

# Saberes indígenas, descolonización epistémica y el poder de las imágenes

*Un recorrido fotográfico GLAM hacia el mundo de las plantas maestras en la Amazonía norte del Perú*

Carlo Brescia/Felino Volador



**GLAM WIKI  
CONFERENCE 2023**

# ¿QUÉ ES WIKIACCIÓN PERÚ

**WikiAcción Perú** es un proyecto creado en 2021 que tiene como objetivo fortalecer, expandir y mantener la presencia del movimiento Wikimedia en el Perú a través de la organización de actividades online y offline en relación al conocimiento subrepresentado y al patrimonio ligado a la **igualdad de género**, la **conciencia ambiental** y la **diversidad cultural**.



# ¿Qué tipo de conocimiento vamos a apoyar a liberar?

¿Uno que contribuya al mantenimiento de las estructuras de poder en nuestra sociedad? ¿Estructuras de poder que perpetúan la inequidad en el conocimiento, la injusticia epistémica y la amnesia colectiva sobre nuestra realidad (su presente, su pasado, su futuro)?



# ¿Promover un patrimonio cultural es siempre una actividad positiva o neutral?

¿Puede la liberación de un patrimonio contribuir al sostenimiento de un discurso hegemónico y continuar con la colonización de los pensamientos, sentires y comportamientos?

¿Quién, quiénes, se benefician?

# ¿Cómo vamos a liberar este conocimiento?

¿Siguiendo prácticas extractivistas del conocimiento de una cultural y que beneficia a otra, u otras culturas?



# ¿Qué buscamos con la liberación de acervos?

- No contribuir al mantenimiento de violencias epistémicas, estructurales, físicas, psicológicas, económicas, simbólicas, sexuales, ...
- Contribuir a la recuperación de una memoria perseguida, ninguneada, discriminada, secuestrada, despreciada, ...

**Pérdida de memoria**

**=**

**Pérdida de conexión**

**=**

**Amnesia colectiva**

**Africa's drama is that the African has not entered into History. The African farmer, who since millenniums, lives with the seasons, the ideal of life in harmony with nature, knows only eternal reinitiating rhythm of time by the endless repetition of the same gestures and the same words.**

**Allocution de M. Nicolas Sarkozy, Président de la République Française, prononcée à l'Université de Dakar, July 26, 2007**



**El colonizador también pierde  
la memoria al no reconocer  
sus acciones**





**El Centro Takiwasi**  
*Edificio principal del centro  
Takiwasi.*

Las imágenes compartidas son el resultado de un proyecto BAM entre el Centro Takiwasi en Tarapoto y WikiAcción Perú. El proceso involucró el establecimiento de una alianza, la firma de un acuerdo, capacitación, subida de imágenes a Wikimedia Commons, la revisión de las mismas y la incorporación en entradas en Wikipedia en español.

Fotografía por Mario Martín /  
Fuente: [Wikimedia Commons](#).





## **El Centro Takiwasi**

*Ceremonia de ayahuasca en la maloca de Takiwasi..*

Fundado en 1992 por Jacques Mabit y Rosa Giove en la amazonía norte de Perú. Es una institución de investigación de medicina tradicional amazónica y un centro de rehabilitación de toxicómanos. Cuenta con un jardín botánico y un laboratorio. Organiza dietas basadas en plantas maestras.

Fotografía por François Delonay / Fuente: [Wikimedia Commons](#).





## **Medicina tradicional amazónica**

*Curandero soplando humo de tabaco sobre el cuerpo del paciente.*

Un sistema de salud ancestral y tradicional arraigado en las cosmovisiones, saberes y prácticas de las comunidades indígenas de la región amazónica. Este sistema de medicina se sustenta en un profundo conocimiento de las propiedades terapéuticas de las plantas medicinales de la región, rituales y tecnologías curativas que han sido transmitidas de generación en generación.

Fotografía por Mario Martín /  
Fuente: [Wikimedia Commons](#).



### **Plantas maestras**

*Corteza de chuchuwasi  
(Monteverdia macrocarpa).*

Una planta maestra es un tipo de planta usada durante el proceso de aprendizaje de un curandero transmite enseñanzas a través de sueños y visiones. El conocimiento recibido se relaciona a las propiedades, forma de preparación y aplicación, contacto con el espíritu de la planta e ícaros.

El chuchuwasi enseña justicia y restituye el "centro" y cura los problemas transgeneracionales.

Fotografía por Kristi Denby /  
Fuente: [Wikimedia Commons](#).





## **Dieta amazónica**

*Tambo de dieta tradicional amazónica.*

El proceso de aprendizaje o de sanación con plantas maestras está basado en las dietas amazónicas. La dieta es un periodo de aislamiento guiada por un curandero o curandera con restricciones alimentarias que puede incluir purga, baños herbales, toma de plantas y ceremonias de ayahuasca.

Fotografía por Noelia Valderrama / Fuente: [Wikimedia Commons](#).





## **Coca**

*Hojas de Erythroxylum coca  
var. coca.*

Esta planta trabaja para alcanzar el equilibrio. Ayuda a potenciar aspectos femeninos de buena calidad como la suavidad, la dulzura y la receptividad, confiriendo al mismo tiempo fuerza y alimento como una madre. Además, proporciona una cualidad esclarecedora o que elimina la oscuridad. Se recomienda prestar especial atención a los sueños que ocurren durante la dieta con hojas de coca.

Fotografía por Kristi Denby /  
Fuente: [Wikimedia Commons](#).



## **Tabaco**

*Rollo cortado de mapacho*  
(*Nicotiana rustica*).

El tabaco es una planta de uso fundamental en varias tradiciones americanas. En la amazonía occidental, se utiliza para curaciones, purgas depurativas, sopladitas de limpieza o activación, baños y como planta maestra.

Fotografía por François Delonay / Fuente: [Wikimedia Commons](#).





## **Chakapa**

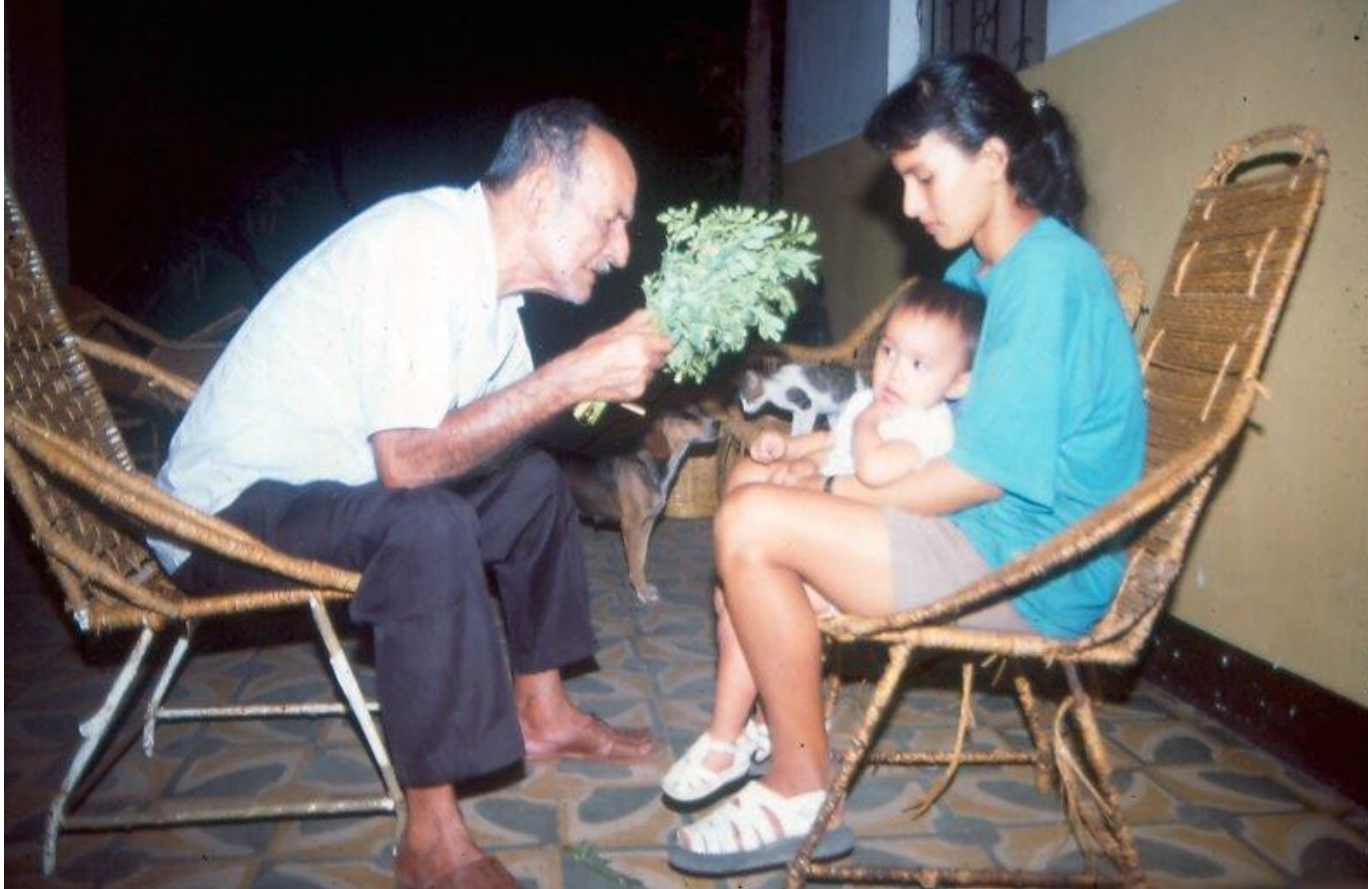
*Chakapa utilizada en el Centro Takiwasi.*

La chakapa es un instrumento sonoro elaborado con hojas secas utilizado en rituales de la medicina tradicional amazónica, especialmente en las ceremonias de ayahuasca.

El sonido generado por la chakapa puede acompañar la recitación de un íkaro (canto mágico).

Fotografía por Mario Martín /  
Fuente: [Wikimedia Commons](#).





### **Cantos mágicos**

*Ikaro, anent, besho, mariri,  
tarjo, echuva, meye, ...*

Don Solón Tello cantando un  
ikaro con su shakapa.

Tienen dimensiones  
energética, sonora y  
semántica.

A través de estos cantos se  
invoca a los espíritus y se  
solicita su ayuda e  
intervención.

Fotografía por Jaime Torres  
/ Fuente: [Wikimedia  
Commons](#).

# Commons image usage on Wikimedia projects

⏪ ⏩ 1/4 ⏪ ⏩ 10 ▾

Wiki	Distinct files used	Pages using files	Total file usages	
es.wikipedia.org		43	30	48
ceb.wikipedia.org		24	8	26
en.wikipedia.org		13	23	24
www.wikidata.org		13	14	14
species.wikimedia.org		10	9	10
de.wikipedia.org		5	4	5
fr.wikipedia.org		5	5	5
sv.wikipedia.org		5	5	5
pt.wikipedia.org		3	3	3
ca.wikipedia.org		2	2	2
<b>Total</b>		89	144	183

(7.1% of all files)




# Commons image usage on Wikimedia projects

1/124 10

**File**

[Santiago Manuin Valera.jpg](#)



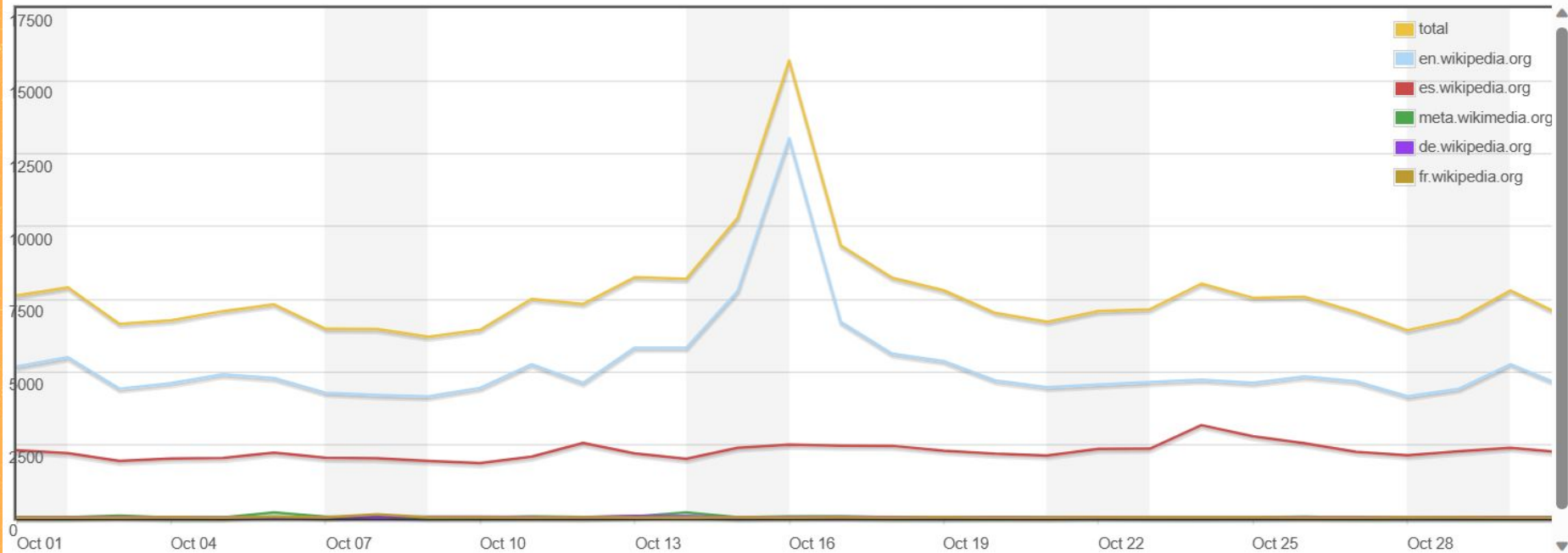
**Uses** **Details**

19

ca.wikipedia	<a href="#">Santiago Manuin Valera</a>
de.wikipedia	<a href="#">User:Projekt ANA/epSOS</a>
en.wikipedia	<a href="#">2020 in Peru</a> <a href="#">Wikipedia:WikiProject COVID-19/Deaths</a> <a href="#">Santiago Manuin Valera</a>
eu.wikipedia	<a href="#">Zerrenda:COVID-19 gaxotasunaren ondorioz hildakoak</a>
hu.wikipedia	<a href="#">User:Texaner/korona</a>
id.wikipedia	<a href="#">Wikipedia:Laporan basis data/Kematian karena coronavirus 2020</a>
ja.wikipedia	<a href="#">User:Ptmou/sandbox</a>
meta.wikimedia	<a href="#">COVID-19/Deaths</a>
nl.wikipedia	<a href="#">User:RonnieV/COVID-19-slachtoffers</a>

# Commons image usage on Wikimedia projects

Process Global file usage File usage details **Daily views**





Gracias :)

