

193059

12 - 12 - 91

Title - BAAGH - O - BAHAR. (Edition - 4).

Creator - Mees Amman Debelvi

Publisher - William Watson (London) .

Date - 1860

Pages - 259, 12 0

Subjects - Urdu Dastan -

باغ و بھار

THE

BĀGH Q BAHĀR

FOR THE

EXAMINATION OF MILITARY OFFICERS
AND OTHERS

BY THE

Higher and Lower Standards.

Published by Authority.

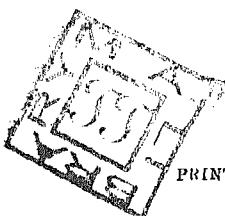
UNDER THE EDITORSHIP OF
MAJOR D. C. PHILLOTT, 23RD CAVALRY F.F.,
Secretary, Board of Examiners, Calcutta.

FOURTH EDITION.

CALCUTTA :

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.

1905.



۸۹۱۳ م ۳۰

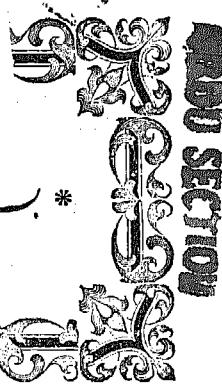
۲۰۰۷

۹۳۰۵۹

M.A.LIBRARY, A.M.U.

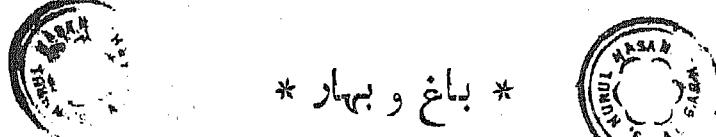


U93059



* بسم الله الرحمن الرحيم *

CEC/2007-2008



* باغ و بہار *

جان اس ! کیا صانع ہی کہ جنے ایک
 حکمتی خاک سے کیا کبھی صورتیں اور مشی کی سورتیں
 (پیدا کیں ! باوجود درنگ کے ایک گورا ایک کالا -
 اور یہی ناک کان ہاتھ پاؤں سبکو دیئے ہیں -
 تپر رنگ برنگ کی شکلیں جدی جدی بنائیں -
 کہ ایک کی سچ دفع سے دوسرے کا دلیل ڈول ملتا
 نہیں - کروں خلقت میں جسکو چاہئے ہجان لیجئے *
 آسان اُسکے دریاے وحدت کا ایک بلبلہ ہی
 اور زمین پانی کا بتاشا - لیکن یہہ تماشا ہی کہ صہندر

ہزاروں لہریں مارتا ہی پر اُسکا بال بیکا نہیں
 کر سکتا * جسکی یہ قدرت اور سکت ہو -
 اُسکی حمد و شا میں زبان انسان کی گویا گونگی
 ہی * کہ تو کیا کہ ! ہستروں یون ہی کہ جس
 بات میں دم نہ مار سکے چپکا ہو رہے *

- * عرش سے لے فرش تک جس کا کیا یہ سامان ہی *
- * حمد اُسکی گر لکھا چاہوں تو کیا امکان ہی *
- * جب ٹیمبر نے کہا ہو یاں نے پہچانا نہیں *
- * پھر جو کوئی دعویٰ کرے اسکا برآ نادان ہی *
- * رات دن یہ سہرومد پھر تین ہیں صنعت دیکھتے *
- * پرہاک واحد کی صورت دیدہ حیران ہی *
- * جس کا ثانی اور مقابل ہی نہ ہو ویگا کبھو *
- * ایسے یکتا کو خدائی سب طرح شایان ہی *
- * لیکن اتنا جاتا ہوں خالق و رازق ہی وہ *
- * هر طرح سے مجھہ پر اُسکا لطف اور احسان ہی *
- اور درود اُسکے دوست پر جسکی خاطر زمیں اور
 آسمان کو پیدا کیا اور درجہ رسالت کا دیا *

* جسم پاک مصطفیٰ اللہ کا اک نور ہی *
 * اس لئے پر چھائیں اُس قدر کی نہ تھی شہر ہی *
 * جو صلہ میرا کہاں اتنا جو نعت اُسکی کہوں *
 * پر سخن گویون کا یہ بھی قاعدہ دستور ہی *
 اور اُسکی آل پر صلوٰۃ و سلام جو ہیں بارہ امام *
 * محمد حق اور نعت احمد کو یہاں کر انصرام *
 * اب میں آغاز اُسکی کرتا ہوں جو ہی منظور کام *
 * یا الہی واسطے اپنے نبی کی آل کے *
 * کر یہ میری گفتگو مقبول طبع خاص و عام *
 منشا اس تایف کا یہ ہی - کہ ایک ہزار
 دو سو پندرہ سوہنگی اور ایکھارہ سی ایک سال
 عینسوی مطابق ایک ہزار دو سو ساٹ برس فضی
 کے عہد میں اشرف الاشراف مارکویں ولزی
 گورنر جنرل لا رڈ مارینلینگ صاحب کے (جنکی تعریف
 میں عقل حیران اور فہم سرگردان ہی) * جتنے
 وصف سرداروں کو چاہئے اُنکی ذات میں خدا نے
 جمع کئے ہیں * غرض قسمت کی خوبی اس ملک کی

تھی جو ایسا حاکم تشریف لا یا جسکے قدم کے فیض
سے ایک عالم نے آرام پایا - مجال نہیں کہ کوئی
کسی ہر زبردستی کر کے - شیر اور بکری ایک
گھات میں پانی پیٹھے ہیں - شارعے غریب غرباد عا
دیتے ہیں اور جیتے ہیں) ہر چاہل علم کا پھیلا - صاحبان
ذیشان کو شوق ہوا کہ اردو کی زبان سے واقف
ہو کر ہندوستانیون سے گفت و شنود کریں اور
ملکی کام کوہہ آگاہی تمام انجام دیں - اسواسطے
کتنی کتابیں اسی سال بوجب فرمائش کے
تالیف ہوئیں *

جو صاحب داتا اور ہندوستان کی زبان بولنے والے
ہیں - انکی خدمت میں گزارش کرتا ہوں - کہ قصہ
چار درویش کا ابتداء میں، امیر خسرہ دہلوی نے اس
تقریب سے کہا کہ حضرت نظام الدین اولیا زری
ز بخش جو انکے پیروتھے (اور درگاہ انکی دلی میں قابعہ
سے ہیں کوس لال دروازے کے باہر متیا دروازے
سے آگے لال بنگلے کے پاس ہی) انکی طبیعت ماذی

ہوئی - تب مرشد کے دل بھلانے کے واسطے امیر خسرو
یہ قصہ ہمیشہ کہتے - اور بیمار داری میں حاضر رہتے *
اللہ نے چند روز میں شفادی - تب انہوں نے
غسل صحبت کے دن یہ دعا دی - کہ جو کوئی اس
قصے کو سینگا - خدا کے فضل سے تدرست رہے گا - جب
سے یہ قصہ فارسی میں مروج ہوا *

اب خداوند نعمت صاحب مروت بخیوبن کے
قدر دان - جان گلکرسٹ صاحب نے (کہ ہمیشہ اقبال
آنکا زیادہ رہے جب تک گلگا جمنا ہے) لطف سے
فرمایا کہ قصے کو تھیسٹھہ ہندوستانی گفتگو میں جو
آردو کے لوگ ہندو - مسلمان - عورت - مرد -
لڑ کے بالے - خاص و عام آپس میں بولتے چلتے
ہیں ترجمہ کرد * موافق حکم حضور کے میں نے بھی
اُسی محاورے سے لکھنا شروع کیا جیسے کوئی باتیں
کرتا ہی *

ہلے اپنا احوال یہ عاصی گنگا ریس آمن دلی والا
یہاں کرتا ہی کہ میرے بزرگ ہمایوں بادشاہ

کے عہد سے ہر ایک بادشاہ کی رکاب میں پشت
بہ پشت جان فشانی بجا لاتے رہے - اور وہ بھی
ہر ورش کی نظر سے قدر دا انی جتنی چاہئے فرماتے رہے *
جا گیر و منصب اور خدمات کی عنایات سے سرفراز
کر کر مالا مال اور بیمال کر دیا - اور خانہ زاد موروئی
اور منصب ارقدیسی زبان مبارک سے فرمایا - چنانچہ یہ
لقب بادشاہی دفتر میں داخل ہوا * جب ایسے
گھر کی (کہ شارے گھر اس گھر کے سبب آباد تھے)
یہ نوبت پہنچی کہ ظاہر ہی - (عیان راجہ بیان ؟)
تب سورجہاں جات نے جا گیر کو ضبط کر لیا - احمد شاہ
دُرّانی نے گھر بار تاراج کیا * ایسی ایسی تباہی
کھا کر ولی شہر سے (کہ وطن اور جنم بھوم میرا ہی)
اور آنول نال وہیں گڑا ہی) جلا وطن ہوا - اور
ایسا جہاڑ (کہ جس کا نام خدا بادشاہ تھا) غارت ہوا *
میں یہی کے سمندر میں غوطہ کھانے لگا - ڈوبتا
کوئی نکلے کا آسرا بہت ہی - کتنے برس بلدہ عظیم آباد
میں دم لیا - کچھ نی کچھ بگری * آخر وہاں سے بھی

پاؤں اکھرے - روزگار نے موافق تکی - عیال
 و اطفال کو چھوڑ کر تن تنہما کشتی پر سوار ہو
 اشرف البلاد کا لئے میں آب و دانے کے زور سے
 آپنے پکاری گزیری - اتفاقاً نواب دلاور
جنگ نے باوا کراپنے چھوتے بھائی میر محمد کاظم خان
 کی اتالیقی کے واسطے مقرر کیا * قریب دو سال کے
 وہاں رہتا ہوا - لیکن بناہ اپنا ندیکھا * تب منشی
 میر بہادر علی جی کے وسیلے سے حضور تک جان گلکرست
 صاحب بہادر دام اقبال کے رسائی ہوئی * بارے
 طالع کی مدد سے ایسے جوان مرد کادا من ہاتھ لگا ہی -
 چاہئے کہ دن کچھ بھلے آؤں - نہیں تو یہ بھی
 خدمت ہی کہ ایک نکٹرا کھا کر پانوں پھیلا کر سو
 رہتا ہوں - اور گھر میں دس آدمی چھوتے بڑے
 پروشن پا کر دُعا اس قدر داں کو کرتے ہیں -
 خدا قبول کرے *

حقیقت اُردو زبان کی بزرگوں کے منہم نہ
 ہوں سنی ہی کہ دلی شہر ہندوؤں کے نزدیک

چو جگی ہی - انہوں کے راجہ بزر جاقدیم سے دہن رہتے تھے اور اپنی بھاکھابو لئے تھے * ہزار برس سے سامانوں کا عمل ہوا - سلطان محمود غزنوی آیا - پھر غوری اور بودی بادشاہ ہوئے - اس آمد و رفت کے باعث کچھ زبانوں نے ہندو سامان کی آسیزش پائی * آخر امیر شیمور نے (جنکے گھر انس میں اب تک نام نہاد سلطنت کا چلا جاتا ہی) ہندوستان کو لیا - ان کے آئے اور رہنے سے لشکر کا بازار شہر میں داخل ہوا - اس واسطے شہر کا بازار اُردو کہلایا * پھر ہماں یون بادشاہ پتھمانوں کے ہاتھ سے حیران ہو کر ولاست گئے - آخر وہاں سے انگریز پس ماند وہن کو گوشہ مالی دی - کوئی منسد باقی نہ رہا کہ فساد برپا کرے *

جب اُنگرے بادشاہ تخت پر بیٹھے تسب چاروں طرف کے ملکوں سے سب قوم قدر دانی اور فیض رسانی اس خاندان لاثانی کی سنگر خصوصیں آکر جمع ہوئے - لیکن ہر ایک کی گویائی اور بولی جُدی جُدی نہی * اکتھے ہونے سے آپس میں لین دین سو داساٹ سوال جواب کرتے

ایک زبان اردو کی سقرر ہوئی * جب حضرت شاہ جہان
 صاحب قران نے قائمہ مبارک اور جامع سجدہ اور شہر پناہ
 تعمیر کروایا - اور تخت طاؤس میں جواہر جڑواایا اور دل
 بادل ساختہ چوبون پر ایسے تاد کر طنابون سے لکھنچوایا -
 اور نواب علی مردان خان نہر کو لیکر آیا - تب بادشاہ نے
 خوش ہو کر جشن فرمایا اور شہر کو اپنادار الخلافت بنایا *
 تب سے شاہ جہان آباد شہر ہوا (اگرچہ دلّی جدی ہی -
 وہ ہر ان شہر اور یہ نیا شہر کہلاتا ہی) اور دن کے
 بازار کو اردو سے متعلق خطاب دیا *

امیر تیمور کے عہد سے محمد شاہ کی بادشاہت
 بالکہ احمد شاہ اور عالم گیر ثانی کے وقت تک پیشہ ہی
 بہ پیشہ ہی سلطنت یکسان چلی آئی - ندان زبان اردو کی
 منجھتے منجھتے ایسی منجھی کہ کسو شہر کی بولی اُس سے تھر
 ہنپس کھاتی * لیکن قدر دن منصف چاہئے جو تجویز کرے -
 سواب خدا نے بعد مدت کے جان گلگرست صاحب سا
 دان انگلہ رس پیدا کیا کہ جنہوں نے اپنے گیان اور اگت سے
 اور تلاش و محنت سے قاعدون کی کتابیں تصنیف

کین * اس سبب سے ہندوستان کی زبان کا مکون
میں رواج ہوا - اور نئے سر سے اسکی رونق زیادہ ہوئی -
نہیں تو اپنی دستار و گفتار و رفتار کو کوئی بر انہیں جاتتا *
اگر ایک گوار سے پوچھتے تو شہزادے کو نام رکھتا ہے -
اور اپنے تکین سب سے بتر سمجھتا ہے * خیر - عاقلان
خود مید است *

جب احمد شاہ عبدالی کا بُل سے آیا اور شہر کو لٹوا یا -
شاہ عالم پورب کی طرف تھی - کوئی وارث اور مالک
مالک کا نہ رہا - شہر بے سر ہو گیا * سچ ہے - بادشاہت کے
اقبال سے شہر کی رونق تھی - ایکبار گی تباہی ہر یہ *
ریس وہاں کے میں کہیں اور تم کہیں ہو کر جہاں
جسکے سیناگ سمائی وہاں نکل گئے * جس ملک میں
پہنچی وہاں کے آدمیوں کے شاٹھم سنگت سے بات چیت
میں فرق آیا - اور بہت ایسے ہیں کہ دس پانچ برس
کے سو سبب سے دلی میں گئے اور رہے - وہ بھی کہاں
تلک بول سکینگے - کہیں نہ کہیں چوک ہی جائیںگے * اور
ہو شخص سب آفیں سکر ، لی کار و را ہو کر ، اور دس

قصے کا شروع

(۱۱)

پانچ پہنچ میں اُسی شہر میں گزریں - اور اُس نے دربار
امراوں کے او زمیلے تھیلے عُرس چھڑیاں سیسر تماشا اور
کوچ گردی اُسی شہر کی مد تلاک کی ہو گی اور وہاں سے
تکانے کے بعد اپنی زبان کو لحاظ میں رکھا ہو گا - اُسکا بولنا
البتہ تھیک ہی * یہہ عاجز بھی ہر ایک شہر کی سیسر کرتا
اور تماشا دیکھتا یہاں تک پہنچا ہی * *

شروع قصے کا

اب آغاز قصے کا کرتا ہوں - ذرا کافی دھرم کر سٹوا اور
منصفی کرو * سیسر میں چار درویش کی یون لکھا ہی - اور
کہنے والے نے اس طرح کہا ہی - کہ آگے روم کے ملک میں
کوئی شہنشاہ تھا کہ نو شیروان کی سی عدالت اور رحم
کی سی سخاوت اُسکی ذات میں تھی * نام اُسکا
آزاد بخت تھا - اور شہر قسطنطینیہ (جسکو استنبول کہتے ہیں)
اُسکا پاے تخت تھا * اُسکے وقت میں رعیت آباد -
خزانہ معمور - لشکر مرد - غریب غرباً آسودہ - ایسے جس
سے گزرانے کرتے اور رخوشی سے رہتے کہ ہر ایک کے گھر

(۱۲)

قصے کا شروع

میں دن عید اور رات شب برات تھی * اور جتنے چورا
چکار - خیب کترے - صبع خیزے - اٹھائی گیرے -
ونما باز تھے سپکو نیست و نابود کر کر نام و شان آیا
ُماک بھر میں نہ رکھا تھا * ماری رات دروازے گھردئے
بند نہ ہوتے اور دکانیں بازار کی کھلی رہیں * راہی ساغر
جنگل میدان میں سونا چھالتے چلتے جاتے - کوئی نہ ہو چھتا
کہ تمہارے منہ میں کئے دانت ہیں اور کہاں جاتے ہو ؟
اُس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں شہر تھے - اور
کئی سلطان نعلبندی دیتے * ایسی برتی سلطنت پر ایک
ساعت اپنے دل کو خدا کی یاد بندگی سے غافل نہ کرتا -
آرام دنیا کا جو چاہی سب موجود تھا - لیکن ایک فرزند کہ
زندگانی کا پھل ہی اُسکی قدرت کے بانع میں نہ تھا *
اس خاطرا کثیر فخر مذ رہتا - اور ہانچون وقت کی نماز کے
بعد اپنے کریم سے کہتا - اے اللہ ! مجھے عاجز کو تو نہ اپنی
عنایت سے سب کچھ دیا - لیکن ایک اس اندر ہی سے
گھر کا دیا نہ دیا * یہی ارمان جی میں باقی ہے کہ میرا
نام لیوا اور پانی دیوں اگوئی نہیں - اور تیرے خزانہ *

غیب میں سب کچھ موجود ہی * ایک بیتا جیتا
جاگتا مجھے دے تو میرا نام اور اس سلطنت کا
نشان قائم رہے *

اسی امید میں بادشاہ کی ہمراہ چالیس برس کی
ہو گئی * ایک دن شیش محل میرا نماز ادا کر کر
و ظیفہ برٹھہ رہے تھے - ایکبار آئینے کی طرف
خیال جو کرتے ہیں - تو ایک شفید بال موچھوں
میں نظر آیا کہ مانند تار مقیش کے چمک رہا ہی *
بادشاہ دیکھ کر آبدیدہ ہوئے اور تھستہ یہ سانس بھری *
پھر دل میں اپنے سوچ کیا کہ افسوس ! تو نے اتنی
ہمراحت بر باد دی - اور اس دنیا کی حرمن میں
ایک عالم کو وزیر و زیر کیا * اتنا ملک جو تو نے لیا
اب تیرے کس کام آؤ یگا ؟ آخر یہ سارا اسباب
کوئی دوسرا اُڑا ویگا * تجھے تو پینتام موت کا آچکا -
اگر کوئی دن جئے بھی تو بد ن کی طاقت کم ہو گئی -
اس سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ میری تقدیر میں
نہیں لکھا کہ وارث چھتر اور تخت کا پیدا ہو * آخر

ایک روز مرنا ہی اور سب کچھ چھوڑ جانا ہی
 اس سے یہی بھر ہی کہ میں ہی اسے چھوڑ دوں -
 اور باقی زندگی اپنے خالق کی یاد میں کاٹوں *

یہ بات اپنے دل میں تھہرا کر پائیں بانع میں جا کر
 سب مجرایوں کو جواب دیکر فرمایا - کہ کوئی آج سے
 میرے پاس نہ آوے - سب دیوان عام میں
 آیا جایا کریں اور اپنے کام میں مستعد رہیں * یہ
 کہکر آپ ایک مکان میں جا بیتھے اور مصللاً بچھا کر
 عبادت میں مشغول ہوئے * سوائے رونے اور
 آہ بھرنے کے کچھ کام نہ تھا * اسی طرح بادشاہ
 آزاد بخت کو کئی دن گزرے - شام کو روزہ کھولنے
 کے وقت ایک چھوڑا کھاتے اور یہیں گھوٹ پانی
 پیتے - اور تمام دن رات جائے نماز پڑھتے رہتے *

اس بات کا باہر چراپھیلا - رفتہ رفتہ تمام ملک میں خبر
 گئی کہ بادشاہ نے بادشاہت سے ہٹھے کھینچ کر گوشہ
 نشیی اختیار کی * چاروں طرف خنیکوں اور منسدوں
 نے سر اٹھایا - اور قدم اپنی حد سے برہایا * جسے چاہ

رُملک دبایا اور سر انجام سرکشی کا کیا * جہان کہیں
حاکم تھے اُنکے حکم میں خلال عظیم واقع ہوا * ہر ایک
صوبے سے عرضی بدھلگی کی حضور میں پہنچی * درباری
امرا جتنے تھے جمع ہوئے اور صلاح مصلحت کرنے لگے *

آخر یہ تجویز تھہری - کہ نواب وزیر عاقل اور داتا
ہی - اور بادشاہ کا مقرب اور معتمد ہی - اور درجہ میں
بھی سب سے بڑا ہی - اُسکی خدمت میں چلیں -
دیکھیں وہ کیا مناسب جانکر کہتا ہی - سب عدد ۱۰۰۰
وزیر کے پاس آئے اور کہا - بادشاہ کی یہہ صورت
او رُملک کی وہ حقیقت - اگر چند ہے اور لئے فل ہوا تو
اس محنت کا ملک لیا ہو امفت میں جاتا رہیگا - پھر
ہاتھم آنا بہت مشکل ہی - وزیر پر اماقیم نہ کم حلal
اور عقلمند - نام بھی خرد مند اسے باسمی تھا - بولا -
اگر بادشاہ نے حضور میں آنے کو منع کیا ہی - لیکن
تم چلو میں بھی چلتا ہوں - خدا کرے بادشاہ کی مرضی میں
آوے جو رو برو باؤے * یہہ کہکر سبکو اپنے ماتھے
دیوان عام تک لایا - آن کو دیان چھوڑ کر آپ دیوان

خاص میں آیا - اور بادشاہ کی خدمت میں محلیٰ کے ہاتھہ کھلا بھیجا - کہ یہ پیسٹر غلام حاضر ہی - کئی دنوں سے جمالِ جہان آرانہیں دیکھا - امیدوار ہوں کہ ایک نظر دیکھ کر قدم بو سی کر دن - تو خاطر جمع ہو * یہ عرض وزیر کی بادشاہ نے سنی - ازبک کہ قدامت اور رخیروخواہی اور تدبیر اور جان شاریٰ اُسکی جانتے تھے - اور اکثر اُسکی بات مانتے تھے - بعد تأمل کے فرمایا - خردمند کو بلالو * بارے جب پروانگی ہوئی - وزیر حضور میں آیا - آب بجا لایا اور دست بستہ کھترارہ * دیکھا تو بادشاہ کی عجب صورت بن رہی تھی کہ زار بزرگ نے اور دُبلاپے سے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں - اور ہمراہ زرو ہو گیا تھی *

خردمند کو تاب نہ رہی - بے اختیار د و تر کر قدموں پر جاگرا * بادشاہ نے ہاتھ سے سر اسکا اٹھایا اور فرمایا - لو - مجھے دیکھا - خاطر جمع ہوئی؟ اب بتاؤ - زیادہ مجھے نہ ستاؤ - تم سلطنت کرو * خردمند سنکردا ازہہ مار کر رویا اور عرض کی - غلام گوآپ کے تصدق اور سلامتی

قصہ کا شروع (۱۷)

سے ہمیشہ بادشاہت پرست ہی - لیکن جہاں پناہ کی
یک بیک اس طرح کی گوشہ گیری سے تمام ملک میں
تہلکہ پڑ گیا ہی اور انعام اسکا اچھا نہیں * یہ کیا خیال
مزاج مبارک میں آیا؟ اگر اس خانہ زاد موروثی کو بھی
محروم اس راز کا کیجئے تو بہتر ہی - جو کچھ عقل ناقص
میں آدے انتہا کرے * غلامون کو جو یہ سرفرازیاں
بخشی ہیں - اسی دن کے واسطے کہ پادشاہ عیش
و آرام کریں اور نمک پروردے تدبیس میں ملک کی
رہیں * خدا تھواستہ جب فکر مزاج عالی کے لاحق ہوئے تو
بند ہے پادشاہی کس دن کام آؤینگے؟ بادشاہ نے کہا
سچ کہتا ہی - پر جو فکر میرے جی کے اندر ہی سو تدبیس
سے باہر ہی *

سُن اے خرد مند میری ساری عمر اسی ملک گیری
کے درد سر میں کتی - اب یہ سن و سال ہوا - آگے مت
باقی ہی - سو اسکا بھی پینغام آیا - کہ سیاہ بال سفید
ہو چلے * وہ مٹا ہی - ساری رات سوئے - اب صبح کو
بھی نہ جا گیں؟ اب تک ایک بتایا پیدا نہوا جو میری خاطر

جمع ہوتی - اس نئے دل ساخت آداس ہوا - اور میں سب کچھ چھوڑ بیٹھا جسکا جی چاہے ملک لے یا مال لے - مجھے کچھ نکام نہیں - بلکہ کوئی دن میں یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ سب چھوڑ چھاڑ کر جنگل اور پہاڑ دن میں نکل جاؤں اور منہ اپنا کسو کونہ رکھاؤں - اسی طرح یہ چند روز کی زندگی بسر کر دن * اگر کوئی مکان خوش آیا تو وہاں میتھہ کر بندگی اپنے معبد کی بجائاؤں * شاید عاقبت بخیر ہو * اور دنیا کو تو خوب دیکھا - کچھ نہ پایا * اتنی بات بول کر اور ایک آہ بھر کر بادشاہ چپ ہوئے *

خرد مند آنکے باپ کا وزیر تھا - جب یہ شہزادے تھے سب سے محبت رکھتا تھا - علاوہ دانا اور بیک انڈیش تھا * کہنے لگا - خدا کی جناب سے ناؤ مید ہونا ہرگز مناسب نہیں - جسے ہیزدہ ہزار عالم کو ایک حکم میں میدا کیا - تمہیں اولاد دینی اُسکے نزدیک کیا بتری بات ہی؟ قبده عالم اس تصور باطل گو دل سے دو رکو - نہیں تو تمام عالم درہم ہو جاویگا * اور یہ شاٹنٹ

کہ کس کس مختب اور سُقْت سے تمہارے بزرگوں
نے اور تمہنے پیدا کی ہی ایک ذرہ میں تھم سے لگان
جاویگی - اور بے خبری سے ملک ویران ہو جا یگا * خدا نہ خواستہ
بد نامی حاصل ہو گی * اسپر بھی باز پرس رو ز قیامت کے
ہوا چاہے - کہ تجھے بادشاہ بننا کراپٹے بندوں کو تیرے
حوالی کیا تھا - تو ہماری رحمت سے ما یوس ہوا اور رعیت
کو حیران پریشان کیا * اس سوال کا کیا جواب دو گے ؟
بس عبادت بھی اس روز کام نہ آؤ یگی - اس واسطے
کہ آدمی کا دل خدا کا گھر ہے اور بادشاہ فقط عدل کے
واسطے پوچھے جائیگے * غلام کی بے ادبی معاف ہو - گھر
سے جانا اور جنگل جنگل پھر ناکام جو گیون اور فقیر و ن کا
ہی - نہ کہ بادشاہوں کا * تم اپنے جو گا کام کرو - خدا کی یاد
اور بندگی جنگل پہاڑ پر موقع نہیں * آپ نے یہ
بیت سنی ہو گی -

خدا اس پاس یہ ڈھونتھے جنگل میں سر
ڈھنڈتھے ہوا شہر میں - لڑکا بغل نہیں
اگر منصفی فرمائیے اور اس فدوی کی عرض قبول

(۲۰) قصے کا شروع

کیجئے = تو پہنچر یون ہی کہ جہاں پناہ ہر دم اور ہر عماعت و ہیان اپنا خدا کی طرف لگا کر دعا مانگا کریں * اُس کی درگاہ سے کوئی محروم نہیں رہا * دن کو بند و بست ملک کا اور انصاف عدالت غریب فرمائیں - تو بندے سے خدا کے دامنِ دولت کے سائیں با امن و امان خوش گذران رہیں - اور رات کو عبادت کیجئے - اور درود ٹھیکہ بر خدا کی روح پاک کو نیاز کر کر درویش گوشہ نہیں مٹو کاؤں سے مدد لیجئے - اور دروز رات شب - اسیر - عیال دارون - محتابون - اور رانڈ بیواؤں کو کرد لیجئے * ایسے اچھے کاموں اور نیک نیتوں کی برکت سے خدا اچاہے تو اُسید قوی ہی - کہ تمہارے دل کے مقصد اور مطاب سب پورے ہوں - اور جس واسطے مزاج عالمی مکدر ہو رہا ہی - وہ آرزو برآوے - اور خوشی خاطر شریف کو ہو جاوے * پروردگار کی عنایت پر نظر رکھئے - کہ وہ ایک دم میں جو چاہتا ہی کرتا ہی * بارے خرد مندو زیر کی ایسی ایسی عرض معروض کرنے سے آزاد بحث کے دل کو ڈھارس بندھی * فرمایا - اچھا تو جو کہتا ہی - بھلا

یہ بھی کر دیکھیں - آگے جو اسد کی مرضی ہی سو ہو گا *
 جب بادشاہ کے دل کو تسلی ہوئی - سب وزیر سے
 پوچھا کر اور سب امیر و دیپس کیا کرتے ہیں اور کس طرح
 ہیں ؟ اُس نے عرض کی - سب ارکان دولت قبلہ عالم کے
 جان و مال کو دعا کرتے ہیں * آپ کی فکر سے سب حیران
 و پریشان ہو رہے ہیں * جمال مبارک اپناد کھائی سے تو
 سب کی خاطر جمع ہو دیے * چنانچہ اس وقت دیوانِ عام
 میں حاضر ہیں * یہ سنکر بادشاہ نے حکم کیا - انشاء اللہ
 تعالیٰ کل دربار کروزگا - سبکو کہہ دو - حاضر ہیں * خود مند
 یہ وعدہ سنکر خوش ہوا - اور دونوں ہاتھم اٹھا کر دعادی -
 کہ جب تک یہ زمین و آسمان برپا ہیں - تمہارا تاج
 و تخت قائم رہے * اور حضور سے رخت ہو کر خوشی
 خوشی باہر نکلا - اور یہ خوش خبری اُمراؤں سے کہی -
 سب امیر ہنسی خوشی گھر کو گئے * سارے شہر میں
 آشد ہو گیا - رعیت پر جامگن ہوئے کہ کل بادشاہ دربارِ عام
 کریگا * صبح کو سب خانہ زادا علی ادنی - اور ارکان دولت -
 چھوڑتے تھے اپنے اپنے پائے اور مرتبہ پر آگر کھترے

ہوئے اور منتظر جلوہ پادشاہی کے تھے *
 جب ہر دن چڑھا ایکبارگی پرده اٹھا - اور بادشاہ
 نے برآمد ہو کر تخت مبارک پر جلوس فرمایا * نوبت
 خانے میں شادیا نے بجھنے لگے * سبھوں نے مذرین مبارکباد
 کی گزارائیں اور مجرماگاہ میں تسلیمات و کورنٹات
 بجا لائے * موافق قدر و منزالت کے ہر ایک کو سرفرازی
 ہوئی - سب کے دلکو خوشی اور چین ہوا * جب دو ہر
 ہوئی - برخاست ہو کر ان درونِ محل داخل ہوئے - خاصہ
 نوشن جان فرمائکر خوابگاہ میں آرام کیا * اُس دن سے
 پادشاہ نے یہی مقرر کیا کہ ہمیشہ صبح کو دربار کرنا - اور
 تیسرا بے ہر کتاب کاشتمان یا ورد و ظیفہ پر آہنا اور خدا کی
 درگاہ میں توبہ استغفار کر کر اپنے مطلب کی دھماکائی *
 ایک روز کتاب میں لکھا دیکھا - کہ اگر کسی شخص
 کو غم یا فکر ایسی لاحق ہو - کہ اُسکا علاج تدبیر سے
 نہ ہو سکے - تو چاہئے کہ تقدیر کے حوالے کرے - اور آپ
 گورستان کی طرف رجوع کرے - ذرود - طفیل - میغمبر
 کی روح کے - اُنکو بخشی - اور اپنے تائیں نیعت و نابود

قصے کا شروع

(۲۳)

سمجھہ کر دل کو اس غفلت دنیادی سے ہشیار رکھے -
اور عبرت سے رو دے - اور خدا کی قدرت کو دیکھے -
کہ مجھ سے آگے کیسے کیسے صاحب ملک و خزانہ اُسن
زمین پر پیدا ہولے ! لیکن آسمان نے شب کو اپنی
گردش میں لا کر خاک میں ملا دیا * یہ کہا دت ہی -
چلتی چکی دیکھے کر دیا کبیر اڑو
ڈوپائی کے بیچ آ - ثابت گیانہ کو
اب جو دیکھئے سو اے ایک متی کے ڈھیر کے
اُن کا کچھ نہان باقی نہ رہا - اور سب دولت دنیا -
گھر بار - آل اولاد - آشنا دوست - نو کرچا کر - ہاتھی
گھوڑے - چھوڑ کر اکیلے پڑے ہیں * یہ شب اُن کے
کچھ کام نہ آیا - بلکہ اب کوئی نام بھی نہیں جانتا کہ یہ
کون تھے - اور قبر کے اندر کا احوال معلوم نہیں
کہ کیترے - کوڑے - چیوتی - سانپ اُن کو کھا گئے -
یا اُن پر کیا بیٹتی - اور خدا سے کیسی بی * یہ باتیں اپنے
دل میں سوچ کر ساری دنیا کو پیکھنے کا کھیل جانے * شب
اُسکے دل کا غنچہ ہمیشہ شکنندہ رہیگا - کسو حالت میں

قصے کا شروع

پر تمردہ نہو گا * یہ نصیحت جب کتاب میں مطالعہ کی -
پادشاہ کو خرد مندو زیر کا کہنا یاد آیا - اور دونون کو مطابق
پایا * یہ شوق ہوا کہ اس پر عمل کروں - لیکن سوار ہو کر
اور بھیرتے بھارت لیکر پادشاہوں کی طرح سے جاتا اور بھرنا
منا سب نہیں * بہتر یہ ہی کہ لباس بدلتے رات
کو اکیلے مقبرہ ون میں یا کسی مرد خدا گوشہ نشین کی
خدمت میں جایا کروں اور شب بیدار رہوں - شاید
ان مردوں کے وسیلے سے دنیا کی مراد اور ماقبت کی
نجات میسر ہو *

یہ بات دل میں مقرر کر کر ایک روز رات کو موتے
جھوٹے کپڑے پہن کر کچھ روپئے اشرفی لیکر چکے قلعے سے
باہر نکلے اور میدان کی راہ لی - جاتے جاتے ایک گورستان
میں پہنچی - نہایت صدق دل سے درود برہم رہے تھے
اور اُس وقت باہر تند چل رہی تھی - بلکہ آندھی کہا
چاہئے * ایک بارگی بادشاہ کو دور سے ایک سُتمالہ سا
نظر آیا - کہ ماں صبح کے تارے کے روشن ہی * دل میں
اپنے خیال کیا کہ اُس آندھی اور آندھیرے میں یہ

روشنی خالی حکمت سے نہیں * آیا یہ طالب ہی؟ کہ اگر پھٹکری اور گندک کو ہر ان میں بتی کے اس پاس جھترک دیجئے - تو کیسی ہی ہوا جلے ہر ان گل نہو گا - یا کسو ولی کا چراغ ہی کہ جاتا ہی - جو ہو سو ہو چل کر دیکھا چاہئے * شاید اس شمع کے نور سے میرے بھی گھر کا ہر ان روشن ہو - اور دل کی مراد ملے * یہ نیت کر کے اس طرف کو چلے - جب نزدیک پہنچے - دیکھا تو چار فقیر بے نو اکفیان گلے میں ڈالے - اور سر زانو پر دھرے - عالم بے ہوشی میں خاموش بیٹھے ہیں - اور انکا یہ عالم ہی جیسے کوئی مسافرا پینے ملک اور قوم سے پھترکر - پیکسی اور مفلسی کے رنج و غم میں گرفتار ہو کر حیران رہ جاتا ہی * اسی طرح سے یہ چاروں نقشِ دیوار ہو رہے ہیں - اور ایک چراغ پاٹھر پر دھرا چلتا رہا ہی - ہرگز ہوا اُسکو نہیں لگتی - گویا فانوس اُسکی آسمان بناتا ہی - کہ بے خطرے جاتا ہی *

آزاد بخت کو دیکھتے ہی یقین آیا کہ مقرر تیری آرزو ان مردان خدا کے قدم کی برکت سے بر آؤ گی -

اور قیصری آئید کا سوکھا درخت اُنکی توجہ سے ہرا ہو کر پھلیگا * اُنکی خدمت میں چلکر اپنا احوال کہہ - اور مجلس سماں تک ہو - شاید تجھے ہر رحم کھا کر دھا کر بن جو بے نیاز کے یہاں قبول ہو * یہ ارادہ کر کر چاہا کہ قدم آگے ڈھرنے - وہیں عثمان نے سمجھا یا کہ امی بے وقوف !
 جلد یہ نہ کر - ذرہ دیکھ لے - تجھے کیا معلوم ہی کہ یہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں ؟ اور کہ ہر جاتے ہیں ؟
 کیا جانیں یہ دیو ہیں یا غول بیابانی ہیں - کہ آدمی کی صورت بنکر باہم مل دیتے ہیں ؟ بہر صورت جلد یہ کرنا اور اُنکے درمیان جا کر محل ہونا خوب نہیں * ابھی ایک گوشے میں چھپ کر حقیقت ان درویشون کی جانتا چاہئے *
 آخر پادشاہ نے یہی کیا کہ ایک کونے میں اُس مکان کے چپکا جائیتا کہ کسو کو اسکے آنے کی آہت نہ لی - اور اپنا دھیان اُن کی طرف لگایا کہ دیکھئے آپس میں کیا بات جیت کرتے ہیں * اتنا قاؤ ایک فقیر کو چھینک آئی - شکر خدا کا کیا - وہ تینوں قائد ر اُس کی آواز سے چونکہ ہر ہے - ہراغ کو اُسکا یا -

صحیک تو روشن تھا - اپنے اپنے بستروں پر حقیقی بھر کر
 پیشے لگے * ایک اُن آزاد دن میں سے بولا - ای یاراں
 ہم درد و رفیق مان جہاں گرد ! ہم چار صورتیں آسمان کی
 گردش سے اور لیل و نہار کے انقلاب سے دربار خاک
 بسرا یک مدت پھریں * الحمد للہ کہ طائع کی مدد اور
 فضلت کی یاد ری سے آج اس مقام پر باہم ملاقات
 ہوئی * اور کل کا احوال کچھ معلوم نہیں کہ کیا پیش
 آؤے - ایک گفت رہیں یا جدا ہو جاوےین *
 رات برّی پھاڑ ہوئی ہی - ابھی سے پر برہنا خوب
 نہیں - اس سے بہتر ہی کہ اپنی اپنی سرگذشت جو
 اس دنیا میں جس پریستی ہو (بشر طیکہ جھوٹھے اس
 میں کوڑی بھرنہو) بیان کرے - تو با تون میں رات کت
 جائے * جب تھوڑی شب باقی رہے تب لوٹ پوت
 رہیں گے * سبھوں نے کہا - یا ہادی ! جو کچھ ارشاد ہوتا ہی
 ہم نے قبول کیا * پہلے آپ ہی اپنا احوال جو دیکھا ہی
 شروع کر جائے - تو ہم ستد ہوں *

(۲۸) پہلے درویش کی سیر

سپر پہلے درویش کی

پہلا درویش دوزانو ہو یاتھا اور اپنی سیر کا
قصہ اس طرح سے کہنے لگا * یا معبود اسد! ذرہ ادھر
موجہ ہو - اور ما جرا! سن بے سروپا کا سنو *

یہ سرگذشت میری ذرہ کان دھر سنو
مجھکو قلک نے کر دیا زیر د زبر سنو
جو کچھ کہ پیش آئی ہی شدت مرے مئیں
اُسکا بیان کرتا ہوں - تم سے بسر سنو
ای یار ان! میری پیدائش اور وطن بزرگوں کا
ملک بیمن ہی * والہ اس عاجز کا ملک التجار خواجہ احمد نام
بڑا سودا گر تھا * اُس وقت میں کوئی مہاجن یا بیپاری اُنکے
برابر نہ تھا * اکثر شہروں میں کو تھیان اور رگماشی
خرد فروخت کے واسطے مقرر تھے - اور لاکھوں روپائی
نقد اور جنس ملک کی گھر میں موجود تھی * اُن کے
یہاں دولت کے پیدا ہوئے - ایک تو یہی فقیر جو کہنی
سمیلی ہنسنے ہوئے مرشدوں کی حضوری میں حاضر اور بولتا

ہی * دو مری ایک بہن جسکو قبلہ گاہ نے اپنے
جیسے جی اور شہر کے سوداگری چے سے شادی کر دی تھی *
وہ اپنی سُسرال میں رہتی تھی * غرض جسکے گھر میں اُتی
دولت اور ایک لڑکا ہو - اُسکے لارڈ پیار کا کیا تھکانا ہی ؟
محصہ نقیر نے برے چاؤ ہوز سے ماباپ کے ٹنائی میں
پروش پائی - اور پرہتھنا لکھنا سپاہ گری کا کسب و فن -
سوداگری کا بھی کھاتا روز نامہ سیکھنے لگا * جو دہ برس تک
نہایت خوشی اور بے فکری میں گذری - کچھ دُنیا کا
اندیشہ دل میں نہ آیا * یک ییک ایک ہی سال میں
والدین نضاۓ الہی سے مر گئے *

عجب طرح کاغذ ہوا جسکا یہاں نہیں کر سکتا * ایک بار گی
یتیم ہو گیا * کوئی سرپر بورہ ها برے انہ رہا * اس مصیبیت
ناگہانی سے رات دن رو یا کرتا - کھانا پیدا سب چھوٹ
گیا * چالیس دن جون توں کر کتے - چھلم میں اپنے پیگا نے
چھوٹے برے جمع ہوئے * جب فاتحہ سے فراغت ہوئی -
سب نے نقیر کو باپ کی پاگری بندھائی - اور سمجھا یا *
دُنیا میں سب کے ماباپ مرتے آئے ہیں - اور اپنے نائیں

بھی ایک روز ناہی * بس صبر کرد = اپنے گھر کو
دیکھو - اب باپ کی جگہ تم سردار ہوئے - اپنے
کار و بار لین دین سے ہشیار رہو * تای دیکر وے رخت
ہوئے * گماشتبے کار و باری نو کر چاکر جتنے تھے آن کرا پھر ہوئے -
تدریں دین اور بولے - کوئی نقد و جنس کی اپنی نظر
متبارک سے دیکھ لیجئے * ایک بارگی جو اُس دو لتے
بجے انتہا پر لگاہ پڑی - آنکھیں کھل گئیں * دیوان
خان کی تیاری کو حکم کیا * فرشاون نے فرش فروش
پھاکر چھت پر دے چلو نیں لکھاف کی لگا دین - اور
اچھے اچھے خدمتگار دیدار و نوکر رکھے * سر کار سے زرق بر ق
کی یہ شاکین بنو ا دین * فقیر سند پر تکیہ لگا کر پیاسھا *
ویسے ہی - آدمی غندے بھانگرے مفت پر کھانے
پیسے والیں جھوٹھے - خوشامد یہ آکر آشنا ہوئے اور مصاحب
بنے * آن سے آئھم پر صحبت رہنے لگی * ہر کہیں
کی باتیں اور زتاں وابھی تباہی ادھر ادھر کی
کرتے - اور کہتے * اس جوانی کے عالم میں کیتکی کی
شراب یا گلاب گلاب کھنچو ایسے - نازنیں معشو قون

کو بلوا کر آنکھ ساتھ پیچئے اور عیش کیجئے *
 غرضِ آدمی کا بیٹیان آدمی ہی * مردم کے کہنے
 سُنْتَنَّ سے اپنا بھی مزاج یہ کَ گیا * شراب ناج اور جوڑ
 کا پھر جا شروع ہوا * بصر تو یہ نوبت پہنچی کہ سوداگری
 بھول کر تماش بیٹی کا اور دینے لینے کا سودا ہوا * اپنے نوکر
 اور رفیقون نے جب یہ غفلت دیکھی - جو جسکے ہاتھ پر ہوا
 الگ کیا - گویا لوٹ چادی * کچھ خبر نہ تھی کتنا روپیہ
 فرق ہوتا ہی - کہاں سے آتا اور کہ ہر جا تاہی ؟
 شمالِ مُفت دل بے رحم * اس درخچی کے لئے اگر
 گنج قارون کا ہوتا تو بھی و فانکرتا * کئی برس کے عرصے میں
 ایک بارگی یہ حالت ہوئی کہ فقط تو پی اور لنگوٹی باقی
 رہی - دوست آشنا جو دانت کا یہ رو قی کھاتے تھے - اور
 چمچا بصر خون اپنا ہربات میں شار کرتے تھے - کافر ہو گئے - بلکہ
 راہ بات میں اگر کہیں بھینست ملا قات ہو جاتی - تو آنکھیں
 ہڑا کر مُہہ پھیر لیتے - اور نوکر چاکر - خدمت گار - بھیلئے -
 وَهَلِیت - خاص بردار - ثابت خانی - سب چھوڑ کر کنارے
 لگے * کوئی بات کا ہو جھنے والا نہ ہا جو کہے - یہ کیا تمھارا

(۳۴) پہلے درویش کی سیر

حال ہوا؟ سو اے غم اور افسوس کے کوئی رفیق نہ تھرا۔
 اب دمرّی کی تھدیاں مسیر نہیں جو چبا کرپانی بیوں -
 دو تین فاقہ کرتا کے کھیجیے - تاب بھو کھہ کی نہ لاسکا * لا جار
 دیجائی کابر قعہ منہہ پر دا لکر یہہ قصد کیا - بہن کے پاس
 چلئے * لیکن یہہ شرم دل میں آتی تھی - کہ قبلہ گاہ کی وفات
 کے بعد نہ بہن سے کچھ سلوک کیا - نہ خالی خط لکھا -
 بلکہ اُسنے دا ایک خطوط ماتم پر سی اور استیاق کے
 جو لکھے - اُنکا بھی جواب اس خواب خرگوش میں نہ بھیجا۔
 اس شرمذگی سے جی تو نہ چاہتا تھا - پر سو اے اُس گھرے
 اور کوئی تھکان انظر میں نہ تھرا * جون توں پایہادہ خالی ہاتھ
 گرتا پر تاہرا رمحنت سے دے کئی منزیں کات کر ہمشیر
 کے شہر میں جا کر اُسکے مکان پر پہنچا * اُس ماجاگی نے میرا یہہ
 حال دیکھ کر بیانیں لیں اور گلنے مل کر بہست روئی * تیل
 ماش اور کالے تکے مجھہ پر سے صدقے کئے * کہنے لگی - اگرچہ
 ملاقات سے دل بہست خوش ہوا - لیکن بھیجا! تیری یہہ کیا
 صورت بنی؟ اُسکا جواب میں کچھ نہ دے سکا - اُنکوں میں
 آنسو ڈبدہ باکر چکا ہو رہا * بہن نے جلد ی خاصی بوشاک

ہمیں درویش کی سیر (۳۳)

سلو اکر حمام میں بھیجا * نہا دھو کر وہ کپڑے پہنے *
 ایک مکان اپنے پاس بہت اچھا لکافت کامیسرے رہنے
 کو منقر رکیا * صبح ثربت اور لوزیات حلوا سوہن
 پستہ منزلی ناشتے کو - اور تیسرا پھر میوے خُک
 و ترپھل بھلاری - اور رات دن دونون وقت پلاون ان
 قائیں کباب تھمہ تھمہ مزے دار منگو اکرا پنے رو برو کھلا کر
 جاتی - سب طرح خاطرداری کرتی * میں نے دیسی
 تصدیع کے بعد جو یہ آرام پایا - خدا کی درگاہ میں ہزارہزار
 شکر بجالایا * کئی ہمینے اس فراغت سے گزرے کہ
 پاؤں اُس خلوت سے باہر نہ رکھا *

ایک دن وہ بہن جو بجائے والدہ کے میری خاطر
 رکھتی تھی کہنسے لگی - ای میسرن ! تو میری آنکھوں کی
 پُلی اور ماپ کی موئی مٹی کی نشانی ہی * تیرے
 آنے سے میرا کلیجا تھندہ اہوا * جب تھمے دیکھتی ہوں
 بانج بانج ہوتی ہوں * تو نے مجھے نہال کیا - لیکن مردون کو
 خدا نے کمانے کے لیئے بنایا ہی - گھر میں پتھمے رہنا
 آنکو لازم نہیں * جو مرد نکھتو ہو کر گھر سپتا ہی - اُسکو

(۳۶) پہلے درویش کی سیر

دنیا کے لوگ طمعنہ مہتا دیانتے ہیں - خصوصاً اس شہر کے آدمی چھوٹے بڑے بے سبب تمہارے رہنے پر کہیں گے - اپنے باپ کی دولت دنیا کھو کھا کر ہونوؤں کے ٹکروں پر آپرا * یہ نہایت بے غیرتی اور میری تمہاری ہنسمائی اور ما باپ کے نام کو سبب لاج لگانے کا ہی - نہیں تو میں اپنے چمترے کی جو تیان بنائے تجھے ہوناؤں - اور کاسیجے میں ڈال رکھوں * اب یہ صلاح ہی - کہ سفر کا قصد کرو * خدا چاہے تو دن بھریں - اور اس حیرانی اور مفلسی کے بد لئے خاطر جمعی اور خوشی حاصل ہو * یہ بات سنکر مجھے بھی خیرت آئی - اُسکی نصیحت پسند کی * جواب دیا - اچھا اب تم ماکی جگہ ہو - جو کہو سوکروں * یہ میری مرضی پاکر گھر میں جا کے بجا سن توڑے اشرفتی کے اصیل لوڈتیوں کے ٹاخوں میں لو اکر میرے آگے لا رکھی - اور ہولی - ایک قافلہ سوداگروں کا دمشق کو جاتا ہی * تم ان روپیوں سے جنس تجارت کی خرید کرو * ایک تاجر ایمان دار کے ہوالے کر کے - دست آہیز بکی لکھوا لو - اور آپ بھی قصد دمشق کا

پہلے درویش کی سیر (۳۵)

کرو * وہاں جب خیریت سے جا پڑھو - اپنا مال مع
منافع سمجھو بوجھو لیجھو - یا آپ میسچھو * میں وہ نقدم لیکر
بازار میں گیا - اسباب سوداگری کا خرید کر کر ایک بڑے
سوداگر کے سپرد کیا - نوشت خواند سے خاطر جمع کر لی *
وہ تاجر دریا کی راہ سے جہا ز پر سوار ہو کر روانہ ہوا * فقیر
نے خشکی کی راہ سے چلنے کی تیاری کی * جب رخصت
ہونے لگا - ہم نے ایک سرے پا و بھاری اور ایک
گھوڑا بڑا او ساز سے تواضع کیا - اور متھائی پکوان
اور ایک خاص دان میں بھر کر ہرنی سے لٹکا دیا - اور چھاگل
پانی کی شکار بند میں بند ہوادی * امام ضامن کا روپ یہ
میرے بازو پر باندھا - دی گا کا تینکا ماتھے پر لگا کر آنسو یہ کر
بولی - سدھارو ! تمھیں خدا کو سوپنا - پیشہ دکھائے
جاتے ہو - اسی طرح جلد اپنا منہہ دکھائیو * میں نے فاتح
خیر کی بڑا ہے کر کھا - تمہارا بھی اسد حافظہ ہی - میں نے
قبول کیا * وہاں سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا - اور
خدا کے توکل پر بھروسا کر کے دو منزل کی ایک منزل
کرتا ہوا دشت کے پاس جا پڑھا *

غرض جب شہر کے دروازے ہر گیا۔ بہت رات بچکی تھی۔ دربان اور نگہبانوں نے دروازہ بند کیا تھا۔ میں نے بہت منٹ کی کہ ساف ہوں۔ درسے دھا و امارے آتا ہوں۔ اگر کو اتر کھو لد۔ شہر میں جا کر دا نے گھاس کا آرام پاؤں۔ اندر سے گھڑک کر بولے۔

اس وقت دروازہ کھونے کا حکم نہیں۔ کیون اتنی رات گئے تم آئے؟ جب میں نے جواب صاف اُن سے سنا۔ شہر بنا کی دیوار کے لئے گھوڑے ہر سے اُتر زین بوش بچھا کر بیٹھا۔ جا گئے کی خاطر ادھر ادھر تھلنے لگا۔ جس وقت آدھی رات ادھر اور آدھی رات آدھر ہوئی۔ سُنسان ہو گیا۔ دیکھتا کیا ہوں کہ ایک صندوق قلعہ کی دیوار سے پیسے چلا آتا ہی۔ یہ دیکھ کر میں اچھبھے میں ہوا کہ یہ کیا طالسم ہی؟ شاید خدا نے میری حیرانی و سرگردانی پر رحم کھا کر خزانہ غیب سے عایت کیا۔ جب وہ صندوق زمین پر تھہرا۔ ترے ترے میں پاس گیا۔ دیکھا تو کاتھہ کا صندوق ہی۔ لالچ سے اُسے کھولا۔ کیا دیکھتا ہوں ایک مدشوی خوبصورت کامنی سی عورت۔

پہلے درویش کی سیر (۳۷)

جسکے دیکھنے سے ہوش جاتا رہے - گھاٹل اہو میں تو باسر
آنکھیں بند کیئے ہر آئی کُبلاٰ تی ہی - آہستہ آہستہ ہونا تھہ
ہلاتے ہیں - اور یہ آواز منہ سے نکلتی ہی - ای
کشم خخت بے وفا! ای ظالم ہر جھا! بدلا اس بھلائی اور
محبت کا یہی تحابو تو نے کیا؟ بھلا ایک رخم اور بھی لگا -
میں نے اپنا تیرا انصاف خدا کو سونپا * یہ کہکش آسی
بے ہوشی کے عالم میں دوپتے کا آنچل منہ پر لے لیا -
میری طرف دہیاں نہ کیا *

ترجم فقیر اُسکو دیکھم کرا اور یہ بات سنکرُسن ہوا * جی
میں آیا - کسی یحیا ظالم نے کیون ایسی نازنیں صنم کو
زخمی کیا؟ کیا اُسکے دل میں آیا - اور راتھہ اسپر کیون چلایا؟
اسکے دل میں تو محبت اب تک باقی ہی - جو اس جان کند نی
کی حالت میں اُسکو یاد کرتی ہی * میں آپ ہی آپ
یہ کہہ رہا - آواز اُسکے کان میں گئی * ایک مرتبہ
کپڑا منہ سے سر کا کرم جھکو دیکھا * جس وقت اُسکی دگا ہیں
میری نظر دن سے لئیں - مجھے غش آئے اور جی سنسنا نے لگا *
بزور اپنے کو تھا نبا - جرأت کر کے ہو چھا - سچ کہو - تم کون ہو

(۳۸) پہلے درویش کی سیر

اور کیا ماجرہ ہی ؟ اگر بیان کرو تو میرے دل کو تسلی ہو
 یہ سنکر - اگرچہ طاقت بولنے کی نہ تھی - آہستے سے
 کہما - شکر ہی * میری حالت زخموں کے مارے یہ
 کچھ ہو رہی ہی * کیا خاک بولوں ؟ کوئی دم کی مہمان
 ہوں - جب میری جان نکل جاوے - تو خدا کے واسطے
 جو اندر یہ کر کے مجھ سے بد نجت کو اسی صندوق میں کسی
 جگہ گاڑ دیجیو - تو میں بھلے بُرے کی زبان سے نجات پاؤں -
 اور تو داخل ثواب کے ہو * اتنا بول کر جب ہوئی *

رات کو مجھ سے کچھ تدبیر نہ ہو سکی وہ رات
 صندوق اپنے پاس لٹھا لایا اور گھر تیان گئی لگا - کہ کب
 اتنی رات تمام ہو تو فجر کو شہر میں جا کر جو کچھ علاج
 اُسکا ہو سکے بہ مقدور اپنے کروں * وہ تھوڑی سی رات
 ایسی بھاڑ ہو گئی کہ دل گھبرایا گیا * بارے خدا اکر
 صبح جب نزدیک ہوئی - مرغ بولا - آدمیوں کی آواز
 آنے لگی * میر نے فجر کی نماز پر ہکر صندوق کو
 خور جیں میں کسا * جو نہیں دروازہ شہر کا گھلا - میں شہر میں
 داخل ہوا * ہر ایک آدمی اور دو کامنے اسے جو یا کرائے کی

تلاش کرنے لگا * وہ ہوتا ہے وہ ہوتا ہے ایک مکان
 خوش قطع - نیا - فراغت کا بھارتے ہے لیکر جاؤ ترا * پہلے اُس
 مدعشوں کو صندوق سے لکال کر رہی کے تھا ہون بڑ
 ملائیم پچھوٹا کرے ایک گوشے میں لتا یا اور آدمی اعتباری -
 وہاں چھوڑ کر فقیر جراح کی تلاش میں لکل - ہر ایک
 سے پوچھتا تھا کہ اس شہر میں جراح کا ریگر کون ہی
 اور کہاں رہتا ہی؟ ایک شخص نے کہا - ایک حجاج
 جراحی کے کسب اور رکھی کے فن میں بکاہی اور اس
 کام میں نپت بکاہی - اگر مردے کو اس پاس لے جاؤ -
 خدا کے حکم سے ایسی تدبیر کرے کہ ایک بارہ بھی جی
 آئے - وہ اس محلے میں رہتا ہی - اور عین نام ہی *
 میں یہ مردہ سُنکر بے اختیار چلا * تلاش کرتے کرتے
 پتے سے اُسکے دروازے پر پہنچا * ایک مرد سفید ریش
 کو دہلیز پر بیٹھے دیکھا اور کئی آدمی مریم کی تیاری کے
 لیئے کچھ بیس رہے تھے * فقیر نے مارے خوشنام کے
 ادب سے سلام کیا اور کہا - میں تمہارا نام اور خوبیاں
 سُنکر آیا ہوں * ما جرا یہ ہی - کہ میں اپنے لک سے

(۴۰)

پہلے درویش کی سیر

تھا رت کے لئے چلا - قیلے کو بہ سبب محبت کے ساتھ لیا -
 جب نزدیک اس شہر کے آیا - تھوڑی سی دو رہائھا
 جو شام برگئی * ان دیکھی ملک یاں رات کو چاندا
 مناسب نہ جانا - میدان میں ایک درخت کے لئے اُمر پڑتا *
 پچھلے ہر دا کا آیا - جو کچھ مال اسباب پایا لوٹ لیا -
 کھنے کے لالج سے اُس بی بی کو بھی گھایاں کیا * مجھ سے
 کچھ نہ ہو سکا - رات جو باقی تھی جون ٹون کر کاٹا - فتحراں
 شہر میں آنکر ایک مکان کرائے لیا - اُنکو دہن رکھ کر ملین
 تمہارے پاس دوڑا آیا ہوں * خدا نے تمھیں برآ کھلان
 دیا ہی - اس سافر بر سہربانی کرو - غریب خانے میں
 تشریف لے چلو - اُسکو دیکھو - اگر اُسکی زندگی ہوئی تو
 تمھیں برآ جس ہوگا - اور میں ساری عمر غلامی کرو گا *
 عیسیٰ جراح بہت رحم دل اور خدا ہرست تھا - میری
 غریبی کی باتون ہر ترس کھا کر میرے ساتھ اُس
 ہو یاں تک آیا * زخموں کو دیکھتے ہی میری تسلی کی - بولا
 کہ خدا کے کرم سے اس بیبی کے زخم چالیس دن میں
 بھر آؤ یہنگے - غسل شفا کا کرو ادو گا *

پہلے درویش کی سیر (۱۴)

غرض اُس مرد خدا نے سب زنگون کو نیم کے
پانی سے دھو دھا کر صاف کیا - جو لاگق قانکوں کے پائیں انھیں
سیا - باقی گھاؤن پر اپنے کھیس سے ایک ذیبا بکال کر
کتنوں میں پتی رکھی - اور کتناں پر پھانٹے پر ہا کرتی تھی سے
باندھ دیا - اور نہایت شفقت سے کہنا - میں دو نوں
وقت آیا کرو مگا - تو خسرو دار رہیو - ایسی حرکت نکرے
جو تاکے توت جائیں * مُرُنْع کا شور بابا بجاے غذا اُسکے حلق
میں چوایو اور اکثر عرق بید سُش کے گلاب کے ساتھ دیا
کیجو جو قوت رہے * یہ کہکر رخصت چاہی * میں نے
بہت سنت کی اور ہاتھم جو ترکر کہا - تمہارے شفی
ذینے سے میری بھی زندگی ہوئی - نہیں تو سوائے مر نے
کے کچھ سو جھستانہ تھا - خدا تھیں سلامت رکھی * عطر
پان دیکر رخصت کیا * میں رات دن خدمت میں اُس
پری کی حاضر رہتا - آرام اپنے اوپر حرام کیا * خدا کی
درگاہ سے روز روز اُسکے چنگیے ہونے کی دھماں گستاخ
إِنْتَفَاقًا وَه سوداگر بھی آپنیا - اور میرا مال
امانت میرے والے کیا * میں نے اوسے اونے یو نے

(۶)

(۴۲) پہلے درویش کی سیر

بیچ و آلات اور دارو در من میں خرچ کرنے لگا * وہ مرد
جراح ہی شہ آتا جاتا - تھوڑے عرصے میں سب زخم بھمر کر
انگور کر لائے * بعد کئی دن کے خسان شفناکا کیا - عجوب طرح
کی خوشی حاصل ہوئی * خلعت اور اشرفیان ہی سعی حجم کے
آگے دھریں اور اُس پری کو گلائفت فرش پھما کر
منڈ پر بٹھایا * فقیر غربون کو بہت سنی خیر خیرات
کی - اُسدن گویا بادشاہت ہفت اقلیم کی اس فقیر کے
ہاتھے گلی - اور اُس پر یکاشفناپانے سے ایسا رنگ نکھرا
کہ مکھڑا سورج کی مانند چمکنے اور کندن کی طرح دکھنے لگا -
نظر کی مجال نہ تھی جو اُسکے جمال پر تھرے * فقیر
پر وحش اُسکے حکم میں حاضر ہتا - جو فرماتی سو بجا لاتا *
وہ اپنے حن کے گرو راو رسداری کے دماغ میں جو میری
طرف کبھو دیکھتی تو فرماتی - خبردار! اگر تجھے ہماری خاطر
منظور ہی تو ہرگز ہماری بات میں دم نہ ماریو - جو ہم کہیں
سو بالاعذر کئے جائیو - اپنا کسی بات میں دخل نہ کریو - نہیں
تو پیتا ویگا * اُسکی وضع سے یہ متعالوم ہوتا تھا کہ حق
میری خدمت گزاری اور فرمان برداری کا اُسے البتہ

پہلے درویش کی سیر (۳۴)

منظور ہی * نقیر بھی اُسکی بے مرضی ایک کام نکرتا -
اُسکا فرمانا بسر و چشم بجالاتا *

ایک دت اسی راز و نیاز میں کتی - جو اُنے
فرمایش کی و نہیں میں نے لا کر حاضر کی * اس نقیر پا س
جو کچھ جنس اور نقد اصل نفع کا تھا - سب صرف ہوا *
اُس بیگانے ملک میں کون اعتبار کرے جو فرض سوام سے
کام چلے ؟ آخر تکلیف روز مرے کے خرچ کی ہونے لگی *
اس سے دل بہت گھبرایا - فکر سے دُبلا ہوتا چلا -
یقین سے کارنگ کا بھروسہ ان ہو گیا - لیکن کیس سے کہوں ؟
جو کچھ دل پر گزرے سو گز رئے - قبرِ درویش بہجان
درویش * ایک دن اُس بڑی نے اپنے شعور سے
دریافت کر کے کہا - ای فلا نے ! تیری خدمتوں کا حق
ہمارے جی میں نقش کا مجسم ہی - پر اُسکا عوض بالتفعل
ہم سے نہیں ہو سکتا * اگر واسطے فرج ضروری کے کچھ دکار
ہو تو اپنے دل میں اذیثہ نکر - ایک تکرہ اکاغذ اور
دواست قلم حاضر کر * میں فتب معلوم کیا کہ کسی ملک کی
بادشاہزادی ہی جو اس دل و دماغ سے گفتگو کرتی ہی *

(۴۴) پہلے درویش کی سیر

فی الفور آگے قلعہ ان رکھہ دیا * اُس نازین نے ایک شُقہ
و سخن خاص سے لکھ کر میرے حوالے کیا اور کہا - قلعے کے
پاس ترپو یا ہی - وہاں اُس کوچے ہیں ایک ہو یا بڑی
سی ہی - اُس مکان کے مالک کا نام سید یا بھار ہی -
تو جا کر اس رُقہ کو اُس تک پہنچا دے *

فقیر موافق فرمائے اُس کے نام اور نشان پر منزل
مقصود تک جا پہنچا * دربار کی زبانی کی خصیت خط کی کہلا
بھیجی * و نہیں ستے ہی ایک جوشی جوان خوبصورت
ایک پھرستاطرحدار سمجھے ہوئے باہر نکل آیا * اگرچہ رنگ
سانو لا تھا پر گویا تمام نہ کا بھرا ہوا * میرے ماتھے سے خط
لے لیا - نہ بولانہ کچھ پوچھا * انھیں قدموں پھر اندر جلا گیا -
تھوڑی دیز میں گیارہ کشتیاں سرہ مہر زربفت کے توڑہ
بوش پڑتے ہوئے خلامون کے سر پر دھرے باہر آیا * کہا
اُس جوان کے ماتھے جا کر چوگوشے پہنچا دو * میں بھی سلام کر
رُخت ہو اپنے مکان میں لایا - آدمیوں کو دروازے کے باہر
سے رُخت کیا * وے کشتیاں امانت حضور ہیں اُس بڑی
کے گذرا نیاں * دیکھ کر فرمایا - یہ گیارہ بذرے اشتریوں کے

پہلے درویش کی سیر (۴۵)

لے اور خرچ میں لائے خدا رزاق ہی * فقیر اُس نقد کو لیکر
ضد ریات میں خرچ کرنے لگا * اگرچہ خاطر جمع ہوئی پر دل
میں یہ خلیش رہی - یا! الہی - ! یہ کیا صورت ہی؟ بغیر
پوچھے گچھے انسال نا آشنا صورت اجنبی نے ایک ہر زے
کاغذ پر سیرے حوالی کیا - اگر اُس پری سے یہ بھید
بوجھوں - تو اُس نے پہلے ہی منع کر کھاتھا * مارنے والے
و م نہیں مار سکتا تھا *

بعد آٹھم دن کے وہ معدو شوہ مجھ سے مخاطب ہوئی کہ
حق تعالیٰ نے آدمی کو انسانیت کا جامہ عنایت کیا ہی -
کہ نہ پختے نہ میلا ہو - اگرچہ پرانے کہترے سے اُسکی
آدمیت میں فرق نہیں آتا - پڑ ظاہر ہیں خلق اللہ کی نظر و نون
میں اعتبار نہیں پاتا * وہ توڑے اشرفتی کے لیکر چوکے کے
چورا سہے ہر یہ سعف سوداگر کی دو کان میں جا اور گچھہ رقم
جو اہر کے بیش قیمت اور دو خلعتیں زرق برق کی مول
لے آ * فقیر و نہیں سوار ہو کر اُسکی دو کان پر گیا * دیکھا
تو ایک جوان شکیل زعفرانی جو راہنے گدی پریتھا ہی -
اور اُس کا یہ عالم ہی کہ ایک عالم دیکھنے کے لئے دو کان

(۴۶) پہلے درویش کی سیر

سے بازار تک کھڑا ہی * فقیر کمال شوق سے نزد یک جاکر
سلام علیک کر کر بیٹھا اور جو جو چیز مطلوب تھی - طلب
کی * میری بات چیت اُس شہر کے باشندوں کی سی
نہ تھی * اُس جوان نے گرم جوشی سے کہا - جو صاحب کو
چاہئے سب موجود ہی - لیکن یہ فرمائیے - کس لذک سے آنا
ہوا؟ اور اس اجنبی شہر میں رہنے کا کیا باعث ہی؟ اگر
اس حقیقت سے مطلع کیجئے تو سہربانی سے بعید نہیں *
میرے تائیں اپنا احوال ظاہر کرنا منظور نہ تھا ॥ کچھ بات
بناؤ کر اور جو اہر یو شاک لیکر اور قیمت اُس کی دیکھ رکھ ستپتے
چاہی * اُس جوان نے روکھی پہکھی ہو کر کہا ۔ اے صاحب!
اگر تم کو ایسی ہی نا آشنا کی کرنی تھی - تو پہلے دوستی اتنی
گرفتی سے کرنا کیا ضرور تھی؟ بھلے آدمیوں میں صاحب
سلامت کا پاس برتا ہوتا ہی * یہ بات اس مزے اور
انداز سے کہی کہ بے اختیار دل کو بھائی اور بے مردست ہو کر
وہاں سے اُٹھا انسانیت کے مناسب نہ جانا *
اُس کی خاطر پھر بیٹھا اور بولا - تمھارا فرمانا سر آنکھوں پر -

* میں حاضر ہوں

ہمیں دردش کی سیر (۱۴۷)

اتنے کہنے سے بہت خوشی ہوا۔ نسکر کہنے لگا۔ اگر
آج کے دن غریب خانے میں کرم کیجئے تو تمہاری
بدولت مجلس خوشی کی جما کر دو چار گھنٹی دل بھلا دین
اور کچھ کھانے پینے کا شغل باہم ملتھہ کر کریں * فقیر نے
اس پری کو کبھو اکیلانہ چھوڑا تھا۔ او س کی تہائی یاد کر کر
چند در چند عذر کیئے۔ پر اس جوان نے ہر گز نہ مانا * آخر وعده
اُن چیزوں کو پہنچا کر میرے پھر ان کا لیکر اور قسم
کھلا کر رخصت دی * میں دوکان سے اُستھہ کر جو اہر اور
خلختیں اُس پری کی خدمت میں لایا * اُس نے قیمت
جو اہر کی اور حقیقت جو ہری کی پوچھی * میں نے سارا
حوال مول تول کا اور سہمانی کے بعد ہونے کا کہہ سُنا یا *
فرما نے لگی - آدمی کو اپنا قول و فرار یو را کرنا واجب ہی -
ہمیں خدا کی نگہبانی میں چھوڑ کر اپنے وعدے کو د فاکر -
ضیافت قبول کرنی سُست رسول اسد کی ہی * تب میں
نے کہا - میرا دل چاہتا نہیں کہ تمہیں اکیلانہ چھوڑ کر جاؤن -
اور حکم یوں ہوتا ہی - لاچار جاتا ہوں - جب تک نہ آؤں گا
دل میں لگا زایگا * یہ کہ کمر پھر اُس جو ہری کی دوکان

(۴۸) پہلے دن ویش کی سیر

بُرگیا ہوہ مونتا ہے پر میسا میرا امانتار کھینچ رہا تھا *
دیکھتے ہی بولا آؤ سہر بان - بڑی راہ دکھائی *
و نہیں اٹھہ کر میرا اٹھہ پکر لیا اور چلا - جاتے جاتے
ایک بانع میں لے گیا * وہ بڑی بہار کا بانع تھا - خوض اور
نہروں میں قوارے چھوٹتے تھے - میوے طرح بطرح کے
پھل رہے تھے - ہر ایک درخت مارے بوجھ کے جھوم
رہا تھا - رنگ برنگ کے جانور ان پر بیٹھے جبکہ کر رہے
تھے - اور ہر مکان عالیشان میں فرش سُستھرا پھٹھا تھا * وہاں
لب نہ را یک بانگلے میں جا کر رہا تھا - ایک دم کے بعد آپ
اٹھکر چلا گیا - پھر دوسری بو شاک معقول پہن کر آیا - میں
نہ دیکھ کر کھما - سچان اللہ ! چشم بد دو ر * سنکر مُسکرایا
اور بولا - مناسب یہ ہی کہ صاحب بھی اپنا لباس بدل
ڈالیں * اُسکی ناظر میں نے بھی دوسرے کپڑے ہنے *
اُس جوان نے بڑی تیپ تاپ سے تیاری ضیافت کی
کی - اور سامان خوشی کا جیسا چاہئے موجود کیا - اور فقیر سے
صحبت گرم کرنے کی باتیں کرنے لگا * اتنے میں ساقی
صرحتی اور پیالہ باور کا لیکھ حاضر ہوا - اور گزک کئی قسم کی

ہمی درویش کی سیر (۴۹)

لارکھی - نمک دان چن دیئے - دو رشراپ کا شروع ہوا *
 جب دو چار جام کی نوبت پہنچی - چار لڑکے امرد صاحب
 جمال زلفیں کھولے ہوئے مجلس میں آئے - گانے بجائے لگے *
 یہ عالم ہوا اور ایسا سماں بند ہا - کہ اگر تان سین اس گھر تی
 ہوتا تو اپنی تان بھول جاتا اور یہ جو باور اس نکر با ولاد ہو جاتا * اس
 مزے میں یکبار گی وہ جوان آنسو بھر لیا - دو چار قطرے
 بھے اختیار نکلن پڑے - اور فقیر سے بولا - اب ہمارے
 تمہارے دوستی جانی ہوئی - پس دل کا بھید دوستون
 چھپنا کیسوندہ بہ میں درست نہیں * ایک بات
 لے لٹاف آشنائی کے بھروسے کہتا ہوں - اگر حکم کرو تو
 اپنی معشوقة کو بلو اکر اس مجلس میں تسلی اپنے دل کی
 کروں - اُسکی جُدائی سے جی نہیں گاتا *

یہ بات ایسے اشتیاق سے کہی کہ بغیر دیکھے بھالی
 فقیر کا دل بھی سُشاق ہوا * میں کہا مجھے تمہاری خوشی
 درکار ہی - اس سے کیا پہتر؟ دیر نہ کیجئے - سچ ہی
 معشوقة بن کچھ اچھا نہیں گلتا * اُس جوان نے چلوں
 کی طرف اشارت کی - وہ نہیں ایک عورت کا لی کلو ٹی

(۵۰) پہلے درویش کی سیر

بھتی سی (جسکے دیکھنے سے انسان بے اجل مر جاوے) جوان
کے پاس آن پیٹھی * فقیر اُسکے دیکھنے سے ڈرگیا -
ول میں کہا - یہی بلا مجوہہ ایسے جوان بریزاد کی ہی
جسکی انی تعریف اور اشتیاق ظاہر کیا! میں لاحول برآمہ
کر چکر ہو رہا * اُسی عالم میں تین دن رات مجلس شراب
اور راگ رنگ کی جمی رہی * ہوتھی شب کو غابہ نہ
اور نیند کا ہوا - میں خواب غنمات میں بے اختیار سو گیا *
جب صبح ہوئی اُس جوان نے جگایا - کئی بیالی خمار
شکنی کے پلا کر اپنی معشوہ سے کہا - اب زیادہ تکایہ نہیں
بہمان کو دینی خوب نہیں *

دو نون ہاتھ پکڑ کے اٹھے - میں نے رخصت مانگی -

خوشی سخو شی اجازت دی * سب میں نے جلد اپنے قدیمی
کپڑے پہن لیئے - اپنے گھر کی راہ لی اور اُس پری
کی خدمت میں جا حاضر ہوا * مگر ایسا اتفاق کبھو نہوا تھا
کہ اُسے تنهما چھوڑ کر شب باش کوئی ہوا ہوں * اس
تین دن کی غیر حاضری سے نہایت خیال ہو کر عذر کیا اور
قصہ ضیافت کا اور اُس کے نہ رخصت کرنے کا سارا عرض کیا *

پہلے درویش کی سیر (۱۵)

وہ ایک داناز مانے کی تھی - تسم کر کے بولی - کیا
مضایقہ اگر ایک دوست کی خاطر رہنا ہوا؟ ہم نے معاف
کیا - تیری کیا تھی صیر ہی؟ جب آدمی کسو کے گھر جاتا
ہی تب اُس کی مرضی سے بھرا تاہی * لیکن یہ مفت
کی سہانیاں کھا ہی کر جپکے ہو رہو گے یا اسکا بدلا بھی اُتارو گے؟
اب یہ لازم ہی کہ جا کر اُس سو دا گریجھ کو اپنے ساتھ
لے آؤ اور اُس سے دو چند ضیافت کرو * اور اسباب
کا کچھہ اندیشہ نہیں * خدا کے کرم سے ایک دم میں سب
لو ازمه تیار ہو جاویگا اور بخوبی مجلس ضیافت کی رونق
پاڑیگی * فقیر مُوافق حکم کے جو ہر ی پاس گیا اور کہا - تمہارا
فرمان میں تو سر آنکھوں سے بجا لایا - اب تم بھی سہبانی کی
راہ سے میری عرض قبول کرو * اُس نے کہا - جان و دل سے
حاضر ہوں *

تب میں نے کہا - اگر اس بندے کے گھر تشریف
لے چاو - عین غریب نوازی ہی * اُس جوان نے بہت
عذر اور حلیم کیئے - ہر میں نے پتہ نہ چھوڑا جب تک وہ
نہ راضی ہوا * ساتھہ ہی ساتھہ اُسکو اپنے مکان ہر لئے چلا *

(۵۲) ہلہ در دیش کی سیر

لیکن راہ میں یہی فکر کرتا تھا کہ اگر آج اپنے تائیں مقدار ہوتا تو ایسی تو اوضع کرتا کہ یہ بھی خوش ہوتا * اب میں اسے لیئے ہاتا ہوں - دیکھیئے کیا انفاق ہوتا ہی * اسی حیص بیسچ میں گھر کے نزدیک پہنچا - تو کیا دیکھتا ہوں کہ دروازے ہر دھام دھام ہو رہی ہی - گلیارے میں جھاڑو دیکھ رکاو کیا ہی - یا اول اور عصے بردار کھترے ہیں * میں حیران ہوا - لیکن اپنا گھر جانکر اندر قدم رکھا * دیکھا تو تمام خوبی میں فرش مکلف لا یق ہر مکان کے جا بجا بیجا ہی اور سندیں لگی ہیں * پانداں گلاب پاشی عطر دان - پیکان - چنگریں - نرگس دان - قرنیں سے دھر لے ہیں * طاقون پر رنگتے - کنو لے - نارنگیاں - اور گلا بیان رنگ برنگ کی چُسی ہیں * ایک طرف رنگ آمیر ابر ک کی تاثیون میں ہر اغان کی بہار ہی * ایک طرف بھاڑا اور سروکنول کے روشن ہیں - اور تمام دالاں اور شہنشیون میں طلائی شمعداں پر کافوری شمعیں پڑھی ہیں - اور جڑاؤ قانوں میں اور دھری ہیں * سب آدمی اپنے اپنے عہدوں پر شمعداں - ہاؤ ریخی خانے میں دیکھیں

پہلے ورویش کی سیر (۵۳)

تھستھسٹاری ہیں * آبدارخانے کی ویسی ہی تیاری ہی *
 کوری کوری تھلیاں رویے کی گھڑوں پر صافیوں سے
 بند ہیں اور بھڑوں سے ڈھکی رکھی ہیں * آگے جو کی پر
 ڈونگے کتوں نے بمعہ تھمالی سرلوش دھرے - برف کے آنحضرتے
 لگ رہے ہیں - اور شورے کی صراحتیں بیل رہی ہیں *
 غرض حب اسباب بادشاہ نہ موجود ہی - اور کنھیاں -
 بھاند بھگتی - کلاونس قوال - اچھی پوشاک پہننے ساز کے
 سُر ملائے حاضر ہیں * فقیر نے اُس جوان کو لیجا کر سند پر
 بتھایا - اور دل میں حیران تھا کیا الہی ! اتنے عرصے میں یہ
 سب تیاری کیونکر ہوئی ؟ ہر طرف دیکھتا پھرتا تھا - لیکن اُس
 ہر یہ کاشان کہیں نہ پایا * اُسی جُست و جُو میں ایک
 مرتبہ باوری چی خانے کی طرف جانکلا - دیکھتا ہوں تو وہ ناز نہیں
 ایک مکان میں گلے میں کرتی - پانوں میں تم پوشی - سرپر
 سفید رومالی اُور تھے ہوئے شادی خوزادی بن گئے پاتے
 نی ہوئی * بیت *

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی

کم چیز سے خوش نہما لگلتا ہی دیکھو چاند بن گئے

(۵۶) پہلے درویش کی سیر

خبر گیری میں ضیافت کی گئی رہی ہی - اور تاکید
ہر ایک کھانے کی کروہی تھی کہ خبردار بامزہ ہو - اور آب
ونمک بوباس درست رہے * اس محنت سے وہ گلاب
ہنادن سارا پہنچے پہنچے ہو رہا ہی *

میں پاس جا کر تصدق ہوا - اور اُس شعور و لیاقت
کو سراہ کرد گائیں دینے لگا * یہ خشمہ نکر تیوری چڑھا کر
ہو لی - آدمی سے ایسے ایسے کام ہوتے ہیں کہ فرشتے کی
جمال نہیں - میں نے ایسا کیا کیا ہی جو تو حیران ہو رہی
ہی ؟ بس بہت باتیں بنانیں مجھے خوش نہیں آئیں
بھلا کہہ تو یہ کون آدمیت ہی کہ مہمان کو اکیلا بتھا کر
اُدھر اُدھر بھرتے بھرتے ؟ وہ اپنے جی میں کیا کہتا ہو گا ؟ جلد
جا - مجلس میں بیٹھہ کر مہمان کی خاطرداری کر - اور اُسکی
معشوقة کو بھی بُلو اکر اُسکے پاس بٹھلا * نقیروں نہیں اُس
جو ان کے پاس گیا اور گرم جوشی کرنے لگا * اتنے میں دو
غلام صاحب جمال صراحی اور جام جڑا وٹا تھہ میں لیئے رو برو
آئیے - شراب پلانے لگے * اس میں میں نے اُس جوان سے
کہا - میں سب طرح خلاص اور خادم ہوں - ہتریہ ہی

پہلے درویش کی سیر (۵۵)

کوہ صاحب جمال - کہ جس کی طرف دل صاحب کا مائل ہی۔
تشریف لاوے تو بر تی بات ہی۔ اگر فرماؤ تو آدمی بلانے
کی خاطر جاوے * یہ سُستے ہی خوش ہو کر بولا۔ بہت اچھا۔
اس وقت تم نے میرے دل کی بات کہی * میں نے
ایک خوبی کو بھیجا۔ جب آدھی رات گئی وہ ہتریاں خاص
پوڑاول پر موار ہو کر بلائے ناگہانی سی آپ پنچی *

فقیر نے لاچار خاطر سے مہمان کی استقبال کر کر نہایت
پشاک سے برابر اُس جوان کے لابھا یا * جوان اُسکے
دیکھتے ہی ایسا خوش ہوا جیسے دنیا کی نعمت ملی * وہ بُھتنی
بھی اُس جوان ہریزاد کے لگے لپٹ گئی۔ شجاع تج یہ
تماشا ہوا جیسے ہود ہوئیں رات کے چاند کو گھن گلتا ہی * جتنے
مجامس میں آدمی تھے۔ ابی ابی انگلیاں دانتوں میں دابنے
لگے۔ کہ کیا کوئی بلا اس جوان پر سُلطان ہوئی؟ سب کی
نگاہ اُسی طرف تھی۔ تماشا مجلس کا بھول کر اُسکا تماشا
دیکھنے لگے * ایک شخص کنارے سے بولا۔ یارو! عشق اور
عقل میں ضد ہی۔ جو کچھ عقل میں نہ آؤے یہ کافر
عشق کر کر کھادے۔ لیاں کو مجنون کی آنکھوں سے دیکھو *.

(۵۶) پہلے درویش کی سیر

* سبھوں نے کہا آستا۔ یہی بات ہی *

یہ فقیر بتو جب حکم کے سماںداری میں حاضر تھا۔ ہر چند
جو ان ہم پسالہم نواک ہونے کو مجوز ہوتا تھا۔ ہر میں ہرگز
اس بڑی کے خوف کے مارے اتنا دل کھانے پینے یا
سیر تماشے کی طرف رجوع نہ کرتا تھا۔ اور عذر سماںداری
کا کر کے اُسکے شایل نہوتا * اسی کیفیت سے تین شبائے روز
گذرے * وتحی رات وہ جوان نہایت جوشش سے مجھے
پلا کر کہنے لگا۔ اب ہم بھی رخصت ہونگے۔ تمہاری خاطر اپنا
سب کار و بار چھوڑ جھاڑ کر تین دن سے تمہاری خدمت
میں حاضر ہیں۔ تم بھی تو ہمارے پاس ایکدم یا تھکر ہا را
دل خوش کرو * میں نے اپنے جی میں خیال کیا۔ اگر اس وقت
کہتا اسکا نہیں مانتا تو آزر دہ ہو گا۔ پس نئے دعویٰ اور
سماں کی خاطر رکھنی ضروری ہی * تب یہ کہا۔ صاحب کا
حکم بجا لانا منظور۔ کہ الامر فوق الا دب * سنتے ہی اسکو
جو ان نے پیالہ تواضع کیا اور میں نے پی لیا۔ پھر تو ایسا
پیغم دو رجلا۔ کہ سحوڑی دیر میں سب آدمی مجائب کے کیفی
ہو کر بے خبر ہو گئے اور میں بھی پیہو ش ہو گیا *

جب صبح ہوئی اور آفتاب دو نیترنے باندھوا - تب
 سیری آنکھ کھلی - دیکھا میں نے نہ وہ تیاری ہی نہ وہ
 مجلس نہ وہ پری - فقط خالی ہو یا ہر تی ہی - مگر ایک کونے
 میں کمیں لپٹا ہوا دھرا ہی * جو اُسکو کھو لکر دیکھا تو وہ
 جوان اور اُسکی رنگتی دو نون سرکتے پڑتے ہیں * یہ
 حالت دیکھتے ہی ہواس جاتے رہے - عقل کچھ کام نہیں
 کرتی کہ یہ کیا تھا اور کیا ہوا؟ خیر انی سے ہر طرف تک
 رہ تھا * اتنے میں ایک خواجہ سرا (جسے ضیافت کے کام
 کا بھیج یاں دیکھا تھا) نظر پڑا * فقیر کو اُسکے دیکھنے سے
 کچھ اسلی ہوئی - اتوال اس واردات کا بوجھا * اُسنے
 جواب دیا - تُجھے اسبات کے تحقیق کرنے سے کیا حاصل
 جو تو بوجھتا ہی؟ میں نے بھی اپنے دل میں غور کی
 کہ سچ تو کہتا ہی - پھر ایک ذرہ تامل کر کے میں بولا - خیر
 نہ کھو - بھلا یہ تو بتاؤ وہ معشووقہ کس مکان میں ہی؟ تب
 اُسنے کہا - اللہ جو میں جاتا ہوں سو کہہ دو دگا - لیکن تُجھے سا
 آنامی عقلمند بے مرضی حضور کے دو دن کی دوستی ہے
 بے محابا بے "کلاف" ہو کر صحبت سمجھنے کی باہم گرم

(۵۸) پہلے درویش کی سیر

کرتے - یہ کیا معنی رکھتا ہی ؟

فہری اپنی حرکت اور اُسکی نصیحت سے بہت نادم ہوا * ہوا سے اس بات کے زبان سے کچھ نہ لکلا - فی الحقیقت اب تو تفصیر ہوئی معاف کیجئے * بارے مغلی نے مہربان ہو کر اُس پری کے مکان کا نشان بتایا اور مجھے رُخت کیا - آپ ان دونوں زخموں کے گازنے دابنے کی فکر میں رہا * میں تمہت سے اُس فساد کی الگ ہوا - اور اشتیاق میں اُس پری کے ملنے کے لیے گھبرا یا ہوا - گرتا پڑتا ہو نہ تاشام کے وقت اُس کوچے میں اُسی پتھر پر جا پہنچا - اور نزدیک دروازے کے ایک گوشے میں ماری رات تلپھتے کتی - کسو کی آمد و رفت کی آہت نہ ملی اور کوئی احوال ہر سان میرا نہ ہوا * اُسی بیکسی کی حالت میں چھ ہو گئی * جب سورج لکلا - اُس مکان کے بالاخانے کی ایک کھڑکی سے وہ ماہر دینی طرف دیکھنے لگی * اُس وقت عالم خوشی کا جو مجھہ پر گزرا - دل ہی جانتا ہی لے شکر خدا کیا *

اتھے میں ایک خوبی نے میرے پاس آکر کہا - اس تو

ہمیں درویش کی سیر (۵۹)

مسجد میں تو جا کر پیٹھے - شاید تیرا مطلب اس جگہ پر
آئے اور اپنے دل کی مراد پاؤے * فقیر فرمانے سے
اُسکے وہاں سے اٹھے کر اُسی مسجد میں چار ہے - لیکن
آنکھیں دروازے کی طرف گا رہی تھیں کہ دیکھئے پر وہ
خیب سے کیا ظاہر ہوتا ہی؟ تمام دن جیسے روزہ داشام
ہونے کا انتظار کھیچتا ہی - میں نے بھی وہ روز دیسی ہی
پیغماری میں کاتتا * بارے جس تسلیم سے شام ہوئی
اور دن پہاڑسا چھاتی پر سے تلا * ایکبارگی وہی خواجہ سرا
(میں نے اُس ہری کے مکان کا پتا دیا تھا) مسجد میں آیا *
بعد فراغت نماز مغرب کے سیرے پاس آ کر اُس شفیق
نے (کہ سب راز و نیاز کا محروم تھا) نہایت تسلی دیکھ
ہاتھ پکڑ لیا اور اپنے ساتھی لے چلا * رفتہ رفتہ ایک باخوبی
میں مجھے پسھا کر کھا - یہاں رہو جب تک شہاری آرزو بر
اوے - اور آپ رُخصت ہو کر شاید میری حقیقت حضور
میں کہنے لگیا * میں اُس باغ کے پھولوں کی بھار اور چاندنی کا
عالم اور حوض نہروں میں فوارے سادن بھادوں کے
اچھلنے کا تماشا دیکھ رہا تھا - لیکن جب پھولوں کو دیکھتا

(۴۰) پہلے درویش کی سیف

تب اُس گلیدن کا خیال آتا - جب چاند پر نظر پڑتی
تب اُس مہر کا مکھڑا یاد کرتا - یہ سب ہمارا اسکے بغیر
سیری آنکھوں میں خاتمی *

بارے خدا نے اُسکے دکون نہ بان کیا * ایک دم کے
بعد وہ ہری دروازے سے - جیسے چودھوین رات کا چاند -
بناؤ کیئے گلے میں پیشو از باد لے کی سنجاف کی - مو ٹیون کا
درد امن تکا ہوا - اور سر پر اوڑھنی جس میں آنکھاں پاؤ لم
گو کھرو گا ہوا - سر سے پادن تک مو ٹیون میں جری روش
پر آگر کھڑی ہوئی * اُسکے آنے سے ترو تازگی نئے مرے
اُس باغ کو اور اس فقیر کے دل کو ہو گئی * ایک دم
ادھر ادھر سیر کر کر شہنشیں میں مُفرق سند پر تکیہ
دکا کریتھی * میں دوڑ کریدا نے کی طرح جیسے شمع کے گرد
پھر تماہی تصدق ہوا اور غلام کی مانند دونوں ہاتھ جو ڈکر
کھڑا ہوا * اس میں وہ خوب سیری خاطر بطور سفرا رش
کے عرض کرنے لگا * میں نے اُس محلی سے کہا - بندہ
گنگا کار تقصیر وار ہی - جو کچھ سزا میرے لایق تھہرے
سو ہو * وہ پری ازب کہ ناخوش تھی - بد ناغی سے

ہمہ درویش کی سر (۶۱)

بولی - کہ اب اسکے حق میں یہی بھلا ہی - کہ سو توڑے
اشرفی کے لیوے - اپنا اسباب درست کر کے وطن کو
سُدھارے *

میں یہ بات سنتے ہی کا تھمہ ہو گیا اور سو کھمہ گیا -
کہ اگر کوئی میرے بدن کو کاتے تو ایک بونڈ لہو کی نہ لکھے -
اور تمام دُنیا آنکھوں کے آگے اندھیسری گئے گی - اور
ایک آہ نامُراد یہی کہے اختیار جگر سے نکلی - آنسو بھی
پیکنے لگے * سو اے خدا کے اُسو قت کسو کی توقع نہ ہی -
ماڑپوسِ محض ہو کر اتنا بولا - بھلانک اپنے دل میں غور
فرمایا ہے - اگر مجھ سے کم نصیب کو دنیا کا لائچ ہوتا - تو اپنا جان و
مال حضور میں نہ کھوتا * کیا اکابرگی حق خدمت گزاری اور
جان شاری کا عالم سے اٹھمہ گیا - جو مجھ سے کم بخت پر
اتنا بے سہری فرمائی؟ خیرا ب میرے تینیں بھی زندگی
سے کچھ کام نہیں - معشووقون کی سوانحی سے بیسچارے عاشق
نہم جان کا بناہ نہیں ہوتا *

یہ سُنکر تیکھی ہو تیوری ہر ہاکر خنگی سے بولی -
جہ خوش! آپ ہمارے عاشق ہیں؟ میستہ کی کو بھی زکام

(۴۲) پہلے درویش کی سیر

ہوا ! اے بیو قوف ! اپنے ہو صلے سے زیادہ باتیں بنانیں
 خیالِ خام ہی - چھوٹا منہہ بری بات * بس چُپ رہ - یہ
 نکسی بات چیت ملت کر - اگر کسی اور نے یہ حرکت یہ
 معنی کی ہوتی ہے پر درودگار کیسون اُسکی بوتیان کتو اچیلوں
 کو با منتثی - ہر کیا کروں ؟ یہ سری خدمت یاد آتی ہی * اب
 اسی میں بھائی ہی کہ اپنی راہ لئے - یہ سری خدمت کا دانہ
 یا نی ہماری سرکار میں یہیں تک تھا * پھر یہیں نے رو تے
 پسورتے کہا - اگر یہ سری تقدیر میں یہی لکھا ہی کہ اپنے دلکہ
 مقصد گونہ پہنچوں اور جنگل پہاڑ میں سر تکراتا پھر وہ تو
 لاچا رہوں * اس بات سے بھی حق ہو کہنے لگی - یہ سے
 تکیں لیے پھساہند سے چولے اور رمز کی باتیں پسند نہیں
 آتیں - اس اشارے کی گفتگو کے جواب میں ہو اس سے
 جا کر کر * پھر اسی خفگی کے عالم میں اٹھم کر اپنے دولت
 خانے کو چلی * میں نے بہتر اس پتکا - متوجہ نہوئی * لاچا رہیں
 بھی اس مکان سے اُد اس اور ناؤید ہو کر نکلا * غرض
 چاکیس دن تک یہی نوبت رہی * جب شہر کی کوچہ
 گردی سے اُکتا تاجنگل میں پہنچ جاتا * جب وہاں سے

پہلے درویش کی سیر (۴۳)

گھر اپنے پھر شہر کی گاہیں دیو انہ سا آتا * نہ دن کو
کھاتا نہ رات کو سوتا - جیسے دھوپی کا کتنا نہ گھر کا نہ گھات
کا * زندگی انسان کی کھانے پینے سے ہی - آدمی انہ کا
کپڑا ہی * طاقت بدن میں مطابق نہ رہی - اپا ہجہ ہو کر اُسی
بُعد کی دیوار کے تارے چاپتا - کہ ایک روز وہی خواجہ سرا
جمع کی نماز برہنے آیا * میرے پاس ہے ہو کر چلا - میں یہ
شعر آہستہ نا طاقتی سے پڑھ رہا تھا *

اس درد دل سے موت ہو - یادِ لکو تاب ہو
تمست میں جو لکھا ہو الہی شتاب ہو
اگرچہ ظاہر میں صورت میری باکل تبدیل ہو گئی تھی -
بھرے کی یہ شکل نبی تھی - کہ جن نے مجھے پہلے دیکھا
تھا - وہ بھی نہ پہچان سکتا کہ یہ وہی آدمی ہی - لیکن وہ
محلى آزاد درد کی سُنکر متوجہ ہوا - میرے تائین بنورد یکھکر
افسوس کیا اور شفقت سے نحاطب ہوا - کہ آخر یہ
حالت اپنی پہچائی ! میں نے کہا - اب تو جو ہوا سو ہوا -
مال سے بھی حاضر تھا - جان بھی تصدق کی - اُسکی خوشی
لوں ہی ہوئی تو کیا کروں ?

(۶۴) پہلے درویش کی سیر

یہ سنکر ایک خدمت گار میرے پاس چھوڑ کر
سبجد میں گیا۔ نماز اور فطہ سے فراخٹ کر کر جب باہر
لکلا۔ فقیر کو ایک میانے میں ڈال کر اپنے ماتھے خدمت
میں اُس پری بے پروائی کی لیجا کر جن کے باہر بتھا یا *اگرچہ
میری روہت کچھ باقی نہیں تھی۔ پرمدّت تک شب و
روز اُس پری کے پاس اتفاق رہنے کا ہوا تھا۔ جان
بو جھے کر بیگانی ہو کر خوبی سے بوچھنے لگی۔ یہ کون ہی؟
اُس مرد آدمی نے کہا۔ یہ وہی کم بخت بد نصیب
ہی جو حضور کی خفگی اور عتاب میں پڑا تھا۔ اُس کی
سبب سے اسکی یہ صورت بی تھی۔ عیش کی آگ سے
جل جاتا ہی۔ ہر جنہ آنسوؤں کے پانی سے بجھتا تھا۔ پروہ
دونی بھر کرتی ہی۔ کچھ فایدہ نہیں ہوتا۔ علاوہ اپنی تقدیر
کی خجالت سے مُواجا تا ہی۔ *پری نے تھٹھو لی سے فرمایا۔
کیون جھوٹھے بکتا ہی؟ بہت دن ہوئے اُسکی خبر وطن
پہنچنے کی مجھے خبردارون نے دی ہی۔ *واس اعلام۔ یہ
کون ہی اور تو کسکا ذکر کرتا ہی؟ اُسدم خواجہ سرانے تھے
جو ہر کر ایسا س کیا۔ اگر جان کی امان یادوں تو عرض کر دوں *

ہمیں درویش کی سیر (۹۵)

فرمایا کہہ - تیسرا جان تجھے بخشی * خوجہ بولا - آپ کی ذات
قد رداں ہی - واسطے خدا کے چاؤں کو دزمیان سے
اٹھا کر پہچانئے اور اسکی بیکھی کی حالت پر رحم کی بھیجئے -
ناحق شناسی خوب نہیں * اسکے احوال پر جو کچھہ ترین
کھائیں بجا ہی او رجاے ثواب ہی - آگے حد ادب - جو
مزاج مبارک میں آؤے سو ہی بہتر ہی *

انے کہنے پر سکرا کر فرمایا - بھلما - کوئی ہوا سے
دارالشفایں رکھو - جب بھلا چنگا ہو گا تب اسکے احوال
کی پڑش کی جائیگی * خوجہ نے کہا اگر اپنے دستِ خاص
سے گلاب اُسپر چھتر کیئے اور زبان سے کچھہ فرمائیے تو
اسکو اپنے جینے کا بھروسہ سا بندھے - نا امیدی بُری چیز ہی -
دُنیا بہ امید قائم ہی * اس پر بھی اس پر یہ نے کچھہ
نہ کہا * یہ سوال جواب سنکریاں بھی اپنے جی سے اکتار ہا
تھا - بُدھر ک بول اٹھا - کہ اب اس طور کی زندگی کو
دل نہیں چاہتا * پانو تو گوریں لٹکا چکا ہوں - ایک روز مرنا
ہی - اور علاج میسر باد شاہزادی کے ہاتھ میں ہی - کریں
یا نہ کریں - وہ جانیں * بارے مقابلُ القلوب نے اس

(۴۹) ... بھلے درویش کی سیر

سنگ دل کے دل کو نرم کیا۔ ہر بان ہو کر فرمایا جلد پا دشاہی
حکیمون کو حاضر کرو * دونہیں طبیب آکر جمع ہوئے * نبض
قارورہ دیکھمر بہت غور کی * آفرش تشخیص میں تھرا
کہ یہ شخص کہیں عاشق ہوا ہی - سو اے وصل معشوق
کے اس کا کچھ علاج نہیں - جسو قت وہ ملے یہا صحت
پاوے * جب حکیمون کی بھی زبانی یہی مرض میرا ثابت
ہوا - حکم کیا اس جوان کو گرامے میں لے جاؤ - نہ لارک
خاصی پوشاسک پہنا کر حضور میں لے آؤ * دونہیں مجھے باہر
لیگئے - حمام کرو اچھے کپڑے پہننا خست میں ملے کی کی
حاضر کیا * شب وہ ناز نہیں پساک سے بولی - تو سے مجھے پیٹھے
پتھائی ماحق بد نام اور رُسو اکیا۔ اب اور کیا کیا چاہتا ہی؟
جو تیرے دل میں ہی صاف صاف بیان کرے *

یا نقرا! اسوقت یہ عالم ہوا کرشادی مرگ ہو جاؤ -
خوشی کے مارے ایسا پھولا کر جائے میں نہ سما تاتھا - اور
صورت شکل بدل گئی * شکر خدا کا اکیا اور اُس سے
کہا - اس دم ساری حکیمی آپ بر ختم ہوئی کہ مجھے
مُردے کو ایک بات میں زندہ کیا - دیکھو تو اُسوقت سے

اس وقت تک میرے احوال میں کیا فرق ہو گیا ! یہ کہا
تین بار گرد پھرا اور سامنے آ کر کھڑا ہوا اور کہا - حضور سے
یون حکم ہوتا ہی کہ جو تیرے جی میں ہو سو کہہ - بندے کو
ہفت اقلیم کی سلطنت سے زیادہ یہ ہی - کہ غریب
نوازی کر کر اس عازم کو قبول کیجئے اور راہنی قدم بوسی سے
سر فرازی دیجئے * ایک لمحہ تو سناکر غوطہ میں گئی - پھر
کن انکھیوں سے دیکھ کر کہا - یا یہ تو - تم نے خدمت اور
وفاداری ایسی ہی کی ہی جو کچھ کہو سو پھیتی ہی اور
اپنے بھی دل پر نقش ہی - خیر ہمنے قبول کیا *

اسی دن اچھی ساعت سُبھہ لگن میں چکے چکے
قاضی نے نکاح پڑھ دیا * بعد اتنی محنت اور آفت کے
خدا نے یہ دن دکھایا کہ میں نے اپنے دل کا مددھا پایا - لیکن
جیسی دل میں آرزو اُس پری سے ملنے کی تھی - ویسی ہی
جی میں بے کلی اُس واردات عجیب کے معلوم کرنے
کی تھی - کہ آج تک میں نے کچھ نہ سمجھا کہ یہ پری کون
ہی ! اور وہ جب شی سانو لا سچیلا - جس نے ایک پر زے کا عذر پر
اُتنی اشرفیوں کے بورے میرے والی کیئے - کون تھا ! اور

(۴۸)

پہلے دردیش کی سیر

تیاری ضمیافت کی پادشاہوں کے لائق ایک پھر میں کیونکر ہوئی ! اور وے دونوں بے گناہ اُس مجلس میں کس لیئے مارتے گئے ! اور سبب خنگی اور بے مرتوٰتی کا (باد جود خدمت گزاری اور ناز برداری کے) مجھ پر کیا ہوا ! اور پھر ایک بارگی اس عاجز کو یون سربلند کیا ! غرض اسی واسطے بعد رسم رسومات عقد کے آئندہ دن تک باوصفت اس اشتیاق کے کسی نوع کی خوشی میں مطلق دل نہ رکایا - فقط رات کو ساتھ سوتا *

ایک دن غسل کرنے کے لیئے میں نے خواص کو کھاکر تھوڑا پانی گرم کر دے تو نہادُن * ملکہ میری طرف دیکھ کر سکرائی اور چپ ہو رہی * میں بھی خاموش ہو رہا - لیکن وہ پری میری حرکت سے میران ہوئی - بالکل پھرے پر آثار خنگی کے نمود ہوئے - یہاں تک کہ ایک روز بولی - ٹھم بھی عججب آدمی ہو - یا اتنے گرم یا ایسے تھندے - اسکو کیا کہتے ہیں ؟ جب آدمی میں کسی کے بوجھ اُٹھانے کی تاب نہ رہے تب ہرگز ایسا کام نہ کرے * اُسوقت میں نے یہ دھر کر کھا - کہ ای جانی امُصفی

شرط ہی - ادمی کو چاہیئے کہ انصاف نہ ہو کے * بولی -
 اب کیا انصاف رہ گیا ہی ؟ جو کچھ تھا سو ہو چکا * فقیر
 نے کہا - واقعی برآمدی آرزو اور مراد میری یہی تھی سو مجھے
 ملی - لیکن دل میرا دبھئے میں ہی - اور دو دلے ادمی
 کی خاطر پریشان رہتی ہی - اُس سے کچھ ہونہ میں
 سکتا - انسانیت سے خارج ہو جاتا ہی * میں نے
 اپنے دل میں یہ قول کیا تھا کہ بعد اس تکاح کے (کہ
 عین دل کی شادی ہی) بعضی بعضی باتیں - جو خیال میں
~~نہیں~~ آتیں اور نہیں کھلائیں - خُور میں ہو چھو نگا - کہ زبان
 مبارک سے اُس کا یہ سنوں تو جی کو تکلیف ہو *
 اُس پری نے چین بھیں ہو کر کہا - کیا خوب ! بھی سے
 بھول گئے ؟ یاد کرو - بارہم نے کہا ہی کہ ہمارے کام
 میں ہرگز دخل نہ کیجیو - اور کسی بات کے متعرض
 نہ ہو جیو - خلاف معمول یہ بے ادبی کرنی کیا لازم ہی ؟
 فقیر نے ہنس کر کہا - جیسی اور بے ادبیان معاف کرنے کا
 حکم ہی - ایک یہ بھی سہی * وہ پری نظر میں بدل کر
 تباہ میں آ کر آگ کا بیگناں گئی اور بولی - اب تو

(۷۰) پہلے درویش کی سیر

بہت مرچتھا! جا اپنا کام کر۔ ان باتوں سے مجھمے کیا فائدہ
ہو گا؟ میں نے کہا۔ حضور نے مجھمہ کہترین کو اپنا شوہر
بنا کر سدھ فراز کیا۔ اور ہر طرح سے میری قدر دانی کر کے
مجھے نوازائی۔ پس جب اسی بات دل پر روا رکھی تو
اور کون سا بھید چھپانے کے لائق ہی؟

میری اس رمز کو وہ پری وقوف سے دریافت کر کر
کہنے لگی۔ یہ بات سچ ہی تھی جی میں یہ سوچ آتا ہی
کہ اگر مجھے نگوڑی کا پراہن، فاش اaho تو بری قباحت مجھے *
میں بولا۔ یہ کیا ہذ کور ہی؟ بندے کی طرف سے یہ خیال
ڈل میں نہ لاؤ۔ اور اخوشی سے سادی گیفیت جو یہستی
ہی فرماؤ۔ ہرگز ہرگز میں دل سے زبان تک نہ لاؤ نگا۔
کس کے کان پر آنا کیا امکان ہی؟ جب اُنسنے دیکھا
کہ اب سوائے کہنسے کے اس عزیز سے چھٹکارا نہیں۔
لاچار ہو کر بولی۔ ان باتوں کے کہنسے میں بہت سی خرابیاں ہیں۔
تو خواہ تھواہ درپے ہوا * خیر نایری خاطر عزیز ہی۔ اس
لیئے اپنی سرگدشت بیان کرتی ہوں۔ مجھے بھی اسکا بلو شیدہ
رکھنا ضرور ہی۔ خبر شرعاً *

غرض بہت سی تاکید کر کر کہنے لگی - کہ میں بد بخت
ملک دشمن کے سلطان کی پیشی ہوں - اور وہ سلاطینوں
سے بڑا بادشاہ ہی * سو اے میرے کوئی لڑکا بالا اُسکے
یہاں نہیں ہوا * جدن سے میں پیدا ہوئی ما باپ کے
ماں میں نازونعت اور رخوشی فرمی سے پائی * جب ہوش
آیا تب اپنے دل کو خوبصورتوں اور نازینوں کے ساتھ
لگایا * چنانچہ ستری ستری پری زاد ہجولی امرازادیاں
مصاحبت میں - اور اچھی اچھی قبول صورت ہم عمر
حوالہ میں سہیلیاں خدمت میں رہتی تھیں * تماشا ناچ اور
رائگ رنگ کا ہیشہ دیکھا کرتی - دنیا کے بھلے برے سے
کچھ سروکار نہ تھا - اپنی بے فکری کے عالم کو دیکھ کر
سو اے خدا کے شکر کے کچھ منہ سے نہ نکالتا تھا *
إِنْفَاقًا طَبِيعَتْ خُود بخُود ایسی بے مزہ ہوئی کہ نہ
مصاحبت کسو کی بھاؤ سے - نہ مجلس خوشی کی خوش
آؤے * سو دائی سامراج ہو گیا - دل اُداس اور رجبران -
نہ کسبو کی صورت اچھی لگے نہ بات کہنے سنئے کو جی
پا ہے * میری یہ حالت دیکھ کر دائی درا جھو جھو اُنگا

(۷۲) پہلے درویش کی سیر

سب کی سب مستکلکر ہوئیں اور قدم پر گرنے لگیں * یہی

خواجہ سرانہمک حلال قدیم سے میرا محروم اور ہمراز ہی -

اُس سے کوئی بات مخفی نہیں - سیری وحشت دیکھا کر بولا -

کہ اگر بادشاہزادی تھوڑا سا شربت ورق النجیال کا نوش جان

فرادین - تو اندھب ہی - کہ طبیعت بکال ہو جاوے اور

فرحت مزاج میں آوے * اُسکے اس طرح کے کہنے سے

مجھے بھی شوق ہوا - تب میں نے فرمایا جلد حاضر کرو *

محلی باہر گیا اور ایک صراحی اُسی شربت کی تکلف سے

بننا کر برفت میں لگا کر لڑکے کے ہاتھہ لو اکر آیا * میں نے ہیسا اور

جو کچھ اُسکا فایدہ بیان کیا تھا ویسا یہ دیکھا * اُس وقت اُس

خدمت کے انعام میں ایک بھاری خلعت خوجہ کو عنایت

کی - اور حکم کیا کہ ایک صراحی ہیشہ اسی وقت حاضر کیا کر *

اُس دن سے یہ مقرر ہوا کہ خواجہ سرا صراحی اُسی چھو کرے

کے ہاتھہ لو والا وے اور بندی یہی جادے * جب اُس کا

نشہ طلوع ہوتا - تو اُسکی لہر میں اُس لڑکے سے

تھقہا مزاخ کر کر دل بھلا تی تھی * وہ بھی جب تھیسہ ہوا

تب اچھی اچھی میٹھی باتیں کرنے لگا اور اچھے کی نقاپیں

ہمیں درویش کی سیر (۷۳)

* لانے - بلکہ آہ اور ہمیں بھی بھرنے اور سستکیاں لینے *

صورت تو اُسکی طرح دارِ لائق دیکھنے کے تھی - بے
اختیار جی چاہئے لگا * میں دل کے شوق سے اور انھکھیاں
کے ذوق سے ہر روز انعام بخشش دینے لگی - پروہ کم
بخت انھیں کپڑوں سے جیسے ہمیشہ ہہنے رہتا تھا حضور میں
آتا - بلکہ وہ لباس بھی میلا کچھلا ہو جاتا *

{ ایک دن ہو چھا کہ تجھے سرکار سے اتنا کچھ ملا - ہر
تو نے اپنی صورت دیسی کی دیسی ہی پریشان بنارکھی * کیا
سبب ہی؟ وے روپی کہاں خرچ کئی یا جمع کر رکھے؟
لڑکے کے نے یہ خاطرداری کی باتیں جو سنیں اور مجھے اپنا
حوال پرسان پایا - آنسو ڈلتا کر کہنے لگا - جو کچھ آپ نے
اس غلام کو عنایت کیا سب اُستاد نے لے لیا - مجھے
ایک دسمہ نہیں دیا * کہاں سے دوسراے کپڑے بناؤں
جو پس کر حضور میں آؤں؟ اس میں میری تقصیر نہیں -
میں لاچار ہوں * اس غریبی کے کہنے پر اُسکے ترس آیا *
و نہیں خواجہ سرا کو فرمایا کہ آج سے اس لڑکے کو اپنی
صحبت میں تربیت کر اور اچھا لباس تیار کرو اکر پہننا - اور

(۷۴) پہلے درویش کی سیر

لو بڑ دن میں بے فائیدہ کھیلنے کو دنے نہ دے - بالکہ اپنی خوبشی یہ ہی کہ آداب لایق حضور کی خدمت کے سیکھے اور حاضر ہے * خواب درس امور افق فرمانے کے بجا لایا - اور میری مرضی جو اُدھر دیکھی نہیں تھی اُسکی خبر گیری کرنے لگا * تھوڑے دنوں میں فراغت اور خوش خوری کے سبب سے اُس کارنگ و روغن کچھ کچھ ہو گیا اور کینچالی سی ڈال دی * میں اپنے دل کو ہر چند سنبھالتی ہی - پر اُس کافر کی صورت جی میں ایسی کھپ لگی تھی - یہی جی چاہتا کہ مارے پیارے اُسے کلیجی میں ڈال رکھوں - اور اپنی آنکھوں سے ایک پل جُدا نکلا دوں * آخر اُسکو مُصاحبہ میں داخل کیا - اور خلعتیں طرح بطرح کی اور جواہر نگ برجانگ کے پہنچ کر دیکھا کرتی * بارے اُسکے نزدیک رہنے سے آنکھوں کو کچھ کلیجی کو تھنڈا ہک ہوتی - ہر دم اُسکی خاطرداری کرتی * آخر کو میری یہ حالت پہنچی کہ اگر ایک دم کچھ ضروری کام کو میرے سامنے سے جاتا تو چیز نہ آتا * بعد کئی برس کے وہ بالغ ہوا - میں بھی گائیں - پھر تھنگی ، رست

ہوئی * تب اُس کا چرچا بارہ درباریون یاں ہونے لگا * دربان
اور رَوْنے - میوڑے - باری دار - یساول اور چوبدار اُسکو محل
کے اندر آنے جانے سے منع کرنے لگے * آخڑ اُس کا آنا مو قوف
ہوا - مجھے تو اُس بغیر کل نہ ہر تھی - ایک دم پہماڑ تھا *
جب یہ احوال نا امیدی کا سنا - ایسی بدحواس ہو گئی
گو یا مجھ پر قیامت تو تھی - اور یہ حالت ہوئی - کہ نہ کچھ
کہہ سکتی ہوں - نہ اُس بن رہ سکتی ہوں * کچھ س
نہیں چل سکتا - الہی کیا کروں ! عجیب طرح کا قلق ہوا *
ہر کوئی بے قراری کے اُسی محلی کو (جو میرا بھید و تھا)
بلا کر کہا - کہ مجھے غور اور پرداخت اس لڑکے کی منظور
ہی - بالفعل صلاح وقت یہہ ہی کہ ہزار اشرفی پونجی دیکر
چوک کے چورا ہے یاں دو کان جو ہر یہ کی کردو - تو تجارت
کر کے اُسکے نفع سے اپنی گذران فراست سے کیا کرے -
اور میرے محل کے قریب ایک تو یلی اچھے نقشے کی
رہائی کے لیئے بنوا دو * لوڈتی ی غلام نو کرچا کر جو ضرور ہوں
مول لیکر اور درما ہ مقرر کر کر اُسکے پاس رکھوادو ک
کسی طرح بے آرام نہو * خواجہ سرانے اُسکی بود باش

(۷۶)

ہمہ درویش کی سیر

کی اور جو ہر ی پنے اور تجارت کی سب تیاری کردی ی *
 تھوڑے عرصے میں اُسکی دوکان ایسی چمکی اور
 نمود ہوئی - کہ جو خلائق میں فاخرہ اور جواہر بیش قیمت
 سرکار میں بادشاہ کی اور اسرد نگی درکار و مطاوب ہوتے -
 اُسی کے یہاں جسم پہنچتے * آہستہ آہستہ یہ دوکان
 جمی کہ جو تحفہ ہر ایک لامک کا جائیتے وہیں لئے - سب
 جو ہر یون کارو زگار اُسکے آگے مندا ہو گیا * غرض اس شہر میں
 کوئی براہی اُسکی نہ کر سکتا - بلکہ کسی لامک میں دیسا
 کوئی نہ تھا *

اسی کارو بار میں اُس نے تو لاکھوں روپی کمائے -
 جدا ای اُسکی روز بروز نقصان میرے تین بدن کا کرنے لگی *
 کوئی تدبیر نہ میں آتی کہ اُسکو دیکھ کر اپنے دل کی تسلی
 کر دن * میں صلاح کی خاطر اُسی واقعہ کا محالی کو بنا لایا
 اور کہا - کہ کوئی ایسی صورت بن نہیں آتی کہ ذرا اُسکی
 صورت میں دیکھوں اور اپنے دل کو صبر دوں * مگر یہ
 طرح ہی کہ ایک سُر نگ اُسکی حوالی سے گھدد اکرم محل
 میں ملا دو * حکم کرتے ہی کئی نوں میں ایسی نقدب تیار

پہلے درویش کی سیر (۷۷)

ہوئی - کہ جب سابقہ ہوتی چکی ہی وہ خواجہ سرا اُس جوان کو
اُسی راہ سے لے آتا * تمام شب شراب کباب و خوشی
و خُرمی میں کستی * میں اُسکے ملنے سے آرام ہاتی - وہ
میرے دیکھنے سے خوش ہوتا * جب فجر کا تار انکالتا اور
موزون اذان دیتا - محلی اُسی راہ سے اُس جوان کو اُسکے
گھر پہنچا دیتا * ان باتوں سے سوائے اُس خوجے کے اور
دو دائیوں کے (جنہوں نے مجھے دودھ پالیا اور پالا تھا)
جو تھا آدمی کوئی واقع نہ تھا *

ایک مدت اس طرح سے گذری * ایک روز کا یہ
ذکر ہی - کہ موافق معمول کے خواجہ سرا جو اُسکو بالانے
گیا - دیکھ تو وہ جوان فکر مند سا چُپکا باتیسا ہی *
محالی نے یوچھا - آج خیسرا ہی؟ کیون ایسے دلگیس ہو زہر ہو؟
چاو - حضور نے یاد فرمایا ہی * اُسنے ہرگز کچھ جواب نہ دیا -
زبان نہ ہلاکی * خواجہ سرا اپنا سامنہ لیکر اکیلا پھر آیا
اور احوال اُسکا عرض کیا * میرے تین شیطان
جو خراب کرے - اسپر بھی محبت اُسکی دل سے
نہ بھولی - اگر یہ جانتی کہ عشق اور چاہ ایسے نمک حرام



(۷۸) پہلے درویش کی سیر

بے وفا کی آخر کو بذ نام اور رسو اکریگی - اور ننگ و ناموس
 سب تھکا نے لگیگا - تو اسیدم اُس سے بار آتی اور
 تو بہ کرتی - پھر اُس کا نام نہ لیتی نہ اپنادل اُس بے حیا کو
 دیتی * پڑھونا تو یون تھا - حرکت بیجا اُس کی خاطر میں نہ لائی -
 اور اُسکے نہ آنے کو مدشو قون کا جو چلا اور ناز سمجھا * اُس کا
 نتیجہ یہ دیکھا کہ اس سرگندشت سے بغیر دیکھے بھالیے
 تو بھی واقف ہوا - نہیں تو میں کہاں اور تو کہاں ؟ خیر بھ
 ہوا سو ہوا - اس خرد ماغی پر اُس گھے کی خیال نہ کر کر
 دوبارہ خوب کے ٹھہ پینہ نام بھیجا - کہ اگر تو اس وقت نہیں
 آؤ یگا تو میں کسونہ کسونہ ڈھب سے وہیں آتی ہوں - لیکن
 میرے آنے میں ہر یہ قباحت ہی - اگر یہ راز فاش ہوا
 تو تیرے حق میں بہت براہی * ایسا کام نکرجس
 میں سو اے رسولی کے اور کچھ بھل نہ ملے * بہتر یہی ہی
 کہ چلد آ - نہیں تو مجھے پہنچا جان * جب یہ سند ایسا گیا اور
 اشتیاق میرا نپت دیکھا - بھونڈی سی صورت بنائے
 ناز نخترے سے آیا *

جب میرے یا من میں تھا - تب میں نے اُس سے

لوچھا - کہ آج رکاوٹ اور خنگی کا کیا باعث ہی ؟ اتنی
شوخی اور گستاخی تو نے کبھو نکی تھی - ہمیشہ بلا عذر
حاضر ہوتا تھا * تب اُنسے کہا - کہ میں گمنام غریب حضور
کی وجہ سے اور دامن دولت کے باعث اس مقدور
کو پہنچا - بہت آرام سے زندگی کرتی ہی - آپ کے جان
و مال کو دعا کرتا ہوں * یہ تقصیر پادشاہزادی کے معاف
اگر نے کے بھروسے اس گھنگار سے سزد ہوئی -
امیدوار عفو کا ہوں * میں تو جان و دل سے اُسے چاہتی
تھی - اُسکی بناؤت کی باتوں کو ان لیا اور سڑارت پر
نظر کی - بلکہ پھر دلداری سے لوچھا - کہ کیا تجھکو ایسی
شکل کھینچن یہش آئی ہی جو ایسا مستکر ہو رہا ہی ؟
اُسکو عرض کر - اُسکی بھی تدبیر ہو جائیگی *

غرض اُنسے اپنی خاکساری کی راہ سے یہی کہا - کہ
مجھکو سب شکل ہے اور آپکے رو برو سب آسان ہی *
آخر اُسکے فحو اے کلام اور بنت کہماوؓ سے یہ کھلا - کہ
ایک باغ نہایت سرسبز اور عمارت عالی حوض تالاب
کوئی پختہ سمیت غلام کی حوالی کے نزدیک نافِ شہر

(۸۰) پہلے درویش کی سیر

میں بکاؤ ہی - اور اُس باغ کے ساتھ ایک لوڈی بھی
گائیں کہ عالم موسقی ہیں خوب سالیقه رکھتی ہی * لیکن
یہ دونوں بام بکتے ہیں نہ اکیلا باغ - جیسے اونٹ کے
گلے میں بلی * جو کوئی وہ باغ لیوے اُس کنیز کی بھی
قیمت دیوے - اور تماشا یہ ہی کہ باغ کامول لا کھہ روپی -
اور اُس باندی کا بھا و پانچ لا کھہ * فدوی سے اتنے روپی
بالفعل سر انجام نہیں ہو سکتے * میں نے اُس کا دل بہت
بے اختیار شوق میں اُنکی خریداری کے پایا - کہ اسی واسطے
دل حیران اور خاطر پر پشاں تھا * ہاد جو دیکھ رہا تھا
میز سے بیٹھا تھا - تسب بھی او سکا چھرہ ~~تین دن~~
جی اُدا اس تھا * مجھے تو خاطرداری اُسکی ہر گھتری اور
ہر پل منظور تھی - اُسی وقت خواجہ سرا کو حکم کیا - کہ
کل صبح کو قیمت اُس باغ کی لوڈی سمیت چکا کر
قبائل باغ کا اور خط کنیز کے کا لکھدا اکر اس شخص کے
حوالے کرو - اور ماں کو زر قیمت خزانہ عامرہ سے دلوادو *
اس بروانگی کے سنتے ہی جوان آداب بجا لایا اور منہہ
بر رہت آئی - ساری رات اُسی قاعدے سے جیسے ہمیشہ

پہلے دردیش کی سیر (۱۱)

گذرتی تھی انسنی خوشی سے کتنی - فوج ہوتے ہی وہ رخصت
ہوا * خوجہ نے موافق فرمانے کے اوس باغ کو اور لوڈی
کو خرید کر دیا * پھر وہ جوان رات کو موافق معمول کے آیا
جایا کرتا * ایک روز بھار کے موسم میں (کہ مکان بھی دل
چھپتا تھا) بد لی گھمنڈ رہی تھی - یہونہیاں پڑ رہیں
تھیں - بھالی بھی کونڈہ رہی تھی - اور ہوانہم نرم بہتی تھی -
غرض عجیب کیفیت اسدم تھی * جو نہیں رنگ برنگ کے
جباب اور گلا بیان طاقوں پر چین ہوئیں نظر پڑیں - دل
لکھا یا کہ ایک گھوست لون * جب دو تین بیالوں کی
نوبت پہنچی وہ نہیں خیال اُس باغ نو خرید کا گذر را * کمال
سوق ہوا کہ ایک دم اس عالم میں وہاں کی سیر کیا
چاہئے * کم بختی جو آؤے - اونٹ پڑھے گتنا کاتے *
اچھی طرح میتھے بتھائی ایک دائی کو ما تمہ لیکر سر نگ
کی راہ سے اُس جوان کے مکان کو گئی - وہاں
باغ کی طرف چلی * دیکھا تو تھیک اُس باغ کی بھار
پہنچت کی بر ابری کر رہی تھی * قدرے میںہم کے
درخون کی سبز سبز پتیوں پر جو پتے ہیں - گویا

(۸۲) پہلے درویش کی سیر

زمرد کی ہاتھیوں پر موٹی بترے ہیں ۔ اور رُسرخی پھولوں
کی اُس ابڑیں ایسی چھپکھی لگتی ہی جیسی شام کو شفق
پھولے ہی ۔ اور نہرین لہاڑ مانند فرش آئینے کے نظر
آئی ہیں اور موچین لہرا تی ہیں *

خرص اُس باغ میں ہر طرف سیر کرتی پھر تی تھی ۔
کہ دن ہو چکا ۔ سیاہی شام کی نمود ہوئی * اتنے میں وہ
جو ان ایک روشن پر نظر آیا ۔ اور مجھے دیکھ کر ہوتے
ادب اور گرم جوشی سے آگے بر ہکے میرے ہاتھم کو اپنے
ہاتھم پر دھر کر بارہ دری کی طرف لے چلا * جب تین و ہائی
گئی تو دہان کے عالم اُن سارے باغ کی کیفیت خود
سے بھلا دیا * یہ روشنی کا تھا تھم تھا ۔ کہ جایجا قُمُمے ۔

سڑو ہراناں ۔ کنوں اور فانوں خیال ۔ شمع مجلس حیران
اور فانوں سین روشن تھیں ۔ کہ شب برات باوجوڑ
چاندنی اور ہر انان کے اُسکے آگے اندھیری لگتی *
ایک طرف آتش بازی ۔ پُصل جھتری ۔ انار ۔ داؤ دی ۔
چھپکھیا ۔ مردارید ۔ مہتابی ۔ ہوائی ۔ ہر خی ۔ ہاتھم پھول
جاہی ۔ جو ہی ۔ چنانچہ ۔ ستارے چھتے تھے *

پہلے درویش کی سیر (۸۳)

اس عرصے میں بادل بہت گیا اور رچاند نکل آیا - پیغمبر
جیسے نافرمانی جوڑا پہنچے ہوئے کوئی معشوق نظر آ جاتا ہے *
بڑی کیفیت ہوئی * چاند نی چھٹکتے ہی جوان نے کہا - کہ
اب چل کر باع کے بالاخانے پر بیتھیئے * میں ایسی احمد
ہو گئی تھی کہ جو وہ نگوڑا کہتا تو میں مان لیتی - اب یہ
ناج پھایا کہ مجھکو اُو بہلے گیا * وہ کوئی ایسا باند تھا کہ تمام
شہر کے مکان اور بازار کے چراغان گویا اُسکے پائیں باع
تھے * میں اُس جوان کے لگے میں بانہ ڈالے ہوئے
خدا کے حالم میں بیتھی تھی * اتنے میں ایک رونگی
نہایت بخوبی ہی سی - صورت نہ شکل چولھے میں سے
نکل - شراب کا شیشه ٹھہر میں لیئے ہوئے آپنے
مجھے اُس وقت اُسکا آنانپت بُرا لگا اور اُسکی صورت
دیکھنے سے دل میں ہول اُتھی *

تب میں نے گھبرا کر جوان سے لوچھا کہ یہہ تحفہ
علّت کون ہی ؟ تو نے کہاں سے میدا کی ؟ وہ جوان
ٹھہر باندھ کر کھانے لگا - کہ وہی لونگی ہی جو اس باع کے
ساتھ خضور کی عنایت سے خرید ہوئی * میں نے معلوم

(۸۴) پہلے درویش کی سیر

کیا کہ اس احمد نے ہر ی خواہش سے اُس کو لیا ہی -
 شاید اسکا دل اُس پر مایل ہی * اسی خاطر سے پیتحاب
 کھا کر میں چپکی ہو رہی - لیکن دل اُسی وقت سے مکدر ہوا
 اور ناخوشی مزاج پر چھا گئی - تھر قیامت اُس
 ایسے ایسے نے یہ کی کہ ساقی اسی رندھی کو بنایا *
 اُسوقت میں اپنا ہو پیشی تھی - اور جیسے طوطی کو کوئی کوئنے
 کے ساتھمہ ایک پتھرے میں بند کرتا ہی - نہ جانے کی
 فرمادت ہاتھی تھی اور نہ پیٹھنے کو جی چاہتا تھا * قصہ فتح صدر -
 وہ شراب لہو کی بوند تھی - جسکے پیسے سے آدمی چینا ہے
 جاوے * وہ چار جام ہی دری ۔ اُسی تیزاب کے جوان
 کو دیکھے - اور آدھا پیالہ جوان کی سُست سے میں نے بھی
 زہر مار کیا * آخر وہ پاشت بھیجا بھی بدست ہو کر اُس
 مردود سے بیہودہ ادائیں کرنے لگی - اور وہ پاہجی بھی
 نہ یاں بے لحاظ ہو چلا اور نامعقول حرکتیں کرنے لگا *
 مجھے یہ خیرت آئی کہ اگر اُسوقت زمین پختے تو میں
 سما جاؤں - لیکن اُسکی دستی کے باعث میں بلائی
 اُس پر بھی چپ ہو رہی * بروہ تو اصل کا پاہجی تھا -

میرے درگز رکر نیکو نہ سمجھا - لئنے کی لہر میں اور ربھی
دوپیالے پھرھا گیا - کہ رہتا سہتا ہوش جو تھا وہ بھی گم ہوا -
اور میری طرف سے مطلق دھرت کا جی سے اُتھادیا * نہ
اس بیو فامیں و فانہ اُس بیجنا میں حیا - جیسی روح و یسمے
فرشتے * میری آسوقت یہ حالت تھی جیسی اوس
جو کی ڈومنی گاؤئے تال بے ٹال - اپنے اوپر لعنت
اُترتی تھی کہ کیون تو یہاں آئی جسکی یہ سزا پا لی؟ آخر
کہاں تک سہوں؟ میرے سر سے پاؤں تک آگ لگ
لگا اور انگاروں پر لوٹنے لگی ڈاں غصے اور رطیش میں
یہ کھنادت (بیل نہ کو دا کو دی گون - یہ تاشہ دیکھے
کوئی؟) کہتی ہوئی وہاں سے اُتھی *

وہ شرابی اپنی خرابی دل میں سوچا - کہ اگر پادشاہ زادی
اسوقت ناخوش ہوئی تو کافی میرا کیا حال ہو گا - اور صبح کو
کیا قیامت چیگی! اب بانے تو اس کا کام تمام کر دا لون *
یہ ارادہ اُس خیبانی کی صلاح سے جی میں تھرا کر گا
میں پشکا ڈال میرے پاؤں آکر بردا اور پنگتی سر سے اُتار
کر منت وزاری کرنے لگا * میرا دل تو اُسپر لتو ہو رہا تھا -

(۸۹) پہلے درویش کی سیر

حد ہر یئئے پھر تا پھر تی تھی - اور رچکی کی طرح میں اُسکے اختیار میں تھی - جو کہتا تھا سو کرتی تھی * جون توں مجھے پھسلا پسند ہلا کر پھر پتھلا یا - اور اُسی شراب دو آٹشہ کے دو چار پیالے بھر کر آپ بھی پیئے اور مجھے بھی دیئے * ایک تو غصے کے مارے جل بھن کر کتاب ہوا ہی تھی - دوسرے ایسی شراب پی - جلد یہ ہوش ہو گئی - کچھ جو اس بنا فی نر ہے * تب اُسن بے رحم - نمک خرام - کتر سنگل نے توار سے مجھے گھایل کیا - بالکہ اپنی دانستہ میں مار چکا * اُس دم میری آنکھ کھلی تو منہ سے یہی خیر جیسا ہم نے کیا دیا پایا - لیکن تو اپنے نہیں میرے اس خون ناحق سے بچائیو *

مبادا ہو کوئی ظالم ترا گریبان گیر
میرے لہو کو تو دامن سے دھو - ہوا سو ہوا
کسی سے یہہ بھید ظاہرنہ کیجیو - ہمنے تو مجھے جان تک
بھی در گز رنہ کی * پھر اُسکو خدا کے حوالے کر کر میرا جی
ڈاوب گیا - مجھے اپنی سدہ بدہ کچھ نہ ہی * شاپد اُس
قصائی نے مجھے مردہ خیال کر اُس صندوق میں ڈال کر

پہلے درویش کی سیر (۸۷)

قلعے کی دیوار کے لئے لٹکا دیا - سو تو نے دیکھا * میں کسوا
بُرانہ چاہتی تھی - لیکن یہ خرابیان قسمت میں لکھی
تھیں * متھی نہیں کرم کی ریکھا - ان آنکھوں کے سبب
یہ کچھ دیکھا * اگر خوب صورتوں کے دیکھنے کا دل میں
شوک نہوتا - تو وہ بد بخت میرے گلے کا طوق نہوتا * اسے
پلنے یہ کام کیا کہ تجھہ کو وہاں پہنچا دیا - اور سبب میری
ازدگی کا کیا * اب حیا جی میں آتی ہی کہ یہ رسول ایمان
کھنچ کر اپنے مائیں جیتا نزکھوں - یا کسکو منہہ نہ دکھاؤں *
کام کیا کوں ؟ مرنے کا اختیار اپنے ہاتھوں میں نہیں -
خدا عنہ مار کر بصر جلایا - آگے دیکھئے کہ کیا قسمت میں
بد اہی * ظاہر میں تو نیسری دوڑ دھوپ اور خدمت کام
آئی جو ویسے زخموں سے شفایا * تو نے جان ومال
سے میری خاطر کی اور جو کچھ اپنی بساط تھی حاضر کی * ان
دونوں تجھے بے خرچ اور دودلا دیکھ کر وہ شقہ سیدی
بھمار کو (جو میر اخرا پنجی ہی) لکھا * اُس میں یہ مضمون
تھا کہ میں خیسرو عافیت سے اپت فلانے مکان میں ہوں -
تجھے بد طالع کی خبر و امیر لفہ کی خدمت میں پہنچا گیو *

(۸۸) پہلے درویش کی سیر

اُس نے تیرے ماتھے دو کشیاں نقد کی خرچ کی خاطر
بچھے دین - اور جب بچھے خدمت اور جواہر کے خرید کرنے
کو یو سفت سوداگر بچھے کی دوکان کو بھیجا - بچھے یہ بصر و سا
ٹھکار کر وہ کم خصلہ ہر ایک سے جلد آشنا ہو ملتھتا ہی -
بچھے بھی اجنبی جان کر ان غائب ہی کہ دوستی کرنے کے
لئے اسرا کرد عوت اور ضیافت کریگا * سو میرا منصوبہ
تجھیک یلستھا - جو کچھہ میرے دل میں خیال آیا تھا اُس
نے ویسا ہی کیا * تو جب اُس سے قول قرار بھر آنے کا
کر کر میرے پاس آیا اور مہمانی کی حقیقت اور اُن
بچھے ہونا بچھے سے کہا - میں دل میں خوش ہوئی - کہ جب تو
اُس کے گھر میں جا کر کھاوے یو یگا - تب اگر تو بھی اُس
کو مہمانی کی خاطر بلا ویگا وہ دوڑا چلا آؤ یگا * اس لئے بچھے
جلد رخصت کیا * میں دن کے بچھے جب تو وہاں سے
فراغت کر کے آیا - اور میرے رو برو عذر غیر حاضری کا
شرمندگی سے لایا - میں نے تیری شفی کے لئے فرمایا -
کچھہ مضایقہ نہیں - جب اُمرپنے رضادی تب تو آیا *
لیکن بے شرمی خوب نہیں کہ دوسرے کا احسان اپنے

ہمیں درویش کی سیر (۸۹)

مہر بر کھیئے اور اُس کا بدلا نہ کیجئے * اب تو بھی جاگر
اُس کی استدعا کر - اور اپنے ساتھمہ ہی ساتھمہ لے آ *

جب تو اُسکے گھر کو گیا تب میں نے دیکھا کہ یہاں
کچھ اسباب مہماں داری کا پیار نہیں - اگر وہ آ جاوے تو
کیا کردن ! لیکن یہ فرست پائی کہ اس ملک میں قدیم
بے با د شاہوں کا یہ متمول ہی - آتھہ مہینے کار و بار ملکی
اور مالی کے واسطے ملک گیری ہیں باہر رہتے ہیں -
اور چار مہینے موسم بر سات کے قاعہ مبارک میں جلوس
فرما جاتے ہیں * ان دونوں دو چار مہینے سے با د شاہ یعنی
ولی نعمت مجھہ بد بخت کے بندوبست کی خاطر ملک گیری
کو تشریف لے گئے تھے *

جب تک تو اوس جوان کو ساتھمہ لیکر آؤے کہ سیدی
ہمارے میرا احوال خدمت میں با د شاہ بیگم کی (کم والدہ
مجھہ ناپاک کی ہیں) عرض کیا * پھر میں اپنی تقصیہ اور
گناہ سے خجل ہو کر اُنکے رو برو جا کر کھڑی ہوئی اور جو سرگزشت
تھی سب بیان کی * ہر چند انہوں نے میرے غائب
ہونے کی کیفیت دو راندیشی اور مہرداری سے چھپا

(۹۰) پہلے درویش کی سیر

دکھی تھی کہ جُدا جانے اسکا انجام کیا ہو - (ابھی یہ
رسائی ظاہر کرنی خوب نہیں - میرے بدلتے میرے عینہون
کو اپنے پیٹ میں رکھ چھوڑا تھا) لیکن نیسری تماش
میں تھیں * جب مجھے اسی حالت میں دیکھا اور سب باجرا
ہنا - آنسو بھر لائیں اور فرمایا - ای کم بخت ناشدی ! تو نے
جان بوجھ کر نام و نشان بادشاہت کا سیارا کھویا - ہزار
افسوس ! اور اپنی زندگی سے بھی ہاتھہ دھویا * کاش
تیرے عوض میں پاٹھمر جستی تو صبر آتا - اب بھی توبہ کل
جو قسمت میں تھا سو ہوا - اب آگے کیا کر گی ؟ جیو گی
پا مریگی ؟ میں نے زیارت بزمذگی سے کہا مجھم پیاس کے
نصیبوں میں یہی لکھا تھا - جو اس بناء می اور خرابی میں
ایسی ایسی آفتوں سے بچ کر جیتی رہوں * اس سے مرتا
ہی بھلا تھا * اگر جو کانگ کا تیکا میرے ماتھے پر لگا - پر ایسا
کام نہیں کیا جس میں م Baba کے نام کو عیب لگے *
اب یہ برتاؤ کھے ہی کر دے دونوں بیجیا میرے
ہاتھ سے بچ جاویں اور آپس میں رنگ رلیاں مناویں -
اور میں انکے ہاتھوں سے یہ کچھ دکھ دیکھوں *

پہلے دزدیش کی سیر (۹۱)

جیف ہی کہ مجھ سے کچھ نہ سکے * یہم آمیدوار ہوں
کہ خانہ مامن کو پروانگی ہو - تو اسباب ضیافت کا بخوبی
تمام اس کم بخت کے مکان میں تیار کرے - تو میں
دعاوت کے ہمانے سے ان دونوں بد بختوں کو بلو اکر
آنکے عہادوں کی سزا دوں - اور عوض لوں * جس طرح
اُس نے مجھ پر تھمہ چھوڑا اور گھایاں کیا - میں بھی
دکھوں کو پر زے پر زے کروں - تب میرا کلکھا تھہڑا ہا
ہو - نہیں تو اُس غصے کی آگ میں پھک رہی ہوں -
لکھ جل بل کر جھو بھال ہو جاؤ نگی * یہ سُنکر اتھے آتا کے
دزو سے مہربان ہو کر میری عیب یوشی کی - اور سارا لوازم
ضیافت کا آسی خواجه سرا کے ساتھ (جو میرا محروم ہی)
کر دیا * سب اپنے اپنے کارخانے میں آکر حاضر ہوئے *
شام کے وقت تو اُس موئی کو لیکر آیا - مجھے اُس
قبحہ باندی کا بھی آنا منظور تھا *

چنانچہ پھر تجھکو تقدیر کر کر - اُسے بھی بلو ایا * جب
وہ بھی آئی اور مجھس جمی - شراب پی یہی کر سب بدست
اور یہ یوش ہوئے اور آنکے ساتھ تو بھی کیفی ہو کر مردہ سا

(۹۲) پہلے درویش کی سیر

پڑا۔ میں نے قلمانی کو حکم کیا کہ اُن دونوں کا سرتاوادار
سے کات لال * اُنسنے و نہیں ایک دم میں شمشیر
لکھا کہ دونوں کے سرکات بدن لال کر دیئے * اور تجھہ پر
غصے کا یہ پاعت تھا کہ نہیں نے اجازت ضیافت کی دی
تھی۔ نہ دون کی دوستی پر اعتقاد کر کے شریکِ مسی
خواری کا ہو * البتہ یہ تیری حماقت اپنے نائیں پہنچ
آئی۔ اس طبق کہ جب تو یہ پاکر بے ہوش ہوا۔ تھا ہم
تو قع رفاقت کی تجھ سے کیا ہی؟ ہر تیری خدمت کے
حق ایسے میری گرد نہیں کہ جو تجھ سے ایسی حرکت
ہوتی ہی تو معااف کرتی ہوں * لے میں نے اپنی حقیقت
اپناد سے انہا تک کہہ سنائی۔ اب بھی دل میں کچھ
اہر ہوس باقی ہی؟ جیسے میں نے تیری خاطر کر کے
تیرے کہنے کو سب طرح قبول کیا۔ تو بھی میرا فرمانا! سی
صورت سے عیاں نہیں لا * صلاح وقت یہ ہی کہ اب
اس شہر میں رہنا میرے اور تیرے حق نہیں بھلا نہیں *
آگے تو نختار ہی *

یامعبود اللہ! شہزادی! نافرما کر پڑی رہی * فتحیر

پہلے دردیش کی سیر (۹۳)

تو دل و جان سے اُسکے حکم کو سب چیز پر مقدم جاتا تھا۔ اور اُسکی محبت کے جال میں پھنسا تھا۔ بولا۔ جو مرضی مبارک میں آؤے سو بہتر۔ یہ فدوی بے عذر بجا لاؤ یگا * جب شہزادی نے میرے تین فرمان بردار و خدمت گارا پنا پورا سمجھا۔ فرمایا۔ دو گھوڑے چالاک اور چانہزار (کہ چانے میں ہوا ہے بتیں کریں) پادشاہ کے خامع اصطبان سے منگو ا کر تیار رکھے * میں نے دیسے ہی پریز ادچار گردے کے گھوڑے چن کر زین بند ہوا کر منگو پولے * جب تھوڑی سی رات باقی رہی۔ پادشاہزادی مرد لباس پہن اور پانچون ہمتیار باندھ کر ایک گھوڑے پر صوار ہوئی۔ اور دوسرے مرکب پر میں سلیخ ہو کر بڑھ بیٹھا اور ایک طرف کی راہ لی *

- جب شب تمام ہوئی اور پھر چھا ہونے لگا۔ شب ایک بوکھر کے کنارے پہنچے * اُتر کر منہ ہاتھہ دھوئے۔ جلدی جلدی کچھ ناشتا کر کے پھر صوار ہو کر جلے * کبھو ملکہ کچھ باتیں کرتی اور یون کھاتی۔ ہم نے تیسرا خاطر نرم حیامک مال ماپ سب چھوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ

(۶۹) پہلے درویش کی سیر

تو بھی اُس ظالم یو فاکی طرح ساوک کرے * کہ ۵۰
میں کچھ احوال ادھر ادھر کاراہ کتنے کے لئے کہتا اور
اُس کا بھی جواب دیتا۔ کہ پادشاہ زادی اسب آدمی ایک
سے نہیں ہوتے * اُس پا جی کی سرنشت میں کچھ خالی
ہو گا جو اُس سے ایسی حرکت واقع ہوئی ۔ اور میں نے
تو جان و مال تم پر تصدق کیا ۔ اور تم نے مجھے ہر طرح
سرفرازی بخشی * اب میں بندہ بغیر دامون کا ہوں ۔
میرے چھترے کی اگر جو تیان بنو اکر ہوں ۔ تو آہ نکروں *
ایسی ایسی باتیں باہم ہوتی تھیں اور رات دینجھ جنپی
سے کام تھا * کبھو جو ماندگی کے سبب کہیں اُڑنے تو
جنگل کے چڑہ و ہرند سٹکار کرنے ۔ حلال کر کے نمک دان
سے لوں نکال چھماق سے آگ جھات بھون بھان کر
کھا لیتے ۔ اور گھوڑا نکو چھوڑ دیتے ۔ و سے اپنے منہ
سے گھاس پات چرچک کر اپنا پیست بصر لیتے *

ایک روز ایسے کف دست میدان میں جانکلے کہ
جہاں بستی کا نام نہ تھا اور آدمی کی صورت نظر نہ آتی
تھی ۔ اُس پر بھی پادشاہ زادی کی رفتاقت کے سبب

کے دل عید رات شب برات معلوم ہوتی تھی *
 جاتے جاتے انچھت ایک دریا (کہ جسکے دیکھنے سے کلیسیج پانی
 ہو) راہ میں ملا * کنارے پر کھترے ہو کر جو دیکھا - تو جہاں
 تک گھاہ نے کام کیا - پانی ہی تھا - کچھ تھل پیٹرانہ پایا *
 یا اب اب اس سمندر سے کیونکر پار اُتریں ! ایکدم
 اسیا - بیچ میں کھترے رہے * آخر ہد دل میں لہرائی کہ
 ملکہ میں بھاکر میں تلاش میں ناؤ نواڑے کی
 جا ہوں - جب تک اسہاب گزارے کا ہاتھ آؤے تب
 تک وہ نازیں بھی آرام پاؤے * تب میں نے لھڑ
 ای) نکام احکم ہو تو گھاٹ بات اس دریا کا دیکھوں *
 فرنے لگی - میں بہت تحک گئی ہوں - اور بھوکی پیاسی
 ہو رہی ہوں - میں ذرا دم لے لوں - جب تک تو پیار چلنے
 کی کچھ تدبیسر کر *

اس جگہ ایک درخت پیپل کا تھا - بر اچھتر
 باندھے ہوئے - کہ اگر ہزار سوار آؤے تو دھوپ اور
 مینہ میں اُسکے لئے آرام پاؤے * وہاں اُسکو بھاکر
 میں چلا - اور چاروں طرف دیکھتا تھا کہ کہیں بھی زمین پر

(۹۶) پہلے دردیش کی سیر

بیداریا میں نشانِ انسان کا پاؤں * بُھتی سر اس رما پر کہیں
نہ پایا * آخر یا وس ہو کر وہاں سے پھر آیا تو اُس پر یہ کو
پیسر کے پیچے نہ پایا * اُسوقت کی حالت کیا کہوں کہ سُرت
جا تی رہی * دیوانہ باولہ ہو گیا * کبھو درخت پر ہٹ لئے جاتا
اور ڈال ڈال پات پات پھرتا - کبھو ہاتھم پاؤں چھوڑا
کر زمین میں گرتا اور اُس درخت کی جڑ کے آٹھوائیں
تصدق ہوتا * کہ ہو چنگھاڑ مار کر اپنی بے بی پر رکھا -
اور کبھی بھی ختم سے پورب کو دوڑا جاتا - کہ ہو اُڑے
ڈکھنی کو پھر آتا * غرض بُھتی سری خاک چھانی لیکن اُسی
گوہ نایاب کی نشانی نہ پائی * جب میرا کچھ بس نہ پلا -
تب روتا اور خاک سر پر اڑاتا ہوا تلاش ہر کہیں کرنے لگا *
دل میں یہ خیال آیا کہ شاید کوئی جن اُس پر یہ
کو اُنھا کر لیا گیا اور مجھے یہ داغ دے گیا - یا اُسکے لئے
سے کوئی اُسکے پیچھے لگا چلا آتا تھا - اُسوقت اکیلا پا کر
منا منو کر پھر شام کی طرف لے اُبھرا * ایسے خیالوں میں
لھبھرا کر کپڑے و پر تے پھینک پھانک دیئے - ندگا
منگا قدمیں بن کر شام کے لئے میں صبح سے شام تک

پہلے دردیش کی سیر (۹۷)

ڈھونڈا ہستا پھر تا اور رات کو کہیں پڑ رہتا * سارا جہاں
روند مارا - پر اپنی بادشاہ زادی کا نام و لشان کسی سے نہ
ستنا - نہ سبب غائب ہونے کا محاوم ہوا * تب دل
میں یہ آیا کہ جب اُس جان کا تو نے کچھ پتائے پایا - تو
اب جینا بھی حیف ہی * کسی جنگل میں ایک پہاڑ نظر
آیا - تب اُس پر پڑھ گیا اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے
تینیں گراون - کہ ایک دم میں سرمنہ پھر ون سے
ٹکراتے ٹکراتے پھوت جاویگا - تو ایسی مصیبت سے جی
پڑھ جاویگا *

لے یہ دل میں کہ کمر چاہتا ہوں کہ اپنے تینیں گراون -
بلکہ پاؤں بھی اُتھے چکے تھے - کہ کسو نے میرا ۴ تھمہ پکر لیا *
اتنے میں ہوش آگیا - دیکھتا ہوں تو ایک سوار سبز پوش
منہ پر نقاب ڈالی مجھے فرماتا ہی - کہ کیون تو اپنے مرے
کا قصد کرتا ہی؟ خدا کے نسل سے نا امید ہو تا کفر ہی *
جب تلک سانس ہی - تب تلک آس ہی * اب
تھوڑتے دونوں میں روم کے ملک میں یہ درویش بُجھے
کے دکھی ایسی ہی مصیبت میں پھنسئے ہو اور ایسے ہی

(۹۸) پہلے دریش کی سیر

تماشے دیکھنے ہوئے تجھے سے ملاقات کریں گے * اور وہاں کے
پادشاہ کا آزاد بخت نام ہے ۔ اُسکو بھی ایک بڑی
مُٹکان دریش ہے * جب وہ بھی تم چاروں فقیروں
کے ساتھم ملیگا تو ہر ایک کے دل کا مطلب اور مرا جو
ہے بخوبی حاصل ہو گی *

میں نے رکاب پکڑ کر بوسہ دیا ۔ اور کہا ۔ اے خدا
کے ولی ! تمہارے اتنے ہی فرمانے سے ہرے دل پر اضطرار
کو تسلی ہوئی ۔ لیکن خدا کے واسطے یہ فرمائیے کہ آپ کون
ہیں اور اسم شریف کیا ہی ؟ تب انہوں نے
مرتفعی ٹھی میرا نام ہے ۔ اور میرا یہی کام ہی کہ جو ٹھلو
جو ٹھکان کچھ نیش آوے تو میں اُسکو آسان
کر دوں * । ”نا فرم اکر نظر وون سے پوشیدہ ہو گئے * بارے
اس فقیر نے اپنے مولا مُٹکان گشائی کی بشارت سے
خاطر جمع کر قصد قسطنطینیہ کا کیا * راہ میں جو کچھ مصیبتیں
قسمت میں لکھی تھیں کھینچتا ہوا اُس پادشاہزادی
کی ملاقات کے بھروسے خدا کے نفل سے یہاں تک
آپ سن ۔ اور اپنی خوش نصیحتی سے تمہاری خدمت میں

پہلے درویش کی سیر (۹۹)

مُشرَّف ہوا * ہمارے تمہارے آپس میں ملاقات تو ہوئی -
 باہم صحبت اور بات چیت مُسْرَّاً ہی * اب چاہیئے کہ
 پادشاہ آزاد بخت سے بھی روشناس اور جان پاچان ہو *
 بعد اسکے مقرر ہم پانچون اپنے مقصد دلی کو پہنچیں گے *
 تُم بھی دعا مانگو اور آمین کہو * یا زادی ! اس خیر ان
 سرگردان کی سرگزشت یہ تھی جو حضور یہیں درویشوں کی
 کہہ سنائی * اب آگئے دیکھیئے کہ کب یہ محنت اور غم
 ہمارا پادشاہ زادی کے منے سے خوشی و فرمی سے بدال ہو *
 آج اب بخت ایک کو نہ میں چھپا ہو اچپکا دھیان لگائے
 پہلے درویش کا باجراؤ نکر خوش ہوا - بھروسہ و سرے درویش
 کی حقیقت کو سنتے لگا *

سپر دوسرے درویش کی

جب دوسرے درویش کے کہنے کی نوبت پہنچی
وہ چار زانو ہو یتھا اور بولا۔

ای یارو! اس فقیر کاٹک ماجرا سنو
میں ابدا سے کہتا ہوں تا انہما سنو
جسکا علاج کرنہیں سکتا کوئی حکیم
ہیگا ہماز ل درد نیست لا دوا سنو
ای دلق یوشو! یہ عاجز پادشاہزادہ فارس کے ملک
کا ہی ہر فن کے آدمی وہاں بیدا ہوتے ہیں ۔ چنانچہ
اصفہان نصف جہان شہر ہی * ہفت اقلیم میں
اُس اقلیم کے برابر کوئی ولایت نہیں ۔ کہ وہاں کا
سارہ آفتاب ہی اور وہ ساتون کو اکب میں نیسا اعظم
ہی * آب و ہوا وہاں کی خوش اور لوگ روشن
طبع اور صاحب خلائق ہوتے ہیں * میرے قبلہ گاہ نے

دوسرے درویش کی سیر (۱۰۱)

جو پادشاہ اُس ملک کے تھے (لئکن سے قاعدے اور
قانون سلطنت کے تربیت کرنے کے واسطے بڑے بڑے
دان اُستاد ہر ایک عالم اور کسب کے چنگر سیری اتالیقی کے
لئے مقرر کیئے تھے ۔ تو تعلیم کامل ہر نوع کی پا کر قابل ہوں *
خدا کے فضل سے ہودہ برسن کے سب سال میں سب عالم
سے ماہر ہوا * لفظاً و مقول نشست برخاست ہندیدہ
اور جو کچھ بادشاہوں کو لائق اور درکار ہی سب حاصل
کیا ۔ اور یہی شوق شب و روز تھا کہ قابوں کی صحبت
پہنچتے ہر ایک ملک کے اور احوال اُلوالعزم پادشاہوں
اور نام آوروں کے سنا کروں *

ایک روز ایک مصاحب دانے (کر خوب
تواریخ دان اور بھان دیدہ تھا) مذکور کیا ۔ کہ اگرچہ آدمی
کی زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں ۔ لیکن اکثر وصف ایسے
ہیں کہ اُنکے سبب منہ انسان کا نام قیامت تک زبانوں
پر بخوبی چلا جائیگا * میں نے کہا ۔ اگر تھوڑا احوال اُسکا
تفصیل بیان کرو تو میں بھی سُون ۔ اور اُسپر عمل
کروں * تب وہ شخص حاتم ظائی کا ماجرا اس طرح

(۱۰۲) دوسرے درویش کی سیر

سے کہنے لگا۔ کہ حاتم کے وقت میں ایک بادشاہ عرب کا
تو فل نام تھا۔ اُسکو حاتم کے ساتھ بسب نام آوری کے
دشمنی کمال ہوئی * بہت سال شکر نوج جمع کر کر لڑائی کی
خاطر چڑھہ آیا * حاتم تو خدا ترس اور نیک مرد تھا۔ یہ
سمجھا کہ اگر میں بھی جنگ کی تیاری کروں۔ تو خدا کے
بندے مارے جائیں گے۔ اور بڑی خون ریزی ہو گی * اسکا
عذاب میرے نام لکھا جائیگا * یہ بات سوچ کر تن تھیں
اپنی جان لیکر ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا * جب حاتم
کے غایب ہونے کی خبر فل کو معالم ہوئی۔ سب
اسباب اور گھر بار حاتم کا فرق کیا۔ اور منادی کروادی۔
کہ جو کوئی ڈھونڈتا ہے ڈھانڈتا ہے کرپکٹ لاوے۔ پانسو اشرفی
پادشاہ کی سرکار سے انعام پاوے * یہ سنکر سب کو
لالج آیا اور جس تو حاتم کی کرنے لگے *

ایک روز ایک بوڑھا اور اُسکی بڑی دلیں
یعنی جھوٹے جھوٹے ساتھ لیئے ہوئے کر ریان تو رنے کے
واسطے اُس خار کے پاس (جمان حاتم پو شیدہ تھا)
پہنچی۔ اور کر ریان اُس جنگل سے چلتے گئے * بڑی دلیں

دوسرا ہے درویش کی سیر (۱۰۳)

بُولی - کہ ہمارے دن کچھ بھلے آتے - تو حاتم کو کہیں ہم دیکھ پاتے - اور اُسکو پکر کر نقل کے پاس لیجاتے - تو وہ پانچ سو اشرفی دیتا - اور ہم آرام سے کھاتے - اس دکھ دھنڈے سے چھوٹ جاتے * بوڑھے نے کہا - کیا تر تر کرتی ہی؟ ہمارے طالع میں یہی لکھا ہی کہ روزگار یا ن توڑیں اور سرپر دھر بازار میں بیچیں - تب کون روڑی میسر آؤے یا ایک روز جنگل سے باگھ لیجاوے * لئے اپنا کام کر - ہمارے لاتھم حاتم کا ہے کوآویگا - اور پادشاہ سے اتنے روپی دلاویگا؟ عورت نے تھنڈی سانس بھری اور چیکی ہو رہی *

یہ دونوں کی باتیں حاتم نے سنیں - مرد می اور مردست سے بعید جانا کہ اپنے تین چھپائیے اور جان کو بچائیئے - اور ان دونوں بیخاروں کو مطابق تک نہ پہنچائیئے * کچھ ہی - اگر آدمی میں رحم نہیں تو وہ انسان نہیں - اور جسکے جی میں درد نہیں وہ قضاۓ ہی *

درد دل کے واسطے بیڑا کیا انسان کو
ورنہ طاعت کے لیئے کچھ کم نہ تھے کرو، یا ن

(۱۴۱) دوسرے درویش کی سیر

غرض حاتم کی جوانمردی نے نہ قبول کیا کہ اپنے
لکانوں سے سُنکر چیکا ہو رہے * دونہیں باہر لکان آیا اور
اس بوڑھے سے کہا - کہ اے عزیز ! حاتم میں ہی ہوں -
میرے تین نو قل کے پاس لے چل - وہ مجھے دیکھیگا اور
جو کچھ روضی دینے کا اقرار کیا ہی - تجھے دیویگا * پایس مرد
نے کہا - کچھ ہی - کہ اس صورت میں بھائی اور بہبودی
میری البہتی ہی - لیکن وہ کیا جانے تجھے سے کیا سلوک
کرے ؟ اگر مارڈا لی تو میں کیا کروں ؟ یہ مجھے ہرگز نہ
ہو سکیگا کہ تجھے کو اپنی طمع کی خاطر دشمن کے حوالہ کروں *
وہ مال کی دن کھاؤنگا اور کب تک جیوں گا ؟ آخر مرجاونگا -
تب خدا کو کیا جواب دو گا ؟ حاتم نے بہتری منت کی -
کہ مجھے لیچاں - میں اپنی خوشی سے کہتا ہوں - اور ہمیشہ
اسی آرزو میں رہتا ہوں - کہ میرا جان و مال کسو کے کام
اوے تو بہتری ہی - لیکن وہ بوڑھا کسی طرح راضی نہ ہوا
کہ حاتم کو لیجاوے اور انعام پاؤے * آخر لاچار ہو کر حاتم
نے کہا - اگر تو مجھے یون نہیں لبھاتا - تو میں آپ سے
آپ پادشاہ پاس جا کر کہتا ہوں - کہ اس بوڑھے نے مجھے

جنگل میں ایک پہاڑ کی کھوہ میں چھپا رکھا تھا * وہ بوڑھا
ہنسا اور بولا - بھائی کے بدلتے برائی ملے - تو یا نصیب !
اسن رو بدل کے سوال و جواب میں آدمی اور بھی
آپسی - بھیرت گلگئی * انہوں نے معلوم کیا کہ حاتم
یہی ہی ترث پکر لیا - اور حاتم کو لیچا * وہ بوڑھا
بھی افسوس کرتا ہوا پیچھے پیچھے ساتھ ہو لیا * جب
نو قل کے رو برو لیگئے - اُنسنے پوچھا - کہ اسکو کون پکر
لایا ؟ ایک بد ذات سنگ دل بولا - کہ ایسا کام سوائے
ہمارے کون کر سکتا ہی ؟ یہ فتح ہمارے نام ہی -
ہم نے عرش پر جھنڈا گاڑا ہی * ایک اور نصرانی والا
ڈینگ مارنے لگا - کہ میں کئی دن سے دوڑھو پ کر
جنگل سے پکر لایا ہوں - میری محنت پر نظر کیجئے - اور
جو قرار ہی سود بھی * اسی طرح اثر فیون کے لالج سے
ہر کوئی کہتا تھا کہ یہ کام مجھ سے ہوا * وہ بوڑھا چُپکا
ایک کو نے میں لگا سبکی شیخیان سن رہا تھا - اور حاتم
کی خاطر کھڑا رو تھا * جب اپنی اپنی دل اور یہ اور مرد انگی
سب کہہ چکے - تسب حاتم نے پادشاہ سے کہا - اگر سچ

(۱۰۶) دوسرے درویش کی سیر

پوچھو تو یہ ہی - کہ وہ بوڑھا جو الگ سب سے کھڑا
ہی بُجھکو لایا ہی * اگر قیاف پسچاتا جانتے ہو تو دریافت
کرو - اور میرے پکر نے کی خاطر جو قبول کیا ہی پورا کرو -
کہ سارے ڈیل میں زبان حلال ہی - مرد کو چاہیئے جو کہے
سو کرے - نہیں تو جیسے حیوان کو بھی خدا نے دی ہی -
پھر حیوان اور انسان میں کیا تفاوت ہی ؟

نو قل نے اُسن لکر رے بوڑھے کو پاس بلا کر
پوچھا - کہ شیخ کہہ اصل کیا ہی ؟ حاثم کو کون پکر لایا ؟
اُس بیچارے نے سر سے پاؤں تک جو گزرا تھا راست
کہہ سنایا - اور کہا - کہ حاثم میری خاطر آپ سے آپ
چلا آیا ہی * نو قل یہ ہمت حاثم کی سُنکر مُستحب ہوا -
کہ بُل بے تیری سُخاوت ! اپنی جان کا بھی خطرہ نکیا -
جتنے جھوٹھ دعویٰ حاثم کے پکر لانے کے کرتے تھے - حکم
کیا کہ اُنکی سُعدیان کس کرپان سو اتر فی کے بدلتے پان پان
سی جو یان اُنکے سر پر لگا کہ اُنکا بھیجا نکل پڑے *
و نہیں تر تر پیڑا رین پڑے لگیں کہ ایک دم میں سر
اُنکے گنجے ہو گئے * سچ ہی - جھوٹھ دلنا ایسا ہی گناہ ہی

دوسرا نے دویش کی سیر (۱۰۷)

کہ گوئی گناہ اُس کو نہیں پہنچتا * خدا سبکو اس بلاسے
محفوظ رکھے - اور جھوٹھم بولنے کا چسکانہ دے * بہت
آدمی جھوٹھم موتھم بکے جاتے ہیں - لیکن آزمایش کے وقت
سرما پاتے ہیں *

غرض اُن سب کو موافق اُنکے انعام دیکر - نو فل
نے اپنے دل میں خیال کیا - کہ حاتم سے شخص سے اک
ایک عالم کو اُس سے فیض پہنچتا ہی - اور رحمتا جو نکی
خاطر جان اپنی دریغ نہیں کرتا - اور خدا کی راہ میں سرتاپا
حاضر ہی) دشمنی رکھنی اور اُسکا مدعا ہونا مرد آدمیست
اور جوان مردی سے بعید ہی * وہیں حاتم کا ہاتھہ برے ی
دوستی اور گرم جوشی سے پکر لیا اور کہا - کیون نہو!
جب ایسے ہو تب ایسے ہو * تواضع تعظیم کر کر پاس بتا دیا -
اور حاتم کا ملک واللار اور مال و اسباب جو کچھ ضبط
کیا تھا - وہ نہیں چھوڑ دیا * نئے سرے سرداری قبیلہ طی
کی اُسے دی - اور اُس بورڈھے کو پانچ سو اشرفیان اپنے
فرانے سے دلوادیں * وہ دعا دیتا چلا گیا *
جب یہہ ماجھرا حاتم کامیں نے تمام سنا - جی میں

غیرت آئی - اور یہ خیال گزرا کہ حاتم اپنی قوم کا فقط
دیکھ تھا - جن نے ایک سکاوت کے باعث یہ
لائم پیدا کیا کہ آج تک شہر ہی * میں خدا کے حکم سے
پادشاہ تمام ایران کا ہوں - اگر اس نعمت سے محروم رہوں
تو بَرَّا افسوس ہی * فی الواقع دنیا میں کوئی کام برَّا
داد و دہش سے نہیں - اسواستے کہ آدمی جو کچھ دنیا میں دیتا
ہی - اُسکا عوض عاقبت میں لیتا ہی * اگر کوئی ایک
دانہ بوتا ہی - تو اُس سے کتنا کچھ پیدا ہوتا ہی ! یہ
بلاست دل میں تھہرا کر سیر عمارت کو بلوا اگر حکم کیا - کہ ایک
مکان عالیستان - جسکے چالیس دروازے بُندُدا و رہست
کُشزادہ ہوں - باہر شہر کے جلد بنواد * تھوڑے عرصے میں
ویسی ہی عمارت وسیع - جیسا دل چاہتا تھا - بنکرتیا رہو گی -
اوڑ اُس مکان میں ہر دو زہر وقت فجر سے شام تک
محتابوں اور بے کسوں کے میں روپی اشرفیان دیتا - اوڑ
جو کوئی جس چیز کا سوال کرتا ہے اُسے مالا مال کرتا *
غرض چالیسوں دروازے سے حاجت مند آتے -
اور جو چاہتے سو لیجاتے * ایک روز کا یہ دن کراہی - کہ ایک

دوسرے درویش کی سیر (۱۰۹)

فقیر سامنے کے دروازے سے آیا اور سوال کیا * میں نے اُسے ایک اشرفی دی * پھر وہی دوسرے دروازے ہو کر آیا - دو اشرفیان مانگیں - میں نے ہجھان کر درگذر کی اور دین * اسی طرح ان نے ہر ایک دروازے سے آتا اور ایک ایک اشرفی بڑھانا شروع کیا - اور میں بھی جان بوجھ کر انجان ہوا - اور اُسکے سوال کے موافق دیا کیا * آخر چالیسویں دروازے کی راہ سے اُنکر چالیس اشرفیان مانگیں * وہ بھی میں نے دلوادیں * اپنے کچھ لیکر وہ درویش پھر پہلے دروازے سے گھس آیا اور سوال کیا * مجھے بہت بُرا معلوم ہوا - میں نے کہا - سُن امی لاپھی ! تو کیسا فقیر ہی کہ ہرگز فقر کے تینون حرفون سے بھی واقع نہیں ؟ فقیر کا عمل ان پر چاہیئے * فقیر بولا - بھلا داتا ! تمہیں بتاؤ * میں نے کہا - (ف) سے فاذ - (ق) سے قناعت - (ر) سے ریاضت نکلتی ہی * جس میں یہ باتیں نہ ہوں وہ فقیر نہیں * اتنا جو تجھے ملا ہی اسکو کھا پی کر پھر آئیو اور جو مانگیں گا لیجائیو * یہ خیرات احتیاج رفع کرنیکے واسطے ہی - نہ جمع کرنیکے لیئے *

(۱۱۰) دوسرے درویش کی سیر

ای خریص ! چالیس دروازون سے تو نے ایک ایک
 اشرفی سے چالیس اشہفیون تک لین - اسکا حساب
 تو کر کم ریلوڑیکے پھیسر کی طرح کتنی اشرفیاں ہوئیں ! اور
 اس پر بھی تجھے حرص پھر ہلمے دروازے سے لے آئی *
 اتنا مل جمع کر کر کیا کریگا ؟ فقیر کو چاہیے کہ ایک روز کی
 فکر کرے - دوسرے دن پھر نئی روزی رزاق دینے والا
 موجود ہی * اب حیا و شرم پکڑت - اور صبر و قناعت کو
 کام فرما * یہ کیسی فقیر یہی جو تجھے مرشد نے بتائی ہی ؟
 یہ سیری بات سُنکر خنا اور بد دماغ ہو - اور
 جتنا مجھ سے لیکر جمع کیا تھا - سب زمین میں ڈال دیا اور
 بولا - بس بابا ! اتنے گرم مت ہو - اپنی کائنات لیکر رکھہ
 چھوڑو - پھر سخاوت کا نام نہ لیجیو - سخنی ہونا بہت
 مشکل ہی - تم سخاوت کا بوجھ نہیں اٹھاسکتے * اس
 منزل کو کب پہنچو گے ؟ ابھی دتی دو رہی * سخنی کے
 بھی تین حرف ہیں - ہمہ ان پر عمل کرو - تب سخنی
 کھلاو * تب تو میں ڈرا اور کھما - بھلا داتا ! اسکے معنے مجھے
 سمجھاؤ * کہنے لگا - (س) سے سائی - اور (خ) سے

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۱)

خوف الہی - اور (ی) سے باد رکھنا اپنی پیدائش اور
مرنے کو * جب تک اتنا ہو لے تو سخاوت کا نام نہ لے -
اور سخنی کا یہ درجہ ہی کہ اگر بد کا رہو - تو بھی دوست
خدا ہی * اس فقیر نے بہت ملکوں کی سیر کی ہی - لیکن
سوائے بصرے کی بادشاہزادی کے کوئی سخنی دیکھنے
میں نہ آیا * سخاوت کا جامہ خدا نے اُس عورت پر
قطع کیا ہی - اور سب نام چاہتے ہیں پر ویسا کام نہیں
کرتے * یہ سنکر ہیں نے بہت میٹت کی - اور قسمیں
دیئں - کل میری تقصیر معاف کرو اور جو چاہیئے سولو * میرا دیا
ہر گز نہ لیا - اور یہ بات کہتا ہوا چلا - اب اگر انی ساری
بادشاہت مجھے دے تو اُس پر بھی نہ تھوکون * یہ کہتا
ہوا وہ چلا گیا - پر بصرے کی بادشاہزادی کی یہ
تعریف سُنتے سے دل بیکال ہوا - کسی طرح کل نہ تھی *
اب یہ آرزو ہوئی کہ کسی صورت سے بصرے چلنے کر
اُس کو دیکھا چاہیئے *

اس عرصے میں بادشاہ نے وفات پائی - اور تخت پر
ہیں، میتھا - سلطنت ملی پر وہ خیال نہ گیا * وزیر اور

(۱۱۲) دوسرے درویش کی سیر

بادیہون سے (جو پاٹے تھت سلطنت کے اور ارکان
حکومت کے تھے) شہزاد کی - کہ سفر بصرے کا کیا
چاہتا ہوں - تم اپنے کام میں ستد رہو * اگر زندگی ہی
تو سفر کی عمر کوتاہ ہوتی ہی - جلد پھر آتا ہوں * کوئی
میرے جانے پر راضی نہوا * لاچار دل تو اُداس ہو رہا
تھا - ایک دن بغیر سبکے کہے سننے چکے و زیر باتِ بایس کو
بلکہ رجھتا را اور وکیل سلطنت اپنا کیا - اور سلطنت کا مدارا المہام
بنایا * پھر میں نے گیر وابستہ پہن - فقیری بھیس کر -
اکیلے راہ بصرے کی لی * تھوڑے دنوں میں اُسکی
تمہرہ دین جا پہنچا * تب سے یہہ تما شادی کھنے لگا - کہ جہاں
را تکو جا کر مقام کرتا - نو کر چاکر اسی ملکہ کے استقبال کر کر
ایک مکان معقول میں اُتارتے - اور جتنا لواز مہضیافت کا
ہوتا ہی بخوبی موجود کرتے - اور خدمت میں دست بستہ
تمام رات حاضر رہتے * دوسرے دن دوسری منزل میں
یہی صورت پیش آتی * اس آرام سے مہیون کی راہ
ٹھی کی - آخر بصرے میں داخل ہوا * وہیں ایک جوان
شکیل خوش بیاس نیک خو صاحب مرودت (دانائی اُسکے

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۳)

قیافے سے ظاہر تھی) میرے پاس آیا اور نپت شیرین زبانی سے کہنے لگا - کہ میں فقیر و ن کا خادم ہوں = ہیشہ اسکی تاش میں رہتا ہوں - کہ جو کوئی ساز فقیر یا دنیا دار اس شہر میں آوے - میرے گھر میں قدم رنجھ فرمائے (سوائے ایک مکان کے یہاں اور رہیسی کے رہنے کی جگہ نہیں ہی) * آپ شریف لے چلے اور اُس مقام کو زینت بخشیے اور مجھے سرفراز کیجئے *

فقیر نے بوچھا صاحب کا اسم شریف کیا ہی؟ بولا -
اُن کا نام کامیاب ارجمند کہتے ہیں * اُسکی خوبی اور تسلق دیکھ کر یہ طبعراً سکے ساتھ چلا - اور اُسکے مکان میں گیا *
دیکھا ایک عمارت عالی شان لوازم شاہزادے تیار ہی *
ایک دلان میں اُس نے لیجا کر بتا دیا - اور گرم پانی منگو اکر ہاتھ پاؤں دھلوائے - اور دستخوان پھوڑا کر مجھے تن تنہا کے رو برو بکاول نے ایک تورے کا تو را چُن دیا *
چار سُقاپ - ایک میں سخنی پلاو - دوسرے میں قورما پلاو -
تیسرا میں مٹنچن پلاو - اور چوتھے میں کوکو پلاو -
اور ایک قاب زرد ہے کی اور کسی طرح کے قلیئے -

(۱۱۶) دوسرے درویش کی سیر

دوپیازہ - نرگسی - بادامی - زوغن جوش - اور روشنیان کئی
 قسم کی - باقرخانی - تکنی - شیرمال - گاو دیدہ - گاو زبان -
 نان نعمت - پر اتحمہ - اور کباب کوفتے کے - تکے کے - مرغ
 کے - خاگینہ - ملغوہہ - شبیگ - دم پخت - حلیم - ہریسہ -
 سہو سے - درقی - قبولی - فرنی - شیربرنج - ملائی - غالوا -
 ٹالودہ - پین بھٹا - نمش - آبشورہ - ساق عروس - وزیات -
 نرمیا - اچار دان - دہی کی قلصیان * یہ تعمییں دیکھ کر
 روح بھر گئی - جب ایک ایک نوالہ ہر ایک سے لیا
 پیست بھر گیا - تب ہاتھ کھانے سے کھینچنا * - تک
 اور شخص مجوڑ ہوا کہ صاحب نے کیا کھانا تو
 سب امانت دھرا ہی - بے تکلف اونتو شجان
 فرمائیئے * میں نے کہا کھانے میں شرم کیا ہی؟ خدا تمہارا
 خانہ آباد رکھے * جو کچھ میرے پیست میں سما یا سو میں نے
 کھایا - اور ذایقے کی اُسکے کیا تعریف کردن! کہ اب تک
 زبان چاہتا ہوں - اور جو ڈکار آئی ہی سو محضر - لو اب
 مزید کرو * جب دسترخان اُتھا - زیر انداز کاشانی محمل
 کا مقیشی پچھا کر چشمچی آفتاہہ طلا کی لاکر سن داں میں

دوسرے درویش کی سیر (۱۱۵)

سے خوشبو بیسن دیکر گرم پانی سے میرے ہاتھ
دھلائے * پھر پاندان جڑا و مین گلوریان سو نیکے پاھڑوں
میں بندھی ہوئیں - اور جو گھر توں میں کھلو ریان اور چکنی
سپاریان اور لوگ لاجیان روپے کے ورقون میں مڑھی ہوئیں
لا کر رکھیں * جب میں پانی پینے کو مانگتا تب صراحی برفت
میں لگی ہوئی آبدار لے آتا * جب شام ہوئی - فانوس میں
کافوری شمعیں روشن ہوئیں * وہ عزیز یاستھا ہوا باتیں
کرتا رہا * جب ہر رات گئی - بولا - اب اس چھپر کھٹ
میں (کہ جسکے آگے دل دیش گیر کھڑا ہی) آرام
کیجیئے * نقیس نے کہا - امی صاحب اہم نقیسون کو ایک
بوریا یامگ چھالا بتر کے لئے بہت ہی - یہ خدا نے
تم دنیاداروں کے داسیطے بنایا ہی *

کہنے لگا - یہ سب اسباب درویشوں کی خاطر ہی -
کچھ میسر امال نہیں * اُسکے بعد ہونے سے ان سیخوں نے
ہر (کہ پھولوں کی سچ سے بھی نرم تھے) جا کر لیتا *
دونوں پتیوں کی طرف گلدان اور چنانی سرین پھولوں کی
چُنی ہوئیں - اور عود بیوز لختے روشن تھے - جدھر کی

(۱۱۶) دو ترے درویش کی سیر

کروت لیتا - دماغ مُعْطَسْ ہو جاتا * اس عالم میں سور ۴ *

جب صبح ہوئی ناشتے کو بھی بادام - پانے - انگور -
ناٹھپاتی - انار - کشمش - چھمارے - اور میوے کا شربت
لا حاضر کیا * اسی طور سے یہ دن رات رہا - پو تھے روز
یہی نے رخصت مانگی * پانہ جوڑ کر کہنے لگا - شاید اس
گزگار سے صاحب کی خدمتگاری میں کچھ قصور ہوا - کہ
جسکے باعث مزاج تمہارا ملکہ رہوا ! یہی نے خیر ان ہو کر
کہتا - براۓ خدا یہ کیا مذکور ہی ! لیکن مہمانی کی شرط
یہی دن تک ہی - سو یہی رہا - زیادہ رہنا خوب نہیں -
اور علاوہ یہ قیصر و اسطو سیر کے لکھا ہی - اگر ایک ہی
جگہ رہ جاوے تو مناسب نہیں - اسی سیئے اجازت چاہتا
ہی - نہیں تو تمہاری خوبیان ایسی نہیں کہ جدا ہونے کو
جی چاہے *

تب وہ بولا - جیسی مرضی - لیکن ایک مناعت
توقف کیجیئے کہ بادشاہزادی کے حضور میں جا کر عرض کروں *

اور تم جو جایا چاہتے ہو - تو جو کچھ اسباب اور تھنے پھانے
کا اور کھانے کے باسن روپے سونے کے اور جڑاؤ کے

دوسرا نے درویش کی سیر (۱۱۷)

احس مہمان خانے میں ہیں۔ یہ سب تمہارا مال ہی۔
 اسکے ساتھم لیجا نیکی خاطر جو فرماد تدبیر کی جاوے * میں نے
 کہا۔ لا قول پر ہو۔ ہم فقیر نہ ہوئے بھات ہوئے۔ اگر یہی
 حرص دل میں ہوتی تو فقیر کا ہے کو ہوتے۔ دُنیا داری کیا
 بری تھی! اُس عزیز نے کہا۔ اگر یہ احوال ملکہ بننے۔
 تو خدا جانے مجھے اس خدمت سے تدبیر کر کر کیا سلوک
 کرے۔ اگر تمھیں ابھی ہی بے برداشتی ہی۔ تو ان
 سبکو ایک کو تصریح میں امانت بند کر کر روازے کو
 سرہ مہر کرو۔ پھر جو چاہو سو کیجیو *
 میں نہ قبول کرتا تھا۔ اور وہ بھی نہ مانتا تھا۔ لا چار
 یہی صلاح تھہری کسب اسباب کو بند کر کر قتل کر دیا۔
 اور منتظر رخصت کا ہوا۔ اتنے میں ایک خواجہ سر اُمعتبہ۔
 سر پر سر پیچ اور گوش پیچ اور کمر میں پاٹکا باندھے۔
 ایک عصا سونے کا جڑا اور ہاتھ میں۔ اور ساتھم اُسے
 کئی خدمت گار معقول عہدے لیئے ہوئے۔ اس شان
 و شوکت سے میرے نزدیک آیا۔ ایسی ایسی مہربانی اور
 ملائیمت سے گفتگو کرنے لگا کہ جس کا یہان نہیں کرسکتا۔

(۱۱۸) دوسرے دردیش کی سر

پھر بولا کہاں ! اگر تو بد اور کرم کر کر اس
بُشناق کے غریب خانے کو اپنے قدم کی برکت سے
رونق بخشو - تو بندہ نوازی اور غریب پر دری سے
بعید نہیں *

شاید شاہزادی سنے کہ کوئی سافر ہمان آیا تھا -
اُسکی تواضع مدارات کسو نکی - وہ یو نہیں جلا گیا -
اًسوسطے وَاللهُ اعلم مجھہ پر کیا آفت لا و نے اور کیسی
قیامت اُتھا و نے بلکہ حرف زندگی پر ہی * میں نے
اُن باتوں کو نہ مانتا - تب خواہ خواہ متین کر کے ہبھے
تیئیں اور ایک چویی میں (کہ پہلے مکان سے ہستہ تھی)
لے گیا * اُس نے پہلے میزبان کی مانند تین دن رات دونوں
وقت ویسے ہی کھانے - اور صبح اور تیسرا سے پہ
شربت - اور تنسن کی خاطر میوے کھلانے - اور بابن
نقری و طلائی اور فرش فروش اور اس باب جو کچھہ وہاں
تھا - مجھ سے کہنے لگا کہ ان سب کے ثم ماک دخیار ہو -
جو چاہو سو کرو *

میں یہ باتیں سننکر حیران ہوا اور چاہا کہ کسی نہ کسی

دوسرا سیر کی روشنی (۱۱۹)

طرح یہاں سے رخصت ہو کر بھاگوں * میرے بڑے کو
دیکھ کر وہ محلی بولا۔ ای خدا کے بندے ! جو تیرا مطلب
یا آرزو ہو سو مجھے کہہ - تو حضور ہیں ملکہ کے جا کر غرض
کروں * میں نے کہا۔ میں فقیری کے لباس میں دُنیا کا
مال کیا مانگوں کہ تم بغیر مانگے دیتے ہو - اور میں انکار کرتا
ہوں ؟ سب وہ کہنے لگا۔ کہ حرص دنیا کی کسی کے جی سے
نہیں گئی۔ چنانچہ کسو کب نے یہ کہت کہا ہی -
نکھہ بن کتا دیکھے - سیس بھاری جتا دیکھے - جو گی
کہن پختا دیکھے - چھار لاٹن میں *

مونی انبوں دیکھے - سیورا سر جھول دیکھے - گرت
کاول دیکھے - بن کھنڈی بن میں *
پایسہ دیکھے - سور دیکھے - سب گنی اور کورا ہمہ دیکھے -
مایا کے پور دیکھے - بھول رہے دھن میں *

آدانٹ سکھی دیکھے - جنم ہی کے دکھی دیکھے -
پر وے ندیکھے جن کے لو بھ ناہیں من میں *
میں نے یہ سکر جو اب دیا - کہ یہ سچ ہی - پر
میں کچھ نہیں چاہتا۔ اگر فرماؤ تو ایک رقعہ سرہ مہرا پنے

(۱۴۰) دوسرے درویش کی سیر

مطلوب کا لکھکر دون - جو حضور ملکہ کے پہنچادو - تو بر تی
مہربانی ہی - گویا تمام دنیا کا مال مجھ کا دیا * بولا - بہر و چشم -
کیا مصالیقہ ؟ میں نے ایک رفعہ لکھا - پہلے شکر خدا کا پھر
احوال - کہ یہ بندہ خدا کا کئی روز سے اس شہر میں
وارد ہی - اور سرکار سے سب طرح کی خبر گیری
ہوتی ہی - جیسی خوبیاں اور نیک نامیاں ملکہ کی سنکر
ایشتیاق دیکھنے کا ہوا تھا - اُس سے چار چند پایا *
اب حضور کے ارکان دولت یون کہتے ہیں - کہ جو
مطلوب اور تمدن تیری ہو سو ظاہر کر * اسے آستے ہے بے
چجابا نہ جو دلکی آرزو ہی سو عرض کرتا ہوں - کہ میں دُنیا
کے مال کا محتاج نہیں - اپنے ملک کا میں بھی بادشاہ
ہوں * فقط یہاں تک آنا اور محنت اُٹھانا آپ کے
اشیاق کے سبب سے ہوا - جو تن تہنا اس صورت سے آپ پہنچا
ہوں * اب امید ہی کہ حضور کی توجہ سے یہ خاک نشین
مطلوب دلی کو پہنچے تو لا یق ہی - آگے جو مرضی مبارک *
لیکن اگر یہ التاصل خاکسار کا قبول نہ ہو گا - تو اسی طرح
خاک چھا تا پھر یگا اور اس جان یقرار کو آپ کے عشق

دوسرا نے درویش کی سیر (۱۲۱)

میں نثار کر یگا * بخون اور فزاد کے مانند جنگل میں یا پہاڑ
پر مر رہی گا *

ہی مدعا لکھ کر اُس خوبی کو دیا۔ اُس نے پادشاہزادی
تک پہنچایا * بعد ایک دم کے پھر آیا اور میرے تائین بالایا۔
اور اپنے ساتھہ محل کی ڈیوار ہی پر لیا گیا * وہ ان جا کر
دیکھا۔ تو ایک بورہ ہی سی عورت صاحب لیاقت سنبھری
کر سی پر گھنسنا پاتا ہٹھے ہوئی بیتھی ہی۔ اور کوئی خوبی
خدمت گارڈکاف کے لباس ہٹھے ہوئے ہاتھہ باندھے
صاحب کھترے ہیں * میں اُسے مختار کار جانکر اور
دیز نہ سمجھہ کر دست سر ہوا * اُس مامانے بہت
مہربانی سے سلام لیا۔ اور حکم کیا کہ آ و بیتھو۔ خوب ہوا
جو ٹم آئے * تمہیں نے ملکہ کے اشتیاق کا رقہ لکھا تھا؟
میں شرم کھا کر چُپ ہو رہا اور سر ٹیکا کر گے بیتھا *

ایک ساعت کے بعد بولی - کہ اے جوان!

پادشاہزادی نے سلام کہا ہی اور فرمایا ہی - کہ مجھکو
خاوند کرنے سے عیب نہیں - ٹم نے میرے
درخواست کی - لیکن اپنی بادشاہت کا میان کرنا اور

(۱۲۲) دوسرے دردیش کی سیر

اس نقیری میں اپنے تین بادشاہ بھئا اور اُس کا
غُرور کرتا پڑتا ہے۔ اس طبقہ کے سب آدمی آپس
میں فی الحقيقة ایک ہیں۔ لیکن فضیلت دین
املاک کی ایسی ہی * اور یہی ایک مدت سے
شادی کرنیکی آرزو مند ہوں۔ اور جیسے تم دولت دُنیا سے
بے پرواہ ہو۔ میرے تین بھی حق تعالیٰ نے اتنا مال
دیا ہی کہ جس کا کچھ حساب نہیں * پر ایک شرط ہی
کہ پہلے سہرا دا کرو۔ اور مہر شاہزادی کا ایک بات ہی
جو تم سے ہو سکے * میں نے کہا۔ میں سب طرح
حاضر ہوں۔ جان و مال سے دریغ نہیں کرنے کا۔ وہ بات
کیا ہی؟ کہو تو سون * تب اُس نے کہا۔ آج کے
دن رہ جاؤ۔ کل تمھیں کہہ دوںگی * میں نے خوشی سے
قبول کیا اور رُخصت ہو کر باہر آیا *

دن تو گزرنا۔ جب شام ہوئی مجھے ایک خواجه سرا
 محل میں بُلا کر لیا گیا * جا کر دیکھا تو اکابر عالم فاضل صاحب
شرع حاضر ہیں۔ میں بھی اُسی جا سے میں جا کر پیٹھا کے اتنے
میں دستا مرخوان پچھا یا گیا۔ اور کھانے اقسام اقسام کے

دوسرے درویش کی سیر (۱۲۳)

سیرین اور نمکین ہنے گئے * وے سب کھانے لگے -
اور مجھے بھی تو واضح کر کر شریک کیا * جب کھانے سے
فراغت ہوئی - ایک دائی اندر سے آئی اور بولی - کہ بہروز
کہاں ہی؟ اُسے بلاو * یا اول نے وہ نہیں حاضر کیا *
اُسکی صورت بہت مردآدمی کی سی اور بہت سی
کنجیان روپے سونے کی کمریاں لٹکی ہوئیں - مسلمان ملیک
کر کر میرے پاس آگریتھا * وہی دائی کہنے لگی - کہ امی
بہروز! تو نے جو کچھ دیکھا ہی - منصل اُسا کا بیان کر *
بہروز نے یہ داستان کہنی شروع کی اور مجھ سے
نمایاں ہو کر بولا - امی عزیز! ہماری پادشاہزادی کی سرکار
میں ہزاروں غلام ہیں کہ سو داگری کے کام میں متبعین ہیں *
اُن میں سے ایک میں بھی ادنام خانہ زاد ہوں * ہر ایک
ملک کی طرف لاکھوں روپیے کا اسباب اور جنس
دیکھ رخصت فرماتی ہیں - جب وہ وہن سے پھر آتا ہی
تب اُس سے اُس دیس کا حوال اپنے حضور
میں پوچھتی ہیں اور سُستی ہیں * ایکبار یہ اتفاق ہوا - کہ
یہ کمسٹریں تجارت کی خاطر چلا اور شہر بہروز میں پہنچا -

(۱۲۴) دوسرے درویش کی سیر

وہاں کے باشندہ و نکو دیکھا تو سب کا لباس سیاہ ہی -
اور ہر دم نالہ و آہ ہی - ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان پر کچھ
بڑی مصیبت پڑی ہی * اس کا سبب جس سے میں
پوچھتا کوئی جواب میرانہ دیتا * اسی حیرت میں کئی
روزگُر رے * ایک دن جو نہیں صبح ہوئی - تمام آدمی
چھوٹے بڑے لڑکے بوڑھے غریب غنی شہر کے باہر
چلے - ایک میدان میں جا کر جمع ہوئے * اور اُس ملک
کا بادشاہ بھی سب امیر و ن کو ساتھ لیکر سوار ہوا -
اور وہاں گیا - تب سب برابر قطار باندھ کر کھڑے ہوئے *
میں بھی اُنکے درمیان کھڑا تھا شاہ دیکھتا تھا - پر یہ
معلوم ہوتا تھا کہ وے سب کھو کا انتظار کھینچ رہے
ہیں * ایک گھر تی کے عرضے میں دور سے ایک جوان
پریزادہ صاحب جمال پندرہ سو لمب برس کا سن و سال -
غل اور شور کرتا ہوا اور کفت مُنہ سے جاری - زرد بیل
کی سواری - ایک ٹائمہ میں کچھ لیئے مقابلان خلق اسے
کے آیا اور اپنے بیل پر سے اُترا - ایک ٹائمہ میں
ناتھما اور ایک ٹائمہ میں ننگی ٹلوار لیکر دوزانو یاتھما *

دوسرا نے درویش کی سیر (۱۲۵)

ایک گل اندام پر یہ چہرہ اُسکے ہمراہ تھا۔ اُسکو
اُس جوان نے وہ چیز جو ہاتھ میں تھی دی *۔ وہ یا تیم
لیکر ایک سرے سے ہر ایک کو دیکھاتا جاتا تھا۔ لیکن
یہ حالت تھی۔ کہ جو کوئی دیکھتا تھا۔ بے اختیار داڑھہ
مار کر روتا تھا *۔ اسی طرح سبکو دکھاتا اور رولاتا ہوا
سبکے سامنے سے ہو کر اپنے خاوند کے پاس پھر گیا *۔
اُسکے جاتے ہی وہ جوان آتھا۔ اور اُس غلام کا سر
شمشیر سے کاٹ کر اور سوار ہو کر جد ہر سے آیا تھا اُدھر
کو چلا *۔ سب کھترے دیکھا کیئے۔ جب نظر وہن سے
غایب ہوا لوگ شہر کی طرف پھرے *۔ میں ہر ایک سے
اس ماجرے کی حقیقت پوچھتا تھا۔ بلکہ روپیون کا
لالج دیتا اور خوشامد میشت کرتا کہ مجھے ذرا بساد کہ یہ جوان
کون ہی؟ اور اس نے یہ کیا حرکت کی؟ اور کہاں
سے آیا۔ اور کہاں گیا؟ ہرگز کسی فہم بتالیا اور نہ
کچھ میرے خیال میں آیا *۔ یہ تُّحجب دیکھ کر جب میں
یہاں آیا اور ملکہ کے روپ و اظہار کیا۔ تُب سے
بادشاہ زادی بھی حیران ہو رہی ہی۔ اور اُسکی تحقیق

(۱۲۹) دسرے درویش کی شیر

کرنے کی خاطر دو دلی ہو رہی ہی - لہذا سہرا پناہی مقرر کیا ہی - کہ جو شخص اُس عجو بے کی کما حلقہ خبر لاوے - اُس کو بند فرمادے اور وہی مالک سارے مال ملک اور ملکہ کا ہو دے *

یہ ما جرا تم نے سُنَا * اپنے دل میں غور کرو - اگر تم اُس جوان کی خبر لاسکو تو قصد ملک شیروز کا کرو اور جلد روانہ ہو - نہیں تو انکار کر کر اپنے گھر کی راہ لو * میں نے جواب دیا - کہ اگر خدا چاہے تو جلد اُس کا احوال ہر سے پانوں تک دریافت کر کر پادشاہزادی کے باہم آپنچتا ہون اور کامیاب ہوتا ہوں - اور جو میری تسمت بد ہی تو اُسکا کچھ علاج نہیں - لیکن ملکہ اسکا قول و فزار کریں کہ اپنے کہنے سے نہ پھریں * اور بالفعل ایک اندیشہ مُشكِل میرے دل میں خیش کر رہا ہی - اگر ملکہ غریب نوازی اور سافر پروری سے حضور میں بلا دین اور پردے کے باہر بستھلا دین اور میرا التماس اپنے کا نوں سین اور اُس کا جواب اپنی زبان سے فرمائیں - تو میری خاطر جمع ہو اور مجھ سے سب کچھ ہو سکے * یہ

دوسرے درویش کی سیر - (۱۲۷)

میرے مطلب کی بات اُس نامے روپر و اُس
پر ی پیکر کے عرض کی - بارے قدر دانی کی راہ سے حکم
کیا کہ انہیں بُلاؤ *

دائی پھر باہر آئی اور مجھے اپنے ساتھ جس محل ہیں
بادشاہزادی تھی لیگئی * کیا دیکھتا ہوں - کہ درویہ صن
بانہے دعست بستہ سہیلیان اور خواصین اور اُردا جیگیان -
قلماقیناں - ترکیناں - جبشنیان - اُزبکیناں - کشیبر نیان
جو اہر میں جزی عہدے لیئے کھڑی ہیں * اندر کا اکھڑا
کھون پاپریون کا اٹارا ! بے اختیاز ایک آہ بے خودی
سے زبان تک آئی - اور کچھ تھالکنے لگا - پر بڑورا پنے
تئیں تھانبا * انکو دیکھتا پھالتا اور سیر کرتا ہوا آگے چلا -
لیکن چانوں سوسو من کے ہو گئے * جسکو دیکھوں پھر
یہ نہ جی چاہے کہ آگے جاؤں * ایک طرف چلوں پر تھی
تھی اور سوندھا جرا تو پھر ارکھا تھا - اور ایک چوکی بھی
صندل کی بھی تھی * دائی نے مجھے یتھانے کی اشارت
کی * میں ہوندہ ہے پر بیتھے گیا اور وہ چوکی پر * کھنے گی -
لو اب جو کہنا ہاں مو جی بھر کر کھو *

(۱۲۸) دوسرے درویش کی سیر

ہیں نے ملکہ کی خوبیوں کی اور عدل اور رانصاف
داد دہش کی پہلے تعریف کی - پھر کہنے لگا - جب سے
ہیں اس ملک کی مرحد میں آیا - ہر ایک منزل میں
یہی دیکھا کر جا بجا مسافر خانے اور عمارتیں عالیٰ بنی ہوئی
ہیں - اور آدمی ہر ایک عہدے کے تعینات ہیں کہ
خبرگیری مسافروں اور محتاجوں کی کرتے ہیں - مجھے
بھی تین دن ہر ایک مقام میں گزرے * چوتھے روز
جب رخصت ہونے لگا تب بھی کسو نے خوشی سے نہ
کہا کہ جاؤ - اور جتنا اسباب اُس مکان میں تھا -
شطرنجی - چاندنی - قالینیں - سیستپاٹی - منگل کوتی - دیوار گیری -
چھت - پردے - چلو نین - سائبان - نمگیرے -
چھپر کھت معہ غلاف - ادقچہ - تو شک - بالا پوش -
سیچ بند - چادر - تکیئے - تکینی - گل تکیئے - سند -
گاو تکیئے - دیگ - دیکچے - پتیلے - طباق - رکابی - بادیئے -
تتری - چمچے - بکا ولی - کنگایر - طعام بخش - مرپوش -
سینی - خوان پوش - تورہ پوش - آب خورے - بھرے -
صراحی - لگن - پاندان - چو گھرے - چنگایر - گلاب پاش -

دوسرا نے درویش کی سیر (۱۴۹)

بھود سوئز - آفتاب ہے پر کم بھی - سب میرے حوالہ کیئے -
 کہ یہ تمہارا مال ہے - چاہو لیجاؤ - نہیں تو ایک کو تھری
 بیان بند کر کر اپنی مُہر کرو - جب تمہاری خوشی ہو گئی پھر تھے
 ہوئے لیئے جائیو * میں نے یو نہیں کیا - پر یہ دیسرت ہے -
 کہ جب مجھ سے فقیر تنہا نے یہ سلوک ہوا - تو ایسے
 غریب ہزاروں تمہارے ملکوں میں آتے جاتے ہونگے -
 پس اگر ہر ایک سے یہی مہماںداری کا طور رہتا ہو گا -
 تو مبالغہ بے حساب خرچ ہوتے ہوں گے * پس اتنی دولت -
 کہ جس کا یہ صرف ہے - کہاں سے لاٹی اور کیسی ہے ؟
 اگر گنج قارون ہو تو بھی وقار نہ کرے - اور ظاہر میں اگر
 ملکہ کی سلطنت پر نگاہ کیجئے - تو اسکی آمد فقط با ورجی خانہ
 کے خرچ کو بھی کفایت نہ کرتی ہو گی - اور خوبیوں کا
 تو کیا ذکر ہے * اسکا بیان ملکہ کی زبان سے سنوں -
 تو خاطر جمیع ہو - فصد ملکیں نیکروز کروں - اور جیون ٹیوں
 وہاں جا پہنچوں - پھر سب احوال دریافت کر کے ملکہ کے
 خدمت میں بشرط زندگی بارڈ مگر حاضر ہوں - اور اپنے
 دل کی مُراد پاؤں *

(۱۳۰) دوسرے درویش کی سیر

یہ سنکر ملکہ نے اپنی زبان سے کہا - کہاے جوان !
 اگر تمھے آرزو کمال ہی کہ یہ ماہیت و ریافت کرے -
 تو آج کے دن بھی مقام کر - شام کو تمھے حضور ہیں
 طلب کر کر جو کچھ احوال اس دولت بے زوال کا ہی
 بے کم و کاست کہا جائیگا * میں یہ تسلی پا کر اپنے
 استقامت کے مکان پر آ کر منتظر تھا - کہ کب شام ہو جو
 میرا مطلب تمام ہو * اتنے میں خواجہ سرا کئی ہو گوئے
 تو رہ یوش پڑے بھوئی کے سر پر دھرے آگر موجود ہوا -
 اور بولا - حضور سے اُلش خاص عنایت ہوا ہی - اسکو
 تناول کرد * جس وقت میرے مامنے کھو لے -
 بو باس سے دامغ معطر ہوا اور روح بھر گئی * جتنا کھاس کا
 کھایا - باقی ان سبھو نکو اٹھادیا اور شکر نعمت
 کہہ بھیجا یا * بارے جب آفتاب تمام دنکا ساف تھا ہوا
 گرتا پڑتا اپنے محل میں داخل ہوا اور ماہتاب دیوان خانے
 میں اپنے مصحابوں کو ساتھ لیکر نکل بیٹھا - اُ سو قت
 دائی آئی - اور مجھے کہنے لگی - کہ چلو - بادشاہزادی نے
 یاد فرمایا ہی *

دوسرا د رویش کی سیر (۱۳۱)

میں اُسکے ہمراہ ہو لیا۔ خلوت خاص میں لے گئی * روشی کا یہ عالم تھا کہ شب قدر کو وہاں قدر نہ تھی۔ اور پادشاہی فرش پر سندھ مشرق بچھی۔ مرصع کائنیہ لگا ہوا۔ اور اُسپر ایک شامیانہ مویتوں کی بخبار لکا جرا و اسٹادون پر کھڑا ہوا۔ اور سامنے سندھ کے جو اہم کے درخت پھول پات لگے ہوئے (گویا عین میں قدرتی ہیں) اسونے کی کیا ریون میں جھے ہوئے * اور دونوں طرف دست راست اور دست چپ شاگرد پیشے اور مجرائی دست بستہ با ادب آنکھیں نیچے کیئے ہوئے حاضر تھے۔ اور طوایف اور گائیں سازوں کی سُر بنائے منتظر * یہ سماں اور یہ تیاری کرو فر کی دیکھ کر عقل تھکانے نہ رہی * دائی سے پوچھا۔ کہ دن کو وہ زیبائش اور رات کو یہ آرایش۔ کہ دن عید اور رات شب برات کہا چاہیئے۔ بالکہ دنیا میں بادشاہ ہفت اقایم کو یہ عیش میسر نہ ہو گا۔ ہمیشہ یہی صورت رہتی ہی؟ دائی کہنے لگی۔ کہ ہماری ملکہ کا جتنا کارخانہ تمہیں دیکھا۔ یہ سب اسی دستور سے جاری ہی۔ اس میں ہرگز خالق نہیں۔ بالکہ

(۱۳۴) دوسرے درویش کی سیر

افروزن ای * تم بیٹھو - ملکہ دوسرے مکان میں تشریف

رکھتی ہیں - جا کر خبر کروں *

دائی یہ کہ کمر گئی - اور انھیں پانون بصرائی - کہ

چلو حضور میں * بد جو مدد اُس مکان میں جاتے ہیں چیک

رہ گیا - نہ معلوم ہوا کہ دروازہ کہاں اور دیوار کہ ہڑا ہی -

اسو اسطھے کہ حبیبی آئیتے قید آدم چارون طرف لگے - اور

آنکی پردازون میں ہایسرے اور موتي جترے ہوئے تھے *

ایک کاعکس ایک میں نظر آتا - تو یہ معلوم ہوتا - کہ

جو اہر کا سارا مکان ہی * ایک طرف پر دوسرے اتحا - اُسکے

لیچھے ملکہ بیتھی تھیں * دائی پر دے سے گاہ کر بیٹھی

اور مجھے بھی بیتھنے کو کہا - تب دائی ملکہ کے فرمانے

سے اس طور سے یان کرنے لگی - کسن ای جوان

دانا! سلطان! اس اقیم کا بڑا پادشاہ تھا - اُنکے گھر

میں سات بیتیاں بیدا ہوئیں * ایک روز پادشاہ نے

جشن فرمایا - یہ ساتون لڑکیاں سولہ سنگار بارہ بھرن

بال بال گچ موتي پر و کر پادشاہ کے حضور کھڑی تھیں *

سلطان کے کچھ جی ہن آیا - تو بیتیوں کی طرف دیکھ کر

دوسراے درویش کی سیر (۱۳۳)

فرمایا۔ اگر تمھارا باب پادشاہ نہوتا اور کسی غریب کے
گھر تم پیدا ہوئیں۔ تو تمھیں پادشاہ زادی اور ملکہ کون
کہتا؟ خدا کا شکر کرو کر شہزادیان کھلاڑی ہو۔ * تمھاری
یہ ساری خوبی میرے دم سے ہی۔ *
چھتر کیان ایک زبان ہو کر بولیں۔ کہ جہاں پناہ
جو فرماتے ہیں بجا ہی۔ اور آپ ہی کی سلامتی سے ہماری
بھلانگی ہی۔ * لیکن یہ ملکہ جہاں سب ہسنون سے
چھوٹی تھیں ہر عقل و شعور میں اس عمر میں بھی گویا
سب سے بڑی تھیں۔ چیکی کھتری رہیں۔ اس گفتگو
میں ہسنون کی شریک نہوئیں۔ اسوانٹے کہ یہ کلمہ کفر کا
ہی۔ * پادشاہ نے نظر غصب سے انکی طرف دیکھا اور
کہا۔ کیون بی بی! تم کچھ نہ بولیں۔ اسکا کیا باعث
ہی؟ تب ملکہ نے دونوں ہاتھم اپنے رو مال سے
باندھ کر عرض کی۔ اگر جا کنی امان پاؤں اور تقصیر معاف
ہو۔ تو یہ لوڈتے ہی اپنے دلکی بات گزارش کرے۔ * حکم
ہوا۔ کہ کہا۔ کیا کہتی ہی؟ تب ملکہ نے کہا۔ کہ ذبلہ عالم!
آپ نہ سنائی کہ سچی بات کرو یا لگتی ہی۔ سو

(۱۳۶) دوسرے درویش کی سیر

اسوقت میں اپنی زندگی سے ہاتھم دھو کر عرض کرتی ہوں۔

اور جو کچھ میری قسمت میں لکھنے والے نے لکھا ہی۔

* اُس کا متنے والا کوئی نہیں۔ کسو طرح نہیں تانے کا *

خواہ تم پاؤں گھسو۔ یا کہ رکھو سربہ سجو د

بالت پیشانی کی جو کچھ ہی سوپايش آئی ہی

جس بادشاہ علی الاطلاق نے آپکو پادشاہ بنایا۔ انھیں نے

مجھے بھی پادشاہزادی کھوایا۔ اُسکی قدرت کے کارخانے

میں کسو کا اختیار نہیں چلتا۔ آپ کی ذات ہماری ولی

نعمت اور قبلہ و کعبہ ہی۔ حضرت کے قدم مبارک کی

خاک کو اگر سرم کروں تو بجا ہی۔ مگر نصیب ہر ایک کے

ہر ایک کے ساتھ ہیں۔ * بادشاہ یہ سنکر طیش میں

آئے۔ اور یہ جواب دل پر سخت گران معلوم ہوا۔ یہ سازار

ہو کر فرمایا۔ چھوتا منہہ برے ی بات ! اب اسکی یہی سزا ہی

کہ گھستا پاتا جو کچھ اسکے ہاتھم گلے میں ہی اُتارلو۔ اور ایک

میا نے میں چڑھا کر ایسے جنگل میں کہ جمان نام و نشان

آدمی آدم زاد کا نہو۔ پھینک آو۔ دیکھیں اسکے نصیبوں

میں کیا لکھا ہی *

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۵)

بوجب حکم پادشاہ کے اُس آدھی رات میں کہ
 (عین انڈھیری تھی) ملکہ کو (جو چونزے بھوزے میں
 پلی تھی - اور سوائے اپنے محل کے دوسری جگہ نہ دیکھی
 تھی) بھوئے لیجا کرایک میدان میں (کہ وہاں پرندہ
 پرندہ مارتا - انسان کا توکیا ذکر ہی؟) چھوڑ کر چلے آئے *

ملکہ کے دل پر عجیب حالت گذرتی تھی - کہ ایک دم میں
 کیا تھا اور کیا ہوا! پھر اپنے خدا کی جناب میں شکر
 کرتیں اور کہتیں - تو ایسا ہی بے نیاز ہی - جو چاہیا سو کریگا * جب
 اور جو چاہتا ہی سو کرتا ہی - اور جو چاہیا سو کریگا * جب
 تک ناٹھنوں میں دم ہی تجمہ سے نا امید نہیں ہوتی *

اسی انڈیشہ میں آنکھہ لگ گئی * جو وقت صبح
 ہونے لگی - ملکہ کی آنکھہ کھل گئی - پکاریں - کروضو کو
 پانی لانا - پھر ایکبار گئی رات کی بات چیت یاد آئی - کہ
 تو کہاں اور یہ بات کہاں؟ یہ کہ کر اُتحم کریسمس کیا -
 اور دو گانہ شکر کا برآ ہا * اے عزیز! ملکہ کی اس
 حالت کے سنتے سے جھٹا تی پختی ہی - اُن بھولے بھالے
 جی سے ہو چھا چاہیئے کہ کیا کہا تا ہو گا *

(۱۳۹) دوسرے درویش کی سیر

غرض اُس میا نے میں بیٹھی ہوئی خدا سے بولگائے
رہیں تھیں - اور یہ کبت اُسدم پرہستی تھیں *
جب دانت نہ تھے شب دودھہ دیو - جب
دانت دیکھ کیا ان نہ دی ہے ؟
جو جل میں تحمل میں پانچھی پسو کی سُدھہ لیت - سو
تیسرا بھی لی ہے *
کاہے کو سوچ کرے من سورکھہ ؟ سوچ کرے کچھہ
ٹاتھہ نہ آئی ہے *
جان کو دیت - آجان کو دیت - جہان کو دیت -
سو تو کو بھی دی ہے *
سچ ہی - جب کچھہ بن نہیں آتا شب خدا ہی یاد
آتا ہی * نہیں تو اپنی تدبیس میں ہر ایک لقمان اور
بوعلی سینا ہی * اب خدا کے کارخانے کا تماسا سنو * اسی
طرح تین دن رات صاف گزر گئے کہ ملکہ کے منہ میں
ایک کھیل بھی اڑ کر نہ گئی - وہ پھول سا بدن سوکھہ کر
کاشا ہو گیا - وہ رنگ جو کندن سا وکھتا تھا - ہلدی سا بن
گیا - منہ میں پھیپھڑی بندھ گئی - آنکھیں پتھرا گئیں -

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۷)

مگر ایک دم انک رہ تھا کہ وہ آتا جاتا تھا * جب تک سانس شب تک آس - چوتھے روز صبح کو ایک درویش خضر کی سی صورت - نورانی چہرہ روشن دل - آکر پیدا ہوا * ملکہ کو اُس حالت میں دیکھ کر بولا - اے یستی ! اگرچہ باپ بادشاہ ہی - لیکن تیسرا شہزادہ میں یہ بھی بداتھا * اب اس فقیر بورڑھے کو اپنا خادم سمجھے - اور اپنے پیدا کرنے والے ک رات دن دھیان رکھے - خدا خوب کریگا * اور فقیر کے کچھ کول میں جو ٹکڑے بھیکھے کے موجود تھے - ملکہ کے روبرو رکھے - اور پانی کی تلاش میں پھر نے لگا * دیکھئے تو ایک کوان تھا - پر ڈول رسمی کمان - جس سے پانی بھرے - تھوڑتے پتے درخت سے توڑ کر دو ماہیا - اور اپنی سیلی کھول کر اُس میں باندھ کر پانی مکالا - اور ملکہ کو کچھ کھایا پالایا * بارے ٹک ہوش آیا - اُس مرد خدا نے بیکس اور بے بس جان کر بہت سی تسلی دی - خاطر جمع کی - اور آپ بھی رو نے لگا * ملکہ نے جب غم خواری اور دلداری اُسکی بے حد دیکھی - شب آن کے بھی

(۱۳۸) دوسرے درویش کی سیمہ

مزاج کو استقلال ہوا * اُس روز سے اُس پیر مرد نے
یہ مقرر کیا - کہ صبح کو بھیک مانگنے کے لیئے شہر میں
لکھ جاتا - جو تکرڑا پار پڑھ پاتا - ملکہ کے پاس لے آتا
اور کھلاتا *

ایس طور سے تھوڑے روز گزرے * ایک دن
ملکہ نے یہ سر میں ڈالنے اور کنگھی چوتی کرنے کا قصد کیا *
جونہیں بُباف کھولا - چتلے سے ایک ہوتی کا دانہ گول آبدار
لکھ پڑا * ملکہ نے اُس درویش کو دیا اور کہا -
شہر میں سے اسکو پیچ لاو * وہ فقیر اُس گور کو پیچ کر
اُسکی قیمت پادشاہزادی کے پاس لے آیا * تب ملکہ نے
حکم کیا - کہ ایک مکان موافق گدران کے اس جگہ بنوائی *
فقیر نے کہا - ای بیتی انیو دیوار کی کھود کر تھوڑی
سی مشی جمع کرو - ایک دن میں پانی لا کر گارا کر کر گھر کی
پانیاد درست کر دیگا * ملکہ نے اُسکے کہنے سے مشی
کھودنی شروع کی - جب ایک گز عینیق گڑھا کھودا گیا -
زمیں کے شیخ سے ایک دروازہ نمود ہوا * ملکہ نے اُس
در کو صاف کیا - ایک بڑا گھر جواہر اور اشرفیون سے

دوسرے درویش کی سیر (۱۳۹)

رہنما نظر آیا * ملکہ نے پانچ چار لپ اشرفیونکی لیکر پھر پند
کیا - اور متینی دیکر اور ہر سے ہوار کر دیا * اتنے یاں فقیر
آیا - ملکہ نے فرمایا - کہ راج اور عمار کاریگر اور اپنے کام
کے اُستاد اور مزدور جلد دست بلوڈ - جو اس مکان پر
ایک عمارت پادشاہ نہ کم ظاق کھری کا جفت ہو - اور قصر
نعمان سے سبنت لیجائے - اور شہر بناہ اور قلعہ اور باغ
اور باولی اور ایک سافر خانہ کہ لاثانی ہو - جلد تیار کریں -
لیکن یہی نہشہ اُن کا ایک کاغذ پر درست کر کے حضور
یاں لاؤں جو پسند کیا جاوے *

فقیر نے ایسے ہی کارکن کار کردہ ذی ہوش لاکر
حاضر کیئے - اور نوکر چاکر ہر ایک کار خانجات کی خاطر منتخب
ہو کر فتحیہ اور بادیانت ملازم ہونے لگے - موافق
فرمان کے تعییر ہمارت کی ہونے لگی * اُس عمارت
عالیشان کی تیاری کی خبر رفتہ رفتہ پادشاہ ظلی سجانی کو
(جو قبائلہ گاہ ملکہ کے تھے) پہنچی * سنکر بہت متعجب
ہوئے - اور ہر ایک سے پوچھا - کہ یہ کون شخص ہی
جن نے یہ محلات بنانے شروع کیئے ہیں؟ اُس کی

(۱۴۰) دوسرے دردش کی سیر

کیفیت سے کوئی واقع نہ تھا جو عرض کرے۔ سبھوں
نے کانون پر اتهہ رکھے۔ کہ کوئی غلام نہیں جاتا کہ اس کا
بانی کون ہی۔ *تب بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا۔
اور پیغام دیا کہ میں اُن مکانوں کے دیکھنے کو آیا چاہتا
ہوں۔ اور یہ بھی معلوم نہیں کہ تم کہاں کی بادشاہزادی
ہو اور کس خاندان سے ہو۔ * یہ سب کیفیت دریافت
کرنی آپنے تین منظوری ہی۔ *

جو نہیں ملکہ نے یہ خوش خبری سنی۔ دل میں
بہت شاد ہو کر عرضی لکھی۔ کہ جہاں پناہ سلامت اخضور
کے شریف لانے کی خبر طرف غریب خانے کی
سکر نہایت خوشی حاصل ہوئی۔ اور سب حرمت اور
عزت اس کمسٹریں کا ہوا۔ زہ طالع اُس مکان کے
کہ جہاں قدم مبارک کا نشان پڑے۔ اور دہان کے
رہنے والوں پر دامن دولت مایہ کرے۔ اور نظر توجہ سے
وے دونوں سر فراز ہو ویں۔ * یہ لونڈی اُمیدوار ہی کہ
کل روز پنجشنبہ روز مبارک ہی۔ اور میرے نزدیک
ہستروز نو روز سے ہی۔ * آپ کی ذات کہ مشاہد آفتاب

دوسراے دزویش کی سیر (۱۴۱)

گئی - تشریف فرمائے اپنے نور سے اس ذرہ کے
بے مقدار کو قدر و منز لت بخشیئے - اور جو کچھ اس عاجزہ
سے میسر ہو سکے نوشجان فرمائیجئے - یہ عین غریب نوازی
اور مسافر پروردی ہی - زیادہ حدّ ادب * اور اُس عمدہ کو
بھی کچھ تو واضح کر کر رخصت کیا *

پادشاہ نے عرضی پڑھی اور کھلا بھیجا - کہ ہمنے تمہاری
دعوت قبول کی - البتہ آؤ یانگے * ملکہ نے نوکروں اور
سب کارباریوں کو حکم کیا - کہ لوازم خصیافت کا ایسے سلیقہ
ہے یہاں تیار ہو - کہ پادشاہ دیکھ کر اور کھا کر بہت محظوظ ہوں -
اور اونی اعلیٰ جو بادشاہ کی رکاب میں آؤں - سب کھا
ہی کرخوش ہو جاویں * ملکہ کے فرمانے اور تاکید کرنے
سے سب قسم کے کھانے سلوٹے اور میسٹھے اس
ذائقہ کے تیار ہوئے - کہ اگر باہم کی بیاتی کھاتی تو کامہ
پڑھتی * جب شام ہوئی - بادشاہ صندے سے تخت پر سوار ہو کر
ملکہ کے مکان کی طرف تشریف لائے * ملکہ اپنی خان -
خواص - سہیاں یوں لو لیکر استقبال کے واسطے چلیں *

جونہی پادشاہ کے تخت پر نظر پڑھی - اس آداب سے

(۱۴۲) دوسرے دردیش کی سیر

بھر اپنے نگیا کہ یہ قاعدہ دیکھ کر پادشاہ کو اور بھی خیرت
نے لیا۔ اور اُسی انداز سے جلوہ کر کر پادشاہ کو تخت
مُرُصّع پر لا بٹھایا * ملکہ نے سوا لاکھ روپے کا چبوترہ تیار
کر کر ارکھا تھا۔ اور ایک سو ایک کشتی جو اہر اور اشوفی
اور پیشمنہ اور نور بافی اور ریشمی اور طلابافی اور
زرووزی کی لگا رکھی تھی۔ اور دو زنجیریں فیان اور دس
راس اسپ عراقی اور یمنی مُرُصّع کے ساز سے تیار کر رکھئے
تھے۔ نذر گزرائے۔ اور آپ دونوں ہاتھے باندھے رو برو
کھتری رہیں * پادشاہ نے بہت سہر بانی سے فرمایا۔ کہ تم
کس ملک کی شہزادی ہو۔ اور یہاں کس صورت سے
آنا ہوا؟

ملکہ نے آداب بجا لائی اور تھامس کیا کہ یہ وہی لوندتی ی
گنگل کارہی جو غذب سلطانی کے باعث اس جنگل پر
ہنچی۔ اور یہ سب تماشے خدا کے ہیں جو آپ دیکھتے
ہیں * یہ سنتے ہی پادشاہ کے لہو نے جوش مارا۔ اُتھے کر
صحبت سے لگے لگا لیا۔ اور ہاتھے پکڑ کے اپنے تخت کے پاس
کر سی بیجھو اکر حکم پیدا تھے کا کیا * لیکن پادشاہ خیسراں اور

دوسرا د رویش کی سیر (۱۶۳)

ستحب میتھے تھے - فرمایا - کہ پادشاہ بیلگم کو کہو کہ پادشاہزادیون
کو اپنے ساتھم لیکر جلد آؤں * جب وے آئیں - ماہسنون
نے پڑھا - اور گلے مانکر روئیں اور شکر کیا * مانکہ نے اپنی
والدہ اور چھوٹیں ہمیشہ رون کے رو برو اتنا کچھ نقد اور
جو اہر کھا - کہ خزانہ تمام عالم کا اُسکے پاسنگ بین نہ
چڑھے * پھر پادشاہ نے سبکو ساتھم بتھا کر خاصہ
نوشچان فرمایا *

جب تک جہان پناہ جیتے رہے - اسی طرح گدری *
کہ کبھو کبھو آپ آتے - اور کبھی مانکہ کو بھی اپنے ساتھم
محالوں ناں لے جاتے * جب پادشاہ نے رحلت فرمائی -
خاطرت اس اقلیم کی مانکہ کو ہنچی - کہ انکے سوا دوسرا
کوئی لاٹق اس کام کے نہ تھا * ای عزیز ! مرگذشت یہ
ہی جو تو نہ سنی - پس دولت خداداد کو ہرگز زوال
نہیں ہوتا - مگر آدمی کی نیت درست چاہیئے - بانکہ جتنی
خرچ کرو اُس میں اُتنی ہی برکت ہوتی ہی * خدا کی
قدرت میں تعجب کرنا کسی مذہب میں رو انہیں *
دائی نے یہ بات کہا کہ کہا - کہ اب اگر قصد وہاں کے

(۱۴۶) دوسرے دردش کی سیر

جانے کا اور اُسی خبر کے لانے کا دل میں مقرر رکھتے ہو -
تو جلد روانہ ہو * میں نے کہا - اسی وقت میں جاتا ہوں -
اور خدا چاہے تو جلد پھر آتا ہوں * آخر خصت ہو کر اور
فضل الہی پر نظر رکھ کر اُس سمت کو چلا *

پرس دنکے غرضے میں ہرج مرج کھینچتا ہوا شہر شیرود ز
میں جا پہنچا * جتنے وہاں کے آدمی ہزاری اور بزاری
نظر بر تے ہے - سیاہ پوش تھے - جیسا احوال سنا تھا اپنی
آنکھوں سے دیکھا * کئی دنوں کے بعد چاند رات ہوئی *

ہمیلی تاریخ سارے لوگ اُس شہر کے چھوٹے بڑے ہے -
لڑکے بالے - اُمرا - پادشاہ - عورت مرد - ایک میدان
میں جمع ہوئے * میں بھی اپنی حالت میں حیران مرگدار
اُس کثرت کے ماتھے اپنے مال ملک سے جدا فقیر کی
صورت بنا ہوا کھڑا دیکھتا تھا - کہ دیکھئے پر دھ غیب سے
کیا ظاہر ہوتا ہی * اتنے میں ایک جوان گاؤں سوار منہ میں
کف بھرے جوش خردش کرتا ہوا جنگل میں سے باہر نکلا *

یہ عاجز جو اتنی محنت کر کے اُسکے احوال دریافت کرنیکی
خاطر گیا تھا - دیکھتے ہی اُسے خواں باختہ ہو کر حیران کھڑا

دوسرا نے درویش کی سیر (۱۴۵)

زہگیا * وہ جوان نہ قدر کیم قاعدے پر جو جو کام کرتا تھا کر کر پھر گیا * اور خلقت شہر کی طرف مُتو بند ہوئی * جب مجھے ہوش آیا - تب میں بچتا یا کہ یہ کیا تھہ سے مرکت ہوئی ! اب مہینے بھر را دیکھنی پڑتی ہے * لاجار سبکے ساتھ چلا آیا - اور اُس مہینے کو ماہ رمضان کی ماتھہ ایک ایک دن گن کر کتا ہے * بارے دوسرا چاند رات آئی - مجھے گویا عجید ہوئی - غرے کو بھر پا دشاہ خلقت صہیت وہیں جا کر اکٹھے ہوئے - تب میں نے دل میں مضمُم ارادہ کیا کہ ابکی بار جو ہو سو ہو - اپنے تائیں سنہصال کر اس بارے عجیب کو معلوم کیا چاہیئے *

ناگاہ جوان بدستور زرد بیل پر زین باندھے سوار ہو آپ سنپھا اور اُتر کر دو زانو یتھا * ایک ہاتھہ میں تنگی سیف اور ایک ہاتھہ میں بیل کی ناتھہ پکڑتی ہے - اور مرتبان علام کو دیا * علام ہر ایک کو دکھا کر لے گیا - آدمی دیکھ کر رونگے لگے * اُس جوان نے مرتبان پھوڑا - اور علام کو ایک تباوار ایسی ماری کہ سرجد ہوا گیا، اور آپ سوار ہو کر مُرا * میں اُسکے پیچھے جلد قدم اُٹھا کر چانسے رکا -

(۱۶۹) دوسرے درویش کی سیر

شہر کے آدمیوں نے میرا ۴ تھمہ پکڑتا - اور کہا - یہ کیا
کرتا ہی - کیون جان بوجھ کمر متا ہی ؟ اگر ایسا ہی تیسرا دم
ناک ہیں آیا ہی - تو بہتیسرا طرحیں مریکی ہیں
مرز ہیں * ہر چند ہیں نے میت کی - اور زور بھی کیا
کہ کسو صورت سے اُنکے ۴ تھمہ سے چھو توں - چھتکارا
نہوا * دو چار آدمی لپٹ گئے اور پکڑے ہوئے بستی کی
طرف لئے آئے - عجج طرح کا فائد بھر مہینے پھر گذر را *
جب وہ بھی مہینہ تمام ہوا اور سلنج کا دن آیا -

* صحیح کو اُسی صورت سے نارے حالم کا وہ ان اُرد ۴ تھمہ زما
ہیں اگل سب سے نماز کے وقت اُٹھمہ کر آگئے ہی
جنگل ہیں (جو عین اُس جوان کی راہ پر تھا) گھس کر
چھپ رہا کہ یہاں تو کوئی میرا مراحم نہ ہو گا * وہ شخص
اُسی قاعدے سے آیا - اوزو ہی حرکتیں کر کر سوار ہوا اور چلا *
ہیں نے اُس کا پیچھا کیا اور دو ۷ تما دھوپ تاسا تھمہ ہو لیا *
اُس عزیز نے آہت سے معالوم کیا کہ کوئی چلا آتا ہی *
ایک بار گی باغ موت کرا یک نعرہ مارا اور گھر کا *
تلوا رکھ دیج کر میرے سفر پر آپنچا - پا ہاتا تھا کہ جملہ کرے *

دوسراۓ درویش کی سیر (۱۴۷)

میں نے نہایت ادب سے نہ کر سلام کیا۔ اور دو نون
ناتھے باندھ کر کھڑا رہ گیا۔ وہ قاعدہ دان متکلم ہوا۔ کہ ای
فقیر! تو ناحق مارا گیا ہوتا پر بچ گیا۔ تیری حیات کچھ
بافی ملی۔ جا۔ کہاں آتا ہی؟ اور بجرا، خبر ہو ٹیون کا
آدیزہ لگا ہوا کمر سے نکال کر میرے آگے پھینکا اور رکھا۔
اس وقت میرے پاس کچھ نقد موجود نہیں جو تجھے دون۔
اس کو بادشاہ پاس لے جا۔ جو تو مانگیگا ملیگا۔ ایسی ہیبت
اور ایسا رب اُس کا مجھ پر غائب ہوا۔ کہ نہ بولنے کی
قدرت نہ چلنے کی طاقت۔ منہہ میں گھنی بندھ گئی۔
پانوں بھاری ہو گئے۔ *

اتنا کہکر وہ غازی مرد نعرہ بھرتا ہوا چھپا۔ میں نے
دل میں کھسا۔ ہرچہ باذ اباد! اب رہ جانا میرے حق میں برا
ہی۔ پھر ایسا وقت نہ ملیگا۔ اپنی جان سے ناتھے دھوکر
میں بھی روانہ ہوا۔ پھر وہ پھر۔ اور برآئے عصے سے
ڈاٹتا۔ اور مقرر ارادہ میرے قتل کا کیا۔ میں نے
سر جھکا دیا اور سو گند دی کہ ای رسم و قت کے!
ایسی ہی ایک شیعٹ مار کے صاف دو ٹکڑے ہو جاؤں۔

(۱۶۸) دوسرے درویش کی سیر

ایک ستمہ بافقی نر ہے ۔ اور اسن حیرانی اور تباہی
سے چھوٹ جاؤں * میں نے خون اپنا معااف کیا ۔ وہ
بولا ۔ ایسی شیطان کی صورت ! کیون اپنا خون نامح سیری
گردن پر ہر ہاتھا ہی ۔ اور مجھے گھنگار بناتا ہی ؟ جا اپنی راہ لے
کیا اپنی جان بھاری ہڑتی ہی ؟ میں نے اسکا کہنا نہ ماننا ۔
اور قدم آگئے دھرا ۔ پھر اُسے دیدہ و دانہ آنکانی
دیتی کہ اور میں مجھے لگ لیا * جانتے جانتے دو کوس وہ
چھاڑ جنگل طی کیا * ایک چار دیواری نظر آئی * وہ جوان
ڈروازے پر گیا ۔ ایک نعرہ مہینب مارا ۔ وہ درآپ پہے
آپ کھل گیا * وہ اندر پیٹھا ۔ میں باہر کا باہر کھڑا رہ گیا *
الہی ۔ آلب کیا کروں ! خیر ان تھا ۔ بازے ایکدم کے
بعد غلام آیا اور پیغام لایا ۔ کہ چل تجھے رو برو بلا یا ہی ۔
شايد تیرے سر پر اجل کا فرشتہ آیا ہی * کیا تجھے
کم بختی لگی تھی امیں نے کہا ۔ زہ نصیب ! اور بیدھر کس
اُسکے ساتھ اندر باغ کے گیا *

آخر ایک مکان میں لے گیا جہاں وہ بیٹھا تھا *

میں نے اُسے دیکھ کر فراشی سلام کیا * اُس نے اشارت

دوسرے درویش کی سیر (۱۴۹)

پیٹھنے کی کی - میں ادب سے دوزانو بیٹھا * کیا دیکھتا
ہوں - کہ وہ مرد اکیلا سند پر بیٹھا ہی - اور مسھیار
زمرگی کے آگے دھرمے ہیں - اور ایک جھات زمرد کا
تیار کر چکا ہی * جب اُسکے اٹھنے کا وقت آیا - جتنے غلام
اُس شہنشین کے گرد پیش حاضر تھے - جبڑوں میں
چھپ گئے * میں بھی مارے و سواس کے ایک کو تھہری
میں جا گھسنا * وہ جوان اٹھکر سب مکان کی کنٹیاں
پھرھا کر باغ کے کونے کی طرف چلا - اور اپنی سواری کے
بیل کو مازنے لگا * اُسکے چلانے کی آواز میرے
کان میں آئی - کلیجا کا پنپنے لگا - لیکن اس ماجرے کے
دریافت کرنے کی خاطر یہ سب آقین سہیں تھیں *
ڈرتے ڈرتے دروازہ کھول کر ایک درخت کے تنے کی
آڑ میں جا کر کھڑا ہوا اور دیکھنے لگا * جوان نے وہ سوتا
جس سے مارتا تھا - ہاتھ سے ڈال دیا - اور ایک
مکان کا قبال کنجی سے کھولا - اور اندر گیا - پھر وہ نہیں
باہر لکلن کر نہ گاؤ کی پیٹھ پر ہاتھ پھیسا - اور منہ پھوٹا -
اور دانہ گھاس کھلا کر ایڈھر کو چلا * میں دیکھتے ہی

(۱۵۰) دوسرے درویش کی سیر

جلد دوڑ کر بھر کو تھری ہیں جا چھپا *
 اُس جوان نے زنجیرین سب دروازونکی کھول دیں -
 شارے غلام باہر لکھ - زیر اندازا اور سپاچی آفتابہ لیکر
 حاضر ہوئے * وہ ضو کر کر نماز کی خاطر کھڑا ہوا - جب
 نماز ادا کر چکا - پکارا - کہ وہ درویش کہاں ہی ؟ اپنا نام
 سنتے ہی میں دوڑ کر روبرو جا کھڑا ہوا * فرمایا - بیٹھہ -
 میں تسلیم کر کر بیٹھا * خاصہ آیا - اُس نے تناول فرمایا -
 مجھے بھی عنایت کیا - ہیں نے بھی کھایا * جب
 دستروں برہا یا اور ہاتھہ دھوئے - غلاموں کو رخصت دی -
 کہ جا کر سور ہو * جب کوئی اُس مکان میں نہ رہا - تب
 مجھے سے ہم کلام ہوا اور پوچھا - کے اے غریب ! تجھے پر کیا
 ایسی آفت آئی ہی جو تو اپنی موت کو ڈھونڈتا
 پھرتا ہی ؟ میں نے اپنا حوال آغاز سے انجام تک جو
 کچھ گزر اتحا تفصیل و اربیان کیا - اور کہا - آپ کی
 توجہ سے اُسید ہی کہ اپنی مراد کو پہنچون * اُس نے یہ
 سنتے ہی ایک تھنڈی سانس بھری اور بیہوش ہوا -
 اور کہنے لگا - بار خدا یا ! عشق کے درد سے تیرے سوا

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۱)

کون واقف ہی ؟ جس کی نہ سختی ہو پوائی - کیا جانے

پیغمبر اُمی ؟ اس درد کی قدر - جو در دمند ہو - صو جانے *

آفتوں کو عشق کی عاشق سے پوچھا چاہیئے

کیا خبر قاسق کو ہی ؟ صادق سے پوچھا چاہیئے

بعد ایک لمحے کے ہوش میں آکر ایک آہ جگر سوز

بھری - سارا مکان گونج گیا - تب مجھے یقین ہوا کہ یہ

بھی اُسی عشق کی بلامیں گرفتار ہی - اور اُسی مرض کا

ہینما رہی * تب تو میں نے دل چلا کر کہا - کہ میں نے اپنا

حوالہ تسب عرض کیا - آپ توجہ فرماتے اپنی ہر گز شست سے

بندے کو مطلع فرمائیئے - تو بمقدور اپنے ہمیٹ تھمارے واسطے

سمی کر دن - اور دل کا مطلب کو شش کر کر ہاتھ میں لاوں *

القصہ وہ عاشق صادق مجھ کو اپنا ہمراز اور ہمدرد جانکر -

اپنا ماجرا اس صورت سے بیان کرنے لگا - کہ سن

ای عزیز ! میں بادشاہزادہ جگر سوز اس اقلیم نیم روز

کا ہوں * بادشاہ یعنی قبلہ گاہ نے میسرے بعد انہوں کے بعد

نجومی اور رمال اور پستہ ت جمع کیئے اور فرمایا - کہ احوال

شہزادے کے طالعون کا دیکھو اور جانچو - اور جنم پتسری

(۱۵۲) دوسرے درویش کی سیر

درست کو۔ اور جو کچھ ہو ناہی۔ حقیقت پان ہاں گھری
گھری اور یہ رہا اور دن دن مہینے مہینے اور برس برس
کی مفصل خصوصیں عرض کرو * بوجب حکم بادشاہ کے
سب نے متفق ہوا پنے اپنے علم کے رو سے تھہرا یا
اور سارہ ہکر ایتماس کیا۔ کہ خدا کے فضل سے ایسی
نیک ساعت اور سُبجھ لگن میں شہزادے کا تولد اور
جنم ہوا ہی۔ کہ چاہئی سکندر کی سی بادشاہت کرے۔
اور نوشیروان سعادل ہو۔ اور جتنے علم اور ہنس رہیں
اُن میں کامل ہو۔ جس کام کی طرف دل اُسکا گھما ٹان
ہو۔ وہ بخوبی حاصل ہو * سخاوت اور شجاعت میں ایسا
نام پیدا کرے۔ کہ حاتم اور زستم کو لوگ بھول جاویں *
لیکن چودہ بہمن تک سورج اور چاند کے دیکھنے سے
ایک بڑا خطہ نظر آتا ہی۔ بلکہ یہ وسوس ہی کہ
جنونی اور سودائی ہو کر بہت آدمیوں کا خون کرے۔ اور
بستی سے گھبراوے جنگل میں نکل جاوے۔ اور
پہنڈ پہنڈ کے ساتھ دل بھلاوے * اس کا تقید رہے کہ
رات دن آفتاب ماستاب کونہ دیکھے۔ بلکہ آسمان کی

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۳)

طرف بھی گاہ نکر لے پادے * جو اتنی مدد خیر و
عافیت سے کتے - تو پھر ساری عمر سکھا اور رچن سے
سلطنت کرے *

یہ سکر پادشاہ نے اسی لئے اس باغ کی
بنا دالی - اور مکان متعدد ہر ایک نقشے کے بنوانے *
میرے تین ہنخانے میں پانہ کا حکم کیا - اور آپر ایک
برج مذہبے کا تیار کروایا - تو دھوپ اور چاندنی اُسمیں
پھانے نہ چھانے * میں دائی دودھ پلائی اور انگلاں پھو چھو
اوائی خواصون کے ساتھمہ اُسی حفاظت سے اس
مکان عالیشان میں پرورش پانے لگا - اور ایک اُستاد
دانہ کار آزمودہ و اسطے میری تربیت کے متعین کیا - تو
تعلیم ہر علم اور ہنس کی اور مشق ہفت قلم لکھنے کی
کرے * اور جہان ہناہ ہی شہ میرے خبر گیران رہتے -
و م بدم کی کیفیت رو زمرہ حضور میں غرض ہوتی * میں
اُس مکان ہی کو عالم دنیا جان کر کھلو توں اور رنگ بر نگ
پھولون سے کھیلا کرتا - اور تمام جہان کی تعینات کھاتے
کے واسطے موجود رہتیں - جو چاہتا سو کھاتا * دس پرس

(۱۵۴) دوسرے درویش کی سیر

کی ہر لئک جنہی صنعتیں اور قابلیتیں تھیں تحصیل کیں ۔
ایک روز اُس گنبد کے پیچے روشن دان سے
پھول اچبھے کا نظر پڑا کہ دیکھتے دیکھتے پڑا ہوتا جا کے
تھا ۔ میں نے چاہا کہ ہاتھم سے پکڑ لون - جون جون میں یا
ہاتھم لمبا کرتا تھا وہ اونچا ہو جاتا تھا ۔ میں چیز ان ہواں
اُسے تک رہتا تھا ۔ وونہیں ایک آواز قہقہے کی میسر ۔ در
کان میں آئی ۔ میں نے اوسکے دیکھنے کو گردن اُتھائی ۔
دیکھا تو نہ اچھا کرایا کہ اچاند کا سانکل رہا ہی ۔ دیکھے
ہی اُسکے میسرے عقلان و ہوش بجانہ ہے ۔ پھر پہنچنے
تکیں سبھال کر دیکھا ۔ تو ایک مرضع کا تحت پریز ادمدن
کے کامنے پر معدّن کھرا ہی ۔ اور ایک سوت نہیں
تاج جواہر کا نہ رہ ۔ اور خلعت جھلا بور پہنچ میں پہنچے ۔ ہاتھم
میں باقت کا پیارے لیئے ۔ اور سڑا ب پیشے ہوئے پیسہ بھی ایک ۔
وہ تحت بلندی سے آہستہ آہستہ پیچے اُتر کر اُس
برج میں آیا ۔ تسب ہری نے مجھے بلایا ۔ اور اپنے نر دیک
بٹھایا ۔ ہاتین پیار کی کرنے لگی ۔ اور منہم سے منہم لگا کہ
ایک جام شراب گل گلاب کا میسر نے تئیں پلایا اور رہا ۔

وہ سترے درویش کی سیر (۱۵۵)

آد می زاد بیو فا ہوتا ہی - لیکن دل ہمارا تجھے چاہتا ہی *
ایک دم میں ایسی ایسی اندازو ناز کی باتیں کیں کہ دل
سو ہو گیا - اور ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ زندگانی کا نزد پایا -
و ریسم سمجھا کہ آج تو دنیا میں آیا *

حاصل یہ ہی = کہ میں تو کیا ہوں ؟ کسونے یہ عالم
ذیکھا ہوگا - نہ سُننا ہوگا * اُس مزے میں خاطر جمع نہیں
ہم دونوں بیٹھے تھے - کہ گریال میں غایلہ لگا * اب اس
حادثہ ناگہانی کا باجراسن - کہ دونہیں چار پر بیزاد نہیں
اُسکلین پر سے اُتر کر کچھ اُس معشوق کے کان میں کہا
ستے ہی اُسکا چہرہ تغیر ہو گیا - اور مجھ سے بولی - کہ
اے بیارے ! دل تو یہ پاہتا تھا کہ کوئی دم تیرے
ساتھم بیٹھکر دل بھلاوں - اور اسی طرح ہیشم آؤں -
یا تجھے اپنے ساتھم لجاؤں * پر یہ آسمان دو شخص کو
ایک جگہ آرام اور خوشی سے رہنے نہیں دیتا *
لے جان ان تیز اندھا نگہبان ہی * یہ سنکر میرے
اس جاتے رہے اور طوطی ہاتھ کی اڑگی * میں نے کہا -
اجی ! بھر کب ملاقات ہوگی ؟ یہ کیا تم نے غصب کی

(۱۵۶) دوسرے درویش کی سیر

بہت سنائی ؟ اگر جلد آؤگی تو مجھے جیتا پاؤ گی - نہیں تو
پختا گی - یا اپنا تھکانا اور نام و نشان بتاؤ - کہ میں ہی اُس
پتھے پر ڈھونڈتے ہیں اپنے بیٹیں تمہارے پاس
پہنچاؤں * یہ سکر بولی - دوڑپارٹیطان کے کان
برے - تمہاری صد و بیست سال کی عمر ہوئے - اگر
زندگی تھی تو پھر ملاقات ہو رہی گی * میں جنون کے پادشاہ
کی بیتی ہوں - اور کوہ قافت میں رہتی ہوں * یہ کہکش
تخت اٹھایا - اور جس طرح اُڑ را تھا و نہیں پائندے
ہونے لگا *

جب تک عالم ہجتے تھا - میری اور اُسکی چار آنکھیں
ہو رہیں تھیں * جب نظر وہن سے غایب ہوا - یہ حالت
ہو گئی جیسے ہری کا سایہ ہوتا ہی - عجج طرح کی اُداسی
دل ہر چھاگئی - عتمل و ہوش رخصت ہوا - دنیا آنکھوں کی
تلے اندھیری ہو گئی * خیران و بریشان زار زار روتا -
اور سر پر خاک اُڑاتا - کپڑے پھاڑتا - نہ کھانے کی
صورت - نہ بھلے برے کی بدھ *

اس عشق کی بدولت کیا کیا ضرا بیان ہیں

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۷)

دل ہیں ادا سیان ہیں اور اضطرابیان ہیں
اسن خرابی سے داعی اور معلم خبردار ہوئے
ڈرتے ڈرتے بادشاہ کے رو برو گئے اور عرض کی کہ
پادشاہزادہ عالمیان کا یہ حال ہی - معلوم نہیں خود
جنود یہ کیا غصب تو ہا - جو ان کا آرام اور کھانا پینا سب
چھوڑا * تب پادشاہ (وزیر) اُمراے صاحب نڈیا
اور حکیم حاذق - مسیح صادق - ملا سیاٹے - خجھے - درویش -
شاکر اور مجدد (اپنے ساتھ لیکر اُس باغ ہیں
روشنی افزا ہوئے *

میری بے قراری اور نالہ وزاری دیکھ کر اُنکی بھی
حالت اضطراب کی ہو گئی * آبدیدہ ہو کر بے اختیار گئے
تھے لگایا - اور اُسکی نڈیا سکر کی خاطر حکم کیا * حکیموں نے
قوت دل اور خلائی دماغ کے واسطے نسخے لکھے - اور
ملاؤں نے نقش و تعویذ پلانے اور پاس رکھنے کو دیا ہے -
دعاائیں پڑھے پڑھے کر پھونکنے لگے - اور شجومی بولے - کہ
ستاروں کی گردش کے سبب سے یہ صورت پیش
آئی ہی - اس کا عدد قدیحی ہے * غرض ہر کوئی اپنے اپنے

(۱۵۸) دوسرے دردیش کی سیر

علام کی باتیں کہتا تھا - پر مجھ پر جو گذر تھی میرا دل ہی
کہتا تھا * کسوکی صعی اور تدبیر میری تقدیر بد کے کام
نہ آئی - دن بدن دیو انگلی کا زور رہا - اور میرا بدن بے
آب و دانہ کمزور رہو چلا * رات دن چلانا اور سر پتکنا ہی
باقی رہا * اُسیں حالت میں تین سال گذرے - چوتھے
یہ میں ایک سوداگر سیر و سفر کرتا ہوا آیا - اور ہر ایک
ملک کے تجھے تھائیف عجیب و غریب جہان پناہ کے خضور
میں لایا - ملازمت حاصل کی *

پادشاہ نے بہت توجہ فرمائی - اور احوال پرسی اُسکی
کر کے پوچھا - کہ تمہنے بہت ملک دیکھی - کہ میں کوئی خالیم
کامل بھی نظر بردا یا کسو سے ذکور اُس کا سنا؟ اُس نے
ا לתھاں کیا - کہ قبلہ عالم! علام نے بہت سیر کی -
لیکن ہندوستان میں دریا کے بیچ ایک پہاڑی ہی -
وہاں ایک گسائیں جتاد ہماری نے بردا منڈھپ مہادیو کا
اور سنگت اور باغ بردار کا بنایا ہی - اُس میں
رہتا ہی * اور اُس کا یہ قاعدہ ہی - کہ برسوں دن
شیورات کے روزا پنے استھان سے لکلن کر دریا میں

دوسرے درویش کی سیر (۱۵۹)

پیش تھا ہی - اور خوشی کرتا ہی - اشنان کے بعد جب اپنے آسن پر جانے لگتا ہی - تب بیمار اور درد مند دیس دیس اور ملک ملک کے چو درد و رسمے آتے ہیں دروازے پر جمع ہوتے ہیں * انکی برائی بھیرتے ہوئی ہی *

وہ سہت (جسے اس زمانے کا فلاطون کہا چاہیئے) قارورہ اور نبض دیکھتا ہوا اور ہر ایک کو نیچے لکھ کر ذیتا ہوا جلا جاتا ہی - خدا نے ایس اوس سہت شفنا اُس کی کو دیا ہی کہ دو اپستے ہی اڑا ہوتا ہی - اور وہ بہر پس بالکل جاتا رہتا ہی - یہ ماجرا میں نے نہ چشم خود دیکھا - اور خدا کی قدرت کو یاد کیا - کہ ایسے ایسے بندے میدا کیئے ہیں * اگر حکم ہو تو شہزادہ عالمیان کو اُس کے پاس لے جاؤں - اُس کو ایک نظر دکھاویں - اُمید تو یہی ہی کہ جلد شفنا سے کامل ہو * اور ظاہر ہیں بھی یہ تدبیس اچھی ہی - کہ ہر ایک ملک کی ہو اکٹھانے سے اور جا بجا کے آب و دانے سے مراج میں فرحت آتی ہی * پادشاہ کو اُس کی صلاح سند آئی - اور خوش ہو کر

(۱۴۰) دوسرے دردیش کی سیر

فرمایا - بہت بہتر - شاید اُس کا تھم را سل آئے - اور
میرے فرزند کے دل سے وحشت جاوے * ایک امیر
معتبر - جہان دیدہ - کار آزمودہ کو اور اُس نا جر کو میرے
زکاب میں تعینات کیا - اور اس باب ضروری ساتھم
کر دیا * نوازے - بھرے مونپناہی - پاور - پچکے -
کھلائے - اُلاق - پتیلیوں پر معہ سر انجام سوار کر کر رخصت
کیا * منزل منزل جلتے چلتے اُس تھکانے پر جا پہنچے *
ئی ہوا اور نیادا نہ پانی کھانے پینے سے کچھ مراج تھرا -
لیکن خاموشی کا وہی عالم تھا - اور رو نے سے اُم
دم بدم یاد اُس پری کی دل بے بھولتی نہ تھی - اگر
کبھو بولتا تو یہہ بیت ہتا * *

بخارون کس پری روکی نظر ہی

ابھی تو تھا بھلا چنگا مردا دل

بارے جب دو تین مہینے گذرے - اُس پہاڑ پر

قریب چارہزار مریض کے جمع ہوئے - لیکن سے یہی

کہتے تھے کہ اب خدا ہے تو گسانیں اپنے تھم سے

نکلیں گے - اور ہب کو انکے فرمانے سے شفماے کلی ہو گی *

دوسرے درویش کی سیر (۱۹۱)

اللهم جس دن وہ دن آیا - صبح کو وہ جو گی مانند آفتاب
کے لکلن آیا - اور دریا نیں رہنیا یا اور بیسرا - پار جا کر بھر آیا
اور بھوت بھشم تمام بدن میں لگایا - وہ گورا بدن مانند
انگاریکے را کھمہ میں چھپایا - اور ما تھمے پر ملا گیر کا تیکا دیا -
لنگوت باندھکر انگوچھا کاندھے پر ڈالا - بالون کا یوڑتا
باندھا - موچھوں پر تاؤ دیکھر ہر ہو ان جو تا یار آیا * اُس
کے ہمراۓ سے یہہ معلوم ہوتا تھا کہ ساری دنیا اُسکے
نزدیک کچھ قدر نہیں رکھتی * ایک قلم ان ہتراؤ بغل
میں ٹیکر ایک ایک کی طرف دیکھتا اور نسخہ دیتا ہوا
ہیسرے نزدیک آپنچا * جب میری اور اُسکی چار تظریں
ہوئیں - کھڑا رہکر غور میں گیا - اور مجھ سے کہنے لگا - کہ
ہمارے ساتھم آؤ * میں ہمارا ہو لیا *

جب سب کی نوبت ہو چکی - میرے میں باغ کے
اندر لیگیا - اور ایک مُقطع خوش نقشے خلوت خانے میں
مجھے فرمایا - کہ یہاں تم رہا کرو - اور آپ اپنے استھان میں
گیا * جب ایک چلا گزرا - تو میرے پاس آیا - اور اگے
کی تسبیت مجھے خوش پایا - تب سُکرا کر فرمایا - کہ اس

(۱۹۴) دوسرے درویش کی سیر

باغچے میں سیر کیا کرو - جس سیوے پر جی چلے کھایا
 کرو * اور ایک قلنی چینی کی شجون سے بھری ہوئی دی -
 کہ اس میں سے کچھ ماٹے ہمیشہ بلا ناغہ نہار نو شجان
 فرمایا کرو * یہ کھکر وہ تو چلا گیا - اور میں نے اُسکے کہنے
 پڑ عہل کیا * ہر روز قوت بد ن میں اور رفحت دل کو
 معالوم ہونے لگی - یہیں حضرت عشق کو کچھ اثر نکیا -
 اُس پری کی صورت نظر دن کے آگے بھرتی تھی *
 ایک روز طاق میں ایک جلد کتاب کی نظر آئی -
 اٹا رکر دیکھا - تو سارے علم دین و دنیا کے اُسمیں جملے کئے
 تھے - گویا دریا کو کو زے میں بھر دیا تھا * ہر گھر تی اُسکا
 مُطلاعہ کیا کرتا - علم حکمت اور سخیر میں نہایت قوت
 ہم پہنچائی * اس عرصے میں بر س دن گذر گیا - پھر وہی
 خوشی کا دن آیا - جو گی اپنے آسن پر سے اٹھکر باہر
 نکلا * میں نے سلام کیا - اُنھے قلنہ ان مجھے دیکھ کھما - ساتھم
 چلو - میں بھی ہمراہ ہو لیا * جب دروازے سے نکلا -
 ایک عالم دعا دینے لگا - وہ امیرا اور سودا اگر مجھے ساتھم
 دیکھ کر گسانیں کے قدموں پر گرے - اور اداۓ شکر

دوسرا ہے دردیش کی سیر (۱۴۳)

کرنے لگے - کہ آپکی توجہ سے بارے اتنا تو ہوا * وہ اپنی
عادت پر دریا کے گھاٹ تک گیا۔ اور اشنان بوجامس
طرح ہر سال کرتا تھا کی - پھر تی بار بیمار دن کو دیکھتا بھاتا
چلا آتا تھا *

لئا قا سودا یون کے غول میں ایک جوان خوبصورت
شمکیل - کہ ضعف سے کھڑے ہونے کی طاقت اُسمیں
نہ تھی - نظر پر آ * محکلو کہا کہ اُسکو ساتھ لے آؤ * سب
کی دار و در من کر کے جب خلوت خانے میں گیا۔ تھوڑے ی
سی کھلپڑی اُس جوان کی تراش کر - چاہ کہ کنکھ جوڑا -
جو مغز بریستھا تھا - زنبور سے اُتحالیوے * میرے خیال
میں گزرا - اور بول اُتحا - کہ اگر دست پناہ آگ میں گرم
کر کر اُسکی ساتھ پر رکھیئے تو خوب ہی - آپ سے اپ
ڈکل آؤ یگا - اور جو یون کھینچیئگا تو مغز کے گودے کو
پھوڑیگا - پھر خوف زندگی کو ہی * یہ سنکر میری
طرف دیکھا - اور چپکا اُتحم باغ کے کوئے میں ایک
درخت کو لے میں پکر جتا کی لہ کی گلے میں پھانس لگا کر
رہ گیا * میں پاس جا کر جو دیکھا تو واہ واہ یہ تو مر گیا ! یہ

(۱۴۶) دوسرے درویش کی سیر

اچنپھار پاٹکر نہایت افسوس ہوا - لا چار جی میں آیا اُس سے
گلزار دون * جون درخت سے جدا کرنے لگا - دو کشیان اُسکی
لہوں میں سے گر پڑیں * میں نے اُنکو اٹھا لیا اور اُس
گنج خوبی کو زمین میں دفن کیا * وے دو کشیان لیکر
سب قلعوں میں لگانے لگا * انفما قاد و حجر و ن کے تالے
آن تالیون سے کھلے - دیکھا تو زمین سے چھٹت تک
جو اہر بھرا ہوا ہی - اور ایک پیشی محمل سے مڑھی سونے
کے پتھر لگی قفل دی ہوئی ایک طرف دھری ہی * اُسکا
جو کھولا - تو ایک کتاب دیکھی - کہ اُس میں اسمِ اعظم
اور خضرات جن وہری کی اور روحون کی ملاقات اور
سخیر آفتا ب کی ترکیب کامی ہی *

ایسی دولت کے ہاتھ گئے سے نہایت خوشی
حاصل ہوئی - اور انہر عمل کرنا شروع کیا * دزو ازہ باغ کا
کھول دیا - اپنے اُس ایمیر کو اور ساتھہ والوں کو کہا -
کہ کشیان ملگو اکریہ سب جو اہر دلقد و جنس اور کتابیں
پار کرو - اور ایک نواڑتے پر آپ سوار ہو کر وہاں سے
سحر کو رو انہ کیا * آتے آتے جب نزدیک اپنے ملک کے

۱۹۰ (۱۹۰) سیر کی دوسرے درویش

پہنچا - جمان پناہ کو خبر ہوئی * سوا رہو کر استقبال کیا اور
 اشیاق سے بیتھرا رہو کر کلیجھے سے لگایا * میں نے قدم
 بو سی کر کر کھما - اس خاکسار کو قدیم باغ میں رہنے کا حکم ہو *
 بولے کہ ای بخوردار! وہ مکان میرے نزدیک منہوس
 تیہرا - لہذا اُس کی مرمت اور تیاری موقوف کی - اب
 وہ مکان لاٹن انسان کے رہنے کے نہیں زد - اور جس
 محل میں جی چاہے اُڑو * پہنچاون ہی - کہ قلعے میں کوئی
 جگہ پسند کر کے میری آنکھوں کے رو برو رہو - اور
 پائیں باغ جیسا چاہو تیار کرو اکر سیر و لہماشاد یکھا کرو * میں
 نے بہت ضد اور بہت کر کر اُس باغ کو نئے مرے
 تعمیر کر دایا - اور بہشت کی مائدہ آرائشہ کر دا خل ہوا -
 پھر فراغت سے جانو نکی تاخیر کی خاطر چلے یتھا - اور ترک
 حیوانات کر کر حاضرات کرنے لگا *

جب چالیس دن پورے ہوئے - تب آدھی رات
 کو ایک ایسی آندھی آئی کہ بڑی بڑی عمارتیں گردیں -
 اور درخت بترپتے اگھر کر کھین سے کھین جا پڑتے -
 اور ہر زراد کا لشکر نمود ہوا * ایک تخت ہوا سے اُڑا -

(۱۹۴) دوسرے درویش کی سیر

اُسپر ایک شخص شاندار موئیون کا تاج اور خاتم
ہٹھے ہوئے بیٹھا تھا * میں نے دیکھتے ہی ہست مودَّب
ہو کر سلام کیا * اُس نے میرا سلام لیا اور کہا - کہ ای عزیزاً
یہ کیا تو نے ناحق دُنڈ پھایا ? ہست تھجھے کیا مُدعا ہی ؟ میں
نے الماس کیا - کہ یہ عاجز ہست مُدت سے تمہاری
یقینی ہر عاشق ہی - اور اُسی لئے کہاں سے کہاں
خراب و خستہ ہوا - اور جیتے جی مو ! اب زندگی سے
بہتگ آیا ہوں - اور اپنی جان پر کھیلا ہوں جو یہ کام کیا
ہی * اب آپ کی ذات سے امیدوار ہوں کہ مجھے
حیران سرگردان کو اپنی توجہ سے سرفراز کرو - اور اُسکے
دیدار سے زندگی اور آرام بخشو - تو بڑا ٹوا ب ہو گا *
یہ میری آرزو سنکر بولا - کہ آدمی خاکی اور ہم آتشی -
إن دونون میں موافق آنی شکل ہی * میں نے
قسم کھائی - کہ میں اُنکے دیکھنے کا شتاب ہوں - اور کچھ
صطافب نہیں * پھر اُس تخت لٹیں نے جواب دیا -
انسان اپنے قول و قرار پر نہیں رہتا - غرض کے وقت
سب کچھ کہتا ہی - لیکن یاد نہیں رکھتا * یہ بات میں

دوسرا میں کی سیر (۱۴۷)

میرے بھلے کے لیئے کہہ سنا تا ہوں - کہ اگر تو نے کبھو
قصد کچھ اور کیا - تو وہ بھی اور تو بھی دو نون خراب
خٹے ہو گے - بلکہ خوف جان کا ہی * میں نے پھر دوبارہ
سو گندیاں کی - کہ جس میں طرفین کی برائی ہو دے دیا
کام ہرگز نہ کرو زکا - مگر ایک نظر دیکھتا رہو زکا * میں باتیں
ہو تیان تھیں - کہ اپنے وہ پرنسی (کہ جسکا مذکور تھا)
نہایت تھیں سے بناؤ کیجئے ہوئے آپنے - اور بادشاہ کا
تخت وہاں سے چلا گیا * تب میں نے بے اختیاراً اُس
پری کو جان کی طرح بغل میں لیا - اور یہ شعر پڑتا ہا -
کمان ابر و مرے گھر کیون نہ آوے
کہ جس کے واسطے کھپٹھے ہیں چلتے

اُسی خوشی کے عالم میں باہم اُس باغ میں
رہنے لگے - مارے ڈر کے کچھ اور خیال نکرتا - بلکہ فقط
دیکھا کرتا * وہ پری میرے قول قرار کے نہا ہنسے پر دل
میں حیران رہتی - اور بعضے وقت کہتی - کہ پیارے اُنم
بھی اپنی بات کے برے سمجھے ہو - لیکن ایک نصیحت
میں دوستی کی راہ سے کرتی ہوں - اپنی کتاب سے

(۱۴۸) دوسرے درویش کی سیر

خبردار ہیو - کہ جن کسی نکسی دن تمہیں غافل پا کر چڑھا لیجائیں گے * میں نے کہا - اسے میں اپنی جان کے برابر رکھتا ہوں *

اتھا فا ایک روز رات کو شیطان نے ورغلانا -
بے قراری کی حالت میں یہ دل میں آیا - کہ جو کچھ ہو سو ہو -
کہاں تک اپنے تائین تھا نہ ہو ؟ اُسے چھاتی سے لگایا *
و دنہیں ایک آواز آئی - یہ کتاب مجھکو دے - اس
میں اسمِ اعظم ہی - بے ادبی نکر * اُس بیخودی
کے عالم میں کچھ ہوش نہ ہا - کتاب بغل سے ٹککا لکر
بنیسر جانے پہچا نے ہوئے کردی * وہ نازیں یہ میری نادانی
کی حرکت دیکھ کر بولی - کہ ہی ظالم ! آخر جو کا اور نصیحت
بھولا * یہ کہ کمر بیہو ش ہو گئی - اور میں نے اُس کے
نہ ہانے ایک دیو کو دیکھا کہ کتاب لیکے کھڑا ہی * چاہ کہ
پکڑ کر ثوب ماروں اور کتاب چھین لوں - اتنے میں
اُسکے ہاتھ سے دوسرا لے بھا گا * میں نے جو
افسون یاد کیئے تھے - ہر آہنے شروع کیئے - وہ جن جو کھڑا
تھا بیال میں گیا - لیکن افسوس کہ پری ذرا بھی ہو شد

دوسرا میں درویش کی سیر (۱۹۹)

میں نہ آئی - اور وہی حالت بے خود یہ کی رہی * تب
میرا دل کھبرایا - سارا عیش تلاخ ہو گیا * اس روز سے
لکھ میون سے لفڑت ہوئی - اسن باغ کے گوشے میں
پڑا رہتا ہوں - اور دل کے بھلانے کی خاطر یہہ مریان زمرد
کا جھادار بنایا کرتا ہوں - ہر مجھے اس میدان میں اس
پیل پر سورا ہو کر جایا کرتا ہوں - مرتبانکو تو رکھ غلام کو
مار دلتا ہوں - اس امید پر کہ سب میری یہ حالت
دیکھیں - اور افسوس کھاویں - شاید کوئی ایسا خدا کا
بندہ مہربان ہو کہ میرے حق میں دعا کرے - تو میں بھی اپنے
مطلوب کو پہنچوں * ای رفیق ! میرے جنون اور
سودا کی یہ حقیقت ہی جو میں نے تجھے کہہ سنائی *
میں یہ سنکر آبدیدہ ہوا اور بولا - کہ ای شہزادے !

تو نے واقعی عشق کی بڑی محنت اٹھائی - لیکن قم
خدا کی کھاتا ہوں کہ میں اپنے مطلب سے درگزرا * اب
میری خاطر جنگل پہاڑ میں پھر و لگا * اور جو مجھے سے
ہو سکیے لگا سو کرو دلگا * یہہ وعدہ کر کر میں اس جوان سے
رخصت ہوا - اور پانچ برس تک سودا کی سا ویران

(۱۷۰) دوسرے درویش کی سیر

میں خاک چھانتا پھر اک پچھہ سراغ نہ ملا * آخر اکتا کرا یک
پھر ات پر ہر قہر گیا اور چاہ کہ اپنے تائیں گرا دوں کہ ہر قہر یہ سلی
کچھ ثابت نہ ہے - وہی سوار برقع پوش آپنچا - اور
بولا کہ اپنی جان مت کھو - تھوڑے دنوں کے بعد تو اپنے
مقصد سے کامیاب ہو گا * یا مانیں اسہ ! تمہاری دیدار تو
میسر ہوئی - اب خدا کے فضل سے امیدوار ہوں کہ خوشی
اور خرمی حاصل ہو - اور سب نامراد اپنے مراد کو پہنچیں *

سُر گنلشیت آزاد بخت بادشاہ کی

جب دوسرا درویش بھی اپنی سیر کا قصہ کر رہا
چکا - رات آخر ہو گئی - اور وقت صبح کا شروع ہونے پر
آیا * بادشاہ آزاد بخت چکا اپنے دولت خانے کی طرف
روانہ ہوا - محل میں پہنچ کر نماز ادا کی * پھر غسل خانے میں
جا خلعت فاخرہ پہن کر دیوان عام میں تخت پر نکل یا تھا -
اور حکم کیا - کیسا ول جاوے - چار فقیر فلا نے مکان پر
وارد ہیں - انکو بعزّت اپنے ساتھم خصور میں لے آوے *
بھو جب حکم کے چوبدار وہاں گیا - دیکھا تو چاروں بے نوا
حوالج سے فارغ ہو - ہاتھ منہہ دھو کر - چاہتے ہیں کہ دسا کریں
اور اپنی اپنی راہ میں * چیلے نے کہا شاہ جی ! بادشاہ نے
چاروں صور توں کو طلب فرمایا ہی - سیرے ساتھم چائیے *
چاروں درویش آپس میں ایک ایک کو تکنے لگے -
اور چوبدار سے کہا - باہا ! تم اپنے دل کے بادشاہ ہیں -

(۱۷۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

بھیں دنیا کے پادشاہ سے کیا کام ہی ؟ اُسے کہا - میان

اسد ! مضا یقہ نہیں - اگر چلو تو اچھا ہی *

اتھے ہیں چاروں گویا د آیا کہ مولا مرتضی نے جو فرمایا

تھا سوابِ شش آیا - خوش ہوئے اور یاول کے

ہمراہ چلے * جب قلعے میں پہنچے اور زر و برو پادشاہ کے گئے -

چاروں قلندر ون نے دعا دی - کہ بابا ! تیر ابھلا ہو * پادشاہ

دیوان خاص میں جائیتھے - اور دو چار خاص امیر ون کو

بلایا اور فرمایا - کہ چاروں گدڑی پوشون کو بلاؤ * جب

وہاں گئے - حکم میتھنے کا کیا اور احوال پرسی فرمائی - کہ تمھارا

کہان سے آتا ہوا اور کہان کا آزاد ہی ؟ مکان مرشد ون

کے کہان ہیں ؟ انہوں نے کہا - کہ پادشاہ کی عمر وہ

دولت زیادہ ہو دے - ہم فقیر ہیں - ایک مدت سے

اسی طرح سیر و سفر کرنے پھرتے ہیں - خانہ بد و شر

ہیں * وہ مثل ہی - فقیر کو جہان شام ہوئی وہیں گھر

ہی - اور جو کچھ اس دنیا سے ناپایا آزادیں دیکھا ہی -

کہان تلک بیان کریں ؟

آزاد بخت نے بہت تسلی اور شفی کی - اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۷۳)

کھایاں کو مناؤ کر اپنے رو برو ناش کرو ایسا * جب فارغ
ہوئے - پھر فرمایا - کہ اپنا ماجرا تمام ہے کم و کامست مجھ سے کہو -
جو مجھ سے تھاری خدمت ہو سکیگی قصور نہ کرو نگا *
فقیر ون نے جواب دیا - کہ ہم پر جو کچھ بیٹا ہی - نہ
ہمیں بیان کرنے کی طاقت ہی - اور نہ بادشاہ کو سنتے
سے فرحت ہو گی - اسکو معاف کیجئے * شب بادشاہ
نے تسم کیا اور کہا - شب کو جہاں تم بسترون پر
بیٹھے اپنا اپنا احوال کہہ رہے تھے - وہاں میں بھی موجود
تھا - چنانچہ دو درویش کا احوال سن چکا ہوں - اب
چاہتا ہوں کہ دو نون جو باقی ہیں و سے بھی کہیں - اور چند
دروز بہ خاطر جمع میسرے پاس رہیں - کہ قدم درویشان رو بala
ہی * بادشاہ سے یہ بات تھی ہی مارے خوف کے
کا نپسی لگے - اور سر بیج کرتے چپ ہو رہے - طاقت گویائی
کی نہ ہی *

آزاد بخت نے جب دیکھا کہ اب ان میں مارے
رعب کے خواں نہیں رہے جو کچھ بولیں - فرمایا - کہ اس
جہاں میں کوئی شخص ایسا نہو گا جس پر ایک نہ

(۱۷۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایک و اردات عجیب و غریب نہوئی ہو گی * باوجود دیکھا
میں بادشاہ ہوں - لیکن میں نے بھی ایسا تماسا دیکھا ہی
کہ پہلے میں ہی اُسکا بیان کرتا ہوں - ثم بخار طرح سنو *
دردیشون نے کہا - بادشاہ صلامت ! آپکا الطاف
فقیروں کے حال پر ایسا ہی ہی - ارشاد فرمائیے *
آزاد بخت نے اپنا احوال شروع کیا - اور کہا *
ای شاہ بادشاہ کا اب ماجرا سنو
جو کچھ کہ میں نے دیکھا ہی - اور ہی سناؤ
کہتا ہوں میں فقیر و نکی خدمت میں سر بر
احوال میرا خوب طرح دل لگا سنو
میرے قبلہ گاہ نے جب وفات پائی اور میں اس
تحت ہر بستھا - عین عالم شباب کا تھا - اور سارا یہ
ملک روم کا میرے حکم میں تھا * اتفاقاً ایک سال
کوئی سوداگر بد خشنان کے ملک سے آیا - اور اس باب تجارت
کا بہت سالا یا * خبردار نے میرے حضور میں خبر کی - کہ
ایسا براہما تا براج تک شہر میں نہیں آیا - میں نے اُسکو
طلب فرمایا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

(۱۷۵)

وہ تھے ہر ایک ملک کے لایق میری نذر کے لیکر
آیا * فی الواقع ہر ایک جنس بے بہانہ رائی - چنانچہ
ایک وہ بیان ایک لعل تھا - نہایت خشنگ - اور
آبدار - قرواقامت درست - اور وزن ہیں پانچ مریضال کا *

میں نے (باؤ جو د سلطنت کے ایسا جو اہم بھونہ دیکھا
تھا - اور نہ کسوئے سننا تھا) پسند کیا * سو دا گر کو بہت سا
إنعام دا کرام دیا اور سذر اہم اری کی لکھ دی - کہ
اُس سے ہمارے تمام قلمرو میں کوئی مُراہم محصول کا
نہ ہو - اور جہاں جاوے اُسکو آرام سے رکھیں - چو کی
ہر سے ہیں حاضر ہیں - اُس کا نقصان اپنا نقصان سمجھیں *

وہ تاجر حضور میں دربار کے وقت حاضر رہتا - اور آداب
سلطنت سے خوب و اقت تھا - اور تصریر و خوش گوئی
اُسکی لایق سنتے کے تھی - اور میں اُس لعل
کو ہر روز جو اہر خانے سے منگوا کر سرد ربار دیکھا رہتا *

ایک روز دیوان عام کیئے میلتھا تھا - اور اُمرا ارکان
دولت اپنے اپنے پائے ہر کھترے تھے - اور ہر ملک
کے بادشاہوں کے ایسی مبارک باد کی خاطر جو آئئے تھے - وے

(۱۷۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

بھی سب حاضر تھے * اُس وقت میں نے موافق معمول
کے اُس لعل کو منگوا یا * جواہر خانے کا دار و غمہ لیکر
آیا - میں ہاتھم میں لیکر تعریف کرنے لگا - اور فرنگ کے
ایچھی کو دیا - اُن نے دیکھ کر بُش کیا اور زمانہ سازی سے
صفت کی * اُسی طرح ہاتھوں ہاتھم ہرا یک نے لیا
اور دیکھا اور ایک زبان ہو کر بولے - کہ قبلہ عالم کے
اقبال کے باعث یہ میسر ہوا ہی - والا کسو بادشاہ کے
ہاتھم آج تک ایسا رقم بے بہا نہیں لگا * اُس وقت
میر سے قبلہ گاہ کا وزیر - کہ مرد انا تھا - اور اُسی خدمت پر
حرفراز تھا - وزراہت کی وجہ کی پرکھر اتنا - آداب بجالا یا
اور اتماس کیا - کہ کچھ عرض کیا چاہتا ہوں - اگر جان
بخشی ہو *

میں نے حکم کیا - کہ کہہ * وہ بولا قبلہ عالم ! آپ
پاؤ شاہ ہیں - اور بادشاہوں سے یہ بہت بعید ہی کہ
ایک پیشتر کی اتنی تعریف کریں * اگر چہ رنگ ڈھنگ
سنگ میں لاثانی ہی - لیکن سنگ ہی - اور اسدم سب
ملکوں کے ایچھی دربار میں حاضر ہیں - جب اپنے اپنے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۷۷)

شہر میں جاؤ یعنگے ابتدہ یہ قتل کریں گے - کہ بمحبت بادشاہ
ہی - کہ ایک لعل کہیں سے پایا ہی - اُسے ایسا تھمہ
پہنچا یا ہی کہ روز بروز منگاتا ہی - اور آپ اُسکی تعریف
کر کر سبکو دکھاتا ہی - پس جو بادشاہ یا زارج یہ رواں
ہے گا - ایسی محاسن ہیں ہنسیا گا * خداوند ! ایک اوناسو داگر
نیشا پور میں ہی - اُس نے بارہ دا نے لعل کے - کہرا ایک
سات سات مشتمل کا ہی - پتیے ہیں نصب کر کر کئے کے لئے
میں ڈال دیائے ہیں * مجھے سُستے ہی غصہ پڑھہ آیا - اور
کھسپیا نے ہو کر فرمایا - کہ اس وزیر کی گرد ن مارو *
جلادوں نے وہ نہیں اُس کا ہاتھ پکڑ لیا - اور چاہ کہ
بامہ لیجاویں * فرنگ کے پادشاہ کا ایا چھی دست بستہ رو برو
آکھڑا ہوا * میں نے پوچھا - کہ تیرا کیا مطابق ہی ؟
اُس نے عرض کی - آمیدوار ہوں کہ تقصیرے وزیر کی
واقف ہوں * میں نے فرمایا - کہ جھوٹھمہ بولنے سے اور
برآ گناہ کون سا ہی - خصوصاً بادشاہوں کے رو برو ؟ میں
نے کہا - اُس کا ذروغہ ثابت نہیں ہوا - شاید جو کچھ کہ
عرض کی ہی سچ ہو * ابھی بے گناہ کا قتل کرنا درست

(۱۷۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

نہیں * اُس کا میں نے یہ جواب دیا - کہ ہرگز عقل میں
نہیں آتا کہ ایک تاجر کے لفظ کے واسطے شہر شہر اور
ملک ملک خراب ہو تا پھر تاہی اور کوڑی کوڑی جمع
کرتا ہی - بارہ دانے لعل کے - جو وزن میں سات سات
مشقال کے ہوں - گتے کے پتے میں لگاوے ! اُس نے کہا -
خدا کی قدرت سے تعجب نہیں - شاید کہ باشد - ایسے
تحفے اکثر سو اگروں اور فقیروں کے ہاتھم آتے ہیں -
اس واسطے کے یہ دونوں ہر ایک ملک میں جاتے ہیں -
اور جہاں سے جو کچھ ہاتے ہیں لے آتے ہیں * صلاح
دولت یہ ہی - کہ اگر وزیر ایسا ہی تقسیرو اڑاہی -
حکم قید کا ہو - اس لیئے کہ وزیر پادشاہوں کی عقلان
ہوتے ہیں - اور یہ حرکت سلاطینوں سے بد نہماہی -
کہ ایسی بات پر کہ جھوٹھم سچ اُنکا بھی ثابت نہیں
ہو احکم قتل کا فرمائیں - اور اُس کی تمام عمر کی خدمت اور
نہکاف حلالی بھول جائیں *

بادشاہ سلامت ! الگلے شہریاروں نے بندی خانہ
اُسی سبب ایجاد کیا ہی - کہ بادشاہ یا سردار اگر کسو پر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۷۹)

غصب ہوں تو اُسے قید کریں * کئی دن میں غصہ جاتا
رہیگا اور بے تصریح اُس کی ظاہر ہوگی - بادشاہ خون
ناحق سے محفوظ رہیں گے - کل کو روز قیامت میں ماخوذ
نہ ہونگے * میں نے جتنا اُسکے قائل کرنے کو چاہا - اُس
نے ایسی معقول گفتگو کی کہ مجھے لاجواب کیا * تب
میں نے کہا - کہ خیر تیرا کہنا پذیرا ہوا - میں خون سے اُسکے
درگزرا - لیکن زمان میں مقید رہیگا * اگر ایک سال کے
عرضے میں اُسکا سُخن راست ہوا - کہ ایسے تعان کُتے کے
گلے میں ہیں - تو اُسکی نجات ہوگی - اور نہیں تو بڑے
عذاب سے مارا جاویگا * فرمایا - کہ وزیر کو بندی خانے میں
لبھا وُ * یہ حکم سنکر ایسی نے زین خدمت کی جو می -
اور تسلیمات کی *

جب یہ خبر وزیر کے گھر میں گئی - آہ و او یلا چما -
اور ماتھ سرا ہو گیا * اُس وزیر کی ایک بیتی تھی بدرس
چودہ پندرہ کی - نہایت خوبصورت اور قابل نوشت
خواند میں درست * وزیر اُس کو نپٹت پیار کرتا تھا اور
عزیز رکھتا تھا - چنانچہ اپنے دیوان خانے کے پیھو اترے

(۱۸۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایک رنگ محل اُس کی خاطر نوا دیا تھا - اور لڑکیاں
عہد دنکی اُس کی مصاہبت میں اور خاص پس شکیل
خدمت میں رہتیں - اُن سے ہنسی خوشی کھیلا کو داکرتی *
 اُنفما قا جسدن وزیر کو محبوس نانے میں بھجا - وہ
لڑکی اونی ہم جو لیون میں پیٹھی تھی - اور خوشی سے گزیا
کاپیاہ رچا یا تھا - اور وہ ہو لاک پکھا وج لئے ہوئے رجھے کی
تیاری کر رہی تھی - اور کرتا ہی چڑھا کر گلکلے اور رحم تلتی
اور بنارہی تھی - کہ ایک بارگی اُس کی مارڈتی پیٹھی
سر کھلے پانوں ننگے پیٹھی کے گھر گئی - اور دو ہتھ اُس
لڑکی کے سر پر ماری اور کھنے لگی - کاش کر تیسرے
بد لئے خدا انہا بیتا دیتا - تو میرا کاتجا تھنڈا ہوتا - اور باب
گار فیق ہوتا * وزیرزادی نے پوچھا - انہا بیتا تمہارے
کس کام آتا؟ جو کچھ ی بتا کرتا میں بھی کرسکتی ہوں * اما
نے جواب دیا - خاک تیسرے سر پر ! باب پر یہ بیتا بیٹی
ہی کہ پادشاہ کے رو برو کچھ ایسی بات کہی کہ بندی
خانے میں قید ہوا * اُس نے پوچھا - وہ کیا بات تھی ؟
ذرا میں بھی سنوں * تب وزیر کے قبیلے نے کہا - کہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۱)

میرے باپ نے شاید یہ کہا ہی کہ نیشا پور میں کوئی سو دا گردھی - اُس نے بارہ عدد لعل بے بھا کٹتے کے پتے میں تانکے ہیں * بادشاہ کو باو رنہوا - اُسے جھوتا بھا اور اسپر کیا * اگر آج کے دن بیتا ہوتا تو ہر طرح سے کوشش کر کر اس بات کو تحقیق کرتا - اور اپنے باپ کا آہرالا کرتا - اور بادشاہ سے عرض معروض کر کے میرے خاوندوں کو بندی خانے سے خلصی دلواتا *

وزیرزادی بولی - اما جان ! تقدیر سے لڑا نہیں جاتا - چاہیئے انسان بلاے ناگہانی نہیں صبر کرے - اور رأیمداد وار فضل الہی کارے - وہ کریم ہی - مشکل کسوکی انکی نہیں رکھتا - اور رو ناد ہونا خوب نہیں * مبادا دشمن اور طرح سے بادشاہ کے پاس لگا دیں اور لُترے چُنلی کھاؤ دیں کہ باعث زیادہ خفگی کا ہو * بلکہ جہان پناہ کے حق میں دعا کرو - ہم اُسکے خانہ زاد ہیں - وہ ہمارا خداوند ہی - وہی غصب ہوا ہی وہی سہربان ہو گا * اُس نے لڑکی نے عقل مندی سے ایسی ایسی طرح ما کو سمجھایا کہ کچھ اُسکو صبر و قرار آیا - شب اپنے محل میں گئی اور چُکی ہو رہی * جب

(۱۸۲) آئڑا دنخت باد شاہ کی ترکشست

راحت ہوئی : وزیر زادی نے دوا کو بلا یا - اُسکے ہاتھم
پانو پر تی - بہت سی سٹت کی اور رو نے لگی اور کھما۔
میں یہہ ارادہ رکھتی ہوں کہ اماج ان کا طعنہ مجھ پر منہ رہے
اوہ میرا باپ مخلصی پادے - جو تو میرا رفیق ہو - تو میں
نیشا پور کو چاؤں - اور اُس تاجر کو (جس کے کئے کے
گلے میں ایسے لعل ہیں) دیکھ کر جو بن آدے کراؤں -
اور اپنے باپ کو چھڑاؤں *

پہلے تو اُس مرد نے انکار کیا - آخر بہت کہنے سُننے سے
رانی ہوا * تب وزیر زادی نے فرمایا - چکے چکے لہتاب
سفر کا درست کر - اور جنس تجارت کی لائیق نظر
بادشاہوں کے خرید کر - اور غلام و نوکر چاکر جتنے ضرور ہوں
ہاتھملے - لیکن یہ بات کسوہر نہ کھلے * دوا نے قبول
کیا اور اُسی تیاری میں لگا * جب سب اس باب مہیا
کیا - اونتوں اور خپڑوں پر بار کر کروانہ ہوا - اور وزیر
زادی بھی لباس مردانہ پہن کر ساتھم جا لمی - ہر گز کسو کو
گھر میں خبر نہوئی * جب صحیح ہوئی - وزیر کے محل میں چڑھا
ہوا کہ وزیر زادی غایب ہی - معاملوں نہیں - کیا ہوئی *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۳)

آخر بدنامی کے درسے مانے یتھی کا گم ہونا چھپایا - اور وہاں وزیرزادی نے اپنا نام سو دا گر بخرا کھا۔ تہذیل بہنڑل چلتے چلتے نیشا پوریں پہنچی * خوشی بخوشی کارہ انہر میں جا اُسری - اور سب اپنا اسباب آٹازا * رات کو رہی - فوج کو جام میں گئی اور پوشک پاکیزہ جیسے روم کے باشد نے پہستے ہیں پہنچی - اور شہر کی سیر کے واسطے نکلی * آتے آتے جب چوک میں پہنچی - چورانہ ہر کھڑی ہوئی - ایک طرف دو کان جوہری کی نظر پڑی کہ بہت جواہر کا ڈھنگر لگ رہا ہی - اور غلام لباس فاخرہ پہنے ہوئے دست بستہ کھڑے ہیں * اور ایک شخص جو سدار ہی - برس پیکاں ایک کی او سکی عمر ہی - طالع میندوں کی سی خادع تھی اور نیم آستین پہنے ہوئے - اور کئی مُصاحب باوضع بزدیک اُس کے گرسیوں پر بیٹھے ہیں اور آپس میں باتیں کرتے ہیں *

وزیرزادی (جس نے اپنے تین سو دا گر بخرا کھا کر مشہور کیا تھا) اُسے دیکھ کر مُذمِح تھا ہوئی - اور دل نہیں سمجھھ کر خوش ہوئی کہ خدا جھو تھم نہ کرنے جس سو دا گر کا

(۱۸۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

میرے باپ نے بادشاہ سے مذکور کیا ہی - اٹلب ہی
کہ یہی ہو * بار خدا یا ! اسکا احوال مجھ پر ظاہر کر * اتفاقاً
ایک طرف جو دیکھا تو ایک دو کان ہی - اُس میں دو
پنجھے آہنی لٹکتے ہیں - اور اُن دونوں میں دو آدمی
قید ہیں - اُنکی مجرموں کی سی صورت ہو رہی ہی - کہ ہر مرد
و اُستخوان باقی ہی - اور سر کے بال اور ناخن پر ہر گئے
ہیں - مرا دندھائے پیٹھے ہیں - اور دو جبشی بدھیت
سلیح دونوں طرف کھرتے ہیں * سو دا گرچھے کو اچھبھا
آیا - لا ہون پر ہر دوسری طرف جو دیکھا تو ایک پوکان
ہیں قلیچے بچھے ہیں - اُن پر ایک چڑکی ہاتھی دانت
کی - اُس پر گدیا نامن کا پڑا ہوا - ایک کتا جو اہر کا پتالگاں
میں اور سونے کی زنجیر سے بندھا ہوا ہوتا ہی - اور دو
غلام امرد خوب صورت اُس کی خدمت کر رہے ہیں *
ایک تو مور چھل جڑا و دستی کا لیئے جھلتا ہی - اور دوسری
روں وال تارکشی کا ہاتھ میں لیکر منہہ اور پانوں اور سکا
پوچھھ رہا ہی - سو دا گرچھے نے خوب غور کر کر جو دیکھا -
تو پتھے میں کٹے کے بار ہوں دا نے لعل کے چیزے سننے تھے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۵)

موجو دہیں * شکر خدا کا کیا اور فریبین گیا - کہ کس صورت
کے ان لعلوں کو بادشاہ پاس لیجاون اور دکھا کر اپنے
باپ کو چھڑاؤن ؟ یہ تو اُس حیرانی میں تھا - اور تمام
خاقت اچھے اور رستے کی اُس کا حسن و جمال دیکھ کر
حیران تھی - اور ہم کا بکا ہو رہی تھی - سب آدمی اُپس
میں یہ چڑھا کر رہے تھے - کہ آج تک اس صورت و شبیہہ
کا انسان نظر نہیں آیا * اُس خواجہ نے بھی دیکھا - ایک
علماء کو بھیجا - کہ جا کر بہت اُس سو دا گریجے کو میرے
پاس بلا لا *

وہ علماء آیا اور خواجہ کا پیام لایا - کہ اگر ہر بانی فرمائیے
تو ہمارا خاوند صاحب کا سُنتاق ہی - چل کر ملاقات
کیجیئے * سو دا گریجے تو یہ چاہتا ہی تھا - ہولا کیا مضایقہ ؟
جونہیں خواجہ کے نزدیک آیا اور اُس پر خواجہ کی نظر بر تی -
ایک برصغیر عشق کی سینے میں گری - تعظیم کی خاطر
سر و قد اُسکا - لیکن خواس باختہ * سو دا گریجے نے دریافت
کیا کہ اب یہہ دام میں آیا * آپس میں بغل گیسری ہوئی *
خواجہ نے سو دا گریجے کی پیشانی کو بو سندھ دیا اور اپنے برابر

(۱۸۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگلہ شست

باتھا یا۔ پہت ساتھ اُنکر کے پوچھا۔ کہ اپنے نام و نسب
سے مجھے آگاہ کرو۔ کہاں سے آتا ہوا اور کہاں کا ارادہ
ہی؟ سوداگر بیکھ بولا۔ اس کی تین کاؤنٹن روم ہی۔ اور
قدیم سے استنبول زاد بوم ہی۔ میرے قبلہ گاہ سوداگر
ہیں * اب بس بب پیسری کے طاقت سیسر و سفر کی نہیں
برہی۔ اسواسطے مجھے رخصت کیا ہی کہ کار و بار تجارت کا
سیکھوں * آج تک میں نے قدم گھر سے باہر نہ نکالا تھا۔
یہ پھلا ہی سفر دریش ہوا۔ دریا کی راہ ہوا وہ پڑا۔
خُشکی کی طرف سے قصد کیا * لیکن اس عجم کے لامک
میں آپ کے اخلاق اور خوبیوں کا جو شور ہی۔ محض
صاحب کی ملاقات کی آرزو میں یہاں تک آیا ہوں *
بارے فضل الہی سے خدمت شریعت میں شرف ہوا۔
اور اُس سے زیادہ پایا۔ تمبا دلکی برآئی * خدا سلامت
رکھے۔ اب یہاں سے کوچ کرو گا *
یہ سنتے ہی خواجہ کے عقل و ہوش جاتے رہے۔ بولا۔
کہ ای فرزند! ایسی بات مجھے نہ سناؤ۔ کوئی دن
غیریب خانے میں کرم فرماؤ۔ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تمہارا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۷)

اسباب اور نوکر چاکر کہاں ہیں؟ سوداگر، یحیے نے کہا۔ کہ
سُافر کا گھر سڑاہی۔ اُنھیں وہاں چھوٹ کر میں آئکے پاس
آیا ہوں۔ خواجہ نے کہا۔ کہ بھتیا رخانے میں رہنا ممکن سب
نہیں۔ میرا اس شہر میں اعتبار ہی اور برہتا نام ہی۔
جلد اُنھیں بلوالو۔ میں ایک مکان تمہارے اس باب کے
لیئے خالی کر دیتا ہوں۔ جو کچھ جنس لائے ہو۔ میں دیکھوں۔
ایسی تدبیر کروں گا کہ یہیں تمہیں بہت منافع لے۔
تم بھی خوش ہو گے اور سفر کے ہرج مرچ سے بھوکے۔
اور مجھے بھی چند روز ہنسنے سے اپنا احسان مند کرو گے۔
سوداگر، یحیے نے اوپرے دل سے عذر کیا۔ لیکن خواجہ نے
پذیر انکیا۔ اور اپنے گماشیے کو فرمایا۔ کہ بار بار دار جلد
بھی بجوادو۔ اور کاروان سرا سے انکا اس باب منگو اکر
فلانے مکان میں رکھو اؤ۔

سوداگر، یحیے نے ایک زنگی غلام کو اُنکے ساتھ کر دیا کہ
سب مال متعار لدوا کر لے آ۔ اور آپ شام تک خواجہ کے
ساتھ پیٹھا رہا۔ جب گزری کا وقت ہو چکا۔ اور دو کان
برہتھائی۔ خواجہ گھر کو چلا۔ تب دونوں غلاموں میں

(۱۸۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

سے ایک نے کتنے کو بتعال میں لیا - دوسرے نے کرسی اور قائم پر آٹھا لیا - اور ان دونوں جوشی خلامون نے ان پیغمروں کو مزدود رن کے سرپر دھر دیا - اور آپ پانچوں ہتھیار باندھے ساتھ ہوئے * خواجہ سودا اگر پچھے کا ہاتھ ہاتھ ہیں لیئے باتیں کرتا ہوا ہو یا میں آیا *

سودا اگر پچھے نے دیکھا کہ مکانِ عالیشان لايق بادشاہوں یا امیروں کے ہی * لپ نہ فرش چاندنی کا پیچھا ہی - اور صندل کے روپوں اسباب عیش کا چنا ہی * کتنے کی صندل لی بھی اُسی جگہ پچھائی - اور خواجه سودا اگر پچھے کو لیکر پیٹھا - پے "لکھت تو اضع شراب کی کی - دونوں پینے لگے * جب سرخوش ہوئے - تب خواجه نے کھانا ماونگا - دسترخوان پیچھا اور دنیا کی نعمت چنی گئی * پہلے ایک لنگری میں کھانا لیکر سرپوش ظلائی ڈھانپ کر کتنے کے واسطے لیا گئے - اور ایک دسترخوان زربفت کا پیچھا کر اُسکے لگے دھر دی * کٹا صندل لی سے پنجے اُترا جتنا چاہا اُتنا کھایا - اور سونے کے گلن میں پانی پیسا - پھر چوکی پر جا پیٹھا * خلاموں نے رو مال سے ہاتھ منہ اُسکا پاک کیا - پھر اُس طبق

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۸۹)

اور گلن کو غلام پنجون کے نزد یک لے گئے - اور خواجہ سے
کنجیان مانگ کر قفل قفس کا کھولا *

آن دونوں انسانوں کو باہر لکاں کر کر سوچتے مارکر
کٹے کا جھوٹا اُنھیں کھلا دیا اور وہی پانی پلا دیا - پھر تالیہ بند کر کر
تالیان خواجہ کے حوالے کیں * جب یہ سب ہو جکا - تب
خواجہ نے آپ کھانا تزروع کیا * سو دا گریجے کو یہ سرکت
پسند نہ آئی - گھن کھا کر تھمہ کھانے میں نہ دالا * ہر چند
خواجہ نے مت کی - پر اُس نے انکار رہی کیا * تب خواجہ نے
سبب اسکا پوچھا - کہ تم کیون نہیں کھاتے؟ سو دا گریجے
نہ کھا - یہ سرکت تمہاری اپنے تائین بد نہما معلوم ہوئی -
اس نیسے کہ انسان اشرف الکھوقات ہی - اور کتنا
تجسس العین ہی * پس خدا کے دو بندوں کو کٹے کا جھوٹا
کھلانا کس مذہب و مدت میں روا ہی؟ فقط یہ غنیمت
نہیں جانتے کہ وے تمہاری قید میں ہیں؟ نہیں تو تم اور وے
برابر ہو * اب میرے تائین شک آئی کہ تم مسلمان
نہیں - کیا جانوں کون ہو کہ کٹے کو پوچھتے ہو! مجھے تمہارا
کھانا کھانا مکروہ ہی جیتنا یہ شبهہ دل سے دو رہو *

(۱۹۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

خواجہ نے کہا - ای بابا اجو کچھ تو کہتا ہی میں یہ سب صحبتا ہوں - اور اسی خاطر بدنام ہوں - کہ اس شہر کی خلقت نے میرا نام خواجہ ساگ پرست رکھا ہی - اسی طرح پکارتے ہیں - اور نشبو رکیا ہی * لیکن خدا کی لعنت کافرون اور رُشر کون پر ہو جیو * کامہ پر ۲۶۷ اور سوداگر بچے کی خاطر جمیع کی * تب سوداگر بچے نے پوچھا - کہ اگر سلامان بیل ہو تو اسکا کیا باعث ہی - کہ ایسی حرکت کر کے اپنے تائین ید نام کیا ہی ؟ خواجہ نے کہا - ای فرزند اس میرا بدنام ہی - اور دُلنا مخصوص اس شہر میں بھرتا ہوں - اسی واسطے کہ یہ بھید کسو پر ظاہر نہو * عجب یہ ماجرا ہی - کہ جو کوئی سُنے - ہوا سے غم اور غُصے کے اُسے کچھ اور حاصل نہو * تو بھی مجھے معاف رکھے - کہ نہ مجھے میں قدرت کہنے کی اور نہ تجھے میں ظاقت سُننے کی رہیگی * سوداگر بچے نے اپنے دل میں غور کی کہ مجھے اپنے کام سے کام ہی - کیا ضرور ہی جو نا حق میں زیادہ مجوڑ ہوں ؟ بولا - خیر - اگر لا یق کرنے کے نہیں تو نہ کہیں * کھانے میں ہاتھہ ڈالا - نوالہ

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۱۹۱)

اُنھا کر کھانے لگا * دو مہینے تک اس ہو شیاری اور عقائدی سے سوداگر بچے نے خواجہ کے ساتھ گذران کی کہ کسوپر ہر گز نہ کھلا کر یہ عورت ہی - سب یہی جانتے تھے کہ مرد ہی - اور خواجہ نے روز بروز ایسی صحبت زیادہ ہوئی کہ ایک دم اپنی آنکھوں سے جُدا نکرتا *

ایک دن عین می نوشی کی صحبت میں سوداگر بچے نے رونا شروع کیا * خواجہ نے دیکھتے ہی خاطرداری کی اور روپال سے آنسو پوچھنے لگا - اور سبب گریہ کا پوچھا * سوداگر بچے نے کہا - ای قبلہ ! کیا کہوں ؟ کاشکے تمہاری خدمت میں بندگی پیدا نہ کی ہوتی - اور یہ شفقت ہو صاحب میرے حق میں کرتے ہیں نہ کرتے *

اب دو شکلیں میسرے پیش آئی ہیں * نہ تمہاری خدمت سے جدا ہو نیکو جی چاہتا ہی - اور نہ رہنے کا انفاق یہاں ہو سکتا ہی * اب جاناضر و رہو - لیکن آپ کی جُد اپنی سے اُمید زندگی کی نظر نہیں آتی *

یہ بات سنکر خواجہ بے اختیار ایسا روشنگا کہ پچھکی بند ہے گئی - اور بولا - کہ ای نورِ حشم ! ایسی

(۱۹۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

جلد یہ اس اپنے بوڑھے خادم سے سیر ہوئے اسے
دلگاہ پر کیسے جاتے ہو؟ فضور وانہ ہونے کا دل سے دور کرو۔
جب تک میری زندگی ہی رہو۔ تمہاری جدائی سے
ایک دم میں جیتا نہ رہو نگا۔ بغیر اجتن کے مرجاً نگا۔
اور اس ملک فارس کی آب و ہوا بہت خوب اور
موافق ہی۔ بعتر تو یون ہی کہ ایک آدمی معتبر صحیح کر
اپنے والدین کو معہ اس باب یہیں بلوالو۔ جو کچھ
سواری اور بار برداری درکار ہو۔ میں موجود کروں۔ جب
ماباپ تمہارے اور گھر باز سب آیا۔ اپنی خوشی سے
کار باز تجارت کا کیا کریو۔ میں نے بھی اس غُر فیں
زمانے کی بہت سختیاں کھانچیں ہیں۔ اور ملک
ملک پھرا ہوں۔ اب بوڑھا ہوا۔ فرزند نہیں رکھتا۔ میں
تجھے بھتر اپنے بیٹتے سے جاتا ہوں۔ اور اپنا ولی عہد
و مختار کرتا ہوں۔ میرے کارخانے سے بھی ہو شیار اور
ٹھبردار ہو۔ جب تک جیتا ہوں۔ ایک لگڑا کھانے کو
اپنے ہاتھ سے دو۔ جب مرجاً دا ب دیجیو۔
اور سب مال و میتوں میرا لیجیو۔

آزاد بخت باد شاہ کی سرگلہ شست (۱۹۳)

تب سوداگر پیغمبھے نے جواب دیا - کہ واقعی صاحب
نے زیادہ باپ سے میری غم خواری اور خاطرداری کی
کہ مجھے ما باپ بھول گئے - لیکن اس عاصی کے والد نے
ایک سال کی رخصت دی تھی - اگر دیر لگاؤ لگا تو وہ نے
اس پیسری میں روتے روتے مر جائیں گے - اس رخصامندی
پدر کی خوشبو دی خدا کی ہی * اور اگر مجھے سے ناراض
ہونگے - تو میں ذر تاہوں کم شاید دعا سے بد نکریں - کہ دونوں
جہاں میں خدا کی رحمت سے محروم رہوں *

اب آپ کی یہی شفقت ہی کہ بندے کو حکم کیجوئی
کہ فرمانا قبلہ گاہ کا بجا لاوے - اور حق پدری سے ادا ہو وے -
اور صاحب کی تو جہ کا اداے شکر - جب تک دم میں دم
ہی - میری گردن ہر ہی * اگر اپنے ملک میں بھی جاؤ لگا تو
ہر دم دل و جان سے یاد کیا کرو لگا * خدا امسببُ الاسباب ہی -
شاید پھر کوئی ایسا سبب ہو کہ قدم بو سی حاصل کروں *
غرض سوداگر پیغمبھے نے ایسی ایسی باتیں لوں مر چین لگا کر
خواجہ کو سنائیں - کہ وہ پیچا رہ لاچا رہو کر ہو شکھ چاتنے لگا * از
لسکھ اُسپر شیفتہ اور فریفستہ ہو رہا تھا - کہنے لگا - اچھا -

(۱۹۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اگر تم نہیں رہتے تو میں ہی تمھارے ساتھم چلتا ہوں *
میں تمھے کو اپنی جان کے براہ رجاء ہوں - پس جب
جان چلی جاوے تو خالی بدن کس کام آوے؟ اگر تو اسی
میں رضا مند ہی تو چلن - اور مجھے بھی لئے چل * سوداگر
بچے سے یہ کہکر اپنی بھی تیاری سفر کی کرنے لگا - اور
گماشتوں کو حکم کیا - کہ بار برداری کی فکر جلدی کرو *
جب خواجہ کے چلنے کی خبر شہر ہوئی - وہاں کے
سوداگروں نے سنکر سب نے تھیلہ سفر کا کیا * خواجہ
سگ پرست نے لگج اور جو اہر بے شمار - نوکرا اور غلام
انگزت - شخصی اور اسباب شاہانہ بہت سا ساتھم لیکر شہر
کے باہر تباہ اور قنات اور بے چوبے اور سراپر دے
اور کندلے کھترے کردا کردا ان میں داخل ہوا * جتنے بُجھار
تھے اپنی اپنی بساط موافق مال سوداگری کا لیکر ہمراہ
ہوئے - برائے خود ایک لشکر ہو گیا *

ایک دن جو گنی کو پیٹھمہ دیکر وہاں سے کوچ کیا -
ہزاروں اونٹوں پر شایستے اسباب کے اور خیڑوں پر
عندوق نقدم جو اہر کے لاد کر پانچ سو غلام دشت قباق اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۹۵)

زنگ و روم کے سلیح صاحب شمشیر تازی و تُركی و
عراقي و غربی گھوڑاون پر پر ہمہ کرچلے * سب کے پیچھے
خواجہ اور سوداگر بیجہ خلعت فاخرہ ہنسنے کھپال پر سوار - اور
ایک "تحت بندادی اونٹ پر کسا - اس پر گلتا سندیر
سو یا ہوا - اور ان دونوں قیدیوں کے قفس ایک شتر
پر لٹکائے ہوئے روانہ ہوئے * جس نیزل میں پہنچتے -
سب سو داگر خواجہ کی بارگاہ میں آکر حاضر ہوتے - اور
دستر خوان پر کھانا کھاتے اور شراب پیتے * خواجہ
سو داگر بیجے کے ساتھ ہونے کی خوشی میں شکر خدا کا
کرتا - اور کوچ در کوچ چلا جاتا تھا * بارے بخیرو عافیت
نر دیک قسطنطینیہ کے آپ بیچے - باہر شہر کے مقام کیا *
سو داگر بیجے نے کہا - ای قبلہ ! اگر رخصت دیجیئے تو میں
جا کر ما باپ کو دیکھوں - اور مکان صاحب کے واسطے
خالی کروں - جب مزاج سامی یہن آؤے شہر میں
داخل ہو جیئے *

خواجہ نے کہا - تمھاری خاطر تو میں یہاں آیا - اچھا -

جلد میں جل کر میرے پاس آؤ - اور اپنے نر دیک

(۱۹۴) آزاد بخت باد شاہ کی سرگذشت

پھرے اُڑنے کو مکان دو * سو دا گر پھر خصت ہو کر اپنے
گھر میں آیا - سب وزیر کے محل کے آدمی حسراں ہوئے
کہ یہ مرد کون گھس آیا * سو دا گر پھر (یعنی پیشی و وزیر
کی اپنی ماکے پاؤں پر جا گری اور زوئی اوڑ بولی کہ میں
تمہاری جائی ہوں * سنتے ہی وزیر کی بیگم گایاں دینے
لگی - کہ ای تسری ! تو بڑی شٹا ہو نکلی - اپنا منہ تو نے
کالا کیا - اور خاندان کو رسوا کیا - ہم تو تیسری جان کو رو
پیٹ کر صبر کر کے تجھ سے ہاتھہ دھو پیتا ہے تھے -

* جادفعہ ہو

تب وزیرزادی نے سرپر سے پلگری اُتار کر
پھینک دی اور بولی - ای اما جان ؟ میں بُری جگہ نہیں
گئی - کچھ بدی نہیں کی - تمہارے بھو جب فرانس کے
با با کو قید سے چھڑانے کی خاطر اس سب فکر کی - اللہم دلله
کہ تمہاری دعا کی برکت سے اور اس کے فضل سے یورا
کام کر کے آئی ہوں - کہ نیشا ہو رے اس سو دا گر کو
بسم اللہ (جس کے لئے میں وے لعل پرے ہیں) اپنے
ہاتھہ لائی ہوں - اور تمہاری امانت میں بھی خیانت

آزاد بیخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۹۷)

نہیں کی * سفر کے لئے مردانہ بھیس کیا ہی - اب ایک روز کا کام باقی ہی - وہ کر کر قبلہ گاہ کو بندی خانے سے چھڑا ہی ہوں - اور اپنے گھر یعنی آتی ہوں * اگر حکم ہو تو پھر جاؤں اور ایک روز باہر رہ کر خدمت میں آؤں * ماننے جب خوب معلوم کیا کہ میری بیتی نے مرد وون کا کام کیا - اور اپنے تائیں سب طرح سلامت و محفوظ رکھا ہی - خدا کی درگاہ میں نک گھستی کی - اور خوش ہو کر بیتی کو چھاتی سے لگا لیا اور منہہ ہو ما - بلائیں لین دعا یں دین اور رخصت کیا - کہ تو جو مُسا سب جان سو کر - میری خاطر جمع ہوئی *

وزیرزادی پھر ہوا اگر بچہ نکل خواجہ ساگ پھر میں پاس چلی * وہاں خواجہ کو جدا ہی اُس کی اہمیں حاضر شاق ہوئی - بے اختیار ہو کر کوچ کیا * اُننا قافِ فرمایا - کہ شہر کے ادھر سے سو دا گر بچہ جاتا تھا - اور ادھر سبب خواجہ آتا تھا - عین راہ میں ملاقات ہوئی * خواجہ کے دیکھتے ہی کہا - بابا ! مجھے بوڑھے کو اکیلا چھوڑ کر ہاں گیا ؟ سو دا گر بچہ بولا - آپ سے اجازت لیکر اپنے گھر گیا تھا -

(۱۹۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

آفُلماز مت کے اشیاق نے وہاں رہنے نہ دیا۔ اُکر
حاضر ہوا * شہر کے دروازے پر دریا کنارے ایک باغ
سائیہ دار دیکھ کر خیہ ایستادہ کیا اور وہیں اُترے * خواجہ
اورسو دا گربجہ باہم بیٹھہ کر شراب و کباب پینے کھانے
لگے * جب عصر کا وقت ہوا - سیر تماشے کی خاطر خیے سے
نکلنے کر صند لیون پر بیٹھے * اتفاقاً ایک فراول بادشاہی
اُدھر آزکا - اُنکا لشکر اور نشست بر خاست دیکھہ کر
اچھبھے ہو رہا اور دل میں کہا - شاید ایچھی کسو بادشاہ کا آیا
ہی - کھڑا تماشا دیکھتا تھا *

خواجہ کے شاطر نے اُسکو آگئے بلا یا اور بوجھا - تو کون
ہے اُس سنج کہا - میں بادشاہ کا میر شکار ہوں * شاطر نے خواجہ
لگئی - کچھ کا لحوال کہا * خواجہ نے ایک غلام کا فری کو کہا -
باپا کو قید بیزاردار سے کہہ کہ ہم مسافر ہیں - اگرچہ چاہے تو
کہ تمصار تھو - قہوہ قاییاں حاضر ہیں * جب میر شکار نے نام
کا مودا اگر کا سننا - زیادہ مستحب ہوا - اور غلام کے ساتھ خواجہ
کی مجلس میں آیا - لوازم اور شان و شوکت اور سپاہ
و غلام دیکھے * خواجہ اور سو دا گربجہ کو سلام کیا - اور مرتبہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۱۹۹)

سگ کا نگاہ کیا ہو ش اُسکے جاتے رہے ۔ کہاں سا ہو گیا *

خواجہ نے اُسے تسلیا کر قہوے کی ضیافت کی ۔ قراول
نے نام و نشان خواجہ کا پوچھا * جب رخصت مانگی ۔ خواجہ نے
کئی تھان اور کچھ تھنخے اُسے دیکر اجازت دی * صبح کو
جب بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا ۔ دربار یون سے خواجہ
سوداگر کا ذکر کرنے لگا * رفتہ رفتہ مجھ کو خبر ہوئی ۔ میر شکار
کو میں نے رو برو طلب کیا اور سوداگر کا احوال پوچھا *

اُس نے جو کچھ دیکھا تھا عرض کیا * سُننے سے کٹے کے
بھیل کے لیو رو آدمیوں کے پتھرے میں قید ہونے کے
محض مکمل ہلی آئی * میں نے فرمایا ۔ مرد و تاجر و اجب
القتال ہی * نسق چیون کو حکم کیا ۔ کہ جلد جاؤ ۔ اُس بے دین
کا سرکات لاو * قضا کار و ہی ایلچی فرنگ کا در بار میں حاضر
تھا ۔ سُکر ایا * مجھے اور ربھی غصب زیادہ ہوا ۔ فرمایا ۔ کہ
ای بے ادب ! بادشاہوں کے حضور میں بے سبب
دانست کھو لئے ادب سے باہر ہیں ۔ بے محل ہنسنے سے
رو نا ہمارا ہی * اُس نے اتمان کیا ۔ جہاں پناہ ! کئی ما تین
خیال میں گزریں ۔ لہذا غدوی مُہتمم ہوا * پہلے یہ کہ وزیر

(۲۰۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

سچا ہی - اب قید خانے سے رہائی پاویگا - دوسرے یہ -
کہ بادشاہ خون ناحن سے اُس وزیر کے بھی - تیسرا یہ -
کہ قبلہ عالم نے بے سبب اور بے تقصیر اُس سوداگر کو
حکم قتل کا کیا * ان حرکتوں سے تعجب آیا - کہ بے تحقیق
ایک بیوقوف کے کہنے سے آپ ہر کسو کو حکم قتل کا کر
پائتھتے ہیں * فی الحقیقت اُس خواجہ کا احوال
کیا ہی ! اُسے حضور میں طلب کیجئے - اور اُسکی واردات
پوچھیجئے - اگر تقصیر و ارتہرے تب ختار ہو - جو مرضی
ہیں آؤے اُس پر سے سلوک کیجئے *

جب ایسی بھی نہ اس طرح سے سمجھا یا کہ بھی
وزیر کا کہنا یاد آیا - فرمایا - جلد سوداگر کو اُسکے بیانے کے ماتھے
اور وہ سگ اور رقفس حاضر کرو * قوریجی اُسکے بلانے کو
دوڑائی - ایک دم میں سب کو حضور میں لے آئے - روپرو
طلب کیا * پہلے خواجہ اور اُسکا پسر آیا - دونوں لباس
غاخڑہ پہننے ہوئے * سوداگر، بھی کامال دیکھنے سے سب اونٹی
اعلیٰ چیران اور بھیک ہوئے * ایک خوان طلاقی جواہر
سے بھرا ہوا (کہ ایک رقم کی جوت نے سارے مکان

آزاد بحث بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۱)

کو وشن کر دیا) سودا گزپم ہاتھ میں لیئے آیا۔ اور میرے
بحث کے لگے پچھا درکیا۔ آب کو رنسٹ اسجا لا کر کھڑا
خواجہ نے بھی زمین چومی اور ردعا کرنے لگا۔ اس
گوئی سے بولتا تھا کہ گویا بانبل ہزار داستان ہی میں
نے اُسکی لیاقت کم بہست پسند کیا۔ لیکن عتاب کے
راہ پر کہا۔ ای شیطان آدمی کی صورت ا تو نے یہ
کیا جعل پھیلا یا ہی۔ اور اپنی راہ میں کوئا کھو دا ہی؟
تیرا کیا فریں ہی اور یہ کون آئیں ہی؟ کس پیغمبر کی
امت ہی؟ اگر کافر ہی تو بھی یہ کسی مت ہی؟ اور
تیرا کیا نہ م ہی کہ یہ تیرا کام ہی؟

آن نہ کہا۔ قبلہ عالم کی عرو دو لت بر ہتی رہے
غلام کا دین یہ بھی کہ خدا واحد ہی۔ اُسکا کوئی تریک
نہیں۔ اور محمد ﷺ کو صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ
پڑھتا ہوں۔ اور اُسکے بعد باکرہ امام کو اپنا پیشو جانتا ہوں۔
اور آگئیں میری یہ ہی کہ پانچوں وقت کی شماز پڑھتا ہوں۔
اور روزہ رمضان کا رکھتا ہوں۔ اور حجج بھی کر آیا ہوں۔
اور اپنے مال سے ٹھمس و زکواہ دیتا ہوں۔ اور مسلمان

(۲۰۲)

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزانتی

کہا تا ہوں * لیکن ظاہر ہیں یہ سارے عیب و موجہ ہیں
بھرے ہیں - جنکے سبب سے آپ ناخوش ہوئے ہیں -
اور تمام خلقِ انس میں بد نام ہو رہا ہوں - اسکا ایک باعث
ہی کہ ظاہر نہیں کر سکتا * ہر چند سماں پر سست مشهور ہوں
اور مضاعف محصول دیتا ہوں - یہ سب قبول کیا ہی پر
دل کا بھید کسو سے نہیں کہا * اس بہانے سے یہاں غصہ
زیادہ ہوا اور کہا - مجھے تو با تون میں پھنسانا تاہمی؟ میں ہمیں
ماننے کا - جب تک اس اپنی گراہی کی دلیل معقول عرض
نکرے کہ میرے دل نہیں ہو - تب تو جان سے پچیگا -
نہیں تو اُسکے فصاص میں تیرا اپیت چاک کراؤ ڈگا - تو
سب کو عبرت ہو کہ بار دیگر کوئی دینِ محمدؐ ی میں
رخنہ نکرے *

خواجہ نے کہا - ای بادشاہ! مجھکم بخت کے خون سے
درگزر کر - اور جتنا مال میرا ہی کہ گئی اور شمار سے باہر
ہی سب کو ضبط کر لے مجھے اور میرے بیتے کو اپنے
تخت کے تصدق کر کر حمورادے اور جان بخشی کر * میں
نے تسمیہ کر کے کہا - ای بیوقوف! اپنے مال کی طمع

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۳)

مجھے دکھاتا ہی؟ سوا سچ بولنے کے اب تیری مخلصی
نہیں * یہ سنتے ہی خواجہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو
پکنے لگے - اور اپنے بیتے کی طرف دیکھ کر ایک آہ بھری
اور بولا - میں تو بادشاہ کے رو برو گنگاگار تھرا - مارا جاؤ گا -
اب کیا کروں؟ تجوہ کس کو سوپیوں؟ میں نے ڈانتا - کم
ای ساگار! بس اب عذر بہت کیجئے - جو کہنا ہی جاند کہہ
تب تو اُس مرد نے قدم برہا کر بخت کے پاس
اکر پائے کو بوسہ دیا اور صفت و شنا کرنے لگا اور بولا -
ای شہنشاہ! اگر حکم قتل میرے حق میں نہوتا - تو
سب سیاسیین سہتا اور اپنا ماجرا نہ کہتا * لیکن جان
سب سے عزیز ہی - کوئی آپ سے کوئے میں نہیں گرتا -
پس جان کی محافظت واجب ہی - اور ترک واجب کا
خلاف حکم خدا کے ہی * خیر جو مردی مبارک ہی ہی - تو
سرگزشت اس پیغمبر ضعیف کی سُنیئے * پہلے حکم ہو کہ
وے و نون نفس جن میں دو آدمی قید ہیں حضور میں
لا کر رکھیں * میں اپنا احوال کہتا ہوں - اگر کہیں جھوٹ جھی
کھوں - تو اُنے پوچھم کر مجھے قائل کیجئے اور انصاف

(۲۰۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

فرنائیئے * مجھے یہ بات اُسکی پسند آئی - پنجون کو
منگو اکرن دنوں کو نکلو اکر خواجہ کے پاس کھڑا کیا *

خواجہ نے کہا - ای بادشاہ ! یہ مرد جو داہنی طرف ہی
غلام کا بڑا بھائی ہی - اور جو بائیں کھڑا ہی سمجھتا
ہر اور ہی * میں ان دونوں سے جھوٹا ہوں - میرا باپ
ملک فارس میں سو اگر تھا * جب میں چودہ برس کا ہوا -
قیامہ گاہ نے رحلت کی * جب تمہیز و تکفین سے فراخت
ہوئی - اور پھول اُٹھہ چکے - ایک روز ان دونوں بھائیوں
نے مجھے کہا - کہ اب باپ کا مال جو کچھ ہی تقسیم کر لیں -
جسکا دل جو چاہے سو کرے * میں نے سنکر کہا - ای
بھائیو ؟ یہ کیا بات ہی ؟ میں تمہارا غلام ہوں - بھائی
چاری کا دعوی نہیں رکھتا * ایک باپ مر گیا - ثم دونوں
میرے پدر کی جگہ میرے سر پر قائم ہو * ایک نان
خشک چاہتا ہوں - جس میں زندگی بسر کروں اور تمہاری
خدمت میں حاضر ہوں - مجھے حصے بخرے سے کیا کام ہی ؟
تمہارے آگے کے جھوٹے سے اپنا پست بھر لو گا - اور
تمہارے پاس رہو گا * میں ترکا ہوں - کچھ بڑا کھانا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۵)

بھی نہیں - مجھ سے کیا ہو سکیا گا ؟ ابھی تم مجھے
تریت کرو *

یہ سنکر جواب دیا - کہ تو چاہتا ہی اپنے ساتھ
ہیں بھی خراب اور محتاج کرے * میں چکا ایک گوشے
میں جا کر رونے لگا - پھر دلو سمجھا یا - کہ بھائی آخر بزرگ
ہیں - میری تعلیم کی خاطرِ حشم نمائی کرتے ہیں کہ مجھے
سیکھے * اسی فکر میں سو گیا * صح کو ایک پیادہ قاضی کا
آیا اور مجھے دارالشرع میں لیگیا * وہاں دیکھا تو یہی
دونوں بھائی حاضر ہیں * قاضی نے کہا - کیون اپنے باپ کا
ورثہ بانت ہونت نہیں لیتا ؟ میں نے گھر میں جو کہتا تھا
وہاں بھی جواب دیا * بھائیوں نے کہا - اگر یہ بات اپنے
دل سے کہتا ہی - تو ہیں لا دعویٰ کرھ دے - کہ باپ
کے مال و اسباب سے مجھے کچھ علاحد نہیں * تب بھی
میں نے یہی سمجھا کہ یہ دونوں میرے بزرگ ہیں -
میری نصیحت کے واسطے کہتے ہیں - کہ باپ کا مال
لیکر یجا تصرف نہ کرے * بوجب انکی مرضی کے
فارغخطی بہ سُر قاضی میں نے لکھ دی * یہ راضی ہوئے -

(۲۰۶) اُمراوں بحثت بادشاہ کی سرگزشت

میں گھر میں آیا * دوسرے دن بھجھے سے کہنے لگے - اُمیں

بھائی ؟ یہ مکان جس میں تو رہتا ہی ہیں درکار ہی -

تو اپنی بود باش کی خاطر اور جگہ لیکر جا رہ * تب میں

نے دریافت کیا کہ یہ باب کی ہو یہی میں بھی رہنے سے

خوش نہیں - لآخر ارادہ انتہم جانے کا کیا * جہاں پناہ !

جب میرا باب جیتا تھا - تو جس وقت سفر سے آتا ہر ایک

ملک کے گاٹھفے بطریق سو غات کے لاتا اور بھجھے دیتا - اس

واسطے کہ چھوٹے بیتے کو ہر کوئی زیادہ پیار کرتا ہی * میں

نے اُنکو طیج بیج کر تھوڑی سی اپنی نج کی پونجی بھم

پہنچا کی تھی - اُسی سے کچھ ضریب فروخت کرتا * ایک بار

لوڈتی میری خاطر ترکستان سے میرا باب لا یا - ایک

دفعہ گھوڑے لیکر آیا * اُن میں سے ایک بیچھے میرا ناکند

کہ ہونہار تھا وہ بھی بھجھے دیا * میں اپنے پاس سے دانت

گھاٹن آ سکا کرتا تھا *

آخر انکی بے مردّتی دیکھہ کر ایک ہو یہی ضریب کی -

وہاں جاز رہا - یہ کتاب بھی میرے ماتھم چلا آیا * واسطے

ضوریات کے اسباب خانہ داری کا جمع کیا - اور دو غلام

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۷)

خدمت کی خاطر مول لیئے - اور باقی پوچھی سے ایک دوکان
بزازی کی کر کے خدا کے توکل پر بیٹھا - اُنی سمت پر
راضی تھا * اگرچہ بھائیوں نے بد خلقی کی - پر خدا جو مہربان
ہوا - تین برس کے عرصے میں ایسی دوکان جسی کہ میں
صاحبِ اعتبار ہوا * سب سرکاروں میں جو تحفہ چاہتا
میری ہی دوکان سے جاتا * اُس میں بہت سے روپی
کامیں - اور نہایت فراغت سے گذرنے لگی * ہر دن
جناب باری میں شکرانہ کرتا - اور آرام سے رہتا * اور
یہ کہت اکثر اپنے احوال پر پڑتا -
روتھے کیون نہ راجا - واتین کچھو نہ ہیں کا جا - ایک
تو سے مہاراجا - اور کون کو سراہیئے ؟
روتھے کیون نہ بھائی - واتین کچھو نہ بسائی - ایک
تو ہی ہی سہائی - اور کون پاس جائیئے ؟
روتھے کیون نہ مترستہ - آٹھوں جام ایک را ورنے
چرن کے نیہہ کو بنایا ہیئے *

سنسار ہی رو تھا - ایک تو ہی انو تھا - سب
چو میں گے انگو تھا - ایک تو نہ رو تھا چاہیئے *

(۲۰۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اُنفاقاً جمع کے روز میں اپنے گھر پاٹھا تھا۔ کہ ایک غلام میرا سودے سلفت کو بازار گیا تھا۔ بعد ایک دم کے روتا ہوا آیا * میں نے سبب پوچھا کہ تجھے کیا ہوا ؟ خدا ہو کر بولا۔ کہ تمھیں کیا کام ہی ؟ تم خوشی مناؤ۔ لیکن قیامت میں کیا جواب دو گے ؟ میں نے کہا۔ اے جبشی ! ایسی کیا بلاتجھہ پر نازل ہوئی ؟ اُنسنے کہا۔ یہ غضب ہی کہ تمہارے برے بھائیوں کی چوک کے چورا ہے میں ایک یہودی نے مشکین باندھیں ہیں۔ اور فتحیان مارتا ہی۔ اور رہنمایی کے۔ اگر میرے روپی نہ دو گے تو مارتے مارتے مارہی ڈالونگا۔ بھلا مجھے ثواب تو ہو گا * پس تمہارے بھائیوں کی یہ نوبت اور تم بے فکر ہو * یہ بات اچھی ہی ؟ لوگ کیا کہیں گے ؟ یہ بات غلام سے سنتے ہی لہونے جوش کیا۔ ننگے پانو بازار کی طرف دوڑا۔ اور غلام میں کو کہا جلد روپی لیکر آؤ * جو نہیں وہاں گیا۔ دیکھا تو جو کچھ غلام نے کہا تھا سمجھی۔ ان پر مار پڑ رہی ہی * حاکم کے پیادوں کو کہا۔ واسطے خدا کے ذرا رہ جاؤ۔ میں یہودی سے پوچھوں کہ ایسی کیا تقصییر کی ہی جسکے بدلے یہ تعزیر کی ہی ؟

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۰۹)

یہ کہکھر میں یہودی کے نزدیک گیا اور کہا - آج روز
آدمیہ ہی - انکو کیون ضرب شلاق کر رہا ہی ؟ اُنے
جواب دیا - اگر حمایت کرتے ہو تو پوری کرو - ان کے
عوض روپی خالی کرو - نہیں تو اپنے گھر کی راہ لو *
میں نے کہا - کیسے روپی ! دھست آویز نکال - میں روپی
گن دیتا ہوں * اُن نے کہا - تمثیل حاکم کے پاس دے
آیا ہوں * اس میں میرے دونوں نٹلام دو بدرے
روپی لیکر آئے - ہزار روپی میں نے یہودی کو دیئے
اور بھائیوں کو چھڑایا * انکی یہ صورت ہو رہی تھی
کہ بدھن سے ننگے اور بھوکھے پیاسے - اپنے ہمراہ گھر میں
لا یا - و نہیں حمام میں نہلو ایا - مئی بو شاک پہنائی -
کھانا کھلا یا * ہرگز اُنے یہ نہ کہا - کہ اتنا مال باپ کا
تم نے کیا کیا ؟ شاید شرمند ہوں *

ای بادشاہ ! یہ دونوں موجود ہیں - یو چھیئے سچ
کھستا ہوں یا کوئی بات جھوٹھہ بھی ہی ؟ خیر - جب کئی دن
میں مار کی کوفت سے بجال ہوئے - ایک روز میں نے کہا -
ای بھائیو ! اب اس شہر میں تم بے اعتبار ہو گئے ہو -

(۲۱۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پھر ہو ہی کہ چند روز سفر کرو * یہ سنکر چب
ہو رہے * میں نے معلوم کیا کہ راضی ہیں - سفر کی
پیاری کرنے لگا - پان پر تل بار باری اور سواری کی
فکر کر کے پس ہزار روپی کی جنس تجارت کی خرید کی *
ایک قافلہ سو ڈاگروں کا بجرا کو جاتا تھا - ان کے
ساتھ کردیا *

بعد ایک سال کے وہ کاروان پھر آیا - ان کی
خیر خبر کچھ نہ پائی - آخر ایک آشنا سے فرمیں دیکھ
پوچھا * اُ سنئے کہا - جب بجرا میں گئے - ایک نے جو بے
خانے میں اپنا تمام مال ہار دیا - اب وہاں کی جاروب کشی
کرتا ہی - اور پھر کو لیپٹا پوتا ہی - جو اڑی جو جمع
ہوتے ہیں اُنکی خدمت کرتا ہی - وے بطریق خیرات کے
کچھ دیتے ہیں - وہاں گرگانا پر تارہتا ہی * اور دوسرا
بوڑہ فروش کی ترکی پر عاشق ہوا اپنا سارا مال صرف کیا -
اب وہ بوڑے خانے کی تل کیا کرتا ہی * قافلے کے
آرد می اسیئے نہیں کہتے کہ تو شرمند ہو گا *

یہ احوال اُس شخص سے سنکر میری عجب

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۱)

حالت ہوئی - مارے کھر کے پینڈ بھوکھ جاتی رہی - زادراہ
لیکر قصد بخارا کا کیا * جب وہاں پہنچا دنوں کو ڈھونڈتے ہے ڈھانڈتے ہم
کرائپنے مکان نہیں لایا - خُسُل کرو اکرنی پوشک پہنائی -
اور انکی خیالات کے درستے ایک بات منہ بڑھ رکھی *
پھر مال سوداگری کا انکے واسطے خریدا اور ارادہ گھر کا کیا *
جب نزدیک نیشاپور کے آیا - ایک گانوں نیں بمعہ
مال و اسباب ان کو چھوڑ کر گھر میں آیا - اصلیت کے میرے
آنیکی کسو کو خبر نہ ہو * بعد دو دن کے مشہور کیا - کہ میرے
بھائی سفر سے آئے ہیں - کل ان کے استقبال کی خاطر
جاوہ لگا * صبح کو پاہا کہ جاؤں - ایک گھست اُسی موضع
کا میرے پاس آیا اور فرماد کرنے لگا * میں اُس کی آواز
سکر باہر لکلا - اُسے روتا دیکھم بوچھا - کہ کیون زاری
کرتا ہی؟ وہ بولا - تمہارے بھائیوں کے سبب سے
ہمارے گھر لوٹے گئے - کاشکے - اُنکو تُم وہاں نہ چھوڑ آئے *
میں نے بوچھا - کیا مُضیبت گزری؟ بولا - کہ رات کو
ڈاکا آیا - اُنکا مال و اسباب لوٹا اور ہمارے گھر بھی
کو تھلے گئے * میں نے افسوس کیا اور بوچھا - کہ اب

(۲۱۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

وے دو نون کہاں ہیں ؟ کہا - شہر کے باہر نگے منگلے
خراب خستہ بیٹھے ہیں * دو نہیں دو جوڑے کپڑوں
کے ساتھ لیکر گیا - پہننا کر گھر میں لا یا * لوگ سنکر
اُن کے دیکھنے کو آتے تھے - اور یہہ مارے نژمنگی کے
باہر نہ نکلتے تھے * تین مہینے اسی طرح گذرے - تب
میں نے اپنے دل میں غور کی - کہ کب تک یہ
کو نے میں دیکھے بیٹھے رہیں گے ؟ بنے تو انکو اپنے ساتھم
سفر میں لے جاؤں *

بھائیوں سے کہا - اگر فرمائیں تو یہہ فدوی آپ کے
ساتھ چلے * یہ خاموش رہے * بھر لوازم سفر کا اور
جنس سوداگری کی تیار کر کے چلا اور انکو ساتھم لیا *
جس وقت مال کی زکواہ دیکر اسباب کشتبی پر چڑھایا - اور
لنگر اٹھایا - ناؤ چلی * یہہ کٹا کنارے پر سورا تھا - جب
پوڑکا اور جہاز کو مانجھہ دھار میں دیکھا - حیران ہو کر بھوڑکا -
اور دریا میں کوڈ پرڑا اور پایسہ نہ لگا * میں نے ایک پسونی
دوڑا دی - بارے سگ کو لیکر گشتبی میں پہنچایا *
ایک مہینا خیر و عافیت سے دریا میں گذر ا * کہیں مانجھھلا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۱۳)

بھائی میری لوڈتے ہی پر عاشق ہوا * ایک دن برے بھائی
سے کہانے لگا - چھوٹے بھائی کی مت اٹھانے سے
برے شرمندگی حاصل ہوئی - اسکا تدارک کیا کریں ؟
برے نے جواب دیا - کہ ایک صلاح دل میں تھہرائی ہی -
اگر میں آؤے تو برے بات ہی * آخر دنوں نے
مصالحت کر کے تجویز کی کہ اسے مارڈا لیں - اور خارے
مال اسباب کے قابض و مصروف ہوں *

ایک دن میں جہاز کی کوئی تحریر میں سوتا تھا اور
لوڈتی پاؤں دا بربی تھی - کہ منجھلا بھائی آیا اور
جلد ی سے مجھے چکایا * میں ہر برے اکر چوڑکا اور باہر نکلا -
یہ کتابھی میرے ساتھ ہو لیا * دیکھوں تو برے بھائی
جہاز کی باڑ پر ہاتھ تیکے نہوڑا ہوا تماشا دریا کا دیکھ رہا ہی -
اور مجھے پکارتا ہی * میں نے پاس جا کر کہا - خیر تو ہی ؟
بولا - عجیب طرح کا تماشا ہو رہا ہی - کہ دریائی آدمی موتو کی
سیپیاں اور موونگے کے درخت ہاتھ میں لیسے ہوئے ناچتے ہیں *
اگر اور کوئی ایسی بات خلاف قیاس کہتا تو میں نہ مانتا *
برے بھائی کے کہانے کو راست جانا - دیکھنے کو سمجھ کیا *

(۲۱۶) آزاد بمحبت باد شاہ کی سرگزشت

هر چند نکاہ کی کچھ نظر نہ آیا - اور وہ یہی کہستار ہے - اب دیکھا؟
لیکن کچھ ہو تو دیکھوں * اس میں مجھے غافل پا کر
بمحفلے نے اچانک میچھے آکر ایسا ڈھکیلا کر بے اختیار
پانی میں گریتا - اوزوے رو نے دھونے لگے - کہ دوڑیو
ہمارا بھائی دریا میں ڈوبا *

اتھے میں ناؤبرتہ گئی اور دریا کی اہمیت کہیں سے
کہیں لے گئی - غوطے پر غوطے کھاتا تھا - اور موجود میں چلا
جاتا تھا * آخر تھک گیا - خدا کو یاد کرتا تھا - کچھ بس
نہ چلتا تھا * ایک بارگی کسی چیز پر ٹاٹھم پڑا - آنکھ
کھول کر دیکھا تو یہی کتنا ہی * شاید جس دم مجھے دریا میں
ڈالا - میرے ساتھ یہ بھی کو دا اوز پیسرا ہوا میرے
ساتھ لپتا چلا جاتا تھا * میں نے اُسکی دُم پکڑی * اس نے
اُسکو میری زندگی کا سبب کیا * سات دن اور رات
یہی صورت گذری - آتھوین دن کنارے جا لگے - طاقت مطلق
نہ تھی - لیتھے لیتھے کروٹین کھا کر جوں توں اپنے تین
خُشکی میں ڈالا * ایک دن بیہوش پڑا تھا - دوسرے
دن کتے کی آواز کان میں گئی - ہوش میں آیا - خدا کا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۴۱۵)

شکر بجا لایا * ادھر ادھر دیکھنے لگا - دوسرے سے سوا دشہر کا
نظر آیا - لیکن قوت کہان کہ ارادہ کروں الچارہ و قدم
چلتا پھر بیٹھتا - اسی حالت سے شام تک کوس پھر
راہ کا تی *

بیج میں ایک پھر تما - رات کو وہن گر رہا - صبح کو
شہر میں داخل ہوا * جب بازار میں گیا - نان بائی اور
حلوا یوں کی دو کانیں نظر آئیں - دل ترسنے لگا - نہ پاس
پیسا جو خرید کردن - نہ جی چاہے کہ مفت مانگوں * اسی
طرح اپنے دل کو تسلی دیتا ہوا کہ اگلی دوکان سے لوگا
چلا جاتا تھا * آخر طاقت نہیں اور پیت میں آگ لگی -
نڑیک تھا کہ زدح بدن سے مکلنے * ناگاہ دو جوان کو دیکھا
کہ لباس عجم کا پہنچے - اور رات تھہ پکرے چلے آتے ہیں *
اُن کو دیکھ کر خوش ہوا - کیے اپنے ملک کے انسان
ہیں - شاید آشنا صورت ہوں - انے اپنا احوال کہو نگا *
جب نڑیک آئے - تو میرے دو نون برادرِ حقیقی تھے *
دیکھ کر نپت شاد ہوا - شکر خدا کا کیا - کر خدا نے آبر و
رکھ لی - غیر کے آگے نہ پسارا * نڑیک جا کر سلام

(۲۱۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

کیا اور برے بھائی کا لاتھمہ چوہا - انہوں نے مجھے دیکھتے ہی
غل و شور کیا - منجھلے بھائی - نے طماںچ مارا کہ ماین لڑکھرا کر
گرپڑا * برے بھائی کا دامن پکڑا کہ شاید یہ حمایت
کریگا - اُس نے بھی لات باری *

غرض دونوں نے مجھے خوب خورد خام کیا - اور حضرت
یوسف کے بھائیوں کا ساکام کیا * ہر چند ماین نے خدا کے
واسطے دیئے اور گھگھیا یا - ہر گز رحم نہ کھایا * ایک خاقت
اکٹھی ہوئی - سب نے پوچھا اسکا کیا گناہ ہی؟ تب
بھائیوں نے کہا - یہ حرامزادہ ہمارے بھائی کا نوکر تھا -
سو اسکو دریا میں ڈال دیا - اور مال اسباب لے لیا * ہم
مدت سے تلاش میں تھے - آج اس صورت سے نظر آیا *
اور مجھ سے پوچھتے تھے - کہ اے ظالم! یہ کیا تیرے
دل میں آیا کہ ہمارے بھائی کو مار کھپایا؟ کیا انہوں نے
تیری تقصیر کی تھی؟ اُن نے مجھ سے کیا بُرا سوک
کیا تھا کہ اپنا ختار بنایا تھا؟ پھر اُن دونوں نے اپنے
گریبان چاک کر دالے - اور بے اختیار جھوٹھمہ موٹھم بھائی
کی خاطر روئے تھے - اور لات مگی مجھہ پر کرتے تھے *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۹۷)

اُس میں حاکم کے پیادے آئے۔ ان کو ڈانتا۔ کہ کیوں
مارتے ہو؟ اور میرزا تھم پکڑ کر تو ان کے پاس لے گئے۔
یہ دو نون بھی ساتھ چلے اور حاکم سے بھی یہی کہا۔
اور بطورِ رِشوت کے کچھ دیکھ اپنا انصاف چاہے۔ اور
خون ناحق کا دعوی کیا۔ حاکم نے مجھ سے پوچھا۔ میری
یہ حالت تھی۔ کہ مارے بھو کھا اور مارپیٹ کے طاقت
گویائی کی نہ تھی۔ سر نیجے کیسے کھڑا تھا۔ کچھ منہ سے
جو اب نہ لکلا۔ حاکم کو بھی یقین ہوا کہ یہ مقرر خونی ہے۔
فرمایا۔ کہ اسے میدان میں لیجا کر سولی دو۔ جہاں بنانا!
میں نے روپی دیکھا انکو یہودی کی قید سے چھڑا یا تھا۔
اُس کے عوض انھوں نے بھی روپی خرج کر کے
میری جان کا قصد کیا۔ یہ دو نون حاضر ہیں۔ انسے پوچھیئے
کہ میں اس میں سیرموں تفاوت کہتا ہوں۔ خیر مجھے لے گئے۔
جب دار کو دیکھا۔ ہم تھم زندگی سے دھویا۔

سوائے اس گھٹے کے کوئی میرا رومنے والا نہ تھا۔
اُسکی یہ حالت تھی۔ کہ ہر ایک آدمی کے پانوں میں لوٹتا
او رچلا تھا۔ کوئی لکڑی کوئی پتھر سے مارتا۔ لیکن یہ

(۴۱۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اُس جگہ سے نہ سرکتا * اور نہیں رو بقبيلہ کھڑا ہو خدا کو
کھستا تھا - کہ اس وقت میں تیسری ذات کے سوا میرا کوئی نہیں
جو آڑ سے آؤے اور بیگناہ کو پچاوے - اب تو ہی
پچاوے تو پختا ہوں * یہ کہا کر کلمہ شہزادت کا پڑھ کر
شیورا کر گر پڑا *

خدا کی حکمت سے اُس شہر کے بادشاہ کو قلعنج کی
بیماری ہوئی - اُمرا حکیم جمع ہوئے - جو علاج کرتے تھے
فائدہ مند نہ ہوتا تھا * ایک بزرگ نے کہا - کہ سب سے
یہ سفر یہ دو اہمی - کہ محتاجوں کو کچھ خیرات کرو اور
بندیوں کو آزاد کرو - دو اسے دعا میں برآ اٹھای *
و و نہیں بادشاہی چیلے بندی خانوں کی طرف دوڑے *
اُتنیقاً ایک اُس میدان میں آنکلا - اڑدہام دیکھ کر
معلوم کیا کہ کس لوگوں کو سولی چڑھاتے ہیں * یہ سنتے ہی
گھوڑے کو دار کے نزدیک لا کر تلوار سے طنایں کات
دیں * حاکم کے پیادوں کو دا انتا اور تنبیہ کی - کہ ایسے
وقت میں کہ بادشاہ کی یہ حالت ہی - تم خدا کے بندے
کو قتل کرتے ہو اور مجھے چھوڑ دیا * سب یہ دلوں

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۱۹)

بھائی پھر حاکم کے پاس گئے۔ اور میرے قبل کے
واسطے کہا۔ شخence نے تو برشوت کھائی تھی۔ جو یہ
کہتے تھے سو کرتا تھا۔

کوتوال نے ان سے کہا۔ کہ خاطر جمع رکھو۔ اب میں
اسے ایسا قید کرتا ہوں کہ آپ سے آپ نارے بھو کھوں
کے بے آب و دانہ مر جاوے۔ کسی کو خبر نہو وے مجھے
پکر لائے اور ایک گوٹے میں رکھا۔ اُسیں شہر سے باہر
ایک گوش پر ایک پہاڑ تھا۔ کہ خضرت سلیمان کے وقت
میں دلوں نے ایک کوان تنگ و تاریک اُس میں کھو دی
تھا۔ اُسکا نام زندانِ سلیمان کہتے تھے۔ جس پر اُن غصے
بادشاہی ہوتا۔ اُسے دن بھوس کرتے۔ وہ خود بخود مر جاتا۔
القصہ رات کو چکے یہ دنوں بھائی اور کوتوال کے
قندےے مجھے اُس پہاڑ پر لیگئے۔ اور اُس خار میں ڈال
کر اپنی خاطر جمع کر کے پھرے۔ ای بادشاہ! یہ کتنا میرے
اتھا تھم چلا گیا۔ جب مجھے کوئی میں گرا یا۔ تب یہ اُسکی
مینڈ پر لیت رہا۔ میں اندر بے ہوش پر اتھا۔ ذرہ سرت
آئی تو میں نے اپنے تائیں مُردہ خیال کیا۔ اور اُس مکان

(۲۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

کو گور سمجھا * اس میں دشمنوں کی آواز کان میں پڑتی
کہ کچھ آپس میں باتیں کرتے ہیں * یہی معلوم کیا کہ
مُنکر نکیسر ہیں - مجھ سے سوال کرنے آئے ہیں *
پھر رامست رسی کی سنسنی - جیسے کسو نے وہاں لٹکائی * میں
حیرت میں تھا - زمین تتو لتا تو ہڈیاں ہاتھ میں آتیں *

بعد ایک ساعت کے آواز چھتر چھتر مُنہہ چلانے
کی سیرے کان میں آئی - جیسے کوئی کچھ کھانا تاہی * میں
نے پوچھا - کہ اتنے خدا کے بندو! تم کون ہو؟ خدا کے
واسطے بتاؤ * وے ہنسے اور بولی - یہ زمان مہتر
صلیماں کا تھا - اور ہم قیدی ہیں * میں نے اُنے پوچھا -
کہ میں جیتا ہوں؟ پھر کھلکھلا کر ہنسے اور کہا - اب تلک
تو تو زندہ ہی - ہر اب مریگا * میں نے کہا - کہ تم کیا
کھاتے ہو؟ مجھے بھی تھوڑا سادو * تب جھوٹجاکر خالی
جواب دیا اور کچھ نذیبا * وے کھا ہی کر سورہے - میں
مارے ضعف و ناتوانی کے غش میں پڑا روتا - اور خدا
کو یاد کرتا تھا * قبلہ عالم! سات دن دریا میں اور اتنے دن
بھائیوں کے ہستان کے سبب دام میسر نہ آیا - علاوہ

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۲۱)

کھانے کے بدلتے مارپیٹ کھائی - اور ایسے زمان میں
پھنسا - کہ صورت رئی کی مُطلق خیال میں بھی نہ آتی تھی *

آخر جان کند نی کی نوبت پہنچی - کبھو دم آتا کبھو
لکھ جاتا تھا - لیکن کبھو کبھو آدھی رات کو ایک
شخص آتا - اور رومال میں روستان اور پانی کی صراحی
ذوقی میں باندھ کر لٹکا دیتا اور پکارتا * وسے دونوں
آدمی جو میرے پاس مجوس تھے لے لیتے اور کھاتے پیتے *

اوہر سے کتے نے ہمیشہ یہ احوال دیکھتے دیکھتے عقل
دوڑائی - کہ جس طرح یہ شخص آب و نان کوئے میں
لٹکا دیتا ہی - تو بھی ایسی فکر کر کے کچھ اُس بے کس
کو - جو میرا خاوند ہی - آزو ق پہنچ تو اُسکا دم بچے * یہ خیال
کر کے شہر میں گیا - نان بائی کی دوکان میں صبیر پر گردے
چُخنے ہوئے دھرے تھے - جست مار کر ایک کلچہ منہہ میں
لیا اور بھاگا * لوگ بیچھے دوڑے - آہلیے مارتے تھے
لیکن اُسنے نان کونہ چھوڑا * آدمی تھک کر پھرے -
شہر کے کتے بیچھے لگے - اُنse لڑتا بھرتا روئی کو بچائے
اس چاہ پر آیا - اور نان کو اندر دال دیا * روزِ روشن

(۲۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

تھا۔ میں نے روئی کو اپنے پاس پڑا دیکھا اور رکھے کی
آواز سنی - کلچے کو اٹھایا۔ اور یہ کتا روئی پھینک کر
پانی کی تلاش میں گیا *

کسی گاؤں کے کنارے ایک بڑا ہیا کی جھوپڑی
تھی۔ تھالیا اور بدھنا پانی سے بھرا ہوا دھرا تھا۔ اور وہ
پیر زن پر خاکا تھی * کتا کو زمے کے نزدیک گیا۔ چاہے
اک لوٹج کو اٹھاوے۔ عورت نے دانتا۔ لوٹا منہ سے
چھوٹا۔ گھترے پر گرا۔ متکا پھوٹا۔ باقی باسن لڑھ گئے۔
پانی بہ چلا * بڑا ہیا لکڑی لیکر مارنے کو اٹھی۔ یہ سگ
اُسکے دامن میں لپٹ گیا۔ اُسکے پاؤں پر منہ ملنے
اور دُم ہلانے لگا۔ اوپر پھاڑ کی طرف دوڑ گیا۔ پھر اُسکے
پاس آ کر کبھو رسی اٹھاتا۔ کبھو ڈول منہ میں پکڑ کر
دکھاتا۔ اور منہ اوسکے قدموں پر رگڑتا۔ اور آنچل چادر
کا پکڑ کر کھنپھتا * خدا نے اُس عورت کے دل میں رحم
دیا کہ ڈول رسی کو لیکر اُسکے ہمراہ چلی * یہ اُسکا
آنچل پکڑے گھر سے باہر ہو کر آگئے آگئے ہو لیا *
آخر اُسکو پھاڑ ہی بدلے آیا۔ عورت کے جی میں کوئی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۲۳)

کی اس عکت سے إلهام ہوا کہ اس کامیاب مُقرر اس غار میں گرفتار ہی - شاید اُسکی خاطر پانی چاہتا ہی * غرض پیسر زن کو لیئے ہوئے غار کے مُہر پر آیا * عورت نے لوٹا پانی کا بھر کر رسمی سے لٹکایا - میں نے وہ باسن لیا اور نان کا تکر ۱۰ کھایا - دو تین گھوٹت پانی پیا - اس بیست کے کتنے کو راضی کیا * خدا کا شکر کر کر ایک کنارے بیٹھا اور خدا کی رحمت کا مستظر تھا - کہ دیکھیئے اب کیا ہوتا ہی ! یہ حیوان بے زبان اسی طور سے نان لے آتا - اور بہر ہیا کے ؟ تھمہ پانی پلو اتا * جب بھتیار دن نے دیکھا کہ گٹھہ ہیشہ رو قی لے جاتا ہی - ترس کھا کر مُقرر کیا - کہ جب اسے دیکھتے - ایک گرد اس کے آگے پھینک دیتے - اور اگر وہ عورت پانی نہ لاتی - تو یہ اُسکے باسن پھوڑتا لتا - لاچار دہ بھی ہر روز ایک صراحی پانی کی دیجاتی * اس رفیق نے اب و نان سے میری خاطر جمع کی اور آپ زندان کے مُہر پر ہر آرہتا * اس طرح چھٹے مہینے گزرے - لیکن جو آدمی ایسے زندان میں رہے کہ دنیا کی ہوا اُسکو نہ لگے - اس کا کیا حال ہوا نہ اپوست و استخوان مجھہ میں

(۲۲۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگلشت

باقی رہا۔ زندگی دبال ہوئی۔ جی میں آتا کم بمالی! بہمدم
لکلن جاوے تو بہتری *

ایک روز رات کو دنے دلوں تیدی سوتے تھے۔
میرا دل امداد آیا۔ بے اختیار روئے لگا اور خدا کی درگاہ
میں نک گھسنی کرنے * پھولے پھر کیا دیکھتا ہوں۔ کہ خدا
کی قدرت سے ایک رسی خار میں لٹکی۔ اور آواز
سچ میں سُنی۔ کہ اے کم بخت بد نصیب! اے درگاہ
اپنے اتنے میں مضبوط باندھہ اور ریمان سے لکلن * میں
نے سنکر دل میں خیال کیا۔ کہ آخر بھائی مجھ پر مہربان ہو کر
لہو کے جوش سے آپ ہی ہکانے آئے۔ نہایت خوشی
سے اس طناب کو کمر میں خوب کسما۔ کسونے مجھے
اوپر کھینچا۔ رات ایسی انہیں ہی تھی کہ جن نے
مجھے مکالا اُس کو میں نے نہ پہچانا کہ کون ہی! جب میں
پاہ را یا شب اُس نے کہا۔ جلد آ۔ یہاں کھڑے ہونے کی
چکرہ نہیں * جو حصہ میں طاقت تو نہ تھی۔ پر مارے ذر کے
لڑھتا پڑتا پھر آتے نیجے آیا * دیکھوں تو دو گھوڑے
زین بندھے ہوئے کھڑے ہیں * اس شخص نے ایک پر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۴۴۵)

* مجھے سوار کیا - اور ایک پر آپ چڑھہ گیا اور آگی ہوا *

* جانے جانتے دزیا کے کنارے پر پہنچا *

صحیح ہو گئی - اُس شہر سے دس بازہ کوں نکل
اکٹے - اُس جوان کو دیکھا کر اُبھی بن ہوا - ذرہ بکتر پہنچنے -
چار آئیںے باندھے - گھوڑے پر پا کھڑا تھا - میری طرف
غصب کی نظر و نہ سے گھوڑے کرا اور ہاتھہ اپناداٹوں سے
کاٹکر تلوار میان سے کھینچی - اور گھوڑے کو جست کر کر
مجھے پر چلائی * میں نے اپنے تائیں گھوڑے پر سے ٹھیک
گرا دیا - گھکیا نے لگا - کہ میں بنے تقصیر ہوں - مجھے کیون
قتل کر دیں ؟ ای صاحب مردت اور یہ زندان سے
میں آئے تائیں تو نے لکالا - اب یہ بے مردی کیا ہی
اُہ سے نے کہا - صحیح کہہ تو کون ہی ؟ میں نے جواب دیا -
کنان لافروں - ناخن کی بلایں گرفتار ہو گیا تھا - تمہارے
آڈا لام سے بارے جیتا لکلا ہوں * اور رہست باتیں خوشامد
صحیح گئیں *

خدا نے اس کے دل میں رحم دیا - شمشیر کو علاطف کی
اور بولا - خیر خدا جو چاہے سو کرے - جاتیری جان بخشی

(۲۲۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

بھاٹ کے گھر میں کیون آپا تھا * بھگوان نے میری پت
کھی * اُسکے شکرانے کے بدلتے میں نے اپنے اوپر
لازم کیا ہی - کہ آن اور جل اُسکو پہنچایا کروں - جب
لھوڑتے ہے اُنرا (بھکھ) بھی آتا رہا - زین ہو آئیں مریبوں کا
کی پیشہ سے کھو لا اور چرنے کو چھوڑ دیا * اپنی بھی
کرسے ہستھیا رکھوں ڈالے اور پیٹھا - محصہ سے بولا - ای
بد نصیب اب اپنا احوال کہہ تو معلوم ہو تو کون
ہی * میں نے اپنا نام و نشان بتایا اور جو جو کچھ
بیٹا بیسی تھی اُس سے آخر تک کھی *
اُسی خوان نے جب میری سرگزشت سے
رو نے لگا - اور مخاطب ہوا - کہ ای خوان اب میری
سن - میں کنیا زیر باد کے دیس کے راجا کی ہوں - اور
گھر و جو زندانِ سالمیان میں قید ہیں - اُسکا نام بھرہ مذہب
میرے پتا کے متری کا بیٹا ہی * ایک روز مہاراجہ میں
اگیادی - کہ جتنے راجا اور کنو رہیں میدان میں نیم حصہ میری
لگا کمر نیٹر اندازی اور چوگان بازی کریں - تو گھر جرھی اور
کشہ بڑا یک کا ظاہر ہو * میں رانی کے نیسری جو میری

سب لرزہ کھا۔ جھاؤ بھیا اور دل سے اسپر رہی

مدت تک یہ گستاخی *

آخر جب بہت بیانگل ہوئی تب دائی سے کہا اور
ڈھینے سما انعام دیا * وہ اُس جوان کو کسو نے کسو ڈھنے سے
پو شیدہ میری دھراہ میں لے آئی - تب یہ بھی مجھے
چاہنے لگا * بہت دن اس عشق سُک میں کتے * ایک
سن و ز پوکیداروں نے آڑھی رات کو ہتھیار باندھے اور محل
میں آتے دیکھ کر اُسے پاکرنا اور راجہ سے کہا * رابرنے
اُس سے حکم قتل کا کیا - سب ارکانِ دولت نے کہہ سنکر
کہ جان بخشی کروائی - تب فرمایا - کہ اسکو زندانِ سانیمان میں
ڈال دو * اور دوسرا جوان جو اُس کے ہمراہ اسیہ رہی - اُسکا
بھگنا ہی - اُس زین کو وہ بھی اُس کے ساتھ تھا - دو نون
کو اُس کوئی میں چھوڑ دیا * آج تین برس ہوئے کہ دے
پھنسے ہیں - مگر کسو نے انہیں دریافت کیا کہ یہ جوان

۔ حوار سے میں اب دن اپنی ہوں اور امتحان دن

آزاد فرما کتھاد سے جاتی ہوں *

گل کی رات سپنے میں دیکھا کہ کوئی مانس کہتا ہے
کہ شتابی اُنمہ - اور گھوڑا جوڑا اور کند اور کچھ نقد ضریح
کے واسطے لیکر اُس غار پر جا - اور اُس بیچارے کو
وہاں سے نکال * یہ سنکر میں چونکہ پڑی اور مگن
ہو کر مرا اپنے بھیس کیا - اور ایک صندوق مجھے جواہر و اشرافی
پر پھر لیا - اور یہ گھوڑا اور کپڑا جوڑا لیکر وہاں گئی
کہ کند سے اُسے کھینچوں * کرم میں تیرے تھا کہ
ویسی قید سے اس طرح چھٹکارا پاوے * اور میرے
اس کرتب سے محروم کوئی نہیں - شاید وہ کوئی دیوتا تھا
کہ تیری مخلصی کی خاطر مجھے بھیجو ایا * خیر جو میرے
بھاگ میں تھا سو ہوا * یہ کتھا کہہ کر بولی کہ جو ری کھجوری ماس کا
نہ لئن انگوچھے سے کھو لا - پہلے قند نکال ایک کوڑے

میں گھو لا - اور عرق بیدستک کا اُس میں قابل کر مجھے دیا *
 میں نے اُسکے ٹائم سے لیکر پیا - پھر تھوڑا مانا شتر کیا *
 بعد ایک ساعت کے میرے تائین لੜنگی بندھو اکر دریا میں
 ریگئی - قیچی سے میرے سر کے بال کترے ناخن لیئے -
 نہلا دھلا کر کپڑے پہنائے - نئے سر سے آدمی بنایا * میں
 دو گانہ شکرا نے کارو بمقبلہ ہو کر پڑھنے لگا - وہ نازنین اس
 میری حرکت کو دیکھتی رہی *

جب نماز سے فارغ ہوا - بو جھنے لگی - یہ تو نے کیا
 کام کیا؟ میں نے کہا - جن خالق نے ساری خلقت کو بیدار کیا
 اور مجھے سی محبوہ سے میری خدمت کروائی اور تیرے
 دل کو مجھ پر مہربان کیا اور ویسے زمان سے خلاص
 کروایا - اُس کی ذات لاثریک ہی - اُسکی میں نے
 عبادت کی - اور بندگی بجالایا اور ادا سے شکر کیا * یہ
 بات سنکر کہنے لگی - شم سلامان ہو؟ میں نے کہا - شکر
 اللَّهُمَّ إِلَيْكَ بُو لی میرا دل تمصاری باتون سے خوش ہوا -
 میرے تائین بھی سکھاؤ اور کامہ پڑھاؤ * میں نے
 دل میں کہا - اللَّهُمَّ إِلَيْكَ کہ یہ بہار سے دین کی شریک

(۲۳۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ہوئی * غرض میں نے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر ہا -
اور اُس سے پڑھا ہوا یا * پھر وہان سے گھوڑوں پر
سوار ہو کر ہم دونوں چلے * راتکو اُتر نے تو وہ ذکر ایمان کا
گھنی اور سنسی اور خوش ہوتی * اسی طرح دو مہینے
تک پانچ سالانہ روز چلے گئے *

آخر ایک ولایت میں پہنچے کہ درمیان سرحد ملک
زیر بادا اور سراندیپ کے تھی - ایک شہر نظر آیا کہ
آبادی میں استبول سے بڑا - اور آب و ہوا ہست
خوش اور موافق * بادشاہ اُس شہر کا کسری سے زیادہ
عادل اور رعیت پر در دیکھ کر دل نپت شاد ہوا * ایک
خوبی خرید کر کے بود و باش مقرر کی * جب کئی دن میں
رنج سفر سے آسودہ ہوئے - کچھ اسباب ضروری درست
کر اُس بی بی سے موافق شرعِ محمدی کے نکاح کیا اور
رہنے لگا * تین سال میں وہان کے اکابر و اصحاب سے
یہ جلوں کر اعتبار ہم پہنچا یا - اور تجارت کا تھام پھیلا یا *
آخر وہان کے سب سو داگروں سے سبقت لی گیا * ایک
روز وزیر اعظم کی خدمت میں شلام کے لیئے چلا - ایک

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۳۱)

مید ان ہیں کشrest خلق اپنے کی دیکھی - کسو سے پوچھا - کہ کیون اسماڑد ہم ہی؟ معلوم ہوا کہ دو شخصوں کو زندگی کرنے کے لئے پکڑا ہی - اور شاید خون بھی کیا ہی - آنکو سنگسار کرنے کو لائے ہیں *

مجھے سُتے ہی اپنا حوال یاد آیا - کہ ایک دن مجھے اسی طرح سولی چڑھانے لے گئے تھے - خدا نے بجا لیا * آیا یہ کون ہی نگہ کہ ایسی بلا ہیں گرفتار ہوئے ہیں؟ معلوم نہیں کہ راست ہی یا میری طرح تھمت میں گرفتار ہوئے ہیں * بھیرت کو چیز کر اندر گھسنا - دیکھا تو یہی میرے دونوں بھائی ہیں کہ سوتیاں کسے سرو پاہر منہ لیئے جاتے ہیں * اُنکی صورت دیکھتے ہی خون نے جوش کیا اور کیا بجا چلا - مُصّاؤں کو ایک مُصّنی اشرفیان دین اور رکھا - کہ ایک میاعت تو قُفت کرو - اور وہاں سے گھوڑے کو سرپت پھینک کر حاکم کے گھر گیا * ایک دانہ یا قوت بے بہا کا نذر گزارا - اور اُنکی شماحت کی * حاکم نے کہا - ایک شخص ان کا مدعا ہی - اور اُنکے لگناہ ثابت ہوئے ہیں - اور بادشاہ کا حکم ہو چکا ہی - ہیں لا چار ہوں *

(۲۲۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

بادرے بہت مبت و زاری سے حاکم نے مُدھی کو
بلوں اکن پانچ ہزار روپی پر راضی کیا - کہ دعویٰ خوب کا
معاف کرے * میں نے روپی گن دیئے - اور لاد عویں
لکھوا لیا اور ایسی بلاسے مخلصی دلوائی * جہاں پناہ !
لِن سے بوچھیئے کہ سچ کہتا ہوں یا جھوٹھم بکتا ہوں *
و نے دونوں بھائی سرپنجھی کیئے شرمہ سے کھڑے تھے *
خیر این کو چھتر و اکر گھر میں لایا - حمام کرو اکر لباس پہنوا یا -
دیوان خانے میں مکان رہانے کو دیا * اس مرتبے اپنے
قبيلے کو ان کے درود نہ کیا - انکی خدمت میں حاضر ہتا -
اور ان کے ساتھ کھانا کھاتا - سونے کے وقت اگھر
میں جاتا * تین برس تک ان کی خاطرداری میں گذری -
اور انسے بھی کوئی حرکت بد واقع نہوئی کہ باعث
رنجیدگی کا ہو دتے * تو میں سو ار ہو کر کھلیں جاتا - تو یہ
گھر میں رہتے *

اتفاقاً وہ بی بی نیک بخت ایک دن حمام کو
گئی تھی - جب دیوان خانے میں آئی کوئی مرد نظر نہ
پڑا * اس نے بر قع اُتارا - شاید یہ منبع ملا بھائی لیتا

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۳۳)

ہوا جا گتا تھا - دیکھتے ہی عاشق ہوا ہر تے سے بھائی سے کہا -
 دونوں نے میرے مارڈالنے کی باہم صلاح کی * میں اس
 حرکت سے مُطلق خبر نہ رکھتا تھا - بلکہ دل میں کہتا تھا - کہ
 اللہ - اس مرتبے اب تک انہوں نے کچھ ایسی
 بات نہیں کی - اب ان کی وضع درست ہوئی - شاید
 خیرت کو کام فرمایا * ایک روز بعد کھانے کے ہر تے سے
 بھائی صاحب آبدیدہ ہوئے اور اپنے وطن کی تعریف
 اور ایران کی خوبیاں بیان کرنے لگے * یہ سنکر دوسرے
 بھی بسور نے لگے * میں نے کہا - اگر ارادہ وطن کا ہی
 تو بہتر - میں تابع مرغی کے ہوں - میری بھی یہی
 آرزو ہی * اب انشاء اللہ تعالیٰ میں بھی آپ کی
 رکاب میں چلتا ہوں * اُس بی بی سے دونوں بھائیوں کی
 آدمی کا مذکور کیا - اور اپنا ارادہ بھی کہا * وہ حاصلہ بولی -
 کہ تم جانو - لیکن پھر کچھ دعا کیا چاہتے ہیں - یہ تمہارے
 جان کے دشمن ہیں - تم نے سانپ آستین میں پالے ہیں -
 اور ان کی دوستی کا بھروسہ سار کھلتے ہو ! جو جی چاہے سو کرو -
 لیکن موز یون سے خبردار رہو * بہر تقدیر تھوڑے عرصے

(۲۳۴) آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت

میں شیاری سفر کی کر کے خیمه میدان میں استادہ کیا * ہر ٹا
قاومہ جمع ہوا - میری سرداری اور قاومہ باشی پر
راضی ہوئے * اچھی ساعت دیکھ کر روانہ ہوا - لیکن
ان کی طرف سے اپنی جانب میں ہو شیار رہتا - اور صب
صورت سے فرمان برداری اور دل جوئی انکی کرتا *

ایک روز ایک منزل میں منجلہ بھائی نے
مذکور کیا - کہ ایک فرستخ اس مکان سے ایک چشمہ
جاری ہی نامنند سلسیل کے - اور میدان میں خود رو
گو سون تنک لام و نافرمان اور نرگس و گلاب پھول ہی
و اقی عجیب مکان سیسر کا ہی * اگر اپنا اختیار ہوتا تو کان
وہاں جا کر تفریح طبیعت کی کرتے - اور ماندگی بھی
رفع ہوئی * میں بولا - کہ صاحب ختار ہیں - فرماؤ تو کان کے
دن مقام کریں - اور وہاں چالکے سیر کرتے پھریں *

یہ بولے - ازین بد بہتر ! میں نے حکم کیا - کہ سارے
قاومے میں پکار دو کہ کان مقام ہی * اور بکاول کو کہا -
کہ حاضری قسم بہ قسم کی تیار کر - کان سیسر کو چالینگے *

حرب صبح ہوئی - ان دونوں برادروں نے کپڑے پہن

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۳۵)

کمر باندھہ کرم جھے یاد دلایا - کم جلد تھنڈتے سے تھنڈتے لے چلئے
او ر سیر کیجئے * میں نے سواری مانگی - بولی - کہ پا پیا دہ
جو لطف سیر کا ہوتا ہی سو سواری میں معلوم *
نفر وون کو کہہ دو گھوڑے ڈریا کر لے آؤں *
دو نون غلاموں نے قلیان اور قہوہ دان لے لیا -
او ساتھ ہوئے * راہ میں تیسراندازی کرتے ہوئے چلے
جائے تھے - جب قافی سے دور نکل گئے - ایک غلام کو
انھوں نے کسی کام کو بھیجا * تھوڑی دور آگئے برہ کر
دوسرے کو بھی اُس کے بُلانے کو رخصت کیا *
کم بختی جو آئی - میرے منہ میں جیسے کوئے نہ
دے دی - جو دے چاہئے لیئے جاتے تھے - مگر یہ کتنا ساتھ
باتوں میں پر چائے لیئے جاتے تھے - مگر یہ کتنا ساتھ
رہ گیا تھا * بہت دور نکل گئے - نیشہ نظر آیا نہ گلزار -
مگر ایک میدان پر خار تھا - وہاں مجھے مانگی گئی - میں
دم لینے کو پہنچا * اپنے پیچھے چمک تلوار کی سی
دیکھی - مُرگردیکھوں تو منجھلے بھائی صاحب نے مجھے پر
تلوا رما ری کم سر دو پارہ ہو گیا * جب تلاک بولوں - کم

(۲۳۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ای. ظالم ! مجھے کیون مارتا ہی ؟ برے بھائی نے
شانے پر لگائی * دونوں زخم کاری گلے - یہ را کر گرا -
تھب ان دونوں بے رحموں نے بخار ط جمع میرے تین
پور زخمی کیا اور اہو لہان کر دیا * یہ کتنا میرا احوال دیکھ کر
ان پر بھپکا - اس کو بھی گھاٹیں کیا * بعد اوس کے اپنے
تھم سے اپنے بدنوں میں زخموں کے نشان کیئے اور
مرد پاہر نہ قافلے میں گئے اور ظاہر کیا - کہ حرامیوں نے
اُس میدان میں ہمارے بھائی کو شہید کیا - اور ہم بھی
لڑ بھڑ کر زخمی ہوئے * جلدی کوچ کرو - نہیں تو اب
کاروں ان پر گر کر سب کو ننگیا لینگے * قافلے کے لوگوں نے
بدوں کا نام جو سنا - وہ نہیں بد خواس ہوئے - اور گھبرا کر
کوچ کیا اور پل "لکھے" *

میری قبیلے نے ساواک اور خوبیان اُنکی سن رکھیں
تھیں - جو جو مجھہ سے دعائیں کیں تھیں - یہ واردات ان
کا ذبوں سے سنکر جلد خبر سے اپنے تین ہلاک کیا اور
جان بحق تسلیم ہوئی * اے درویشو ! اُس خواجہ
سگ پرست نے جب اپنی کیفیت اور مصیبت

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۴۳۷)

اس طرح سے یہاں تک کھی ستے ہی مجھے بے اختیار رونا آیا * وہ سوداگر دیکھ کر کہنے لگا - قبائِ عالم اگر بے ادی نہوتی - تو برہنسہ ہو کر میں اپنا سارا بدن کھول کر دکھاتا * تپربھی اپنی راستی پر گریبانِ مونڈھے تلک چیز کر دکھایا * واقعی چار انگل تن اُس کا بغیر زخم کے ثابت نہ تھا * میرے حضور نے غماہِ آثارا - کھو بری میں ایسا برآگرہا پر اتھا - کہ ایک انار سوچا اُس میں سماوے * ارکانِ دولت جتنے حاضر تھے سب نے اپنی آنکھیں بند کر لیں - طاقتِ دیکھنے کی نہ ہی *

پھر خواجہ بولا - کہ بادشاہ سلام است اجب یہ بھائی اپنی دانست میں میرا کام تمام کر کے چلے گئے - ایک طرف میں اور ایک طرف یہ سگ میرے نزدیک زخمی پرآتھا * لہو ! تباذن سے گیا کہ مطلق طاقت اور ہوش کچھ باقی نہ تھا - کیا جانوں دم کھمان اٹک رہا تھا کہ جیتا تھا * جس جگہ میں پرآتھا والیتِ سر زیپ کی سرحد تھی - اور ایک شہر بہت آباد اوسکے قریب تھا - اُس شہر میں برآ بلخا نہ تھا - اور وہاں کے بادشاہ کی ایک بیوی

(۲۳۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

تھی نہایت قبول صورت اور صاحب جمال *
اکثر بادشاہ اور شہزادے اُسکے عشق میں خراب
تھے * وہان رسم حجاب کی نہ تھی - اس سے وہ لڑکی
نہام دن بھولیوں کے ساتھ سیر شکار کرتی پھر تی *
ہم سے نزدیک ایک بادشاہی باغ تھا - اُس روز بادشاہ
کے اجازت لیکر اُسی باغ میں آئی تھی * سیر کی خاطر
اُس میدان میں پھرتے پھرتے آنکھی - کئی خاصین بھی
ہاتھم سوار تھیں * جہاں میں پڑا تھا آئیں - سیرا کرنا
سنکر پاس کھڑی ہوئیں * مجھے اس حالت میں دیکھ کر
وے بھاگیں اور شہزادی سے کہا کہ ایک مردو اور
ایک گٹتا ہو میں شور بو رہا ہی * اُن سے یہ سنکر آپ
ملکہ میرے مرہ آئی - افسوس کھا کر کہا - دیکھو تو کچھ
جان باقی ہی؟ دوچار دایوں نے اُتر کر دیکھا اور عرض
کی - اب تک تو جیتا ہی * ٹرت فرمایا - کہ امانت
قالیچے پر لٹا کر باغ میں لے چاو *

وہان لیجا کر جراح سرکار کا بلاؤ کر میرے اور گٹتے کے
علاج کی خاطر بہت تاکید کی - اور اُسیدوار انعام و بخشش

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۳۹)

کا کیا * اُس حجتام نے سارا بدن میرا پوچھہ پاچھہ کر خاک
و خون سے پاک کیا - اور شراب سے دھو دھا کر زخمونکو
تالکے مردم لگایا - اور بید شک کا عرق پانی کے بد لے
میرے حلق میں چوایا * ملکہ آپ میرے سرھا نے پیشی
رہتی - اور میری خدمت کرواتی - اور تمام دن رات
میں دو چار بار کچھہ شور بیا شربت اپنے ہاتھ سے پلاتی *
بارے مجھے ہوش آیا تو دیکھا کہ ملکہ نہایت افسوس سے
کہتی ہی - کس ظالم خون خوار نے تجھہ پر یہ ستم کیا؟
برے بہت سے بھی نہ ڈرا ! بعد دس روز کے عرق اور
شربت اور سبوخون کی قوت سے میں نے انکھہ
کھولی - دیکھا تو اندر کا اکھاڑا اُس پاس جمع ہی اور
ملکہ سرھا نے کھتری ہی * ایک آہ بھری اور چاہا کہ کچھہ
حرکت کروں - طاقت نہ پائی * بادشاہ زادی سہر بانی سے
بولی - کہ اے عجمی ! خاطر جمع رکھہ - کرہت - اگرچہ
یکسو ظالم نے تیرا یہ احوال کیا - لیکن برے بہت نے
مجھکو تجھہ پر سہر بان کیا ہی - اب چنگا ہو جاویگا *
قسم اُس خدا کی جو واحد اور لا شریک ہی - میں

(۲۶۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اُسے دیکھ کر پھر بے ہوش ہو گیا۔ ملکہ نے بھی دریافت کیا اور گلاب پاش سے گلاب اپنے ہاتھ سے چھڑ کا * پیس دن کے عرصے میں زخم بھرا آئے اور انگور کر لائے * ملکہ ہمیشہ رات کو جب سب سو جاتے۔ میرے پاس آتی اور کھلا پلا جاتی * غرض ایک چلے میں غسل کیا۔ با دشہزادی نہایت خوش ہوئی۔ حجاج کو انعمام بہت سا دیا اور مجھ کو پوشانک پہنوا کی * خدا کے فضل سے اور خبر گیری اور سعی سے ملکہ کی خوب چاق چوند ہوا۔ اور بدن نہایت تیار ہوا۔ اور گتنا بھی فرید ہو گیا * روز مجھے شراب پلاتا ہے اور با تین سنتی اور خوش ہوتی * میں بھی ایک آدھہ نقل یا کہانی انو تھی کہکر اُس کے دل کو بہلاتا *

ایک دن یو چھنے لگی - کہ اپنا احوال تو بیان کرو کم تم کون ہو۔ اور یہہ واردات تم پر کیون کر ہوئی؟ میں نے سارا ماجھ اپنا اول سے آخر تک کہہ سنا یا * سنکر دنے لگی اور بولی - اب میں تجھ سے ایسا سوک کرو نگی کہ اپنی ساری مصیبت بھول جاویگا * میں نے کہا۔ خدا

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۲۴۱)

تمھیں سلامت رکھے - تم نئے سرے سیری جان بخشی
کی ہی - اب میں تمھارا ہو رہا ہوں - واسطے خدا کے
اسی طرح ہمیشہ مجھے ہر اپنی سہربانی کی نظر رکھیو * غرض
تمام رات آکیلی سیرے پاس بیٹھی رہتی - اور صحبت
رکھتی * بعضے دن دائیٰ اُسکی بھی ساتھ رہتی -
ہر ایک طور کا ذکر نہ کوئی سنتی اور رکھتی * جب ملکہ اُنھم
جا تی اور میں تنہا ہوتا - طہارت کر کونے میں چھپ کر نماز
ہر آنہ لیتا *

ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ ملکہ اپنے باپ کے
پاس گئی تھی - میں خاطر جمع سے وضو کر کے نماز پڑھ رہا
تھا - کہ اچانک شاہزادی دائیٰ سے بولتی ہوئی آئی - کہ
دیکھیں عجمی اسوقت کیا کرتا ہیں - سوتا ہی یا جاگتا ہی *
مجھے مکان پر جو نہ دیکھا - تعجب میں ہو گی - کہ این یہ کہاں
گیا ہی؟ کسو سے کچھ لگا تو نہیں لگایا * کونا گترزادی کھنے
لگی اور تلاش کرنے لگی * آفر جہاں میں نماز کر رہا تھا -
وہاں آنکی * اُس ترکی نے کبھو نماز کا ہیکو دیکھی تھی -
چُکیے کھڑی دیکھا کی * جب میں نے نماز تمام کر کے دعا کے

(۲۶۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

لیے ہاتھم اٹھایا اور سجدے میں گیا - بے اختیار
کہاں لے لٹا کر ہنسی اور بولی - کیا یہ آدمی سو دائی ہو گیا؟ یہ
کیسی کیسی حرکتیں کر رہا ہے؟

میں ہنسنے کی آواز سنکر دل میں ڈرا * ملکہ آگے
اکر پوچھنے لگی - کے اے عجمی! یہ تو کیا کرتا تھا؟ میں کچھ

جواب نہ دے سکا * اس میں دائی بولی - بلاون -

تیرے صدقے گئی - مجھے یون معلوم ہوتا ہے - کہ یہ شخص
مسلمان ہے - اور لات منات کا دشمن ہے - ان دیکھے

خدا کو پوچھتا ہے * ملکہ نے یہ سُتے ہی ہاتھم پر مارا -

بہت غصے ہوئی - کہ میں کیا جانتی تھی - کہ یہ مرک ہے - اور
ہمارے خداون سے منکر ہے؟ تلبھی ہمارے بڑے

بُت کے غصب میں پڑا تھا * میں نے ناحق اسکی

پرد ورش کی - اور اپنے گھر میں رکھا * یہ کہتی ہوئی چلی
گئی - میں سُتے ہی بدھا س ہوا کہ دیکھئے اب کیا سلوک

کرے * مارے خوف کے نیند اچات ہو گئی - صبح تک

بے اختیار رویا کیا اور آنسوؤن سے مُہسد ہو یا کیا *

تیرہ دن رات اسی خوف درجا میں روتے گزرے -

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۶۳)

ہر گز آنکھہ نہ جھپکی * تیسرا شب ملکہ نڑا ب کے نشے
میں تھموز اور دائی ساتھمہ لیئے میرے مکان پر آئی * غصے
میں بھری ہوئی اور تیسرا کمان ہاتھہ میں لیئے باہر چمن کے
کنارے بیٹھی * دائی سے پیارے نڑا ب کا مانگا - یہی کر کھما۔
دیا! وہ عجمی - جو ہمارے بڑے بُت کے قہر میں گرفتار
ہی - موایا اب تک جیتا ہی؟ دائی نے کہا - بلیاں لوں -
کچھہ دم ہاتھی ہی * بولی - کہا ب وہ ہماری نظر و ن سے گرا -
لیکن کچھہ کہ باہر آؤے * دائی نے مجھے پکارا - میں دوڑا -
دیکھوں تو ملکہ کا چھرہ مارے غصے کے تمثیل ہا ہی - اور
سرخ ہو گیا ہی - روح قالب میں نہیں - سلام کیا اور
ہاتھہ باندھ کر کھڑا ہوا * غصب کی گناہ سے مجھے دیکھ کر
دائی سے بولی - اگر میں اس دین کے دشمن کو تیسرے
ماروں - تو میرے خطا بر ابُت معاف کر لیا یا نہیں؟ یہ
مجھے سے بڑا گناہ ہوا ہی کہ میں نے اُسے اپنے گھر میں
رکھ کر خاطر داری کی *

دائی نے کہا - بادشاہ زادی کی کیا تقصیر ہی؟ کچھہ
دشمن جان کر نہیں رکھا - تم نے اُسپر تر سے کھایا - تمکو

(۲۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پنکی کے عرض نکی ملیگی - اور یہ انی بدی کا شرہ برے
بُت سے پار ہیگا * یہ سنکر کہا - دائی ! اسے پیشہ کو
کہہ - دائی نے مجھے إشارت کی کہ پیشہ جا - میں پیشہ گیا *
ملکہ نے اور جام شراب کا پیا اور دائی سے کہا - کہ اس
کم بخت کو بھی ایک پیالہ دے - تو آسانی سے
مارا جاوے * دائی نے جام دیا - میں نے بے عذر پیا اور
سلام کیا - ہرگز میری طرف لگا نکی - مگر کن انکھیوں سے
چوری چوری دیکھتی تھی * جب مجھے سرو رہوا - کچھ شعر
پڑھنے لگا - ازان جملہ ایک پیشہ یہ بھی پڑھی -

قاہو میں ہون میں تیرے - گواب جیا تو پھر کیا ؟
خنجر تلے کسو نے تک دم لیا تو پھر کیا ؟
سنکر سنکر ائی اور دائی کی طرف دیکھ کر بولی -
کیا تجھے نہ آتی ہی ؟ دائی نے مرضی پا کر کہا - کہ ان مجھے ہر
خواب نے غائبہ کیا ہی ؟ وہ تو رخصت ہو کر جہنم
واصل ہوئی * بعد ایک دم کے ملکہ نے پیالہ مجھہ سے ماٹکا -
میں بلد بھر کر روپ لیا - ایک ادا سے میرے
ہاتھ سے لیکر پی لیا * تب میں قدموں پر گرا - ملکہ نے

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۲۵۵)

ہاتھ مچھ پر جھاڑا اور کھنے لگی - ای جاہل ! ہمارے
 بڑے بُت میں کیا برائی دیکھی جو غائب خدا کی
 پرسش کرنے لگا ؟ میں نے کہا - انصاف نظر ہی -
 تک خور فرمائیئے - کہ بندگی کے لائق وہ خدا ہی - کہ جسے
 ایک قطرے پانی سے تم سامبوب پیدا کیا - اور یہ
 حسن و جمال دیا - کہ ایک آن میں ہزاروں انسان کے
 دل کو دیوانہ کر دا لو * بُت کیا چیز ہی کہ کوئی اُسکی
 پوچھ کرے ؟ ایسا پتھر کو سنگ تراشون نے گرہ کر
 صورت بنائی اور دام احمدون کے واسطے پھٹایا * جنکو
 شیطان نے ور غلاما ہی - وے مصنوع کو صانع جانتے ہیں *
 جسے اپنے ٹھون سے بناتے ہیں - اُسے لگے
 سر جھکاتے ہیں * اور ہم مسلمان ہیں - جسے ہیں
 بنایا ہی ہم اُسے مانتے ہیں - اُنکے واسطے دوزخ -
 ہمارے لیئے بہشت بنایا ہی * اگر بادشاہ زادی ایمان
 خدا پر لاوے تب اُسکا مزا پاوے * اور حق و باطل
 میں فرق کرے اور اپنے اعتقاد کو خلط سمجھے *
 بارے ایسی ایسی نصیحتیں سننکر اُس

(۴۶۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

سنگل کا دل ملایم ہوا * خدا کے نصل و کرم سے رونگی
اور بولی - اچھا مجھے بھی اپنادین سکھا * میں نے کامسہ
تلقین کیا - اُن نے بصدقِ دل پڑھا - اور تو بد استغفار
کر کر سلامان ہوئی * سب میں اُسکے پاؤں پڑتا -
صبح تک کامسہ پڑھتی اور استغفار کرتی رہی - پھر
کہنے لگی - بھلا میں نے تو تمھارا دین قبول کیا - لیکن
بابا پ کافر ہیں - نکلا کیا علاج؟ میں نے کہا - تمھاری
بما سے - جو جیسا کریگا ویسا پاویگا * بولی - کہ مجھے چھپا کے
پیدتھ سے منسوب کیا ہی - اور وہ بُت پرست ہی -
کل کو خدا نخواستہ میاہ ہو اور وہ کافر مجھے سے ملے - تو برآئی
قباحت ہی * اُسکی فکر ابھی سے کیا چاہیئے - کہ اس
بلاء سے نجات پاؤں * میں نے کہا - تم بات تو معقول
کہتی ہو - جو مرا ج میں آوے سو کرو * بولی - کہ میں اب
یہاں نزہونگی - کہیں نکل جاؤ نگی * میں نے ہو چھا -
کس صورت سے بھاگنے پاؤگی - اور کہاں جاؤگی؟ جواب دیا
کہ پہلے تم میرے پاس سے جاؤ - سامانوں کے ساتھ
سر ایں جا رہو - تو سب آدمی سنیں اور تم پر گمان

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۴۷)

نہ یجا دین * ملک کشیوں کی تلاش میں رہو - جو
جہاز عجم کی طرف چلے مجھے خبر کیجو - میں اسو اسٹے
دائی کو تمہارے پاس اکثر بھیجا کرو نگی * جب تم
کھلا بھیجو گے - میں نکال کر آؤ نگی اور کشی ہر سو اڑھو کر
چلی جاؤ نگی - ان کم بخت نے دینوں کے ہاتھ سے
خواصی پاؤ نگی * میں نے کہا - تمہاری جان و ایمان کے
قربان ہوا - دائی کو کیا کرو گی ؟ بولی - اسکی کسر سہل
ہی - ایک پیالے میں زہر سہل پلا دو نگی * یہی صلاح
مقرر ہوئی * جب دن ہوا - میں کاروان سرا میں گیا -
ایک چورہ کرائے لیا اور جارہا * اُس جدائی میں فقط
و صل کی توقع پر جیتا تھا * جب دو مہینے میں سوداگر
روم و شام و اصفہان کے جمع ہوئے - ارادہ کوچ کا
تری کی راہ سے کیا - اور اپنا اسیاب جہاز پر پڑھانے لگے *
ایک جگہ رہنے سے اکثر آشنا صورت ہو گئے تھے - مجھے
سے کہانے لگے - کیون صاحب ! تم بھی چلو - یہاں گھرستان
میں کب تک رہو گے ؟ میں نے جواب دیا - کہ میرے
پاس کیا ہی جو اپنے وطن کو جاؤں ؟ یہ ایک لودھی

(۲۴۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایک گٹا ایک صندوق بساط میں رکھتا ہوں * اگر
تھوڑی سی جگہ پستھے رہنے کو دو - اور اسکا نوں
مقرر کرو - تو میری خاطر جمع ہو - میں بھی سوار ہوں *

سوداگرنے ایک کو تھری میرے سخت میں کردی -
میں نے اسکے نوں کاروپیہ بھر دیا * دل جمعی کر کر کسو
بھانے سے دائی کے گھر گیا اور کہا - اے اما ! تجھے سے
رخصت ہونے آیا ہوں - اب وطن کو جاتا ہوں * اگر
تیسری توجہ سے ایک نظر ملکہ کو دیکھوں لوں - تو بڑی بات
ہی * بارے دائی نے قبول کیا * میں نے کہا - میں رات
کو آؤ گا - فلاں نے مکان پر کھڑا رہو گا * بولی - اچھا *
میں کھکھر سرا میں آیا * صندوق اور پیچو نے اٹھا کر جہاز
میں لایا اور ناخدا کو سونپ کر کہا - کل فجر کو اینی کنیسر کو
لیکر آؤ گا * ناخدا بولا - جلد آئیو - صحیح ہم لگاں اٹھاوینگے -
میں نے کہا - بہت خوب * جب رات ہوئی - اسی مکان
پر جہان دائی سے وعدہ کیا تھا - جا کھڑا رہا * پھر رات گئے -
 محل کا دروازہ گھلا - اور ملکہ میں کھیلے کپڑے پہنے ایک
پیشی جواہر کی لیئے باہر نکلی - وہ پتاری میرے والی کی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۶۹)

اور ساتھم چلی * صبح ہوتے کنارے دریا کے ہم پہنچے -
 ایک لہوت پر سوار ہو کر جہاز میں جاؤ ترے - یہ وفادار
 گئی بھی ساتھم تھا * جب صبح خوب روشن ہوئی - لنگر
 اٹھایا اور روانہ ہوئے - بخار جمع چلے جائے تھے * ایک
 بندر سے آواز توپون کی شامک کی آئی * سب حیران
 اور فکر مند ہوئے - جہاز کو لنگر کیا اور آپس میں پھر جا
 ہونے لگا - کہ کیا شاہ بندر کچھ دغا کریگا - توپ چھوڑتے
کا کیا سبب ہی ؟

ایضاً سب سوداگروں کے پاس خوبصورت
 لوڈیاں تھیں - شاہ بندر کے خوف سے کہ مبادا چھین لے
 سب کنیز کوں کو صندوقوں میں بند کیا * میں نے بھی
 ایسا ہی کیا کہ اپنی شاہزادی کو صندوق میں بٹھا کر فہل
 کر دیا * اس عرصے میں شاہ بندر ایک غراب پر بمعہ
 نو کرچا کر بیٹھا ہوا نظر آیا - آتے آتے جہاز پر آپر ہا - شاید
 اُنکے آئینکا یہ سبب تھا کہ بادشاہ کو دائی کے مرنے کی
 اور ملکہ کے خائب ہونے کی جب خبر معلوم ہوئی -
 مارے غیرت کے اُسکا نام نہ لیا - مگر شاہ بندر کو حکم کیا

(۲۵۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

کم ماین نے سنا ہی عجمی سوداگروں کے پاس لوڈیاں
خوب خوب ہیں - سو ماین شہزادی کے واسطے لیا چاہتا ہوں *
شم انکو روک کر جتنی لوڈیاں جماز ماین ہوں - حضور ماین
حاضر کر دیگے * آنھیں دیکھکر جو پسند آؤینگی اُنکی قیمت
دی جائیگی - نہیں تو واپس ہونگی *

بہوجب حکم بادشاہ کے شاہ بندر اسلامیہ آپ
جماز پر آیا * میرے نزدیک ایک اور شخص تھا -
اُنکے پاس بھی ایک ہاندی قبول صورت صندوق ماین
بند تھی * شاہ بندر اُسی صندوق پر آگریتھا اور لوڈیوں کو
لکھاوا نے لگا * ماین نے خدا کا شکر کیا - کہ بھلا بادشاہ زاری کا
ندگو رہنہیں * غرض جتنی لوڈیاں پائیں شاہ بندر کے
آدمیوں نے ناؤ پر چڑھائیں * اور خود شاہ بندر جس
صندوق پر بیٹھا تھا - اُنکے مالک سے بھی ہنستے ہنستے
پوچھا - کہ میرے پاس بھی تو لوڈی تھی * اُس
احمق نے کہا - آئکے قدموں کی سو گند - ماین نے یہ کام
نہیں کیا - سبھوں نے تمہارے ذرے لوڈیاں
صندوقوں میں چھپائیں * شاہ بندر نے یہ بات سنکر

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

سب صندوقون کا جھاڑا لینا شروع کیا * میرا بھی صندوق
کھو لایا اور ملکہ کو نکال کر سب کے ساتھمہ لیا گیا * عجب
طرح کی مایوسی ہوئی - کہ یہ ایسی حرکت پیش آئی
کہ تیاری جان تو مُدت گئی - اور ملکہ سے دیکھئیں
کیا سلوک کرے *

اُسکی فکر میں اپنی جان کا در بھول گیا - سارے
دن رات خدا سے دُعا منگلتارا * جب فجر ہوئی - هب
لوڈیوں کو کشتی پر سوار کر کے لائے - سو دا گرخوش ہوئے -
اپنی اپنی کنیز کین لین - سب آپنیں مگر ایک ملکہ ان
میں نہ تھی * میں نے پوچھا - کہ میری لوڈی نہیں آئی -
اس کا کیا سبب ہی؟ انہوں نے جواب دیا - کہ ہم
واقف نہیں - شاید بادشاہ نے پسند کی ہو گی * سب
سو دا گر مجھے تسلی اور دلاسا دینے لگے - خیر جو اسے ہوا -
تو کرہہ مت - اُسکی قیمت ہم سب بھری کر کر مجھے
دینگے * میرے حواس باختہ ہو گئے * میں نے کہا - کہ اب
عجم نہیں جانے کا - کشتی والوں سے کہا - یا روا مجھے
بھی اپنے ساتھمہ لے چلو - کنارے پر اٹا رہیجیو * وے راضی

(۲۰۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ہوئے - میں جہاڑ سے اُتر کر غراب میں آیتھا - یہ کتنا بھی
سیرے ساتھمہ چلا آیا *

جب بندر میں پہنچا - ایک حصہ و قبچہ جواہر کا جو ملکہ اپنے
ساتھمہ لائی تھی اُسے تو رکھہ لیا - اور سب اسباب
شاہ بندر کے نو کروں کو دیا اور میں جاسوسی میں ہر کہیں
پھر نے لگا - کہ شاید خبر ملکہ کی پاؤں - لیکن ہرگز سراغ نہ ملا
اور نہ اس بات کا پتا پایا * ایک رات کو کسو کمرے پادشاہ
کے بھی محل میں گیا اور وہ ہونڈھا - کچھ خبر نہ ملی * قریب
ایک مہینے کے شہر کے گوچے اور محلے چھان مارے -
اور اُس غم سے اپنے تائیں قریب ہلاکت کے پہنچایا -
اور سو دلگی سا پھر نے لگا * آخرا پنے دل میں خیال کیا -
کہ غالب ہی شاہ بندر کے گھر میں یہ سری بادشاہ زادی
ہوئے تو ہوئے - نہیں تو اور کہیں نہیں * شاہ بندر کی
حوالی کے گرد بیش دیکھتا پھر تا تھا - کہ کہیں سے بھی
جائے کی راہ پاؤں تو اندر جاؤں *

ایک بدر رو نظر پر تھی کہ موافق آمد و رفت
کے ہی - مگر جال آہنی اُسکے دنے پر جو تھی ہی *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۳)

یہ قصد کیا کہ اس بدر روکی راہ سے چلوں - کپڑے
بدن سے اُتارے اور اُس نجس کیچھ میں اُترنا * ہزار
محنت سے اُس جانی کو توڑا اور سندھ اس کی راہ سے
چوڑھل میں گیا * عورتوں کا سالبا سن بنا کر ہر طرف دیکھنے
بھالئے لگا * ایک مکان سے آواز میرے کان میں پڑی
جیسے کوئی سُنا جات کر رہا ہی * آگے جا کر دیکھوں تو
ملکہ ہی - کہ عجج حالت سے رو تی ہی اور نک گھسنی
کر رہی ہی اور خدا سے دعا منگتی ہی - کہ صدقے اپنے
رسول کے اور اُسکی آل پاک کے - مجھے اس گفرستان
سے نجات دے - اور جس شخص نے مجھے اسلام کی
راہ بتائی ہی اُس سے ایکبار خیریت سے ملا * میں
دیکھتے ہی دوڑ کر پاؤں پر گرپتا - ملکہ نے مجھے گلے لگایا -
ہم دونوں پر ایک دم پیہو شی کا عالم ہو گیا * جب خواں
مجا ہوئے - میں نے کیفیت ملکہ سے بوجھی * بولی - جب
شاہ بند رسب لوٹا یون کو کنارے پر لیا گیا - میں خدا سے
یہی دعا منگتی تھی - کہ کہیں میرا راز فاش نہ ہو - اور میں
پہچانی بجاوں اور تیری جان پر آفت نہ آوے * وہ

(۲۵۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ایں ستارہ ہی کہ ہر گز کسو نے نہ دریافت کیا کہ یہم
ملکہ ہی - شاہ بند رہ ایک کو بہ نظر خریداری دیکھتا تھا *
جب میری باری ہوئی - مجھے پسند کر کر اپنے گھر میں
چکے بیٹھ ڈیا - اور وون کو بادشاہ کے حضور گزرانا *
میرے باپ نے جب ان میں مجھے نہ دیکھا - سب
کو رخصت کیا - یہ سب ہر بیٹھ میرے واسطے کیا تھا *
اب یون شہور کیا ہی کہ پاؤ شاہ زادی بہت بلما رہی -
اگر میں ظاہر نہ ہوئی - تو کوئی دن میں میرے مرنے کی خبر
مارے ملک میں اُڑتی گی - تو بد نامی بادشاہ کی نہ رو وے *
لیکن اب میں اس عذ اب میں ہوں کہ شاہ بند رجھ سے
اور ارادہ رکھتا ہی - اور ہمیشہ ساتھ سونے کو
بلاتا ہی - میں راضی نہیں ہوتی * ازبکہ چاہتا ہی -
اب تک میری رضا مندی منظور رہی - لہذا چپ ہو رہتا
ہی * ہر چیز ان ہوں اس طرح کہاں تک نہ صیگی؟ سو
میں نے بھی جی میں یہ تھہرا یا ہی - کہ جب مجھے سے
کچھ اور قصد کریگا - تو میں اپنی جان دونگی اور مر رہونگی *
لیکن تیرے مانے سے ایک اور تدبیر دل میں

سو جھی ہی - خدا چاہے تو سوا اے اس فکر کے دوسرا
 کوئی طرح خلاصی کی نظر نہیں آتی * میں نے کہا - فرماؤ تو - وہ گون سی تدبیر ہی؟ کہنے لگی -
 اگر تو سعی اور محنت کرے تو ہو سکے * میں نے کہا - میں
 فرمانبردار ہوں - اگر حکم کرو تو جاتی آگ میں کو دپڑوں -
 اور رسیر ہی پاؤں تو تمہاری خاطر آسمان پر چلا جاؤں -
 جو کچھ فرماؤ سو بجا لاؤن * ملکہ نے کہا - تو بڑے ہست کے
 بخشنا نے میں جا اور جس جگہ جو یہاں آتا رہتے ہیں - وہاں
 ایک سیاہ تات ہڑا رہتا ہی * اس ماک کی رسم ہی
 کہ جو کوئی مفاسد اور محتاج ہو جاتا ہی - اُس جگہ وہ
 تات اوڑھہ کریا شتنا ہی - یہاں کے لوگ جو زیارت کو
 جاتے ہیں - موافق اپنے اپنے مقدور کے اُسے دیتے ہیں *
 جب دو چار دن میں مال جمع ہوتا ہی - بندے
 ایک خلعت بڑے ہست کی سرکار سے دے کر اے
 رخصت کرتے ہیں - وہ تو نگر ہو کر چلا جاتا ہی - کوئی نہیں
 معلوم کرتا کہ یہ کون تھا * تو بھی جا کر اُس پلاس کے
 پیچے بیٹھے - اور ہاتھم مُسہم اپنا خوب طرح پھٹھالے اور کسو

(۴۵۶) آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت

سے نہ بول * بعد تین دن کے براہمن او رہت پرسست
ہر چند تجھے خلعت دیکھ رخصت کریں - وہاں سے ہرگز
نہ اُٹھم * جب نہایت میست کریں - شب تو بولیو - کہ
مجھے روپیہ پاسا کیجھ د رکار نہیں - یہیں مال کا بھو کھانہیں -
یہیں مظلوم ہون - فریاد کو آیا ہون - اگر براہمنوں کی ماتا
میری داد دے تو بہتر - نہیں تو بڑا بُت میرا انصاف
کریگا - اور اُس ظالم سے یہی بڑا بُت میری فریاد کو
پہنچیگا * جب تک وہ مان براہمنوں کی آپ تیرے
پاس نہ آئے - بہت سرا کوئی مناوے تو راضی نہ جیو *
آخر لپاڑ ہو کرو وہ خود تیرے نزدیک آؤ گی * وہ بہت
بُرّا ہی ہی - دوسوچالیس برس کی عمر ہی - اور
چھوپیس بیتے اُسکے جنے ہوئے بُتلانے کے سرد ارہیں -
اور اُسکا بُرّا بُت کے پاس بڑا درجہ ہی * اس
سبب اُسکا "شابر" احکم ہی - کہ جتنے چھوٹے بُرّے اس
ماک کے ہیں - اُسکے کہنے کو اپنی سعادت جانتے ہیں -
جو وہ فرماتی ہی بسر و چشم مانتے ہیں * اُسکا دامن پکر کر
کہیو - اے مائی ! اگر مجھے مظلوم مسافر کا انصاف ظالم سے

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۲۵۷)

نہ کریگی - تو میں برے بُت کی خدمت میں تکریں ماروں گا
آخر وہ رحم کھا کر تجھہ سے میری سفارش کریگا *

اُسکے بعد وہ بہنوں کی ماتاجب تیرا سب احوال
بوچھیے تو کہیو - کہ میں عجم کا رہنے والا ہوں - برے بُت کی
زیارت کی خاطرا اور تمہاری عدالت سنکر کالئے کو سون سے
یہاں آیا ہوں * کئی دونوں آرام سے رہا - میری بیبی بھی
میرے ساتھ آئی تھی - وہ جوان ہی اور صورت
شکل بھی اچھی ہی اور آنکھ ناک سے درست ہی -
معاوم نہیں کہ شاہ بندرنے اُسے سینونکر دیکھا - بزور
مجھ سے چھین کر اپنے گھر میں ڈال دیا * اور ہم
سماں نوں کا یہ قاعدہ ہی - کہ جو نامحرم عورت کو انکی
دیکھی یا چھین لے - تو واجب ہی کہ آسکو جس طرح ہو
مارڈاں ایں اور اپنی جو روکو لے ایں - اور نہیں تو کھانا پینا
چھوڑ دیں - کیونکہ جب تک وہ جیتا رہے - وہ عورت
خاوند بہر حرام ہی * اب یہاں لاچار ہو کر آیا ہوں - دیکھیئے
تم کیا انصاف کرتی ہو * جب ملکہ نے مجھے یہ سب
سکھا پر ہا دیا - میں رخصت ہو اُسی نا بد ان کی راہ سے نکلا -

(۴۵۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اور وہ جالی آہنسی پھر لگا دی *

صحح ہوتے بُت خانے میں گیا اور وہ سیاہ پلا من

اوڑھہ کر پیٹھا * تین روز میں اس تارو پیدہ اور اشرفی اور
کپڑا میرے نزدیک جمع ہوا کہ انبار لگا گیا * جو تھے
دن پنڈے بھجن کرتے اور لگاتے بجا تے خلعت لیئے
میرے پاس آئے اور رخصت کرنے لگے * میں راضی نہوا
اور دھائی برے بُت کی دی - کہ میں گدائی کرنے نہیں
آیا - بلکہ انصاف کے لیئے برے بُت اور بہانوں کی
ماتا کے پاس آیہوں - جب تک اپنی داد نہ پاؤ لگا
یہاں سے نہ جاؤ لگا * دے سنکر اس پیسر زال کے
رو برو گئے - اور میرا احوال بیان کیا * بعد اُسکے ایک
چوبے آیا اور میرے تائیں کھسنے لگا - کہ چل - ماتابلا تی ہی *

میں و نہیں تاثت کا لاسر سے پاؤں تک اوڑھے ہوئے
دھرے میں گیا * دیکھتا ہوں کہ ایک بڑا او سنگھا سخن
پر - جس میں لعل - الہام اور موتي - موذگا لگا ہوا ہی -
برے بُت پیٹھا ہی - اور ایک کرسی زریں پر فرش
معقول یچھا ہی - اسپر ایک بڑا سیاہ پوش سند

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۵۹)

تکیے لگائے - اور دو لڑکے دعس بازہ برس کے ایک داہنے
ایک بائیں - شان و شوکت اور تھمُل سے بیٹھی ہی *
مجھے آگئے بُلایا - میں ادب سے آگئے گیا اور تخت کے پائے
کو بو سہ دیا - پھر اُسکا دامن پکڑا یا * اُس نے میرا
حوال پوچھا * میں نے اُسی طرح جس طور سے ملکہ نے
تعالیٰ کردا یا تمہارا ظاہر کیا *

سُنکر بولی - کیا سماں اپنی استریون گواؤ وجھل
ہیں رکھتے ہیں؟ میں نے کہا - ان - تمہارے پھونکی
خیس ہو - یہ ہماری رسم قدیم ہی * بولی - کہ تیسرا جھا
ند ہسب ہی - میں ابھی حکم کرتی ہوں کہ شاہ بند زبعہ
تیسرا جو روآن کر حاضر ہوتا ہی - اور اس گیدی کو ایسی
سیاست کروں کہ بار دیگر ایسی حرکت نکرے - اور
سبکے کان کھترے ہوں اور ذریں * اپنے لوگوں سے
بوچھنیے لگی - کہ شاہ بند کون ہی؟ اُسکی یہ مجال ہوئی کہ
بیکانی تریا کو چھین لیتا ہی؟ لوگوں نے کہا - کہ فلاں شخص
ہی * یہ سُنکر اُن دونوں لڑکوں کو (جو پاس بیٹھے
تھے) فرمایا - کہ جلدی اس مانس کو ساتھ لے کر بادشاہ کے

(۴۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پاس جاؤ اور کہو - کہ ماتا فرماتی ہی کہ حکم برے بہت کا
چہہ ہی - کہ شاہ بند ر آدمیوں پر زور زیادتی کرتا ہی - چنانچہ
اس غریب کی عورت کو چھین لیا ہی - اُسکی تقصیر
لہتی ہابت ہوئی * جلد اُس گراہ کے مال کا تعلقہ کر کر اس
ترک کے (کہ ہمارا منظور نظر ہی) حوالہ کر - نہیں تو
آج رات کو تو سیسا ناس ہو گا - اور ہمارے غصب میں
ہر یگا * وہے دونوں طفیل اُنھم کر منڈپ سے باہر آئے
اور سوار ہوئے - سب بندے سنکھہ بیجا تے اور آرتی گاتے
جلو میں ہو لیئے *

غرض دلان کے برے چھوتے - جہاں ان تر گون کا
پاؤں پر تاتھا - دلن کی مشی تہر ک جانکر اُنھا یتھے -
اور آنکھوں سے گاتے * اُسی طرح بادشاہ کے قلعے
تک گئے * پادشاہ کو خبر ہوئی - ننگے پاؤں استقبال کی
خاطر نکل آیا - اور آنکو برے مان مہت سے لیجا کر
اپنے پاس سخت پر بٹھایا اور پوچھا - آج کیونکر
تشریف فرمانا ہوا ؟ ان دونوں برہمن بچوں نے
مان کی طرف سے جو کیجھہ سن آئے تھے کہا - اور

بڑے بُت کی خفگی سے ڈرایا *

بادشاہ نے سنتے ہی فرمایا - بہت خوب - اور اپنے
نوکر دن کو حکم کیا - کہ مُحصّل جاوین اور شاہ بندر کو ہم
اُس عورت کے جلد حضور ہیں حاضر کریں - تو ہیں تقصیر
اُسکی تجویز کر کے سزا دوں * یہ سنکر ہیں اپنے دل ہیں
گھبرا یا کہ یہ بات تو اچھی نہوئی - اگر شاہ بندر کے ماتھہ
ملکہ کو بھی لاویں تو پردہ فاش ہو گا - اور میرا کیا احوال ہو گا!
دل ہیں نہایت خوف زدہ ہو کر خدا کی طرف رجوع کی -
لیکن میرے منہہ پر ہوا یاں اُڑنے لگیں - اور بدن
کا پہنچ لگا * لہ کون نے یہ میرا نگ دیکھہ شاید دریافت کیا
کہ یہ حکم اسکی مرضی کے موافق نہوا * وہ نہیں خدا
وہ تم ہو کر اٹھے اور بادشاہ کو جھر کر بولے - ای
مردک! تو دیوانہ ہوا ہی جو فرمان برداری سے بڑے
بُت کی نکلا - اور ہمارے پیچن کو جھوٹ سمجھا -
جو ذو نون کو باو اکر تحقیق کیا چاہتا ہی؟ اب خبردار!
تو غصب ہیں بڑے بُت کے بُت کے بڑے ۱ * ہنسے تجھے حکم
پہنچا دیا - اب توجان اور بڑا بُت جانے *

(۲۶۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

اس کہنے سے پادشاہ کی عجیب حالت ہوئی کہ ہاتھم
جو ذکر کصر ا ہو گیا - اور مرسے پاؤں تک رعشہ ہو گیا *
بیٹت کر کے مناز لگا - یہ دونوں ہرگز نہ بیٹھے لیکن
کھڑے رہے * اس میں جتنے ایسرا مراد ہاں حاضر تھے -
ایک منہہ ہو کر بد گوئی شاہ بند کی کرنے لگے - کہ وہ
ایسا ہی حرام زادہ بد کار اور پاہی ہی - ایسی ایسی حرکتیں
کرتا ہی کہ حضور میں پادشاہ کے کیا کیا عرض کریں ! جو کچھ
ہر ہمتوں کی ماتما نے کہلا بھیجا ہی درست ہی -
اسواسطے کہ حکم برے بُت کا ہی - یہ دروغ کیونکر
ہو گا ؟ پادشاہ نے جب سبکی زبانی ایک ہی بات سنی -
اپنے کہنے سے بہت خجال اور نادم ہوا * جلد ایک
خلعت پاکیزہ مجھے دی - اور حکم نام اپنے ہاتھ سے لکھ
اُس پردستی مُہر کر کر میرے حوالے کیا - اور ایک رقم
نادر ہر ہمان کو لکھا - اور جو اہرا نزیفون کے خان رَ کون
کے رو برو پیش کیش رکھہ کر رخصت کیا * میں خوشی
خوشی بُت خانے میں آیا اور اُس بُرہ ہیا کے
پاس گیا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۶۳)

پادشاہ کا خط بخواہ آیا تھا - اُسکا یہ مفہوم تھا -
القاب کے بعد بندگی عجز و نیاز لکھ کر لکھا تھا - کہ موافق
حکم حضور کے اس مردِ سُلَّمان کو خدمت شاہ بندر کی
مقرر ہوئی - اور خلعت دی گئی * اب یہ اُسکے
قتل کرنے کا مختار ہی - اور سارا مال و اموال اُسکا
اسن تُرک کا ہوا - جو چاہے سو کرے * اُمیدوار ہوں
کہ میری تقصیر معااف ہو * برہمنوں کی ماننے خوش ہو کر
فرمایا - کہ نوباتخانے میں باتخانے کی نوبت بجھے * اور پانچ سو
سپاہی بر قنداز (جو بال باندھی کوڑی ماریں) سلح
میسرے ہمراہ کر دیئے - اور حکم کیا کہ بندر میں جا کر شاہ بندر کو
دستگیر کر کے اس سُلَمان کے حوالہ کریں - جس طرح کے
عذاب سے اسکا جی چاہے اُسے مارے * اور خبردار ا
سوائے اس عزیز کے کوئی محل ہرا میں داخل نہ ہو دے -
اور اُسکے مال و خزانے کو امانت اُسکے سپرد کریں *
جب یہ بخششی رخصت کرے - رسید اور صافی نامہ اس
سے یکر پھر آؤں - اور ایک مرے پاؤ بہت بزرگ کی
ہر کارے میسرے تائیں دیکھ سوار کرو کرو داع کیا *

(۲۹۶) آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت

جب میں بند رہیں پہنچا۔ ایک آدمی نے بڑھ کر
شاہ بند رکو خبر کی۔ وہ حیران سایتھا تھا کہ میں جا پہنچا۔
غصہ تو دل میں بھر ہی رہتا۔ دیکھتا ہی شاہ بند رکو
تلواز کھینچ کر ایسی گردن میں لگائی۔ کہ اُس کا سر الگ بھٹتا سا
اُڑ گیا۔ اور وہ ان کے گماشتے خزانچی شرف دار و غون
کو پکڑا۔ اگر سب دفتر ضبط کیئے۔ اور محل میں داخل
ہوا۔ مالکہ سے ملاقات کی۔ اپس میں گلے الگ کروئے
اور شکر خدا کا کیا۔ میں نے اُسکے اُسے میرے
آنسو پوچھھے۔ پھر باہر سند پر یاتھ کر اہل کارون کو
خانعین دین۔ اور اپنی اپنی خدمتوں پر سبکو بحال کیا۔
نوکرا اور خلامون کو سفر فرازی دی۔ دے لوگ جو منڈپ
سے میرے ماتھہ متین ہوئے تھے۔ ہر ایک کو انعام
بنجھشن دیکر اور اُنکے جمدادار۔ رسالہ دار کو جوڑے پہنچا کر
رخصت کیا۔ اور جو اہر بیش قیمت اور تھان نور بافی
اور شال بافی اور زردوzi۔ اور جنس و تحفے ہر ایک
ملک کے۔ اور نقد بہت مہا پا دشائ کی نذر کی خاطر۔ اور
موافق ہر ایک امراؤں کے درجہ بدرجہ۔ اور پہنچا یا میں کے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۹۵)

لیئے اور سب پنڈوں کے تقسیم کرنے کی خاطر اپنے
حکومتے لیکر بعد ایک ہفتے کے میں پہنچنے میں آیا -
اور اُس ماتا کے آگے بطريق بھینٹ کے رکھا۔

اُس نے ایک اور خلعت سرفرازی کی مجھے بخشی
اور خطاب دیا * پھر بادشاہ کے دربار میں جا کر پیش کش
گذ رانی - اور جو جو ظلم و فساد شاہ بندز نے ایجاد کیا تھا
اُس کے موقف کرنے کی خاطر عرض کی * اس سبب سے
بادشاہ اور امیر - سو داگر سب مجھ سے راضی ہوئے -
بہت نوازش مجھ پر فرمائی - اور خلعت گھوڑا دیکر
منصب جا گیر عنایت کی - اور آبر و حرمت بخشی *
جب پادشاہ کے حضور سے باہر آیا - شاگرد پیشوں کو اور
اہل کاروں کو اتنا کچھ دے کر راضی کیا - کہ سب
میرا کلمہ پڑھنے لگے * غرض میں یہت مرڈا الحمال ہو گیا
او رہنمایت چین و آرام سے اُس ملک میں ملکہ سے
عقد باندھ کر رہنے لگا - اور خدا کی بندگی کرنے لگا * میرے
إنصاف کے باعث رعیت ہر جا سب خوش تھے *
مہینے میں ایکبار بُٹخا نے میں اور پادشاہ کے حضور آتا چاتا -

(۴۶) آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت

پاد شاہ رو زیر دوز زیادہ سرفرازی فرماتا *
آخر مصاحبہ میں مجھے داخل کیا - میرے بے صلاح
کوئی کام نکرتا - نہایت بے فکری سے زندگی گذرانے
لگی - گھر نہ ابی جانتا ہی اکثر انہی شہر ان دونوں بھائیوں
کا ذل میں آتا - کوئے کہاں ہوئے اور کس طرح ہونگے * بعد
مدت دو برس کے قابلہ سوداگروں کا ملک زیر باد
سے اُس بندرا میں آیا - وے سب قصد عجم کا رکھتے
تھے - اُنھوں نے یہ پاہا کہ دریا کی راہ سے اپنے ملک کو
جاویں * وہاں کا قاعدہ یہ تھا - کہ جو کاروں اُتھا اُسکا سردار
سو غات و تحفہ ہزا یک ملک کا میرے پاس لاتا اور لذت
گذرانتا - دوسرے روز میں اُسکے مکان پر جاتا - وہ یہ کیے
بطریق محصول کے اُس کے مال سے لیتا اور پروانگی
کوچ کی دیتا * اسی طرح وہ سوداگر زیر باد کے بھی میری
ملاقات کو آئے اور بے بہایت کاش لائے - دوسرے دن
میں اُنکے خیسمے میں گیا * دیکھا تو دو آدمی پہنچے پرانے
کپڑے پہنے گئے گئے - تجھے سر پر اُٹھا کر میرے رو بڑو
لاتے ہیں * بعد ملاحظہ کرنیکے پھر اُٹھا لجاتے ہیں - اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۹۷)

بڑے ی مخت اور خدمت کر رہے ہیں *
 میں نے خوب شکھا کر جو دیکھا - تو یہی میرے دونوں
 بھائی ہیں * اسوقت غیرت اور حمیت نے پھاٹک اُنکو
 اس طرح خدمت گاری میں دیکھوں * جب میں اپنے
 گھر کو چلا - آدمیوں کو کہا - کہ ان دونوں شخصوں کو لیئے آؤ *
 اُنکو لائے - پھر لباس اور پوشاک بنوا دی اور اپنے
 پاس رکھا * ان بد ذاتوں نے پھر میرے مارنے کا
 منصوبہ کر کر ایک روز آدھی رات میں سنبکو غافل پا کر
 جو ٹون کی طرح میرے سر انے آہٹیجے * میں فے
 اپنی جان کے ذریعے جو کی داروں کو دروازے پر
 رکھا تھا - اور یہ کتنا وفادار میری چار پائی کی پتی تھے
 صوتاتھا * جوں انہوں نے توارین میان سے کھلچیں -
 پہلے کٹتے نے بھونک کر آپنہ حملہ کیا - اُسکی آواز سے
 سب جاگ بڑے - میں بھی ہل بلکہ جو لکھا * آدمیوں نے
 اُنکو پکڑا - معلوم ہوا کہ آپ ہی ہیں * سب لعنیاں
 دیانے گے - کہ باوجو، اس خاطرداری کے لیے کیا حرکت
 ان سے ظہور میں آئی؟

(۲۶۸) آزاد بحث بادشاہ کی سرگزشت

بادشاہ سلامت اسے تو میں بھی ڈرائی میں
مشہور ہی - ایک خطاب و خطاب - تیسری خطاباً در بخطاب دل
میں یہی صلاح تھہری کہ اب انکو مقید کروں - لیکن اگر
بندی خانے میں رکھوں تو اتنا کون خبر گیراں رہیگا؟
بخوبک پیاس سے مر جائیں گے - یا کوئی اور سوانگ لا جائیں گے *
اسواس طبق قدم میں رکھا ہی - کہ ہمیشہ میری نظر و نگے
تلے رہیں تو میری خاطر جمع رہے - مباداً انکوں سے
اوچھاں ہو کر کچھ اور رکھ کریں * اور اس کے کی عزت
او رُحْمَت اُسکی نیک حالی اور وفاداری کے سہب ا
ہی * سُجَانَ اللَّهَ أَكَمَ می . یو فا بد ترجیوان بنا و فاتحہ
ہی * میری یہ سرگزشت تھی جو حضور میں عرض کی -
اب خواہ قتل فرمائیئے یا جان بخشی کیجئے - حکم بادشاہ
گماہی *

میں نے سنکر اُس جوان با ایمان پر آفرین کی
اور کہا - کہ تیسری مردودت میں کچھ خلب نہیں - اور انکی
بیجاں اور حرامزادگی میں ہرگز قصور نہیں * سچ ہی -
کچھ کی دم کو بارہ برس گاڑ دو - تو بھی تیسرا ہی کی

آزاد بخت پادشاہ کی سرگذشت (۲۶۹)

تیسرہ ہی رہے * اُسکے بعد یہیں نے حقیقت آن بار ہوں لعل کی (کہ اُس کے کے پائیں تھے) پوچھی * خواہ بولا - کہ پادشاہ کی صد و پیسست شال کی عمر ہو - اُسی بند ریاں جہاں یہیں حاکم تھا - بعد تین چار سال کے ایکروز بالاخانے پر محل کے (کہ بند رتھا) واسطے سیرا اور تماشے دریا و صحراء کے میں یہ تھا تھا - اور ہر طرف دیکھتا تھا * ناگاہ ایک طرف جنگل ہیں - کہ وہاں شاہ راہ نہ تھی - دو آدمی کی تصویر سی نظر آئی کہ چلے جاتے ہیں * دو ریاں لیکر دیکھا - تو عجج ہیئت کے انسان دکھائی دیئے، * جو بدارون کو اُنکے بلا نیکے واسطے دوڑا یا * جب وے آئے - معلوم ہوا کہ ایک عورت اور ایک مرد ہی * رنڈا ی کو محل سرا ہیں ملکہ کے پاس بھیج دیا - اور مرد کو رو برو بلا یا * دیکھا تو ایک جوان برس یہیں با یس کا دار ہی مونچھہ آغاز ہی - لیکن دھوپ کی گرمی سے اُسکے چہرے کا رنگ کالے توے کا سا ہو رہی - اور سر کے بال اور ہاتھوں کے ناخن برہہ کر بن مانس کی صورت بن رہا ہی - اور ایک لڑکا برس

(۲۷۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

تین چار ایک کا کاندھے پر - اور دو آستینیں گرتے کی بصری
ہوئیں ہمیکان کی طرح لگائیں ڈالنے - عجج صورت اور
عجج وضع اوسکی دیکھی * میں نے نہایت حیران
ہو کر پوچھا - ای غریز! تو کون ہی؟ اور کس ملک کا
پا شندہ ہی؟ اور یہ کیا تیسری خالت ہی؟ - وہ جوان
بے اختیار رو نے لگا - اور وہ ہمیانی کھول کر میرے آگے
زیاد پر زکھی اور بولا - الجموع الجموع اوساطے خدا کے
کچھ کھانا نے کو دو * مدت سے گھانس اور بنا س
پیشان کھاتا چلا آتا ہوں - ایک ذرہ قوت مجھے میں باقی نہیں
رہی * دونہیں نان و کباب اور بڑا بڑا بیٹ میں نے منگو اٹوی -
وہ کھانے لگا * اتنے میں خواجہ سراج محل سے کئی تھیلیاں
اور اس کے قبیلے کے پاس سے لئے آیا * میں نے اُن
سبکو کھلوایا - هر ایک قسم کے جواہر دیکھے - کہ
ایک ایک دانہ اُنکا خراج سلطنت کا کہا چاہیئے * ایک
سے ایک انمول ڈول میں اور تول میں اور آبداری میں -
اور اُنکی جو تپڑے سے سارا مکان بوقلمون ہو گیا *جب اُس نے تکرہ اکھایا اور ایک جام دار و کاپیا اور

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۲۷۱)

دم لیا - خواس بجا ہوئے - تب میں نے پوچھا - یہ پتھر
 تجھے کہاں ہاتھم لگے؟ جواب دیا - کہ میرا وطن والیست
 آذربایجان ہی - لہکن میں گھر بار ماپ سے جدا ہو کر
 بہت سختیاں کھلچیں - اور ایک رہت تلک میں
 زندہ ذرگور تھا - اور کسی بار ملک الموت کے پنجھے سے
 بجا ہوں * میں نے کہا - ای مرد آدمی افضل کہہ تو
 معالم ہو * تب وہ اپنا حوالہ بیان کرنے لگا - کہ میرا
 باپ سو اگر یہ شہ تھا - ہمیشہ سفر ہندوستان وروں
 و چین و خطاب فرنگ کا کرتا * جب میں دس برس کا ہوا
 باپ ہندوستان کو چلا - مجھے اپنے ساتھ لیجا یا کو
 چاہا * ہر چند والدہ نے اور خالہ - ہمانی - یہ وہی نے کہا -
 کہ ابھی یہہ لڑ کا ہی - لائن سفر کے نہیں ہوا - والدہ نے
 نہ مانا اور کہا - کہ میں بوڑھا ہوا - اگر یہہ میرے رو برو
 تر پیست نہ پائیگا - تو یہہ حسرت گور میں لیجا ڈالگا *
 سمرد بیج ہی - اب نہ سیکھیگا - تو کب سیکھیگا؟
 یہہ کہہ کر مجھے خواہ نخواہ ساتھم لیا اور روانہ ہوا - خیر
 و عافیت نے راہ کتی * جب ہندوستان میں پہنچے

(۲۷۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پچھے جنس وہاں پہنچی - اور وہاں کی سو غات لیکر زیر باد کے لماں کو گئے * یہ بھی سفر بخوبی ہوا - وہاں سے بھی خرید فروخت کر کے جماز پر سوار ہوئے کہ جلد یہ وطن میں پہنچیں * بعد ایک مہینے کے ایک روز آذھی اور طوفان آیا اور میونہ مو سلا دھار بر سنبھل لگا - سارا زین و آسمان دھوان دھار ہو گیا - اور پتوار جماز کی قوت گئی * معتام ناخدا سرپیتے گے - دس دن تک ہوا کچھ رمح جدھر چاہتی تھی لیکے جاتی تھی - گیارہوں روز ایک پہاڑ سے ٹکر کھا کے جماز پر زمے پر زمے ہو گیا * نہ معلوم ہوا کہ باپ اور نوکر چاکر اور اسباب کہان گیا * میں نے اپنے تین ایک تختے پر دیکھا - سہ شہزادے زو زوہ پاترا بے اختیار چلا گیا * چوتھے دن کنارے پر جالکا - مجھے میں فقط جان باقی تھی * اسپر سے اُتر کر گھستیوں چل کر بارے کسو نہ کسو طرح زمیں پر پہنچا * دور سے کھیت نظر آئے اور بہت سے آدمی وہاں جمع تھے - لیکن سب سیاہ قام اور ننگے مادرزاد - مجھ سے کچھ بولے - لیکن میں نے انکی زبان مطلاع نہ کیا * بھی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۴۷۳)

وہ کھیت چنون کا تھا۔ وہ آدمی آگ کا الاو جلا کر
بو ٹون کے ہولے کرتے تھے۔ اور کھاتے تھے۔ اور کئی
ایک گھر بھی وہ ان نظر آئے۔ شاید انکی خواراک یہی تھی اور
وہیں بستے تھے۔ مجھے بھی اشارت کرنے لگے کہ تو بھی
کھا۔ میں نے بھی ایک مسہی اتھا کر بھونتے اور پھانکنے لگا۔
تحوڑا سا پانی۔ میکر ایک گوشے میں سورا۔
بعد دیر کے جب جاگا اُن میں سے ایک شخص
میرے نزدیک آیا اور راہ دکھانے لگا۔ میں نے
تحوڑے سے چنے اکھیسر لیئے اور اُس راہ پر چلا۔
ایک کفت دست میدان تھا۔ گویا صحرائے قیامت کا
نمونہ کہا چاہیئے۔ وہی بو نت کھاتا ہوا چلا جاتا تھا۔ بعد
چار دن کے ایک قلعہ نظر آیا۔ جب پاس گیا تو ایک
کوت دیکھا بہت بلند پلٹھر کا۔ اور بہر ایک رنگ اُسکی
و دو دو کوس کی۔ اور دروازہ ایک رنگ کا۔ اُسرا شاہوا۔
ایک قفل بڑا سا بڑا تھا۔ لیکن وہ ان انسان کا نشان
نظر نہ پڑتا۔ وہ ان سے آگئے چلا۔ ایک تیلا دیکھا کر اُسکی
خاک سُرے کے رنگ سیاہ تھی۔ جب اُس تل کے

(۲۷۴) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پار ہوا تو ایک شہر نظر پر ابھت برتا - گرد شہر نہ اور
جایجا برج - ایک طرف شہر کے دریا تھا بڑے پات کا *
جاتے جاتے دروازے پر گیا اور بسم اللہ کھکر قدم اندر
رکھا * ایک شخص کو دیکھا پوشак اہل فرنگ کی
ہٹنے ہوئے گرسی پر بیٹھا ہی * جون انتے مجھے اجنبی سافر
دیکھا - اور میرے منہ سے بسم اللہ سنی - پکارا کہ آگے آؤ *
میں نے جا کر سلام کیا نہایت سہ ربانی سے سلام کا جواب
دیا - تُرت میسر پر پاؤ رو تی اور مسلکہ اور مرغ کا کباب اور
شراب رکھ کر کھما - پیٹ بھر کر کھا و * میں نے تھوڑا سا
کھایا اور میسا اور بے خبر ہو کر سویا * جب رات ہو گئی
تب آنکھہ کھلی - اتحمہ منہہ دھویا - پھر مجھے کھانا کھلایا اور
کھما - کہ اسی بیتا ! اپنا احوال کہہ * جو کچھہ مجھ پر گزرا تھا
سب کچھہ سنایا * تب بولا - کہ یہاں تو کیون آیا ? میں نے
دقی ہو کر کھما - شاید تو دیوانہ ہی - میں نے بعد مدت کی
محنت کے اب بستی کی صورت دیکھی ہی - خدا نے
یہاں تک پہنچایا - اور تو کہتا ہی کیون آیا ! کہنے لگا -
انہ تو آرام کر - مکمل جو کرنا ہو گا کہو گا *

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۷۵)

جب صبح ہوئی بولا۔ گوئھری میں پھاوارا اور چھانی
اور تو بڑھی۔ باہر لے آئیں نے دل میں کہا۔ کہ
خدا جانے روئی کھلا کر کیا محنت مجھ سے کرو ایگا۔ لاچار
وہ سب لکا کر اُسکے رو بروا لایا۔ تب اُس نے فرمایا۔
کہ اُس قیلے پر جا۔ اور ایک گزر کے موافق کڑھا کھو د۔
وہاں سے جو کچھ لکھے اس چھانی میں چھان۔ جو
نہ چھن کے اُسے تو بڑے میں بھر کر میرے پاس لا۔
میں وہ سب پیسین لیکر وہاں گیا۔ اور اُتنا ہی کھود کر چھان
چھون کر تو بڑے میں دالا۔ دیکھا تو صب جو اہر نگ
بر نگ کے تھے۔ اُنکی جوت سے آنکھیں چونڈ ہیا گئیں۔
اُسی طرح تھیلے کو مو نہام نہ بھر کر اُس عزیز کے پاس
لیا گیا۔ دیکھہ کربولا۔ کہ جو اُس میں بھرا ہی تو لے اور یہاں
سے جا۔ کہ تیسرا رہنا اس شہر میں خوب نہیں۔ میں نے
جو اب دیا۔ کہ صاحب نے اپنی جانب میں بری مہربانی
کی کہ اُتنا کچھ کنکر پتھر دیا۔ لیکن میرے کس کام کا؟
جب بھوکھا ہو نگا تو نہ انکو چھا سکو نگا۔ نہ پیست بھری گا۔
پس اگر اور بھی دو۔ تو میرے کس کام آئیں گے؟

(۲۷۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

وہ مرد ہنسا اور کہانے لگا - کہ مجھکو تجھہ پر افسوس آتا ہی
کہ تو بھی ہمارے مانند ملکِ عجم کا متواطن ہاں - اسائیکے
میں منع کرتا ہوں - نہیں تو تو جان * اگر خواہ تجوہ میرا یہی
قصد ہی کہ شہر میں جاؤں - تو میری انگوٹھی لیتا جا * جب
بازار کے چوک میں جاوے - تو ایک شخص سفید ریش
وہاں پیٹھا ہو گا - اور اُسکی صورت شکل مجھہ سے بہت
مشابہ ہی - میرا بڑا بھائی ہی - اُسکو یہ چھاپ
ڈیجیو - تو وہ تیسری خبر گیری کریگا * اور جو کچھ وہ کہے
آسی موافق کام کیجیو - نہیں تو مقت مارا جائیگا * اور
میرا حکم یہیں لٹکا ہی - شہر میں میرا داخل نہیں *
تب میں نے وہ خاتم اُس سے لی - اور مسلم کر کر
رخصت ہوا * شہر میں گیا - بہت خاصہ شہر دیکھا -
کوچھ و بازار صاف اور زن و مرد بے چکا - آپس میں
خرید و فروخت کرتے - سب خوش لباس * میں سیسر کرتا
اور تماشا دیکھتا جب چوک کے چورا ہے میں پنچا -
ایسا اڑدہام تھا کہ تھالی یہینکئے تو آدمیوں کے سر پر
چلی چلی * خلقت کا یہ تھا ہندھ رہا تھا کہ آدمی کو راہ چاند

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۴۷۷)

مُشکل تھا * جب کچھ بھیر چھتی میں بھی دھکم دھکا
کرتا ہوا آگئے گیا * بارے اُس غریز کو دیکھا کہ ایک چوکی
پر بیٹھا ہی - اور ایک جڑا ڈھماق رو برو دھرا ہی *
میں نے جا کر سلام کیا اور وہ مُہر دی - نظرِ غصب سے
میری طرف دیکھا اور بولا - کیون تو یہاں آیا - اپنے تین
بلائیں ڈالا ؟ مگر میرے یہ قوت بھائی نے تجھے
منع نکلیا تھا *

میں نے کہا - انھوں نے تو کہا - لیکن میں نے نہ ماننا -
اور تمام کیفیت اپنی ابتداء سے انہماں کے سنائی *
وہ شخص اُنھا اور مجھے ساتھے لیکر اپنے گھر کی طرف چلا -
اُسکا مکان بادشاہوں کا سادیکھنے میں آیا - اور بہت سے
نوکر چاکر اُسکے تھے * جب خلوت میں جا کر بیٹھا - بھلایمت
بولا - کہ ای فرزند ! یہ کیا تو نے حماقت کی کہ اپنے پاؤں
سے گور میں آیا ؟ کوئی بھی اس کم بخت طالبہ تی شہر میں
آتا ہی ؟ میں نے کہا - میں اپنا حوال پیش کر کہہ چکا ہوں -
اب تو قسمت لے آئی - لیکن شفقت فرما کر یہاں کی
راہ و رسم سے مطاع کیجئے تو معاوم کروں کہ اسواس طے

(۲۷۸) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

تمنے اور تمہارے بھائی نے مجھے منع کیا * تب وہ
جو اندر بولا - بادشاہ اور تمام رئیس اس شہر کے
راندے ہوئے ہیں - عجج طرح کا امدادوار یا اور مذہب
ہی * یہاں پہنچنے میں ایک بُت ہی کہ شیطان اُسکے
پیٹ میں سے نام اور ذات اور دین ہر کسو کا بیان کرتا
ہی * پس جو کوئی غریب سافر آتا ہی بادشاہ کو خبر
ہوتی ہی - اُسے منڈپ میں لیجاتا ہی - اور بُت کو
سبجدہ کرواتا ہی * ڈنڈوت کی توہستہ - نہیں تو پیچارے کو
دریا میں ڈبوادیتا ہی * اگر وہ چاہے کہ دریا سے نکل کر
بھاگے - تو اُسکے اعضا ایسا پھول جاتے ہیں کہ چلنہیں
سکتا - ایسا طالسم اس شہر میں بنایا ہی * مجھکو
تیسری جوانی پر رحم آتا ہی - مگر تیسری خاطرا یک تدبیر
کرتا ہون - کہ بھلا کوئی دن تو توجیت ا رہے - اور اس
عذاب سے بچے *

میں نے پوچھا - وہ کیا صورت تجویز کی ہی؟

ارشاد ہو * کہنے لگا - مجھے کشیدا کروں - اور روزہر کی لڑکی
تیسری خاطر بیاہ لاوُن * میں نے جواب دیا - کہ دوزیر اپنی

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۷۹)

بیتی مچھ سے مُفلس کو کب دیگا - مگر جب اُرکا دین
قبول کروں ؟ سو یہ مچھ سے نہ سکیا گا * کہنے لگا - اس
شہر کی یہ رسم ہی - کہ جو کوئی اُس بست کو سجدہ کرے -
اگر فقیر ہو اور بادشاہ کی بیتی کو مانگے - تو اُس کی خوشی کی
خاطروالی کریں - اور اُس سے رنجیدہ نکریں * اور میرا بھی
بادشاہ کے نزدیک اعتبار ہی اور عزیز رکھتا ہی - لہذا
سب ارکان اور اکابر بیان کے میری قدر کرتے ہیں *
اور درمیان ایک ہفتہ کے درون بُنکد سے میں زیارت کو
جاتے ہیں - اور عبادت بجا لاتے ہیں - جن پنج کل سب
جمع ہو دینگے - میں تجھے لیجاو ٹنگا * یہ کہکر کھلا پلا کر سُلار کھا -
جب صبح ہوئی - مجھے ساتھم لیکر بُستخانے کی طرف چلا *
وہاں جا کر جو دیکھا - تو آدمی آتے جاتے ہیں اور پرستش
کرتے ہیں *

بادشاہ اور امیر بُست کے سامنے پندت تون کے پاس
سرنگے کیئے ادب سے دوزانو پیٹھے تھے - اور ناکشودا
لڑکیاں اور لڑکے خوبصورت جیسے ہو رہے غلامان چاروں
طرف صاف باندھے کھترے تھے * شب وہ عزیز مچھ سے

(۲۸۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

مخاطب ہوا - کہ اب میں جو کھون سو کر * میں نے قبول کیا -
کہ جو فرماؤ سو بجا لاؤن * بولا - کہ پہلے بادشاہ کے ہاتھ پاؤں
کو بول سے دے - بعد اُسکے وزیر کا دامن پکڑتے * میں نے
ویسا ہی کیا * بادشاہ نے پوچھا - کہ یہ کون ہی اور
کیا کہتا ہی ؟ اُس مرد نے کہا - یہ جوان میرے رشتے
میں ہی - بادشاہ کی قدم بوسی کی آرزو میں دو رسمے
آیا ہی - اس موقع پر کہ وزیر اُسکو اپنی غلامی میں
سر باند کرے - اگر حکم بُت کلان کا اور مرضی حضور کی
ہو دے * بادشاہ نے پوچھا - کہ ہمارا ندب اور دین
و آئین قبول کریگا - تو مبارک ہی * وہ نہیں بُت خانے
کا نقراخانہ بجھے لگا - اور بخاری خاعتوں مجھے پہنائی - اور
ایک دستی سیاہ میرے گلے میں ڈالکر کھینچتے ہوئے
بُت کی سنگھاسن کے آگے لیجا کر سجدہ کرو اکر
کھڑا کیا *

بُت سے آواز نکلی - کہ امی خواجهزادے اخوب
ہو اکہ تو ہماری بندگی میں آیا - اب ہماری رحمت اور
عنایت کا امیدوارہ * یہ سنکر سب شاقوت نے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۱)

سچھرد کیا اور زمین پائیں لوٹنے لگے اور پکارئے - دھن ہی -
کیون نہو ! ثم ایسے ہی تھا کہ ہو * جب شام ہوئی -
بادشاہ اور وزیر سوار ہو کر وزیر کے محل پین دا خل ہوئے -
اووزیر کی پیشی کو اپنے طور کی ریت رسم کر کے
پیسرے حوالہ کیا - اور بہت ساداں جیسے زدیا اور
اور بہت مبتدا اور ہوئے کہ بوجب حکم برتبے بستے کے
اُسے تمہاری خدمت میں دیا ہی * ایک مکان میں
ہم دو نون کو رکھا - اُس نازنین کو جو میں نے دیکھا تو
فی الواقع اُسکا عالم پری کا ساتھا - نکھل سکھے سے
درست * جو خوبیاں بد منی کی سنی جاتی ہیں سو سب
اُس میں موجود تھیں - میں اُسکو دیکھ کر بہت خوش ہوا *
رات کو سورا اور صبح کو بادشاہ کے مجرے میں حاضر ہوا *
بادشاہ نے خلعت داما دی کی عنایت کی - اور حکم فرمایا -
کہ ہمیشہ دربار میں حاضر رہا کرے * آخر کو بعد چند روز
کے بادشاہ کی مصاحبہ میں داخل ہوا *

بادشاہ میری صحبت سے نہایت محظوظ ہوئے - اور
اکثر خلعت اور انعام عنایت کرتے * اگرچہ دُنیا کے

(۲۸۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

مال سے میں غنی تھا - اسوا سطح کے پیرے قبیلے کے پاس اتنا نقد و جنس اور جو اہر تھا کہ جس کی حد و نہایت نہ تھی * دو سال تک بہت عیش و آرام سے گذری * اتنا قاؤ زیر زادی کو پیش رہا - جب ستوانہ ہوا اور انگنا مہینا گزر کر پورے دن ہوئے - پیسرین لگیں - دائی جنائی آئی - تو موالت کا پیش میں سے لکھا - اُس کا بس چھا کو پڑھا - وہ بھی مر گئی * میں مارے غم کے دیوانہ ہو گیا - کہ یہ کیا آفت تو تی ! اُس کے سرھا نے بیٹھا روتا تھا - ایک بار گی رو نے کی آواز سارے محل میں باندھ ہوئی - اور چاروں طرف سے عورتیں آنے لگیں * جو آتی تھی - ایک دوہستہ میرے سر پر مارتی اور رومنا شروع کرتی * اتنی رہتیاں اکتھی ہوئیں کہ میں اُن میں چھپ گیا - نزدیک تھا کہ جان لکھ جاوے *

اتنے میں کسو نے پیجھے سے گریان میرا کھینچکر گھسیتا - دیکھوں تو وہی مر عجمی ہی جسے مجھے بیا ؟ تھا ! کہنے لگا - کہ احمق ! تو کس لیئے رو تاہی ؟ میں نے کہا - ای ظالم ! یہ تو نے کیا بات کہی ؟ سری بادشاہت

آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت (۲۸۳)

لش گئی - آرام خانہ داری کا گیا گذرا - تو کہتا ہی
کیون غم کرتا ہی ! وہ عزیز بسم کر کے بولا - کہ اب
اپنی موت کی خاطروں * میں نے پہلے ہی تجھے کہا تھا - کہ
شاید اس شہر میں تیسری اجل لے آئی ہی - سو ہی ہوا -
اب سو اے منیکے تیسری رہائی نہیں * آخر لوگ مجھے
پکر کر بُستھانے میں لیا گئے - دیکھا تو پادشاہ اور اُمرا اور چھٹیس
فرقر عینت پر جاوہاں جمع ہیں - اور وزیرزادی کامال
اموال سب دھرا ہی - جو چیز جس کا جی چاہتا ہی
لیتا ہی - اور اُسکی قیمت کے روپی ڈھردیتا ہی *
غرض سب اسباب کے نقد روپی ہوئے - اون
روپیوں کا جواہر خریدا گیا - اور ایک صندوق فتحے میں بند کیا -
اور ایک دوسرے صندوق میں نان حلوا اور گوشت کے
کباب اور میوہ خشک و تر اور کھانے کی چیزوں
لیکر بھریں - اور لاش اُس بی بی کی ایک صندوق میں
رکھکر صندوق آزاد کا ایک اونٹ پر لدوا یا - اور
مجھے سوار کیا اور صندوق فتحے جواہر کا میسری بعل میں دیا -
اور سارے بڑھن آگے آگے بھجن کرتے سنکھہ بجا تے چلے -

(۱۸۵) آزاد بخت باد شاہ کی سرگزشت

اور بیکھے ایک خلقت مبارک بادی کہتی ہوئی شاتھ
ہوئی * اس طور سے اُسی دروازے سے کہ میں
پہلے روز آیا تھا شہر کے باہر نکلا * جو نہیں داروغہ کی
گاہِ مخصوص پر تھی - رونے لگا اور بولا - کہ امی کم بخت
اجل گرفتہ ! میری بات نہ سنی - اور اس شہر میں
جا کر مفت اپنی جان دی - میری تقصیر نہیں - میں نے
منع کیا تھا * اُتنے یہ بات کہی * لیکن میں تو ہگا بکا
ہو رہا تھا - نہ زبان پاری دیتی تھی کہ جواب دون -
نہ اوسان بجا تھے کہ دیکھیئے انجام میرا کیا ہوتا ہی *

آخر اُسی قلعے کے پاس - جسکا میں نے پہلے روز دروازہ
بند دیکھا تھا - لیگئے - اور بہت سے آدمیوں نے میں کر
تفصیل کو کھولا - اور تابوت اور صندوق کو اندر لے چلے *
ایک پنڈت میرے نزدیک آیا اور سمجھا نے لگا - کہ
ماں ایک روز جنم پاتا ہی - اور ایک روز ناٹس ہوتا
ہی - دنیا کا یہی آواگوں ہی * اب یہ تیسری استری
اور بلوت دھن ہی - چالیس دن کا اسباب بھوجن کا
ہو جو دھنی - اسکولے اور یہاں رہ - جب تک بتا بہت

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۵)

تجھ پر مہربان ہو دے * میں نے غصے میں چاہ کر اُس بُت پر اور وہاں کے رہنے والوں پر اور اُس ریتِ رسم پر لعنت کروں - اور اُس باہم کو دھول چھکتا کر دوں * وہی مرد عجمی اپنی زبان میں مانع ہوا - کہ خبردار اہم گزدم مت مار - اگر کچھ بھی بولا تو اسی وقت تجھے جلا دینگے * خیر جو تیری فرمات میں تھا سو ہوا - اب خدا کے کرم سے امیدوار رہ - شاید اللہ تجھے یہاں سے جیتا نکالے *

آخر سب تجھے تن تنہا چھوڑ کر اُس حصار سے باہر نکلے - اور دروازہ پھر مُغلیں کر دیا * اُس وقت میں اپنی تنہائی اور نیبے اخیار رویا - اور اُس عورت کی لو تھمہ پر لاتین مار نے لگا - کہ ای مردار! اگر تجھے جتے ہی مر جانا تھا بیاہ کا ہے کو کیا تھا - اور پیت سے کیون ہوئی تھی؟ مار موڑ کر پھر چُکا یتھا * اس میں دن پڑھا اور دھوپ گرم ہوئی - سر کا بھیجا پکنسے لگا - اور تعفن کے مارے روح نکانے لگی * بعد ہر دیکھتا ہوں مرد وون کی ہڈتیان اور صندوق جو اہر کے دھیر لگے ہیں * تب کئی صندوق

(۲۸۶) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

پرانے لیکر پچھے رکھئے کہ دن کو دھوپ سے اور رات کو
اوسم سے بچا و ہو۔ اور آپ پانی کی تلاش کرنے لگا۔
ایک طرف جھرنا سادیکھا کہ قاعده کی دیو ار میں پتھر کا
تر اشنا ہوا گھرے کے مذہب کے موافق ہی۔ بارے کئی
دن اُس پانی اور کھانے سے زندگی ہوئی۔
آخر آزو ق تمام ہوا۔ میں گھبرا یا اور خدا کی جناب میں
فریاد کی۔ وہ ایسا کریم ہی کہ دروازہ کوت کا گھلا۔
اور ایک مردے کو لائے۔ اُسکے ساتھ ایک پیر مرد آیا۔
جب اُسے بھی چھوڑ کر گئے۔ یہ دل میں آیا کہ اس
بوڑھے کو مار کر اسکے کھانے کا صندوق سبکا سب لے لے۔
ایک صندوق کا پایہ نہ تھے میں لیکر اُسکے پاس گیا۔
وہ پچار اسر زانو پر دھرے جیران یتھا تھا۔ میں نے
پیچھے سے آ کر اُسکے سر میں ایسا مارا کہ سر پھٹ کر
منظر کا گودا ٹکل پڑا۔ اور فی الفور جان بحق تسلیم ہوا۔
اُس کا آزو ق لیکر میں کھانے لگا۔ دُست تک سیہی میرا
کام تھا کہ جو زندہ مردے کے ساتھ آتا۔ اُسے میں مار دالا
اور کھانے کا اسباب لیکر بفراغت کھاتا۔

بعد کتنی مدت کے ایک مرتبہ ایک لر کی تابوت
کے ہمراہ آئی۔ نہایت قبول صورت۔ میرے دل نے
نہ پھاک کر اُسے بھی ماروں۔ * اُن نے مجھے دیکھا اور
مارے ذر کے بیہوش ہو گئی * میں اُسکا بھی آزادہ استھان کر
اپنے پاس لے آیا۔ لیکن اکیلانہ کھاتا۔ جب بھوکھ لگتی۔
کھانا اُسکے نزدیک لیجاتا اور ساتھم ملکر کھاتا۔ جب اُس
عورت نے دیکھا کہ مجھے یہ شخص نہیں ستاتا۔ دن بدن
اُسکی وحشت کم ہوئی۔ اور رام ہوتی چلی۔ میرے
مکان میں اُنے جانے لگی۔ ایک روز اُس کا احوال پوچھا
کہ تو کون ہی؟ اُنے جواب دیا۔ کہ میں بادشاہ کے دیکھ
مُطلق کی بیشی ہوں۔ اپنے چھا کے بیستے سے منسوب ہوئی
تھی۔ شب عروضی کے دن اُسے قولج ہوا۔ ایسا
ورد سے ترپنے لگا کہ ایک آن میں مر گیا۔ مجھے
اُسکے تابوت کے ساتھ لا کر بیان چھوڑ گئے ہیں۔ * تب
اُنے میرا احوال پوچھا۔ میں نبھی تمام و کمال بیان
کیا اور کہا۔ خدا نے مجھے میری خاطر بیان بھیجا ہی۔ * وہ
مُکررا کر چکی ہو رہی۔ *

(۲۸۸) آزاد بحث بادشاہ کی سرگزشت

اسی طرح کئی دن میں آپس میں عجت زیادہ ہو گئی *
میں نے اُسے ارکانِ مسلمانی کے سکھلا کر کامہ پر ہایا
اور اپنی بیسی بنایا * چند روز میں وہ حاملہ ہوئی - ایک بیتا
پیدا ہوا * قریب تین برس کے اسی صورت سے
گزری * جب لڑکے کا دودھہ پر ہایا - ایک روز
بیسی سے کہا - کہ یہاں کب تک رہیں گے - اور کس طرح
یہاں سے نکلیں گے؟ وہ بولی - خدا نکالی تو نہ کلیں - نہیں تو
ایک روز یو نہیں مر جائیں گے * مجھے اُسکے کہنے پر اور اپنے
رہنے پر کمالِ رقت آئی - روتے روتے سو گیا * ایک
شخص کو خواب میں دیکھا کر کہتا ہی - پر نالہ کی راہ سے
نکلنا ہی تو نکل * میں مارے خوشی کے چونکا پر ا
اور جور دکھا - کہ لوٹے کی میخیں اور سیخیں جو پرانے
صد و قون میں جمع کر لے آؤ - تو اسکو کشادہ کروں *
غرض میں اُس موری کے مہمہ پر میخ رکھ کر پتھروں
سے ایسا تھو نکتا کہ تھک جاتا * ایک برس کی محنت
میں وہ سوراخ اسٹا برتا ہوا کہ آدمی نکل سکے *بعد اُسکے مردن کی آستینوں میں اچھے اچھے

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۸۹)

جو اہر چنکر بھرے - اور سماں تھمہ لیکر اُسی راہ سے ہم
تینوں باہر نکلے * خدا کا شکر کیا اور بیتے کو کاندھے پر
پٹھالیا - ایک مہینا ہوا ہی کہ سر راہ چھوڑ کر
مارے ڈر کے جنگل پہاڑوں کی راہ سے چلا آتا ہوں *

جب گرسنگی ہوتی ہی - گھاس پات کھاتا ہوں - قوت
بات کہنے کی مجھے ہیں نہیں * یہ میری حقیقت ہی
جو تو نے سنی * بادشاہ ملائست اپنے نے اُس کی
حالت پر ترس کھایا اور حمام کرو اکراچھا بلہ میں پہنوا یا
اور اپنا مائب بنایا * اور میرے گھر میں ملکہ نے کئی
لڑکے پیدا ہوئے - لیکن خورد سالی ہیں مرمر گئے * ایک بیتا
پانچ برس کا ہو کر مُوا - اُسکے غم میں ملکہ نے بھی وفات
پائی * جبھے کمال غم ہوا اور وہ ملک بخیر اُسکے کاتھے لگا -
ذل اُد اس ہو گیا - ارادوہ عجم کا کیا * بادشاہ سے عرض
کر کر خدمت بناہ بند رکی اُس جوان کو دلوادی * اس
عرضے میں بادشاہ بھی ہر گیا * میں اس وفادارگتی کو اوز
سب مال خزانہ جو اہر سماں تھمہ لیکر نیشاہ بوڑیں آرہا -
اسو اس طے کمیرے بھائیوں کے احوال سے کوئی

(۲۹۰) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

واقعٹ نہ ہو دے * میں خواجہ سگ پرست شہر ہوا
اور اس بد نامی میں دُگنا محسول آج تک بادشاہ ایران
کی سرکار میں بھرتا ہوں *

اُنھا فایہ سوداگر پید وہن گیا - اُسکے دستیہ سے
جہاں پناہ کا قدم بوس کیا * میں نے پوچھا - کیا یہ
تمھارا فرزند نہیں ؟ خواجہ نے جواب دیا - قبلہ عالم ! یہ
میرا بیتائیں - آپ ہی کی رعیت ہی - لیکن اب میرا
مالک اور وارث جو کچھ کہیئے سو یہی ہی * یہ سُنکر
سوداگر پیچے سے میں نے پوچھا - کہ تو کس تاجر کا لڑکا ہی ؟
اور تیرے مان باپ کہاں رہتے ہیں ؟ اُس لڑکے نے
ز میں چومی اور جان کی امان مانگی اور بولا - کہ یہ لوڈی
سرکار کے وزیر کی بیٹی ہی - میرا باپ حضور کے عتاب میں
بہ سبب اسی خواجہ کے لعلوں کے پرٹا - اور حکم یون ہوا
کہ اگر ایک سال تک اُس کی بات کر سی نشین نہ ہو گی
تو جان سے مارا جاویگا * میں نے سُنکر یہ بھیس بنا یا
اور اپنے ٹینیں نیشن پور پہنچایا * خدا نے خواجہ کو بمعہ کئے
اور لعلوں کے حضور میں حاضر کر دیا * آپ نے تمام

آزاد بخت بادشاہ کی سرگذشت (۲۹۱)

احوال سن لیا۔ امیدوار ہوں کہ میرے بوڑھے باپ کی
خواصی ہو۔*

یہ بیان وزیرزادی سے سنکر خواجہ نے ایک
آہ کی۔ اور نے اختیار گر پڑا۔ جب گلاب اسپر چھتر کا
گیا۔ تب ہوش میں آیا۔ اور بولا۔ کہ ۴ سے کم بختی! اتنی
دور سے یہ رنج و محنت کھینچ کر دیں اس تو قع پر
آیا تھا۔ کہ اس سوداگر بھی کو مُبتلى کر کر اپنا فرزند کرو دگا۔
اور اپنے مال میٹاں کا اسکو ہبہ نامہ لکھ دو دگا۔ تو میرا نام
رہیا گا اور سارا عالم اسے خواجہ زادہ کہیا گا۔ سو میرا
خیال خام ہوا اور بالعکس کام ہوا۔ ان نے عورت
ہو کر جو جسم پاپر مرد کو خراب کیا۔ میں رندی کے
چھتر میں پڑا۔ اب میری وہ کہاوت ہوئی۔ کھر میں
رسنے پر تیسرہ گئے۔ مو نڈ مڈا نے فضیحت بھئے۔*

القصہ جو جسم اُسکی بے قراری اور ناکہ وزاری پر
رحم آیا۔ خواجہ کونز دیک بُلا یا اور کان میں مژده اُسکے
وصل کا سُنا یا۔ کہ نگایین مت ہو۔ اُسی سے تیسری شادی
کر دیا گئے۔ خدا چاہے تو اولاد تیسری ہو گی۔ اور یہی تیسری

(۲۹۲) آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت

ماک ہو گی * اس خوش خبری کے سُتھے سے
فی الجہاں اُسکو تسلی ہوئی * تب میں نے کہا - کہ
وزیر زادی کو محل میں لیجاو - اور وزیر کو بندی خانے
سے لے آؤ - اور حمام میں نہلاو - اور خلعت سرفرازی کی
پہناؤ - اور جلدی میرے پاس لاو * جو وقت وزیر آیا -
لب فرش تک اُسکا استقبال فرمایا اور انہا بزرگ
جانکر گئے لگایا اور نئے سر سے قلعان و زارت کا عنایت
فرمایا - اور خواجہ کو بھی جا گیر و منصب دیا - اور رعاعت
سعید دیکھ کر وزیر زادی سے لکاح برہو اکر
منسوٹ کیا *

کئی سال میں دو بیتے اور ایک بیٹی اُس کے
گھر میں پیدا ہوئے - چنانچہ برہا بیتا ملک اللغار ہی -
اور چھوٹا ہماری سرکار کا محظاہی * ای دردیشو!
میں نے اس لیئے یہ نقل تمہارے سامنے کی کہ
کل کی رات دو فقیروں کی سرگزشت میں نے
سُنی تھی - اب تم دونوں بھی جو باقی رہے ہو یہ سمجھو
کہ ہم اُسی مکان میں بیٹھے ہیں - اور مجھے اپنا خادم اور

آزاد بخت بادشاہ کی سرگزشت (۲۹۳)

اس گھر کو اپنا تکیہ جانو * بے وسوس اپنی اپنی
سیر کا احوال کھو - اور چندے میسرے پاس رہو *
جب فقیر و نے بادشاہ کی طرف سے بہت خاطرداری
دیکھی - کہانے لگے - خیر - جب تم نے گذاون سے
الذات کی - تو ہم دونوں بھی اپنا ماجرا بیان کرتے
ہیں - سنئے *

ہمیرو تیسرا سے درویش کی

تیسرا درویش کوت باندھہ پیٹھا - اور اپنی
سیسرا کا بیان اس طرح سے کرنے لگا -
حوال اس فقیر کا ای دوستان سُنو
یعنی جو مجھ پہ پیشی ہی وہ دوستان سُنو
جو کچھ کہ شاہ عشق نے مجھ سے کیا ملاؤ ک
تفصیل وار کرتا ہوں اُس کا بیان سُنو
کہ یہ کترین پادشاہزادہ عجم کا ہی * میرے ولی
نعت وہن کے پادشاہ تھے - اور سوا میرے کوئی
فرزند نہ رکھتے تھے * میں جوانی گے حالمیں مصحابوں
کے ساتھ چوپڑا - گنجینہ - شطرنج - تختہ نر د کھیلا کرتا -
یا سوار ہو کر سر و شکار میں مشغول رہتا * ایک دن کا
یہ ماہرا ہی - کہ سواری یتار کرو اکرا اور سب یار آشناون
کو دیکر میدان کی طرف نکلا * باز - بھری - جھرہ - باشا -

یسیرے درویش کی سیر (۲۹۵)

سرخاب اور تیسرہ دن پر اڑتا ہوا دورِ نکل گیا * عجب طرح کا ایک قطعہ پھر آر کا نظر آیا - کہ جد ہرنگاہ جاتی تھی کو سون تک سبز اور پھولوں سے لال زین نظر آتی تھی * یہ سماں دیکھ کر گھوڑوں کی باغیں ڈال دیں - اور قدم قدم سیر کرتے ہوئے چلے جاتے تھے * ناگاہ اُس صحرائیں دیکھا کہ ایک کالا ہرن - اُسپر زربفت کی جھول اور بھنو رکلی مرصع کی اور گھونگروں سونے کے زردوزی پتھے میں لکھے ہوئے گلے میں پڑے - خاطر جمع سے اُس میدان میں اک جہان انسان کا دخل نہیں - اور پرندہ پر نہیں مارتا پھر تاپھرتا ہی * ہمارے گھوڑوں کے سُم کی آہت پا کر چوکتا ہوا اور سر اٹھا کر دیکھا اور آہستہ آہستہ چلا * مجھے اُسکے دیکھنے سے یہ شوق ہوا کہ رفیقوں سے کہا - کہ تم یہیں کھترے رہو - میں اُسے جیتا پکڑو گلا - خبردار اشم قدم آگئے نہ بڑھائیو - اور میرے پیچھے نہ آئیو * اور گھوڑا جو میری رانوں تلے ایسا پرندہ تھا کہ بارہ بھر نوں کے اوپر دوڑا کر انکی گرچھالوں کو بھلا کر ہاتھوں سے پکڑ پکڑ لیئے تھے - اُسکے عقب دوڑایا *

(۲۹۶) تیرے درویش کی سیر

وہ دیکھ کر چھلانگیں بھرنے لگا اور ہوا ہوا گھوڑا بھی
باد سے با تین کرتاتھا۔ لیکن اُسکی گرد کون نہ پہنچا۔
وہ رہوا رہی پہنچنے پسینے ہو گیا۔ اور میری بھی
جیبھے مارے پاس کے چٹخے لگی۔ پر کچھ بس نہ چلا۔
شام ہونے لگی۔ اور میں کیا جانوں کہاں سے کہاں
دکل آیا؟ لاچا رہ کر اُسے بھلا دادیا۔ اور ترکش میں سے
تیسری دکال کر اور رقباں سے کمان سنبھال کر چلتے میں
جوڑ کر کشن کان تک لا کر ران کو اُسکی تاک۔
اسد اکبر کہہ کر مارا۔ بارے پہلائی تیسر اُسکے پاؤں میں
تر ازو ہوا۔ تب لنگر آتا ہوا بھاڑ کے دامن کی سمت چلا۔
فیسر بھی گھوڑے پرے اُت پر۔ اور پا پسادہ اُسکے
پیچھے لگا۔ اُس نے کوہ کا ارادہ کیا اور میں نے بھی اُسکا
ساتھ دیا۔ کسی اُتار ہڑھاو کے بعد ایک گنبد نظر آیا۔
جب پاس پہنچا۔ ایک باغچہ اور ایک چشمہ دیکھا۔
وہ ہر ان تو نظر دن سے چھلا دا ہو گیا۔ میں نہایت تھکا تھا۔
تھمہ پاؤں دھو نے لگا۔

ایک بار گئی آواز روئیکی اُس بُرج کے اندر سے

میرے کان میں آئی جیسے کوئی کہتا ہی - کہ ای بچتے !
 جسے تجھے تیرمارا میری آہ کا تیر اسے کلیجھے میں لگیو -
 وہ اپنی جوانی سے پھلان نہ باؤے اور خدا اُس کو میرا سا
 دکھیا بنادے ! میں یہ سنکر داں گیا - دیکھا تو ایک
 بزرگ ریش سفید اچھی بوشاک پہنے ایک سند
 پر بیٹھا ہی اور ہر ان اگے لیتا ہی - اُس کی جانگھے سے
 تیر کھینچتا ہی - اور بد دعا دیتا ہی * میں نے سلام کیا
 اور ہاتھہ جوڑ کر کھا - کہ حضرت سلامت ! یہ تقصیر
 نادانستہ اس غلام سے ہوئی - میں یہ نہ جانتا تھا -
 خدا کے واسطے معاف کرو * بولا - کہ بے زبان کو تو نے
 ستا یا ہی - اگر انجان یہ حرکت تجھے سے ہوئی - اسہ
 معاف کریگا * میں پاس جایتا ہا اور تیر لکا لئے میں شریک
 ہوا - بر تی د قت سے تیر کو نکالا - اور زخم میں مرہم بھر کر
 چھوڑ دیا * پھر ہاتھہ دھو دھا کر اُس پیسر مرد نے کچھ
 حاضری جو اُس وقت موجود تھی مجھے کھلائی * میں نے
 کھا پی کر ایک چار بیائی ہر لنبو تانی *
 ماندگی کے سبب خوب پیلت بھر کر سو یا - اُس

(۴۹۸) سیرے دردش کی سیر

پندھ میں آواز نوحہ وزاری کی کان میں آئی * آنکھیں
ملکر جو دیکھتا ہوں تو اُس مکان میں نہ دہ بوڑھا ہی نہ کوئی
اور ہی - اکیلا میں پلٹنگ پر لیٹا ہوں - اور وہ دالان
خالی پر ہاہی * چاروں طرف بھیانک ہو کر دیکھنے لگا -
ایک کونے میں پردہ پر انظر آیا - وہاں جا کر اُسے اُتھایا *
دیکھا تو ایک تخت پر چھا ہی - اور اُس پر ایک پریزاد
عورت برس چو دہ ایک کی - مہتاب کی سی صورت -
اور زُلفیں دونوں طرف چھوئیں ہوئیں - ہنستا چھرہ -
فرنگی لباس پہننے ہوئے عجب ادا سے دیکھتی ہی
اور بیٹھی ہی * اور وہ بزرگ اپنا سر اسکے پاؤں پر
دھرمے بے اختیار رورا ہی - اور ہوش خواں کھو

* رہا ہی

میں اُس پیسر مرد کا یہ احوال اور اُس نازنین کا
حسن و جمال دیکھ کر مُرجھا گیا - اور مردے کی طرح
پہنچاں ہو کر گرپر ہا * وہ مرد بزرگ یہ میسر احوال دیکھ کر
شیشہ گلاب کالے آیا اور مجھہ پر چھتر کرنے لگا * جب
میں نے جیتا اُتھہ کر اُس مدعوق کے مقابل جا کر

تیرے درویش کی سیر (۱۹۹)

سلام کیا۔ اُس نے ہر گز نہ ہاتھہ اٹھایا اور نہ ہو ہاتھہ بٹایا۔
میں نے کہا۔ ای گلبدن! اتنا غور کرنا اور جواب
سلام کانہ دینا کس مذہب میں درست ہی؟
کم بولنا ادا ہی ہر چند پر نہ اتنا
مذہبے چشم عاشق تو بھی وہ مُنہہ نکھولے
واسطے اُس خدا کے جنے تجھے بنایا ہی کچھ تو
مُنہہ سے بول۔ ہم اتفاقاً یہاں آئکے ہیں۔ مہماں
کی خاطر ضرور ہی۔ میں نے ہر تیری بائیں بنائیں۔ لیکن
کچھ کام نہ آئیں۔ وہ چیکی بُت کی طرح پیشی سماکی۔
تب میں نے بھی آگے برآ ہم کر ہاتھہ پاؤں پر چلا یا۔
جب پاؤں کو چھیرتا تو سخت معلوم ہوا۔ آخر یہ
دریافت کیا کہ پتھر سے اس لعل کو تراشا ہی اور
آڑ نے اُس بُت کو بنایا ہی۔ تب اُس پتھر مرد
بُت پرست سے پوچھا۔ میں نے تیرے ہن کی
تانگ میں کھپڑا مارا۔ تو نے اس عشق کی ناد کے سے
پتھر اکلی بچھید کرو از پار کیا۔ تیری دھانچوں ہوئی۔ اب
اس کی کیفیت مُفصل بیان کر۔ کہ یہہ ظاہر کیوں بنایا

(۳۰۰) تیسراے درویش کی سیر
ہی - اور تو نے بستی کو چھوڑ کر جنگل پہاڑ کیون سیتا
ہی ؟ مجھ سے بروں کچھ بیتا ہی مجھ سے کہہ *
جب اُس کا بہت پیچھا کیا تب اُس نے جواب دیا -
کہ اس بات نے مجھے تو خراب کیا - تو بھی سنکر ہلاک
ہوا چاہتا ہی ؟ میں نے کہا - لو اب بہت مکر چکر کیا -
مطلوب کی بات کہو - نہیں تو مار ڈالوں گا * مجھے نہایت
درپی دیکھ کر بولا - ای جوان ! حق تعالیٰ ہر ایک
انسان کو عشق کی آنکھ سے محفوظ رکھے - دیکھ تو
اس عشق نے کیا کیا آقیں براپا کی ہیں ! عشق ہی کے
مارنے عورت خاوند کے ساتھ سستی ہوتی ہی - اور
اپنی جان کھو تی ہی - اور فڑاد و مجنون کا قصہ سنب کو
معلوم ہی * تو اُس کے سنتے سے کیا پھل پاویگا ؟ ناحق
گھر بار دو لت دینا چھوڑ کر جنگل جاویگا * میں نے
جواب دیا - بس اب اپنی دوستی تھہ کر رکھو - اسوقت
مجھے اپنادشمن سمجھو - اگر جان عزیز ناہی تو صاف کہو *
لاچار ہو کر آنسو بھر لایا اور کہنے لگا - کہ مجھے خانہ خراب کی
یہ حقیقت ناہی - کہ بندے کا نام نعمان سیاح ہی -

یہ مرے درویش کی سیر (۲۰۱)

میں بڑا سوداگر تھا * اس سن میں بھارت کے سبب
ہفت اقیم کی سیر کی - اور سب پادشاہون کی
خدمت میں رسائی ہوئی *

ایکبار یہ خیال جی میں آیا - کہ چاروں دانگ ملک
تو پھر ایکن بجزیرہ فرنگ کی طرف نہ گیا - اور وہن کے
پادشاہ کو اور رعیت و سپاہ کو نہ کیا - رسم و راہ
وہن کی کچھ نہ دریافت ہوئی - ایک دفعہ وہن بھی
چلا چاہیئے * رفیقوں اور شفیقوں سے صلاح لیکر ارادہ
مُصْمَم کیا - اور تھفہ بہ ایسا جہاں تھاں کا جو وہن کے لائق
تحالیا - اور ایک قافلہ سوداگروں کا اکٹھا کر کر جہاز پر سوار
ہو کر روانہ ہوا * ہوا جو موافق پائی کئی مہینوں میں اُس ملک
میں جا داخل ہوا - شہر میں تیر اکیا * عجج شہر دیکھا کہ کوئی
شہر اُس کی خوبی کو نہیں پہنچتا - ہر ایک بازار دو کوچے
میں پختہ ستر کیں بنی ہوئیں - اور چھتر کا دیکھا ہوا - صفائی
ایسی کہ ایک تذکا کہیں پر انظر نہ آیا - کوئے کا تو
کیا ذکر ہی ! اور عمارتیں زنگ بزنگ کی - اور رات کو
رسٹوں میں دو رستہ قدم بقدم روشنی - شہر کے باہر

(۲۹۴) سرے درویش کی سیر

باغات کے جن میں عجائب گل بولتے اور میوے نظر آئے
کہ شاید سوا ہے بہشت کے کھیں اور نہوں لگے * جو دہان کی
تعریف کروں سو بجا ہی *

غرض سوداگردن کے آنے کا چرچا ہوا - ایک
خواجہ سرا معتبر سوا رہو کر اور کئی خدمتگار ساتھے لیکر قافلے
خیں آیا اور بیپاریوں سے پوچھا - کہ تمہارا سردار کون سا
ہی؟ سبھوں نے میری طرف اشارت کی * وہ محلی میرے
مکان میں آیا - میں تعظیم بجالایا - باہم سلام ہائیک ہو یہ -
اسکو سوزنی پر بتھایا - تکیئے کی تو واضح کی * بعد اُسکے
میں نے پوچھا - کہ صاحب کے تشریف لانے کا کیا باعث
ہی؟ فرمائیئے * جواب دیا - کہ شہزادی نے سُنا ہی سوداگر
آنے ہیں - اور بہت جنس لائے ہیں - لہذا مجھکو حکم کیا
کہ جا کر اُنکو حضور میں لے آؤ * پس تُم جو کچھ اسباب
لائق پادشاہوں کی سرکار کے ہو ساتھے لیکر چاؤ - اور
سعادت آستانہ بو سی کی حاصل کرو *
میں نے جواب دیا - کہ آج تو ماذگی کے باعث قاصر ہوں -
کل جان و مال سے حاضر ہوں - جو کچھ اس عاجز کے

تیسرا دویش کی سیر (۳۰۳)

پاس موجو دھی تدر گزر انو نگا - جو پند آدمے مال
 سرکار کا ہی * یہ وعدہ ہرگز اور عطر پان دیکھ خواجہ کو
 رخصت کیا - اور سب سودا گروں کو اپنے پاس بالا کر
 جو جو تحفہ جسکے پاس تھا لیکر جمع کیا - اور جو میرے پاس
 گھر میں تھا وہ بھی لیا - اور صبح کے وقت دروازے ہر
 پادشاہی محل کے حاضر ہوا * باری دارون نے میری خبر
 عرض کی - حکم ہوا کہ حضور یہیں لاو * وہی خواجہ سرا نگلا اور
 میرا ہاتھم ہاتھم یہیں لیکر دوستی کی راہ سے باٹیں کرتا ہوا
 لے چلا * پہلے خواص پرے سے ہو کر ایک مکانِ عالیشان
 ہیں لیگیا * ای عزیز! تو باور نکر یگا - یہ عالم نظر آیا گویا
 پر کات کر پریون کو چھوڑ دیا ہی * جس طرف دیکھتا تھا
 نگاہ گر جاتی تھی - پاؤں زین سے اکھر سے جاتے تھے *
 بزو راپنے تائیں سنبھالتا ہوا رو برو پہنچا - جو نہیں
 پادشاہزادی پر نظر پڑی - غش کی نوبت ہوئی اور ہاتھم
 پانوں یہیں رعشہ ہو گیا *

بھروسہت سلام کیا - دو نون طرف دست راست
 اور دست چب صفت بھعن ناز نیسان پری چہرہ

(۳۰۴) تیرے درویش کی سیر

دست بستہ کھڑی تھیں * لیکن جو کچھ قسم جواہر
اور پارچہ ہو شاکی اور تھہ اپنے ساتھ لیا گیا تھا جب کئی
کشتیاں حضور میں چین گئیں (از بکہ سب جنس
لائق پسند کے تھی) خوش ہو کر خانسماں کے حوالہ کیں
اور فرمایا - کہ قیمت اسکی بوجب فرد کے کل دی
جائیگی * میں تسلیمات بجالایا - اور دل میں خوش ہوا
کہ اس بہانے سے بھلاکل بھی آنا ہو گا * جب رخصت
ہو کر باہر آیا - تو سو دائی کی طرح کھٹا کچھ تھا اور منہ سے
کچھ نکالتا تھا * اسی طرح سرا میں آیا - لیکن جو اس بجا
نہ تھے * سب آشنا دوست یو چھنے لگے - کہ تمہاری کیا
حالت ہی؟ میں نے کہا - اتنی آمد و رفت سے گرمی
دماغ میں چڑھے گئی ہی *

غرض و دراثت تا پہنچتے کا تی - فجر کو پھر جا کر حاضر ہوا -
اور اُسی خواجه کے ساتھ پھر محل میں پہنچا - وہی عالم
جو کل دیکھا تھا دیکھا * بادشاہزادی نے مجھے دیکھا اور
ہر ایک کو اپنے اپنے کام پر رخصت کیا * جب پھر چا
ہو انخلوت میں اُتھے گئیں اور مجھے طلب کیا * جب میں

تیرے درویش کی سیر (۳۰۵)

وہاں گیا پیدائش کا حکم کیا۔ میں آداب بجا لاگر پیدائش
فرمایا۔ کہ یہاں جو تو آیا اور یہ اس باب لایا اس میں منافع کتنا
منظور ہے؟ میں نے عرض کی۔ کہ آپ کے قدم دیکھنے کی
بڑی خواہش تھی۔ سو خدا نے میسر کی۔ اب میں نے
سب کچھ بھر پایا۔ اور دو نون جہان کی سعادت حاصل
ہوئی۔ اور قیمت جو کچھ فہرست میں ہی نصف کی خرید
ہی اور نصف منافع ہی۔ فرمایا نہیں۔ جو قیمت تو نے
لکھی ہی وہی عنایت ہو گی۔ بلکہ اور بھی انعام دیا
جائیگا۔ بشرطیکہ ایک کام تجھے سے ہو سکے تو حکم کروں۔
میں نے کہا۔ کہ غلام کا جان و مال اگر مر کار کے
کام آؤے تو میں اپنے طالعون کی خوبی سمجھوں۔ اور
آنکھوں سے کروں۔ یہ سنکر قلمدان یاد فرمایا۔ ایک
شُقہ لکھا اور موئیون کے دلسمیان میں رکھ کر ایک رو مال
شبہم کا اور پر لپیٹ کر میرے حوالے کیا۔ اور ایک
انگوٹھی نشان کے واسطے انگلی سے اُتار دی اور کہا۔
کہ اُس طرف کو ایک بڑا باغ ہے۔ دلکشا اُسکا نام ہے۔
وہاں تو جا کر ایک شخص کی خسرو نام دار وغہ ہے۔

(۳۰۶) تیرے درویش کی سیر

اُسکے ہاتھ میں بہر انگشتی دیجیو - اور ہماری طرف سے
ڈھاکھیو اور اس رُقّعہ کا جواب مانگیو - لیکن جلد آئیو - اگر
کھانا وہ ان کھائیو تو پانی بہان پیجیو - اس کام کا انعام
بُجھے ایسا دنگی کہ تو دیکھیا * میں رُخت ہوا اور
پوچھتا ہو چھتا چلا - قریب دو کوس کے جب گیا وہ باغ
نظر پڑا * جب پاس پہنچا - ایک عزیز شُلُح مجھکو پکڑ کے
ذروارے میں باغ کے لیگیا * دیکھوں تو ایک جوان
شیر کی سی صورت سونے کی گرسی ہر (زرہ داؤدی
ہہنے - چار آٹیںہ باندھے - فولادی خود سرپر دھرے)
نہایت شان و شوکت سے بیٹھا ہی - اور بیان سی
جو ان تیار ہال تلوار ہاتھ میں لیئے اور ترکش کان
باندھے سُستید ہر ابادھے کھڑے ہیں *

میں نے سلام کیا - بُجھے نزدیک بُلایا * میں نے وہ
خاتم دی اور خوشابد کی باتیں کر کر وہ رومال دکھایا - اور
شُلُح کے بھی لانے کا احوال کہا * اُسنے سُنتے ہی اُنگلی -
دانthon سے کاٹی - اور سر دھن کر بولا - کہ شاید تیری اجل
مجھکو لے آئی ہیں - خیر باغ کے اندر جا - مرد کے درخت

یسرے درویش کی سیر (۳۰۷)

میں ایک آہنی پلٹجرہ لگتا ہی - اُس میں ایک جوان
قید ہی - اُسکو یہ خط دیکھ جو اب لیکر جلد پھر آ * میں
شتاب باغ میں گھسا - باغ کیا تھا - گویا جیتے جی ہشت
میں گیا * ایک ایک چمن رنگ بر نگ کا پھول رہ تھا
اور فوارے چھوت رہے تھے - جانور چپچپے مار رہے تھے *
میں سیدھا چلا گیا اور اُس درخت میں وہ نفس دیکھا -
اُس میں ایک جوان ہیں نظر آیا * میں نے ادب سے
ہر ہوڑا یا اور ملام کیا - اور وہ خریطہ سرہ مہر پلٹجرے کی
زیادیون کی راہ سے دیا * وہ عزیز رُقہ کھول کر پڑھنے لگا
اور مجھ سے مشتاق وار احوال ملکہ کا پوچھنے لگا *

ابھی بتیں تمام نہ ہوئیں تھیں - کہ ایک فوج
زنگیون کی نمود ہوئی اور چاروں طرف سے مجھ پر آ تو قی -
اور بے تکشاہ بر چھی اور تلوار مارنے لگی * ایک آدمی
نہ سمجھ کیا بساط؟ ایک دم میں چور رخی کر دیا - مجھے
کچھ اپنی سُہنہ بُدھہ نہی * پھر جو ہوش آیا - اپنے تکین چار پائی
پر پایا کہ دو پیادے اُتھائے لیئے جاتے ہیں - اور اُس
میں بتیا تے ہیں * ایک نے کہا - اس مردے کی لو تحفہ کو

(۳۰۸) تیرنے درویش کی سیر

میدان میں پھینک دو - کتنے کوئے کھائیں گے * دوسرا بولا
اگر پادشاہ تحقیق کرے اور یہ خبر ہمچیخ تو جیسا گڑوا دے
اور بال بچون کو کو لھو میں پڑوا دے * کیا ہمیں اپنی جان
بھاری پڑی ہی جو ایسی نامعقول حرکت کریں ؟

میں نے یہ لفتاؤ سنکر دنوں یا جو ج ماجوج سے
گھما کر واسطے خدا کے مجھے پر رحم کرو - ابھی مجھے میں
ایک رمق جان باقی ہی - جب مر جاؤ نگاہو تمہارا جی
چاہیکا سو کیجیو * مردہ بدست زندہ - لیکن یہ تو کہو مجھے پر
یہ کیا حقیقت بیتی - مجھے کیون مارا - اور تم کون ہو ؟
بھلا اتنا تو کہہ سناؤ * تب انہوں نے رحم کھا کر کھما -
کر وہ جوان جو قفس میں بند ہی اس پادشاہ کا بھتیجا ہی -
اور پہلے اسکا باپ تخت نشین تھا * رحمت کے
وقت یہ دصیت اپنے بھائی کو کی - کہ ابھی میرا بیتا
جو وارث اس سلطنت کا ہی لڑکا اور بے شور ہی -
کاربار پادشاہت کا خیر خواہی اور ہوشیاری سے تم
کیا کیجیو * جب یہ بالغ ہو - اپنی بیتی سے شادی اسکی
کردیجیو - اور تختار تمام ملک اور رضا نے کا کیجیو *

تیسراے درویش کی سیر (۳۰۹)

یہہ کہکھر انہون نے وفات پائی - اور رسالت کی
نوبت چھوٹے بھائی پر آئی - اُسنے وصیت ہر
عمل نہ کیا - بلکہ دیوانہ اوز سودائی مشہور کر کے
پنجھرے میں ڈال دیا - اور پوکی گاڑھی چاروں طرف
باغ کے رکھی ہی کہ ہرندہ پر انہیں مار سکتا - اور
کئی مرتبہ زہر ملا ہل دیا ہی - لیکن زندگی زبردست ہی -
اُنہیں کیا * اب وہ شہزادی اور یہہ شہزادہ دونوں
عاشق معشوق بن رہے ہیں * وہ گھر میں تلپھے ہی -
اور یہہ نفس میں تر پے ہی * تیسراے ہاتھہ شوق کا نامہ
اُسنے بھیجا - یہہ خبر ہر کاروں نے بھنس پادشاہ کو پہنچایی -
جبشیوں کا دستہ متعین ہوا - تیسرا یہہ احوال کیا اور
اُس جوان قیدی کے قتل کی وزیر سے تدبیر پوچھی *
اُس نہک حرام نے ملکہ کو راغی کیا ہی کہ اُس
بیگناہ کو پادشاہ کے حضور اپنے ہاتھ سے شہزادی

* مار ڈالے

میں نے کہا - چلو مرتے مرتے یہہ بھی تماشا دیکھ لیں *
آفر راضی ہو کروہ دونوں اور میں زخمی چکے ایک گوشے

(۳۱۰) سیرے درویش کی سیر

میں جا کر کھڑے ہوئے - دیکھا تو سخت پر پادشاہ میتھا ہی -
اور ملکہ کے ہاتھ میں ننگی تلوار ہی - اور شاہزادے کو
پنجھرے سے باہر نکال کر رو برو کھڑا کیا * ملکہ جلا د بنکر
شمشیر بہمنہ لیئے ہوئے اپنے عاشق کے قتل کرنے کو
آئی - جب نزدیک پہنچی تلوار بھینک دی اور گلے میں
چھٹ گئی * تب وہ عاشق بولا - کہ ایسے مرنے پر میں
راضی ہوں - یہاں پر بھی تیسری آرزو ہی وہاں بھی
تیسری تمثیر ہیگی * ملکہ بولی - کہ اس بہانے سے میں
تیسرے دیکھنے کو آئی تھی * پادشاہ یہ حرکت دیکھ کر
سخت برہم ہوا اور وزیر کو ڈا نتا - کہ تو یہ تمثا شجھی
و کھلانے کو لایا تھا ؟ محلی ملکہ کو جُدا کر کے محل میں
لیا گئے - اور وزیر نے ختما ہو کر تلوار اٹھائی اور پادشاہزادے
کے اوپر دو ڈرا کہ ایک ہی وار میں کام اُس پیچارے کا
تمام کرے * جون چاہتا ہی کہ تین چالاوے - غیب سے
ایک تیسرا ناگہانی اُسکی پیشانی ہر یہتھا - کہ دوسار ہو گیا - لہو
وہ گر ہتا *

پادشاہ یہ واردات دیکھ کر محل میں گھس گئے -

"سرے دردیش کی سیر" (۳۱۱)

جو ان کو پھر نفس میں بند کر کر باغ میں لیا گیا۔ میں بھی
وہاں سے "کلا" * راہ میں سے ایک آدمی مجھے بلا کر
ملکہ کے حضور لیا گیا * مجھے گھایل دیکھ کر ایک جراح کو
بلو ایسا اور نہایت تقدیر سے فرمایا۔ کہ اس جوان کو جلد
چنگا کر کے غسل شفما کا دے۔ یہی تیرا مجرم ہی۔ اسکے اوپر
جتنی محنت تو کر لیا ہے اسی انعام اور سرفرازی پا دیا گا *
غرض وہ جراح ہو جب ارشاد ملکہ کے ٹاگ و دو کر کے
ایک چلنے میں نہ لادھلا مجھے حضور میں لیا گیا * ملکہ نے پوچھا۔
کہ اب تو کچھ کسر باقی نہیں رہی؟ میں نے کہا۔ کہ آپ کی
توجہ سے ہتنا کتنا ہوں * تب ملکہ نے ایک خاتم
اور بہت سے روپیے جو فرمائے تھے بلکہ اس سے بھی
ڈاونڈ اعطائیئے اور رخصت کیا *

میں نے وہاں سے سب رفیق اور نوکر چاکروں کو
لیکر کوچ کیا * جب اس مقام پر ہنسنا۔ سبکو کہا۔ تم اپنے
وطن کو جاؤ۔ اور میں نے اس پہاڑ پر یہ مکان اور
اسکی صورت بنانے کا اعلان مقرر کیا۔ اور نوکروں اور
غلاموں کو موافق ہر ایک کی قدر کے روپیے دیکر آزاد

(۳۱۲) میرے درویش کی سیر

کیا۔ اور یہ کہہ دیا۔ کہ جب تک میں جیتا رہوں میری
قوت کی خبر گیری تمہیں ضرور ہی۔ آگے ختم رہو۔ اب
وہی اپنی نمک حلائی سے میرے کھانے کی خبر لیتے
ہیں۔ اور میں بخار طرحِ جمع اس بست کی پر ستش کرتا ہوں۔
جب تک جیتا ہوں میرا یہی کام ہی۔ * یہ میری
سرگزشت ہی جو تو نے سنی۔ یا فقراء! میں نے
بہ مجرد سنتے اس قصے کے کتفی گلے میں ڈالی اور
فقیروں کا لباس کیا اور إشتیاق میں فرنگ کے ملک
کے دیکھنے کے روانہ ہوا۔ کتنے ایک عرصے میں
جنگل پہاڑوں کی سیر کرتا ہوا مجذون اور فراد کی
صورت بن گیا۔

آخر میرے شوق نے اُس شہر تک پہنچا یا۔
گلی کوچی میں باولا سا پھر نے لگا۔ اکثر مالکہ کے محل کے
آس پاس رہا کرتا۔ لیکن کوئی ڈھب ایسا نہ ہوتا
جو وہاں تک رسائی ہو۔ عجج حیرانی تھی کہ جسواسطے
یہ محنت کشی کر کر گیا۔ وہ مطلب نہ آیا۔ ایک دن
بازار میں کھڑا تھا کہ ایکبار گی آدمی بھاگنے لگے۔ اور

یہ سرے درویش کی سیر (۳۱۳)

دو کاندار دو کان بند کر کے چلے گئے - یا وہ رونق تھی
یا سُنسان ہو گیا * ایک طرف سے ایک جوان - رُسٹم کا تھا
کلمہ جبرہا - شیر کی مانند گو بختا اور تاؤار دو دستی
جھاڑتا ہوا - زرد بکتر گئے میں اور تو پ جصلم کا سر پر
ٹکر پھی کی جو تری کمر بین کیفی کی طرح بکتنا جھکتا نظر آیا -
اور اُسکے پیچھے دو غلام بانات کی بوشاک پہننے ایک
تابوت خوبی کا شانی سے مرتھا ہوا سر پر لئے چلے آتے ہیں *

میں نے یہہ تھاشا دیکھ کر ساتھ چلنے کا قصد کیا *
جو کوئی آدمی میری نظر پر تاج پھی منع کرتا - لیکن میں کب
سُننا ہوں ؟ رفتہ رفتہ وہ جوان مرد ایک عالی شان مکان میں
چلا - میں بھی ساتھ ہوا * اُس نے پھر تھی چاہ کہ ایک
ہاتھ مارے اور مجھے دو ٹکڑے کرے - میں نے اُسے
قسم دی کہ میں بھی یہی چاہتا ہوں - میں نے اپنا خون
معاف کیا - کسو طرح مجھے اس زندگی کے عذاب سے
چھڑا دے کر نہایت بہ تنگ آیا ہوں - میں جان بوجھ کمر
تیرے سامنے آیا ہوں - دیر مت کر * مجھے مرنے پر
ثابت قدم دیکھ کر خدا نے اُس کے دل میں رحم ڈالا -

(۳۱۴) میرے درویش کی سیر

اور غصہ بھی تھمدتا ہوا * بہت توجہ اور مہربانی سے
بوجھا کر تو کون ہی - اور کیون اپنی زندگی سے
یہ زار ہوا ہی ؟

میں نے کہا ذرا یستھیئے تو کہون - میرا قصہ
بہت دور دراز ہی - اور عشق کے پانچے میں گرفتار
ہوں - اس سبب لاچا رہوں * یہ سنکر اُسنے اپنی کمر
کھولی اور ہاتھہ منہہ دھو دھا کر کچھ ناشتا کیا * مجھے
بھی باعث ہوا * جب فراغت کر کے یہا - بولا -
کہہ - تجھہ پر کیا گذ ری ؟ میں نے سب واردات اُس
پسر مرد کی اور ملکہ کی اور اپنے دہن جانے کی
کہہ سنائی * پہلے سنکر رہ یا اور یہ کہہ کہہ - کہ اس کم بخت نے
کس کس کا گھر گھالا ہی - یہکن بھلا تیرا علاج میرے
ہاتھہ میں ہی * اغلب ہی کہ اس عاعی کے سبب
سے تو اپنی مراد کو پہنچے - اب تو انذیشہ نکر اور
خاطر جمع رکھے * جھام کو فرمایا کہ اسکی جمامت کر کے
حام کروادے * ایک جوڑا اکپر اُس کے غلام نے
لا کر پہنایا * تب مجھے سے کہنے لگا - کہ یہ تابوت جو تو نے

تیرے درویش کی سیر (۳۱۵)

دیکھا اُسی شہزادہ مرحوم کا ہی جو نفس میں مقید تھا۔
 اُسکو دسرے وزیر نے آخر کمر سے مارا۔ اُس کی تو
 نجات ہوئی کہ مظلوم مارا گیا * میں اُسکا کوکا ہوں۔
 میں نے بھی اُس وزیر کو بضرب شمشیر مارا۔ اور
 بادشاہ کے مارنے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ گرگرا یا اور سو گند
 کھانے لگا کہ میں بے گناہ ہوں۔ میں نے اُسے نامد جانکر
 چھوڑ دیا * شب سے میرا کام یہی ہی۔ کہ ہر ہمینے کی
 نو چند یہ جمعرات کو میں اس تابوت کو اسی طرح
 شہر میں لیئے پھرتا ہوں اور اُس کا ماتم کرتا ہوں *۔
 اُس کی زبانی یہ احوال سُتے سے مجھے تلی ہوئی۔
 کہ اگر یہ چاہیگا تو میرا مقصد براویگا۔ خدا نے بڑا احسان
 کیا جو ایسے جنوں کو مجھے پر مہربان کیا۔ سچ ہی۔ خدا
 مہربان ہو تو کل مہربان * جب شام ہوئی اور آفتاب غروب
 ہوا۔ اُس جوان نے تابوت کو نکالا اور ایک خلام کے عوض
 وہ تابوت میرے سر پر دھرا اور اپنے ساتھے لیکر چلا *۔
 فرمائے گا۔ کہ ملکہ کے نزدیک جاتا ہوں۔ یا سری سفارش
 تابہ مقدور کرو ڈگا۔ تو ہر گز دم نہ ماریو۔ چیکا بیٹھا ہوں۔

(۳۱۶) یہرے درویش کی سیر

کچھیوں میں نے کہا۔ جو کچھھ صاحب فرماتے ہیں سو ہی
کروں گا۔ خدا تکو سلامت رکھے جو میرے احوال پر ترس
کھاتے ہو۔ اُس جوان نے قصد پادشاہی باغ کا کیا۔ جب
اندر داخل ہوا۔ ایک چبوترہ سنگ مرمر کا ہشت پہلو
باغ کے صحن میں تھا۔ اور اُسپر ایک نمگیر اسٹیند
باد لئے کاموتیون کی جھار لگی ہوئی۔ الہاس کے استادوں
بر کھڑا تھا۔ اور ایک سندھر ق بچھی تھی۔ گاؤں تکیہ
او ربنی تکیے زربفت کے لگے ہوئے۔ وہ تابوت دہان
رکھوایا اور ہم دونوں کو فرمایا۔ کہ اُس درخت کے پالس
جا کر بیٹھو۔

بعد ایک ساعت کے شعل کی روشنی نظر آئی۔
ملکہ آپ کئی خواصیں پس دیش اہتمام کرتی ہوئیں
۔ تشریف لائیں۔ لیکن اُداسی اور خنگی چمرے پر ظاہر
تھی۔ آکر بسند پر بیٹھیں۔ یہ کو کا ادب سے دست
بنتہ کھڑا۔ پھر ادب سے دور فرش کے کنارے
مودب بیٹھا۔ فاتحہ بر ہی اور کچھھ باتیں کرنے لگا۔ میں
کان لگائیں رہتا۔ آخر اُس جوان نے کہا۔ کہ مانکہ

تیسرا دویش کی سیر (۳۱۷)

بہمان سلامت ! ملک عجم کا شہزادہ آپ کی خوبیان اور
تجھوںیان غائبانہ سُنکر اپنی سلطنت کو بر باد دے فقیر
بن مانند ابراہیم ادہم کے تباہ ہوا اور برآی محنت کھینچ
کر یہاں تک آپ پہنچا ہی * سائیں تیسرے کارن چھوڑا
شہربانخ - اور اُس شہر میں بہت دنوں کے حیران
ہریشان پھرتا ہی * آخر وہ قصد مرینیکا کر کے میرے ساتھم
گاگ چلا - میں نے تلوار سے ڈرایا - اُس نے گردن آگے
دھردی - اور قسم دی کہ اب میں یہی چاہتا ہوں -
دیرست کر - غرض تمہارے عشق میں ثابت ہی -
میں نے خوب آزمایا - سب طرح پورا پایا * اس سبب
سے اُس کا نزد کو رمیں درمیان میں لایا - اگر حضور سے اُسکے
حوال پر سافر جان کر توجہ ہو - خدا ترسی اور حق
شناصی سے دور نہیں *

یہ ذکر ملکہ نے سُنکر فرمایا - کہاں ہی ؟ اگر شہزادہ ہی
تو کیا مُضا یقہ ؟ رو برو آدمے * وہ کو کا وہاں سے
آتھم کر آیا اور مجھے ساتھم لیکر گیا * میں ملکہ کے دیکھنے
سے نہایت شاد ہوا - لیکن عقل و ہوش ہر باد ہوئے -

(۲۱۸) تیسرے دردیش کی سیر

عالمِ سکوت کا ہو گیا۔ یہہ ہوا دنہ پر۔ اک کچھ کہوں *
ایک دم میں ملکہ سیدھاری اور کوکا اپنے مکان کو چلا۔
گھر آکر بولا۔ کہ میں نے تیسرا سب حقیقت اول سے
آخر تک ملکہ کو کہہ سُنا گی۔ اور سنوارش بھی کی۔ اب
ہیشہ رات کو بلا ناغہ جایا کر۔ اور عینش خوشی منایا کر۔
میں اُس کے قد م پر گرتا۔ اُس نے گلے لگالیا * تمام دن
کھڑیاں گتار ہیں۔ کہ کب سانجھہ ہو جو میں جاؤں؟ جب
رات ہوئی۔ میں اُس جوان سے رُخصت ہو کر چلا۔
اور پائیں باغ میں ملکہ کے چبوترے پر تکیہ لگا کر جایا۔
بعد ایک گھری کے ملکہ تن تہما ایک خواص کو
ساتھ لیکر آہستہ آہستہ آکر سند پر بیٹھیں * خوش
طلعی سے یہ دن میسر ہوا۔ میں نے قدم بو سی کی۔
اُنھوں نے میرا سر اٹھا لیا اور گلے سے لگالیا اور بولیں۔
کہ اس فرست کو خذیمت جان۔ اور میرا کہا مان۔
بُھھے یہاں سے لے لکل۔ کسو اور ملک کو چل۔ میں
نے کہا چلیئے * یہ کہا کہا ہم دونوں باغ کے باہر
تو ہوئے۔ پر خست سے اور خوشی سے ہاتھ پا نون

تیسرا دویش کی سیر (۱۹۳۴)

پھول گئے اور راہ بھول گئے۔ اور ایک طرف کوچلے جاتے تھے۔ پھر کچھ سکھ کا نامہ میں پاتے تھے * مالکہ بہم ہو کر بو لی۔ کہ اب یہیں تھاک گئی۔ تیسرا مکان کہاں ہی؟ جلد چلکر پہنچ۔ نہیں تو کیا کیا چاہتا ہی؟ سیرے پاؤں میں پھپھولے پر گئے ہیں۔ رستے میں کہیں یستھ جاؤ نگی * میں نے کہا۔ کہ میرے غلام کی جو یا نزدیک ہی۔ اب آپ سپتھے۔ خاطر جمع رکھو اور قدم اٹھاؤ * جھوٹھ تو بولا۔ پر دل میں حیران تھا کہ کہاں لیجاوں؟ عین راہ پر ایک دروازہ مُقفل نظر پر۔ جلدی سے قفل کو توڑ کر مکان کے بھیتر گئے * اچھی جو یا فرش پھاہو اسرا بے شیشے بھرے قریب سے طاق میں دھرے۔ اور باور جی خانے میں نان و کباب تیار تھے * ماندگی کمال ہو رہی تھی۔ ایک ایک گلابی نڑا بپڑ کالی اُس گزر کے ساتھ لی۔ اور ساری رات باہم خوشی کی * جب اس چین سے صبح ہوئی۔ شہر میں علی پھاک کہ شہزادی غایب ہوئی * محلمہ محلمہ گوچہ کوچہ منادی پھر نے لگی۔ اور گتیناں اور ہر کارے چھوتے کہ مالکہ جہاں سے ہاتھ آؤے۔ پیدا کریں۔

(۳۰) تیرنے درویش کی سیر

اور سب دروازون پر شہر کے بادشاہی خلا موکبی چوکی
آیتھی * گذر بانوں کو حکم ہوا کہ بغیر پروانگی چیو نئی
باہر شہر کے نہ بکال سکے - جو کوئی سراغ ملکہ کا لا دیگا
ہزار اشرفی اور خلعت انعام پاویگا * تمام شہر میں
کشیان پھر نے اور گھر گھر گھسنے لگیں *

مجھے جو کس بختی گی - دروازہ بند کیا * ایک بڑا ہیا
شیطان کی خالا (اُس کا خدا کرے منہ کالا) ۴ تھمہ میں
تبیع لٹکائے بُرُّ قع اوڑھے دروازہ گھلا پا کریدہ هر تک
چا آئی - اور سامنے ملکہ کے کھتری ہو کر ہاتھہ اٹھا کر دعا
دینے لگی - کہ الہی ! تیری تاسھہ چوڑی سُماگ کی
سلامت رہے ! اور کماڈ کی پاگری فائم رہے ! میں
غریب رہے یا ققیرنی ہوں - ایک بیتی میری ہی کہ
وہ دوجی سے پورے دنوں دریزہ میں مرتی ہی -
اور مجھکو اتنی وسعت نہیں کہ ادھی کا تیل
پراغ میں جلاون - کھانے پینے کو تو کہاں سے لاؤں ؟
اگر مر گئی تو گور کفن کیوں نکر کر دنگی ؟ اور جنی تو دائی
جنائی کو کیا دوںگی ؟ اور چکا کو تھوڑا اچھوانی کہاں سے

یہ مرے درویش کی سیر (۳۲۱)

پلاٹو نگی؟ آج دو دن ہوئے ہیں کہ بھوکھی بیسا سی پر تی
بھی * امی صاحب زادی ! اپنی خیر کچھ کُکڑا اپار پڑھ
دو تو اُس کو پانی پینے کا دھار ہو *

ملکہ نے ترس کھا کر اپنے نزدیک بلاکر چار مان
اور کباب اور ایک انگوٹھی چھنگلکیا سے اُتار کر
خواہ کی - کہ اُس کو بیچ باچ کر گھنسنا پاتا بنادیجیو - اور
خاطر جمع سے گذران کیجیو اور کبھو کبھو آیا کیجیو -
تیرا گھر ہی * اُئئے اپنے دل کا مدد عاجسکی تلاش میں
آئی تھی بہ جنس پایا - خوشی سے دعائیں دیتی اور بلا میں
لیتی دفع ہوئی * ڈیلو ڑھی ہیں نان کباب پھینک دیئے -

مگر انگوٹھی کو تھی میں لے لیا کہ پتا ملکہ کے ہاتھ کا
میرے ہاتھ آیا * خدا اُس آفت سے جو بچایا چاہے -

اُس مکان کا ماگ جو اندر سپاہی تازی گھوڑے پر
چڑھا ہوا - نیزہ ہاتھ میں لیئے - شکار بند سے ایک ہرن

لٹکا ہے آپنچا * اپنی حوالی کا تالا ٹوتا اور کو اڑ کھلے پائے -
اُس دلار کو نکلتے دیکھا - مارے غصے کے ایک ہاتھ سے
اُسکی جھوٹتی پکڑ کر لٹکا لیا اور گھر بیٹھ آیا * اُسکے

(۳۲۲) سیرے درویش کی سیر

دو نون پانوں میں رستی باندھہ کر ایک درخت کی
تہنی میں لٹکایا۔ سرتلے اور پانوں اوپر کیسے ایک دم میں
ترپ ترپ کر مر گئی * اُس مرد کی صورت دیکھ کر
یہ ہبہت غالب ہو گئی کہ ہوا بیان منہہ پر اُڑنے لگیں -
اور نارے ڈر کے کامیبہ کانپنے لگا * اُس عزیز نے
ہم دو نون کو بدھو اس دیکھ کر تائی دی کہ برآئی نادانی
تم نے کی - اس کام کیا اور دروازہ کھول دیا!
ملکہ نے سُکر اکر فرمایا - کہ شہزادہ اپنے غلام
کی خوبی کہ کر مجھے لے آیا - اور مجھ کو سُصلایا * اُس نے
التماس کیا - کہ شہزادے نے بیان واقعی کیا - جتنی
خلق اسہی پادشاہون کی لومنڈی غلام ہیں - اُنھیں
کی برکت اور فیض سے سب کی پرورش اور زیادہ
ہی * یہ غلام بے دام و درم زر خرید تھا راہی - لیکن
بھید چھپانا عتل کا مقتضاہی * اسی شہزادے ! تمہارا
اور ناکہ کا اس غریب خانے میں توجہ فرمانا اور تشریف
لانا میسری سعادت دو نون جہاں کی ہی - اور آپ نے
فردی کو سرفراز کیا * میں تشار ہونے کو تیار ہوں - کسو

یسرے درویش کی سیر (۲۲۴)

حصارت میں جان و مال سے دریغ نہ کرو دگا - آپ شوق
سے آرام فرمائیئے - اب کو ڈی بھر خطرہ نہیں - یہ مزادار
گستاخی اگر سلامت جاتی تو آفت لاتی * اب جب تک
مزاج بڑی عفت ہے یا تھے رہیئے - اور جو کچھ دل کا رہو
اس خانہ زاد کو کہیئے سب حاضر کریکا - اور پاہ شاہ تو
کیا چیز ہی ! تمہاری خبر فرشتے کو بھی نہو گی * اس
جو اندر نے ایسی ایسی باتیں تسلی کی کہیں کہ تک
خاطر جمع ہوئی * سب میں نے کہنا شاباش اشمیرتے مدد
ہو - اس مرودت کا غرض ہم سے بھی جب ہو سکیگا
تب ظہور میں اویگا - تمہارا نام کیا ہی ؟ اس نے کہا -
علام کا نام بہزاد خان ہی * غرض جو سہیئنے تک
جتنی شرط خدمت کی تھی بجان و دل بجالایا - خوب آرام
کے گذری *

ایک دن مجھے اینا ملک اور ما باپ ایاد آئے -
اس لیکے نہایت مستغکر یافتھا * میرا چمرہ ماییں دیکھا کر
بہزاد خان روپ و لباس پر جو تر کھترتا ہوا اور کہنئے دگا - کہ
اس فدوی سے اگر کچھ تقصیر ہر بداری میں ا

(۳۴۴) سیرے درویش کی سیر

وافع ہوئی تو ارشاد ہو۔ میں نے کہا۔ ازہر اے خدا یہ
کیا مدد کورہی اتم نے ایسا سلوک کیا کہ اس شہر میں
ایسے آرام سے رہے جیسے اپنی ماں کے پیٹ میں
کوئی رہتا ہی۔ نہیں تو یہ ایسی حرکت ہم کے
ہوئی تھی کہ تینکا تینکا ہمارا دشمن تھا۔ ایسا دوست ہمارا
کون تھا کہ ذرا دم لیتے خدا تمہیں خوش رکھے۔ بتے
مرد ہو۔ تب اُسنے کہا۔ اگر یہاں سے دل برد اشته ہوا
ہو۔ تو جہاں حکم ہو وہاں خیر و عافیت سے پہنچا دوں۔
فقیر بولا۔ کہ اگر اپنے وطن تک پہنچوں تو والدین کو
دیکھوں۔ میری تو یہ حالت ہوئی۔ خدا جانے اُنکی
کیا حالت ہوئی ہو گی۔ میں جس واسطے جلا و طن
ہوا تھا میری تو آرزو برآئی۔ اب اُن کی بھی
قدم بو سی واجب ہی۔ میری خبر اُن کو کچھ
نہیں کہ مُوا یا جیتا ہی۔ اُن کے دل پر کیا قلق گزرتا
ہو گا۔ وہ جوان مرد بولا۔ کہ بہت مبارک ہی۔ چلیئے۔
یہ کہہ کے ایک راس گھوڑا ترکی سو کوس چلنے والا
اور ایک گھوڑی جلد جسکے پر نہیں کئے تھے لیکن

تیسراۓ درویش کی سیر (۳۲۵)

شاپنگ ملکہ کی خاطر لایا۔ اور ہم دونوں کو سوار کرو آیا۔
 پھر زرہ بکسر پہن - سلاح باندھہ - اور یحیی بن اپنے
 مرکب پر چڑھ دیتھا اور کہنے لگا - غلام آگے ہو لیتا ہی -
 صاحب خاطر جمع سے گھوڑے دبائے ہوئے چلے آؤں *
 جب شہر کے دروازے پر آیا - ایک نعرہ مارا
 اور تیسرا سے قُفل کو توڑا اور نگہبان کو ڈانت ڈھت
 کر لے کارا کر - ای نامدو ! اپنے خاوند کو جا کر کھو کر
 بہزاد خان ملکہ، مہر دگار اور شہزاد کا مگار کو (جو تمہارا
 دل نادہی) انکے پکار سے لیئے جاتا ہی - اگر مرد می کا
 کچھ نہ شہ ہی تو باہر نکلو اور ملکہ کو چھین لو - یہ نہ کہیو
 کہ چپ چاپ لیگیا - نہیں تو قلعہ ہیں یا یتھے آرام کیا کرو *
 یہ خبر پادشاہ کو جلد پہنچی - وزیر اور میر بخشی کو
 حکم ہوا - کہ اُن تینوں بد ذات مفسدوں کو باندھ کر لاو -
 یا انکے سرکات کر حضور میں پہنچاؤ * ایک دم کے بعد
 غت فوج کا نمود ہوا - اور تمام زمین و آسمان گرد باد
 ہو گیا * بہزاد خان نے ملکہ اور اس فقیر کو ایک درمیں
 پُل کے (کہ بارہ میلے اور جون یور کے پُل کے برابر تھا)

(۳۲۴) تیسرے درویش کی سیر

کھڑا کیا - اور آپ گھوڑے کو تنگیا کر اُس فوج کی طرف پھرا - اور تیسرے کی مانند گونج کر مرکب کو ڈپٹ کر فوج کے درمیان گھسا * شام لشکر کائی ساپت گیا - اور یہ دو نون سرداروں تک جا پہنچا - دو نون کے مرکات لیئے * جب مردار مارے گئے لشکر تیسرے ہو گیا - وہ کھاوت ہی - سر سے سرو آتا - جب بیل پھوتی رائی رائی ہو گئی * دو نہیں آپ پادشاہ کشنسی فوج بکتر بلوشوں کی ساتھ لیکر کمک کو آئے - اُن کی بھی لڑائی اُس یگا جوان نے مار دی - شکست فاش کھائی * پادشاہ پس پا ہوئے * سچ ہی فتح داد الہی ہی - لیکن بہزاد خان نے ایسی جوان مردی کی کہ شاید رسم سے بھی نہ ہو سکتی * جب بہزاد خان نے دیکھا کہ مطلع صاف ہوا - اب کون باقی رہا ہی جو نہار اپنے حصہ کریگا - بے وسوس ہو کر اور خاطر جمع کر جان ہم کھڑے تھے آیا - اور ملکہ کو اور مجھے کو ساتھ لیکر چلا * سفر کی عمر کو تاہ ہوتی ہی - تھوڑے عرصے میں اپنے ملک کی مرحد میں جا پہنچے * ایک عرضی صحیح سلامت آئے

تیرے درویش کی سیر (۳۶۷)

کی بادشاہ کے حضور میں (جو قبلہ گاہِ مجھہ نقیبہ کے تھے) لکھ کر روانہ کی * جنان پناہ پر آنکھ شاد ہوئے - دو گانہ سُکر کا ادا کیا - جیسے سوچھے دھان میں پانی پڑتا * خوش ہو کر سب امیر وون کو جلو میں لیکر اس عاجز کے اس قبائل کی خاطر لب دریا آکر کھڑتے ہوئے اور نوازوں کے واسطے میر بحر کو حکم ہوا * میں نے دوسرے کنارے پر سواری پادشاہ کی کھڑتی دیکھی - قدم بوسنی کی آرزو میں گھوڑتے کو دریا میں ڈال دیا - ہیلہ مار کر حضور میں حاضر ہوا - مجھے مارے اشیاق کے کلیخے سے لگایا *

اب ایک اور آفت ناگہانی پیش آئی - کہ جس گھوڑتے پر میں سوار تھا شاید بچہ اُسی مادیان کا تھا جس پر ملکہ صو ار تھی - یا جنسیت کے باعث میر نے مرکب کو دیکھ کر گھوڑتی نے بھی جلد ی کر کر اپنے تین ملکہ سمیت میرے پیچھے دریا میں گرا یا - اور پیسر نے لگی * ملکہ نے گھبرا کے باغ کھینچی - وہ منہہ کی نرم تھی - اُلت گئی - ملکہ غوطیہ کھا کر ہے معہ گھوڑتی دریا میں

(۳۴۸) تیسرے دردیش کی سیر

ڈوب گئی کہ پھر ان دونوں کا نشان نظر نہ آیا *
بہزاد خان نے یہ حالت دیکھ کر اپنے تیس گھوڑے
عینیت ملکہ کی مدد کی خاطر دیا ہیں پہنچایا - وہ بھی اُس
بھنوڑیں آگیا - پھر لکن نہ سکا - پہتھرے ہتھ پاؤں
مارے - کچھ بس نہ چلا - ڈوب گیا * جمان پناہ نے
یہ واردات دیکھ کر مہاجال منگوا کر پہنکوایا اور
مالخون او غوطہ خوردن کو فرمایا * انھوں نے سارا دریا
چھان مارا - تھا کی میٹی لے لے آئے - پر وہی دونوں
ہتھ نہ آئے * یا فقر ! یہ حادثہ ایسا ہوا کہ ہیں سودائی
اور جنونی ہو گیا - اور فقیر بن کر یہی کہتا پھرتا تھا - ان
نیشوں کا یہی بیکھ - وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ *
اگر ملکہ کہیں خایب ہو جاتی یا مرجاتی تو دل کو تلے
آتی - پھر تماش کو زکدا یا صبر کرتا - لیکن جب نظروں
کے رو برو غرق ہو گئی تو کچھ بس چلا * آخر جی ہیں
یہی لہر آئی کہ دریا میں ڈوب جاوں شاید اپنے محبوب
کو مر کر پاؤں *

ایک روز رات کو اُسی دریا میں پایتھا - اور

تیسرے درویش کی سیر (۳۲۹)

ڈوبنے کا ارادہ کر کر گلے تک پانی میں گیا * چاہتا ہوں کہ
 آگ پاؤں رکھوں اور غوطہ کھاؤں - وہی سوار بر قع پوش
 جنہوں نے تمکو بشارت دی ہی - آپنے * میرا
 ہ تھمہ پکر لیا اور دلاسا دیا کہ خاطر جمع رکھہ - ملکہ اور
 بہزاد خان جیتے ہیں - تو انہی جان ناجق کیوں کھوتا ہی؟
 دنیا میں ایسا بھی ہوتا ہی - خدا کی درگاہ سے مایوس
 مت ہو - اگر جیتا رہیگا تو تیسری ملاقات آن دونوں سے
 ایک نہ ایک روز ہوا ہیگی * اب تُر و م کی طرف جا -
 اور بھی دو درویش دل ریش وہاں گئے ہیں - آن سے
 تو جب ملیگا انہی مراد کو پہنچیگا * یاقوت! بوجب حکم
 اپنے نادی کے میں بھی خدمت شریف ہیں آگر حاضر
 ہوا ہوں - امید قوی ہی کہ ہر ایک اپنے اپنے مطالب کو
 پہنچے * اس تکر گہ اکا یہ احوال تھا جو تمام کمال
 کھہ سنایا *

سیر چوتھے درویش کی

چو تھا فقیر اپنی سیر کی حقیقت رو روا کر
اس طرح دُہرانے لگا۔

قصہ ہماری ہے سرو پائی کا اب سُنو
جگ اپنا دھیان رکھ کے مرا حال سب سُنو
کس واسطے میں آیا ہوں یاں تک تباہ ہو
سارا بیان کرتا ہوں اُس کا سبب سُنو
یا مرشد اس ! ذرا سُوجہ ہو * یہ فقیر جو اس حالت میں
گرفتار ہی - چین کے پادشاہ کا بیٹا ہی * ناز و نعمت سے
بروریش پائی - اور بخوبی تریست ہوا * زمانے کے بھلے
برے سے کچھ واقف نہ تھا - جانتا تھا کہ یو نہیں ہمیشہ
نبھیگی * عین بے کفر ی میں یہ حادثہ رو بکار ہوا کم
قبالہ عالم جو والد اس یتیم کے تھے - انہوں نے
رحات فرمائی * جان کدنی کے وقت اپنے چھوٹے بھائی کو

چوتھے درویش کی سیر (۲۲۱)

(جو میرے چھاہیں) بلایا اور فرمایا - کہ تمدنی تو سب
مال ملک چھوڑ کر ازادہ کوچ کیا۔ لیکن یہ وصیت
میری تم بجالائیو - اور بزرگی کو کام فرمائیو * جب تک
شہزادہ - جو ملک اس تخت و چھتر کا ہی - جوان ہو -
اور شعور سنبھالے اور اپنا گھر دیکھے بھالے - تم اُس کی
نیابت کیجیو اور سپاہ و رعیت کو خراب نہ ہونے
دیجیو * جب وہ بالغ ہو - اُس کو سب کچھ سمجھا بھاکر
تخت حوالی کرنا - اور روش اختر - جو تمصاری بیتی ہی -
اُس سے شادی کر کے تم سلطنت سے کنارہ پکڑنا *
اس سلوک سے پادشاہت ہمارے خاذان میں قائم
رہنیگی - کچھ خالی نہ آ دیگا * یہ کہا کہ آپ تو جان بحق
تایم ہوئے - چھا پادشاہ ہوا اور بندوبست ملک کا
کرنے لگا * بھی حکم کیا کہ زنانے محل نہیں رہا
کرنے - جب تک جوان نہ بارہ نہ لکھے * یہ فقیر
ہودہ برس کی عمر تک بیگانت اور خواصون میں
پلا کیا - اور کھیلا کودا کیا * چھا کی بیتی سے شادی کی
خبر سُنکر شاد تھا - اور اس امید پر بے فکر رہتا اور

(۳۳۲) چونچے درویش کی سیر

دل میں کہتا - کہ اب کوئی دن میں پادشاہت بھی
نا تھے گا لیگی اور کشید اُنی بھی ہو گی - دنیا بہ اُسید قائم ہی *
ایک حبشی مبارک نام - کہ والد مرحوم کی خدمت میں
تربیت ہوا تھا - اُس کا بر ۱۱ اعتبار تھا اور صاحب شعور
اور نمک حلال تھا - میں اکثر اُسکے نزدیک جا بیٹھتا *
وہ بھی مجھے بیمار کرتا اور میری جوانی دیکھ کر خوش ہوتا
اور کہتا - کہ الحمد للہ اے شاہزادے ! اب تم
جو ان ہوئے - انشاء اللہ تعالیٰ عذر یہ تمہارا ہو
ظلل سُبْجاتی کی نصیحت پر عمل کریگا * اپنی بیتی اور
تمہارے والد کا تنخوا تمہیں دیگا *

ایک روز یہ اتفاق ہوا - کہ ایک ادناس میلی نے
بے گناہ میرے تائیں ایسا طما نجح کھینچ کر مارا کہ میرے
گال پر پانچون آنکھیوں کا نشان اُکھڑا آیا * میں روتا ہوا
مبارک کے پاس گیا - اتنے مجھے گلے سے لگالیا اور
آنسو آستین سے پونچھے اور کہا - کہ چلو آج تمہیں
پادشاہ پاس لپھاؤں - شاید دیکھ کر سہراں ہو اور لائق
سمجھ کر تمہارا حق دے * اُسی وقت چھکا کے

حضور لیگیا * چچا نے دربار میں نہایت شفقت کی اور پوچھا - کہ کیون دلگیز ہو اور آج یہاں کیونکر آئے ؟ مبارک بولا - کہ کچھ عرض کرنے کو آئے ہیں * یہ سننکر خود بخود کہنے لگا - کہ اب نیان کا بیاہ کر دیاتے ہیں * مبارک نے کہا - بہت مبارک ہی * وہ نہیں بخوبی اور رملون کو روپرو طلب کیا - اور اُپر سے دل سے پوچھا - کہ اس سال کون سا مہینہ اور کون سادن اور گھری مہورت مبارک ہی کہ سرانجام شادی کا کروں ؟ انہوں نے مرضی پاکر گن گناہ عرض کی - کہ قبلہ عالم ! یہ برس سارا خس ہی - کسی چاند میں کوئی تاریخ سعد نہیں تھرتی - اگر یہ سال تمام تجیزو و عافیت کتھے تو آیندہ کار خیسر کے لیے بہتر ہی *

پادشاہ نے مبارک کی طرف دیکھا اور کہا - شاہزادے کو محل میں لیجا - خدا چاہے تو اس سال کے گذرنے سے اُس کی امانت اُس کے والے کر دنگا - خاطر جمع رکھے اور پر ہم لکھے * مبارک نے حسلام کیا اور مجھے حاصلہ لیا - محل میں پہنچا دیا * دو تین

(۲۳۵) چوتھے درویش کی سیر

دن کے بعد میں مبارک کے پاس گیا۔ مجھے دیکھتے ہی
روز نے لگا * میں حیران ہوا اور پوچھا۔ کہ داوا اخیر تو ہے؟
تمہارے روئے کا کیا باعث ہے؟ تب وہ خیرخواہ
(اک بھٹے دل و جان سے چاہتا تھا) بولا۔ کہ میں اُس روز
تمہیں اُس ظالم کے پاس لیا گیا۔ کاش کے اگر یہ جاتا
تو نہ لیجاتا * میں نے گھبرا کر کہا۔ میرے جانے میں
کیا ایسی قباحت ہوئی؟ کہ ہو تو صحیح * تب اُس نے کہا۔
کہ سب امیر۔ وزیر۔ ارکانِ دولت پڑھتے۔ برائے
تمہارے باپ کے وقت کے تمہیں دیکھا کر خوش ہوئے
اور خدا کا شکر کرنے لگے۔ کہ اب ہمارا صاحبزادہ
جو ان ہوا اور سلطنت کے لاوق ہوا * اب کوئی دن میں
حق خدا کو مایگا۔ تب ہماری قدر و انی کریگا اور خانہ زاد
موروثیون کی قدر سمجھیگا * یہ خبر اُس بے ایمان کو
پہنچی۔ اُسکی چھاتی پر سانپ پھر گیا * مجھے خلوت
میں بلا کر کہا۔ امی مبارک! اب ایسا کام کر کہ شہزادے
کو کسو فریب سے مار دال۔ اور اُس کا خطراہ میرے
جی سے لکال۔ جو میری خاطر جمع ہو * تب سے میں

جو تھے درویش کی سیر (۳۳۵)

نبے ہو انس ہو رہا ہوں - کہ تیسرا چیخا تیسری جان کا دشمن
ہوا * جو نہیں مبارک سے یہ خبر تا مبارک میں نے
سنی - بغیر نارے مر گیا اور جان کے آرے اُسکے
پانوں پر گرپڑا - کہ واسطے خدا کے - میں سلطنت سے
درگذرا - کسو طرح میرا جی بیجے * اُس غلام باوفانے
میرا نہ اٹھا کر جھاتی سے لگایا - اور جواب دیا - کہ کچھ
خطمہ نہیں - ایک تدیاں سو جھی ہی - اگر راست
آئی تو کچھ پروانہیں - زندگی ہی تو سب کچھ ہی *

اغلب ہی کہ اس فکر سے تیسرا جان بھی بیجے -

اور سلطان سے کامیاب ہو * یہ بھروسہ دیکھ مجھے
ماٹھے لیکر اُس چکھے جہان پادشاہ منفوڑ - یعنی والد
اس فقیر کے - سوتے بیٹھتے تھے گیا اور میری بہت
خاطر جمع کی - وہاں ایک گرسی بھی تھی - ایک طرف
مجھے کہنا اور ایک طرف آپ پکڑ کر صندلی کو سر کایا
اور گرسی کے تلے کافرش اٹھایا - اور زیین کو کھو دنے لگا *

ایک بارگی ایک کھتر کی نمود ہوئی کہ زنجیر اور قفل
اُس میں لگا ہی * مجھے بلایا - میں نے اپنے دل میں

(۳۳۶) جو تھے دردیش کی سیر

مُقرر یہ سمجھا کہ میرے ذبح کرنے اور گاڑ دینے کو یہ
گزہ انسنے کھو دا ہی * موت آنکھوں کے آگے
پھر گئی * لا چار چکے چکے کلمہ پڑھتا ہوا نزدیک گیا *
دیکھتا ہوں تو اُس دریجے کے اندر عمارت ہی - اور چار
مکان ہیں - ہر ایک دالان میں دس دس خُسین سونے کی
زنجیروں میں جگری ہوئی لکھتی ہیں - اور ہر ایک
گولی کے منہ پر ایک سونے کی ایسٹ اور ایک بذر
جزاؤ کا بنا ہوا بیٹھا ہی * اُتا لیس گولیاں چاروں
مکان میں گئیں - اور ایک خم کو دیکھا کہ موہما مُونہ
انٹ فیان بھری ہیں * اُسپر نہ شکون ہی نہ خشت ہی -
اور ایک حوض جواہر سے باللب بھرا ہوا دیکھا *
میں نے مبارک سے پوچھا - کاے دادا! یہ کیا طسم
ہی اور کسکا مکان ہی اور یہ کس کام کے ہیں؟ یہ لالا کہ
یہ بوڑنے جو دیکھتے ہو! دکا یہ ماجرا ہی - کہ تمہارے
ہاپ نے جوانی کے وقت سے ملک صادرق (جو پادشاہ
جنون کا ہی) اُسکے ساتھمہ دوستی اور آمد و رفت

* یہد اکی تھی

چوتھے در دیش کی سیر (۳۳۷)

چنانچہ ہر سال میں ایک دفعہ کئی طرح کے تھفے خوشبوئین اور اس ملک کی سو نعماتیں لیجاتے - اور ایک مہینے کے قریب اُس کی خدمت میں رہتے * جب رُخصت ہوتے تو ملک صادق ایک بند رزم دکا دیتا ہمارا پادشاہ اُسے لا کر تھخانے میں رکھتا * اس بات سے سوا سے میرے کوئی دوسرا مطلع نہ تھا * ایک مرتبہ غلام نے عرض کی کہ جہاں پناہ ! لا کھون روپی کے تھفے لیجاتے ہیں ۔ اور وہاں سے ایک بوزنہ پتھر کا مردہ آپ لے آتے ہیں ۔ اس کا آخر فائدہ کیا ہی ؟ جواب میری اس بات کا سُنکر اکر فرمایا ۔ خبر دار ! کہیں ظاہرنہ کبھیو ۔ خبر شرط ہی * یہ ایک ایک میمون بیجان جو تو دیکھتا ہی ہر ایک کے ہزار دیو زبردست تابع اور فرمان بردار ہیں ۔ لیکن جب تک میرے پاس چالیسون بند رپورے جمع ہو دیں ۔ تب تک یہ سب نکھٹے ہیں ۔ کچھ کام نہ آؤ یا نگے * سو ایک بند رکی کسمی تھی کہ اُسی بر سن پادشاہ نے وفات پائی *

(۳۳۸) جو تھے در دیش کی سیر

ایتنی محنت کچھ نیک نہ لگی اُس کا فائدہ ظاہر نہوا۔
 ای شاہزادے ! یسری یہ حالت ہے کسی کی دیکھکر
 مجھے یاد آیا اور رہ جی میں تھہرا یا - کسو طرح تجھکو ملک
 صادق کے پاس پہلوں اور یسرے چھا کا ظالم بیان کروں *
 غالب ہی کہ وہ دوستی تمہارے باپ کی یاد کر کر
 ایک بوزنہ جو باقی ہی تجھے دے - تب اُنکی مدد سے
 یہرا ملک یہرے ہتھ آوے اور چین ماچیں کی سلطنت
 تو بد خاطر جمع کرے * اور بالفہار اس حرکت سے
 یہری جان بچتی ہی - اگر اور کچھ نہوا تو اس
 ظالم کے ہتھ سے سوائے اس تدبیر کے اور کوئی
 صورت خلصی کی نظر نہیں آتی * میں نے اُسکی زبانی
 یہ سب کیفیت سنکر کہا - کہ دا ادا جان ! اب تو میسری
 جان کا ختارت ہی - جو میسرے حق میں بھلا ہو سو کر * میسری
 تلی کر کے آپ بخور اور عطر اور جو کچھ وہاں کے
 لیجانے کی خاطر مناسب جانا خرید کرنے بازار میں گیا *

دوسرے دن میسرے اُس کافر چھا کے پاس
 (جو بجاے ابو جہل کے تھا) گیا اور کہا - جان پناہ !

و تھے درویش کی سیر (۳۲۹)

شہزادے کے مارڈا لئے کی ایک صورت میں نے
دل میں تھہرائی ہی - اگر حکم ہو تو غرض کروں * وہ
کسبخت خوش ہو کر بولا - وہ کیا تدیسر ہی ؟ تب مبارک نے
کہا - کہ اسکے مارڈا لئے میں سب طرح آپ کی
بدنامی ہی - مگر میں اُسے باہر جو گل میں لیجا کرتھکا نے
لگاؤں - اور کاڑا ب کر چلا آؤں - ہر گز کوئی محروم نہ ہو گا
کہ کیا ہوا * یہ بندش مبارک سے سُنکر بولا - کہ
بہت مبارک - میں یہہ جاہستا ہوں کہ وہ سلامت نہ ہے -
اُسکا دغدغہ میرے دل میں ہی - اگر مجھے اس فکر سے تو
چھوڑ راویگا تو اس خدمت کے عوض بہت کچھ پاویگا -
جمان تیسرا جی چاہے لیجا کے کھدا دے اور مجھے یہ
خوش خبری لادے *

مبارک نے بادشاہ کی طرف سے اپنی دل جمعی
کر کے مجھے ساتھہ لیا - اور وے تھنے لیکر آدھی رات کو
شہر سے کوچ کیا اور اُتر کی سمت چلا * ایک مہینے
تک پیغمبر چلا گیا - ایک روز رات کو چلنے جاتے تھے جو
مبارک بولا - کہ شکر خدا کا اب منزل مقصود کو پہنچے *

(۳۴۰) چوتھے درویش کی سیر

بین نے سنکر کہا - کہ داؤا ! یہ تو نے کیا کہا ؟ کہنے لگا -
 ای شہزادے ! جنون کا لشکر کیا نہیں دیکھتا ؟ بین نے
 کہا - مجھے تیسرے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا * مبارک نے
 ایک سرمه دانی دکا لکمر سایہ نی سرم کی سلائیان سیری
 دونون آنکھوں میں پھیردیں * دونہیں جنون کی
 خلقت اور لشکر کے تابو قنات نظر آنے لگے - لیکن
 سب خوش رو اور خوش لباس - مبارک کو پہچان کر
 ہر ایک آشناگی کی راہ سے گئے ملتا اور مذاخین کرتا *
 آخر جاتے جاتے بادشاہی سرا چون کے نزدیک گئے اور
 بارگاہ بین داخل ہوئے * دیکھتا ہوں تو روشنی قرینے سے
 روشن ہی - اور صندلیان طرح بطرح کی دُرویہ
 پچھی ہیں - اور عالم - فاضل - درویش اور امیر -
 وزیر - میر بخشی - دیوان آن پر بایتھے ہیں - اور
 یساول - گرزبردار - احدی - چیلے ٹتھے باندھے کھڑے
 ہیں - اور دزمیان میں ایک تخت مرصع کا پچھاہی -
 اسپر ملک صادق تاج اور چار قُب موییون کی
 پہنے ہوئے صندل پر تکیئے لگائے بر قی شان و شوکت سے

جو تھے درویش کی سیر (۳۴۱)

بیتھا ہی * میں نے نزدیک جا کر سلام کیا۔ مہربانگی سے بیٹھنے کا حکم کیا۔ پھر کھانا نے کاچر چاہوا * بعد فراغت کے دستروں برہایا گیا۔ تب مبارک کی طرف متوجہ ہو کر احوال میرا پوچھا ۔ لکا پادشاہت کرتا ہی ۔ اور اکا باپ کی جگہ پر پہچا ۔ لکا پادشاہت کرتا ہی ۔ اس لیئے میں انھیں وہاں سے لے بھاگ کر آپکی خدمت میں لا یا ہوں کہ یتیم ہیں اور سلطنت । لکا حق ہی ۔ لیکن بنیسر مریٰ کسو سے کچھ نہیں ہو سکتا * حضور کی دست گیری کے باعث اس مظلوم کی پرورش ہوتی ہی۔ اس کے باپ کی خدمت کا خلق یاد کر کے انکی مد فرمائیئے ۔ اور وہ چالیسو ان بند رعنایت کیجیئے جو چالیسون بورے ہوں ۔ اور یہ اپنے حق کو پہنچ کر تمہارے جان و مال کو دعا دیں ۔ سو اے صاحب کی ۔ پناہ کے کوئی । لکا تھکا ناظر نہیں آتا *

یہ تمام کیفیت سُن کر ملک صادق نے تامل کر کے کہا ۔ کہ واقعی حقوق خدمت اور دوستی پادشاہ منغول کے ہمارے اوپر بہت تھے۔ اور یہ بیچارہ تباہ ہو کر اپنی سلطنت

(۳۶۲) چو تھے درویش کی سیر
موروثی چھوڑ کر جان بچانے کے واسطے یہاں تک آیا ہی
اور ہمارے دامن دولت میں پناہ لی ہی - تامقدور
کسو طرح ہم سے کی نہو گی اور درگذر نہ کرو ۔ لگا * لیکن
ایک کام ہمارا ہی - اگر وہ اس سے ہو سکا اور خیانت نکی
اور بخوبی انجام دیا اور اس إمتحان میں پورا اُترا - تو میں
قول و فرار کرتا ہوں کہ زیادہ پادشاہ سے ساوک کرو ۔ لگا -
اور جو یہ چاہیے گا سود و لگا * میں نے تھمہ باندھہ کرالتماس
کیا - کہ اس فدوی سے تامقدور رجو خدمت سرکار کی
ہو سکیے گی بہ سر و چشم بجا لاؤ یگا - اور اُس کو خوبی و
دیانت داری اور ہوشیاری سے کریگا - اور اپنی
سعادت دونوں جہان کی سمجھی یگا * فرمایا - کہ تو ابھی لڑکا ہی
اس واسطے بار بار تاکید کرتا ہوں - مبادا خیانت کرے
اور آفت میں پڑے * میں نے کہا - خدا پاشادہ کے
اقبال سے آسان کریگا - اور میں حتی المقدور کوشش کرو ۔ لگا
اور ایمان خصوص رکاب لے آؤ ۔ لگا *

یہ سنکرملک صادق نے مجھکو قریب بلایا -
اور ایک کاغذ دستکی سے لکال کر میرے تین دکھلایا

جو تھے دردیش کی سیر (۳۴۳)

اور کہا۔ یہ جس شخص کی شبیہ ہی اُسے
جہان سے جانے تلاش کر کے میری خاطر پیدا کر کے لا۔
اور جس گھری تو اُس کا نام و نشان پادے اور
سامنے جاوے۔ میری طرف سے بہت اشتیاق ظاہر
کیجیو * اگر یہ خدمت تجھے سے سرانجام ہوئی - تو جتنی
تو قع تجھے منظور ہی اُس سے زیادہ غور و پرداخت
کی جائیگی - و الٰ جیسا کریگا ویسا پاویگا * میں نے اُس
کاغذ کو جو دیکھا۔ ایک تصویر نظر پر آی کہ غشن سا
آنے لگا۔ بزور مارے در کے اپنے تین سنبھالا اور کہا۔
بُہت خوب - میں رُخصت ہوتا ہوں - اگر خدا کو میرا بھلا
کرنا ہی تو بوجب حکم حضور کے مجھ سے عمل میں
آؤیگا * یہ کہکر مبارک کو ہمراہ لیکر جنگل کی راہ لی *
گانو گانو بستی بستی شہر شہر لیک لیک پھر نے لگا۔ اور
ہر ایک نے اُس کا نام و نشان تحقیق کرنے *
کسو نے نہ کہا کہ ہاں میں جاتا ہوں - یا کسی سے مذکور
سُنا ہی * سات برس تک اُسی عالم میں حیرانی
و ہر یہانی سہتا ہوا ایک نگر میں واڑ ہوا - عمارت

(۳۴۴) پونچھے درویش کی سیر

عاليٰ اور آباد - لیکن وہاں کا ہر ایک مُسْتَقْسِس اسم اعظم
پڑھتا تھا اور خدا کی عبادت بندگی کرتا تھا *
ایک انڈھا ہندو ستانی قریس بھیک مانگتا نظر آیا -
لیکن کسو نے ایک کورٰی یا ایک نوالاندیا * مجھے
تعجب آیا اور اُس کے اوپر رحم کھایا - جیب میں سے
ایک اشرفی لکال کر اُس کے ہاتھ میں دی * وہ لیکر بولا -
کرائی داتا اخدا تیرا بھلا کرے - تو شاید سافر ہی -
اس شہر کا باشندہ نہیں * میں نے کہا - فی الواقع سات
برس سے میں تباہ ہوا ہوں - جس کام کو نکلا ہوں
اُس کا سراغ نہیں ملتا - آج اس بلدے میں آپ ہٹا ہوں *
وہ بورٰھا دعا میں دیکھ چلا - میں اُسکے پیچھے گلے لیا *
باہر شہر کے ایک مکان عالیشان نظر آیا - وہ اُسکے
اندر گیا - میں بھی چلا - دیکھا تو جا بجا عمارت گر برٰی ہی
اور بے مرمت ہو رہی ہی *
میں نے دل میں کہا - کہ یہ محل لاٹن بادشاہوں کے ہی -
جس وقت تیاری اسکی ہو گی کیا ہی مکان دل چسپ
بننا ہو گا ! اور اب تو دیرانی سے کیا صورت بن رہی ہی !

چوتھے درویش کی سیر (۳۴۵)

پر معلوم نہیں کہ آجائز کیون پڑا ہی - اور یہ نایبنا
 اس محل میں کیون بستا ہی * وہ کو رلا تھی لیکن ہوا
 چلا جاتا تھا کہ ایک آواز آئی جیسے کوئی کہتا ہی - کہ
 ای باپ ! خیر تو ہی ؟ آج سویرے کیون پھرے
 آتے ہو ؟ پیغمرد نے سنکر جواب دیا - کہ بیٹی !
 خدا نے ایک جوان سافر کو میرے احوال پر
 سہربان کیا *

اُس نے ایک سہر مجھ کو دی * بہت دنوں سے
 پیٹ بھر کر اچھا کھانا نہ کھایا تھا - سو گوشت - مصالح -
 گھی - یل - آقا - لوں مول لیا - اور تیسری خاطر کپڑا جو
 ضرور تھا خرید کیا * اب اس کو قطع کر - اور سیکر پمن -
 اور کھانا پکا - تو کھا پیکر اُس سخنی کے حق میں دُھادیں *
 اگرچہ مطلب اُسکے دل کا معلوم نہیں - پر خدا دانتا یابنا
 ہی - ہم بے کسوں کی دُھا قبول کرے * میں نے
 یہ احوال اُسکی فاقہ کشی کا جو سُنا - بے اختیار جی میں
 آیا کہ یہس اشرفیان اور اُس کو دون - لیکن آواز کی
 طرف دھیان جو کیا - تو ایک عورت دیکھی کہ تھیک

(۳۴۶) چوتھے در دیش کی سیر

وہ تصویر اُسی معشوق کی تھی * تصویر کو انکال کر
مُقابل کیا - برمودنا و تنہ دیکھا * ایک نعمت دل سے
انکلا اور بے ہوش ہوا * مبارک سیرے میں بغل میں
لیکر یتھا اور پانکھا کرنے لگا * جسمہ میں ذرا سا ہوش آیا -
اُسی کی طرف تاک رہتا جو مبارک نے پوچھا -
کہ تم کو کیا ہو گیا؟ ابھی منہ سے جواب نہیں انکلا -
وہ نازنین بولی - کہ ای جوان! خدا سے ذرا اور بگانی
استری پر لگاہ مت کر - حیا اور سرم سبکو ضروری *
اس لیاقت سے گفتگو کی کہ میں اُس کی صورت
اور سیرت پر محو ہو گیا - مبارک سیری خاطرداری
بہت سی کرنے لگا - لیکن دل کی حالت کی اُس کو
کیا خبر تھی؟ لا چار میں پکارا - کہ ای خدا کے بندو
اور اس مکان کے رہنے والو! میں غریب سافر ہوں -
اگر اپنے پاس مجھے بلاو اور رہنے کو جگہ دو - تو
ہر چیز بات ہی * اُس اندھے نے نزدیک بلا یا اور
آواز پہچان کر لگائیا - اور جہاں کا بد نیتھی تھی -
اُس مکان میں لے گیا - وہ ایک کونے میں جھپٹ گئی *

چوتھے درویش کی سیر (۳۴۷)

اُس بوڑھے نے مجھ سے پوچھا - کہ اپنا ماجرا کہہ - کہ
کیون گھر بار چھوڑ کر اکیلا برتا پھرتا ہی - اور تجھے
کس کی تلاش ہی ؟ میں نے ملک صادق کا نام نہ لیا -
اور وہاں کا کچھ ذکر نہ کیا - اس طور سے کہا -
کہ یہ بے کس شہزادہ ہیں و ماچیں کا ہی - چنانچہ
میرے ولی نعمت ہنوز پادشاہ ہیں * ایک سوداگر سے
لاکھوں روپی دیکھ رہے تصویرِ رسول لی تھی - اُس کے
دیکھنے سے ہوش آرام جاتا رہا - اور فقیر کا بھیس کر کر
تمام دنیا چھان ماری - اب یہاں میرا مطلب ملا ہی -

* سو تمہارا اختیار ہی

یہ سنکر انھے نے ایک آہ ماری اور بولا -
ای عزیز ! میری لڑکی برتی مصیبت میں گرفتار ہی -
کسُو بشر کی مجال نہیں کہ اس سے لکھ کرے اور
پھل پاؤئے * میں نے کہا - اُسیدوار ہون کہ مفصل
بیان کرو * تب اُس مرد عجمی نے اپنا ماجرا اس
طور سے ظاہر کیا - کہ سن ای پادشاہ زادے ! میں رئیس
اور اکابر اس کم بخت شہر کا ہوں * میرے بزرگ

(۳۶۸) چوتھے درویش کی سیر

نام آور اور عالی خاندان تھے - حق تعالیٰ نے یہہ باتی
مجھے عنایت کی * جب بالغ ہوئی تو اسکی خوب صورتی
اور نزاکت اور سلیقے کا شور ہوا - اور سارے ملک میں
مشہور ہوا - کہ فلاں کے گھر میں ایسی لڑکی ہی
کہ اُس کے صن کے مقابل خود پری سرمندہ ہی -
انسان کا تو کیا منہہ ہی کہ برابری کرے ؟ یہہ تعریف
اس شہر کے شہزادے نے سُنی * غائبانہ بنیسردی کیجھے بھائی
ماشق ہوا - کھانا پینا چھوڑ دیا - اٹھواتی کھتواتی

* لیکر پر ۱

آخر پادشاہ کو یہہ بات معلوم ہوئی - میرے تئیں
رات کو خلوت میں بُلایا - اور یہہ مذکور درمیان میں لایا -
اور مجھے باتون میں پھسلایا - حشی کہ نسبت ناتا کرنے میں
راخی کیا * میں بھی سمجھا کہ جب پاٹی گھر میں پیدا ہوئی
تو کسوں کو سے میا ہی چاہیئے - پس اس سے
کیا ہماری ہی کہ بادشاہزادے سے منسوب کردن ؟
اس میں بادشاہ بھی متست وار ہوتا ہی * میں قبول کر کے
رُخصت ہوا - اُسی دن سے دونوں طرف یاری میاہ کی

چوتھے دزویش کی سیر (۳۴۹)

ہونے لگی * ایک روز اپنی ساعت میں قاضی - منشی - عالم - فاضل - اکابر سب جمع ہوئے - تکا حباندھا گیا اور مہر معین ہوا * دلہن کو بڑی دھوم دھام سے لے گئے * جب رسم رسومات کر کے فارغ ہوئے نوشہ نے رات کو جب قصد سونے کا کیا - اُس مکان میں ایک شور غل ایسا ہوا کہ جو باہر لوگ چوکی میں تھے چیراں ہوئے - دروازہ کو تھری کا کھول کر چاہا دیکھیں کہ یہ کیا آفت ہی * اندر سے ایسا بند تھا کہ کو اڑ کھول نہ سکے * ایک دم میں وہ رونے کی آواز بھی کم ہوئی - پت کی چوں اُکھا تکریکھا کر دلھا کا سر سکتا ہوا بڑا مرتبہ - اور دلہن کے مُنہہ سے کف چلا جاتا ہی - اور اُسی سی لہو میں تیھری ہوئی بیخواں پر تی لوٹتی ہی *

یہ قیامت دیکھ کر سب کے ہوش جانتے رہے -

ایسی خوشی میں یہ غم ہوا * پادشاہ کو خبر پہنچی - سر پیٹتا ہوا دوڑا * تمام ارکان سلطنت کے جمع ہوئے - پر کس کی عقل کام نہیں کرتی - کہ اس احوال کو

(۲۵۰) چوتھے درویش کی سیر

ڈریافت کرے * نہایت کو پادشاہ نے اُس قلق کی
حالت میں حکم کیا - کہ اس کم بخت بھونڈ پیسری دو اور ان کا
بھی سرکات ڈالو * یہ بات پادشاہ کی زبان سے جو نہیں
ذکری - پھر ویسا ہی ہنگامہ ہر پا ہوا * پادشاہ ڈرا اور اپنی
جان کے خطرے سے نکل بھاگا - اور فرمایا - کہ اسے
 محل سے باہر نکال دو * خواصون نے اس لڑکی کو
میرے گھر میں پہنچا دیا * یہ پھر چادیا میں شہر ہوا -
جن نے سُنا حیران ہوا - اور شہزادے کے مارے
جانے کے سبب سے خود پادشاہ اور جتنے باشندے
اس شہر کے ہیں میرے دشمنِ جانی ہوئے *
جب مائمداری سے فراغت ہوئی اور چھلٹم ہو چکا *
پادشاہ نے ارکانِ دولت سے صلاح یوچھی - کہ اب
کیا کیا چاہیئے ؟ سبھوں نے کہا - اور تو کچھ ہو نہیں
سکتا - پر ظاہر میں دل کی تسلی اور صبر کے واسطے
اُس لڑکی کو اُسکے باپ سعیدت مروا آئیئے - اور
گھر بار ضبط کر لیجئے * جب میری یہ سزا مُقرر کی -
کو تو اُل کو حکم ہوا - اُنہے آکر چاروں طرف سے میری

چوتھے درویش کی سیر (۳۵۱)

خوبی کو گھیر لیا۔ اور نہ سنگا دروازے پر بجا یا۔ اور چاہ کے اندر گھسیں اور پادشاہ کا حکم بجا لادیں * خیب سے اینت پشتر ایسے بر سنبھالے کہ تمام فوج تاب نہ لاسکی۔ اپنا سر مُنہج پجا کر جد ہمرید ہر سماں گی۔ اور ایک آواز مُسیب پادشاہ نے محل میں اپنے کانون سُنی۔ کہ کیون کم بختی آئی ہی۔ کیا شیطان دکا ہے؟ بھلا چاہتا ہی تو اُس نازنین کے احوال کا مستعرض نہ ہو۔ نہیں تو جو کچھ یہرے بیتے نے اُس سے شادی کر کر دیکھا ہی۔ تو بھی اُسکی دشمنی سے دیکھیا۔ اب اگر اُنکو ستاویگا تو سزا پاویگا *

بادشاہ کو مارے دہشت کے تپ چڑھی۔ وہیں حکم کیا۔ کہ ان بد بختوں سے کوئی مراحم نہ۔ کچھ کہو نہ سو۔ خوبی میں پڑے رہنے دو۔ اور ظلم اپنے نہ کرو۔ * اُس دن سے عامل با و بتاس جانکرد عا تعویذ اور سیا نے جنسر منتر کرتے ہیں۔ اور سب باشندے اس شہر کے اسم اعظم اور قرآن مجید پڑھتے ہیں۔ * دُلت سے یہ تماشا ہو رہا ہی۔ لیکن اب تک کچھ

(۳۵۲) پوچھے درویش کی سیر

امراز معلوم نہیں ہوتا۔ اور مجھے بھی ہرگز اطلاع نہیں۔
مگر اس لڑکی سے ایکبار پوچھا۔ کہ تم نے اپنی آنکھوں
سے کیا دیکھا؟ یہ بولی۔ کہ اور تو کچھ بین نہیں جانتی۔
لیکن یہ نظر آیا کہ جو وقت میرے خاوند نے قصد
سو نے کا کیا۔ چھت پہت کر ایک تخت مرصع کا اکلا۔
اُس پر ایک جوان خوبصورت شاہزادہ لباس پہننے پیٹھا تھا۔
اور ساتھ بہت سے آدمی اہتمام کرتے ہوئے اُس مکان
میں آئے۔ اور شہزادے کے قتل کے سُستید ہوئے *
وہ شخص سردار میرے نزدیک آیا اور بولا۔ کیون
جانی! اب ہم سے کہاں بھاگو گی؟ اُنکی صورتیں آدمی
کی سی تھیں۔ لیکن پاؤں بکریوں کے سے نظر آئے *
میرا لکھیجا دھرت کرنے لگا اور خوف سے غش میں آگئی۔
پھر مجھے کچھ سُدھہ نہیں کہ آخر کیا ہوا *

تب سے میرا یہ احوال ہی کہ اس توئے
مکان میں ہم دونوں جی پرے رہتے ہیں * پادشاہ کے
غُصے کے باعث اپنے رقیق سب جُدا ہو گئے۔ اور ہیں
گدائی کرنے جو دلکھتا ہوں۔ تو کوئی کوڑی نہیں دیتا۔

جو تھے درویش کی سیر (۳۵۳)

بلکہ دُکان پر کھڑے رہنے کے روادار نہیں ۔ اس کم بخت لڑکی کے بدن پر لٹا نہیں کہ سرچھپا وے اور کھانے کو میسر نہیں جو پیش بصر کھادے ۔ خدا سے یہ ہاہتا ہوں کہ مت ہماری آوے ۔ یا زیبیں پھاتے اور یہ ناشدنی سعادتے ۔ اس جینے سے مرنابھلا ہی ۔ خدا نے شاید ہمارے ہی واسطے بھجھے بھیجا ہی ۔ جو تو نے رحم کھا کر ایک سُردی ۔ کھانا بھی مزید ارپنا کر کھایا ۔ اور پیشی کی خاطر کپڑا بھی بنایا ۔ خدا کی درگاہ میں سُکر کیا اور بھجھے دعا دی ۔ اگر اس پر آسیب جن یا پری کا نہ ہوتا تو تیری خدمت میں لوٹتی کی جگہ دیتا اور اپنی سعادت جانتا ۔ یہ احوال اس عاجز کا ہی ۔ تو اُسکے دریمی مت ہوا اور اس قصد سے درگزر ۔ یہ سب ماجرا سنکر میں نے بہت منت وزاری کی کمجھے اپنی فرزندی میں قبول کر ۔ جو میری خدمت میں بد اہو گاسو ہو گا ۔ وہ پیسہ مرد ہرگز راضی نہ ہوا ۔ جب شام ہوئی اُس سے رُخصت ہو کر سرا میں آیا ۔ مبارک نے کہا ۔ لو شہزادے ! مبارک ہو ۔ خدا نے

(۲۵۴) ہو تھے در دیش کی سیر

اسباب تو درست کیا ہی - بارے یہ محنت اکارت
 نہ گئی * میں نے کہا - آج کتنی خوشامد کی - پر وہ اندھا
 بے ایمان راضی نہیں ہوتا - خدا جانے دیو یگا یا نہیں *
 پر میرے دل کی یہ حالت تھی کہ رات کا تنی مشکل
 ہوئی کہ کب صبح ہو تو پھر جا کر حاضر ہوں * کہو یہ خیال آتا
 تھا - اگر وہ مہربان ہو اور قبول کرے - تو مبارک
 صادق کی خاطر لیجائیگا * پھر کہتا - بھلا تھہ تو آوے -
 مبارک کو مناونا کریں عیش کرو ٹکا * پھر جی میں
 یہ خطرہ آتا کہ اگر مبارک بھی قبول کرے - تو جنون کے
 ہاتھ سے وہی نوبت سیری ہو گی جو بادشاہزادے کی ہوئی -
 اور اس شہر کا پادشاہ کب چاہیگا کہ اُس کا پیتا مارا جائے -
 اور دوسرا خوشی منائے *

تمام رات نیزد آچات ہو گئی اور اسی منصوبے
 کے انجھیتے میں کسی * جب روز روشن ہوا میں چلا -
 جو ک میں سے اچھے اچھے تھاں ہو شاکی اور گوتا کناری
 اور میوہ خشک و تر خرد کر کے اُس بزرگ کی خدمت
 میں حاضر ہوا * نہایت خوش ہو کر بولا - کہ سبکو اپنی جان

چونچے درویش کی سیر (۲۹۹)

سے زیادہ کچھ عزیز نہیں - پر اگر میری جان بھی تیرے
کام آؤے تو دریغ نکرون - اور اپنی بیٹی ابھی تیرے
حوالے کروں - لیکن یہی خوف آتا ہی کہ اس حرکت سے
تیری جان کو خطرہ نہو - کہ یہ داغ لعنت کا میرے اوپر
تاقیامت رہے * میں نے کہا - اب میں اس بستی میں
بے کس واقع ہوں - اور تم میرے دین دُپنا کے
باب ہو - میں اس آرزو میں ^{مدد} مدت سے کیا کیا تھا ہی اور
ہر یہانی کھینچتا ہوا اور کیسے کیسے صد سے اٹھاتا ہوا
یہاں تک آیا - اور مطلب کا بھی سُراغ پایا * خدا نے
تمھیں بھی مہربان کیا - جو بیساہ دینے پر رضامند ہوئے -
لیکن میرے واسطے آگا پیچھا کرتے ہو * ذرا منصف
ہو کر غور فرماؤ تو کہ عشق کی تلوار سے سرچانا اور اپنی جان
کو چھپانا کس نہ ہاب میں درست ہی؟ ہر یہ بادا بادا -
میں نے سب طرح اپنے تین برد دیا ہی * معشوق کے
وصال کو میں زندگی سمجھتا ہوں * اپنے مر نے جیسے
کی مجھے کچھ ہر و انہیں - بلکہ اگرنا امید ہو نگا تو بن اجل
مارا جاؤ نگا - اور تمہارا قیامت میں دامن گیز ہو نگا *

(۳۰۶) چوتھے درویش کی سیر

غرض اس گفت و شنید اور ان تا بین قریب
 ایک مہینے کے خوف و رجا میں گزرا۔ ہر روز اس
 بُرگ کی خدمت میں دوڑا جاتا۔ اور خوشابد برآمد
 کیا کرتا۔ **إِنَّمَا قَادِه بُوْرَّا هَا كَاهْلَانْ** ہوا۔ میں اُسکی بیمارداری
 میں حاضر رہا۔ ہمیشہ قارورہ حکیم پاس لیجاتا۔ جو لشکر لکھہ دیتا
 اُسے ترکیب سے بنایا کر پلاتا۔ اور شور با اور غذا اپنے ہاتھ
 سے پکا کر کوئی نوالم کھلاتا۔ ایک دن مہربان ہو کر کہنے لگا۔
 ای جوان! تو بُرگ اضدی ہی۔ میں نے ہر چند ساری
 قباحتیں کہہ سٹائیں۔ اور منع کرتا ہوں کہ اس کام سے
 باز آؤ۔ جی ہی تو بھان ہی۔ پر خواہ مخواہ کوئے میں گرا
 چاہتا ہی۔ اچھا آج اپنی رُکی سے تیسرا مذکور کرو دگا۔
 دیکھوں وہ کیا کہتی ہی۔ **يَا فُقْرَاءَ اللَّهِ!** یہ خوش خبری
 سُنکر میں ایسا پھولا کہ کپڑوں میں نہیں سہایا۔ آداب
 بجا لایا اور کہا۔ کہ اب آپ نے میرے جیتنے کی فکر کی۔
 رخصت ہو کر مکان پر آیا اور تمام شب مبارک سے
 یہی ذکر مذکور رہا۔ کہاں کی نیندا اور کہاں کی بھوکھ؟
 صبح کو نور کے وقت پھر چاکر ہو جو دھوا۔ سلام کیا۔

جو تھے در دیش کی سیر (۳۵۷)

فرمانے لگا - کہ لو اپنی بیتی ہم نے ٹمکو دی - خدا مبارک
کرے - تم دونوں کو خدا کے حفظ و امان میں سوپنا -
جب تک میرے دم میں دم ہی میری آنکھوں کے
سامنے رہو - جب میری آنکھ مُند جائیگی جو تمھارے
جی میں آ دیگا سو کچھیو - ختار ہو *

کتنے دن پچھے وہ مرد بُرگ جان بحق شایم ہوا *
روپیت کر تجوہ میرن کلفین کیا * بعد تیجھے کے اُس نازین کو
مبارک ڈولی کر کر کاروان سرا میں لے آیا - اور مجھ سے
کہا - کہ یہ امانت ملک صادق کی ہی - خبردار!
خیانت نہ کیجیو - اور یہہ محنت مشقت بر بادنہ دیجیو *
میں نے کہا - کہ ای کا کا! ملک صادق یہاں کہاں ہی؟
دل نہیں مانتا - میں کیوں نکر صبر کروں؟ جو کچھ ہو سو ہو -
جیون یا مروں - اب تو عیش کرلوں * مبارک نے
وق ہو کر ڈانتا - کہ لڑکیں نہ کرو - ابھی ایک دم میں کچھ کا
کچھ ہو جاتا ہی - ملک صادق کو در جانتے ہو - جو آ سکا
فرمانا نہیں ملتے ہو؟ اُس نے چلتے وقت پہلے ہی اونچ تیج
سب سمجھا دی ہی - اگر آسکے کہانے پر رہو گے -

(۳۵۸) چونکہ در دیش کی سیر

اور صحیح ملامت اُسکو دن تک لپھاؤ گے - تو وہ بھی
پادشاہ ہی - شاید تمہاری محنت پر توجہ کر کے تمصیں کو
نجاش دے - تو کیا اچھی بات ہو گے - پیست کی
پیست رہے اور پیست کا میت ہاتھہ لگے *

بارے اُسکے ذرا نے اور سمجھانے سے میں
چیزان ہو کر چپکا ہو رہا - دوسانڈیان خرید کیں - اور کجا و دن پر
میو ار ہو کر ملک صادق کے ملک کی راہ لی * چلتے چلتے
ایک میدان میں آواز غُل شور کی آنے لگی - مبارک نے
کہا - مُٹکر خدا کا ہماری محنت نیک لگی - یہ لشکر جنون کا
آپنچا * بارے مُٹکر نے اُسے میں جُل کر بلوچھا -
کہ کہاں کا ارادہ ہی؟ وہ بولے - کہ پادشاہ نے تمہارے -
اسقبال کے واسطے ہمیں تعینات کیا ہی - اب
تمہارے فرمانبردار ہیں - اگر کہو تو ایک دسم میں رو برو
لے چلیں * مبارک نے کہا - دیکھو کن کن محنتوں سے
خدا نے پادشاہ کے حضور میں سرخ رو کیا - اس جلد یہ
کیا ضرور ہی؟ اگر خدا نہ خواستہ کچھ خلال ہو جاوے -
تو ہماری محنت اکارت ہوا ورجہاں بناء کی غصہ ہی ہیں

جو تھے درویش کی سیر (۳۵۹)

ہر ہن * سبھوں نے کہا - کہ اسکے تم خُتاد ہو - جس طرح
جی چاہے چاو * اگرچہ سب طرح کا آرام تمہارے رات دن
چلنے سے کام تھا *

جب نزدیک جا پہنچا - میں مبارک کو سوتا دیکھ کر
اُس نازنین کے قدموں پر سر رکھ کر اپنے دل کی
یقینواری اور مانک صادق کے سبب سے لاچاری
نہایت میت و زاری سے کہنے لگا - کہ جس روز سے
تمہاری تصویر دیکھی ہی - خواب و خورش اور آرام
میں نے اپنے اور بحرام کیا ہی - اب جو خدا نے یہ دن
دکھایا - تو محض بیگانہ ہو رہا ہوں * فرمائے گئے - کہ میرا بھی
دل تمہاری طرف مائل ہی - کہ تم نے میری خاطر
کیا کیا ہرج مر ج آتھایا اور کن کن مشقون سے
لے آئے ہو - خدا کو یاد کرو اور زخمی بھول نہ جائیو - دیکھو تو
پر دہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہی * یہ کہگر ایسی
بے اختیار آڑھہ مار کر روئی کہ ہچکی گا گئی *
اُدھر میرا یہ حال - اُدھر اُسکا وہ احوال *
اس میں مبارک کی نیند تو ت گئی - وہ جنم دو نون

(۳۶۰) چوتھے دردیش کی سیر

ستاقون کا رونا دیکھ کر رو نے لگا اور بولا - خاطر جمع
رکھو - ایک روغن میرے پاس ہی - اُس گلبدن کے
بدن میں مل د لگا - اُسکی بو سے ملک صادق کا جی
ہت جائیگا - غالب ہی کہ تمہیں کو بخش دے *
سوارک سے یہہ تدبیر سٹنکر دکوڈہارس ہو گئی -
اُسکے گله سے گر کر لاز کیا اور کہا - ای دا !
اب تو میرے باپ کی جگہ ہی * تیرے باعث
میری جان بھی بھی - اب بھی ایسا کام کر جس میں
میری زندگانی ہو - نہیں تو اس غم میں مراجو د لگا * اُس نے
ڈھیسی سلی دی * جب روز روشن ہوا - آواز
جنون کی معلوم ہونے لگی - دیکھا تو کئی خواص ملک -
صادق کی آنکی ہیں - اور دوسرے پاؤ بھاری ہمارے لئے
لائی ہیں - اور ایک چوڈا دل مو تیون کی تو ڈپری ہوئی
اُنکے ساتھ ہی * مبارک نے اُس نازنین کو وہ ٹیک
مل دیا اور پوشاک پہننا بنا کر دیکھ کر ملک صادق کے پاس
لیکلا * پادشاہ نے دیکھ کر مجھے بہت سرفراز کیا اور رعّت
و حرمت سے بھایا - اور فرمانے لگا - کہ تمہم سے میں

چوتھے درویش کی سیر (۳۶۱)

ایسا سلوک کرو گا - کہ کسونے آج تک کسو سے
نکیا ہو گا * پادشاہت تو تیسرے باپ کی موجودتی -
علاوہ اب تو میرے بیتے کی جگہ ہوا * یہ توجہ کی
باتیں کر رہا تھا - اتنے میں وہ نازین بھی رو بڑا آئی - اُس
روغن کی بو سے یک بیک دماغ پر اگنہ ہوا - اور حال
بے حال ہو گیا - تاب اُس باس کی نہ لاسکا - اُنھم بار
چلا گیا - اور ہم دونوں کو بلوایا اور مبارک کی طرف متوجہ
ہو کر فرمایا - کہ کیون جی ! خوب شرط بجا لائے ! میں نے خبردار
کر دیا تھا کہ اگر خیانت کرو گے تو خفگی میں پڑو گے * یہ بو
کیسی ہی ؟ اب دیکھو تمہارا کیا حال کرتا ہوں *

پھر میری طرف آنکھیں بکال کے گھورا اور کہنے لگا -
یہ تیسرا کام ہی ! اور طیش میں آگر منہ سے بُرا بھلا
بکنے لگا * اُسوقت اُسکے بت کھاؤ سے یون معالم
ہوتا تھا کہ شاید جان سے مجھے مروا آیا گا * جب میں نے
اُسکے بُترے سے یہ دریافت کیا - اپنے جی سے
ہاتھ دھو کر اور جان کھو کر سر غلاف مبارک کی کمرے
کھٹج کر ملک صادق کی توند میں ماری * چھری کے

(۲۶۲) چوتھے درودیش کی سیر

گستاخی نہو ڑا اور جھوٹا - ہیں نے خیران ہو کر جانا کہ مُقرر
 تر گیا * پھر اپنے دل میں خیال کیا کہ رخم تو ایسا کاری
 نہیں لگا - یہ کیا سبب ہوا ؟ میں کھڑا دیکھتا تھا کہ وہ
 زمین پر لوٹ لات گیند کی صورت بن کر آسمان کی
 طرف اُڑ چلا * ایسا بلند ہوا کہ آخر نظروں سے غائب
 ہو گیا - پھر ایک پل کے بعد بجائی کی طرح کڑکتا اور
 غصے میں کچھ ہے معنی بکتا ہوا ٹیکھے آیا اور مجھے
 ایک لات ماری کہ میں تیورا کر چاروں شانے چلت
 گر پر * اور جی ڈوب گیا * خدا جانے کتنی دیر میں ہوش
 آیا - آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو ایک ایسے حنگل میں
 پر ہوں کہ جہاں سوائے کیکر اور تینتی اور جھتر بیسری
 کے درختوں کے کچھ اور نظر نہیں آتا - اب اُس گھتری
 عقل کچھ کام نہیں کرتی کہ کیا کروں اور کہاں جاؤں !
 نا امیدی سے ایک آہ بھر کر ایک طرف کی راہ لی *
 اگر کہیں کوئی آدمی کی صورت نظر پر ہے تو ملک صادق کا
 نام پوچھتا * وہ دیوانہ جانگر جواب دیتا - کہ ہم نے تو اُسکا
 نام بھی نہیں سننا *

ایک روز پھر اپنے بھی ارادہ کیا کہ
اپنے نئیں گرا کر ضایع کروں ۔ جوں مستعد گرنے کا ہوا
وہی سوار صاحب ذو الفقار پر قع پوش آپنچا اور بولا۔
کیون تو اپنی جان کھوتا ہی ؟ آدمی پر دکھ درد سب
ہوتا ہی ۔ اب تیرے ہرے دن گئے اور بھلے دن آئے۔
جلد روم کو جا۔ نئیں شخص ایسے ہی آگے گئے ہیں۔ اُنے
ملاقات کر اور وہاں کے سلطان سے مل۔ تم پانچوں کا
مطلوب ایک ہی جگہ ملیگا * اس فقیر کی سیر کا یہ
ماجرہ ہی جو عرض کیا * بارے بشارت سے مولائشکل
گٹتا کی مرشدوں کے خصوصیں آپنچا ہوں ۔ اور پادشاہ
ظلل اس کی بھی ملازمت حاصل ہوئی ۔ چاہیئے کہ مطلب
کی خاطر جمع ہو *

یہ باتیں چار درویش اور پادشاہ بیں ہو رہیں تھیں۔
کہ اتنے بیں ایک محلی بادشاہ کے محل بیں سے دوڑا آیا
اور مبارک باد کی تسلیمیں پادشاہ کے خصوص بجا لایا اور
غرض کی ۔ کہ اس وقت شاہزادہ بیدا ہوا کہ آفتاب
و مہتاب اُس کے حسن کے رو برو شرمذہ ہیں * پادشاہ

نے غمیغی ہو کر بوجھا - کہ ظاہر ہیں تو کسی کو حمل نہ تھا -
یہ آفتاب کس کے بُرجِ حمل سے نمود ہوا؟ اُسنے
التماس کیا - کہ ماہ رو خواص - جو بہت دونوں سے غصب
پادشاہی میں پڑی تھی - بیکسون کی مانند ایک کو نہیں
رہتی تھی - اور مارے ڈر کے اُسکے نزدیک کوئی نجات
نہ احوال پوچھتا تھا - اُسپر یہ فضائل الہی ہوا کہ چاند سا
بیٹا اُسکے پیٹ سے پیدا ہوا *

پادشاہ کو ایسی خوشی حاصل ہوئی کہ شاید شادی مرگ
ہو جاوے * چاروں فقیروں نے بہت دعا دی - کہ بھلا بابا!
تیسرا گھر آباد رہے اور اُس کا قدم مبارک ہو - تیسرا
سائے کے لئے بوڑھا برآ ہو * پادشاہ نے کہا - یہ تمہارے
قدم کی برکت ہی - و لاؤ اپنے تو شان گمان میں بھی
یہ بات نہ تھی - اجازت ہو تو جا کر دیکھوں * درویشوں
نے کہا - بسم اللہ سیدھا ریئے * پادشاہ محل میں تشریف
لئے گئے - شاہزادے کو گود میں لیا اور سُکر پروردگار کی
جناب میں کیا - کایجا تصدیق ہا ہوا * دونہیں چھاتی سے
لگائے ہوئے لا کر فقیروں کے قدموں پر ڈالا * درویشوں

نے دُعا میں ہر گھر جھاڑ پھونک دیا * پادشاہ نے
جشن کی پیاری کی - دوسری نوبتیں جھتر نے لگیں -
خزانے کا منہہ کھول دیا - داد و دہش سے ایک
کوڑتی کے تھناج کو لکھہ پتی کر دیا - ارکانِ دولت
جتنے تھے سب کو دو چند جا گیر و منصب کے فرمان
ہو گئے * جتنا لشکر تھا انھیں پانچ برس کی طلب
انعام ہوئی * مشایخ اور اکابر کو مدعاش اور التمعا
عنایت ہوا - بے نواب کے میتے اور تکر گہ اون کے
چھٹے اشرفی اور روپیوں کی کھچپڑی سے بھردیئے - اور
تین برس کا خزانہ رعیت کو معاف کیا - جو کچھہ بو دین جو تین
دو نون حصے اپنے گھروں میں آتھا لیجائیں *

تمام شہر میں ہزاری بزاری کے گھروں میں
جهان دیکھو وہاں تھئی تھئی ناج ہو رہی - مارے
خوشی کے ہر ایک ادنیٰ اعلیٰ پادشاہ وقت بن پائتھا *
عین شادی میں ایکبار گی اندر ورنِ محل سے روئے
پائتھے کاغذ اسٹھا - خواصیں اور رُکنیان اور اُردابیگانیان
اور محلی خوجے سر میں خاک ڈالتے ہوئے باہر نکل آئے

اور پادشاہ سے کہا۔ کہ جس وقت شاہزادے کو نہلا دھلا کر
ڈائی کی گود میں دیا۔ ایک ابر کا تکر آیا اور ردائی کو
گھیر لیا۔ بعد ایک دم کے دیکھیں تو انگلے بے ہوش
پڑتی ہی۔ اور شاہزادہ غایب ہو گیا۔ یہ کیا قیامت
تو ہی! باد شاہ یہ بعجیات سنکر حیران ہو رہا۔ اور رسمام
ملک میں واڈیلا پڑتی ہے۔ دو دن تک کسو کے گھر ہاتھی
نہ پڑتی۔ شہزادے کا غم کھاتے اور زانپنا ہو پیتے تھے۔
غرض زندگانی سے لاچا رہتے ہو اس طرح جیتے تھے۔

جب تیسرا دن ہوا۔ وہی بادل پھر آیا اور ایک
پنگھو لا جڑا دسو تیون کی توڑ پڑتی ہوئی لایا۔ اسے محل
میں رکھ کر آپ ہوا ہوا۔ لوگوں نے شاہزادے کو اس
میں انگو تھا ہو ستے ہوئے پایا۔ پادشاہ بیگم نے جلدی بلائیں
لیکر ہاتھوں میں اٹھا چھاتی سے لگایا۔ دیکھا تو گرتا
آب رو ان کا سو تیون کا درد امن ہو گلے میں ہی۔
اور اس پر شاو کا تمامی کا پہنچا یا ہی اور ہاتھم پاؤں میں
کھڑو سے مرصع کے اور گلے میں ہیکل نور تن کی پڑتی ہی۔
اور جھنگھنے چھنی چھے بتتے جڑا دھرے ہیں۔ سب

مارے خوشی کے واری پھیری ہونے لگیں - اور وہائیں دیانتے گیں - کم تیری مان کا پیٹ تھنڈا ازبے اور تو بوڑھا آڑھا ہو *

پادشاہ نے ایک بڑا محل نیا تعمیر کر واکر اور فرش پھووا اُس میں درویشون کو رکھا * جب سلطنت کے کام سے فراغت ہوتی تب آہی تھیں اور سب طرح سے خدمت اور خبرگیری کرتے ہیکن ہر چاند کی نو چندی جمعرات کو وہی پارہ ابر آتا اور شہزادے کو لے جاتا * بعد و دون کے تھفہ کھلانے اور سو ناٹین ہر ایک ملک کی اور ہر ایک قسم کی شہزادے کے ساتھ لے آتا - جنکے دیکھنے سے عقل انسان کی حیران ہو جاتی * اسی قاعدے سے پادشاہزادے نے خیریت سے ساتھیں برس میں پاؤں دیا * عین سا گزرہ کے زور پادشاہ آزاد بخت نے فقیروں سے کہا - سائیں اس اک پچھہ مخالف نہیں ہوتا کہ شہزادے کو کون لیجاتا ہی - اور پھر وسے جاتا ہی - بڑا تمحب ہی - دیکھیئے انعام اس کا کیا ہوتا ہی * درویشون نے کہا -

ایک گام کرو - ایک شُقہ شو قیہ اس مضمون کا لکھ کر
شہزادے کے گھوارے میں رکھ دو - کہ تمہاری سہر بانگی
اور محبت دیکھ کر اپنا بھی دل مُشتق مُلاقات کا ہوا ہی -
اگر دوستی کی راہ سے اپنے احوال کی اطلاع دیجئے تو
خاطر جمیع ہو اور حیرانی باکل دفع ہو * پادشاہ نے موافق
صالح درویشوں کے افشاری کاغذ پر ایک رُقہ اُسی
عبارت کا ترقیم کیا اور محمد زرین میں رکھ دیا *

شہزادہ بوجب قاعدہ قدیم کے فائز ہوا -
جب شام ہوئی آزاد بخت درویشوں کے ہتر وہن پر
آکر بیٹھے اور کلمہ کلام ہونے لگا * ایک کاغذ لپتا ہوا
پادشاہ کے پاس آپردا کھول کر پرہا - تو جواب اُسی
شُقہ کا تھا - یہی دو سطرين لکھی تھیں - کہ ہمیں بھی
اپنا مشتق چانیئے - سواری کے لئے تخت جاتا ہی -
اس وقت اگر تشریف لاکیے تو ہماری ہی - باہم مُلاقات ہو -
سب اسباب عیش و طرب کا مہیا ہی - صاحب ہی کی
جگہ خالی ہی * پادشاہ آزاد بخت درویشوں کو ہمراہ لیکر
تخت پر بیٹھیے - وہ تخت حضرت سلیمان کے تخت کی -

مانند ہوا پھر چلا۔ * رفقہ رفقہ ایسے مکان پر جا آئتے کہ
عمارتِ عالیشان اور زیارتی کا سامان نظر آتا ہی - لیکن
یہہ متعارف نہیں ہوتا کہ یہاں کوئی ہی یا نہیں * اتنے میں
کسو نے ایک ایک سلانگی سلسلہ نی سُرسے کی اُن پانچوں کی
آنکھوں میں پھیردی * دو دو بونزین آنسو کی تپک
پڑتے ہیں - پر یون کا آکھاتا دیکھا کہ استقبال کی خاطر
گلاب پاشین لیئے ہوئے اور رنگ برناگ کے جو تے پہنچے
ہوئے کھڑا ہی *

آزاد تخت آگے چلنے - تو دو رویہ ہزارون پریزاد
مودب کھڑے ہیں - اور صدر میں ایک تخت زمرہ کا
دھرا ہی - اُسپر ملک شہباز شاہرخ کا بیتا تکیے لگائے
پڑتے تُرک سے بیٹھا ہیں - اور ایک پریزاد ترکی رو برو
پیٹھی شہزادہ بختیار کے ساتھ کھیل رہی ہی - اور
دونوں بغل میں کریمان اور صند لیان قرینے سے پھی
ہیں - اُن پر عہد پریزاد بیٹھے ہیں * ملک شہباز
ہادشاہ کو دیکھتے ہی سرو قد اُٹھا اور تخت سے اُتر کر
بغل گیر ہوا اور ہاتھ پکرتے اپنے برابر تخت

پر لاکر بیٹھا یا۔ اور برے پیا ک اور گرم جوشی سے
بام گفتگو ہونے لگی * تمام روزہ نسی خوشی کھانے اور
میونے اور خوشبوؤں کی غصیافت رہی۔ اور راگ رنگ
سُنا کیئے * دوسرے دن جب پھر دنوں با دشاد جمع ہوئے۔
شہبال نے با دشاد سے درویشون کے ساتھ لانے کی
کیفیت پوچھی *

با دشاد نے چاروں بے نواؤں کا ماہرا جو سُنا تھا
مقصل بیان کیا اور سفارش کی اور مدد چاہی۔ کہ انہوں
نے اتنی محنت اور مصیبت کھینچی ہی۔ اب صاحب
کی توجہ سے اگر اپنے مقصد کو پہنچیں تو ٹوایب عظیم
ہی۔ اور مخلاص بھی تمام ہر شکر گذار رہیگا۔ آپ کی
نظر توجہ سے ان سب کا یہ اپار ہوتا ہی۔ ملک شہبال
نے سُنکر کہا۔ بسر و چشم۔ میں تمہارے فرمان سے
قاصر نہیں * یہ کہا کہ مکا گرم سے دیون اور پریوں کی
طرف دیکھا۔ اور برے برے جن جو جہاں سردار تھے
اُن کو نامے لکھ۔ کہ اس فرمان کے دیکھتے ہی اپنے
تائیں حشور پر نور میں حاضر کرو۔ اگر کسی کے آنے میں توقف

ہو گا - تو اپنی نزاپا ویگا اور پکر آ ہوا آ دیگا - اور آدم زاد خواہ عورت خواہ مرد جس کے پاس ہو اُسے اپنے ساتھم لے سے آ دے * اگر کوئی یو شیدہ کر رکھیں گا اور ثانی الحال ظاہر ہو گا - تو اُس کا زن و بیو کو لھو میں پیسٹرا جائیگا اور اُسکا نام و نشان باقی نہ رہیگا *

یہ حکم نام لیکر دیو چاروں طرف متبعین ہوئے *
یہاں دو نون بادشاہوں میں صحبت گرم ہوئی اور باتیں اختلاط کی ہونے لگیں * اُس میں ملک شہباز درویشون سے مخاطب ہو کر بولا - کہ اپنے تین بھی بری آرزو لڑ کے ہونے کی تھی - اور دل میں یہ عمد کیا تھا کہ اگر خدا بیستادے یا بیشی - تو اُس کی شادی بنسی آدم کے بادشاہ کے یہاں جو لڑکا پیدا ہو گا اُس سے کرو ڈگا * اس نیست کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ بادشاہ بیگم بیست سے ہیں * بارے دن اور گھر بیان اور مہینے گتے گتے پورے دن ہوئے - اور یہ لڑکی پیدا ہوئی * موافق وعدے کے تلاش کرنے کے واسطے عالم جنات کو ہیں نے حکم کیا - کہ چار دنگ دُنیا میں جستجو کرو - جس پادشاہ یا شہنشاہ کے

بیان فرزنہ پیدا ہوا ہو اُسکو بہ جنس احتیاط سے جلد
انٹھا کر لے آؤ * دونہیں بوجب فرمان کے پریزاد
چاروں سمت پر اگزدہ ہوئے - بعد دیر کے اس
شہزادے کو میرے پاس لے آئے *

میں نے شکر خدا کا کیا - اپنی گود میں لے لیا -
اپنی بیٹی سے زیادہ اُسکی محبت میرے دل میں
پیدا ہوئی * جی نہیں چاہتا کہ ایک دم نظر و نہ سے
 جدا کروں - لیکن اس خاطر صحیح دیتا ہوں - کہ اُسکے
بابا پ نہ دیکھائیں گے تو اُنکا کیا احوال ہو گا * لہذا ہر ہمینہ میں
ایک بار منگلا لیتا ہوں - اور کئی دن اپنے نزدیک رکھ کر
پھر صحیح دیتا ہوں * إنشاء اللہ تعالیٰ اب ہمارے
تمہارے ملاقات ہوئی - اُسکی کتھادئی کردیتا ہوں -
موت حیات سب کو لگی پڑی ہی - بھلا جیتے جی
اُنکا سہرا دیکھ لیں *

پادشاہ آزاد بخت نے یہ باتیں ملک شہبال کی
سنکر اور اُسکی خوبیان دیکھ کر نہایت محظوظ ہوئے اور
بولے - ہم کو شہزادے کے غائب ہو جانے اور

پھر ان سے عجب عجب طرح کے خطرے دل میں آتے تھے۔ لیکن اب صاحب کی گفتگو سے تسلی ہوئی *
 یہ بیتا اب تمہارا ہی۔ جس میں تمہاری خوشی ہو سو کیجئے * غرض دونوں بادشاہوں کی صحبت مانند شکر و شیر کے رہتی اور عیش کرتے * دس پانچ دن کے عرصے میں برے برے پادشاہ گلستانِ ارم کے اور کوہستان کے اور بجزیروں کے (جنکی طلب کی خاطر لوگ تعینات ہوئے تھے) سب اُکر حضور میں حاضر ہوئے *
 پہلے ملک صادق سے فرمایا۔ کہ تیرے پاس جو آدم زاد ہی خاضر کر * اُس نے نہت غم و غصہ کھا کر لاچار اُس گلزار کو حاضر کیا۔ اور ولایت عمان کے پادشاہ سے شہزادی جن کی (جسکے واسطے شہزادہ ملک نیم روز کا گاؤ سوار ہو کر سودائی بناتھا) مانگی * اُس نے بھی بہت سی عذر معدود رت کر کے حاضر کی * جب پادشاہ فرنگ کی بیتی اور بہزاد خان کو طلب کیا۔ سب منکر پاک ہوئے اور حضرت سائیہان کی قسم کھان لگے *
 آخر دریاۓ قلزم کے پادشاہ سے جب ہو چھنے کی

نوبت آئی - تو وہ سر نیچا کر کے چپ ہو رہا * ملک شہباز نے اُسکی خاطر کی - اور قسم دی اور اُمیدوار سرفرازی کا کیا اور کچھ دھونس دھڑکا بھی دیا * تب وہ بھی ہاتھم جوڑ کر عرض کرنے لگا - کہ پادشاہ سلامت ! حقیقت یہ اسی کہ جب پادشاہ اپنے بیٹے کے استقبال کی خاطر دریا پر آیا - اور شہزادے نے مارے جلدی کے گھوڑا دریا میں ڈالا - إلْقَافًا میں اُس روز سیر و شکار کی خاطر نکلا تھا * اُس جگہہ میرا گذر ہوا - سواری کھڑی کر کے یہہ تماشا دیکھ رہا تھا - اس میں شہزادی کو بھی گھوڑی دریا میں لے گئی * میری دلگاہ جو اسپر پڑی دل بے اختیار ہوا - پہر ادون کو حکم کیا کہ شہزادی کو بعدہ گھوڑی لے آؤ * اُسکے پیچھے بہزاد خان نے گھوڑا پھینکا - جب وہ بھی غوطہ کھانے لگا اُس کی دلاوری اور مردانگی پسند آئی - اُسکو بھی ہاتھوں ہاتھم پکرتا لیا * اُندونون کو لیکر میں نے سواری پھیری - سو وے دونوں صحیح سلامت میرے پاس موجود ہیں * یہہ احوال کہکش دنوں کو رو برو بالایا اور سلطان

شام کی شہزادی کی تلاش بہت کی - اور سبھوں سے
بُسْخَتی و مُلایمَت استھنار کیا - لیکن کسو نے حامی نہ بھری
اور نہ نام و نشان بتایا * تب ملک شہبال نے فرمایا -
کہ کوئی پادشاہ یا سردار غیر حاضر بھی ہی یا سب آچکے ؟
جنون نے عرض کی - کہ جہاں پناہ استحضور یہیں آئے
ہیں - مگر ایک مسلسل جادو (جسے کوہ قاف کے
پردے میں ایک قلعہ جادو کے علم سے بنایا ہی) وہ
اپنے غور سے نہیں آیا ہی - اور ہم غلاموں کو طاقت
نہیں جو بزرگ اسکو پکڑتا لوں - وہ بڑا اقبال مکان ہی -
اور وہ خود بھی بڑا شیطان ہی *

یہ سنکر ملک شہبال کو طیش آیا - اور لڑائی کی
فوج جنون اور عفریتوں اور پریزادوں کی تعیبات
کی اور فرمایا - اگر راستی میں اُس شہزادی کو ساتھ لیکر
حاضر ہو فہما - وِ لا اُس کو زیر وزیر کر کے شکین باندھ کر
لے آؤ - اور اُس کے گڑھ اور ملک کو نیست نابود
کر کے گھے کاہل پھرداو * وہیں حکم ہوتے ہی ایسی
کتنی فوج روائے ہوئی کہ ایک آدھ دن کے عرصے میں

ویسے جوش خروش والے کش کو حلقہ بگوش کر کے پکڑ لائیے - اور حضور یاں دست بستہ کھڑا کیا * ملک شہباز نے ہر چند سرزنش کر کر پوچھا - لیکن اُس مغرور نے سوائے نا کے ہن کنکی * نہایت کو غصہ ہو کر فرمایا - کہ اس مردود کے بندہ بندہ بد اکرو - اور کھال کھینچ کر بھس بھسو - اور پریز ادون کے لشکر کو تعین کیا کم کوہ قاف یاں جا کر وہ ہونڈا ہے وہ ہانڈا ہے کر پیدا کرو * وہ لشکر متعینہ شہزادی کو بھی تماش کر کے لے آیا - اور حضور یاں پہنچایا * اُن سب اسیروں نے اور چاروں فقیروں نے ملک شہباز کا حکم اور انصاف دیکھنے کر دیا یعنی دین اور شاد ہوئے - بادشاہ آزاد بخت بھی بہت خوش ہوا * تب ملک شہباز نے فرمایا - کہ مردوں کو دیوان خاص یاں اور عورتوں کو پادشاہی محل یاں داخل کرو - اور شہر یاں آئیں بندی کا حکم کرو اور شادی کی تیاری جلدی ہو * گویا حکم کی دیر تھی *

ایک روز نیک ساعت اور مبارک مہورت دیکھ کر شہزادہ بختیار کا عتمد اپنی بیویتی روشن اختر سے

انجام قصہ

(۳۷۷)

باندھا۔ اور خواجہ زادہ یمن کو دمشق کی شہزادی سے پیا۔ ملک فارس کے شہزادے کا لکھ بصرے کی شہزادی سے کر دیا۔ اور عجم کے پادشاہزادے کو فنگ کی ملکہ سے منسوب کیا۔ اور نیم روز کے پادشاہ کی بیتی کو بہزادخان کو دیا۔ اور شہزادہ نیم روز کو جن کی شہزادی حوالی کی۔ اور چین کے شہزادے کو اُس پیر مرد عجمی کی بیتی سے (جو ملک صادق کے قبضے میں تھی) کشدا کیا۔ ہر ایک نامزاد بدولت ملک شہبال کی اپنے مقصد اور مراد کو پہنچا۔ بعد اُسکے چالیس دن تک جشن فرمایا۔ اور عیش و عشرت میں رات دن مشغول رہے۔

آخر ملک شہبال نے ہر ایک پادشاہزادے کو تھفہ اور سو نعمتیں اور مال اسباب دے دے کر اپنے اپنے وطن کو رخصت کیا۔ سب بہ خوشی و خاطر جمعی روانہ ہوئے۔ اور بہ خیر و عافیت جا پہنچے اور پوشہت کرنے لگے۔ مگر ایک بہزادخان اور خواجہ زادہ یمن کا اپنی خوشی سے باڈشاہ آزاد بخت کی

رفاقت میں رہے * آخری من کے خواجہزادے کو خان سماں
اور بہزادخان کو میر بخشی شہزادہ صاحب اقبال یعنی
بخیار کی فوج کا کیا * جب تک جیتے رہے عیش
کرتے رہے *

اللہی ! جس طرح یہہ چاروں درویش اور پانچو ان
پاد شاہ آزاد بخت اپنی مراد کو پہنچے - اسی طرح ہر ایک
نامراڈ کا مقصد دی اپنے کرم اور فضل سے برلا - ہب طفیل
ٹھیکن پاک - دو آزادہ امام - چهار دہ معصوم (علیہم
الصلوٰۃ والسلام) کے - آمین یا اے ال العالمین *

خاتمهٗ کتاب میں

- جب یہ کتاب فصلِ إلہی سے اختام کو پہنچی -
جی میں آیا کہ اسکا نام بھی ایسا رکھوں کہ اُسی میں
تاریخ نکلے * جب حساب کیا تو بارہ سو ہندڑہ ہجری کے
آخر سال میں کھنسا شروع کیا تھا * باعث عدم فرصت کے
بارہ سو سترہ سن کی ائمہ امین انجام ہوئی * اے

انجام قصہ

(۳۷۹)

نگہر میں تھا کہ دل نے کہا - باغ وہا را چھا نام بھی -
ہم نام وہم تاریخ اس میں مکاتبی ہی - شب میں
نے یہی نام رکھا * جو کوئی اسکو پڑھیگا گویا باغ کی
سیسر کریگا - بلکہ باغ کو آفیت خزان کی بھی ہی - اور
اس کو نہیں - یہہ ہمیشہ مر سبز رہیگا *

تمام شد

L.P.

CALL No.	1914 N 100		ACC. NO.	9 M. 29
AUTHOR	M. GUL			
TITLE	BOKHARI			
Date	No.	Date	No.	RECEIVED AT THE TIME
17.9.02	1	10.9.03	2559	27.10.03



**MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

