

杭州圖書館

古樂府卷之三

橫吹曲歌辭

隴頭

帶頭水

入塞

入關

出塞

入塞

折楊柳

山月

送別

長安

花

樂府

入塞

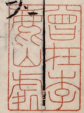
入塞

杭州圖書館



古樂府卷之三

豫章左克明編次



橫吹曲歌辭

隴頭

陳後主

隴頭水

梁元帝

出關

魏徵

入關

梁吳均

出塞

古辭

入塞

周王褒

折楊柳

梁元帝

關山月

梁元帝

洛陽道

梁元帝

長安道

梁簡文帝

梅花落

宋鮑照

紫騮馬

梁簡文帝

騏驎

梁車騎

騏驎

梁元帝

雨雪

陳後主

劉生

梁元帝

古樂府卷三

一

梁鼓角橫吹曲

企喻歌

古辭

瑯琊王歌

鉅鹿公主歌

紫騮馬歌

黃淡思歌

地驅樂歌

雀勞利歌

慕容垂歌

隴頭流水歌

隔谷歌

淳于王歌

東平劉生歌

捉搦歌

折楊柳歌

幽州馬客吟歌

慕容家自魯企由谷歌

隴頭歌

高陽樂人歌

白鼻騮

後魏温子昇

木蘭辭

古辭

橫吹曲歌辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之乃軍中之樂也自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分爲二部有簫箏者爲鼓吹用之朝會道路有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角卽胡樂也漢張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來唯傳十

古樂府卷三

二

曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之楊十曰望行人後有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲古辭間有存者今取六朝諸詩列於後以備觀覽云

隴頭

陳後主

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坂亦曰隴山卽漢隴關也三秦記曰其阪九回上者七日乃越上有清水四法下所謂隴頭水也

隴頭征戍客，寒多不識春。
驚風起嘶馬，苦霧雜飛塵。
投錢積石水，斂轡交河津。
四回夕冰合，萬里望佳人。

隴頭水

梁元帝

街悲別隴頭，關路漫悠悠。
故鄉迷遠近，征人分去留。
少飛曉成幕，海氣旦如樓。
欲識秦川處，隴水向東流。

出關

魏徵

中原還逐鹿，投筆事戎軒。
縱橫計不就，慷慨志猶存。
策杖謁天子，驅馬出關門。
請纓羈南越，憑軾下東藩。
鬱紆陟高岫，出没望中原。
古不冷寒鳥，空山啼夜猿。
旣傷千里目，還驚九折魂。
豈不憚艱險，深懷國士恩。
季布無二諾，侯嬴重一言。
人生感意氣，功名誰復論。

入關

梁吳均

羽檄起邊庭，烽火亂如螢。
是時張博望，夜赴交河城。
馬頭要落日，劔尾掣流星。
君恩未得報，何論身命傾。

出塞

古辭

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹直之晉書曰劉疇嘗避亂鳩壁賈胡百數欲害之疇無懼色援箛而吹之為出塞入塞之聲以動其遊客之思於是羣胡皆垂淚而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

候騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明

月弦

入塞

周王哀

戊父風塵色勲多意氣豪建章樓閣迥長安陵

梁府卷三

四

樹高度水傷馬骨經寒墜節施行當見天子無

假用錢刀

折楊柳

梁元帝

梁樂府有胡吹歌云上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客兒此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛為折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭

山高巫峽長垂柳復垂楊同心且同折故人懷

故鄉山似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹逆

子淚霑裳

關山月

梁元帝

此言傷別離也按相和
曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自
徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣
單誰爲裁

洛陽道

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨幔拂綠柳逐
風低玉珂鳴戰馬金爪鬪場雞桑萎日行暮多
逢秦氏妻

長安道

梁簡文帝

神臯開隴右陸海實西秦金槌抵長樂複道向
宜春落花依度噫垂柳拂行人金張及許史夜
夜尚留賓

梅花落

宋鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有
大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲
猶有
存者

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜
中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾

零落逐風颺徒有霜花無霜質

紫驪馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫驪馬古辭云十五從軍征八十始得歸道逢鄉裏人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦襦恒長不忘心蓋從軍父戌懷歸而作也

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染
香衣驟急珂彌響躡多塵亂飛彫菰幸可薦故
心君莫違

又

梁元帝

梁府卷三

六

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞵照耀珊
瑚鞭

驄馬

梁車敷

一曰驄馬驪皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲驂驪走先作野
遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非
是畏人看

驄馬驅

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝疑山黃雲宿

理樹連翩行役子終朝征馬驅試上金微山還
看玉關路

雨雪

陳後主

采薇詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思
雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之
曲笙獵葦澤天子乃休口中大寒北風雨
雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂
黃竹是也雨雪
曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千
里深樹冷月恒少山霧日偏沈况聽南歸鴈切
思朝笳音

粟府卷三

七

劉生

梁元帝

劉生不知何代人觀齊梁以來所爲劉生
之辭者皆稱其任使豪放周遊五陵三秦
之地或云抱劍專征
爲符節官所未詳也

遊俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恒
借名榴花聊夜飲竹葉解朝醒結交李都尉邀
遊佳麗城

梁鼓角橫吹曲

樂錄云梁鼓角橫吹曲有企喻耶耶王鉅
鹿公主紫騮馬黃淡思地驅樂雀勞利慕

容垂隴頭流水等歌三十六曲此九曲有
歌其二十五曲有歌有聲樂府胡吹舊曲
有十四篇唯淳于王東平劉生捉搦有歌
其十一曲並亡又有隔谷折楊柳幽州馬
客吟慕容家自魯企由谷隴頭高陽王樂
人等歌古辭並存唯木蘭二曲不知起於
何代也

企喻歌

古辭

企喻本此歌梁鼓角橫吹曲有四曲後一
曲乃符融作之深山解谷口白骨無人收

古樂府卷三

八

與今傳
者小異

男兒欲作健結伴不須多鷄子經天飛群雀兩
向波

放馬太澤中草好馬著臙牌子鐵裊襠鉉鉞鶴
尾條

前行看後行齊著鐵裊襠前頭看後頭齊著鐵

鉉鉞

男兒可憐虫出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無
人收

瑯琊王歌

古今樂錄曰瑯琊王歌八曲或云陰涼下
又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最
後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書
載記廣平公姚弼與之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十

五女

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王陽春二三月單衫綉

襖襜

東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚

可憐

古樂府卷三

九

瑯琊復瑯琊瑯琊大道王鹿鳴思長草愁人思

故鄉

長安十二門光門最妍雅渭水從壟來浮遊渭

橋下

瑯琊復瑯琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐

陰涼

客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松

栢長

快馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬唯

平公

鉅鹿公主歌

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇時歌其詞華音與此歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶

車前女子年十五手彈琵琶玉節舞

鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

紫騮馬歌

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑

殺人

高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還

故處

十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有

阿誰

遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁

上飛

中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飯採葵持

作羹

羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾
我衣

黃淡思歌

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造
橫吹曲二十八解有黃覃子不知與此同
否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何
處索

心中不能言腹作車輪旋與郎相知時但恐傍
人聞

古樂府卷三

二

江外何鬱拂龍洲廣州出象牙作帆檣綠絲作
幃緯

綠絲何歲蕤逐郎還去來

地驅樂歌

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石積唐榷殺野牛押殺野羊

驅羊入谷自羊在前老女不嫁蹋地喚天

側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側

摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

月明光光星露墮欲來不來早語我今按此乃地驅樂歌

不知左氏何以附此

雀勞利歌

雨雪霏霏雀勞利長背飽滿短背飢

慕容垂歌

晉書載記曰慕容垂本名軼尋以讖記乃去夬以垂為名慕容雋僭號封垂為吳王

徒鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當在殺牆

外漢

古樂府卷三

三

慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏鷲高飛出

牆外

慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可

惋歎

隴頭流水歌

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野

西上隴坂羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在外，
弓無弦箭無括，
食糧乏盡，
若爲活救我來救我來。

兄爲俘虜受困辱，
骨露力疲，
食不足，
弟爲官吏馬食粟，
何惜錢刀來我贖。

淳于王歌

蕭蕭河中育，
育熟須含黃，
獨坐空房中，
思我百媚郎。

宮樂府卷三

三

百媚在城外，
千媚在中央，
但使心相念，
高城何所妨。

東平劉生歌

東平劉生安東子，
樹木稀屋裏無人看，
阿誰

捉搦歌

粟穀難舂付石臼，
弊衣難護付巧婦，
男兒千凶飽人手，
老女不嫁只生口。

誰家女子能行步，
反著袂禪後裙露，
天生男女共一處，
願得兩箇成翁媪。

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子
能照影不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母
大憐婿何不早嫁論家計

折楊柳歌

舊本五解后又有三解非也
乃別曲耳凡四解今附于后

上馬不捉鞭反折楊柳枝下馬吹長笛愁殺行

客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀坐郎

膝邊

言藥房卷三

一四

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何見得

馬騎

遙看孟津河楊柳鬱娑娑我是虜家兒不解漢

兒歌

健兒須快馬快馬須健兒跋黃塵下然後別

雄雌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺

行家兒門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁

女那得孫兒抱教教何力力女子臨窻織不

聞機杼聲罷聞女歎息問女何所思問女何

所憶阿婆許嫁
女今年無消息

幽州馬客吟歌

快馬常苦瘦，勦兒常苦貧。黃禾起羸馬，有錢始
作人。

熒熒帳中燭，燭滅不久停。盛時不作樂，春花不
重生。

南山自言高，只與北山齊。女兒自言好，故入郎
君懷。

郎著紫袴褶，女著綵袂裙。男女共燕遊，黃花生
後園。

古樂府卷三

七

黃花鬱金色，綠蛇銜珠丹。辭謝牀上女，還我十
指環。

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓，女在九重閣。郎非黃鸝子，那得雲
中雀。

隴頭歌

隴頭流水鳴，幽咽遙望秦。川心肝斷絕，
朝發欣城暮。宿隴頭寒，不能語。舌卷入喉。

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又曰白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒

何處謀傷來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

白鼻騮

後魏溫子昇

少年多好事攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當壚

木蘭辭

古辭

樂府卷三

十六

木蘭不知名詩作男子代父征行其辭最苦言萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣相和曲有度關山亦類此皆言傷別之意

唧唧復唧唧

一作從織

木蘭當戶織不聞機杼聲唯

聞女嘆息問女何所思問女何所憶女亦無所

思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書

十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄

願為市鞍馬從此替爺征東市買駿馬西市買

鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦

一作朝字

辭爺娘

去暮宿黃河邊不聞爺娘喚女聲但聞黃河流

水鳴濺濺且辭黃河去暮至

一作宿

黑山頭不聞

爺娘喚女聲但聞燕山胡騎嗚啾啾萬里赴戎

機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂

策勲十二轉賞賜百千彊可汗問所欲木蘭不

用尚書郎

一作欲與木蘭賞不願尚書郎

願馳千里足

段成式西陽雜

組云願借明馳千里足

送兒還故鄉爺娘聞女來出郭相

扶將阿妹聞姊來當戶理紅粧小弟聞姊來塵

刀霍霍向豬羊開我東閣門坐我西閭床脫我

言樂府卷三

三

戰時袍着我舊時裳當窓理雲鬟挂鏡貼花黃

出門看火伴火伴皆驚

一作如字

忙同行十二年不

知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離一作

兩兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杼嗟借問復爲誰欲聞所憾憾恣激疆

其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬坐行有

子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老亦曾羸

病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎里易却

紈綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨獲干將

朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲月支虜更携于
闐羗將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜
極成悲傷木蘭能承父母顏却銜巾韉理絲簧
昔爲烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始
知生女與男同門前舊軍都十年共崎嶇本結
兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏
貌殊驚愕不敢前歎重徒嘻吁世有臣子心能
如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

古樂府卷之四

豫章左克明編次

相和歌辭上

相和曲

笙篴引

精列

度關山

十五

蒿里

挽歌

雞鳴

雞鳴高樹巔

烏生

城上烏

平陵東

艷歌行

日出東南隅

吟嘆曲



東晉古辭

古辭

魏武帝

魏武帝

魏文帝

魏武帝

魏文帝

古辭

古辭

古辭

古辭

梁吳均

古辭

傅玄

陳殷謀

晉陸機

江南曲

江南思

東光

薤露

惟漢行

對酒

雞鳴篇

烏生八九子

陌上桑

日出東南隅

吟嘆曲

日出東南隅

吟嘆曲

吟嘆曲

吟嘆曲

吟嘆曲

古辭

梁簡文

宋湯惠休

古辭

古辭

曹植

魏武帝

范雲

劉孝威

梁簡文帝

劉孝威

古辭

古辭

古辭

古辭

古辭

大雅吟

晉石崇

王明君

石崇
梁施榮泰
鮑照

楚妃嘆

石崇

昭君辭

陳張正見
隋何妥
梁武陵王紀

王子喬

古辭

平調曲

長歌行

古辭
二魏文帝
晉陸機

鰕組行

曹植

短歌行

魏武帝
陸機

銅雀臺

張正見

銅雀妓

謝朓

猛虎行

魏文帝
陸機

雙梧生空井

梁簡文

君子行

古辭

燕歌行

魏文帝
魏明帝

從軍行

魏王粲
周趙王

古樂府卷四

二

從軍五更轉

陳伏知道

鞠歌行

陸機

清調曲

苦寒行

魏文帝

豫章行

陸機
曹植

董逃行

古辭
陸機

相逢行

古辭

長安有狹斜

古辭
陸機

塘上行

魏武帝
陸機

蒲生行

曹植

秋胡行

魏文帝
傅玄

魏武帝

相和曲歌辭上

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本
一部魏明帝分爲二晉荀勗採舊辭施用

於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調漢房中樂也與前三調總謂之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆四曲亦列于相和歌又有大曲十五篇分於諸調唯滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下云

相和曲

古樂府卷四

三

箜篌引

一曰公無渡河崔豹古今註曰箜篌引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂渡河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引又有箜篌謠不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

江南曲

江南曲古詞云江南可採蓮蓮葉何田田又云魚戲蓮葉東西南北蓋美其芳晨麗

景嬾遊得時也若梁簡文桂楫晚應旋
惟歌遊戲又有採菱曲等疑出於此

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮
葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

又

梁簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐
插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南思

宋湯惠休

幽客海陰路留戍淮陽津垂情向春草知是故

鄉人

古樂府卷四

四

精列

魏武帝

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期
聖賢不能免何爲懷此憂願螭龍之駕思想崑
崙居思想崑崙居見期於迂恠志意在蓬萊志
意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳
丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮柰何時過
時來微

度關山

魏武帝

關山古辭曹魏樂奏武帝所賦天地間人
爲貴言人君當自勤勞省方黜陟省刑薄

賦也若梁戴嵩昔聽隴頭吟平
居已流涕但欲征人行役之思

天地間人爲貴立君牧民爲之軌則車轍馬跡
經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統
邦域封建五爵井田刑獄有燔丹書無普赦贖
臯陶庸侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民
爲君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯
采椽不斲世嘆伯夷欲以厲俗侈惡之大儉爲
共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者爲戚

又

梁戴嵩

言樂府卷四

五

昔聽隴頭吟平居已流涕今日關山望長安
樹如薺千里非鄉邑百姓爲兄弟軍中大體
自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位
幽州重氣本多豪馬街苜蓿華劍瑩鷗鵠膏
初征心未習復值鴈飛入山頭看月近草上
知風急笛啞曲難成笳繁響還澁武帝初承
平東伐復西征薊門海作墜榆塞水爲城催
令四校出倚望三邊平箭服朝來動刀環臨
陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼

前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來
時辭第已聞天但今此身與命在不持烽火
照甘泉

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉坡錄云東
光舊但弦無音宋識造其歌聲

東光平蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧
諸軍遊蕩子早行多悲傷

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調
西山一柯高彭祖稱七百篇辭在瑟調

古樂府卷四

六

登山而遠望谿谷多所有梗柙千餘尺衆草之
盛茂華華耀人目五色難可紀雉雒山雞鳴虎
嘯谷風起號罷當我道狂顧動牙齒

薤露歌

古辭

亦曰泰山吟行喪歌舊曲本出於田橫門
人歌以葬橫一章言人命奄忽忽薤上露
易晞二章言人精魂歸於蒿里至漢武帝
時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿
里送士大夫庶人挽柩者歌之亦爲挽柩
歌左氏春秋齊將與扼柩者歌之公孫夏
使其徒歌虞嬪杜預註云送葬歌也即喪
歌不自田橫始矣曹植擬薤露爲天地魏
武帝蒿里曲惟
傷兵卒死亡

薤上露何易晞
露晞明朝更復落
人死一去何時歸

又

魏曹植

天地無窮極
陰陽轉相因人居
一世間忽若風吹塵
願得展功勤
輸力於明君
懷此王佐才
慷慨獨不群
鱗介尊神龍
走獸宗麒麟
蟲獸豈知德
何況於士人
孔氏刪詩書
王業粲已分
騁我徑寸翰
流藻垂華芬

蒿里曲

古辭

古樂府卷四

七

蒿里誰家地
聚歛覓鬼無
賢愚鬼伯一何相催
促人命不得少踟蹰

又

魏武帝

關東有義士
興兵討群凶
初期會盟津
乃心在咸陽
軍合力不齊
躊躇而鴈行
勢利使人爭
嗣還自相戕
淮南弟稱號
刻璽於北方
鎧甲生蟣虱
萬姓以死亡
白骨露於野
千里無鷄鳴
生民百遺一念之絕人腸

惟漢行

魏曹植

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道甚
著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變
故誠驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細
微三季膏天經二皇稱至化盛哉唐虞庭禹湯
繼厥德周亦致太平在昔懷帝京日昊不敢寧
濟濟在公朝萬載馳其名

魏繆襲

挽歌

繆襲惟傷嘆死亡乃
人生不免而作此歌

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃

言樂府卷四

八

泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安
能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有
然誰能離此者

對酒

魏武帝

古辭曹魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其
旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂
若梁苑雲對酒心自足則言
但當爲樂勿殉名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股
肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年
儲倉穀滿盈斑白不負戴雨澤如此百穀用成

却走馬以糞其上田爵公侯伯子男咸愛其民
以黜陟幽明子養有若父與凡犯禮法輕重隨
其刑路無捨遺之私囹圄空虛冬節不斷入耄
耄皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

又

梁范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念
髮成絲徇性良爲達求名本自欺迨君當歌
日及我傾樽時

鷄鳴

古辭

古樂府卷四

九

古辭鷄鳴高樹巔狗吠深宮中初言天下
方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉
爲堂置酒作倡樂爲樂方兄弟三人近侍
榮耀道路其文與相逢彼路間同終言
批傷而李什喻兄弟當相爲表裏若梁劉
孝威鷄鳴篇但詠鷄而已又有鷄鳴高樹
巔皆出於此

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方
太平刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門璧
玉爲軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧
青甃後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛
鴦七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東

廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者
滿路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上
李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身
相代兄弟還相忘

雞鳴篇

梁劉孝威

時雞識將曙長鳴高樹巔
啄葉疑彰羽排花
疆欲前意氣多驚舉
飄颻獨無侶陳思助闢
協狸膏邸昭姪對敵安
金距丹山可愛有鳳
凰金門飛舞有鴛鴦
何如五德美豈勝千里

古樂府卷四

祥

雞鳴高樹巔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎
桃花全覆井金門
半隱堂時欣一來下復此
雙鴛鴦鷄鳴天尚
早東烏定未光

烏生

古辭

一曰烏生八九子樂府題解曰古詞云烏
生八九子端坐秦氏桂樹間言烏母子本
在南山崑石間而來爲秦氏彈丸所殺白
鹿在苑中人得以爲脯黃鶴摩天鯉在深
淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生
何嘆前後也若梁劉孝威城上烏一年生

九雛但詠鳥而已不言本事又有城上鳥蓋出於此

鳥生八九子端坐秦氏桂樹間
惜我秦氏家有遊遨蕩子工用雅陽
彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入鳥
東西惜我一丸即發中鳥身鳥死魂
魄飛揚上天阿母生鳥子時乃在南山
崑石間惜我人民安知鳥子處蹊徑
窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中
射二尚復得白鹿脯惜我黃鵠摩天
極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃
在洛水深淵中釣鈎尚得鯉魚口惜我
人民生各

言樂府卷四

十一

各有壽命死生何須復道前後

城上鳥二年生八九子

劉孝威

枯翬毛不自煖張翼彊相呼
金柝嚴芳翠樓蕭蜃壁光
芳椒泥馥蘆機衡網不得猜
鷹鷲隼鷗無由逐永願共
栖曾氏冠同瑞周玉屋
莫啼城上寒猶賢野圃宿
羽成翮備各西東丁年賦
命有窮通不見高飛帝輦
側遠託日輪中尚逢王吉
箭猶嬰夏羿弓豈如變彩
救

蕪質入夢祚昭公留聲表師退集幕示營空
靈臺已鑄像流蘇時候風

城上烏

梁吳均

鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼
相呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣
至執金吾

又

梁朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心
尚驚

古樂府卷四

三

平陵東

古辭

古辭平陵東松柏桐不知何人劫義公此
漢翟義門人所作也義爲丞相方進少子
字又仲爲東郡太守以王莽篡漢起兵誅
之不克而見害門人作歌以怨之如曹植
止言神
仙事

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高
堂下交錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追
吏心中惻心中惻血出漉歸告我家賣黃犢

又

魏曹植

聞闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與

仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年
若王父無終極

陌上桑

古辭

古辭日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁
後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王
登臺見而悅之置酒欲奪之羅敷善彈箏
作陌上桑以自明不從案其歌詞稱羅敷
採桑陌上為使君所邀羅敷感誇其夫為
侍中郎以拒之與舊說不同如魏武帝言
神仙事晉陸士衡扶桑昇朝暉等但歌佳
人好會與古
詞始同末異

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為

古樂府卷四

三

羅敷羅敷喜蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂
枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠細綺為下
裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔擗髭鬚少年

見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤

來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬

立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女

自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗

有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使

君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千

餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青
絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬
餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十
專城居爲人潔白哲彘彘頗有鬚盈盈公府步
冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊

三解前
豔辭曲

後有
趨

又

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至
崑崙見西王母謁東君交赤松及羨門受要

百樂府卷四

古

秘道愛精神食芝英飲醴泉拄杖桂枝佩秋
蘭絕人事遊渾元若疾風遊歛飄翩景未移
行數千壽如南山不忘愆

翻一
作諷

又

梁王筠

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩
妝不成

又

梁王臺卿

今月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰

豔歌行

晉傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字
爲羅敷首戴金翠飾耳綴明珠白素爲下
裾丹霞爲上襦一顧傾朝市再顧國爲虛問
女居安在乃在城南居青樓臨大巷幽門結
重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢女
豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君
自有婦賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其
圖

古樂府卷四

五

日出東南隅行

晉陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瀟房
出清顏淑貌耀皎日惠心清且閒美目揚玉
澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈
窕多容儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺
與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵
濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖
充羅幙北渚盈軒軒清川含藻景高岸一作崖
被華丹馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清

響雅韻播幽蘭丹唇含九秋妍迹凌七盤起
曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無
定源俯仰紛阿那顧步咸可懽遺芳結飛颺
浮景映清湍冶容不足詠春遊良可嘆

又

陳殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復
添香

日出行

周蕭摛

昏昏隱遠霞團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬

古樂府卷四

六

使君

吟嘆曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟嘆四曲
一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃嘆四
曰王子喬大雅吟王明君楚妃嘆並石崇
辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅
吟楚妃嘆二曲今無能歌者古有八曲其
小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟

晉石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土
萬里志在翼亮參分有二周文是尚於穆武王
奕世載聰欽明沖默文思允恭武則不猛化則

時雍庭有儀鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從
蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越
三代唐虞比蹤

王明君

石崇

舊史王嬙字昭君漢元帝時匈奴入朝以
嬙配之號胡閼氏一說漢元帝後宮既多
不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸官
人皆賂畫工多者十萬少者不減五萬昭
君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴
入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭
光彩射人悚動左右天子方重信外國悔
恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽爲
人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐
劉白龔寬並工狗馬人形不逮延壽下杜

嘉樂府卷四

七

揚望樊青尤善布衆色皆同日棄市籍其
資財漢人憐昭君遠嫁爲作歌詩始武帝
以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆
莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其
送明君亦然晉文王諱昭故晉人改爲明
君石崇有妓曰綠珠善歌舞以此曲教之
而自製王明君歌其文悲雅我本漢家子
是也琴操載昭君齊國王穰女端正閑麗
未嘗窺看門戶穰以其有異人求之不與
年十七獻之元帝帝以地遠不幸備後宮
積五六年帝每遊後宮昭君常怨不幸後
單于遣使朝賀帝宴之蓋召後宮昭君乃
感飾而至帝問欲以一女賜單于誰能行
者昭君越席請往時單于使在傍帝驚恨
不及昭君至單于大悅以爲漢與我厚縱
酒作樂遣使報漢送白璧一雙駿馬四匹
胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作
怨思之歌單于死子世爲立昭君謂之曰

爲胡者母焉奈何更娶世爲曰
欲作胡禮昭君乃吞藥而死

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已
抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣
淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹
廬加我闕氏名殊類非所安雖貴非所榮父子
見陵辱對之慙且驚殺身良不易默默以苟生
苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼乘之以
遐征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作歡甘與秋草并傳語
後世人遠嫁難爲情

正樂府卷四

六

又

宋鮑照

旣事轉蓬遠心隨鴈路絕霜鞞且夕驚邊笳
中夜咽

又

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心嘆蛾眉
誤殺人

楚妃嘆

石崇

劉向列女傳曰楚姬楚莊王夫人也莊王
好狩獵畢弋樊姬諫不止乃不食禽獸之

肉王音與虞丘子語以爲賢樊姬笑之王
曰何笑也對曰虞丘子賢矣未忠也妾充
後宮十二年而所進者九人賢於妾者二
人與妾同列者七人虞丘子相楚十年而
所薦者非其子孫則族昆弟未聞進賢退
不肖也妾之笑不亦宜乎王於是是以孫叔
敖爲令尹治楚三年而莊王以霸樂府解
題曰陸機吳趨行云楚妃且勿嘆明非近
也

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫
巴漢東被海涘五侯九伯是疆是理矯矯莊王
淵停嶽峙冕旒垂精充續塞耳韜光戢耀潛默
恭已內委樊姬外任孫子猗猗樊姬體道履信

宮樂府卷四

五

旣絀虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡
抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始
著於閨闈光佐霸業邁德揚威群后列辟式瞻
洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

昭君辭

張正見

塞樹暗胡塵霜樓明漢月淡染上春衣憂變華
年髮

又

隋何妥

昔聞別鶴弄已自軫離情今來昭君曲還悲

秋草并

又

梁武陵王紀

塞外無春色邊城有風霜誰堪覽明鏡持許

照紅妝

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也
也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公
接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見
桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭
至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝
時人數日而去為立祠於緱氏山下及嵩高
之首焉

古樂府卷四

三

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下
遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遨上建逋
陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四海五
嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令我聖
朝應太平養民若子事父明當究天祿永康寧
玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極鳴吐銜福
翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

平調曲

長歌行

古辭

古辭青青園中葵朝露待日晞言芳華不久當努力爲樂無至老大乃傷悲也曹魏改奏文帝所賦西山亦何高言仙道洪蒙不可識如王喬赤松皆空言虛辭迂恠難信當觀聖道而已若晉陸士衡逝矣經天日復言人運短促當乘開長歌不與古文合

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生
光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何
時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

又

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲

古樂府卷四

三

赤幢來到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身
體一日康彊髮白更黑延年壽命長峩峩山上
亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘天天枝葉傾
黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾
羅纓

又

魏文帝

西山亦何高高垂無極上有兩仙僮不飲
亦不食與我一丸藥光耀有五色
一服藥四

五日身體生羽翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億
流覽觀四海茫茫非所識

解彭祖稱七百悠

悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬假

虛辭赤松垂空言

三解達人識真偽愚夫好妄

傳追念往古事憤憤千萬端百家多迂恠聖

道我所觀

四解

又

晉陸機

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波

徒自旋年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克

百樂府卷四

三

及盈數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲

物苟難停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾

何閒慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄

竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閑

鰕組篇

魏曹植

一曰鰕組篇樂府解題曰
魏曹植擬長歌行爲鰕組

鰕組遊潢漆不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻

鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五嶽然

後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇

家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮泛泊
徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行

魏武帝

魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸士衡置
酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂又舊
說長歌短歌大率言人壽
命長短分定不可妄求也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當
以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿
悠悠我心但爲君故沉吟至今呦呦鹿鳴食野之
苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從

古樂府卷四

三

中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌
心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝
可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

又

晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時
無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日
苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會
興悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒旣旨
我肴旣臧短歌可詠長夜無荒

銅雀臺

陳張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西崗上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘者可分諸夫人不命祭吾妾與妇人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總帳朝脯上酒脯帳繡之屬每月朔十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏薦脯繡而誰嘗悼總帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而群悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連結椽棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓巔舒翼奮尾勢若飛動因名為銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而為之詠也

婁涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲

嘉慶卷四

音

舞風人疏瑤席冷曲罷總帷空可惜年將泪俱
盡望陵中

銅雀妓

齊謝朓

總帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌
吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况
乃妾身輕

猛虎行

魏文帝

古辭曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲野
雀安無巢遊子為誰驢魏明帝讀曰雙劍
空井枝葉自相加通泉鹿其根玄雨潤
其柯古今樂錄曰猛虎行王僧虔技銀曰

荀錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府辭
題曰晉陸機云渴不飲盜泉水言從遠役
猶耿介不以艱險改節也又
有雙桐生空井亦出於此

與君媁新歡託配於二儀充列于紫微升降焉
可知梧桐攀鳳翼雲雨散洪池

古韻

辭又

晉陸機

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝
志士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋饑食
猛虎窟寒栖野雀林日歸功未建時往歲載
臨崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長

樂府卷四

五

笑高山岑急弦無儒響亮節難爲音人生誠
未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今
志士雙桐生空井
季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花
拂曙烏還看稚子照銀牀繫轡轡

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠
嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不
同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和
光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握
髮後世稱聖賢

燕歌行

晉樂奏魏文帝秋風蕭瑟天氣涼別以何
易會日難等二篇言時序遷換而行役不
歸佳人怨曠
無所訴也

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露爲霜一群燕辭

歸鴈南翔念君客遊多思腸一慊慊思歸戀故

鄉君何淹留寄他方三賤妾煢煢守空房憂來

百樂府卷四

三

思君不敢忘四不覺淚下沾衣裳援瑟鳴絃發

清商五短歌微吟不能長明月皎皎照我床六

星漢西流夜未央牽牛織女遙相望爾獨何辜

限河梁七

又

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君
未敢言寄書浮雲往不還涕零兩面毀容顏誰
能懷憂獨不嘆展詩清歌聊自寬樂往哀來摧
肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西仰看

星月觀雲間飛鶴晨鳴聲可憐留連顧懷不能存

又

魏明帝

白日晚晚忽西傾霜露慘悽塗階庭秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

從軍行

魏王粲

皆述軍旅苦辛之詞也

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再

樂府卷四

三二

舉服羗夷西收邊地賊忽若俯拾遺陳賞越立山酒肉踰川坻軍中多飫饒人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作反

一作若

飛歌舞入鄴城所願獲無違畫

一作盡

日

處大朝日暮薄言歸外叅時明政內不廢家私禽獸憚爲犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁孰覽夫子詩信

知所言非

又

周趙王

遼東烽火照甘泉
薊北亭障接燕然
水凍菖蒲未生節
關寒榆葉不成錢

從軍五更轉

陳伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已
有從軍辭則五更轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴校尉
連連城遙聞射鵰騎
懸憚將軍名

二更愁未央
高城寒夜長
試將弓學月
聊持劍比霜

三更夜警新
橫吹獨吟春
強聽梅花落
悞憶柳

園人

一樂府卷四

三八

四更星漢低
落月與雲齊
依稀北風裏
胡笳雜

馬嘶

五更催送籌
曉色映山頭
城烏初起堞
更人悄

一作
笑

下樓

鞠歌行

晉陸機

古詞三七言言雖奇實名器不遇知
已終不見重願逢知己以託意焉

朝雲升應龍
攀乘風遠遊
騰雲端鼓鐘
歇豈自歡急
弦高張思和
彈時希值年
風愆循已雖
易

人知難玉陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千
載豈虛言邈矣遠念情愴然

清詞曲

苦寒行

魏文帝

晉樂奏魏武帝北上太行山備言水雪谿
谷之苦或謂北上太行山蓋因魏武帝作
此詞今人效之

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪爲
之摧樹木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎
豹夾路蹄谿谷少人民雪落何霏霏延頸長嘆

古樂府卷四

元

息遠行多所懷我心何怫鬱思欲一東歸水深
橋梁絕中道正徘徊迷惑失故路薄暮無宿棲
行行日已遠人馬同時飢擔囊行取薪斧水持
作糜悲彼東山詩悠悠使我哀

豫章行

晉陸機

古辭今詞誤不傳陸士衡泛舟清川渚傷
離別言壽短景馳容華不久若曹植擬豫
章行爲窮達傳休奕苦相編云苦相身爲
女言盡力於人終以華落見棄亦題曰豫

章行

泛舟清川渚遙望高

一作南

山陰川陸殊途

一作塗

執認親將遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會
良自古悼別豈獨今寄世將幾何日吳無停陰
前路既已多後途隨年侵促促薄暮景疊疊鮮
克禁曷爲復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近
情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

又

魏曹植

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔
丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

華府卷四

三

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉
天性然周公穆康叔管蔡陳流言子臧讓千
乘季札慕其賢

豫章行苦相篇

晉傅玄

苦相身爲女卑陋難再陳兒男當門戶墮地
自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣
愛不爲家所珍長大逃深室藏頭羞見人垂
淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結
朱唇跪拜無復數婢妾如嚴賓情合同雲漢

蔡藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏
隨年變丈夫多好新昔為形與影今為胡與
秦胡秦時相見一絕踰參辰

董逃行

古辭

古辭吾欲上謁從高山山頭危險道路難
言五嶽之上皆以黃金為宮闕而多靈獸
僊草以求長生不死之術令天神擁護君
上以壽考也舊說董逃行後漢董童川作
終有董卓作亂卒以逃亡後人習之為歌
章樂府奏之以為警誡焉陸機和風習習
薄林但言節物芳華可及時
行樂無使但齡坐徙而已

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽

古樂府卷四

三十一

端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥

集來如烟山獸紛綸麟辟邪其端鷄聲鳴但

見山獸援戲相拘攀解小復前行玉堂未心懷

流還傳教出門來門外人何求所言欲從聖道

求一得命延解三教敕凡吏受言採取神藥若木

端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下玉杵服

此藥可得神仙解四服爾神藥莫歡喜陛下長生

老壽四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與

天保守解五

又

陸機

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相
尋倉庚啾啾弄音感時悼逝傷心日月相追
周旋萬里倏忽幾年人皆冉冉西遷感時一
往不還慷慨垂念悽然昔爲少年無憂常恠
秉燭夜遊翩翩宵征何求於今知此有由但
爲老去年適盛固有衰不疑長夜冥冥無期
何不驅馳及時聊樂永日自怡齋此遺情何
之人生居世爲安豈若及時爲歡世道多故
萬端憂慮紛錯交顏老行及之長嘆

古樂府卷四

三

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行
樂府解題曰古辭文意與鷄鳴曲同晉陸
機長安狹斜行云伊洛有岐路岐路交朱
輪則言世路險狹邪辭正直之士無所措
手足矣

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問
君家君家誠易知易知復難忘黃金爲君門白
玉爲君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂
樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子爲侍郎五日

一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍
入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自
成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且安
坐調絲方未央

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年夾轂問
君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中
子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入

古樂府卷四

重

室室中自生光大婦織綺紵

一作羅

中婦織流黃

小婦無所爲挾瑟上高堂丈人且徐徐調絃詎
未央

又

晉陸機

伊洛有岐路岐路交朱輪輕蓋承華景騰步

躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁

秋麗服鮮芳春余本倦遊客豪彥多舊親傾

蓋承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良

可遵規行無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾

四時不必循將遂殊塗軌要子同歸津

塘上行

魏武帝

前志云晉樂奏魏武帝蕭生我池中而諸集錄皆言其辭魏文帝甄后所作歎以讒譏見棄猶幸得新好不遺故惡焉若晉陸機江籬生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而爲此歌蓋與古辭同意

蒲生我池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾
自知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨
愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦
悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以
魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻粟賤棄捐菅與蒨
出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何
脩脩從君致獨樂延年壽千秋

晉樂府卷四

三

又

晉陸機

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居

華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作淵露潤

旣已渥結根輿且堅四節逝不處繁華難久

鮮淑氣與時殞餘芳隨風捐天道有遷易人
理無常全男權智傾愚女愛衰避妍不惜微

軀退恒懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄暮年

蒲生行浮萍篇

魏曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天嘆愁心將何愬日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

嘉慶御卷四

三

秋胡行

魏文帝

舊說魯有秋胡納妻五日而宦於陳五年乃歸未至家於路傍見美婦人採桑色美悅之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰婦人當採桑力作以養舅姑不願人之金秋胡歸至家奉金遺母母使人呼婦婦至乃向採桑婦也婦惡其行因東走投河而死後人哀之而作焉若魏文帝云堯任舜禹當復何爲魏武帝云晨上散關山此道當何難各言其事俱題之曰秋胡行而不取秋胡事也獨傳云詩追述其實也

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安夫人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言

誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福

自天

魏武帝

魏武帝

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道

當何難牛頓不起車墮谷間坐盤谷之上彈

五絃之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志

晨上散關山

解

有何三老公卒來在我傍有

何三老公卒來在我傍負揜被裘似非恒人

謂卿云何困苦以自然徬徬所欲來到此間

吉舉府卷四

三

歌以言志有何三老公

解

我居崑崙山所謂

者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可

得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沉吟

不決遂上升天歌以言志我居崑崙山

解

去

去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相

牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不諳乃

賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去

不可追

解

又

晉傅玄

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠
守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四
海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百
草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不
盈筐羅衣翳玉體田目流采章君子倦仕歸
車馬如龍驤精誠馳萬里既去兩相忘行人
悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金
裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見

藥履集四

三

此婦惕然懷探湯負心豈不慚永誓非所望
清濁自異源鳧鳳不並翔引身赴長流果哉
潔婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

古樂府卷之四
三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠
守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四
海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百
草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不
盈筐羅衣翳玉體田目流采章君子倦仕歸
車馬如龍驤精誠馳萬里既去兩相忘行人
悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金
裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉
金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見

杭州圖書館

杭州圖書館