

若此其明也亦能益寡人壽乎騫曰能今且大  
祭爲君請壽故將往以聞晏子曰嘻亦善矣能  
爲君請壽也雖然吾聞之惟以政與德順乎神  
爲可以益壽今徒祭可以益壽乎然則福名有  
見乎對曰得壽地將動晏子曰騫昔吾見維星  
絕樞星散地其動汝以是乎柏常騫俯有間仰  
而對曰然晏子曰爲之無益不爲無損也薄賦  
歛無費民且令君知之

夫水旱俱天下陰陽所爲也大旱則雩祭而請  
雨大水則鳴鼓而劫社何也曰陽者陰之長也

不可祠此無益也夫河伯以水爲國以魚鼈爲  
民天久不雨水泉將下百川竭國將亡民將滅  
矣彼獨不用雨乎祠之何益景公曰今爲之奈  
何晏子曰君誠避宮殿暴露與靈山河伯共憂  
其幸而雨乎於是景公出野暴露三日天果大  
雨民盡得種樹景公曰善哉晏子之言可無用  
乎其惟有德也

夫天地有德合則生氣有精矣陰陽消息則變  
化有時矣時得而治矣時得而化矣時失而亂  
矣是故人生而不具者五日無見不能食不能

行不能言不能施化故三月達眼而後能見七  
月生齒而後能食期年生臙而後能行三年顛  
合而後能言十六精通而後能施化陰窮反陽  
陽窮反陰故陰以陽變陽以陰變故男八月而  
生齒八歲而毀齒二八十六而精小通女七月  
而生齒七歲而毀齒二七十四而精化小通不  
肖者精化始至矣而生氣感動觸情縱欲故反  
施亂化故詩云乃如之人懷婚姻也大無信也  
不知命也賢者不然精化填盈後傷時之不可  
遇也不見道端乃陳情欲以歌詩曰靜女其姝

俟我乎城隅愛而不見搔首踟躕瞻彼日月遙  
遙我思道之云遠曷云能來急時之辭也甚焉  
故稱日月也

度量權衡以黍生之爲一分十分爲一寸十寸  
爲一尺十尺爲一丈十六黍爲一豆六豆爲一  
銖二十四銖爲一兩十六兩爲一斤三十斤爲  
一鈞四鈞重一石千二百黍爲一龠十龠爲一  
合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一石  
凡六經帝王之所著莫不致四靈焉德盛則以  
爲畜治平則時氣至矣故麒麟麋身牛尾圓頂

一角含仁懷義音中律呂行步中規折旋中矩  
擇土而踐位平然後處不羣居不旅行紛兮其  
有質文也幽間則循循如也動則有容儀黃帝  
即位惟聖恩承天明道一脩惟仁是行宇內和  
平未見鳳凰維思影像夙夜晨興於是乃問天  
老曰鳳像何如天老曰夫鳳鴻前麟後蛇頸魚  
尾鶴植鴛鴛鴦思麗化枯折所雞喙駢翼而中注  
首戴德頂揭義背負仁心信智食則有質飲則  
有儀往則有文來則有嘉晨鳴曰發明晝鳴曰  
保長飛鳴曰上翔集鳴曰歸昌翼挾義衷抱忠

足履正尾繫武小聲合金大音合鼓延頸奮翼  
五光脩舉光興八風氣降時雨此謂鳳像夫惟  
鳳爲能究萬物隨天祉象百狀達于道去則有  
災見則有福覽九州觀八極備文武正王國嚴  
照四方仁聖皆伏故得鳳之像一者鳳過之得  
二者鳳下之得三者則春秋下之得四者則四  
時下之得五者則終身居之黃帝曰於戲盛哉  
於是乃備黃冕帶黃紳齋于中宮鳳乃蔽日而  
降黃帝降自東階西面啓首曰皇天降茲敢不  
承命於是鳳乃遂集東園食帝竹實棲帝梧樹

終身不去詩云鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣  
于彼朝陽萑萑萑萑雍雍喈喈此之謂也靈龜  
文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法  
地繁衍象山四趾轉運應四時文著象二十八  
宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下  
氣上通能知存亡吉凶之變寧則信信如也動  
則著矣神龍能爲高能爲下能爲大能爲小能  
爲幽能爲明能爲短能爲長昭乎其高也淵乎  
其下也薄乎天光高乎其著也一有一亡忽微  
哉斐然成章虛無則精以和動作則靈以化於

戲允哉君子辟神也觀彼威儀遊燕幽間有似  
鳳也書曰鳥獸鶴鶴鳳凰來儀此之謂也

成王時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾盈車  
民得而上之成王成王問周公此何也周公曰  
三苗同秀爲一意天下其和而爲一乎後三年  
則越裳氏重譯而朝曰道路悠遠山川阻深恐  
一使之不通故重三譯而來朝也周公曰德澤  
不加則君子不饗其質政令不施則君子不臣  
其人譯曰吾受命於吾國之黃髮久矣天之無  
烈風淫雨意中國有聖人耶有則盍朝之然後

周公敬受其所以來矣

周惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰  
是何故有之乎對曰有之國將興其君齋明中  
正精潔惠和其德足以昭其馨香其惠足以同  
其民人神饗而民聽民神無怨故明神降焉觀  
其政德而均布福焉國將亡其君貪冒淫僻邪  
佚荒怠蕪穢暴虐其政腥臊馨香不登其刑矯  
誣百姓攜貳明神不蠲而民有遠意民神痛怨  
無所依懷故神亦往焉觀其苛慝而降之禍是  
以或見神而興亦有以亡昔夏之興也祝融降

于崇山其亡也回祿信於亭隧商之興也儔杞  
次於丕山其亡也夷羊在牧周之興也鸞鷲鳴  
於岐山其衰也杜伯射宣王於鎬是皆明神之  
紀者也王曰今是何神也對曰昔昭王娶于房  
曰房后是有爽德協于丹朱丹朱馮身以儀之  
生穆王焉是監燭周之子孫而福禍之夫一神  
不遠徙遷若由是觀之其丹朱耶王曰其誰受  
之對曰在號王曰然則何爲對曰臣聞之道而  
得神是謂豐福淫而得神是謂貪禍今號少荒  
其亡也王曰吾其奈何對曰使太宰以祝史率

狸姓奉犧牲粢盛玉帛往獻焉無有祈也王曰  
號其幾何對曰昔堯臨民以五今其胄見鬼神  
之見也不失其物若由是觀之不過五年王使  
太宰已父率傅氏及祝奉犧牲玉觴往獻焉內  
史過從至號號公亦使祝史請土焉內史過歸  
告王曰號必亡矣不禋於神而求福焉神必禍  
之不親於民而求用焉民必違之精意以享禋  
也慈保庶民親也今號公動匱百姓以盈其違  
離民怒神怨而求利焉不亦難乎十九年晉取  
號也

齊桓公北征孤竹未至卑耳谿中十里闐然而  
止矐然而視有頃奉矢未敢發也喟然歎曰事  
其不濟乎有人長尺冠冕大人物具焉左祛衣  
走馬前者管仲曰事必濟此人知道之神也走  
馬前者導也左祛衣者前有水也從左方渡行  
十里果有水曰遼水表之從左方渡至蹀從右  
方渡至滕已渡事果濟桓公再拜管仲馬前曰  
仲父之聖至如是寡人得罪久矣管仲曰夷吾  
聞之聖人先知無形今已有形乃知之是夷吾  
善承教非聖也

吳伐越墮會稽得骨專車使使問孔子曰骨何者最大孔子曰禹致羣臣會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車此為大矣使者曰誰為神孔子曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神社稷為公侯山川之祀為諸侯皆屬於王者曰防風氏何守孔子曰汪芒氏之君守封嵎之山者也其神為釐姓在虞夏為防風氏商為汪芒氏於周為長狄氏今謂之大人使者曰人長幾何孔子曰僬僥氏三尺短之至也長者不過十數之極也使者曰善哉聖人也

仲尼在陳有隼集于陳侯之廷而死楛矢貫之石弩矢長尺而咫陳侯使問孔子孔子曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢思無忘職業於是肅慎氏貢楛矢石弩長尺而咫先王欲昭其令德之致故銘其楛曰肅慎氏貢楛矢以勞大姬配虞胡公而封諸陳分同姓以珍玉展親也分別姓以遠方職貢使無忘服也故分陳以肅慎氏之矢試求之故府果得焉

季桓子穿井得土缶中有羊以問孔子言得狗

孔子曰以吾所聞非狗乃羊也木之怪夔罔兩  
水之怪龍罔象土之怪羴羊也非狗也桓子曰  
善哉

楚昭王渡江有物大如斗直觸王舟止於舟中  
昭王大怪之使聘問孔子孔子曰此名萍實令  
剖而食之惟霸者能獲之此吉祥也其後齊有  
飛鳥一足來下止于殿前舒翅而跳齊侯大怪  
之又使聘問孔子孔子曰此名商羊急告民趣  
治溝渠天將大雨於是如之天果大雨諸國皆  
水齊獨以安孔子歸弟子請問孔子曰異時小

兒謠曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日剖而  
食之美如蜜此楚之應也兒又有兩兩相牽屈  
一足而跳曰天將大雨商羊起舞今齊獲之亦  
其應也夫謠之後未嘗不有應隨者也故聖人  
非獨守道而已也睹物記也即得其應矣

鄭簡公使公孫成子來聘於晉平公有疾韓宣  
子贊授館客客問君疾對曰君之疾久矣上下  
神祇無不遍諭也而無除今夢黃熊入於寢門  
不知人鬼耶意厲鬼也子產曰君之明子爲政  
其何厲之有僑聞之昔鯀違帝命殛之于羽山

化爲黃熊以入于羽淵是爲夏郊三代舉之夫鬼神之所及非其族類則紹其同位是故天子祠上帝公侯祠百神自卿已下不過其族今周室少卑晉實繼之其或者未舉夏郊也宣子以告祀夏郊董伯爲尸五日瘳公見子產賜之莒

鼎

號公夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞立在西阿公懼而走神曰無走帝今日使晉襲于爾門公拜頓首覺召史嚚占之嚚曰如君之言則蓍收也天之罰神也天事官成公使囚之且使國

也固非主君之德義也君奈何一自誣乎平公異日出朝有鳥環平公不去平公顧謂師曠曰吾聞之也霸王之主鳳下之今者出朝有鳥環寡人終朝不去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其爲鳥也文身而朱足憎鳥而愛狐今者吾君必衣狐裘以出朝乎平公曰然師曠曰臣已嘗言之矣一自誣者窮再自誣者辱三自誣者死今鳥爲狐裘之故非吾君之德義也君奈何而再自誣乎平公不說異日置酒虎祁之臺使郎中馬章布蒺藜於階上令人召師曠師

曠至履而上堂平公曰安有人臣履而上人土  
堂者乎師曠解履刺足伏刺膝仰天而歎公起  
引之曰今者與叟戲叟遽憂乎對曰憂夫肉自  
生蟲而還自失也木自生蠹而還自刻也人自  
興妖而還自賊也五鼎之具不當生蒺藜人主  
堂廟不當生蒺藜平公曰今爲之奈何師曠曰  
妖已在前無可奈何入來月八日脩百官立太  
子君將死矣至來月八日平旦謂師曠曰叟以  
今日爲期寡人如何師曠不樂謁歸歸未幾而  
平公死乃知師曠神明矣

趙簡子問於翟封荼曰吾聞翟雨穀三日信乎  
曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛  
生馬信乎曰信簡子曰大哉妖亦足以忘國矣  
對曰雨穀三日玄風之所飄也雨血三日鷲鳥  
擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖  
也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其  
君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百  
官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪  
而有怨此其妖也  
哀公射而中稷其口疾不肉食祠稷而善卜之

巫官巫官變曰稷負五種託株而從天下未至於地而株絕獵谷之老人張衽以受之何不告祀之公從之而疾去

扁鵲過趙趙王太子暴疾而死鵲造宮門曰吾聞國中卒有壤土之事得無有急乎中庶子之好方者應之曰然王太子暴疾而死扁鵲曰入言鄭醫秦越人能活太子中庶子難之曰吾聞上古之爲醫者曰苗父苗父之爲醫也以菅爲席以芻爲狗北面而祝發十言耳諸扶而來者舉而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲

鼓之其音同也孔子出而弟子有吒者問誰也曰回也孔子曰回何爲而吒回曰今者有哭者其音甚悲非獨哭死又哭生離者孔子曰何以知之回曰似完山之鳥孔子曰何如回曰完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之爲是往而不復返也孔子使人問哭者哭者曰父死家貧賣子以葬之將與其別也孔子曰善哉聖人也

景公畋於梧丘夜猶蚤公姑坐睡而夢有五丈夫北面倖盧稱無罪焉公覺召晏子而告其所

夢公曰我其嘗殺不辜而誅無罪耶晏子對曰  
昔者先君靈公畋五丈夫畧而駭獸故殺之斷  
其首而葬之曰五丈夫之丘其此耶公令人掘  
而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令吏葬之  
國人不知其夢也曰君憫白骨而況於生者乎  
不遺餘力矣不釋餘智矣故曰人君之爲善易  
矣

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言  
死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言  
無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知

章金玉其相言文質美也

傳曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人  
安故重遷謂之衆庶辨然通古今之道謂之士  
進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆  
地載謂之天子是故士服黻大夫黼諸侯火天  
子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也  
詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之  
傳曰君子者無所不宜也是故鞞冕屬戒立于  
廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖  
立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立于

夢公曰我其嘗殺不辜而誅無罪耶晏子對曰  
昔者先君靈公畋五丈夫畧而駭獸故殺之斷  
其首而葬之曰五丈夫之丘其此耶公令人掘  
而求之則五頭同穴而存焉公曰嘻令吏葬之  
國人不知其夢也曰君憫白骨而況於生者乎  
不遺餘力矣不釋餘智矣故曰人君之爲善易  
矣

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言  
死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言  
無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知

章金玉其相言文質美也

傳曰觸情從欲謂之禽獸苟可而行謂之野人  
安故重遷謂之衆庶辨然通古今之道謂之士  
進賢達能謂之大夫敬上愛下謂之諸侯天覆  
地載謂之天子是故士服黻大夫黼諸侯火天  
子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也  
詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之  
傳曰君子者無所不宜也是故鞞冕屬戒立于  
廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖  
立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立于

有鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇  
足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威  
足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜爲君子  
無不宜者此之謂也

齊景公登射晏子脩禮而待公曰選射之禮寡  
人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對  
曰君子無禮是庶人也庶人無禮是禽獸也夫  
臣勇多則弑其君子力多則弑其長然而不敢  
者惟禮之謂也禮者所以御民也轡者所以御  
馬也無禮而能治國家者嬰未之聞也景公曰

善乃飭射更席以爲上客終日問禮

書曰五事一曰貌貌若男子之所以恭敬婦人  
之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折  
拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬  
以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之  
中和以親詩曰温温恭人惟德之基孔子曰恭  
近於禮遠耻辱也

衣服容貌者所以悅目也聲音應對者所以悅  
耳也嗜慾好惡者所以悅心也君子衣服中容  
貌得則民之目悅矣言語順應對給則民之耳

悅矣就仁去不仁則民之心悅矣三者存乎心  
暢乎體形乎動靜雖不在位謂之素行故忠心  
好善而日新之獨居樂德內悅而形詩曰何其  
處也必有與也何其久也必有以也惟有以者  
爲能長生久視而無累於物也

知天道者冠鉢知地道者履躡能治煩決亂者  
佩觿能射御者佩鞞能正三軍者摺笏衣必荷  
規而承矩負繩而隸下故君子衣服中而容貌  
得接其服而象其德故望玉貌而行能有所定  
矣詩曰芄蘭之枝童子佩觿說行能者也

冠者所以別成人也脩德束躬以自申飾所以  
檢其邪心守其正意也君子始冠必祝成禮加  
冠以厲其心故君子成人必冠帶以行事棄幼  
少嬉戲惰慢之心而衍衍於進德脩業之志是  
故服不成象而內心不變內心脩德外被禮文  
所以成顯令之名也是故皮弁素積百王不易  
旣以脩德又以正容孔子曰正其衣冠尊其瞻  
視儼然人望而畏之不亦威而不猛乎

成王將冠周公使祝雍祝王曰達而勿多也祝  
雍曰使王近於民遠於佞嗇於時惠於財任賢

使能於此始成之時祝辭四加而後退公冠自以爲主卿爲賓饗之以三獻之禮公始加玄端與皮弁皆必朝服玄冕四加諸侯太子庶子冠公爲主其禮與上同冠於祖廟曰令月吉日加子元服去爾幼志順爾成德冠禮十九見正而冠古之通禮也

夏公如齊逆女何以書親迎禮也其禮奈何曰諸侯以履二兩加琮大夫庶人以履二兩加束脩二曰其國寡小君使寡人奉不珍之琮不珍之履禮夫人貞女夫人曰有幽室數辱之產未

諭於傅母之教得承執衣裳之事敢不敬拜祝祝荅拜夫人受琮取一兩履以履女正笄衣裳而命之曰往矣善事爾舅姑以順爲宮室無二爾心無敢回也女拜乃親引其手授夫乎戶夫引手出戶夫行女從拜辭父于堂拜諸母於大門夫先升輿執轡女乃升輿轂三轉然後夫下先行大夫士庶人稱其父曰某之父某之師友使其某執不珍之履不珍之束脩敢不敬禮某氏貞女母曰有草茅之產未習於織紉紡績之事得奉執箕箒之事敢不敬拜

春秋曰壬申公薨于高寢傳曰高寢者何正寢也曷爲或言高寢或言路寢曰諸侯正寢三曰高寢二曰左路寢三曰右路寢高寢者始封君之寢也二路寢者繼體之君寢也其二何曰子不居父之寢故二寢繼體君世世不可居高祖之寢故有高寢名曰高也路寢其立奈何高寢立中路寢左右春秋曰天王入于成周傳曰成周者何東周也然則天子之寢奈何曰亦三承明繼體守文之君之寢曰左右之一作路寢謂之承明何曰承乎明堂之後者也故天子諸

侯三寢立而名實正父子之義章尊卑之事別大小之德異矣

天子以鬯爲贄鬯一作香草之本也上暢於

天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贄諸侯以圭爲贄圭者玉也薄而不撓廉而不劓有瑕於中必見於外故諸侯以玉爲贄卿以羔爲贄羔者羊也羊羣而不黨故卿以爲贄大夫以鴈爲贄鴈者行列有長幼之禮故大夫以爲贄士以雉爲贄雉者不可指食籠狎而服之故士以雉爲贄庶人以鶩爲贄鶩者鶩鶩也鶩鶩無他

心故庶人以驚爲贊贊者所以質也

諸侯三年一貢士士一適謂之好德再適謂之尊賢三適謂之有功有功者天子一賜以輿服弓矢再賜以鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯命諸侯者鄰國有臣弑其君孽弑其宗雖不請乎天子而征之可也已征而歸其地于天子諸侯貢士一不適謂之過再不適謂之傲三不適謂之誣誣者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢諸侯有不貢士謂之不率正不率正者天子黜之一黜以爵再黜以地三黜而地畢

然後天子比年秩官之無文者而黜之以諸侯之所貢士代之詩云濟濟多士文王以寧此之謂也

古者必有命民命民能敬長憐孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得乘飭輿駢馬未得命者不得乘乘者皆有罰故其民雖有餘財侈物而無仁義功德則無所用其餘財侈物故其民皆興仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不凌弱衆不暴寡是唐虞所以興象刑而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告爾民人謹爾侯

度用戒不虞此之謂也

天子曰巡狩諸侯曰述職巡狩者巡其所守也述職者述其所職也春省耕助不給也秋省斂助不足也天子五年一巡狩歲二月東巡狩至于東嶽柴而望祀山川見諸侯問百年者命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好僻者命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君黜以爵宗廟有不順者爲不孝不孝者君削其地有功澤於民者然後加地入其境土地

辟除敬老尊賢則有慶益其地入其境土地荒穢遺老失賢培克在位則有讓削其地一不朝者黜其爵再不朝者黜其地三不朝者以六師移之歲五月南巡狩至于南嶽如東巡狩之禮歲八月西巡狩至于西嶽如南巡狩之禮歲十一月北巡狩至于北嶽如西巡狩之禮歸格于祖禰用特

春秋曰正月公狩于郎傳曰春日蒐夏日苗秋曰獮冬曰狩苗者奈何曰苗者毛也取之不圍澤不揜羣取禽不麇卵不殺孕重者春蒐者不

殺小麋及孕重者冬狩皆取之百姓皆出不失  
其馳不抵禽不詭遇逐不出防此苗獮蒐狩之  
義也故苗獮蒐狩之禮簡其戎事也故苗者毛  
取之蒐者搜索之狩者守留之夏不田何也曰  
天地陰陽盛長之時猛獸不攫鷙鳥不搏蝮蠆  
不螫鳥獸蟲蛇且知應天而况人乎哉是以古  
者必有豢牢其謂之畋何聖人舉事必反本五  
穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故  
以田言之聖人作名號而事義可知也  
天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客

劉向說苑卷第十四

至公

書曰：天不弔罪，無土道蕩蕩，蕩蕩言至公也。古者大

公者，天不弔罪也。而天不弔罪，天不弔罪也。

然則，天不弔罪也。而天不弔罪也。

魏平公也。夫天不弔罪也。而天不弔罪也。

人皆之公也。夫天不弔罪也。而天不弔罪也。

此則不營私家在公。

臣之公也。

事則不營私家在公。

臣之公也。



奈何曰天子乘馬六匹諸侯四匹大夫三匹  
士二匹下士一匹天子束帛五匹玄三纁  
五十尺諸侯玄三纁二各三十尺大夫玄  
二各三十尺元士玄一纁一各二丈下士  
各一匹庶人布帛各一匹天子之賵乘  
乘車諸侯四匹乘輿大夫曰參輿元士  
用輿天子文繡衣各一襲到地諸侯以玉  
到踝士到髀天子哈實以珠諸侯以玉  
璣士以貝庶人以穀實位尊德厚及親者  
哈綖厚貧富亦有差二三四五之數取之

而制竒偶度人情而出節文謂之有因禮之大  
宗也

春秋曰庚戌天王崩傳曰天王何以不書葬天  
子記崩不記葬必其時也諸侯記卒記葬有天  
子在不必其時也必其時奈何天子七日而殯  
七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫三日  
而殯三月而葬士庶人二日而殯二月而葬皆  
何以然曰禮不豫凶事死而後治凶服衣衰飾  
修棺槨作穿窆宅坻然後喪文成外親畢至葬  
墳集孝子忠臣之恩厚備盡矣故天子七月而

葬同軌畢至諸侯五月而葬同會畢至大夫三月而葬同朝畢至士庶人二月而葬外姻畢至也

延陵季子適齊於其反也其長子死於贏博之間因葬焉孔子聞之曰延陵季子吳之習於禮者也使子貢往而觀之其穿深不至泉其斂以時服既葬封壙墳掩坎其高可隱也既封左袒右旋其封且號者三言曰骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子於禮其合矣

子生三年然後免於父母之懷故曰三年以報父母之恩也期年之喪通乎諸侯三年之喪通乎天子禮之經也

子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦術術而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也惑敢問何謂孔子曰閔子哀

未盡能斷之以禮故曰君子也子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

宣王謂田過曰吾聞儒者喪親三年喪君三年君與父孰重田過對曰殆不如父重王忿然怒曰然則何爲去親而事君田過對曰非君之土地無以處吾親非君之祿無以養吾親非君之爵位無以尊顯吾親受之君致之親凡事君所以爲親也宣王邑邑而無以應

古者有菑者謂之厲君一時素服使有司弔死

馬

韓褐子濟於河津人告曰夫人過於此者未有不快用者也而子不用乎韓褐子曰天子祭海內之神諸侯祭封域之內大夫祭其親士祭其祖禰褐也未得事河伯也津人申楫舟中水而運津人曰向也役人固已告矣夫子不聽後人之言也今舟中水而運甚殆治裝衣而下遊乎韓子曰吾不爲人之惡我而改吾志不爲我將死而改吾義言未已舟泆然行韓褐子曰詩云莫莫葛藟施于條枚愷悌君子求福不回鬼神

且不回况於人乎

孔子曰無體之禮敬也無服之喪憂也無聲之樂權也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而况人乎

公孟子高見顓孫子莫曰敢問君子之禮何如顓孫子莫曰去爾外厲與爾內色勝而心自取之去三者而可矣公孟不知以告曾子曾子愀然逡巡曰大哉言乎夫外厲者必內折色勝而

心自取之者必爲人役是故君子德行成而容不知聞識博而辭不爭知慮微達而能不愚

曾子有疾孟儀往問之曾子曰烏之將死必有悲聲君子集大辟必有順辭禮有三儀知之乎對曰不識也曾子曰坐吾語汝君子脩禮以立志則貪欲之心不來君子思禮以脩身則怠惰慢易之節不至君子脩禮以仁義則忿爭暴亂之辭遠若夫置罇俎列籩豆此有司之事也君子雖勿能可也

孔子曰可也簡簡者易野也易野者無禮文也

孔子見子桑伯子子桑伯子不衣冠而處弟子  
曰夫子何爲見此人乎曰其質美而無文吾欲  
說而文之孔子去子桑伯子門人不說曰何爲  
見孔子乎曰其質美而文繁吾欲說而去其文  
故曰文質脩者謂之君子有質而無文謂之易  
野子桑伯子易野欲同人道於牛馬故仲弓曰  
太簡上無明天子下無賢方伯天下爲無道臣  
弑其君子弑其父力能討之討之可也當孔子  
之時上無明天子也故言雍也可使南面南面  
者天子也雍之所以得稱南面者問子桑伯子

生蕤賓三分所生益之一分  
以上生三分所生去其一分  
以下生黃鍾大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓爲上林鍾夷則南呂無射應鍾爲下大聖至治之世天地之氣合以生風日至則日行其風以生十二律故仲冬短至則生黃鍾季冬生大呂孟春生大簇仲春生夾鍾季春生姑洗孟夏生仲呂仲夏生蕤賓季夏生林鍾孟秋生夷則仲秋生南呂季秋生無射孟冬生應鍾天地之風氣正十二律至也

聖人作爲鞀鼓控擗塤箎此六者德音之音然

後鐘磬竿瑟以和之然後干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也此所以獻酢醕酬也所以官序貴賤各得其宜也此可以示後世有尊卑長幼之序也

鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鍾聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竿笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鞀之聲懽懽以立動動以

進衆君子聽鼓鞀之聲則思將帥之臣君子之德音非聽其鏗鏘而已彼亦有所合之也

樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故感激憔悴之音作而民思憂擘諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛奮廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流僻邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是

故先王本之情性稽之度數制之禮義含生氣  
之和道五常之行使陽而不散陰而不密剛氣  
不怒柔氣不攝四暢交於中而發作於外皆安  
其位不相奪也然後立之學等廣其節奏省其  
文彩以繩德厚律小大之稱比終始之序以象  
事行使親踈貴賤長幼男女之理皆形見於樂  
故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚  
鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫  
是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流  
湏以忘本廣則容姦狹則思欲感滌蕩之氣而

滅平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而  
逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而  
順氣應之順氣成象而和樂興焉唱和有應回  
邪曲直各歸其分而萬物之理以類相動也是  
故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂  
色不習於聽淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之  
氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順  
正以行其義然後發以聲音文以琴瑟動以干  
戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之  
和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨五色成文而不亂八風  
從律而不姦百度得數而有常小大相成終始  
相生唱和清濁代相爲經故樂行而倫清耳目  
聰明血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者  
樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲  
則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子  
反情以和其意廣樂以成其教故樂行而民向  
方可以觀德矣德者性之端也樂者德之華也  
金石絲竹樂之器也詩言其志歌詠其聲舞動  
其容三者本於心然後樂器從之是故情深而

文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂  
不可以爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文  
彩節奏聲之飾也君子之動本樂其象也後治  
其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著  
往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂  
其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見  
而義立樂終而德尊君子以好善小人以飭聽  
過故曰生民之道樂爲大焉

樂之可密者琴最宜焉君子以其可脩德故近  
之凡音之起由人心生也人心之動物使之然

也感於物而後動故形於聲聲相應故生變變  
成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂  
樂者音之所由生也其本在人心之感於物是  
故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲  
嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者  
其聲壯以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心  
感者其聲和以調人之善惡非性也感於物而  
後動是故先王慎所以感之故禮以定其意樂  
以和其性政以一其行刑以防其姦禮樂刑政  
其極一也所以同民心而立治道也

凡音生人心者也情動於中而形於聲聲成文  
謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之  
音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲  
音之道與政通矣官爲君商爲臣角爲民徵爲  
事羽爲物五音亂則無法無法之音官亂則荒  
其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵  
亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂代  
相凌謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之  
音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國  
之音也其政散其民流譁上行私而不可止也

凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎其飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆人有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也

凡從外入者莫深於聲音變人最極故聖人因而成之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內內湏史離樂則邪氣生矣外湏史離禮則慢行起矣故古者天子諸侯聽鍾聲未嘗離於庭

卿大夫聽琴瑟未嘗離於前所以養正心而滅淫氣也樂之動於內使人易道而好良樂之動於外使人溫恭而文雅雅頌之聲動人而正氣應之和成容好之聲動人而和氣應之粗厲猛賁之聲動人而怒氣應之鄭衛之聲動人而淫氣應之是以君子慎其所以動人也

子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣由之不才也冉有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域故君子執中

以爲本務生以爲基故其音溫和而居中以象  
生育之氣憂哀悲痛之感不加乎心暴厲淫荒  
之動不在乎體夫然者乃治存之風安樂之爲  
也彼小人則不然執末以論本務剛以爲基故  
其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之  
感不加乎心溫儼恭莊之動不存乎體夫殺者  
乃亂亡之風奔北之爲也昔舜造南風之聲其  
興也勃焉至今王公述而不釋紂爲北鄙之聲  
其廢也忽焉至今王公以爲笑彼舜以匹夫積  
正合仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫

荒剛厲暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣  
之屨也既無意乎先王之制而又有亡國之聲  
豈能保七尺之身哉非有以告子路子路曰由  
之罪也小人不能耳陷而入於斯宜矣夫子之  
言也遂自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之  
改過矣

數十里顏色不悅憚自病弟子曰是何人也而  
恨我君請爲君殺之鄧析曰釋之是所謂真人  
者也可令守國

禽滑釐問於墨子曰錦繡絺紵將安用之墨子  
曰惡是非吾用務也古有無文者得之矣夏禹  
是也卑小宮室損薄飲食土階三等衣裳細布  
當此之時黻無所用而務在於完堅殷之盤庚  
大其先王之室而改遷於殷茅茨不剪采椽不  
斲以變天下之視當此之時文采之帛將安所  
施夫品庶非有心也以人主爲心苟上不爲下

數十里顏色不悅憚自病弟子曰是何人也而  
恨我君請爲君殺之鄧析曰釋之是所謂真人  
者也可令守國

禽滑釐問於墨子曰錦繡絺紵將安用之墨子  
曰惡是非吾用務也古有無文者得之矣夏禹  
是也卑小宮室損薄飲食土階三等衣裳細布  
當此之時黻無所用而務在於完堅殷之盤庚  
大其先王之室而改遷於殷茅茨不剪采椽不  
斲以變天下之視當此之時文采之帛將安所  
施夫品庶非有心也以人主爲心苟上不爲下