

Eduardo Souto (1882–1942)

É no toco da goiaba
Samba

Texto: José Jannyni

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

É no toco da goiaba

Samba

Poesia de
José Jannyni

Eduardo Souto

Canto

Piano

6

Quem fal - la de — mim tem

Fine

10

ma - gua — Diz um di - to po - pu - lar Por is - so de — Seu Ju -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords in the right hand. The vocal line is written in a single staff, with lyrics in Portuguese. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 6 and includes the lyrics 'Quem fal - la de — mim tem'. The third system starts at measure 10 and includes the lyrics 'ma - gua — Diz um di - to po - pu - lar Por is - so de — Seu Ju -'. A 'Fine' marking is placed at the end of the piano part in the second system.

14

li - nho Quem qui ser pó de fal lar Diz tam - bém ou - tro pro -

18

ver - bio Quem des - de - nha quer com - prar Por is - so do Seu Bar -

22

ba - do Quem qui - zer pó - de fal - lar Se - ja a -

25

qui ou em Pe - lo - tas, Pa - ra - hy - ba ou So - ro - ca - ba, Com qual -

29

quer um d'es - ta du - pla _____ É no tô - co da goi - a - ba _____ Se - ja a -

33

qui ou em Pe - lo - tas, _____ Pa - ra - hy - ba So - ro - ca - ba _____ Com qual -

37

D.C. al Fine

quer um des - ta du - pla _____ É no tô - co da goi - a - ba.

É no toco da goiaba

I

Quem falla de mim tem magua

Diz um dito popular

Por isso de “Bem Julinho”

Quem quiser póde fallar

Diz tambem outro proverbio:

Quem desdenha quer comprar

Por isso de “Seu barbado”

Quem quizer pôde fallar.

II

Só de falla n'este mundo

Dos homens que são de escol!

Sujeito não comentado

Já não vale um caracol!

A tudo que mandam dizendo,

Não del ouvido e nem dou

Das más linguas deste mundo

Nem Jesus Christo escapou,

Estribilho

Seja aqui ou em Pelotas,

Parayba ou Sorocaba,

Com qualquer um d'esta dupia

E' no tôco da goiaba