

# 卷九十二

書名 藝文類聚一百卷  
 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 撰者 唐 歐陽詢 撰  
 卷 卷九十二  
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代  
 索書號 子部 類書 2  
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日 月 星 雲 風

天

周易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北陽 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天表裏 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2  
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡纘宗刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項





首服列頸大喚行人間之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如掌椒跳蕭  
二翅我雖當死略無可避鷓乃置雀良久方去二雀相逢似是公姬相將  
入草共上一樹仍共木末辛苦相語向者近出為鷓所捕賴我翻捷體素  
便附說我辨語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔自今  
從意莫復相如

藝文類聚卷第九十一

藝文類聚卷第九十二

鳥部下 鳥

鵲

雀

鷺

鳩

鴟

百舌

倉庚

鷦鷯

斲木

鴛鴦

鴝鵒

鷓鴣

白鷺

鷓鴣

鷗

鵬

精衛

輩翠

服鳥

鳥

爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔 又曰鷗 濁山鳥 又曰燕曰脰鳥 春秋運

斗樞曰瑶星散為鳥 廣志曰鳥有白鷗鳥 毛詩曰具口予聖誰知鳥

之雌雄 時君臣賢愚 適同如鳥也 又曰瞻鳥爰止于誰之屋 集富人 之屋也 又曰弁彼鷽斯歸

飛提提 雅鳥一 日鶴居 左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭

人將奔桐丘謀告曰楚幕有鳥乃止 又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告

晉侯曰烏鳥之聲樂齊師其遁 鳥鳥得空 營故樂 叔向告晉侯曰城上有鳥齊師

其遁 春秋元命苞曰火流為鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在

日中從天以昭孝也 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣

聞之愛其人者愛其屋上鳥憎其人者憎其餘胥 燕丹子曰燕太子丹



質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之 淮南子曰堯時十日並出堯命羿仰射十日中其九鳥 謝朓後漢書曰廣漢雋叔林為東郡太守烏巢於廳事屋梁兔產於床下 王隱晉書曰虞溥為都陽內史勸勵學業雖威不猛寬裕簡素白鳥集郡庭止棗樹就執不動 抱朴子曰熒惑火精生朱鳥 古今注所謂赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾參鋤瓜三足萃其冠 徐整三五曆曰天地之初有三白鳥王生眾鳥 述征記曰長安靈臺有相風銅鳥 豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌 蜀李雄書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降師覺授孝子傳曰吳叔和犍為人母沒負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶王韶孝子傳曰李陶交阯人母終陶居于墓側躬自治墓不受隣人助群鳥銜塊助成墳 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有群鳥銜鼓集顏所



居之村烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之興欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云 南越記曰烏賦魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故謂烏賦今雅烏化為之 梁元帝晚栖烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥馱雲暗後群迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭闥借問倡樓妾何如蕩子啼 梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛毳毛不自暖張翼強相呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰唐弄弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風 梁朱超城上烏詩曰朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖暖聞弦心向驚 隋虞世基晚飛烏詩曰何日晚飛低飛飛未得栖當為歸林遠恒長侵夜啼 梁何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翻排空而不矯聖絕侶於霞夕聽翔群於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼 晉成公綏烏賦序曰有孝鳥集余之廬乃喟爾而歎曰余無仁惠之德祥禽



曷為而至哉夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉鳥是以周書神其  
流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古人所以  
為稱若乃三足德靈國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉  
鵲惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可  
乎

鵲

爾雅曰鵲鵲醜其飛也東通說文曰鵲知太歲之所在 廣雅曰鵲鵲  
禮記曰季冬之月鵲始巢 毛詩曰鵲巢夫人之德也 莊子曰鵲上高  
城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義  
行失時則鵲起 又曰莊周遊于雕陵之樊樊蕃也遊於栗園 觀一異鵲自南方  
來翼七尺目大運十周迴感周之額而集於栗林 孫卿子曰古之王者  
其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺 淮南子曰鵲巢知風之所起 又  
曰乾鵲知來而不知往此脩短之分也 鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之  
崑山之旁以玉璞抵烏鵲 詩魏太祖武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛

繞樹三匝何枝可依山不歇高海不歇深周公吐哺天下歸心 魏曹植  
魏德論謳曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖世呈質見素飢食苕華渴飲清  
露異于疇匹衆鳥是慕

雀

春秋運斗樞曰瑤光星散為雀 禮記曰季秋雀入大水化為蛤 晏子  
曰齊景公探雀殼穀弱故反之 晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長  
幼也曾禽獸之加焉而况人乎 莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天  
下為之籠則雀無所逃是故殷湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百  
里奚 呂氏春秋曰鷲雀處一屋之下子母相哺响响然真相樂也自以  
為安矣竈突决火上棟宇將焚鷲雀顏色不變不知禍將及也為人臣免  
鷲雀之智者寡矣 戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白糧仰棲茂樹  
鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右持攝丸  
以加其頸畫棲乎茂樹夕調酸鹹矣 史記曰趙武靈王號主父廢長子  
章而傳國於公子何王父遊沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父王



父開受之何遂園主父王父飢探雀穀而食之三月餘遂餓死沙丘 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遙千里蕃籬之雀嗾而笑之及其升少陽一屈一信 輾轉雲間蕃籬之雀超然自知不及遠矣 太玄經曰明珠彈雀費不當也 孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔魏公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎 漢武內傳曰西王母曰仙次藥有昆丘神雀 陳留耆舊傳曰園人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官 益部耆舊傳曰揚宣為河內太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言 張顯折言曰萬雀不及一鳳皇眾星不如一月明 沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黃雉無尾 異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入

其手占者以為封爵之祥 南越志曰曾城縣多白雀大如鳩素質凝驗羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致 說苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳螂在其後螳螂之知捕蟬鳴不知黃雀在其後臣執彈丸欲取黃雀不覺露霑衣素山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黃雀飛來隨弇翱翔 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀為鴟梟所搏墜於樹下又為螻蟻所用寶愍之取置巾箱中養之唯食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與群雀俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未卧有黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鴟梟所搏蒙君拯濟今當使南海不得復往極以悲傷以白環四枚與寶曰令君子孫繫白位登三亭於此遂絕寶生震震生秉秉生賜賜生彪四世為三公 蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黃雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黃雀飛入其幕 風土記曰六月東南長風海魚化為黃雀 廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翹丈



餘食大麥卵如甕 東觀漢記曰永元十三年安息王獻條支大雀  
晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義  
不恐近暴自當窮 宋鮑照空城雀詩曰雀乳四穀空城之阿朝拾野粟  
夕飲清河高飛畏鴟鷂下飛畏網羅賦不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮  
鷺無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何 梁沈約詠雀詩曰肌薄少滋  
腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦口珥傍簷葺寒草循場啄餘穗且欣  
大厦成焉須鴻鵠志 後漢曹大家大雀賦曰大家同產兕西域都護  
定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同  
小名而大異乃鳳皇之匹疇懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而  
止息樂和氣而優遊上下協而相親 雅頌之雍雍自東西與南北咸思  
服而來同

鷺

爾雅曰鷺鷺乙也 春秋運斗樞曰理 光星散為鷺 說文曰鷺布翅枝  
尾作巢避戊巳 廣雅曰玄鳥鷺也 禮曰仲春之月玄鳥至至之日以

太牢祠于高禘 毛詩曰鷺鷺衛莊姜送歸妾也鷺鷺于飛差池其羽下  
上其音 又曰天命玄鳥降而生商宅殷土茫茫 左傳曰邾子云少皞  
時玄鳥氏司分者也 又曰吳公子札自衛如晉將宿於戚 戚孫文聞鍾  
聲曰異哉夫子獲罪於君以在此 文了附懼有不足而又何樂夫子之在  
此也猶鷺之巢於幕上也 危言至 史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女脩女脩  
織玄鳥墮卵女脩吞之生太業 又曰臨江閔王榮坐侵廟壻為宮上徵  
榮榮詣中尉府中尉郵都責訊王王恐自殺葬藍田鷺數萬銜土置冢上  
百姓憐之 漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有鷺數千銜土投其窟中  
淮南子曰大厦成而鷺雀相賀 列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娥之女也  
姊妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜五色甚好相與競取簡狄得而吞  
之生高 命事具符 玄中記曰千歲之鷺戶北向 九章算術曰五雀六鷺飛  
集衡衡適卒一雀一鷺飛而易處則雀重而鷺輕 茅君傳曰句曲山上  
有神芝五種第三名鷺胎芝其色紫形如葵葉上有鷺象如欲飛狀光明  
洞徹食一株拜為太清仙君正一郎中 晉中興書曰中原喪亂鄉人遂



共推邠鑿爲主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓飢饉野無  
生草時或掘野鼠蟄鷺而食之 湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風  
則飛頡頏如真燕 宣城記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋旣表  
素質宦途亦通 段龜龍涼州記曰呂光大安三年白燕遊酒泉郡黑燕  
列從 古詩曰思爲雙飛燕銜泥巢君屋 又曰翩翩堂前燕冬藏夏  
來見兄弟兩三人流宕在他縣 魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂  
陰匿陽顯節運自常厥貌淑美女衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專  
絮行馴良銜土繕巢有式官房不規自圓無矩而方 宋鮑昭詠雙燕詩  
曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂墜意欲巢君幕層楹  
不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶景移悲歌辭舊愛銜淚 覓所知 梁簡文帝  
宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離 又詠新世 詩曰新禽應節歸  
俱向吹樓飛入簾驚劍響來窓礙舞衣 梁吳筠詠燕 曰一燕海上來一  
燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問余來何遲山川 幾紆直蒼言海路

長風馭飛無力 梁庾肩吾詠簷燕曰雙燕集蘭闥雙飛高復低向戶疑  
新落登巢識故泥依欄本相賀近幕願同栖 又和晉安王詠鷺曰可憐  
幕上鷺差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥瞻樂善相賀奉英徽  
秋蟬行寂寞戀此未辭歸 陳蕭詮詠銜泥雙鷺詩曰銜泥金屋外表瑞  
玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪截還猶短窠成新尚空詎並零陵石  
飛舞逐春風 隋江總詠鷺鷺于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣  
銜花弄霍靡拂葉隱芳菲或在堂間戲多 從幕上飛若作仙人履應往日  
南歸 隋虞世基賦得戲鷺俱宿詩曰大廈初構與雲齊歸鷺雙入正銜  
泥欲繞歌梁自舞閣偶爲仙履往蘭闥千里爭飛會難並聊向吳宮比翼  
接 晉傅咸鷺賦曰有言鷺今年巢在此明歲故復來者其將逝翦爪  
識之其後果至焉鷺鷺于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋  
背陰以龍潛春晦陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶  
醜患林野之多阻諒鳥獸之難群非斯人 而誰與惟里人之爲美託君子  
之堂寓逮來春而復旋意眷眷而懷舊一 委身乃無餘豈改適而更赴



晉盧諶鷺賦曰爰集崇宇依于其榮布窠巢之列列孕子殼之嬰嚶銓先  
後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類借長雄雌俱逝頡頏水湄下上雲際  
嘲晰間關倏忽澗激來如隼擊去若鳧趾斗建午而子指日在戊而後越  
晉夏侯湛玄鳥賦曰觀羽族之羣類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒  
暑而遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之玄翼挺參差之羞尾發縉素之鮮色  
及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴歛六翮而不飛含靜泊以充肌  
喻至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不置虞衆物之爲害獨棄林而  
憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝  
皇之嘉美置高禩以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢  
營居傳榘積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐  
吐清惠之冷音永吟鳴而自足晉郭璞鷺贊曰鷺鷺于飛瑞娥以卵  
玄玉爰發聖敬日遠商人是頌詠之弦管晉傳統妻辛女鷺頌曰翩  
翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處  
此高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

鳩

禮記曰仲春之月鷹化爲鳩 方言曰鳩自關而東周鄭之郊 魏之都  
謂之郎畢其大者謂之鳩鳩 列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡  
子簡子大愧厚賞之 說苑曰梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩  
曰子改鳴則不能改鳴東徙猶惡子之聲也 續漢禮儀志曰仲秋之  
月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖鋪之糜粥八十九十禮有  
加賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民  
也 風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索道叢薄中羽追求之時鳩  
正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥故作鳩杖以賜老者  
按少皞五鳩鳩者聚聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以  
扶老 琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感  
思乃作歌 會稽典錄曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白  
鳩巢廬側遂以喪終 又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩  
巢戶側弘舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎 廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至



孝母喪琦獨身立墳歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒去見琦而留 搜神記曰京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止于床張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵為我福耶來入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金帶鈎是後子孫過盛有為必偶貴財萬倍蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢竊鈎以與蜀客張氏既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利或告之曰天命也不可以力求於是賈鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云 又曰沛國戴文謀居陽城山有神降焉其妻疑是妖魅神已知之便去遂視作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見 **詩** 魏王粲詩曰鷲鳥化為鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鷲鳳間天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫俛仰不得言 **賦** 晉傅咸班鳩賦曰集茂樹之蔭蔚登弱枝以容與體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悅遂籠之於前雷爾乃飲以神泉食之稻梁朝憇椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴 **楚切** 以懷傷仰華林而矯翼紛憎逝而高翔 **論** 魏陳王曹植魏德論

謳曰班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿 **論** 魏陳王曹植禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免無為去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也 **序** 晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故作賦

鳩

春秋運斗樞曰玉衡星散為鳩 爾雅曰鷲鳥醜其飛也翔 禮記曰前有塵埃則載鳴為鷲 **將風** 則莊子內篇曰鷲鴉嗜鼠聖蛆甘蟻 鹽鐵論曰泰山之鷲啄腐鼠於窮澤非有害人也今有司盜主財而食之焉得若泰山之鷲乎 列仙傳曰季仲甫夜卧床上或為鷲鳥後至沓縣巨山上候北風當飛度南海山上有羅廩署羅得鷲視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山 東觀漢記曰馬援擊交趾下潦上霧毒氣上蒸仰視鳥為點點墮水中 博物志曰漢舊事恭國送鷲為卵給太官 **詩** 魏劉禎射鷲詩



日鳴鳶弄雙翼飄飄薄青雲我后橫怒起意氣陵神仙發機如驚焱三發  
兩鳶連流血灑墻屋飛毛從風旋庶士同聲贊君射一何妍

反舌

禮記曰仲夏之月反舌無聲 左傳曰邾子云少皞祝鳩氏司徒也 易  
繹通卦曰百舌者反舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音 風土記曰祝鳩  
反舌也 春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿 梁沈約侍宴詠  
反舌詩曰假客不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿 梁劉孝  
綽詠百舌詩曰山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷喬  
聲迥出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴若無對百轉似群吟  
昔聞屢懼音今聽忽悲今聽聞非殊異遲暮獨傷心 梁徐悱妻劉氏聽  
百舌詩曰庭樹且新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春鳥聲爭寫山陽  
笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成 陳聘使韋鼎在長安聽百舌  
詩曰萬里風煙異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲 梁沈約反  
舌賦曰咨玄造之大德播含靈於無小有反舌之微禽亦班名於庶鳥之

嘉容之可翫因繁聲以自表其聲也驚詭遵噴紫紆離亂駢浮迴合品危  
瑣散或發曲無漸或收音去半既含意於將曉亦流如於始旦雜沓逶迤  
敷跳參差攢嬌動葉促轉繁枝分宮析徵萬矩千規因風起嘒曳響生奇  
對芳辰於此月屬今余之薄暮倦城守之誼疲愛田郊之閑素眷春物而  
懷之聞好音於庭樹 梁蕭子暉反舌賦曰彼陶嘉之盛月氣依遲於池  
沼眷霏霏之花落愛翹翹之令鳥無榮辱之可因弄樞機而自表爾其聲  
也嘹唳貫結鬱抑繁咽繁音瑣碎衆響攢囂或急轉赴機或緩引趨節或  
洪纖共起或長短俱折意疑續而更斷謂當舉而忽垂聲憑林而逾厲響  
因風而益危

倉庚

說文曰離黃倉庚也鳴即鷦生 禮記曰仲春之月倉庚鳴 毛詩曰春  
日載陽有鳴倉庚又曰倉庚于飛熠燿其羽又曰黃鳥于飛集于灌木又  
曰緜緜黃鳥止于丘阿又曰睨睨黃鳥載好其音又曰黃鳥哀哀三良也交  
交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息 詩義疏曰黃鳥鷦鷯也或謂黃粟



留幽州謂之黃鶯或謂之黃鳥一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀  
齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥常棣熟時來在桑樹間皆應節趣時之鳥  
或謂之黃袍魏文帝鶯賦曰堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懷憐而  
賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升  
華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以栖  
息厲清風而哀鳴 魏王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨高懸而背時雖物  
微而命輕心悽愴而愍之日 奄藹以西邁忽逍遙而既寘就隅角而歛翼  
春獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之群鳴春鳴翔於南夢戴鶯集乎  
東榮既同時而異憂實感類而傷情 晉王暉妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都  
之鶯鳥冠群類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼  
龍角之西頰慕同時之逸豫怨商風之我催

### 鷓鴣

爾雅曰桃蟲鷓其雌鷓俗名巧婦 又曰鴝鵒好剖葦皮食其蟲因  
似青雀在班 又曰鴝鵒鷓鴣 毛詩曰鴝鵒周公救亂也鴝鵒鷓鴣既取我

子無毀我室 詩疏義曰鴝鵒似黃雀而小啄刺如錐取茅為窠以麻紮

之刺紮靴懸著樹枝幽州為之鷓或曰巧婦或曰女匠關西謂之鴝雀

毛詩曰肇允彼桃蟲今鷓鴣是也 故爾雅曰桃蟲鷓也微小黃雀其鷓化

為蠅故俗語曰鷓鴣生蠅 焦貢 易林亦謂桃蟲生蠅或云布穀生子鷓

鷓養之 莊子曰鷓鴣巢林不過一枝 說苑曰孟嘗君寄客於齊王三

年不見用客反見孟嘗君曰不知臣罪耶君之過也孟嘗君曰縷因針而

入不因針而急夫子之才必薄矣客曰不然臣見鷓鴣巢於葦之苕鴻毛

著之已建之安工女不能為可謂完堅矣大風至則苕折卵破者其所託

者使然也 賦 晉張華鷓鴣賦曰何造化之多端播群形於萬類惟鷓鴣

之微禽亦攝生而受氣飛不飄颺翔不翕習巢林不過一枝每食不過數

粒

### 啄木

臨海異物志曰啄木大如雀啄足背青毛色正青翠鳥類也凡與啄木異  
種舌長五寸杪有刺針 詩 宋袁淑排諧集左氏詩曰南山有鳥自名啄



木饑則啄樹暮則巢宿無干於人唯志所欲性清者榮性濁者辱 晉傳  
玄詩曰啄木高翔鳴啾啾飄搖林薄著桑槐獲豕樹間喙如錐嚶嚶嚶  
聲正悲專為萬物作倡俳當此之時樂不可迴

鴛鴦

歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓鴣 毛詩曰鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬  
物有道自奉養有節鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之 魏志曰  
文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴  
死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒黃門  
令奏宮人相殺 鄭氏婚禮謁文贊曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相匹 列  
異傳曰宋康王埋韓馮夫妻宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒栖樹上晨  
夕交頸音聲感人 詩 古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二  
羅列自成行音聲何啻啾啾鶴鳴東西廂 晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅  
其羽噤噤和鳴顧眄儔侶 又曰婉彼鴛鴦戢翼而遊俯吮綠藻託身洪  
流朝翔素瀨夕栖靈洲 賦 梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛綠岸夕歸丹嶼顧

落日而俱吟追清風而雙舉時排荷葉乍拂菱華始臨涯而作影遂感水  
而生花亦有佳麗自如神宜羞宜且笑復宜嘖既是金閨新入寵復是蘭房  
得意人見茲禽之棲宿想君意之相親 梁元帝鴛鴦賦曰青田之鶴書  
夜俱飛日南之鴈從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮經年相去  
兮幾千雄飛入玄兔雌去往朱鸞豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同  
心萬池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而博岸網因風而綴  
花見虹梁之春色復相鳴而戢翼蘭渚兮相依同盛兮同衰魂上相思之  
樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩  
恒逐君 周庾信鴛鴦賦曰盧姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織  
錦未肯桃桑終歸薄命著罷空床見鴛鴦之相學還欲眠而淚落南陽漬  
粉不復看京兆新眉遂嬾約况復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘  
風共飛簷几全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲婚温嶠願婦玉  
臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空床之難守 陳徐陵鴛鴦賦曰飛  
飛兮海濱去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情



而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於千年亦相隨於萬里山雞  
映水那目得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其  
嗁吭浮沉輕軀澆瀾拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真  
可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見  
臨卽卓家女祇為琴中作許聲

鷓鴣

爾雅曰鷓鴣鷓 說文曰鷓鴣鷓也一曰鷓鴣以鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災異  
物志曰鷓鴣巢於高樹生子在窟中未能飛皆衝其翼飛也晉摯虞  
鷓鴣賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉生九臯之曠澤遊江淮之洪波  
既翦翼以就養遂婉孌乎邗家鷓鴣呈儀若刻若畫鸞頸龜背戴玄珥白  
班毛頰膺駁羽朱掖青不專紺纒不擅赤因宛點注希稠有適其在水也  
則巧態多姿調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或遊或舞續翻倏忽若乃陽  
故多陰殊方相求見水則喜睹火而憂 梁簡文帝鷓鴣賦曰飲三芝之  
淳露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心

浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音逐餘暉而顧景乘清吹而微吟

鷓鴣

臨海異物志曰鷓鴣水鳥毛有五色食短狐其在溪中無毒氣齊謝  
眺詠鷓鴣詩曰蕙草含初芳瑤池暖晚色得厠鴻鸞影晞光弄羽翼 梁  
簡文帝詠飛來鷓鴣詩曰飛從何處來似出上林隈口銜長生葉翅染昆  
明苔宋謝惠連鷓鴣賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鷓鴣服昭晰之  
鮮姿糝玄黃之美色命儔旅以翱遊憇川湄而偃息超神王以自得不意  
虞人之在側網羅幕而雲布摧羽翮於翩翩垂沉浮之諧豫宛羈畜於籠  
樊

白鷺

爾雅曰鷺春鋤 毛詩周頌曰振鷺于飛于彼西雝 詩義疏曰鷺水鳥  
也好所絮白謂之白鳥齊魯謂之春鋤遼東樂浪吳楊謂之白鷺楚成王  
時有朱鷺合沓飛翔復有赤色者舊鼓吹音樂朱鷺曲是也宋謝惠  
連白鷺賦曰有提樊而見獻寔振鷺之鮮禽表弗緇之素質挺樂水之奇



心陳蘇子卿鼓吹曲朱鷺詩曰玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛金隄麗羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷恩自遠歸

鷺鷥

方言曰野鳧甚小好沒水中南楚之人謂之鷺鷥大者謂之鷺鷥爾雅曰鷺鷥鷺鷥晉張望鷺鷥賦曰余觀鷺鷥之為鳥也形兒叢茂尾翮焦陋樂水以遊隨波淪躍汎然任性而無患也惟鷺鷥之小鳥託川湖以繁育翮舒翮以和鳴匪窘惕於籠畜澆濟池沿容與河洲翔而不淹集而不留值汙則止遇澤則遊淪潭裏以銜魚躍浪表而相求萃不擇渠娛不擇川隨風騰起與濤回旋沉窺則足撥圓波浮泳則臆排微漣率性命以閑放獨遨逸而獲全

鷗

說文曰鷗水鴉也倉頡解詁曰鷗鷗也山海經曰玄股國其人食鷗列子曰海上之人好鷗者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不上其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海鷗鳥舞而不下

南越志曰江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若群飛至岸渡海者以此為候梁何遜詠白鷗詩曰可憐雙白鷗朝夕水上遊何言異棲鳥雌住雄不留孤飛出浦渚獨宿下滄洲東西從此去影響絕無由

鵬

莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鵬鵬之背不知幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運將徙於南溟南溟者天池也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里幽明錄曰楚文王好獵有人獻一鷹大鵬鷗文王厚賞之見鷹類傳曰漢武帝時西域獻黑鷹得鵬鷗東方朔識之晉賈彪鵬賦曰余覽張茂先鷗鷗賦以其質微處褻而偏於受害愚以為未若大鵬棲形遐遠自有之全也此固禍福之機聊賦之云歎大鈞之播物啓塊化於天壤嘉有鵬之巨鳥攝元氣之夸象揭宇內之逼隘遵四荒以汎蕩晉阮修大鵬贊曰踰踰大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征



精衛

山海經曰炎帝之女名曰女娃遊于東海溺而不反是為精衛常取西山之木石以填東海漢書晉郭璞精衛贊曰炎帝之女化為精衛沉形東海靈爽西邁乃銜木石以填攸害

翡翠

爾雅曰翠鷓也 倉頡解詁曰鷓翠別名也 說文曰翡赤雀翠青雀也 周書曰成王時蒼梧獻翡翠 孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜 離騷曰翺飛兮翠曾增又曰翡翠翠幃 漢書曰尉佗獻文帝翠鳥干 又曰燕刺王曰郎中侍從貂羽黃金附蟬翠羽廣志曰翡色赤翠色紺皆出交州興古縣 吳錄薛綜上疏曰日南遠致翡翠充備寶玩 徐廣車服注曰天子輅金根車翠羽蓋皇后首飾步搖八雀九華加翡翠 楊孝先交趾異物志曰翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也詩後漢蔡邕翠鳥詩曰庭前有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼脩容形迴顧生碧色動搖揚縹青賦梁江淹翡翠賦

曰彼一鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣灌碧磴之紅泉歛慧性及馴心騫頰翼與青羽終絕命於虞人克南睽於內府備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉而成文縹紫金而為色專妙采於五都擅精華於八極贊晉郭璞翡翠贊曰翠雀麋鳥越在南海羽不供用肉不足幸懷壁其罪賈害以采

服鳥

盛弘之荊州記曰巫縣有鳥如雌雞其名為鴉楚人謂之服賦漢賈誼服鳥賦曰誼為長沙王傅一年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也誼既以適居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣其辭曰單闕之歲孟夏庚子服集予舍止于坐隅貌甚閑暇異物來萃私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入室主人將去請問於服余去何之服乃歎息口不能言請對以臆曰萬物變化固無休息幹流而遷或推而還沕穆無窮胡可勝言斯遊遂成卒被正刑傳說胥靡乃相武丁夫禍之與福何以糾纏命不可說孰知其極雲蒸雨降紉錯相紛大鈞播物塊扎



無垠且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅合散消息安有常則  
漢孔臧鴉賦曰季夏庚子思遁靜居爰有飛鴉集我屋隅異物之來吉凶  
之符觀之歡然覽考經書在德為祥棄常為妖尋氣而應天道不踰昔在  
賈生有識之士忌茲服鳥卒用喪已咨我令考信道執真變怪生家謂之  
天神禍福無門唯人所求聽天任命慎厥所脩棲遲養志老氏之疇時去  
不索時來不逆庶幾中庸仁義之宅何思何慮自令勒劇

藝文類聚卷第九十二

藝文類聚卷第九十三

獸部上 馬 駒駘

馬

爾雅曰馬眊上皆白惟馵音後左四散皆白音音四蹄皆白首音音踏雪馬前

足皆白騏音音後足白駒音音前左足白啓音音左白騎後右足白驤左馵音音

馵音音馵馬白腹馵音音馵馬白跨馵音音白州馵音音尾本白馵音音尾白狼

馵音音馵尾白達素縣音音面額皆白惟馵迴毛在膺宜乘音音在腹下如乳者干

里在川後減陽音音在幹第方也音音在背闊廣音音旋毛所在逆毛居馵音音馵

者逆刺牡曰騊牝曰駘音音馬黃脊馵音音馵馬黃脊馵音音青馵鄰馵音音連錢馵

蒼白雜色錐黃白雜毛馵音音今桃花馵音音形白雜毛馵音音馵馵音音白馬黑唇馵音音

黑喙馵音音色者一目白睨兩目白魚 又曰馬八尺曰馵絕有力曰戎 說

文曰馵音音馵馬卧土中也 山海經曰犬戎之國有文馬縮身朱鬣目若黃

金名曰吉疆乘之壽千歲 又曰夸父山北有林名曰桃林廣圓三百里

其中多馬音音桃林弘農 又曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬白民之國白