

日本書紀卷第二

四代八神
 泥染土煮尊
 沙土煮尊
 面足尊
 惶根尊
 八洲起元
 並陰陽文夫婦始

大戸之道尊
 大若邊尊
 伊弉諾尊
 伊弉册尊

和書門類			
一	九	二七二四六	類
冊	架	函	號

内閣文庫			
一四三	一	二七二四六	和書
函	冊	架	類

内閣文庫	
番號	和 27246
冊數	12 (2)
函號	143 384



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

明治十一年 庚申

次四代八神段

日本書紀卷第二

次有相溼土者煮尊梁土此云沙土者煮尊于毗尼

沙土此云須毗尼亦曰一云大次有神大户之道尊亦曰大戸摩彦尊大戸

大富大富次有神面足尊惶根尊亦曰五口屋

次有神伊井諾尊亦曰五口屋

根尊亦曰吾屋檀城尊亦曰青檀城

次有神至伊井諾尊

泥土煮沙土煮第

四代器生神也按

顏書煮火燦物也

天地初分泥土未

燥至此初燥如火

煮物而漸熟泥

後沙自如有序易

需卦九二曰需于

沙程氏傳曰坎為

水水逆則有沙又

九三曰需于泥程

氏曰泥逼於水也

依俱舍論水輪轉

成金輪時也注泥

土根之根與者五

日本書紀卷第二

日本書紀卷第二

音相通 大戸道大
若邊第五代耦生
神也 大尊稱也 戶
家也 二十五家曰
戸道路也 言近乾
沙平而有家有路
也 注 邊語助若編
系也 草覆屋也 言
有屋空以若蓋覆
而此風雨耳 上古
之民巢住穴居 未
有宮室 此神号 璽
言後世之事 或謂
此時初有宮室矣
注 戶摩若之訓也
二神共以宮為名
亦屋宅之義也 彥
禰別於男女也 富
與戶摩音相通
面足惶根第六代耦生神也 面足謂人面具足也 前此如天皇氏十二頭地皇氏十二頭等
也 又俱舍云 劫初時人皆如色界諸根無缺 形色端嚴 身帶光明 騰空自在 蓋而凡之謂也
惶根者形容已具 而男女根別也 如俱舍說 則食餘食故 殘穢在身 故為耦生
新復有男女根生 由二根殊形相 亦異合書香稻此後始生 雖前後不同於義未
歸先生二根也 然則第六代已前神何以知其男女耶 曰 乾德健坤德順 以有傳順之性別
其男女也 惶者恐懼之意 凡於事戒謹恐懼 則無過失也 注 吾屋猶言吾也 忌者忌不善而
不為也 櫃城者韻
書云 櫃 万年木非
今之義 蓋惶字之
訓同也 青字亦吾
屋同訓也 伊弉諾
伊弉冊 第七代耦
生神也 伊弉者猶
言去來和語也 諾
父冊母也 此二神
往來於二儀之間
而為造化之父母
故 周子曰 二氣交
感 化生 万物 万物
生生 而變化無窮

伊弉冊尊

大四十三字
小七十九字

口訣曰 三神之後 溼土煮尊 沙土煮尊 耦生靈如注
地 煎 堅 溼 土 沙 土 乾 精 神 煮 者 疑 煨 也 土 煮 土 根 音
通 溼 泥 塗 也

大戸之道 尊大 官邊 尊者 地場 為道 邊精神 也 一云
亦曰者 以別名 示儀 戶之 苦共 富之言 而不依 文字
大富 道大 富邊 以可知 也 自國 常立 尊至 是五代 狀
非有 非無 惟未 成大 八別 或潮 于有 道邊 或潮 滿地
場難 也

次面足尊 惶根尊 化生有體之初 上文云 一物在於
虛中 此二神在 虛中 坎以 面足 之名 二神共體 有面

齒之儀 以惶根之名 二神備陽根陰根之儀也 天地
之中 始顯 身體 未具 故未 成大 八別 亦曰者 以一名
為二神之名也 吾屋 忌青 共畏之 古語 惶櫃 城音通
根 以知 陽神 陰神 稱也

次伊弉諾尊 伊弉冊尊 化生也 此二神 五行 具足 夏
相全體 之根本 明理 現神 也 天地 成就 之故 二神 化
生 體成就 二神 化生 故 万物 成也 伊弉者 誘語 那者
發言 喜者 當牙 音陽 美者 當唇 音陰 男神 女神 之稱
也 不依 文字 儀
取字 聲

兼俱曰 次有神 上ウヒクニト云 心八 天地 未分 時ハ火三
物ヲ莫タル心也 尊 第二段 七神 化生 段初 也 此
四代 引至 七代 也 八神 也 八卦 也 九五ク云 村卜大

戸道ハ戸ハ家ヲ云ソ天地モ此時ハカタマリ家
 ヲ作ホトニ大苜辺ハ早笥ヲ掩テ居ト云フヲ兼
 テ去夕程ニ此名付ソ末ニ名同訓ソ天皇子ハ十
 六地皇子ハ十二面アカ方面足命ヨリ一面ナル程
 二面タルト云ソ惶根命ヨリ形ハ出来ソ又カシ
 キ子ハカシコキト去心也アヲカシキ子ハアヲ
 ハアヤノ同訓也四徳ハ元亨利貞カ此カ
 ラ大日本書ノ本義也塗ハ蒲鑿反深塗也前三神
 ハ一神宛出テ陽計也自第四代至第七代偶生ノ
 神ニテ陰陽ト次ツルソ七代メニテ男女和合也
 第二代ヨリ水火木金土ト次テ配五行ソ第一ハ
 天トモ地トモ手カ付ラレヌソ第四代ノ木徳カ

ラハヤ陰陽和合ノ氣在ソ六代ハ土徳ニテ漸具
 五行ソ至第七代陰陽和合メ万物ヲ生メ三界ノ
 父母トナルソ埜煮尊ハ陽神也埜煮尊ハ陰神也
 自是以下ノ神モ二神ツ、陰陽ト次ツル也次有
 神伊弉諾尊、伊弉諾イサハ去來ト書ソ天地ノ
 間ニメサリ來テ万物ヲ生ホトニイサナキト云
 也此二神ノ所作ハ盡是罔尊也天七代地五代合
 爲十二代也十二徳ニテ成天地也一年ニ在十二
 月一日有十二時也十二月ヲ天四徳二分テ四時
 ト成ソ三四十二ト分也神道所謂十二因縁ハ
 天ニ在七星地五行七神五神徳ヲ云ソ人ノ七情
 ハ七神ノ徳也五常五神ノ徳也畢竟ハ罔尊ノ一

神二版スル程二一代即十二代十二代即一代也
天ノ七星モ一陽ノ德二版スル也大陽ノ光散メ
作星也月モ日神ノ光ヲツキタルホ十二月ト云
也去程二星字ヲハ日生トカクソ北斗七星ハ内
天皇也不運博ソ外天星ハ運轉スルノ九八宿モ
一方七宛有程二四七二十八也天道ハ皆七ノ數
アルソ五行神ト云ハ七代之内ノ五神神末五眼ノ
視五色耳聞五音口其五味盡是五行神所作也此
神ハ如影隨形造次二モ不齊也頭有七竅ハ眼二
鼻二耳二口二以上面ノ七穴也天神七代也腹在
五臟ハ地神五代也天有五行地有五行人在五行
三五十五ト成ソ天竺ハ以九四月爲一年ソ十五

月ヲ一月ニ取ソ天道ハ十五以テ運轉スル程二
人々不齊五行神ノ天有六神道地有六神道人在
六神道也六神道ト云ハ五神ニ圓滿ノ故ヲ具足
スルヲ六ト取ソ何モ因圓果滿ノ方ヲ本ニスル
程ニ一切ノ願成不成就則不行也天六地六人六
合爲十八人在六根有六境在六識合爲十八譬一
易ノ十八變也十八變ハ易メトノ占ノ時メトキ
ヲ十八度取テ占ノ在也人々不齊常住無狀之狀
無名ノ名圖尊也不發神道也

環次有神一第四代俱生神也泥土煮尊ハ阴
神也天地始分時泥土未乾此神生時地始乾火テ
煮タル者ノ乾クカ如シト纂疏ニアリ沙土煮尊

八陰神也水邊ニハ必泥沙アリ是也易ノ需卦ノ
九二ニハ需于沙九三ニハ需于泥トアリ乾下坎
上ノ卦也水邊ニ泥沙アル義也次第ニ需卦ノ如
ク上ニ泥ヲ云イ下ニ沙ヲ云也大戸之通ハ大八
尊之称戸ハ北五家田戸泥土乾テ家モ出來也大
道トトモ出來也若邊尊トハ上古ハ窠居穴居ニ
タルカ此神ノ時分漸家モ出來レハ若ニテスク
ヘト云フヲ顔メ知也富ト若ト訓カ相通也面
足尊ハ天皇氏ハ十三頭地皇氏ハ十一頭也面足
尊ノ時ヨリ相好具足スルニ惶根ノ男根女根具
足スル吾屋トハワレトイワニ爲也忌ト云ハ惡
ヲ忌テ善ハカリヲスルソ檀ハカレノ木ト云心

ニハアラス前ノ字訓ヲ借ソ伊弉ノ是男女偶生
ノ神也イサト云ハ去來ヲイサトヨム也天地ノ
父母ニメ去來スルニタトフ是ニテ十二代也十
二代カ一神國常立尊ノ變作也五音五味如影隨
形之神也天地人ノ五行ヲ并テ十五ヲ以天竺二
ハ十五日ヲ一月トス三五ニメ盈テ五ニメ欠ト
云六代マテハ父子ノ義ヲ十二然ニ此ニ二神ハ
青檀城根尊ト云是モ一説也二神トハ伊弉諾伊
弉冊尊
ヲ云也

一書曰此二神青檀城根尊之子也

一書曰此二至子也
惶根尊之子蓋因
于根生始有此說
矣

第七一書十四字

口訣曰二神者伊弉諾尊伊弉冊尊也于也者云次

儀櫃柯櫃也訓喜志取也

九短說注章神書中取一書中其如文載乎

兼俱曰一書曰二神八

伊弉諾伊弉冊尊也

一書曰國常立尊生天鏡尊天鏡

尊生天萬尊天萬尊生沫蕩尊沫

蕩尊生伊弉諾尊沫蕩此云阿和那

一書曰國常立尊

伊弉諾伊弉冊尊國常

立指一真心也其

心唐靜如鑑之明

故曰生天鏡萬家

森列如鑑含影故

曰生天萬沫蕩者

舊事紀謂而足尊

一名沫蕩尊言萬

物已生相休各具

故曰生沫蕩萬物相體已具而各為其用如火燒物如水濕物故曰生伊弉諾此神其德

相資前後相因如父子之有序故各曰生矣

伎 第八一書三十三 字々訓八字

口訣曰明理說也國常立尊天理全化故曰生天鏡

尊天鏡尊須更不止明理万像生明理故曰天鏡尊

生天萬尊万化無差故曰天万尊生沫蕩尊蕩也

理以為名號生者神為此理所謂神者鏡也明裡化

生夏柑之神故曰沫蕩尊生伊弉諾尊也下字訓九

明則平伏万物謂之神力明而通天地之明則通達

萬法謂之神通万法之夏理明通達則万化自在謂

之神變也天鏡者本體之明天萬者不捨一法不受

一塵靈沫蕩者不羌一法不從一塵靈沫蕩如無而

有如有而無人畜草木寒温念慮也天鏡天萬沫蕩

者國常立尊之明理伊并諾尊之明夏明夏即明理
明理即明夏故神力以制万物神通以通方法神變
以万化自在也

兼俱曰一書曰此神乃人人一靈之心也此神心公明歷三
又如明鏡當臺不貯一物照万象亦十二天鏡照少
生也心二不貯一物而不可止於虛無ト云ワ神道
ノ要文也天鏡尊ノ德亦可如此沫蕩尊ハ氣形ヲ
能ク具スル処ソ爰ハ五伏ヲ次第スルソ異說多
共能見レハ唯同ソ

環翠曰天鏡一鏡ノ和訓ハカ、ミ也神ノ内證ニ似
タリ心ニ不畜ヘ一物塵無ニモ本密ト神道ノ要
文也旧事記ノ說ニ面足尊其名曰沫蕩尊トアリ

凡八神矣至者也
乾字義見上明者
地之性情地順而
有常也蓋乾健故
者坤順故方立不
動能容大者也又
地者方也方者圓
四合其四隅則為
八故曰八神相參
蓋表德於八卦布
化於八方夫智勝
十六王子成佛之
迹默符向矣然則
八神配八卦之法

凡八神矣乾坤之道相參而化所以成
此男女自國常立尊迄伊并諾尊伊并
無尊是謂神世七代者矣 四十字

口訣曰自天地開闢段至爰雖一連開闢三神段下
入開闢之說六書四代八神段下置二書說乾神之
道相參而化者塗土煮沙土煮大戸之道大管湯者
以天理顯地夏共具夏理神也面足惶根伊并諾伊

如何日泥土者

土者主震巽二卦

震為長男巽為長

女此二神居其首

故得長之名大戶

道大其也生坎離

二卦坎為中男離

為中女此二神次

長而生故得中之

名而足惶根主良

為為少男

次為少女此二神

次中而生故得少

之名伊非諾伊非

冊主乾坤二卦乾

為父坤為母此二

神化生万物故得

父母之名乾坤生

六子故曰乾坤之

道相參而化取以成此男女也然則父母二神可先於六子以二神何也曰六神為

六子者所以以上有為父母之天地也此二神更為乾坤者為下生万物也若不然則生主化

化無相繼之理矣又問陽三陰四象于參天兩地然乃後四代皆當為純陰何故乾坤相參

而化乎曰天先成地後定故三神先化為純男至地後定而天亦已成故四神後生此

女又曰陰不獨專必從陽是男女之義故耦生而已神世綿歷限以七代何謂也曰按備名

經記過現二劫千如來暨于叙尊位取七佛此書七尊或然也凡諸書立七代之教不同舊

事紀云天御中主

天常立可美葦牙

彥舅三神俱生為

一代國常立國狹

立豐斟淳二神俱

生為二代角材活

材二神耦生為四

如何日泥土者

土者主震巽二卦

震為長男巽為長

女此二神居其首

故得長之名大戶

道大其也生坎離

二卦坎為中男離

為中女此二神次

長而生故得中之

名而足惶根主良

為為少男

次為少女此二神

次中而生故得少

之名伊非諾伊非

冊主乾坤二卦乾

為父坤為母此二

神化生万物故得

父母之名乾坤生

六子故曰乾坤之

道相參而化取以成此男女也然則父母二神可先於六子以二神何也曰六神為

六子者所以以上有為父母之天地也此二神更為乾坤者為下生万物也若不然則生主化

化無相繼之理矣又問陽三陰四象于參天兩地然乃後四代皆當為純陰何故乾坤相參

而化乎曰天先成地後定故三神先化為純男至地後定而天亦已成故四神後生此

女又曰陰不獨專必從陽是男女之義故耦生而已神世綿歷限以七代何謂也曰按備名

經記過現二劫千如來暨于叙尊位取七佛此書七尊或然也凡諸書立七代之教不同舊

事紀云天御中主

天常立可美葦牙

彥舅三神俱生為

一代國常立國狹

立豐斟淳二神俱

生為二代角材活

材二神耦生為四

其冊者共男神具陰陽女神具陰陽也是謂神世七

代者矣者天理以謂神化生天理謂神元以理稱神

儀也

兼具曰九八神矣除上三代之神王三代ヲノソク十

云ハウヒ千二ヨリイサナキイサナ三ニ至ル也

八神也行事ノ時ヨクニラル也其餘ヲ八神ト

取也上古ハ内裡ニテ一月二六度日本紀之論ト

論義トアルソ今左様ノ沙汰モトヒソ八神ハ家

八卦也兩義生四象四象生八卦也諸尊冊尊二神

ヲハ乾坤ノ二卦二取ノ以二卦為父母也坎卦ハ

中連為中男离卦ハ中斷為中女艮卦上連為小男

兌卦ハ上斷為小女震卦ハ下連為長男巽卦ハ下

斷為長女也八卦ノ神ハ乾坤ハ天地ノ精神坎离

ハ水火ノ精神震巽雷風ノ精神艮兌ハ山澤ノ精

神也万物皆生自八卦也天照太神ハ當离卦中女

而男男而女也三元三行三妙二十五有云ハ神

道ノ肝要也三妙ハ神力妙神通妙神變妙也神力

妙ト云ハ口ニ讀經ヲ手ニ供花五体投地礼佛神

也其神力之所感曰神通神通之所感曰神變神變

ト云ハ諸願成就メ自由三昧千變万化スルソ三

元者天元地元人元也三行者天ノ五行地ノ五行

人ノ五行人ノ五行二十五有ハ五根ニ加五行五

々廿五也日月ヲ為絲五行ヲ為機織出万物者ハ

圖尊也其万物ノ錦ヲ自由ニツカウ者ハ諾冊ニ

右明七代化生

之別天神也

天御中主天常立

葦牙彥舅三神謂

之別天神也

神也十二因ハ在一身乃是十二ノ神也佛教ノ十
 二因神道トリヤウカチカウソ入々不守自己ノ
 神則可有荒神也人ニハ九万八千五百七十二ノ
 荒神有是ハ如影随形也八万四千ノ毛孔ニ各有
 神ソレニ九竅アルソ九竅ハ一竅ニ各一千六百
 十九神有ルソ合爲一万四千五百七十二トソ前
 ノ八万四千ニ合スレハ以上九万八千五百七十
 二神也其眷属ハ九億四万三千四百九十二神也
 余入大禪定一心乱レ則此荒神アラレソ入大禪定
 ト云ニ一心乱ルト云サタハ有ヘレキカ爰ハ
 不審ナソト部定澄公

環翠曰八神トハ四代ヨリ男女二人ツ生メ八人也坤

ハ柔順ニメ變化スル下ノ徳アリ是ヲ八卦ニ配
 スウヒ千ニヲハ震巽ノ二卦ニ配ニ大戸之道
 大苦边ハ坎离ノ二卦ニ配ニ面定惶根ヲ良兪ノ
 二卦ニ配ス伊弉諾伊弉册ヲハ乾坤ノ二卦ニ配
 ス此ニ不審アリ乾坤ハ父母也天子ヲ先ニメ父
 母ヲ後ニニタルハ何ソナレハ万物五行ノ神
 ヲモ此神ノ生レタルト末ニアルヲ次第止ニ爲
 也三元ハ天ノ元地ノ元人ノ元ニ行ハ天地人ノ
 五行ニ妙ハ天地人ノ妙也廿五有ト云ハ五五廿
 五也神变部ハ天神通部ハ地神力部ハ人也此神
 カ神通神变ハ天地人ニ各三ツ、アルノ神力妙
 ハ弓ヲハルニタトハ神通妙ハ矢ヲハ十ツニ

夕トへ榊変妙ハ矢ノアタルニ夕トフ拜供即ハ
 神力讀誦相ハ神通觀念相ハ神変是皆神道秘術
 也自己ノ神ヲ不守則荒神ト十ツテ出ホアリ其
 數九万八千五百七十二神アリ是ヲ如影隨形ノ
 神トス人々ニアル也其眷屬九億四方三十九首
 四十二神アリ一竅一千六百十九神アリ口二ハ
 一神多ク一千七百二十神也一万四千五百七十
 二神アリ毛孔ノ八万四千二一神ツ、アリ合テ
 九百万八千五百七十二神也此神ハ禪定ニアリ
 トイヘトモ自己ヲツメサレハ荒神トナリテ夕
 、リ有弘法大師ノ傳記ニ十二トテ太唐ニテ問
 へトモ不知ト云日本ノ神道ニテ知レト云へ

此天神七代ト旧事記ト異記アリ前古事記
 トリヤウ此説ト異也神代ノ系圖ニ色々アルニ
 七代ト云ソナレハ佛名經ノ説ハ千ノ如來アル
 トモ七佛ヲトルニ似タリト纂疏ノ義也

一書曰男女耦生之神先有塗土煮

尊沙土煮尊次有角檝尊

次有面足尊惶根尊次有伊弉

諾尊伊弉册尊檝極也

書曰男女耦生
 伊弉册尊此四
 之數除大戸大
 神加角檝活
 檝與上二說次第
 亦不同說文曰未
 廣五寸爲我二代
 爲耦又二人爲一
 耦故男女並生曰
 耦又陽數爲奇陰
 數爲耦陰神對陽
 神而生故曰耦也

角檝之名義未詳
 檝，疾檝字，殊無意
 義說文曰檝之力
 切檝也檝居月切
 又檝也

曰義曰耦生如同耦二耜也角檝活檝大戶之道六
 笞遍別名道遍之古語乎下字注神世七代訖
 九天神七代者以理說夏國常立國狹捷豐斟滄者
 開闢靈天即神溼土者煮沙土煮大戶之道大笞遍者
 地凝定靈地即神面足惶根天地靈初化生表具體
 伊弉諾伊弉冊體悉具化生天地靈是謂天神大八
 洲成定後或化生或胎生之神以稱地神天地成定
 化生諸神悉天地之靈也化生諸神之孳胎生諸
 神者受祖神之元身體成受天理為心神有善有惡
 有不善不惡也地神五代者以夏說理化生胎生之
 神更相行化當天地陰陽之理曰神化生神更相行
 化當天地陰陽之理曰神化生見四神忍穗耳尊化

化見瑞珠瓊之杵尊胎生御母考備彥火火出見尊
 胎生御母木花菅不合尊胎生御母豐也面足惶根
 伊弉諾伊弉冊者雖天神有夏相故若地神天照大
 神忍穗耳尊者雖地神在天上猶天神所謂天地同
 一理也

凡此書不紀神代歷數佛家云成劫第三小劫增減
 中光音天之諸夫下生住劫第九減劫人壽百歲時
 釈迦牟尼佛出世矣廣雅云自開闢至獲麟二百七
 十六方歲釈迦佛出世者鸕鷀草薺不合尊末年也
 文宣主獲麟周敬王三十九年庚申當本朝懿德天
 皇三十年准批而
 火之神代矣

凡靈神紹通猶說

天鏡尊 天萬尊 沫蕩尊

可羨葦牙產眞尊

天御中主尊

國常立尊

國狹穗尊

高皇產靈尊

神皇產靈尊

豐斟淳尊

天沼彥尊

大戸之道尊

面足尊

伊弉諾尊

天沼彥尊

大智邊尊

惶根尊

伊弉册尊

舊傳書一書偶生八男女士之七生

田二人士ヲヒテ右エホソ
アクル一尺ノミソニ尺ノ字出来ソ

旧夏本記八神名カハルソ

環記書耦公禱ノ庸八九五寸
ルヲ在ト云二人素ヲテ耕ヲ耦耕ト云男女之ニ神化

生ニタルニタトフ角楯活楯此二神名ハ不知ト云其謂ト云キ
也七代ノ内二天戸之道大苦邊ヲ除也此一書ノカワリ也

伊弉諾尊至磯取

天浮橋指穿

塵而言橋水梁也

砌水爲橋架於水

上者不通以利天

下之人蓋陰陽性

來而造化万物爲

神人出舊說云

天浮橋今册後列

天龍立是也二神

立於其上故得橋

立之名又久志之

渡者因日神之靈

異而得此名靈異

二字和語且久志

備也底下謂海底

也天瓊彥者天神

之室也瓊彥稱

第二章 八洲起元

曰國自此至靈劍出現以二連
介五章中所置一書說

伊弉諾尊伊弉册尊立於天浮橋之

上共許曰底下豈無國歟迺以天之

瓊瓊玉也 矛指下而探之是獲滄溟

其矛鋒滴瀝之潮凝成一嶋名之

曰磯取盧嶋 五十七字
注六字

也亦必以瓊玉爲之飾亦兵器也割賊之具也蓋民物所以不遂其生者邪見害之故退邪則善者伸矣瓊者神明之本來物之祖也備者云此所謂金剛杵也故八洲之地形如狹鑄又伊勢內外官心鄉柱者瓊身之衆故下文曰以瓊系爲國中柱也韻書曰瓊亦玉也玉之美者又曰謂玉色之美爲瓊非至之名倉溟海名獲滄溟者言除海之外無一物之所得也冬寒之時海水不凝簷溜皆水滴墜之潮凝而成嶋蓋陰氣之感也此似合則業增上九起大雲雨於金輪上瀟如車輪又感別風起轉成地輪是也磯靈嶋昔作訓曰印傳書自然疑成也陰陽變化不知其所以然故只謂自然而已然神造化

三訣曰二神化天理現空中也立於天浮橋之上者唯立空中也立空中而受天真理以亦天浮橋也古傳天浮橋現夏相天橋立長二千二百二十九丈廣九丈二尺名靈嶺未確乎底豈無國物者發起初一念也天瓊系者一心不壞之理即現系神變也探之文段也於視場神力成嶋也發初一念成無究之洲國磯靈嶋自疑洲也磯雷音取御廬登四邊也浪聲疑小洲儀二神降之有次路西兼俱曰此云八洲起原段又曰万物相化段天浮橋ハハハハ不通ヲ通スル理力有ソ去レハ陰陽ノ不通ヲ爰ニテ通ニヨリ浮橋ノ上ト云ソ所ハ不定也云虚空也降迹ノ處モ多ソ今丹後ノ天橋立ノ丹後風土記ニウサキト云外カアルソ二千二

百二十九丈アルソ其ハ神ノ降臨シ玉フト云ソヨサノウミノフク日本ウシトラニヨサノ良ニハヤ石ト云ニ長大石有二千二百二十九丈アル石也又播列風土記云石橋上天上ヨリ八十二神降臨ス此乃諾冊二神降迹ノ處ト云ソサレトモ丹後天橋ノ義ナルハニ丹後此國ノ西北ニ當テ陰陽和合之義ニ當ルソ乾ニテ陰陽會合スルホトニ如此云也陰陽亥ニヲハリ子ニ始程ニ如此乾ニテ合ノ義也丹後日本ノ戌亥ノ角ナクサテユ、ヲトツテ云夕以渡人々不通莫大松橋ノ通人之志莫太松夫婦ノ故ニ立天橋上ト云ソ陰陽ノ會ハ不可嫌サレトモ末世ノ凡夫ハ心カ千

依佛教意則此字家生業九致如是也又楞嚴經曰想覺成國土大乘之意因不覺一念而成立器界也舊說曰天瓊系納在手籠祭仙宮或云納五十餘宮酒殿又云籠祭神無室殿在下津底則水神之宮也名曰澤夕神又名美都波神一云籠祭神與龍時神同體故龍田神名曰天鄉柱蓋以護天逆戈之緣也又舊說曰磯靈嶋則和列之室山也一云江列之敵山也一云在淡路列之西南小嶋其今得此名是等語說是非未辨且伏博洽之君子矣

カウ程ニ佛神モ戒之ソ共計一立空中ノ玉ノ清
浊分レテ無國時ソ底下ニ定テ可有國トテ浮橋
ノ上カラ天瓊戈ヲ大和姫伊勢ニテ大國神行合
タゾ五十鈴川ノソコニ鉾有ト云説アリ又曰ク
アマノサカホコハ大貴神ノ鉾ノ名也瓊瓊杵龍祭
神ニ奉納スト云ソ龍祭社ハ龍宮城ヲ云ソ立田
ト龍宮ト同体也天御柱國御柱ト申モ立田ノ御
神也サレヲロセハ獲滄溟第鋒ニ大海ノアタル
ハ陰陽自然相合メ金觸石生火様十ノ礫取廬鳩
ト指所多ソ總一念ノ動ヨリ発テヲノレトコル
ノ心也一義曰比叡山江列又如意山城又金剛山
大又須弥山又曰淡路嶋門也此國ヲハ自斯國ト

云ソヲノレトコル義テヲノコロト訓也一念起
ル処ニテ自然ニ一嶋生也一心ノ源モ自然ノ嶋
ヲタヨリニスルソ

環翠曰

伊弉諾尊八洲記元段也或云トノマクハ

一段トモ云天津橋ハ虚空ヲ去也不通ヲ通ハ橋
也夫婦ノ通スルモ橋道理也行幸ノ時ニ浮橋ヲ
カクル此例也吉田祭場所ニ橋アルモ此心也丹
後ノ風土記ニヨサノ郡ニ丑寅ニ速石里ニ長大
崎ト云処ハ一千二百廿九丈廣廿九丈二尺アル
ヲ是ヲアマノハシタテト云是也又ハ天照太神
ノ下界へ降臨ノ時ニ靈威光アリト云タル語ヲ
畧メクレノト云之久世ノ戸ト云ハ非也久志

之渡ト云也 又久志渡ト云幡廣ノ風土記ニハ
 十橋ト云カアル是也ト云丹後ノカ本也阴阳會
 合ノ方也丹後ハ西北ノ方ナルヲ阴阳會合ノ方
 ト云ハ不審也又寅ヲユリ云ヘキ者也サリナカ
 ラ戌亥云ハ阴氣ノ終テ阴カ始ル方ナレハ會合
 ト云カ阳神阴神ノ二柱ノ神ノ立テ御座アリニ
 ニヨリテアマノハニタテト云也瓊杵トハ天尊
 ノ降臨アツタ処ニ得ラレタルホコニ或ハ二神
 ノ御心ヲ指也ヲノユロトハヲノレトユルト
 云心之傳教ノ記ニハ比叡山ヲ云又ハ大和ノ金
 剛山ヲ云又ハ如意カ嶽ヲ云又須弥山ヲ云又淡
 路國未申ニ山アリ今ニヲノユロレト云色々

五ノ説也天神所持ノ杵ヲトホコト云瓊トハ祢
 美ノ詞也玉ニハアラスト云又ハ天ノ色ヲ指メ
 ト、云又玉ト云字ナレハ玉ヲ云滄海ニテノ神
 皇正統記ニ垂仁天皇ノ時ヤマトヒメノイス、
 ノ三十カミニ靈物アリト云タルニアマノトホ
 コ五鈴天象ノ圖カアツタヲイス、ノタカ殿ニ
 シサメヲカレタリト云又此宝劍ハタキマツリ
 ノ神龍宮ニヲサメタリト云又ハタツタノ神ノ
 御アツカリト云タツタトタキマツリノ神トハ
 同キ也タキマツリトハ龍ノフ也大和ノ宝山ニ
 留テアルト云タニ同キ処也不動劍ト云カ是坎
 ト云實義ヲハ不知也カツコカ底ソコ下探カサミ一念動スル時ニ島

生矛ノサキニシタ、リノカタニルハ金ニ石ノ
アタリテ火ノ生スルカ如シ纂疏ニ底下ハ海底
也

二神於是降居彼嶠因欲共為夫婦

產生洲國便以礮馭盧嶋為國中之

柱柱此云美而陽神左旋陰神右旋介

巡國柱同會一面四十六字

因欲共為夫婦產生洲國如字洲水中可居

三神於是降居彼

國中柱易居卦

曰有天地然後有

萬物有萬物然後

有男女有男女然

後有夫婦有夫婦

然後有父子有父

子然後有君臣有

君臣然後有上下

有上下然後禮義

有所歸又易曰家

人利女貞家曰家

人女正位乎內男

正位乎外男女正

天地之大義也禮

經曰男剛女柔從

男夫婦之義由此

而起夫人倫之道

莫大乎夫婦夫婦

道正則萬物各得

其正故序卦以男

女夫婦置諸其首

又漢匡衡曰如匹

之際生民之始萬

福之源二神於是

降居彼嶠

處為國中之柱者中心堅曰之稱礮馭盧嶋即本朝
之中心也陽神左旋陰神右旋者陰陽自然之性介
巡國柱者行化之姬同會一面者二神同志也
謙俱曰共為夫婦一ハヒワイ两点有清濁也三ク
ハイニクワイ两点ノ一禪御說ニハニゴル又
家ニハスム也天地未分ノ時ハ清濁モワカルマ
インサレハイツレモクルレカラス但此旨ヲレ
ラスメヨミン一ハメクラヨミン兼右ノ曰天先
成地後ニ定トアレハ先夕ツ清氣ニヤツクヘキ
サレハ清テ讀宜キ辺國中之柱此御柱ニハ手ノ
付ラレヌソ人ニ具足ノ御柱也一心ヲサスノ心
ニ形ハ十イソ中ノ字理ノ中自中カアルソ中庸

陽神左至取旋陽主左陰主右故陽神左旋陰神右旋其交會必在東北維故同會二面當
在東北則泰卦之象也乾下坤上曰泰陽自下而昇陰自上而降則泰之道也泰卦九二一
六五之交陰陽各
得其中故分巡國
柱者中之義也夫
中有事中有理卓
事也理中者性理
中之至正也故情不
中則喜怒哀傷純天
地不正陰陽相亂
情中則喜怒哀節
天地位焉萬物能
焉蓋陽先明陰後
和是理之常而陰
神先唱則致陰陽
錯亂陰陽錯亂者
由乎不中之情也
是以日月星辰不
明風雨霜雪不時
五行舊陳萬物不

五行舊陳萬物不

五行舊陳萬物不

正如此灾孽實由

人情之不中故謂
非天之惡而人心
自惡而已必男者
火陽火女者少陰
謂不寒不夏也老
則退而居於無用
之地火者猶用事
生小洲万物筮則
用事之義也陰先
唱而陽神不悅不
悅者情之中也若
悅而和則情之不
中也欲心一勝則
道心幾亡今陽神
不悅得性情之正
陰神則聽從焉亦
得性情之正性者
福也善也有不祥
之行必有不祥之
應寧不懼哉過則
勿懼改故過以改
過

ヲ云中ハ天下ノ大本ト去々ソ佛教儒教神道皆
中ヲ貴此柱ハ中道一實相ノ柱ソ大神官ノ廟ニ
中ノ心柱ト云カ肝要也此柱ハ無形也手ニモト
ラレス又無斧鑿痕ソ一ニ心柱ヲ建立スルソ即
神明也陽神左旋天道ハ一日三百六十五度運轉
スルソ左邊右邊ノ度ハ日神ノメクリ様ニテ三
ユルソ左東也右ハ西也前ハ南也北ハ後也人ノ
五体ニテアラハスソ一身ニテ建立天地也入ト
天順環ト同ソ面ノムクカタカイツレモ南ト、
ルソ會一面ト君ハ南面也臣ハ北面也女ハ北而
メ當臣之位男南面當君之位也此一面ハ南北相
對トハ東西相對トハ大夏ノ処ソ午刻ヨリ日ハ

之

降ソ已ハヲソルトヨムソ日カアカリヲハルソ
手ノ刻ヨリアカルマテハ陰中ノ陽也午刻ヨリ
後ハ陽中ノ陰也衣裳モ左右ノウエニ夕エナル
モ是ソ南都西大寺ハ左マエニキルソ招提寺ハ
右マヘニキルソ天空ハ左マエニ着トテ西大寺
學之茶磨ヲ以テ證ニスルソ上ノ唯石ハ陰下ノ
雄石ハ陽也陰陽相感ソ

環妻

二神於是一陽神陰神ノ下界ヘアマノト

ホコヲサニシロニテヲノコ口嶋ヲサクリ出メ
後ニ此ニ神トナリテ此國ヲウムト云フヲ易家
人卦ヲ引也易ノ序卦ニ男女夫婦ノ道ヲ先出タ
ルトハ人倫ノ始ハ夫婦ニ過タルハナニ漢匡衡

カ配匹ノ道ハ万物ノ源ト云是ニヨツテ易ノ序
 卦ニモ夫婦ノ一ヲ云家人ノ辞ヲハ纂疏ニ引ソ
 陽下巽上ノ卦也陽ハ陽也巽ハ陽也内卦ハ陽也
 女也外卦ハ陰也田中也云云女ハ内ヲタ、ニ男
 ハ外ヲ治ル心也因テ欲共一産洲國三トノマク
 ハイメレハ字テ訓ヲ心得ル也一点ニハトモニ
 ヲトメニナツテトヨム哥道ニハミトノハクハ
 イメトヨムヘレト云也國中ノ柱ト云ハヲノコ
 口島ヲ國中ノ柱トスルヲ中ト云ハ根本也不偏
 不倚適不及ノ名也成園寺殿ノ義ニハアマノト
 ホコヲ此ニ立テ柱トニタル也神道ハ中ヲトツ
 テ一ヲタツトフホトニ柱ヲハ一本立ル也一念

不勤ノ処ヲニハレラト云也陽陰ノ兩神ノ御心
 金剛ノ正躰其形モナイ處ヲニハレラトスルニ
 神ハニハレラト云ハニ中ニ立テ置也神道ノ
 秘事也左旋右旋ハヲノコロ嶋ヲメクル也此三
 ハヲメクルニ是ヨリ天地ノ循環日月ノ運轉
 アリ世界ニ左旋右旋ト云ハ右繩也右繩ト云ハ左
 繩也人ハ一心ノ上ニ天地ヲ建立ス南ニ向ヲ面
 ト右ハ西左ハ東也北ハ背也人ノ目モ左ハ見
 又如ク日月モ北テハ見ヘヌ也人ノ衣裳ヲキル
 モ右ヲ下ニメ左ヲ上ニスル也茶臼ヲ以テ云ニ
 ハ常ニヒクハ右メタリ也アラ茶ハヒタリメク
 リ也兩神左右ニメリテ面ニアラハレタルハ

何處ニメ會々ソナレハ東北ノ角ヲ指也易ヲ以テ三ニ夜ノアクル當位也陰陽ノユキアフタル甘カヒ也是カ泰卦也乾下坤上也陽ハ下ヨリ上リ陰ハ上ヨリ下ル處處陰陽互ニ相交リヤウタル處也中ト云ニ夏相ノ中ト云リ過不及ハ夏相ノ中ニ不偏不倚ハ理ノ中也人君ノ心カ遠ヘハ天地ノ氣モ喜怒憂樂カアルヘキ様ニメ中道ヲ得ルハ天地ノ氣ヲ和スルニ是ハ陰神ノ先唱ヘラルヘキニ陰神唱ヘタルハ物ニ遠タル方也春留ノ幾スルカ如シ

時陰神先唱曰喜哉遇可美少男焉

少男此云大十四字小七字

鳥等孤

曰喜曰陰神先唱曰者陰曲析性先声喜樂惡怒起

爰者起伊非毋尊神退正者起後除喜樂愛怒惡哀

者地理正者地理平

先唱喜哉アナハラト云心也神名ノ

上ニアナト云ハ南無ト云心也少男少陽也少女ハ少陰也老陽老陰ナレハクルホトニ少陽少陰トヲクソ少陽少陰ハケヌソ

環翠曰喜哉ト云アラウレニヤト云心也哥道モ

是ヨリ始レリ定家モ起請文ヲ以吉田ニ此ヲ習レタリウマニト云ハホメタル辞也

於是二神却更相
 至為夫顯陰元值
 真坤元元者物之
 始生也元之處所
 謂陰根也天上生
 水水生腎腎藏精
 陰根則腎之藏也
 肝肺之始腎藏生
 賦藏一燕之精精
 者生於之土故精
 生而氣全氣全而
 神全也陽元值真
 乾元易曰大哉乾
 元萬物資始至哉
 坤元萬物資生蓋
 資始者父之道資
 生者母之道也道
 合謂男精女血道
 合而成胎若取於
 不道則陽陰氣陰
 降形氣相合而為
 人為物也

陽神不悅曰吾是男子理當先唱如

何婦女及先言乎夏既不祥宜以既

旋於是二神却更相遇是行也陽神

先唱曰喜哉遇可羨火女焉火女此云鳥等咩

大五十三字小七字

口訣曰陽神不悅故陰神却之陽神為更也陽正直
 性正事神于爰先唱也二神唱太道而明也以少男少女
 訓鳥等訓鳥等咩者二神為化生之始又不老長生之儀

兼俱曰祥ハ吉也ヨカラスト云也陰陽ノ先唱顛

倒スルホトニ陽神不悅ソ雷以春鳴者也陰神先

唱ハ雷以冬鳴ヤウソ時刻変スル程ニ不生万

物ソ陰陽ノ神一年十二度交會也晦朔ニテ三工

ルソ晦ハ會也陰陽交會也朔ハ息也朔ハ陰陽藕

息也冬至子刻二万物種子生也陰陽交會也去年

冬至カラ今年冬至迄三百六十五日也腎ハ水也

一水徳ヨリ生万物也陰陽之會ハ腎水カラ起リ

ホトニ二神相合メ生万物也

環語曰陽神不悅一陽神カラ唱ハタルヲ不祥ハ

不善也真一多リトラスヘニト云也小陽也小女

ハ小陽也老陽老陽ハ変ス小男小女ハ変セサル

也後二國ヲモウ三出サニ者ナレハ此ニハ小男
ト云也於是二神一又メクリナシサレタルソ

因問陰神曰汝身有何成耶對曰吾身

有二雌元之處陽神曰吾身亦有雄元

之處思欲以吾身元處合汝身之元

處於是陰陽始適合為夫婦 五十五字

曰面足惶根始備根故云雌元雄元隱者陰元
顯者陽元合陰陽則生體或化生或胎生也欲產生

洌國為夫婦依二神而成以云產也

兼俱曰雌之元雄之元一元ハ根本ソ雌元南半陰

也始也午ヨリ陽中ノ陰十ホトニメノハレメテ

ハナイカ雄元北也子ノ方ソ陰中ノ陽十ソ月ハ

子ニ始テトラニ書ソ又日神陽ナレトモ陰神十

ソ月ハ陰神ナレトモ月ヨ三ノ尊ハ形ハ陽神也

一禪ノ御說ニメノ元ハ坤雄ノ元ハ乾ナリ〇蓮

合前字トカハリタソ陽下易清女血ニ合メ子ト

ナル以陰陽根本相合後ニ生山河大地ソ

環翠曰雌元ト云ハ阴阴交會ソ雌元トハ北方ノ

子ソ云ソ阴ノ始也雄元ハ南方ノ午也坎离ノ二

卦也是カ中男中女ノ卦也北ハ阴ナレトモ阴ニ

及至產時至乳焉
凡妊娠之道神識
託母胎中假一
精血為養之始也
一月血脈謂之始
胎二月精氣謂之
始胎三月成形謂
之始胎是時血脈
不流象形而變男
女始定四月也體
成五月能動六月
胎骨立七月毛髮
生八月胎府具九
月五穀入胃十月
諸神備故胎生完
畢也養子如衣母
書以淡路洲為胞
者有在胎之象也
混池一氣天地胎
胎之時蓋二神生
日月山河體於混
池也
則七金山之外融
海之中有四大列
南列名曰瞻部洲
雪山之比香醉山
之南有池名
部林依此林故名
瞻部洲天竺支那
日本等皆南列之
區也大白本以下
八列名者多後世
之取命也大謂地
廣人多也日本者
一洲之別稱今為
一國之稱名豐謂
五穀豐穰之地秋
素精吟之名神武
帝始呼之也秋津
一洲後謂分為四
十三國今手畿內
及東山之八國東
海之十五國山陽
之八國山陰之七
國南海之紐伊北

下リ向ニ依テ腎龍ニアリ女八北ニ向ニ依テ腎
右ニアリ日八陽神月八明八神也纂疏二天一八
水也腎也明根腎ノ水也
元ト云八乾坤ノ元也

及至產時先以淡路洲為胞意所不

快故名之曰淡路洲迴生大日本
此云

耶麻騰下 三十一字
豐秋津洲 注十一字

口訣曰及至產時者大八洲即化生子也為胞者小
以不為子意所不快曰淡路洲者吾耻也欲生大國

諸神備故胎生完
畢也養子如衣母
書以淡路洲為胞
者有在胎之象也
混池一氣天地胎
胎之時蓋二神生
日月山河體於混
池也
則七金山之外融
海之中有四大列
南列名曰瞻部洲
雪山之比香醉山
之南有池名
部林依此林故名
瞻部洲天竺支那
日本等皆南列之
區也大白本以下
八列名者多後世
之取命也大謂地
廣人多也日本者
一洲之別稱今為
一國之稱名豐謂
五穀豐穰之地秋
素精吟之名神武
帝始呼之也秋津
一洲後謂分為四
十三國今手畿內
及東山之八國東
海之十五國山陽
之八國山陰之七
國南海之紐伊北

小洲以耻神力八洲各有國魂洲成精神也淡路神

号穂狹別迴者淡路與大日本生即時前後國魂天

御虚空豐秋津根別後成四十九國 成務天皇始

分國郡境 山城上 大和 大河内 大和泉 下攝津上

遠江上 駿河上 伊豆 下甲斐上 相模上 武藏 大安房

上野 大下野上 陸奥 大出羽上 若狹 中丹波上 丹後

中但馬上 因幡上 伯耆上 出雲 中石見 中備前 大

作大備前上 備中上 備後上 安藝上 周防上 長門 中

神武天皇視此國之地形曰如蜻蛉之殿内也哉故
名豐秋津洲

兼俱曰先以一淡路ト云小國ニテ我耻ト云義ニ

陽之若狹等也舊

事紀曰大倭豐秋

津嶋謂天御龍空

豐秋崇抑別此未

謂之時名也伊豫

二名別者伊豫都

毗古伊豫都毗賣

二神降居此洲為

之鎮護故名曰二

名洲神祠見在彼

國舊事紀謂伊豫

二名嶋此嶋者身

一而面四面有

名伊豫國謂愛止

毘賣在西南角謂

岐國謂飯依比古

在西北角阿波國

謂大宜蘇里賣在

東北角土左國謂

依別在南東角蓋

之形似木兎和名

曰都久俗謂耳附

之鳥也余雅云木

兎似鳥而小兎頭

毛角舊事紀謂統

如入家之有與言

與來也舊事紀曰

隱岐三子嶋謂天

之記許呂別在度

者舊事紀曰熊襲

也舊事紀曰佐渡

之名義未詳雙生

者一胎兩子也世

人或有此事故象

胎之先後言則

先生者季也以其

胎之先後言之則

先生者伯也是古

今之異論矣佐渡

洲又在北海中也

越洲者後地有坂

名曰前鹿行人必

除此其人越絕故

名曰越也後分爲

北陸五國今三越

及加賀能登是也

アハ千十訓也胞ハエ十後二生ヲサキニ生ハフ

ニ十ソサレトモ神ハ天地カ胎内十ホトニ如

此十ソ後ノ物ト云者也此義今人ノ産時トワカソルソ

胎内ニ先ツ生スル間胞ヲ先ツウムノ義也ト

ラソ子ニ在胎内七月ニ毛髮生ノ八月ニ五臟生ス

ルソ二月ニ血カクマリ二月ニカヲ始三月ニ胚

初四月ニ五体成六月ニホ子生七月カニ生八月

ニ五藏ヲ生ル九月ニ五コク胃ノフニ入十月ニ

五行ノ神備テウマル也十月ニ五徳ヲ具ニ我

ニ入タヤウニ胞衣ヲアタマヘアケテ母ノ食物

ノ寒熱ヲ防ク双子ヲ生時後ニ生スルヲ兄ト十

スハ胞衣ノ澄シトルソ大日本ト大八國ヒロク

人多理也トヨアモハラ豊ト云字ハ五石ユタカ

十ノ也又曰イヨノ嶋ヲ生ト云ハ彦イヨツヒメ

ト云神マシマス也ヲキツシマシニ子ニ生トア

リシキノ國ハヲクノ國ト云心也北海ノヲクニ

アルト云心也

環翠曰以淡路洲ト一夫力父地カ母ナレハ國土ヲ

産ト云ハ不審ナレ胞ハエ十也一水ノ固マル時

二胞中ニアル也人ハ後ニウムニ此ニ先云ハ天

地ハ神明ノ胎内ナレハ胎内テハ胞カ先ツ生ソ

下ハ千ト云ハ此ニ小洲ヲ生ハ我カハ千ト云心

也ワカハ千ト云和訓也富士ノ山カ人皇四十代

ニ夜ニ出現シタルト云ソノコ口島ヲモ富士千

步吉備津根故亦
台國也子洲即小
鳴在備前國之海
中也舊事紀曰吉
備兒鳴謂寢口方
別大八洲大者稱
美之言八陰敷之
極又八卦之義上
化八卦之神此生
八卦之洲其理或
然矣按舊事紀謂
二神共生大八洲
六小嶋謂之十四
嶋所謂大八洲者
淡路伊豫筑紫豐
波對馬隱岐佐渡
豊秋津洲是也六
嶋者吉備兒嶋
小嶋大嶋姬嶋
血鹿嶋阿波嶋是也如此紀則以越洲并之秋津嶋今三越與畿內地相連屬不可言別洲
然乃舊事紀之說得之幾

ヤト云フ説アリ人ノ胎内テ一月ニハ胎胚
二月メニハ始膏三月メニハ始胎四月メニハ形躰
成五月メニハ能搖六月筋骨立七月毛髮生八月臍府
具九月五穀入胃十月諸身ノ十ハルノ生大日本
國ハ加大字地廣人多故也五穀豊饒ナト云心ニ
トヨト祝メ云秋津ハ蜻蛉ノ名也神武ノ名ツケ
タリ五畿内五ヶ國也云云八洲ヲ生スルニヨツ
テ大八島ト云此日本國ヨリ國十三ヶ國トナル
次生伊豫二名洲次生筑紫洲次雙生
隱岐洲與佐度洲世人或有雙生者

象此 三十 二字

曰説曰伊豫二名洲者國魂一身二面号愛止此賈
飯依比賣後成四國伊豫上土九中筑紫洲者地形
似木鬼神一身四面号自日別豊日別晝日別豊又
土比泥別後成九國筑前上筑後上肥前上肥後上
豊前上豊後上日向中大隅中薩摩中
曰別佐度洲者世也音通神建日別雙生者生同
時人有雙生發彼洲
兼俱曰此八洲同夏記二八洲二六ノ小國ヲ生ス
トアリ今ハ爲四十三國ノ九列モ本ハ一國也筑
紫此洲貞如筑鳥故名之也餘ノ山嶋ハ潮沫也

氷沫カタマリテ成ソ

環妻日伊豫一神今二祭之一身四面ノ神也伊
与ノ神ハ西南ニ有サヌキニハ飯依彦ハ西北阿
波ハ東北土佐ハ此神一身四面ナレハ國モ一身
四面也筑紫ハ耳ツクト云鳥ノ形ニ似タリ是モ
一身四面アリツクレハ口ニワケトヨヒワケ
ハヤヒワケ昔久土比泥分ト云是カニツ、分レ
テ九ケ國トナルツクニカ筑前筑後ニ分ル、之
云云隱岐ハツクト云ト同心也未申ノ角ヲ人ノ
家ニツクト云此國未申ニアリ佐渡ヲハ熊崇ノ
クニタケヒワケノ神此國ヲ守ル佐渡ノ名義不
詳也二子ハ胎内ノ次第ナレハ後ニ生レタル兄

トス生スルヲ本ニ兄トスルト兩義未定也世人
カ後宇多院ノ諱ナレハヨヒト、ハヨニス二字
ヲヨム
ヘレ

即對馬嶋壹岐嶋及處處小嶋皆是

潮沫凝成者矣亦曰氷沫凝而成也

二十八字都大小三百七十九字

訓曰即者生大八洲即時也對馬嶋者津伊麻嶋
早速之謂國魂号天狹手比賣壹岐者雪也潮沫凝
如雪國魂号天比登都柱下久良 凡此下有十書

即對馬嶋至成也
對馬和訓猶言津
島也海素之中所
有之嶋也壹岐者
猶言雪也潮沫如
雪色白因此所成
也處處小嶋不知
其數與列東海之
中有千嶋蝦夷之
語居俗謂蝦夷千
嶋餘列之嶋此准
之可印矣朝沫水

末之異者海中小
嶋則潮沫之所聚
湖中小嶋則水沫
所聚湖中小嶋則
水沫之所聚也樓
炭經曰泉沫化為
七室又為土俱舍
日風波清水成須
弥七舍等是也

之異說也
環翠曰越洲ト八角鹿事也加賀能登前中後ト五列
二分ト夕リ吉備津吉備津姫ト云兩神アリ備前ノ鬼宮是
也旧事記ノ說ニ八嶋ノ各カワル神祇官ニモ八神儒祭
ニモ八ノ數ヲ尊テ八卦ト云ハ正道ト云旧事記ニ六ノ
小嶋ヲ生タト云越效ト云ハ秋津ノ中ハ入夕リ對馬
ト云津ト云心也壹トハ雪ト云心也始嶋ノコル
ト云ニ雪ノ如シ

一書曰天神謂伊弉諾尊伊弉册
尊曰有豐葦原千五百秋瑞德之

一書曰天神謂至暗
天神指高天原
所坐之神乃天神
中主高魂尊神地
尊也舊說曰豐葦
原謂葦原世界水
德國謂南關浮掛也葦水草多生者故為數之喻猶如佛經謂恒河水世界也千五百秋者
長久之義瑞德謂壽數也生於此國者以穀食為命故也天神曰初二神乃亦賜以瑞德
於是二神立致天神書掛畫分也與神斷此也言掛神加海而書也一書也八神ノ
陰之數八尺曰尋八尋則六丈四尺象于六十四卦也化作者無而欲有之謂天柱以柱為
中柱象於太極一本之理也太極分而為兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦相錯為六十
四卦故天柱八尋
殿象於太極及六
十四卦舉前後而
略中也

地宜汝往猶之迺賜天瓊戈於是
二神立於天上浮橋投戈求地因

畫滄海而引舉之即戈鋒垂落之

潮結而為嶋名曰礮馭廬嶋

口訣曰天神者高皇產靈尊也空中有所居以云
天上天上即天御中主尊之神理也謂曰者二神
得天真理以云亦豐葦原千五百秋者茂盛無窮
之稱瑞德者慶美之辭五穀穰勝之名也天瓊戈

如前盡滄海而者以戈探海也

前俱曰一書曰天神謂伊弉諾尊一天神上云八國尊也伊弉諾尊奉天神勅自浮橋上下也豐葦原千百秋瑞穂之地一神毛祝其名ヲツクルルノ豊ト云ハ豊年ノ義也アト云ハ水中ニ初メテ生スルモノソ此葦ノ様ニ茂メ盛ナランノ義也葦ヲハヨシトモ訓ニアトモ訓スルニナセニヨシト不訓ノ天地未分先ハ金色兩儀分後ニ是非ヲコル間惡ノ善惡ヲミセントテアト訓也千五百ト云ハ万物數万有一千五百二十也ソレニツイテ千五百ト云ソ盡滄海一瓊才一此才ハ金剛不壞也密宗ノ説ニ云ク空中ヨリ下戈則有大日

矛其上現スルホトニ大日本國ト云ソ

探斐曰一書曰一天神トハ何ノ神ソヤ天地陰陽ノ根元一氣起ル処也國常立尊ト國中主尊ト同跡ノ神トレモアリ纂疏ニハ此義トカワル也豊ハユタカト祝ニ夕葦モサカユル方ニ祝スル也千五百秋ハ長久ナルヘシト祝スル名所也瑞一ハ五穀ヲ以テ人ヲ養ホトニ備ハヲサムルノ神語ニハヲサムルヲシラスト云ソ。賜天一將二節度ヲ賜一是ヨリ始也盡一滄一弘法大師ノ義ニ大日ノ印文力此滄海ニアツタト云神書ニハ佛教ヲカラヌ程ニ其説ハ家ニハナイニ

二神降居彼嶋化作八尋之殿又化

豎天柱 十七字

曰天曰神變相也八尋殿一方六丈四尺尋八尺八數極也化作如字佛家云四禪夫生天人則生天宮矣天柱一心正定之理也於神宮云心柱非有業

兼俱曰八尋殿一八尺曰尋八々六十四六丈四尺ノ殿也神道八ヲ本数ト云也神宮ヲ八角ニ作ルハ此義也神道ニ八以八爲本ソハ八成数也六ヨリ数則八ハ三ニアタルソニ生万物ノ畢竟ハ天ノ八卦ノ德ニヨリテ八尋殿ヲ作ルソ天

柱ノ太神宮ニ立神柱一大夏也北一年ツ、ニ迂宮ノ時ニ有此義也柱ハ殿ノ肝要也柱ノ字ヲハ木ノ主ト書ノ葉落版根義ニテ木爲根本

環翠曰八尋ノ殿ハ八角也八尺ヲ云尋ヤイ口トハ八々六十四也六丈四尺ノ殿ヲ八卦ニ表ス八卦七六十四也祭場所モ如此八尺ツ、八角ニツクル也成數ノ六ヨリ八マテハ三メ々然レハ阴ノ中ニハ一數ノ上ニ阳數アル也殿ハ化生シタル也天柱ハ大極ノト纂疏ニハ云也吉田ニハ正直ノ神靈也柱ノ字ハ木ハ虚空ヲ主テ上ル五行ノ始万物ノ起ル所也主ハ帝王ノ糸也故二柱ト云也

陽神問至元兒數

妍哉者悅之言也
妍好也美也
水出各此神初生六
根不備似此出形
言猥小也陽薰左
陰尊右陽先唱陰
後和是理之常今
曰妹自左巡吾當
右巡又陰神先唱
陽神後和此二事
皆失其道故生此
惡子感應之理然
者也葦船以尊一
葉為船也所謂一
葦杭之也流之者
放流於海外耳淡
洲非南海之阿波
別有一嶋如冰沫
凝成不充兒數者以微賤不充聖生之數也

陽神問陰神曰汝身有何成耶對曰

吾身具成而有稱陰元者一處陽神

曰吾身亦具成而有稱陽元者一處

思欲以吾身陽元合汝身之陰元云

爾 五十七字

口訣曰如前 環翠曰云余上云八上二アリタルヲ畧下メ云

夷二置

語也

即將巡天柱約束曰妹自左巡吾

當右巡既而分巡相遇陰神乃先

唱曰妍哉可愛少男欵陽神後和

之曰妍哉可愛少女欵 四十八字

口訣曰上說分巡國柱于爰巡天柱國柱者中心堅
目之稱天柱者一山正定之理雖有差互共以不壞

根本之理准一心發起之妄妹自左巡吾當右巡違
尤陽右陰之理故為云生蹇之蛭兒女段也妍哉之
唱異也妍好也和之曰和言之儀

兼傳曰約束曰妹妹八陰神也

環翠曰妹東八婦ヲモイ口ト云へ唱へヤウトメ
クリヤウトカチカウタル也

遂為夫婦先生蛭兒便載葦船而

流之次生淡洲此亦不以充兒數

口訣曰蛭兒胎生故為夫婦云先生胎生之始體孺
弱也葦船累葦而流也淡洲志摩國也谷志郡在粟

嶋坐伊射波神社異說也不以充兒數為胞之謂共
以不為子數儀也

兼傳曰一女三男ヲ生ソ曰曜月日曜日日曜時柱
立也二女八日神也三界八月讀尊蛭兒素盞為尊
也蛭子ハカタハニメ足不立ホト二葦船二ノ世
テ流スソ淡列一坂東ニアハノ國ト云アリ阿房
六ヨリ淡トコエシヨム四國ノ阿列ニテハナイ
ソ一義ニ云安房列也

環翠曰蛭兒是ハ六根不具ニメ蛭ニ似タル子ヲ
生スル也メクリヤウモチカイ陽神ヨリ唱テ道
カノ十カウタニヨツテカタワナル子ヲ生スル
也西ノ宮ノアラエヒスト云是也ヨリ一女

故還復至而降之

以本占而合者

謂用卜占之二也

有居疑則卜筮以

考之故洪範七疇

稽疑云扶建立卜

筮人乃命卜筮曰

兩曰霽曰蒙曰騷

曰克日貞曰悔克

七止五占用二行

咸傳曰書曰卜著

曰筮上五兩鬻蒙

騷克也占一貞悔

也又曰立時人作

卜筮三人占則從

二人之言汝則有

大疑謀及乃心謀

及卿士謀及庶人謀

及卜筮汝則從龜從筮從

如是一則卜筮互用兩不違

而後可定猶豫明矣又曰汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶禮記云大事卜

角筮之短也時無龜易之書而有龜易之理理乃天地自然之易何待文字之易哉

前易者也龜上亦余其龜卜術者此後皇孫降天之時有龜神名曰太詔尹余服玄衣而

進延頸白天照太

照太神曰鹿者知

天而不知地地莫

前不知焉請獻甲

灼之觀兆則天下

之吉凶居可知矣

遂迹五兆曰地天

神人兆如次配北

南東西中左為外

右為內地天兆各

二十九卦神人兆

各三十八卦中兆

三男ヲ生スル淡洲ハ阿房ノ國ニハアラス小島
ナレハ子ノ數ニモイレレヌ也

故還復上請於天具奏其狀時天神

以太占而卜合之乃教曰婦人之辭

其已先揚乎宜更還去乃卜定時

日而降之故二神改復巡柱陽神

自左陰神自右既遇之時陽神先

唱曰妍哉可愛少女欵陰神後和之
曰妍哉可愛少女欵 八十九字

口訣目前還於嶋于爰還天共還一心之元儀也

此時不可有占又時自淮夏父改正左陽右陰謂

也陰神先唱故改之者陰夏有害以云余

兼俱曰上請于天神二告ノ太右ハトノ一之龜ト

也トメミレハ陰神先唱陽神後和陰陽相遠ス

ル間小國トカタハナニ子ヲ生ノ神通ナラハ

トナシトモ可知カ神ノウラハフニニソノ答
曰末世肉身ヲウケハ神通モアルニイソ未代

必先墨畫龍然後

灼之兆順食墨是

為食十合猶十

食也問此時日月

未生然云卜定時

日何也曰據佛說

則劫初人身帶光

明故不假日月之

光又空劫之時雖

無增減二十差別

然由量與往劫同

准往各成二十中

劫又按靈芝阿彌

陀經義疏曰極樂

國光明常照既無

日月則無晝夜順

此方機且言六時

准太本中夜以蓮

開鳥鳴為曉蓮合

鳥棲為夜且如方書言則人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸八日一

夜凡一萬三千五百息脈行五十度勝於其身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十

度

固無疑矣故系沙門曇護最曰佛是衆聖之王連一切含識先後際吉凶終始不假卜筮

餘小聖雖曉未然必藉老聃方通亦益蓋示神用卜占則誠後世之人必以舊筮當新筮而

已

故二神改復巡柱

至大八洲國矣

同宮共住者謂男

漁家女浴室也官

者何宮曰混沌之

宮也二神體於天

地同根万物一体

之理故也三子之

義未考之

日本書紀卷之二

卅一

ノタメニ神先トヲメ後世ニ示以先往トテ上時
日ノ天地ノ先二時日ト云ハ不審ノ日妙ノ義也
言語ニ難述也日ト云ハ一圓相ノ内ニ下一点也
日コレコソ即日形ニテ妙ノ義也時ト云ハ次ノ
義也時ハ西方ニ始テアルノ日暮テコソ又日出
ヲ知ソ時ハ以次第知乏ソ時日ハ此テハ陰陽不
御之名也摠ト筮從文王始ソ文王ハ大聖人ニ
レトモ西伯ニテアリレ時ニ殷紂カタメニ羨望ニ
囚レテ辛苦スルハ何トレタソトテト筮ヲレ
テ三レハ天數也イカナル大聖人モ天命ヲハ不
免ト云夏後世ノ人ニ知セニ爲ソ
環翠目 太占トハウラクノフクアレワイテトハ

フリエテト云心也神ノ上ニハ何事ニウラフセ
ラレタルソナレハ末代ニレメサンカ爲也一念
不起ノ上ニハ善惡不二也形質アル上ニハ吉凶福
ハナウテハカナウマイソ時日ハ日月ハ此時ハ
アルマイソ纂疏ニ極樂ニ立ハ何支知イ冥芝上云
者力蓮開敷ト鳥ノ音ヲ以テ知ト云ホトニ此時
ニモ時日ヲレルヤウハアツ、ラウ家ノ説ニハ
日ハ陽也時ハ陰也陰陽ヲ知ト云心へト龜也纂
疏ニ尚書ヲ長ク引レタ筮ヨリ龜ニ隨ハレタリ
是ハ天地自然ノ道理ハ文字ノオイ前ニ畫先ニ
易アリト云ソ龜トハ天照太神ノ孫ノ神ノフト
クニコト、云テ黒キ衣裳ヲキテ來ル也鹿ハ

日本書紀卷之二

卅一

知天不知地、龜無不知古、八鹿ノ肩ノ骨テトテ知
タリ、然ラハ我甲ヲミイラセント云テ、五非ノ見
ヤウヲ云タルノ櫻木ヲ以テ焼也、四國カラ來ル
龜也、唐ノ代ニ荆棘ヲ以テ焼タル也

然後同宮共住而生兒、號大日本豐

秋津洲次淡路洲次伊豫二名洲次

筑紫洲次億岐三子洲次佐度洲次

越洲次吉備子洲、由此謂之大八洲

國矣、瑞此云、弥圖妍哉、此云阿郡

而惠夜可愛、此云哀大台、此云布

刀磨爾、五十八字、字注廿七字、都三百九十八字

口訣曰、八洲次第異也、云億岐三子洲、無雙生說

兼俱曰、然後同宮陰陽道合也、渾沌宮ハ神明宮

也、一心源コソ即神明宮ナレ、巡柱ノ天道、瑠璃

ヲ學ニテ巡柱シ、ソ大八洲ノ洲、名與前異也、ツ
レハ水中ニ有ホトニ津ト云也、ユキノ嶋ハ
雪ノコトク也

一書曰伊弉諾尊
至國之在矣春秋
元命包云陰陽亂
為霧者克亂之
器也物之不生由
乎陰陽失道故其
其亂則万物遂
矣

環翠曰同宮ト云八人間フト同レ此宮ハ混沌

ノ宮也人々ノ上テハ一心ノ上ニ此宮アルハ
キソ淡路ヲ入
テ大島ヲ除ソ

一書曰伊弉諾尊伊弉册尊二神立

于天霧之中曰吾欲得國乃以天璫

矛指垂而探之得礮馭盧嶋則按

矛而喜之曰善乎國之在矣
第二書
五十二字

口訣曰不云天浮橋天霧陰氣也故欲得國也按

系以下文段

兼俱曰一書曰伊弉諾尊一前書二神立於天上

浮橋投矛云云浮橋ハ蒼々光上天也降迹之夏受

而于前也今モ天子行幸ノ時ニ除旧橋渡浮橋

此義也天霧一曾子曰陰陽之氣亂則霧云云一

心乱時ハ胸霧カヲコル以莊子云騰水上溢故

為霧云云秋名曰霧昌也氣蒙覆物云云介雅ニ

地氣登天不應曰霧霧謂之晦云云春ハ陽氣上

ルホトニ霧力薄カトアルノ秋ハ陰氣上ルホ

トニ霧力濃カトスルソ此ハ蒼々タル處ニ

立ノ義也

一書曰伊弉諾至
取廬嶋二神坐于
天而不及降其未
有地輪時也畫成
者畫海而成嶋

環霧曰霧ハ阴阳ノ乱ヲ云也ヲノユ口島ノフヲ
以此ハ云人々ノ一心ヲ上ニモアルヘキノ
成ノ十八天ヨリ是ハ下界ニハク夕タリヌメ此
國ヲサクリ出サレタリ

一書曰伊弉諾伊弉册二神坐于高

天原曰當有國耶乃以天瓊杵畫

成磯取廬嶋 第三一書
三十二字

曰高天原唯空中乎
云無一念而發一念乎

一書曰伊弉諾伊
取廬嶋

一書曰伊弉諾伊弉册二神相語曰有
物若浮膏其中蓋有國乎乃以天瓊

杵探成一嶋名曰磯取廬嶋 第四一書
四十字

若浮膏陽氣也前立天霧者有地氣得國
也爰見陽氣地場有國之儀也

兼俱曰浮膏之
義祥于前也

一書曰陰神先唱曰美哉善少男

一書曰陰神至得
交道善少男善少
大相佛經曰善男
子善女人也鶴鶴
鳥名飛則鳴行則

搖首尾蓋二神騰
空自在如鳥之飛
唱和之言如其鳴
於是見搖首尾得
交藏之術夫男女
交感莫動之則精開
精明則無字神明實
無之欲然二氣之
造化動之為也
動則化功息矣夫
余之理自然之道
也鶴龜則天梯之
所化也言極樂淨
土參鳥即是除陀
化身也

以陰神先言故為不祥更復改巡河

陽神先唱曰美哉善少女遂將合交

而不知其術時有鵲鴿飛來搖其

首尾二神見而學之即得交道

口訣曰神不知交道見鵲鴿而從自然之儀也僅
生穢取靈嶋未可有鳥獸乎謂之船負鳥

一書曰一不釋一鵲鴿
ウセトリ此讀ハ哥道ノ秘事也此鳥首尾相動

陰陽ノ運轉スルニ譬也二云此鳥二天神化世

ラレタソ極樂淨土諸鳥有弥陀化身云云日月
行度ハ始テ字終于巳ホト二人ニ行住座卧不

离陰陽也此八重如虚空能合天道也二神此鳥
ノ首尾ヲ動スヲ見テ得交道也万物未有名ノ時

二ハ鳥ト云フハ有ニイソ此ハ陰陽之動搖ヲ
借名鵲鴿ト云也前ノ渾沌如鷄子ト云類也

環翠曰善少男善少女ト云ハ經ニ善男子善女
人ト云鵲ノハ五ノヨミヤウアリ哥道ニハイ

十ヲセトリト云切紙ノ大夏ト云飛則鳴地ニ
アル時ハ首ト尾トヲ搖ス也此神ノ下

ト云ハ鳥ノ鳴力如ト箕纂疏ニハ云也春令

一書曰二神合為
夫婦至大洲次子洲
二洲為胞衣者為
置生二洲也子洲
即吉備子洲也

八天神ノ化身也極樂ニハ三惡道ナレト云
和雅ノ鳥カアルト云ハ跡隨ノ化身ト云
同心
也

一書曰二神合為夫婦先以淡路洲
淡洲為胞生大日本豐秋津洲次伊
豫洲次筑紫洲次雙生億岐洲與
佐度洲次越洲次大洲次子洲
第六一書
五十三字

一書曰先生淡路
洲至次對馬洲
明生大洲也

口訣曰於生淡路洲為胞
志摩國說也不詳

一書曰先生淡路洲次大日本豐秋津
洲次伊豫二名洲次億岐洲次佐度洲
次筑紫洲次壹岐洲次對馬洲
第七一書
四十二字

口訣此說無越洲大洲子洲不雙生億岐與佐度
有壹岐洲對馬洲而為八洲

一書曰以磯取廬
鳥至次越洲又明
生八洲也但以磯
取廬鳥為胞異子

一書曰以磯取廬鳥為胞生淡路洲

前說等

次大日本豐秋津洲次伊豫二名

洲次筑紫洲次吉備子洲次雙生

億岐洲與佐度洲次越洲 第八一書 五十字

曰訣曰以磯盧嶋為胞異說也

一書曰以淡路洲為胞生大日本豐

秋津洲次淡洲次伊豫二名洲次億

一書曰以淡路洲至次大洲又同上說所異者則以淡洲充兒數也

歧三子洲次佐度洲次筑紫洲次

吉備子洲次大洲 第九一書 四十八字

曰諫曰大日本之次有淡洲而無越洲北濱生初南碕生後說也又子洲為先大洲為後

一書曰陰神先唱曰妍哉可愛少男

乎便握陽神之手遂為夫婦生淡路

洲次蛭兒 第十之一書 三十二字

一書曰陰神先唱曰至次蛭兒俱舍頌曰木受欲交抱執手笑視猶論曰唯六欲夫受欲欲境於中初二切刺欲地居天形交成稱與人無別然風氣泄熱惱便除非

人間有餘不淨夜
摩夫衆總抱成媼
都史多夫但由執
手樂變化天唯相
向異他化自在天
唯相親成媼隨被
諸夫男女脈上有
童男童女歟然化
生即說爲彼天所
生男女也此言握
陽神之手者都寧
天之猶相也但欲
天交遊亦包執手
以上諸相上不包
下下必包上也
右明八列起原

口訣曰握陽神之手者違陽誘陰順理謂也
八列起元畢

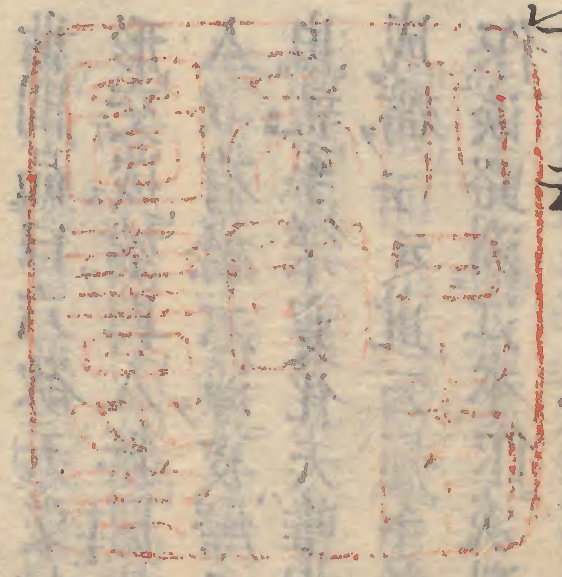
凡於一章之說爲天浮橋第一一書爲天上浮橋
自餘或云立天露之中或云坐于高天原者唯立
空中之儀也第一一書即將巡天柱者一心發起
之儀而不巡破馭廬端一章之說分巡國柱者巡
鳴也第七第九一書無越洲者不離大日本謂也
生大日本然後于朝也從南海下北海故朝滿恒
不于大洲子洲雖爲南海共小嶋故成後也云處
處小嶋皆是潮沫凝成者矣
凡神變相者必有於化生之神化生即神變也故
二神化生而現天瓊矛又化作八尋殿天瓊矛

五十鈴河上内宮酒殿也

兼俱曰一書曰以淡路列一握陽神手一俱舍ノ

世間品曰六欲天受效欲境於中初二依地居天
形交成媼與人無別然風氣泄熱惱便除非如
入罪有餘不淨夜摩天衆總抱成媼觀史多天但
由執手樂變化天唯相向咲他化自在天唯相見
成媼云此云握手者蓋觀史多天之類乎家本
作淡路洲江本作淡洲也次大海ヲ生トアリ前
二淡路洲ヲ生ト云ハ海ノナキ先ニニマノサ
タフシニナリニカレトモ天地カハカサル時
ハ水トモツ千尺ミエヌツ水土カハキテツキ
カタマリ水スムソコレニテシレリ

環翠白 握阴一四王切利ハ欲念ハ同シ不淨力
ナイツ夜ヲハ抱也攀ハ由取手ヲ樂变化天
見笑他化自在ハ相見而已也下ハ兼上々不兼
下ト云



日本書紀卷第二 終

