍小國一軍

興音餘行戶剛
反辨皮勉反帥

帥所類反下將
之事皆同

先王制官以探本設司以伺末政非夏官也
而謂之夏官者政以禮為本也此之謂探本
政官也而謂之司馬為者政以馬為末司至
於馬則政官所司皆舉矣此之謂伺末物各
當其分之謂平邦政之所施則強不得以侵
弱眾不得以暴寡小大高下莫不各當其分
矣此司馬所以帥其屬而掌邦政以佐王平

邦國也大司馬掌邦政以佐王平邦國而政
典亦曰以卒邦國者蓋政典之為書以平邦
國而王之為政亦以平邦國而已蓋政者正
也以正為體以平為用惟平然後能正此王
之為正政所以期於平邦國也夫馬者甲兵
之具而王政之所重也故自夏官之卿一人
以至于中士十有六人皆以司馬名官則政
官之所司其事悉矣夫政以兵為大兵以馬
為急名官以司馬雖然其官有尊卑之殊則

其所掌不能無重輕之辨故政官之正以鄉
鄉一人為之其官謂之大司馬言大以別小
也政官之貳以中大夫二人為之其官謂之
軍司馬言軍則以率衆也輿司馬以上士八
人為之則卑矣所正者乘載之事而已故名
官以輿行司馬以中士十有六人為之則無
卑矣所正者行列之事而已故名官以行凡
此皆尊卑之別也自大宰而下其徒皆有二
十人而司馬之徒獨三百二十人者以政官

之所掌以軍旅為王則其徒不得不多矣夫
萬有二千三百家為鄉凡起役從無過家一
人故以萬有二千五百人為軍王六鄉故六
軍大國三鄉故三軍次國二鄉故二軍小國
一鄉故二軍且天子六鄉六遂此獨言鄉者
蓋鄉主教而國以鄉為主故也書曰魯三人
郊三遂然則諸侯之國亦有遂矣且先王因
農事以寄軍令文教武事皆出乎其中射馭
寓於禮干戚寓於禮樂會什伍而教道藝無

非軍政也因田獵而選車徒無非二事也居
則睽其家而為比閭族黨州鄉出則睽其人
而為伍兩卒旅師軍故六卿之官皆折衝禦
侮之人六卿之民皆伏節死難之士左之而
文無不宜右之而武無不有方其奉璋戡
髦士攸宜其不敢惰者皆卿大夫之才及其
溥彼涇舟烝徒楫之其能濟之者皆將帥之
職此所以為將為帥為卒長伍長之屬皆取
於卿大夫士而足矣先王之時所以守則固

戰則克德足以柔中國刑足以威四夷者由
此道故也

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平國邦
制畿畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進
賢興功以作邦國建牧立監以維建國制軍詰
禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以
用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦
國

灋古法字畿音祈詰
去吉反鄉許亮反

謂之邦國之九法則以九法所施以邦國為

主而無所施于王畿故也以道制法者王以
法立事者臣故掌建邦國之九法者大司馬
其職也以佐王平邦國則使強不得以侵弱
衆不得以暴寡以九法所以正之等之作之
維之糾之任之用之安之和之如此也苟戾
乎此然後九伐施焉則王之於平邦國豈遽
加以以刑辟之以威哉制畿封國以正邦國
者以田為界畫畿出入焉者畿也度土而居
必有采者亦有采者亦有之者封也制畿則

有侯甸男采衛之別。封國則有公侯伯子男之異。自王畿之外，其畿皆不過乎五百里。自大國百里而下，而小國不過乎五十里。如是則大無并吞之強，小無侵削之患。而地之小大，征矣。設儀辨位，以等邦國者，着乎容物而有義存焉者，儀也。人之所立而不可易者，位也。設儀則其國家宮室車旗衣服或以九以七以五為之節也。辨位則公一位，侯一位，伯一位，子男同一位也。如是則上不偏下，下不

僭上而人之上下等矣進賢興功以作邦國
者以成德為行謂之賢與事造業謂之功賢
者進之而無所蔽則王制所謂諸侯有功德
于氏者加地進律此以賢進之者也有功者
興之而無所抑則僖二十八年晉侯有功王
命尹氏冊命之此以功興之者也賢者進而
無所蔽則人莫不懋於德功者興而無所抑
則人莫不懋於功而人材由此作新矣所謂
作者與詩所謂遐不作人書所謂作新民者

同也。建牧立監以維邦國者，則大宰所謂建其牧立其建也。九州之牧建之於上而使有所統，諸侯之監一國者立之於下而使有所承，則萬國由此維而相比。所謂維者，與詩所謂緝纜維之者同也。制軍詰禁以糾邦國者，軍以也。敵禁使無犯，制軍則大國三軍次國二軍，小國一軍隨其國之大小而制之也。詰禁則或施于國，或施于軍，或施于刑，或施于誓隨事而以言詰之也。制軍而有以也，敵詰

禁而使之無犯則邦國由此糾而不散矣施
貢分職以任邦國者利上治已而以職供者
貢也有所受而聽乎上者職也貢以物言之
施貢則名以其所有職以事言之分職則各
以其所能施貢所以任其財也分職所以任
其力也此之謂任邦國簡稽鄉民以用邦國
者萬二千五百家為鄉大國三鄉次國二鄉
小國一鄉所以處民也簡謂選其強弱稽謂
攷其多寡簡其強弱稽其多寡然後衆可用

故曰以用邦國均守平則以安邦國者諸侯
為天子守上則均守者均其地守也匡人達
法則正邦國則平則者平其八則也都鄙非
無守也以邦國為主邦國非無則也以都鄙
為主地守既均則遠近各適於均無相侵奪
之患矣八則既平則高下各當其分無或僭
或之愆矣邦國於是安而無危故曰以安邦
國比小事大則使小國事大國也以大比小
則有以致其樂天之仁以小事大則有以致

其畏天之智如是則諸侯親四鄰睦邦國和而不乖矣故曰以和邦國先制畿封國以正其也之小大然後云者並見新經

以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則青之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒氏散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則枉之外內亂鳥獸行則滅

馮皮外反伐扶發反壇音善
青所景反行下孟反弑音試

王之於邦國平以九法然有違乎此然後加

之以刑辟之威此九伐之法所以行焉夫政者正也九伐之法所以正邦國之罪惡而使之歸於正也此所謂正邦國歟馮弱犯寡則皆之者以強陵弱謂之馮弱以衆暴寡謂之犯二如是則誅其爵命削其土地使其強更弱其衆更寡若人之皆度然此所以正其馮弱犯寡之罪也賢宜任之以在位者也賊之則傷於義民宜養之使就利者也害之則傷於仁傷於仁義則萬民之所疾也故會萬民

受兵焉使致其伐若伐木然此所以正其賊
賢害民之罪也內則暴其臣民外則陵其四
鄰暴其臣民則非君國子民之道也陵其四
鄰則非睦乃四鄰之道也是又諸侯之所疾
也故會諸侯為壇焉命以伐此以正其暴內
陵外之罪也野荒則以奪農時而地不治民
散則屈民力而民不安其為罪也以有其地
而不能治故削其地之大而使小焉此所以
正其野荒民散之罪也負固則恃其地之險

阻不服則逆命以叛乎上為其罪也以有其地而不肯服也故進入而侵其地所以正其負固不服之罪也賊殺其親則不仁者也然恩有隆殺罪有輕重正之以服屬之法則罪可知矣放弑其君則不義者也義莫隆於君而賊義謂之殘故殘而寂之以其罪重故也犯令則違上之命也陵政則干上之法也故杜絕而伐之以犯令陵政無朝事之實故也內外亂則滅人道也滅之則既滅其身矣又

廢其嗣以其使人失世類平無人道政也然
先王之時其所封建以為諸侯者莫非賢也
邦國之君又安有罪惡如九伐之法所正者
乎蓋先王制治于未亂保邦于未危思慮而
豫防之故制為九伐之法使正官之長掌之
焉於布政之正月則又縣於象魏而使之見
徇以木鐸而使之聞布于邦國而使之守雖
至治之世不能無蒐殞自戾以于先王之伐
者非徒不欲而必不敢非徒無與而又無助

也則九伐之法惡於冥冥之中正邪於形聲
之外者豈小補哉周之盛時九伐之法雖其
存豈嘗試哉設之使知懼而已非聰明睿智
神武而不殺者孰能與於此哉

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之
法于象魏使萬民觀政象挾日而斂之

挾子挾
反縣音

立

遠之邦國近而都鄙內而萬民於正月之吉
大司馬布而使之守垂象魏而使之觀上焉

者知所稟而犯令陵政者不得作下焉者知
所從而設私立方者不得萌下有法守庶人
不議則政其有不行乎然政之事民可使由
之故縣于象魏所以顯諸仁政之神不可使
知之故挾日而歛之所以藏諸用記所謂政
如日月之神者豈非以其示人也昭然有象
及其運行不息則物烏得知其然哉

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿
其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸

畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里
曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五
百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外
方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿
天下之大而裂為四方四方之遠而裂為九
畿內外有制其遠近有卡其封域雖不同而
所以服王之事則一而已故九畿又謂之九
服畿言其有界畫服言其服王事也九畿之
籍則以其界畫書而載於籍也經界既定然

後政官所以推而行之者其職可施於是乎
有以服邦國矣九畿之籍以正其封疆為主
書之圻父薄為詩之圻父刺宣王皆指司馬
而言之也凡言國者皆諸侯之國也所謂施
邦國之政職者諸侯之國也所謂千里曰國
畿者則王國而已天子之畿千里以天事言
之則所以象日月之晷也以人事言之則不
千里不足以待諸侯也自國畿之外以封諸
侯者皆以五百里為限而命名皆有義為侯

畿者以言扞外而蔽內也甸畿者以言井牧
其地什伍其民也男畿者以言致力而事上
也采畿者以服言服事以奉王也衛畿者以
言奮力而衛內也自侯畿謂之中國所謂人
以周索也蠻以言其慢夷以言其易鎮則如
四鎮之鎮以安鎮中國為主也蕃則如蕃屏
之蕃以屏蔽中國為王也自蠻畿至蕃畿謂
之四夷所謂疆以戎索也以禹貢考之方千
里日國畿則禹貢所謂甸服也甸服面五百

里則為方千里矣蓋面以徑言之而方以折
計之故也其外方五百里曰甸畿則禹貢所
謂侯服也已下皆見所經蓋時異事異故其
制名與其多寡之數亦不同矣且禹貢自甸
服至荒服凡五十里而已故書曰弼成五服
至于五千以周官攷之而五服之外又有蕃
畿則周公之時廣斥其地復增五百里蓋周
盛時物繁人庶過于堯舜夏商之世其制不
得不然聖人豈好異哉時焉而已

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民
可用者家三人中地食者半其民可用者二家
五人下地食者參之一其民可用者家二人
下以職供謂之貢上以政取謂之賦以斂
財以給軍為主也夫地有上地中地地下地之
差氏有家三人三家五人家二人之別其聽
斂之財宜有以稱之比令賦所以本于以地
與民之制也蓋地有肥瘠民有多寡財則賦
亦隨之而有輕重矣然司徒稽人氏而周知

其數為任衆也故曰可任者司馬令賦為用
衆也故曰可用者知其家之衆寡而後數可
稽也故于稽數言其家之人知其食之多少
而後賦可令也故于令賦言其地之食

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳
辨鼓鐸鑼鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將
執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬
執鐸公司馬執鑼以教坐作進退疾徐䟽數之
節遂以蒐田有司表貉誓氏鼓遂圍禁火癸獻

禽以祭社

傳曰國雖安忘戰國必危孔子曰以不教民
戰是謂弃之司馬於四時之田以旗致民平
列陳如戰之陳以教坐進退疾徐䟽之節所
以不忘戰而教民也蓋聖人思患而豫防之
雖無難而有多難之畏於無事而為有事之
備已治矣未嘗有其治已安矣未嘗有其變
安國家暇閒選練訓習不可怠忽也四時教
戰而謂之田者以其養禽獸而取之以為利

與田事同故也以其事言之則圍為與疆理
同也攻摯獸犄猛鳥則與耘同也度可殺然
後取則與獲同也此所謂習戰謂之田歟夫
攻鬪而冒矢石人情之所不欲也馳騁而逐
禽獸人情之所同欲也以其情之所不欲者
而寓於所同欲之間此人所以樂為之用而
四時之教戰所以皆寓于田歟然春陽用事
非兵之時故教振旅所謂入曰振旅是也振
如振領之振振而整之也方其出則治之以

行陣之事均服同食以一衆心則無暇平整
其儀飾及其入焉則明尊卑辨貴賤此所以
整之也旗所以屬衆而物之衆視而從之故
致氏必以旗然鄉遂之致氏也以司徒之大
旗則司徒之致氏也以王之太常矣蓋日月
為常所以象天道以道佐人主者下以兵強
天下則司馬致氏以太常者爾其教戰固有
道也夫用軍之法自五人之伍推而上之至
於五師之軍其先後有序其左右有局合其

衆以成列陳其列以為陣而田獵之所習無
非軍事也故平列陣如戰之陣平者高下如
一之謂也兵以鼓作以金止而鼓鐸鐃鈜皆
所以節行也故於振旅辨之道之大謂之路
軍事非王所執也以道御衆而已故王執路
鼓事之大謂之賁諸侯以敵王愾為事則事
之大諸侯所執故諸侯執賁鼓晉以進為義
將以統衆而役敵其事有進而已故軍將執
晉鼓提鼓鄭氏謂鼓之有柄者於馬上提之

以令衆也故師帥執提鼓卑者所執旅師所
率者五百人之衆其衆少矣非若師之為大
故旅師執鼙以其卑故也軍法自旅而上然
後有旗以其非旗則不足以指麾故也自旅
而上然後有鼓以其非鼓則不足以令衆也
卒長執鐃以正鼓也兩司馬執鐸以通鼓也
公司馬執鐃以節鼓也伍長而謂之公司馬
者尊而六命之御甲而一命之士所司皆至
於馬則軍事之向末者無不舉矣謂之公司

馬則以別於私人私人亦稱司馬所謂家司
馬是也鼓陽也故尊者執之金陰也故卑者
執之鏡以止鼓則以陽更用事焉故卒長執
之通鼓節鼓則佐陽而已故兩司馬公司馬
執之坐作進退疾徐疏數皆有節焉不習則
不能不講則不孰故教之使習孰焉遂以蒐
田者由天道而公焉則方春物生又非為苗
除害之時由人道之私焉則祭祀賓客充君
之庖不可廢也故春田謂之蒐由人道而私

則不可以無所擇故蒐有擇焉騶虞所謂蒐
田以時亦擇其不孕然後取也蓋無事而不
由田曰不敬田不以禮曰暴殄天物於春必
田以敬而致禮也田必以擇不以禮廢仁也
有司表貉、師祭也甸祝掌四時之田表貉
之祝號則有司謂甸祝也折民以言者誓也
以誓教恤則民不忘而誓以用于軍旅為主
也誓氏其可已乎禁謂虞衡守禽之厲禁也
鼓而圍之遂蒐田矣火弊者田止謂之弊春

田以用火為主故曰火粢春非田之時其取
而殺之則不若用車之宥以火之利則不若
車故也然用火者亦因其焚菜之時也獻禽
則大獻公之小禽私之也詩曰獻豝于公亦
取其類之大者也以祭社者社士示也春為
民祈故祭社獨先言祭社則先王之祭祀凡
以為民而已

中夏教菱舍如振旅之陳群吏撰車徒讀書契
辨號名之用帥以門名縣鄙各其以名家以號

名鄉以州名野以邑以百家各象其事以辨軍
之夜事其他皆如振旅遂以苗田如蒐之法車

弊獻禽以享禘

芟蒲末反撰息
轉反禘餘若反

詩曰召伯所芟蓋召伯為草舍聽訟于甘棠
之下也教芟舍教以草舍之法為夏物長養
尤非兵時故教芟舍者即草芟而舍也
蓋草雖芟陰不能死兵之草舍當圖安存而
避危凶故也易野車為主險野人為主撰車
徒者所以具之也述事為書合驗為契讀書

契者所以聲之也。撰車徒讀書契皆北軍事也。比軍事為將，芟舍為號，各以待夜事故於芟舍，辨號名之用。古者晝戰則目視，故為之旗幟；夜戰則聲相聞，故為之號名。草舍欲其名聲相聞，足以相別而已。辨號名固其宜也。帥以門各者，若魯有東門、襄仲、宋有桐門、右師是也。必以門名以門，所以闔下扞衛而非常之要在此也。師以帥衆而闔闢之變，扞衛之功折衝之機，實係乎此也。縣鄙各名以其

名者縣為縣正鄙謂鄙師各以其縣鄙之字
而名之也鄉以州名則若東鄉甄南鄉為人
是也野以邑名者野謂公邑之夫大以其所
治之邑而名之也百官各象其事者百官所
治異事各以其所治之事而名之也凡此所
號名皆所以待軍之夜事以夜則旗幟不足
以相視以名相別而已然帥以門各則將以
門名可知也縣鄙各以其名則州黨名以其
可知也鄉以州名則遂以縣名亦可知也野

以邑名則郊以邑名亦可知也其他皆如振
旅則若致氏平列陣與夫以教坐作進退疾
徐䟽數之節皆然矣遂以苗田則夏苗在田
如草而已為苗除禽獸之害故也如蒐之法
則其他表貉誓氏鼓遂圍禁之類皆與蒐同
也車弊者夏田為主以車以物生于春長于
夏以車馳逐而取之則其利密于春之用大
矣以東山之詩攷之其言曰敦彼獨宿亦在
車下則爰舍夜事宜用車矣獻禽以享初則

所謂以禴夏享先王也以飲為主則謂之禘
以樂為主則謂之禴夏陽之盛時故或曰禘
或曰禴以禘與禴皆陽之盛故也

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大
常諸侯載旗軍吏載旂師都載纛鄉遂載物郊
野載旒百官載襍各書其事與其號焉其他皆
如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀

禘

辨皮勉反枋音方
獮息淺反書音畫

天地嚴凝之氣始於西南秋則陰用事兵之

時也故教治兵所謂出曰治兵是也旗物以
作戰也故於教治兵辨旗物之用日月為常
天道之運也王之涖兵以道而已故王載大
常交龍為旗旂君德之用也諸侯之涖兵以
德而已故諸侯載旂軍吏孤卿之為軍將者
也以猛毅致其義故軍吏載旂師都孤卿之
位衆者也以衆屬軍吏故載旛取其亶以事
上而已卿遂則卿遂之大夫也以其無所將
故載物取特物其所屬而已郊野則公邑之

吏將其衆者也以完果致其智而已故載施
百官則以其屬衛王焉以摯速致其禮而已
故載禴師都鄉遂無所將而不謂之孤卿大
夫至稱百官焉見新傳遂以稱田者獮爾於
獮矣於是土既成物廢不用事金玉而殺使
反一焉羅弊者鳥罟謂之羅維固佳之所係
也火之利不若車車之利不若羅之所取至
於佳則其利密矣以物成于秋而所取者衆
故也王制曰鳩化為鷹然後設罝羅則秋用

羅宜矣夫春用火秋用羅各因其時也致禽
以祀禘者禘即詩所謂以社以方也禘兼上
下之神故謂之祀春物始生故為氏祈而祭
社秋物既成故為氏報而祀禘其序然也社
禘烝言獻禽以下見新經

中冬教大閱前期群吏戒衆庶脩幹灋虞人萊
所田之野為表百步則一為三表又五十步為
一表田之日司馬建旗于後表之中群吏以旗
物鼓鐸鐃鏡各帥其氏而致質明弊旗誅後至

者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓于陳前
斬牲以左右狗陳曰不用命者斬之中軍以聲
令鼓鼓人皆王鼓司馬振鐸群吏作旗車徒皆
作鼓行鳴鐸車徒皆行及表乃上三鼓捩鐸群
吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作
鼓進鳴鐸車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓
車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺
乃鼓退鳴鐸且卻及表乃止坐作如初遂以狩
田以旌為左右和之門群吏各帥其車徒以叙

和出左右陳車徒有司平之旗居卒閒以分地
前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易
野車為主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳
前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車
徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽之
私之獲者取左耳及所弊鼓埒駢車徒皆譟徒
乃弊致禽饁歃于郊入獻禽以享烝

冬則農事既隙而講事之時也故教大閱大
閱者將用而大習之也則車徒皆在所簡而

所閱之事衆矣春之振旅夏之芟舍秋之治
兵凡鼓鐸鐳號名旗物之用無不習焉故
曰教大閱群吏者鄉司以下也戒衆庶則先
事而勅之使無敢怠忽也修戰法則猶鄉師
前期出田法于州里脩其卒伍之類是也除
草謂之萊既戒民矣於是山繹之虞除去所
田地之草而為表焉為表者所以識正行列
也百步則為三表又五十步為一表則四表
之中積二百五十步矣左右之廣取其足以

容六軍之衆虞人為表則以待事焉及田之日司馬建於于後表之中則以待氏之至也群吏以鼓鐸鑼鏡各師其氏而致則皆致之夫司馬為師欲聽于一故也質明弊旗誅後至者前期既戒衆庶矣又後至焉非不教而誅者也故後至者必誅軍法後期者斬而此言誅則萬致氏也故誅之而已以下文言不命用者斬則知此言誅未遽以死處之也又陳車徒如戰之陣皆坐田之所習無非戰法

也故車徒之所陳皆由戰之陣焉皆坐則為
將誓衆使坐而聽也群吏聽誓於陣前斬牲
以左右徇陣曰不用命者斬群吏謂軍師而
下也誓以折衆群吏以帥衆宜聽而論之也
月令於季冬天子教田獵以習五戎司馬摺
朴北面以誓之以月令言之則誓衆者司徒
也以小司徒攷之乃會萬民之卒伍而用之
以起軍旅以作田役特掌其戒令而已未嘗
掌誓則記月令者誤矣士師以五戒而先後

刑罰一曰誓用之軍旅則誓衆者士師也斬
牲以左右徇陳曰不用命者斬之大閱之所
習使氏以其死刑誅不如是之嚴則民弗為
使矣然不先有以告戒及犯而刑誅之亦罔
民也故必斬牲以徇之或左或右則左右巡
行之使衆皆知也小子凡使師田斬牲以左
右徇陣則斬牲以徇陳子小之事也然先王
曷嘗丕戒而視成哉前期戒衆庶然後後至
者可誅既陳而誓然後不用命者可斬如此

則氏皆知避而犯者无有矣中軍以鼙令鼓者旅師執鼙則鼙卑而有衆者所執也莊子曰卑而不可不因者氏也中軍所以將衆以鼙令鼓則明衆卑而不可不因也徒故車徒或作或行或坐或趨或馳或走或駮或諫以同欲而行以異欲而止凡以因衆而已鼓人皆三鼓司馬振鐸至車馳徒走及表乃止見新純蓋先王因氏之情而無所違焉所以司欲而行異欲而止上下輯睦於是乎驟馳趨

走以赴敵為事驟馳者車也趨者徒也驟其
足而進馳言決圍而去也徒以人言故曰趨
走趨言其走之肅走言其行之速也凡此皆
車徒勇於赴敵者矣鼓戒三闕車三發徒三
刺則其走敵也有節制焉鼓聲止謂之闕鼓
戒者聲鼓以戒攻敵也鼓一闕車一發徒一
刺三而止焉以象殺敵而成于三之意也武
王之誓徒曰不愆六步七步十步乃止齊焉
誓車曰不愆于四伐五伐乃止齊焉此所謂

車徒之節也乃鼓退鳴鈸而止之其卻而
從上而已夫能使下無違其上如此則輯睦
故也遂以狩田者大獲之以人守之為取之
大者以冬物成之衆也故冬田謂之狩以狩
為左右和之門者天時不如地利地利不如
人和名旌門曰和以師克在於和故也析羽
為旌以道旂之則生故也夫道令則渾而自
遂未始有事焉離則散而事由之以生矣事
之大莫大乎軍事則以旌為門者所寓之意

亦已微矣。群吏各帥其軍徒以叙和出者。群吏則自師都而下各帥其所屬之軍徒以叙和同而出也。叙者先後之倫也。出以先後之倫則行者有叙而不亂矣。然不先正其左右之行列則將叙之有不可得。故先分左右以陳其車徒。又使有司平之。使各當其分。然後由左右而出者。其行列皆正矣。有司則鄉師也。以鄉師正掌田法而修其卒伍。故平其左右之行列。屬於鄉師也。旗居卒間以分地則

軍法自旅而上然後有旗蓋旅帥所建之旗也四兩為卒五卒為旅此旅帥所建之旗所以居於卒間以分內地而調其步曲也前後有屯百步則車徒異群相去之數也有司其巡其前後則鄉師又從而行其行列也鄉師之職所王巡其前後之巡屯正謂是矣軍有車有徒平原易野則以車為主山阜險阻則以人為主任車為主非不用人也以人為主任不用車也各有所主而已宣王因田獵而

選車徒故詩曰東有甫草駕言行狩此則易
野車為主也又曰選徒蹕蹕搏歟于教此則
險野人為主也既陳乃設驅違之車者驅謂
驅車也駟禽使前趨獲也逆謂逆車也逆還
之使不出圍也既陳則行列正矣然後可田
焉故設驅逆之車者田僕也校人則師之而
已故校人曰田獵則帥駟逆之車則將田矣
於是禱于鳥故者司表貉於陣前既甸祝掌
表貉之祝號是也中軍以鼙令鼓人皆三

鼓則尊者令鼓以作之也群司馬振鐸則甲
者振鐸以通之也如是則上下同欲可以行
矣故車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進則所以
止喧嘩也故銜枚以軍旅田役令銜枚然東
山之詩曰勿士行枚者蓋婦人欲其夫有征
而無戰故以勿事行銜枚為事也大獸公之
則謂獻豸于公也小禽私之則所謂言私其
獮也獲者取左耳雖以象殺敵而又且有智
焉右耳不如左明殺敵取左右耳示能制敵

強使聽已且不專取左耳則効功者疑於獲
一而効一取左耳以効効功所以謂之馘也
及所弊則田所當止之如處也鼓皆馘鄭氏
謂疾雷擊鼓東徒皆譟謂人言而譟如鳥之
栗也夫田弊以象勝敵而止也然一戰而勝
士以之驕卒以之情則適所以召敵也故疾
雷擊鼓而馘所以示勝而有戒也故馘之字
從戒車徒皆譟所以示宜靜而譟之字從栗
在右凡此皆不忘戰之意也徒乃弊冬物成

而多可取者衆故以徒為三凡田用火用車
用羅非不用徒也特所王者有異耳致禽饁
獸于郊人獻禽以享烝者聚其所獲之禽因
而饁田衆茲故曰致禽饁獸于郊饁者盍而
餉也

及師大合軍以行禁令以殺無辜伐有罪若大
師則掌其戒令涖大卜師執事涖釁主及軍器
及致建太常比軍衆訃後至者及戰巡陳眡事
而賞罰若師有功則左執律治秉鉞以先愷樂

獻于社若師不功則厭而奉主車

及師大合軍謂命將或王親征之時禁使勿
為之以行令使為之以行禁令則命將與王
親征行之使無違也仁者愛人故惡人之害
之也義者循理故惡人亂之也以其愛又循
理故以赦無辜為先以其惡人之害故以伐
有罪為後蓋師以安民為先無辜者眾而有
罪者寡故也九伐先憑弱犯寡而後賊如放
弑其君親亦此意也若太師謂出師之時也

掌其戒令則戒其怠忽與所使為之令皆大
司馬所掌二則知所主也非若大合師一推
而行其禁令矣卜以知吉凶六卜卜之大而
司馬涖之也主遷主社三也軍器鼓鐸之屬
凡師受命迎主十席召社主祝奉以從殺牲
以血塗主及軍器皆神之以厭妖也及致建
太常者卿師致民以司徒之大旗則司馬致
民宜以王之大旗矣凡此皆示其致民之令
有所受之也然鄉師以司徒熊虎之大旗則

示其人猛獸致衆矣司馬以日月之大旗示
其致衆固有道矣以軍衆則校其數之衆寡
也未後至者所以懲其怠忽也及戰巡軍眠
事而賞罰則抵其鼓鐸錫旗物車徒坐所進
退進之事有功者賞違令者罰也師有功而
旋作樂謂之愷樂怒息而為愷故也左執律
律以聽軍聲陽也故左執之右秉鉞以殺
伐陰也故右執之右秉鉞示勝而不忘也
司馬之事武王之於牧野則左仗黃鉞何也

武王之事示其無事於誅也。左仗之獻于社
也。若師不功則厭而奉王車。厭謂厭也。冠
也。主謂社。厭之主冠首也。二師無敗。敗
而己厭其冠則以失為己也。先王之師其
殺其伐其有功其不功皆以道處之。如此而
春秋之書。殺書伐書戰書克書王師敗績則
異。是矣。

王吊勞。庶子則相。役與慮事屬其植受。廿
要以待。以而賞誅。

公卿大夫之子謂之士庶子其從軍而敗責

王親勞之死者負帛之傷者則勞之必

大馬相之以司馬相之以司馬主兵故也

大役謂築作成郭溝池役眾之大者也慮事

謂言事也祖謂王厲役人之官也左傳

宋城華元為植是也要日功程之計書也大

司馬於大役與慮事則十日汝之可

則欲知其人之名寡受其二則

功之等差以待攻而賞誅成而攻

行賞誅也餘見前

則帥士天子而掌其政令矣

一侯之六耦大祭祀饗食

亦其祭

一士大夫喪祭奉詔馬牲

諸一 曰若會同賓客作群子從則帥士

庶子而掌其政令在司馬也射人之職以射

法以儀王以六耦射三侯則大射合諸

侯之 耦在司馬 大祭祀饗食羞牲

其祭一者牲魚魚牲也 豕胃之牲者亦主石

後殺魚之為物柔也德少制得其道天爰

可制用氏之義文詩言誰能烹魚

頤上易曰包無魚貫魚以官人寵皆以魚此

氏然則能制天而用焉以聚百物使鬼神賓

客春政臣之事也授其祭則凡能制

氏而用焉皆司焉以政之故也喪祭奉詔

焉物者蓋王有德然大師

下政之終巨克

切之跡亦是

行司
興司馬



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY