

F O A I N

пептре

МІШТЕ, ПІДІМЪ ШІ ЛІТЕРАТУРЪ.

№. 40.

Duminica 29. Septemvrie.

1840.

APZ! — MAXZAP!

кътъ прѣ дипалта Поартъ, din
партѣ Боерілор Пріндіатълѣ
Молдавіе. — че саѣ дат ла Авл

1822. —

„Ла прѣ стрѣльчітъл праг ал Прѣп-
терній ші хрѣпітоаре поастре дипъръ-
цій unde съльшилвіе де разітъл тѣпътвій,
ші скъпарѣ тѣтвіор челор че съ афъл дипъ-
твіе певоіе алергът пої, чеї дипътеказврі
пѣтіташій ші дипътвіе рѣтъчітъшій
dezinъдъждій: кредінчоаселе ші свѣпсе-
ле раiele але прѣ пѣтерній дипъръцій
мъкіторій Мемлекетълѣ Молдавіе: Ade-
къ тітрополітъл, епіскопій, архімандріїй
ші ігътеній тѣпъстірілор; Боерій чеї
din тѣкіе, a doa ші а трія старе, воеріна
шій ші тоате челелалте стърі але тазіл-
лор, рѣпташілор, пегвцеторілор, ші тоатъ
овицѣ пѣтълѣ Молдавіе, атът партѣ ві-
серічеаскъ, кът ші політічеаскъ ші къ вѣр-
саре de лакрътій плекъндѣне цепнкілѣ кре-
динцій, ші грѣтазвл стереній ші ал свѣпсе-
рій і ал драгостій сѣфлетеций поастре жертве,
ші къ челе тай жаліче стрігърі дипъл-
дінд тѣпътій de рѣгъ кътъл Дѣтнезебл чел
прѣ дипалт, пептре статорній стъпкій-

рій, ші дипъръцій кътъ пѣтерній дипъръ-
цій ші а дипълдатълѣ Довлет, а кървіа
стъпкійре съ фіе певіртітъ спре а сине
пъ тог врѣжташвл ші пизташвл. Ап-
дрѣзініт тікълошій, съ не апропіем, къ а-
чест прѣ плекат Maxzap, (адекъ жалѣ)
дипъцінд, къ цара ачеаста а Молдавій,
ка вп аманет ал лѣї Сѣтнезебл, лъсжнду-
съ къ сфінценія ла прѣ пѣтерніка ші ве-
чіпіка дипъръціе, дипът din времѣ челві
вреднік de чіпсте стрѣмошвлѣ вострѣ
Сълтан Съліман, чел dіптжі; de
атвпчѣ саѣ дипъредічіт пріа ашезътмѣ-
тврі съ се тілвіаскъ, пѣтіндѣсь ші зікжн-
дѣсь келері ал прѣ пѣтерній дипъръцій,
ші мафрѣ зѣт калет. — Nicї одініоръ а-
чеастъ кредінчоасъ ші прѣ плекатъ раіз;
пѣ саѣ арътат къ чѣ тай тікъ дипърът-
нічіре ші віпъ de хайнльк, саѣ тѣкар къ
чѣ тай тікъ аплекаре ші рѣвнъ de апо-
стасіе, чѣ дипъ потрівъ дипътвіе дипчептвіл
раіелічещій, свѣпнері, дипъ времѣ de атътві
вѣкѣрі тай лѣтніат de кът соареле Мол-
давіа аѣ пѣтіт пестрѣтат пекътітвіл
съ тіжлок ал кредінцій кътъ прѣ пѣтер-
ніклѣ Довлет, къ тай тѣлтъ сфінценіе de
кът челелалте пѣтъврі къте аѣ авѣт по-
рочіре а съ афла дипътвіе тоатъ лърцітві

а доъ пътжитврі ші адъ търі, съпвсе ла
прѣ пътерпіка житпъръціе а житпълцатвлѣ
Довлѣт; доведітъ фінд ачеаста ші не тъ-
гъдзітъ, къ сърачіле раілсе а ле ачеанд
църі, аѣ жи тжіліе лор пътмай плѣгбріле
де фіер ка съ лакреze пътжитвл спре жи
тълцірѣ ші спре житпілірѣ поргчілор,
ш' воіцеле Довлѣтвлѣ, віне тълцътіц
къ тоцій пентрѣ не дешертатвл ісвор ал
тілелор, ші дарврілор; че ам довжніт
ші жи скріс дела хрѣпітоарѣ поастрѣ жит-
пъръціе, ачелѣ авжндуле ка піще которі
боарте de тѣлт прец.

Нъвълріле цълігрѣденілор Гречі,
че de ла о време аѣ жичепвт а съ орж-
дvi Domnї, жи лоівл челов лецвіц Мол-
даві Domnї лъквіторі чеі ашезаді дѣпъ
векіле ашезътжитврі але църі. Ачеанд
Domnї че саѣ вѣржт житре поі дѣпъ пъ-
кателе поастрѣ, іеі жисвіш аѣ прічівіт
ші чѣ вѣзѣтъ ранъ а апостасій, дінтрѣ ка-
ре аѣ кърс че de съвжршт прѣпъдениe а
тетлекетвлѣ (адекъ а църі) „не повесті-
та дѣрере ші вечпіка плѣнцере, жикжт
нѣ есте къ пѣтіцѣ а съ щерце вреодать
дінтрѣ съфлетеле кредінчоаселор раіеле че-
лор деспоете ші деспѣдѣждѣтѣ.

Moldavia ачеаста, ачест келері, (адекъ ка о вістієріе пляіпъ de тоате вѣржтъ-
ціе), ал прѣ пътерпічій житпъръцій, аче-
сте фрепте ші прѣ плекате раіеле, аѣ ръ-
мас акам ка ви трѣп Фѣръ de съфлет ші
морт din прічіна ачестор стрікъчоші апос-
таці, карій аѣ трас житпотріва лор ші пор-
пірѣ нѣврѣтелор ощірі але прѣ пътерпі-
чій житпъръцій, спре сдрѣпчілорѣ ші сдро-
вірѣ лор, ші саѣ Фѣкѣт Moldavia Театрѣ
ръсбоівлѣ ісгонірї гречілор ші жи скрѣ
іать de Фацъ дара пастіе, ораше деспоите

ші арсе, Бісерічіле рѣзілор поастрѣ же-
фвіте ші дѣржмате, довітоачеле хрѣпіте
ші житпѣціате, Zахерѣоа рісіпітъ, поі пъ-
тжитеній деспоїаці ші тошійле поастрѣ вред-
ніче de жале ші ліпсіте de венітврі; аче-
стѣ скрѣт съжрштвріле овльдѣрї фапаріо-
тічеші жи Moldavia. Ші юартші славъ про-
ній чеі de със къ нѣ пѣт амъціт а не піне
ші поі житрѣ воіца чѣ ревеліаскъ, ка съ
къдем житрѣ сінгѣра прѣпастіе а ръ-
ніппері съфлетелор че пѣт май ръмас, пеп-
трѣ къ саѣ певоіт съ adѣкъ асвіра поастрѣ
гжндѣл лор чел скрѣпав ші неплѣкѣт лвї
Дѣтпнезѣж ка съ не піарзъ ші пѣ поі, піер-
зжндѣне непредвіта комоарѣ а кредінцій
ші а съпвіері поастрѣ. Дела жисвіле-
ціторѣ житпъръціеа житпълцатвлѣ Довлѣт!

Плѣнгжнд тълцътім пеповестітей
ші жиделѣніе ръвѣдѣрі а прѣвѣтоарѣ
поастрѣ житпъръціе, къ къ скрѣпѣтате
іспітінд ші къ жиделѣнігъ ръвѣдare дескопе-
пінд, аѣ гъсіт стрелѣчінд пе дѣлтінать кре-
дінца а раіелелор еї, ші къ жидестѣларе
неаѣ дѣрбѣт тѣртвріа сѣпітѣ певіновъдїй
пріп съжпта ші вредніка de жикіпчѣнне по-
рѣпкъ, че саѣ dat пентрѣ ачааста; съ се
тілостівѣскъ даръ кътрѣ поі ѹвітоарѣ de
оамені житпъръціе, ка съ dѣ аскѣлтаре ла
сімдітоареле патім а ле църі, ѹрате май
dinnainte din партѣ воеозвілор фапаріоці
ші de кътрѣ чеі къ джипші Гречі, не карій
поі тікълоші юам къпоскѣт, de Domnї пъ-
тжитеній ші пѣтіцї аї патрїй, еї май тѣлї
dintp а чеїшія ка піще ліпторї съгътоаре
de скрѣце тѣвѣржнд пе поі ка пе піще ої
de жертфъ Фѣръ de глас ранеле, din време
жи време, аѣ піс жи лакре чѣ Фѣръ de
тілостівіре деспоіере ші тікълошіе а по-
родѣлѣ, жисвішнд ші трѣгжнд кътрѣ джн-

шій тоате тілелс прѣ пътерній джпъръ-
цій, ші прівелегівріле църї нѣтai пептрв
осевіт фолос ал лор, ал рѣделор лор ші
ал цълігреденілор неамвль лор кътінд къ
тотвл тъблъріле тікълошилор, фінд къ къ
кът ажвпцѣт ла тікшораре ші скъдере,
къ атжта спорѣ пътървл Гречілор лор,
адъога келтвеле иш іскодѣ поаъ тіжлоаче
пептрв деспоіерѣ поастрь, ка съ джнде-
ствезе пе джншії.

Чеі пътжлтепі пъ авѣ лок de слѣжбе,
пічі чел din тжі пічі чел de ал доілѣ старе,
Боері, джкъ ші чел каре іера de челе
маі тічі трепте пъ гъсѣ тжлгъєре пре
кѣт пічі серімані і ведѣвеле, ажвторіцъ;
пептрв къ ші челе маі тарѣ ші маі къ-
щігоасе воіерї, ші челе маі твлте din
іспрѣвній, і челелалте слѣжбе але църї
дзрігрѣденій чеі пептрв пътжлтепі амарѣ
пръпъдіторі ле попрѣ тжлхъреще, іар
воевода фапаріотв ле лва Фърь де френ-
тате, ші din венітвріле лефілор ші але
тілелор челе оржндѣтіе, пептрв пътжл-
теній чеі сърачі треі пърд de вані пептрв
Гречій чеі авѣ къ джнсл пептрв фї, фете,
ші дінереа лвї, ші пептрв челелалте фа-
мілій але фапаріоділор din Царіград.
Ачеції воевозі лва венітвріле рвш тат-
рілор, адекъ Десетина Гошіна, ші Въ-
дрърітвл, джпревпъ къ вѣтіле ші къ
окнеле къ къвжлт къ ачестѣ сжлт пептрв
цеихарці але Domnvlv, днпъ бртарѣ
челор dintжі Domnі пътжлтепі, каре лва
нѣтai венітвріле вѣтілор ші але окнелор,
din каре ачеі пътжлтепі da тілостеніе ші
ажвторів кътръ чеі пътжлтепі съртані
іар фапарі-оні спорінд дѣріле роші тат-
рілор съ фолосѣ іеі de джнсле ші чеі din
пѣтв лор Гречій, ші пеїндествліндѣсь

пічі къ ачестѣ, лва ші din вані даждеі ха-
ракчвлві вістіерї къ къвжлт de келтвемі
нептърате, ші джн скврт тоате іера пеп-
трв джншії ші піміка пептрв пътжлтепі!

Съ преквпѣ de кътръ dinшій ші за-
херѣоа че съ кътпъра пептрв тірі плѣтінд
сърачілор лъквіторі de твлте орі маі пъ-
шін din преджл, каре лва іеі de ла джнл-
твл Довлет, іаръ впеорі пічі би ван пъ ле-
да, джн кът ажвпс тікълошилор пътжлт
пътжлтві ка съ ваталісѣскъ лвкрапѣ пъ-
тжлтвлві, захерѣоа, че пріоссѣ афарѣ din
треввіца капапвлві, адекъ тътмліга чѣ
de порѣтв каре іесте пжінѣ чѣ de овіше
а лъквіторілор, ші пе каре тікълошилор пътжлт
лъквіторі къ остеопѣле о ара ші о сътжна,
Domnі о преквпѣ ші нѣтai къ платъ
лъса съ іасъ афарѣ din хотаръле църї,
пептрв алішверішвл чел de овіше, джн
ачесташі кіп джнсъ іера къ нептінцъ
съ джндръзпѣскъ пътжлтвл а съ дж-
пъртвні din подбріле остеопелор лвї Фъ-
рь de dape.

Боеріле църї съ vindѣ къ решфет-
врі ші ле кътпъра чеі de пѣтв прост,
ші певредній, свпържл ші пъ ачесте сі-
римане раіеле ка съ поатъ съ скоацъ чѣа
che da решфетврі ші съ се фолосѣскъ ші
маі твлт, пе чеі лецвіді слѣжіторі (адекъ
сіїмені ші чеалалці пазнічі, аї църї, дї
авѣ ші пе ачеція 1) din світа Domnvlv
ка пъ пішe венітврі а ле лор ші дї vindѣ,
іаръ паза църї ліпсѣ къ тотвл пжінѣ че къ
ачест фел de кіп аж вѣтвт прѣ къ леспі-
ре съ джнре джн гжнбл апостасій.

(ва врта).

1) Гречій.

Din Julius Caesar

a lui Shakspeare. Act 1. Sc. 2.

„Neverseher sind wie geschäftige Kuppler anzuschauen, die uns eine halbverschleierte Schöne als höchst liebenwürdig anpreisen, sie erregen eine unwiderstehliche Neigung nach dem Originale.“

Göthe.

Би алаів къ музікъ: дніltre твлітиме Caesar; Antonius, C. Iurinia певаста лії Чезар, M. Brutus, Porcia певаста лії, Cicerо, Décius, Cassius, Casca ші о твлітиме мапе de нород.

Cassius. Вреі съ терцем, спре а пріі дніпреднъ ржндял ачестей алергър?

Brutus. Ферім!

Cass. Фъ, те рог.

Brut. Еж нъ сжит пріетін жокблві: дніліпсіце пзіцітел din дххвл ачел весел, каре'л аре Antoniis. Пентръ mine Кассіс нъ те ліпсі de петреканіе; терці, еж тъ департ.

Cass. Братъс, асквль. Де кътъва време team пзіт віне: еж нъ афлв дн окі тъ ачea въпътате, піч ачea дръгъланш кътътъръ, че о афлам одатъ: преа аспръ, преа стръп те порді кътре ачел пріетін, каре кътре tine сімте ізвіре.

Brut. Кассіс, съ нъ те днішел. Да-къ еж днілі аконереам кътътъра, ачеаста се днітъпла, ка тървърапреа, че фада теа аратъ, ціе ст'зі рътжіе асквсь. Де би скврт ръстіпп тъ кіпбеск піце патімі, дн аре оарешкот се чеартъ къ cine днівш, піце къдете, каре пытай пентръ mine аж прец, ші пот арбыка — о змърь песте пъртареа теа. Ачеаста днесь пе въпій тей пріетіні, дн а кърор пыкір те сокотеск пе tine Кассіс, съ нът сюзре, піч съ фіе аплекаці, а тъ днівіозъці пентръ амеа

ретрацере таі тѣлт, декжт къ съракъл Братъс, ръсвоіндже къ cine днівш, тіть, къі есте даторів семне de ізвіре.

Cass. Даќъ есте аша Братъс, атѣпч еж ам лзат дн парте реа стареа, дн каре тъ те афлі, ші пентръ ачеса ачест пент аж асквіс de кътре tine хотържр імпортанте ші къдете вредніче. Спнємт, въпе Братъс, поці тъ кътта ла фада та днівш?

Brut. Кассіс, ба нъ; къчі оківл піч одатъ нъ се веде пе cine, декжт пытай огліндат дн лвкврі стръпне.

Cass. Аї френтате: пентръ ачеса пе паре фоарте ръв, къ тъ о Братъс, пай оглінзі de ачелea, каре същі адвкъ днннайтea окілорачеа а та вредніче de tine днівші асквсь, спре а'ці ведеа ікоана адтврітъ. Еж ерам іде фадъ, ёnde върваш дніltre чеі din тъів дн Рома (дніль Чезар, пембріторів), кжнд ворвеадесире Братъс, сжт жтгъл времії de ажта сжнілжнд къ скжрвіре, десвълеа dopipea: О, пытай Братъс, пывілъ Братъс, даќъ с'ар фолосі de аї съ окі.

Brut. Дн че фелів de прімеждії те афлі, о Кассіс, ла каре вреі а тъ дніпъръжта, ка Братъс съ прівеаскъ дн cine днівш съ кадте че ел нъ есте?

Cass. Дечі гътешете а тъ асквла, въпе Братъс: ші фіндкъ тъ нъ еші дн старе а те ведеа пе tine днівші, фіе, ка тн лвкврі стръп съші резжтоаркъ разеле а-супръці; еж оглінда та, воів дескопері modest, че заче дн tine асквіс ші че тъ днівші нъ къпощі — фій фъръ въпбіаль *) кътре mine Брате ал тей, Де аш фі еж дніокміт а глжті ші de тіаш пръда еж

*) Suspicio.

ізбіреа пептръ тоці кжї веніці терші кт
фъгъдвлі de тоате зілеле; de үіар фі ціе
квпоскѣт, кжмкъ аплекат спре ліпгнірѣ,
не върватъ, не каре акѣта ұл стржнс-
ія ұп але теле браце, din doc ұл ліпесек
de чінсте; de үіар фі ціе квпоскѣт, кжмкъ
еъ тъ трѣфеск а тъ тъвълі кт тоці ті-
нией ұп оспеце, атспчай ай авеа дрептъл а
нз'мі креде.

Сънет de трімвідъ ші стрігърь.

Brut. Че вор съ зікъ стрігъріле?
Мъ тем къ попоръл ұші алеце не Чесар
de рігъ.

Cass. А, ші тъ ай темере de ачеаста?
Аша dap мі се паре, къ ціе нз үіар фі
не плак.

Brut. №, міе нз, Kacie ал теъ; de
ші ұл ізбеск еъ не джисвл din інітъ. Қп-
сь къчі тъ цій аша ұндеплі? Че есте
ачеаста, че ай de а'мі ұтпъртъші? Дақъ
е чевә, пріп каре вінеле комзп ұнпайтезъ,
атспчай пнп'мі чінста ла үп оқів, ші ла
челелалт тоартеа, ші не амжндоаъ ле воіз
ұнфрпта кт прівіре статорпікъ: къчі
аша съ се ұндепре zei de mine, прекжт
предбеск еъ тай със пнмелі чінста, de
кжт тъ тем de тоарте.

Cass. Ачеаста о үшів еъ, кжмкъ Бреттс
аре атжата пнтере а ғвхвлі, не кжт кв-
поск еъ тръсвріле каре ле поартъ джисвл.
Дечі dap, чінста ла, de каре ворбеск
еъ. — Еъ нз почів сппне, че квідеці тъ
саѣ алдій деспре ачеастъ лжте; қпсь din
тоартеа mea, міе тіар фі тот ұна, а нз фі,
декжт а тръі аша, ка съ съферів а фі ұн-
фрикошат de ғвзл, каре есте нзтай ачеаста
че скжт ші еъ. Словод ам веніт еъ ұп
лжте ка Чесар; словод теаі пъскѣт шітъ:

о храпъ фі ачеаста, каре пеад крескѣт не
ноі; ноі амжндоі ұпкъ пнтем съфері гіеңвл
іерпі аша de mine, ка ші джисвл. Одатъ,
ұптр'о зі аспръ, фртъпоасъ, кжнд търв-
ратъл Тівер ұші вътеа ұртвріле кт тъ-
ни, ұті zice Чесар: „Kassie, аі тъ вър-
гъдіа, а те арпка кт mine ұп тъпіоселе
валврі ші а ұпнота ла ачеа цінтъ?“ Ші
ла ачест квжжит, ұтвръкат кжт ерам, тъ
арпкаіш ұп лоптъ ші ұл кіетаіш съші
бртмеze: ші ел фъкѣ ачеаста. Ржвл се ұт-
фла, іар ноі ұл вътеам кт браце џапене,
ұл dam ла о парте ші пнтрвндeам кт пе-
пнтріле спріжонінд'л. Чи маі nainte de а
веніла хотържта ұжжитъ, Чесар стрігъ: Аж-
тъмі Kassie, алтфелів тъ афынд.“ Еъ пре-
кжт Eneas мареле пострѣ стръвнп скоа-
се пе Anxices din флакъріле Троіей, тръ-
стъш din валвріле Тівервлі пе ачест Чес-
ар пнръсіт de пнтері: — дечі ачест вър-
ват акжт с'аѣ фъкѣт джинеze, іар' Kacci-
е ka o креатъръ апъстъ, ғрісітъ, а се пле-
ка ла пнмжжит, дақъ Чесар нзтай кт о
зшоаръ тішкare de қап ұл ұтітіпітъ. —
Кжнд ерам ноі ұп Spainia, ел авеа фрігірі,
ші еъ гріжеам de джисвл: ел третвра,
орі de кжте орі ұл вінеа ръчеала; аша,
есте адевърат, ачест зеъ третвра: de пе
Фрікоаса лжі възъ фіци рошеаца, ачеіаш
окі, а ле кърор аіентаре, ұтпіл лжтеа кт
кжчеріе, ұші пердіръ віоічкпеа: еъ ұл
аззіам пе ел цетжнд; dap, ші літба лжі,
каре чеа дінтжіе сілі пе романі а лжі а-
тінте ла ростъл лжі ші кжвіштеле лжі а
ле скріе ұп жжрнale, стріга: „Ax Titini-
е, терпі, дъмі съ веаѣ,“ — ка о феті-
цъ болтавъ. Воі zeilor, еъ ұті перд
тінціле, кжнд кжсет, кжмкъ үп върват

аша слав de фіре пънеше пе dinnaintea пе пъріцій пошрій повестінд, къмъ оди-
таiestьцій лътеше ші къпвна вірзіндеі о
поартъ пътai сінгвр.

Се ahd стрігърі ші съпете de тражтвіцъ.

Brut. О стрігаре впіверсалъ дппоітъ!
Че ва съ зікъ, ачеа пльчере вестеіце вред-
пічій поаъ, къ каре се дпкаркъ Чесар.

Cass. Пріетіне, ел пънеше песте а-
чеасть лътме дпгвстъ ка вп колос; ші
поі тъцій отвді тіч, рътъчін пілтре үри-
шеле лві пічоаре, кътжнд дппреібр, ка
съ не афлът үндева вп тортжнт къ р-
шіне. Оаменій къте одатъ сінгврі сжпт
domnі песте соартеіші: скъпте Брѣтвс,
греншала есте ла поі, нв ла стеле, дахъ поі
не фачет шерві үтміліді. Брѣтвс ші Чесар:
Хm, че аре Чесар? пептръ че пътеле
лві се пътеше таі твлт декът ал тъ?
Скріеле алътвреа, ал тъ нв стъ таі ръ;
еспрітъле пе атжндоі, ел тот атжта дпї
дппле гвра; кътпънешеле, ел нв е таі
шпор; дптревбіндеазъле ла Фертече,
ші Брѣтвс тот аша іште ва алъпга двхврі
din тортжнте ка ші Чесар.

Стрігаре.

Дечі, пептръ пътеле твтврор зеілор,
сокотеіце, din че фелів de тжпкърі се ва
фі хрънінд Чесар ал пострѣ, de с'аі фъ-
кът аша таре? Времій ршінате! Ромъ,
ціе ці с'аі сторс пътереа de а паше фі
пліні de двх ероіческ! Дела потопъл чel
таре, кънд аі трекът вредн рестінп de
времіе дпфрѣтсецат къ слава сінгвр а үнбі
върват? Кънд аі пътвт чіпева zize, вор-
бінд despre Roma, къмъ ларгъл къпрінс
a zidбрілор еі, ціе пътai вп върват дп
тіжлокъл съ? Аша Roma аре акъта лок
сінгвр пептръ впвл, ші ачест впвл есте
тоатъ слава еі. Ох! тъ ші еі, поі авзіам

пъріцій пошрій повестінд, къмъ оди-
nioаръ аі тръйт вп Брѣтвс, каре таі къ-
рвінд ар фі съферіт пе двхвл чel ръ аі
тартарвлі а'ші ашеза rezidinца са дп Ro-
ma, de кът пе вп рігъ.

Brut. Нічі вп препрс нв тъ ласть а
тъ дпndoi despre ішпіреа та. Ачеа че аі
воі тъ а къщіга дела nіme, о сімц еі кът-
ва. Че кънет еі despre ачеа, че ждек
despre времіле поастре, despre ачеаста таі
тжрзів! Пептръ акъта, теаш фі ршгат къ
тоатъ драгостеа, de п'аш пофті, ка тъ ші
таі дпколо съ стай de mine. Че тіаі zic,
войв рштегао; че таі аі de гжnd a'mі zіche,
войв аскълта къ ршвдape: Време ші прілеж
дпкъ афлъ пептръ а дптрева ші а респнде
ла лъкврі аша імпортанте. Пътъ атвпчі,
новіле пріетіне, міствіеіце ачеаста: „Маі
кървінд с'аі фаче Брѣтвс лъквіторівл үнбі
сат, декът ар кънета а трече de фів а
Ромей чеі тарі съпт kondіція, каре времеа
ачеаста п'ю пнне двпъ кан.“

Cass. Мъ ввквр, къмъ къ славбл
тев къвжнт ам скос totvsh атжта фок
din Брѣтвс.

Чесар къ світа са се аратъ.

Brut. Жоквріле с'аі съжршіт: Чесар
се дптоарче.

Cass. Кънд вор трече, апкъ пе Ка-
ска de вештжнт, ші еі дпї ва сппне ла
времеа са, къте с'аі дптжнплат астълі
імпортанте.

Brut. Войв фаче: — .Дпсь прівеіце
Касівс, ачеа патъ, каре въдеіце тъпіа лві,
есте роніе ка флакъра дп фрѣтіа лві
Чесар, ші тоці чейлалці терг ка вп алаів
окържт. Кампвріа есте галбенъ ші Чі-
чero каутъ къ окі ка de гіхор дпфокаді,
прекът дп ведеам поі, кънд сенаторій дп

капітол пріп десватері лій днкбрка пла-
нам.

Cass. Каска не ва спіне към стъ лв-
край.

Caesar. Antonie!,

Ant. Чесар. —

Caes. Ласъ днтрепрійр de mine оа-
мені граші, пліні ла фадъ, карі поантеа
дорм odixniці: Кассівс чела коло аре о
фадъ фльтжандъ таңръ; ачест бърват къ-
цетъ преа твлт: acemenea оамені съп-
примеждіоні!

Ant. № те теме de ел, ачела щі
Чесар нѣді е de примеждіе, нѣ, ел есте яп-
роман повіл, віне сімігіорія.

Caes. №ма de ар фі тай грас: — то-
твш еў нѣ тъ тем de джнсв. Къ адевъ-
рат, de ар днкъпса ла пътеле тѣх фріка,
атъпчі нѣ япоск алт бърват, de каре съ
тъ фереск аша твлт, ка de трасв Кассі-
вс. Ел чітеще твлт, ел есте яп іспітіорія
фин ші пътранде фоарте віне лвкъріле оа-
менілор, нѣ ізбеще театръл към днл ізбещі
тв Antonie, пічі твзіка: ел зімбеще рап,
ші ачест зімбет есте астфелів, ка ші към
фъръ воіе ш'ар бате жок de cine, къмкъ
дехъл съв с'ав словозіт а зімбі асъпра
врезпві лвкър din лвте. Оамені de аче-
щіа пічі одатъ нѣ се сімт къ inima odixni-
ть, пъпъ кжнд въд нѣ врезпві тай таре
декжт съп еї, ші пептв ачеаста съп
фоарте прімеждіоні. Еў днл сиўв щіе нѣ
тай de че ар фі а тъ теме, нѣ de че тъ-
тем, къчі еў totdeavna съп Чесар. Bino
днкоаче dea дреанта, пептвкъ de ачеастъ

бреке съп сірд, спіне'мі къ сінчертате
към жадечі тв деспре джнсв.

Чесар ші світа ес. *)

Б.

I Đ B I R Ъ.

(капет).

30. Фетеле нѣ ізбеск пітік че ѿ ве-
ків (бътргн) пічі днсвши віпвл веків.

31. Претештвіл фетеілор, есте фра-
теле Аморвлій.

22. Фірвл, каре порокъл леагъ, треве-
сь фіе de амортвре, ші de дндестьларе
аднат.

33. Феріче de ачеса фечеоаръ, карѣ
кжнд е мірѣсь оамені днтреавъ чине есте,
зікжнд къ нѣ ажіт пітік de джнса.

34. Чеа тай таре а отвлій днпнітаре
есте, къ поате пъдъжді чеі плаче! днсь
віпеквжнтарѣ ла квпніе дн паре а фі
токта ка о процесіе (літіе), дн карѣ оа-
мені се роагъ de плоаіе. Къчі дѣкъ че-
рвл нѣ врѣ, тотвіш нѣ ва плоа.

*) Четігорій крітіч а драмелор лій Шекспір
челор історіче япоск, къмкъ дн кареа де-
скріпера тай твлтор карактере есте тай де-
съвжрмітъ декжт днсвши дн впеле кърді
історіче din времіле ачестеа тай поаъ. Оаре
ажыпсам поі (пація) ла вржстъ, дн каре съ
авет тревзіпцъ а четі пе Шекспір, пе ачест
даскъл а днпнърадцілор ші а чершіторілор, а
пацілор ші а індібідсрілор, нѣ есте локъл а
днтрева астыдатъ. Атжта пътем зіче фъръ
дндоіалъ, къмкъ прекът віографіа къторва
алтор оамені, аша яплошіца тай de апроа-
пе къ віаца ші — тъкар — къ пътеле опе-
рілор лій Шекспір нѣ ар фі de пріос пічі
акета.

35. **Ли** конверсаціа соціаль се въд фътей. Грозавъле чер! Тъ ай ай дествіи оатеніи пътмай динтро парте, іаръ ли чеа а късъторіе фадъ ла фадъ.

36. **Он** романџу ръѣ, есте тай вън, de кът о късъторіе реа.

37. Трандафірій іевіреі **Лифлореск**, ші се скатръ вара, лиисъ спіній късътореі врѣѣ съ іерпѣзе.

38. Пърѣрѣ de ръѣ пентрѣ въ лекрѣ аѣкѣт, аѣ фост totdeѣна шерпеле чел тай венінат, лиисъ пърѣрѣ de ръѣ пентрѣ късъторіе есте iadъл пе пътжпт.

39. **Онде** аре върват о тажпиль тай фрътоасъ de кът ли inima впей фемеї? Чине кѣтѣзъ ші лиесвій тірапілор а се ли пропрії, дектѣт фемеїа?

40. Норокоасъ есте твіерѣ, карѣ ли черквл тъктеі жъсмій незъгетъ адъпъ ші лигріжеџе, кърарѣ върватълі о петезаните, аічea рѣпе въ спін, коло самълъ о флоаре.

41. Блжндеца твіерї, ші статорпіча върватълі есте чел тай вън віфоръл сорци.

42. О фемеє віне крескѣтъ аратъ гъстъл фрътосълі тай шълт ли изртаре, de кът ли хaine.

43. Ваї de отбл ачела, пе каре фрътосъца ші віртѣтѣ фътміасъ рѣче ли ласть, чине ар вѣ къ джнсъл динтрѣн пъхар?

44. **Ли**крѣдерѣ есте о даторіе, карѣ върватъл твіерї сале пътмай къ ресвѣларѣ de пе ѣртъ о пльтѣџе.

45. Калдъ есте раза соарелъ de варъ, лиисъ тай калдъ іевірѣ твітей. — Таре есте врацъл торци, лиисъ тай таре іевірѣ твітей.

46. **Ла** патъл торци впей дръгълаше

фътей. Грозавъле чер! Тъ ай ай дествіи лицерї, пентрѣ че дартъ врѣї съ іаи ші ачеста линдъръпт, каре лай дърѣйт пътжптълъ?

Dp. Bacich.

ЛА — . . .

Ка тине de фрътосъ деліръл ферічіреї;
Ка тине е пльчереа вісблѣ тракътор;
Ка тине е de дѣлче пъдежdea пембріреї;
Ка тине е ші зевл ачел фрътос амор.
Аї тъл окї тінеріко еї фбръ ліпішіреа
Ші фачї орї пе чине de лок пътрѣпс а фі.
Ли рѣтенъл din фадъци еї въд дампесъреа
Ли тоате еші кіар лицер, чине, пе тіар іеві?
Ші лицеръл ачела че тэріторъл аре
Ші еї ли ам къ mine de чер оръндѣйт
Аш вре съ філ тв 'н локъл къчі пиміне
тай маре
Май сѣнпт, фрътос ка тине пе лѣтне пам
іевіт.

Че фел de modeстї, лѣтне de че опреџе
Съ тѣпзеск патѣра, кънд фокъл с'аѣ апрінс?
De че съ фіе тайнъ, кънд inimamі іевеџе
Ші кънд съпт орї че леце ел пе поате а
фі стъпс?

Е крітъ віноватъ, свѣлетъл тіеѣ с'арате
Ли агоніе каре, актма с'аѣ формат
Съ зікъ ли івалъ іевеск ші еї пе . . .
Д'ен лицер dіo мінѣн еї там лиаторат
Діар фі ш' ачастъ леце пъвлік ашъзъмъпт
Ла че трече пътіца de леце кълкътор
Ші 'н вен кътъл орї чине пъп ла алтіеѣ
тортипт
Войз тѣпгѣ къ лакъмі деліръл de амор.
Nikolaѣ Іестраті.

дела Іани.