

# G H I M P E L E

NU  
NU STRĂINISMULU  
S'OLIGARCHIA  
NICI SULIMANULU CORUMPETORU

REDACTIA IN PASAGIUL ROMAN, Nr. 9.

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU.

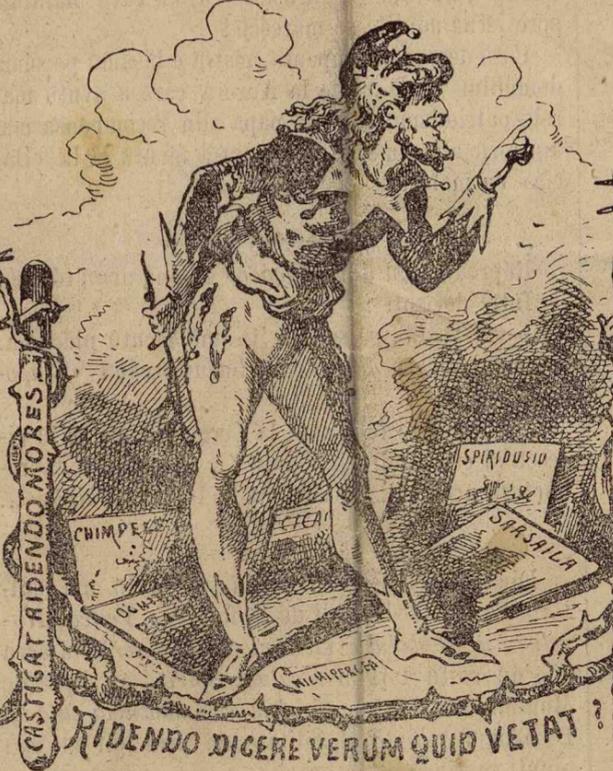
## ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SEU 6 LUNI.

PENTRU CAPITALA BUCURESCI:

Pe unu anu [52 numere] . . . lei 24.  
Pe șese luni [26 numere] . . . lei 12  
Unu singuru esemplaru . . . bani 50.  
Linia de reclame și inserțiuni . . . lei 2.

In Bucuresci, abonamentele nu se facu de catu la admi-  
nistrațiunea diarului, pe bani gata



CI  
CI ROMANISMULU.  
DEMOCRATIA  
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU

ADMINISTRATIA IN PASAGIUL ROMAN, No. 11.

SCRISORILE NEPLĂTITE SE REFUSĂ.

## ABONAMENTELE

INCEPU NUMAI CU NR. 1, 13, 26 ȘI 39.

PENTRU DISTRICTES I STRAINETATE:

Pe unu anu [52 numere] . . . lei 27.  
Pe șese luni [26 numere] . . . lei 14.  
Unu singuru esemplaru . . . bani 55.  
Linia de anuciuri . . . bani 30.  
Pentru streinătate, pe anu (52 numere) . . . lei 30.

Din districte, abonamentele se trimitu prin mandate po-  
stale; din străinătate în numerar.

Diarulă apare nă dată pe săptămână : DUMINECA. — Redactor SCUTURELU. — Administratoru, CONST. T. STOENESCU.

## SUMARIU

1. — Dêru d'ec'omă muri? Cine ne 'ngropă?
2. — Scrisóre deschisă către logofetea noastră.
3. — Ultime sciri, despre năsdărăniile resbelnice.
4. — Femeiloru române, pentru simțimintele ce sciū s'arôte țêrii și armatelor ei.
5. — Glasulă Haiduculu, cându țera e 'n rēsoiū.
6. — Câte-țeva și de tôte, în tôte și despre tôte.
7. — Stihuri versificate de posnașii noștri.
8. — Uă nouă ciordelă poetică, poeticosă și poetică.
9. — Fugariū c'ei fericiți, mai alesu cându fugu de zădufulu Bucuresciloru.
10. — Copileloru și copiliteloru, dedicațiune către copile și copilite.
11. — Pe munte, adică la rēcōre. Ce viață fericită!
12. — Foiletonulă Ghimpelulă: totu celu începutu în numerul trecutū.

Facemū unu ultimū apelū către persōnele ce ne datoreșcu sume din trecutū seū pe anulū acesta.

Din causa 'ntârđiarū dumnēlorū, GHIMPELE va fi nevoitū sē disparā, căci toți cunoscu că alte miđlōce de viețuire nu mai are.

In timpuri ca cele de față, vorba lungă e sārăcie omulu, êrū de sārăcie sātū suntem, căci cu ea trăirēmū sub tôte regimele cio-coiescū, cu ea ne îndeletnicimū și 'n ziua de astă-đi.

La abonați ne e dêru speranța. Dēca și dumnēlorū ne vorū părăsi, dēca și c'ei ce au datorū către GHIMPELE nu și-le vorū împlini, își potū lua adio chīarū de pe acum de la acestū diarū.

Cosciugulū e gata și grōpa făcută. Nu rē-māne de catū sē s'arunce țêrāna peste rēpo-satu și sē i se cānte «vecinica lui pomenire.»

## SCRISÓRE DESCHISĂ D-LORŪ MINIȘTRII.

Totu din Ramidava

Domnilorū miniștri, antēiū d'ascultare  
L'a mea jeluire a vē ruga vinū.  
Paraponisiți, cu micū și cu mare,  
Din județulu nostru suntū în mare chinū.

E uă săptămână, precum sciți pré bine,  
De cându uă scrisóre, dusă totū de mine  
Prin gazeta Ghimpe, dēnsiū au trimisū  
Marelu fostū vornicū Καταρά-της-της.

E uă săptămână! nimicū pēnă acuma  
Din acele scrise, nu s'a mai făcutū.

O repetū și astă-đi: s'a trecutū cu gluma,  
Dēnsi' sū în novoie și elū tace mutū!

Deci la dumnēvoștră, cu eucernicie,  
Viū a-'ndrepta jalba'mi. Ce-o fi 'nceal sã fie!  
Domnilorū miniștri! vē rogū respectuosū:  
Dați-le sē rōdă și lorū câte-unu osū.

Sã nu diceți ênsã că n'aveți de unde,  
Cu dōr și cu pōte sã nu mai umblați;  
Căci locuri destule rāmas'au, ce-ascunde  
În ele venituri, ce-uădat' le tăiați. . .!

Pe lângă acestea, cu vremea (pe care  
O știți) cându se strānge provizie mare  
Oștirii, nu este acilea bunū locū  
De strinsū chiarū și pentru c'ei fără norocū?!...

Și, apoi, mai cată de și cu părere  
De rēu, a vē spune că 'n astū județū micū  
E slabū... și grasū... Cine? Vē rogū de tăcere.  
E pana'mi de vină. Eū n'amū đisū nimicū!...

Uitați dêru aceea ce-uă-dată făcură,  
Ș'a mea jeluire în sēmă luați.  
Căși lasă năravulū mereū mi se jură:  
Cinstiți d'acumū fi-vorū, dêru... ôse le dați!  
Ciocoiescu.

## ULTIME SCIRI

(Serviciul particular și extraordinar al Ghimpelulă)

**Rasgrad.** — Uă avant-gardă a lui Mehenghelū-Ali făcēndu recunōsceri, a descoperitū că Cazaciū portă șepci albe de pānță. Acestă scire a produsū mare senzațiã 'n Constantinopole. Sultanulū a oferitū crucea de aurū lui Mehenghelū-Ali.

**Capulū de Buna-Speranță.** — P'aci e bunā-speranță în privința rēsoiului turco-rusū. S'au trimisū 3 franci (adică trei), pentru a se cumpăra tunuri, pușci munițiuni și proviziuni pentru armata turcescū 'n cazū dēcã rēsoiulū se va prelungi și pe iernă. La đin contra, se se 'napoieze banii.

**Ruseiuk.** — Pașia đin Ruseiuk a rēmasū fără ciubucū, în urma celei din urmă bombardări.

**Constantinopole.** — Tôte armatele turcescū s'au unitū într'unū singuru corpū de 5 miliōne, sub comanda directă a Țarulu; cea rusă s'a concentratū 'ntr'unū corp de 4 miliōne 999999 de ómeni sub conducerea Sultanulu. Amēndouē armatele vorū sta față în față pînă la anulū viitorū.

**Marea-Nēgră.** — Hobart-Pașia are de gândū se între din Marea Nēgră în Dunăre, d'aci pe Argeșulū și Dâmbovița, și sē debarce la stabilimentulū de băi Mitrașeschi. I se prepară aci uă cabină escelentă și niște dușe admirabile.

**Constantinopole.** — Prisonierii rusi suntū tratați cumū nu se pōte mai bine, căci primescu pe fie-care đi câte unu ciubucū și uă cafea. Suliman pașia spune că unū dintr'ênsiū au declaratū că le pare mai bine c'au fostū prinși de turei, căci li se uriseră cu borșulū rusescū și voiau sã mai varieze.

**Silitra.** — S'a constatatū că Rușii se servescū de tunuri la bombardarea cetăței. Faptulū va fi denunțatū Europei printr' uă circulară oficială.

**Constantinopole.** — Nu este sigură scirea că Rușii și Romāni arū fi luatū Nicopoli. După cumū suntemū informați, Nicopoli e totū în Turcia.

**Ipernavick.** — Făcēndu-se mai multe excursiuni la poli, s'au descoperitū 800,000 Turei, cari vor fi espediați imediatū ca sē mărescã grosulū armatei din peninsula balcanică.  
Agenția Scuturului.

## FEMEILOR ROMANE

Cu litere de aurū, în cartea de mărire,  
Va fi alū vostru nume de țera, aședatū  
Matrone, ce cu grijă, pătrunse de iubire,  
Voiti sē 'ndulciți sōrta voiniculu soldatū.

Unū tunū făcu sē urlē uă Dunăre bētrānă,  
Sē gēmă turburată, atinsă de pāganū,  
Și voi, cu dorū de țera, de fiū, v'ați strānsū de mână  
Lucrați pentru salvarea pāmēntulu romānū!

Esemplulū este mare. A vōstră conduită  
Reintăresce astă-đi pe celū ce 'lū ajutați,  
Êr lumea 'ntrēgă vede că đina multū dorită  
Sosi în țera noastră: Romāni toți suntū frați.

Soldatulū plēcã 'n luptă cu scopulū biruirii.  
Toți frați ilū urmēzã, êrū mamele muncescū  
Sē 'lū scape de pericolū; căci rānile oștirii  
Le simtū și c'ei d'acasã, de și nu le primescū.

Lucrați iubite mame, ca 'n vremea strāmoșescã.  
Gāndiți în totū minutulū P'ai noștri bravi soldați  
Luptați și toți sē lupte în țera romānescã  
C'unū scopū, pe cai diverse: femei, copii, hārbați!

O! đina multū dorită nu este 'n depărtare.  
Veni-va ea, ș'atuncea, cānta-vomū toți în chorū:  
Trāiascã Romānia de la Carpatū la mare,  
Trāiascã libertatea ș'alū nostru bravū poporū.

10 Iulii, 1877

B. A. Vineșii

## GLASUL HAIDUCULUI

Sus pe crangă cântă cucul,  
Pe tulpină stă haiducul  
Și vorbește la haiduc.  
Tolăniți printre butuci,  
Lați în spețe și pletosi  
Și la luptă nesfioși :  
«Măi flăcăi, a sosită ceasul  
«Să ne mai scotem necazul  
«Ia vă 'ncărcați flintele.  
«Ș'ascuțiți cuțitele,  
«Ca să facem pe păgâni,  
«Să tremure de Români.  
«Cercați flinta la oțele  
«Și cuțitulă la prășele,  
«Și fiți gata de pornit,  
«Căci ați vremea ne-a sosită.

«Roibule nu'mi nichea  
«Că 'ți-oii implini pofta  
«Omă călca stervuri de Turci  
«Doboriți de ai haiduci.  
«Lasă lunca și vâlcăua  
«Dă-mi-te 'ncă să 'ți pui șeua  
«Că mi-te vei sătura  
«Cândă omă trece Dunărea.  
«Vină și mâine, pene 'n dor  
«Să băgamă în Turci flori.  
«S'îi strivesci tu cu copita,  
«Eă să mi'i trăsescă cu flinta.  
«Tu să calei peste cialmale,  
«Eă să țintescă la agale  
«Să eșimă biruitori  
«Ca adevărați feciori  
«Ai aceloră ce-au murit  
«Pentru astă pământă iubită.

N. Cornățenu.

## CATE-CEVA

Jidani, cutreerătorii *Globulă*, au mare simpatia de a-și pune la prăvălit firma : «*Globulă*.»  
Astă-felă vedemă în Lipsani prăvălia lui jupână Marcu intitulată «*La Globulă Verde*»; a lui jupână Șloim «*La Globulă Albastru*» ș'acum de curendă prăvălia literară a lui jupână Iție de Grumberg intitulată «*Globulă*.»

Intr'ună numără ală foitei *Vestea*, se vede uă plângere de modulă inumană și barbară prin care

## FOILETONULŪ „GHIMPELUI“

## IMPRESII DE CALETORIA

## CĂLĂTORIA ÎN TRAMVAIS(1)

Urechile mi vâjiaă focă, parc'ășu fi luată uă oca de sulfat de chinină în apă distilată la temperatura de 4°. Căldura de d'asupra Tramwaysului devenise *etufantă*, și eu nu mai puteamă sta isolat în micul spațiu ce mi rămăsese. Trebuia d'eri să mă scoboră înăuntru.

Lăsa pe domnișora Lelia să convorbescă cu Muscalii eră eu incepu să mă dau josă ca 'n infernă, cu dreptă cuvântă perdendă *ogni-speranza*.

Nu sciamă că paradisulă era josă și că infernulă fuse susă.

Greă lucru pentru ună să se scobore pe strâmăa tréptă a vagonulă cândă Tramwaysulă merge. Amă fostă martoră oculară, cândă uă biată d'omă își încurcase toculă potcovit în aceste trepte, și nu putu să și'lă scotă pene ce nu'lă lăsă acolo, eu însă care 'n tinereță amă fostă soldatū la pompieri, făcuii număi duoi pași, și 'n dată mă vechi în năuntru. Aci negăsindū pe nimeni ca ună Titiră, mă tolăni p'ua bancă, d'ua-cam-dată gânditoră.

Vă puteți închipui : eu de desubtă singură, eră Lelia d'asupra c'ua avant-gardă din ală 483 și 592 regimentū de infanteria rusescă, plusă mai mulți jidani și alte nemuri creștinesci.

Obosită d'acestă 'ntemplare și d'atâtea emoțiuni, era naturală s'adormă :

«S'adormă, se dormă, se dormă!»

Ședeamă cu ochii nchiși și cu gura căscată, cândă primii uă sdravănă palmă 'n partea feții dintre *arcada zigomatică* și *maxila inferiōră* stângă.

(1) Veți Ghimpele Nr. trecutū

se jupoe Cămiă de vii, într'ua mașină afară din Capitală.

Ce sentimente o fi împingendū pe redactorulū numitei foī ca să verse atâtea lacrimi. Au i e témă să n'arbă și densuslă acestă sórtă?

\*

Foita tecuciană care singură s'a poroclită «*Aurora*», ne spune că 'n Tecuci s'au mai micșoratū noptile de cândă apare dumnea-ei.

Își potă imagina cititorii ce adevăruri coprindă numita fōe, cândă sciutū este că, cu câtū 'naintăm spre iernă noptile se mărescū!

Câtū despre recompensa nōstră o lăsămū pe séma domnului Rade-ici de la Aurora care a avută marele patriotismū de a ne păpa din recompensa mai multorū abonamente, precumū a făcutū și la «*Dacia*» cu mai multe asigurări.

\*

Reproducemū din «*Figaro*» Ieșenū următorele, Între doi soți :

— Nevastă, se scii că 'ți-amă făcutū plăcerea, m'amă abonatū la diarulū bucuresceanū «*Claponulū*.»

— Mai bine te abonai la *Cocoșulū*, ca să lū citeșcū și eu. Auđi claponulū!... De sigurū că redactorii aceluī diar trebuie să fie toți nisce *birjarī*...

\*

Diua de 6 Augustū, fiindū patronulū mai multorū diariști, redactorii de la foitele : *Vestea*, *Nuvelistulū*, *Resboiulū* și *Curierulū de séra*, în acea di s'au suitū toți în *Dealulū-Spirei*, în lipsă de Muntele Ftavorulū, și s'au *schimbatū la față*!... De acumū înainte stabilitate de principii nu mai puteți pretinde de la aceștia.

\*

Mototolulū tutunulū s'a hăinitū cu totul, erū *Românulū* s'a 'ndirjitū și mai rău. Unulū vrea să ciordescă ceva din suma ce plătesce stăpănirii, pe cândū celū-l-altū cere resilierea contractulū.

Pen' s'o potoli cēta, bieta lume a mai rēsufatū nițelū cu bucuriă, în speranța d'a scāpa d'acestă afurisită satară.

Moise.

## STIHURĪ VERSIFICATE

## CUCURIGULUI :

«Cucurigu-gagu» cântatā 'i tu uă-dată

Cândū erai sătulū.

Acumū, luni suntū douē de cândū nu mai cânți

Bleandă leșinată

Spune'mi : în pătulū

Dormi, séu Lascarache nu'ți mai dă *grăunți*.

Mi se părea, în visū, că mă mângăie Lelia.

Tresării...

Cândū deschisei ochii, *Arca lui Noe* se impluse și pe din năuntru, ca și pe d'asupra.

Vagonulū ajunsese pe la scōla Militară.

Cu ochii 'mpăejenati, aruncaī uă *furtivă* privire în cele patru ānghiuri *diēdre* ale Tramwaysului, ca să potă descoperi cine mă mângăiasē... āșia de grozavū. Peste putință! Toți rīdeau, și trebuia să mă judecū eu cu fie-care 'n parte. Decī, în *insuficiență de probe*, renunțaiū pentru momentū d'a face *instrucțiunī* în Tramways.

Lāngă mine, sta uă tēnēră jună, *acompaniată* de uă femeii atātū de bētrānă, în câtū d'abea 'și susținea greutatea corpulū. După acestī bētrānă, veneau mai mulți Muscali. Banca de *o-s-à-vis* era erāși plină de pasageri, și 'n piciorē staū doi Cazaci, vr'o 6 jidovi ș'unū militarū românū dup'a cārui sabiā tocită se vedea câtū de colo că e *Gardistū Naționalū*.

Nu cutezaī să mi frecū ochii, după cumū amū obiceiū cândū mă scolū după somnū; totū ce făcuii e că scosei pieptinele din pozunarū și mi dīchisiī uă parte din muștată, care se *deranjarisise*, și vērfulū barbisonulū, care *deviasē* din poziția 'i verticală și luase *directia Nord-Vest*. Mi-era *indispensabilă* acestă gătēlă, de vreme ce prevedeam c'amū să intru într'unū nou bēboiū. Angelul de lāngă mine mi aruncase 'n mai multe rānduri priviri pline de focū.

Noua eroină nu era uă frumusețē *isbitōre*, d'eri plină de *vino-ncōce*, unū *beautē* excentricū cu ochi albaștri de forma și mārimea *midgalelorū* turcesci, cu buza *aquilină* și nasulū subțire, cu pērulū roșu, cumū fi place lui *Paul-de-Kock*. La pēlăria purta uă ramură de māslinū, astū-felū că cu dreptū cuvētū era porumbița venită în Arca lui Noe.

Unū militarū e greū pēnē intră în focū; d'aci 'n colo se oțelesce și nu mai are témă. Āșia și mie; mi-era greū să 'ndrēptezū primele atacuri.

După mai multe sonđațiuni, recunoscusemū că bētrāna

## TĒMPULUI

Alū lui Byron nepōte,

Se pōte

Ca poetulū se cānte pe ciocoi?

Eă n'amū cređutū acestă, d'eri *timpulū* m'a făcutū

Sē staū în locū și mutū,

Cândū amū vēđutū că pene vēndute'sū și la noi.

\*

## VESTEI

Ascultă băiete : ia spune'mi curatū :

Cândū te-ai apucatū.

Ca să scrii la *Vestea* în dōgele'ți tōte

Erai? nu se pōte!

Și chiarū nici acuma sdravēnū nu te cređū,

După totū ce 'n *Vestea* în ori-ce di vēđū.

\*

## LUI PANTAZACHE

Lasă frate *Nuvelistulū*, și'ncepi iarū de mēsōră

Pălăria și costumulū la cocōne pe la balū.

Uite, Turcia sleitā e mai gata ca să piarā.

S'o susții nu mai e timpul, când se află în ast hal.

\*

## REA-FORMEI

Chir *Valentinose!* ce-ai cu *Fluerilă*?

Ce totū faci cu densuslū țerei mereū silă?

Lasă omū-'n pace, pentru *Dumneđe!*

Lumea e sātulă de talentulū sēu,

Ori n'ai ce mai scrie? Atuncī-i-altū ceva,

Ca să 'ți umpli *fōia* scrie ce vei vrea.

CIOCOIESCU.

## UA NOUA CIORDĒLĂ POETICĂ

Sfârșindū, în numărulū trecutū cu *Revista* mea *Poeticăscă*, mă pusei pe gânduri, nescindū ce să mai scriū.

Nea Ghimpeșcu mi da mereū zorū să 'i dau materie, s'aducū tributulū și peșkeșulū meū pe altarulū redacției. N'aveamū ce să facū : trebuia să 'i dau, căci nu de gēba mă 'mpărtășeșce din ghelirurile jurnalisticulū.

Eramū în cea mai mare încercătură, cândū... ce să veđi? O! minune! Se vede că *Dumneđe!* imi purta elū de grijă, căci abia mă vāitamū că n'avemū ce să 'ndrugū, cândū imi pică 'n mână numărulū trecutū, de Duminecă 31 Juliū, alū diarulū «*Rēforma*.»

Îlū deschisei să vēdū ce politicele mai suntū printr'ensulū, și mă gātiamū să 'lū punū d'ua parte cândū magnetulū unorū stihuri tipārite pe fața IV (față consacrarisită stihurilorū și anunțurilorū), mi atrase privirile.

era chiōră tocmă la ochiulū care venea 'n partea mea. Aveamū d'eri uă pozițiune destulă de strategică.

Incepū d'eri să curtezū.

Din *fatalitate*, eramū camū bolnavū de guturaiū, și, cândū vroii să dīcū «*Domnișōră*» mă găsi unū strănutatū āșia de grozavū, în câtū fără voia mea, incomodai pe juna āngerōicā. Prima vorbă adresatā fu d'eri :

— *Pardon*, domnișōră!

Domnișōra strănută și mai tare de câtū mine, în câtū se speriară chiarū și caii de la Tramways.

— Umblă grozavū guturaiulū, domnișōră, incepuī eu, veselū că gāsise mū stofă d'a începe vorbirea.

— Nu 'i nimica, domnule; guturaiulū nu 'i uă bōlă periculōsă.

— Āșia e, d'eri pré e incomodă.

— Cu tōte astea, eu ilū preferū celor l-alte bōle, respunse fetița nōstră.

— Și bōlele de sufletū? întrebaī eu cu gura jumētate, căci mă temeamū să nu m'auđă bētrāna.

Tinēra, care auđise sēu nu întrebarea mea, imi dīse :

— Mē rogū, mai repetați uă-dată, și puteți vorbi și mai tare căci bunică-mea e surdă și nu vē puteți compromite.

— Amū dīsū, domnișōră, că preferați bōla guturaiulū chiarū și celorū de sufletū?

Grea 'ntrebare, domnule, cu atātū mai grea, cu câtū rēsponsulū ilū acceptați de la uă femeii. Decă v'ășū întreba pe d-vōstră ce ați respunde?

— Eă, domnișōră preferū bōla sufletulū, cândū amū și medicamente pentru vindecare.

— Atuncī și eu, domnule, mă unescū cu ideia dumitale.

— Imi dați voie, domnișōră, să vē 'ntrebū de numele dumne-vōstră; eu suntū *Scuturclū*, redactorulū celū mai greū plătitū alū *Ghimpelui*, de și provisorii pēnē la venirea din câmpulū de luptă alū celorū 33 de colaboratori permanenti.

— Eă mă numescū *Clelia*.

Impinsu atatu d'ua putere iresistibilă, catu și de nespusa plăcere ce amu d'a citi ori-ce stihuri, adică versuri noui, fiă-cătu de proste, m'apucaî se le cîtescu cu mare atențiune și băgare be-sēmă.

Șciți ce erea ?

Uă bucată intitulată : «*La Patrie*» în josul căreia se afla tipăritu :

*Galați 4 Iulie.*

*Studentu, A. H. K.*

Ensă, de la primele versuri, începu s'emi cam mirôsă a ciordelă, și... mirosul meu avu dreptate.

De ce ?

Pentru că bucată «*La Patrie*» de Studentul **A. H. K.**, din *Galați*, nu este altu ce-va de cătu, puru și simplu, stanțele I\* și a III\* din poesia «*La Patria*» de *Alexandru Z. Sihlenu*.

Ce spui? e adevăratu? voru esclama unu miratu și minunați d'acastă îndrăsnătoie hoție poeticôsă.

Ba bine că nu! Eū, domnilorū nu vė vorbescu mofturi. Cine nu crede, n'are de cătu s'iea 'n mână volumulū intitulatū «*Armonii intime*,» poesii de *Al. Z. Sihlenu*, și, la pagina 19, va da peste bucată în cestiune, care 'ncepe ast-felū :

Smulge după față'ti vėlulū tristū și jalnicū  
Dragū pământū alū țeriū, cu amarū nutritū;  
Stėua inveriē, sōrele celū jalnicū  
Alū mării tēle ađi a răsăritū, etc.

Numai trei schimbări a cređutū de cuviință studentul *A. H. K.* s'efacă, ca poesia s'ie propriea a dumisēle.

1. — A schimbatū ortografia, adică a ștersu pe totū ũ (scurți), care figurēdă 'n originalū.

2. — Rēndurile albe, care 'n cartea poetulū *Sihlenu* vin după 10 versuri, eroul nostru, *A. H. K.* le-a pusū după 4 și 2 versuri, astū-felū că stanța de 10 versuri a făcut-o din 2 de câte 4 și unū dīstichū.

3. — A lāsatu cu totul la uă parte strofa II-a din bucată «*La Patria*,» oprindu-și pe sēmă numai începutul și finalul, alfa și omega, strofa I și III.

Vedeți d'eri că ciordelă e'n tōtă forma, *sans gēne, sans facon*.

Hei! vericule *A. H. K.*, de vreî s'fi poetū, ai în seire că nu te proslăvesci cu ciordelă. Nu sciai că «*Ghimpele* nostru stă gata :

S'ie ințepe binisorū,  
Prin boerulū Ac-u-șorū,  
Pe cei-ce umblāndū hoșesce,  
Totū ciordescū poeticesce  
De prin cărți de poesii ?

Auđi, auđi! Barim s'ie schimbatū și D-ta mai

multū, c'atunci de!... calea-valea; pōte mai mergea; pōte nu s'arū fi cunoscutū; d'eri de! vericule, prē o făcuși bōcănă și nepeptenată, copiāndū biata bucată din cuvēntū în cuvēntū adică din vorbă 'n vorbă.

S'ie vede că n'ai aflatū ce-aū mai pătitū cătu-va *cardași*, frați căusași d'ai D-tale, așiderea ciorditorū cu diplome, ai vrutū s'fi cerei noroculū!

Veđi bată'lū crucea! că nu'ti puse parte! Era multū mai bine s'fi veđi de studiū, māl bādiță neiculitā, de cătu s'ie te-apuci s'ie *compuni* bucāți din ciorditurū.

Inchiāndū verișcane *A. H. K.* 'ti urezū împreună cu mai multā minte și carte *na glava*, ca s'ie te pādesci pe viitorū de asemenea pēcate, la care te 'mpinge dorința d'a fi poetū trecutū la nemurire, adică d'a mai ciordi bucāțile adevăraților poeti, și Sēnătate și voe bună.

Ac-u-șorū.

## FUGARI I

Prin câmpii smāltate de sfiōse flori,  
Pe frumoși cai negri, iuți ca rondunele,  
Se totū ducū ca vėntulū junii cālătorū,  
Pārāsindū în urmă dealuri și vālele.

Uă feciōrā dalbā, ca unū fragedū crinū,  
Māndrā stā alături, lāng'unū sprintenū june;  
Fața-'i e curatā ca unū cerū seninū,  
Pe cosița 'i vėntulū sārutarū depune.

Ca unū șoimū de munte ce-a crescutū în sborū,  
Veseli fugū și sprinteni, rāpede ca vėntulū,  
Intrecēndū și paseri de pe calea lorū,  
Eri subū cai aprigi scapārā pământulū.

D'eri... în depārtare printre maluri veđi,  
Curge 'n tainici șiopte unda dunārēnā,  
Și nenumērate, cālētore berzi  
Linū pe susū îndrēptā trupa-aeriēnā.

Și se vede 'n zare ș'unū bētrānū castelū,  
Imprejurū cu ziduri, ajungēndū la stele,  
Tēnōrulū zārindu'lū mână dreptū la elū  
Ș'ast-felū îi vorbesce fetii sprintenele :

«*Draga mea copilā, scumpulū meu odorū,  
'Veđi ceva pe muchia 'naltā și 'negritā ?  
'Este alū iubiri locū ocrotitorū :  
'Ș'acolo ne ducemū, dulce mea iubitā.*»

Buciumulū resunā, pōrta se deschide,  
Pe fugarii tineri după ea închide.

Gri-cre.

Fiindū singurū și neavēndū ce face, mē urcai din noū în arca lui Noe, care pleca spre casā.

Pe cāndū mē suiamū pe scara din nainte a tramway-sului, trei domnișore veniau pe cea-l altā scarā, în cātū, cāndū ajunserāmū susū, ne 'ntālănirāmū față 'n față. Din fericire, n'aveamū aface cu persōne necunoscute. Cele trei domnișore avuserā de multe ori onōrea s'ie vorbescā cu mine. Se numeau *Talia, Aglaia* și *Eufrosina*. Cele trei grații în miniaturā!

Uă micā deslușire : aceste trei domnișore nu erau ceva *à la Lelia*, nici chiar *à la Clelia*, ci venite cu părinți, care, neputēndū urea treptele, s'ie mulțumiserā s'ie rēmāiā 'n etagiul de josū, domnișorele însă, mai sprintene, s'ie urcaserā pe *covertā*, ca s'ie respire unū aerū mai curatū și s'ie *contemplanisescā* cerulū, care din nefericire începuse s'ie 'noreze.

Fie-care luarāmū loculū după plăcere. Conductorulū suierā, și plecarāmū.

Nu trecu multū, ș'unū norū amenințătorū făcu pe mai multū cālătorū de pe *covertā* s'ie scobōre în tramways. D-șorele discutaū decā trebuia s'ie nu s'ie mai rēmāiā susū, și 'n fine donē deciserā s'ie se dea josū, cea d'a treia, frumoșā *Aglaia*, nu voia cu nici unū prețū, mai nainte d'a 'ncepe plōia.

*Talia* și *Eufrosina* și 'ncepuserā s'ie se scobōre, supārate pe sora lorū, care nu se temea... de furtună.

Luāndū'mi inima 'n dinți, m'apropiai de domnișora care rēmāsese cumū dice poetulū «*singuricā ca unū cucū*» și 'i adresai următoarele vorbe :

— D-șiorā *Aglaia*, d-vōstrā nu v'ie temeți de plōiā ?  
— Nu domnule *Jeniciuță* (șta 'i numelē meu de botetū).

— Nu, domnișorā? D'eri cāndū arū fi o plōiā torențialā, cāndū s'arū rupe cataractele cerului și catapetēsma bisericē?... cāndū s'arū deschide sghiaburile cerului.... Cāndū s'arū sfārāma norii și arū ploa.... ș'arū ploa.... s'ie trecā apa peste podū pēn' la urechia calului!... s'ie aco-

## COPILELORU

Copile, voi, ce nu sciti cātū este de frumosā Etatea 'n care sunteți, și cātū de durerôsă Aceia 'n care suntemū, de ce-ne-o pismuiti? De ce v'ie dorința la noi s'ie v'ie suiți?...?

Sciți voi că, din această etate 'naintatā, Cāndū inima cu 'ncetulū devine desolatā Cāndū multū mai tristū e risulū ca plānsu-vē duios Ori cine-arū da și lumea din ea s'ie fie scosū.

E dulce vērsta vōstrā, și d'aia e uitatā. Ea trece ca visarea plăcutā, desmierdatā, Ea trece ca zefirulū de care 'sū sārutați Amanții. Și dintr'ēnsa uitati ca s'ie gustați.

O nu grābiți s'ie cōceți a vōstrā cugetare. Fiți veseli, copile, cāndū sōrele rāsare, Cāndū primāvērā vine, cāndū cerulū e seninū, Și nu mai aveți gāndulū la crudulū nostru chinū!

De flori suntū aste ore legate împreună. Nu rēsfoiți mai iute ca tīmpu-a lorū cununā! Lāsati s'ie vinā anii și atunci veți gusta Aceia ce acuma noi nu putemū uita...

Atunci veți sci durerea, și fala amiciā, Veți sci ș'a lumii valuri; ș'astū tīmpū de veselī, Astū tīmpū atātū de dulce ce multū o s'elū doriți : Lāsati ca pēn' atunci totū candidē s'ie fiți.  
1877, Iuliu. **Sir-Hehgok.**

## PE MUNTE

Îi priviți pe cōstā, printre brađi stufoși ? Ah! cātū suntū de tineri, māndrii și frumoși! Muntele 'și înaltā fruntea-'i înoratā Și cu-a lui privire blāndū la dēnșii catā. În adēnca vale se rostogolescu Valurile limpedi, ce adēncū mugescū.

Suntū cālāri. Sirepii ageri înaintēzā Pe cārarea care muntele brāsdēzā Junele c'ua mână ține frēlū lorū Cu-alta impresōrā, gingașiu și ușiorū, Mijloculū subțire, ca unū bradū de munte, Ce abia pe stāncā 'naltā verdea 'i frunte, Alū copilei care, cu brațele ei, Ca unū lanțū de rose, crini și ghiocei, Ține strinsū iubitulū ce cu dorū privesce Capulū ei de āngerū care s'odihnesce Pe sinū 'i ce bate plinū d'unū sātū amorū. Pērulū 'i lū resfirā vėntulū cālătorū Apoi s'ie aplēcā și dulce 'i suflare Gura lui o sōrbe într'ua sērutare.

Îi privescū, și ochiū'mi triste lacrāmi lasā : Tainicā durere sufletū'mi apasā! De ce ore lacrimi curgū din ochii mei Și suntū tristū privindu' 'i? Nu'sū fericiti ei? Fericiti? Suntū astā-đi, d'eri spunți'mi mie : Vorū mai fi ei māine?... Māine?... Cine scie!... Cāci și eu uā-datā fost-amū fericitū Vai! și fericirea astā-đi a peritū!

**Iuliu J. Rosca.**

pere tramwaysulū!... cāndū s'arū face... potopū!... potopū!!

În tīmpulū acestorū întrebări, mē uitai la d-șiora care devenise din ce în ce mai palidā și, cāndū acceptamū respunsulū, veđi că d-șiora leșinase...

Plōia începuse se tōrne cu gālēta, cu petre ca alune e s'eu cu *furturi*. Aglaia leșinatā, și eū într'ua poziție fōrte desavantajōsā.

Cele-l-alte douē nu se mai gāndeau la Aglaia, pe care o lāsaserā pe *covertā*, și pe care nici torențialā plōiā n'o putea descepta. Nu gāsiamū nici unū mijlocū ca s'ie desceptū pe domnișorā. Plōia îi udase bainele ca și mie. Vēdēndū că gluma se 'ngrōșiā, vrui s'ie iaū la sātōșā, cāndū uā furtună imi luā pālāria și mi-o aruncā pe nisce case cu douē etagie.

Puteți s'ie v'ie 'nchipuiți. Aglaia leșinatā, amēndōi uđi, și eū cu capulū golū. *Potopulū* de care vorbeamū era 'n realitate.

Muma domnișorei din Tramways vēdēndū că fiică-sea, cu tōtā plōia, nu se mai da josū, se urcā cumū putu susū pe tīmpulū cāndū eū cāutamū s'ie sbughescū pe cea-l altā scarā.

Nu sciti ce s'ie fi 'ntāmplatū, căci amū lāsatu pe fiică în brațele mumei sēle. Sciū atātā că cōna Tarsița (muma domnișorei) mē zari tocmāi cāndū fugiamū, ca unū curajosū și jumētate prin plōiā.

Mergēndū spre casā, mē gāndiamū, *la Lelia, la Clelia, la palma ce căpātasemū, la Aglaia, la sērmana mea pālāriā, la cōna Tarsița* și la biete *haine*, care se făcuserā leorcā.

Din această sērā nefastă, amū scāpatū de guturaiū, d'eri m'amū hotārātū s'ie nu mē mai plin.bū cu tramwaysulū.

(Va urma).

**SCUTURELŪ.**

— Clelia! *Vergina Clelia!*

— Nu, domnule; amū fostū măritatā, d'eri sōrta a vrutū s'ie mē despartū a doua đi după cumuniā.

— Nu m'amū gānditū d'ua - cam - datā la d-vōstrā dōmnā, ci la *Vergina Clelia*, la acea vitēdā care, fiindū prinsā la inamicū, trecu în notū Tibrulū ca s'ie se întōrcā la caierulū de lānă ce avea acasā, d-vōstrā ați fostū *prisonierā, dōmnā*.

— Da, domnule, de mai multe ori, đise dōmnā nōstrā, ascundēndū-și obrājorii și ochișorii cu amēndouā māmile, astū-felū în cātū lāsā mari spațieri printre degete.

Dupā cum vēdū cititorii, una se gātesce și alta se nemesce. Plecasemū cu Lelia și acum mē aflamū cu Clelia.

Inima mea, de multā bucuriā, se dilata mai multū de cātū gazele cele mai *elastice*. Totū ce mē întrista puținū, era că ne apropiamū de șosea și nu eramū sigurū decā Clelia va rēmānea cu mine s'ie se va duce cu bunică-sa. N'avusei tīmpulū mēcārū s'ie 'ntrebū decā 'mi permite s'ie *acompaniezū* în *promeda* de pe șosē, căci tramwaysulū și stātu, ēri lumea 'ncepu s'ie se dea josū.

Arca lui Noe în douā minute fu deșertā. Clelia, luāndū pe bunică-sea de brațū, cu mare greutate uā dete josū.

Tocmāi mē pregātamū s'ie 'ntrebū ũpe Clelia ce sōrtā 'mi decide, cāndū bunica 'și întōrce capulū, mē zāresce și 'mi-aruncā uā privire respingētore. Trebuia s'ie plecū cu tōte că Clelia dōr că nu plāngea de purtarea babei.

Pāzindū momentulū cāndū pāzītōrea sea era cu ochiulū chiorū spre mine, imi đise :

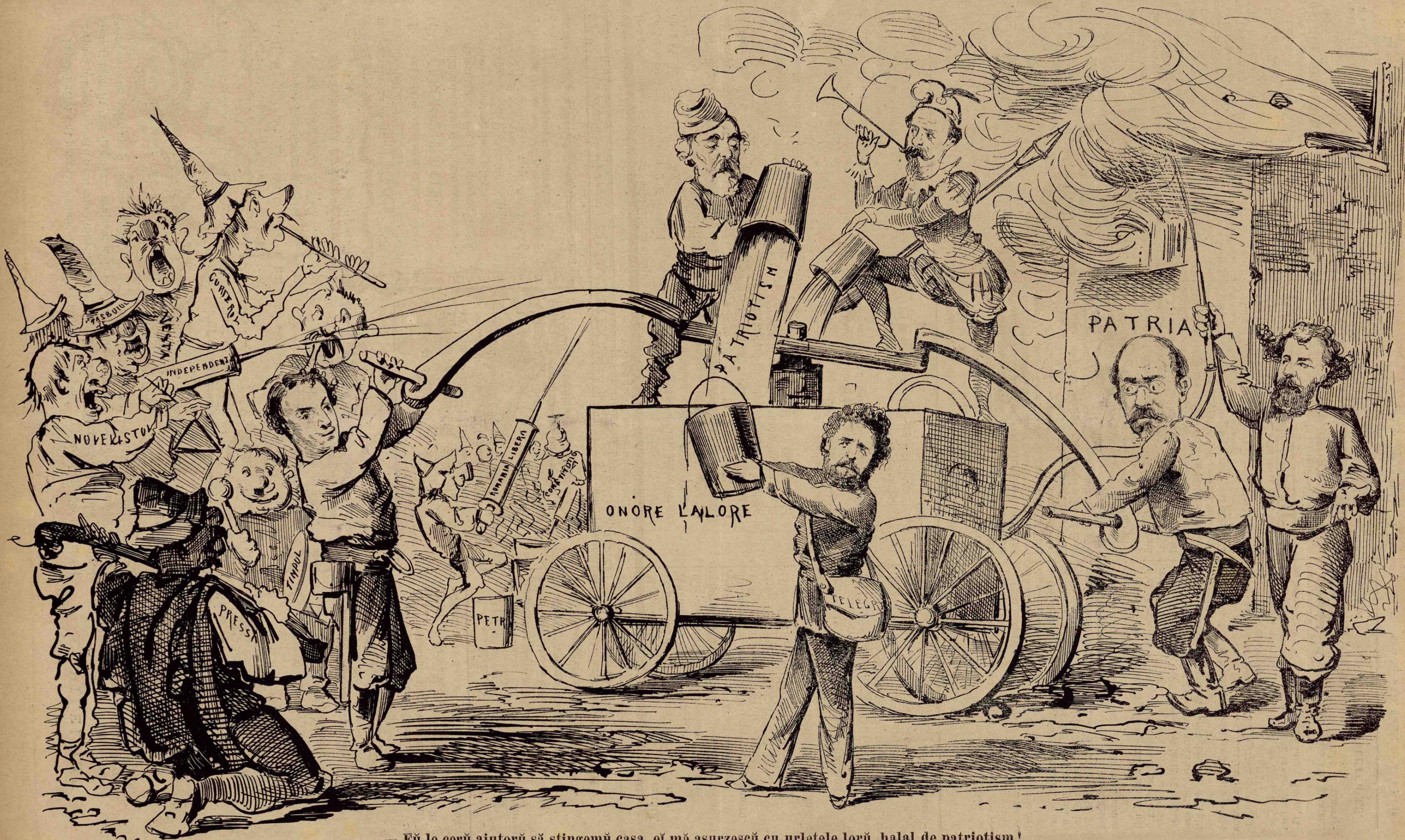
— Cređū, domnule, că acēsta nu va fi ultima nōstrā vedere.

— Nu sciu, dōmnā, cāndū vėntulū favorabilū mē va mai aduce înaintea d tale; d'eri, decā așū sci locuința d-vōstrā, mi-arū fi destulū.

— Strada N.\*. No.\*.

— La revedere, dōmnā.

Și mē depārta.



— Eū le cerū ajutorū să stingemū casa, ei mē asurzescū cu urletele lorū, halal de patriotism!

(Din cauza neglijenței D-lui Desemnator gravura este expropriată)