

刻秬林伐山序

君子通三才之奧綜萬物之變豈直耻一物之弗知而探賾索隱為哉蓋其靈局中啓睿照旁達歷覽無遺涉以成趣因示人耳故聖人無知而無乎不知君子有知而靡有不知雖天人異用其游神玄覽虛明照鑒一也昔仲尼自謂非生知迺解商羊之舞辯桓禧之災悟萍實之異決庭隼之疑對執骨之問此豈耳目所濡染傳記所紀載耶亦以其天聰



明之盡心源澄應因問乃有知耳太史升庵
氏幼以神異稱比取倫魁入館閣讀中秘書
旁搜遠採鉤玄闡微製作之暇刻斯錄以傳
其所著述若大經制大論議黼黻輝煌秘而
弗傳者何限茲特其緒餘耳譬之晬盤奇衮
瑰瑋百物具備出其一粒足示珍奇文鞞貝
錦蔚然煥然藏之篋笥露其一斑咸可寓目
茲錄也亦其丹銓之一粒文具之一斑耳中
丞凌公始刻之鄖陽復刻之豫章愛而傳也

郡守少崖許君慮其傳之未廣再刻之蒼梧
皆其博物之心因示公物之致多聞之益以
裨多識之助同志君子或有取焉亦知周萬
物之小補耳覽者毋求多於斯云

萬曆三年乙亥夏五月端陽日豫章鍾崇文
書

秣林伐山卷一

西蜀楊慎著

宇宙

上下四旁曰宇往古來今日曰宙人皆知之而不知其出于尸子也揚子太玄曰闔天之謂宇闢宇之謂宙

綺雲頽霞

綺雲之館頽霞之臺江淹學兔園賦中語也

屯壘

中山王文木賦奔電屯雲薄霧濃霧皆形容木之文理

也杜詩屯雲對古城實用其字李易安九日詞薄霧濃
霧愁永晝今俗本改霧作雲

日暮

南史王晞詩日暮當歸去魚鳥見畱連俗本改暮作暮
淺矣孟蜀牛嶠詞曰日暮天空波浪急正用晞語

雲清

郤正釋訓曰盧敖翱翔于玄闕若士竦身于雲清本清
雲而倒一字亦奇句也

絳河

漢武內傳王母使女侍問武帝云上問起居遠隔絳河
蓋道書天有九霄赤霄碧霄青霄玄霄絳霄齡霄紫霄
練霄縉霄也絳河即絳霄王維詩雲霄出絳河

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣
江淹曰繩河緯書云王者有道則河直如繩謝朓詩曰
華漢渟虛用詩雲漢昭回之意

陸龜蒙云繩
河裡扇月傍

水虹風虹

水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風水虹瀆人呼為水

椿

皓月蘆花

揚徽之詩新霜染楓葉皓月借蘆花自云此句有神助

又作魯

交詩

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲掩閣緯書云榮光晷河休
氣四塞天地訢合乃降甘露是謂榮露尚書太傅蕭索
輪囷是謂卿雲溫子昇詩桐華引仙露槐彩麗卿煙皆

用此事文人好奇如此

齊書卿煙王
露旦夕揚藻

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚

可對五
酉見後

雲名

雲狀有若犬若馬若白鷓若衆車有其狀若懸釜而赤

其名曰雲於

呂氏春秋
明理篇

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日

宋雲如車魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦雲如行人

一作佳人
又作美人

魏雲如鼠齊雲如絳越雲如龍蜀雲如困

兵書

冬至初陽雲出箕如樹之狀○立春少陽雲出房如積

水○春分正陽雲出軫如白鵠一作鶴謝朓詩鶴雲旦起○穀雨太

陽雲出張如車蓋○立夏初陰雲出嘴赤如硃一本作赤如繒

○夏至少陰雲出參如水波○寒露正陰雲出井如冠

纓○霜降太陰雲出鬼上如羊下如蟠石易通卦驗八節占雲○

吹雲陳思王有吹雲贊言雲如吹綸絮也○妬羅雲雲如羅也華嚴經○妙髮雲

雲如美人髮華嚴經○樓閣雲同上虞邵菴畫蘭詩手攬華髮結代為樓閣雲○蕭雲宋書

符瑞志○蘭雲南齊書日于蘭雲中薄半暈○雕雲符瑞志雕雲自成五色儀鳳暗

合八音又云雕雲素靈發祥漢氏○散髮雲漢五行志有雲如焱風散髮如亂髮也○粉

雲蔣捷詞粉雲天未起○鱗雲山谷詞練鱗雲○涼雲李賀詩雨過飛涼雲○覆

車雲京房易占云黃雲如覆車為大豐○商雲太玄商雲紫蜺旁圍口雲三色為商○赤

繒雲緯書立秋濁陰雲出如赤繒○蒼雲春秋文曜鉤云楚有蒼雲如霓圍軫七蟠中有荷斧

之人向軫而蹲庾信哀江有賦蒼雲則七重圍軫○皂雲東方朔占雨候○含峰雲唐

宗○泄雲蜀都賦窮岫泄雲日月恒翳杜詩泄雲行清曉○油雲孟子○山雲草

莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水呂覽○寶光雲元好問詩堯羅

綿界寶○涔雲雨雲也光雲

五行偏傍

森 焱 鑫 森 垚 宋人以名字

放春發春行春班春

古者諸侯迎春于東郊齊曰放春見管子楚曰發春見楚辭漢書太守有行春班春之文

駛雨

酉陽雜俎河水色渾駛流尸子黃河龍門駛流如竹箭

元好問詩駛雨東南來自注駛與快同見魏志趙松雪有駛雪帖

雯華

金國仙人王子可詩詞多用雯華字見中州集元好問詩剝裂雯華漬月秋又寶宮寺聯云七重寶樹圍金界十色雯華擁畫梁○雯文也又石文似雲亦曰雯華古

三墳書日雲赤曇月雲素雯

劉因登寺閣詩雯華寶樹忽當眼

若光嵒景

江淹詩屬我嵒景半賞爾若元初嵒景崦嵒之景若光若木之光一喻老一喻少也

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合文訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入國謂女謂盛也淮南子曰黃天之氣上為黃雲下為黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖

補文選註之未備

九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見○緯書凡九女訛者謂嫡庶失叙也

拒雲槩日

瀟山一名天柱山三峰鼎峙拒雲槩日

吳泉

吳泉即虞淵也吳古虞字省文如虜之省為乎禪之省為祖也唐人避淵為泉避神光諱也河圖絳象云邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳泉月所登

日寸月尺

范子計然曰日者寸也紀刻而成畧也月者尺也紀度而成數也

貯雲含霧

柳子厚答楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟意謂筆未經用也

纁夏玄冬

太玄註萬物豐于纁夏耗于玄冬

紫蜺商雲

太玄曰紫蜺喬雲朋圍日君子小人並進之象也測曰
紫蜺喬雲不知刊也紫蜺以象小人喬雲以象君子言
紫蜺當刊喬雲當慶也

雪華電實

埤雅曰雪六出而成花電三出而成實

沈林伐山卷一終

魏林伐山卷二

飛谷

劉向九歎結余軫于西山兮橫飛谷以南征王逸註飛谷日所行處道也

金鞵

宋人秋日書啓金鞵秩序玉宇粵涼又金顯平分碧虛

如拭皆竒語

鞵與鞞同禮記秋犂也

駁霞

袁翻思歸賦駁霞兮絳霧○韓文雲陰解駁日光穿漏

雷電

雷從回電從申陰陽以回薄而成雷以申洩而成電也

云字義

古文云字象雲回轉之形蓋陰陽之氣自下而上阻于

一則為亏音考應于二則為亏與于同莊子曰於亏以蓋象衆氣之舒也應于

三而盤薄則為云又為云為之云有應而言也易曰變

化云為如云象母猴

朝雲暮雨

朝雲喜晴暮雲喜雨故宋玉賦曰朝為行雲暮為行雨

雲出地氣

晉天文志韓雲如布云云見前雲名條內至秦雲如美人雲出地

氣地氣異矣故雲之成象亦不同

上巳詩

王融上巳詩粵上斯已惟暮之春三句古雅○詩評四言詩三百篇之後曹

植王融

颶風

韋昭曰颶風之聚隈者也古音庖風又音暴詩曰終風

且颶

繩河扇月

陸龜蒙樂府繩河裡扇月傍緯書天子神聖則天河直
如繩江淹宗室表麗彩繩河映萼璿圃又瑤離降映繩
河低文

雪窖冰天

歎馬角之不生魂消雪窖攀龍髯而莫逮泪雨冰天

祭徽
宗文

風行水上

選賦有物色一類李善云有物有文曰色風雖無玉

色然亦有光毛萇詩註云風行水上曰漪易曰風行水
上渙渙渙然即有文章也按老泉文甫字說本之易衍
之詩註而發其旨者李善也○今按風亦可言色楚辭
云光風轉蕙汎崇蘭王逸注云雨止日出而風草木亦
有光也樂府今朝風色好是風亦可言色

香雲香雨

雨未嘗有香也而李賀詩依微香雨青氛氲元微之詩
雨香雲淡覺微和雲未嘗有香而盧象詩云雲氣香流

水

雲數

國語有數曰雲連徒洲雲數雲夢之數也徒洲洲名

弔月

錢起詩月弔啼鳥寒鴉起○李賀詩蟪蛄弔月曲欄下

芬月

沈佺期詩芬月期來過又稱芳月

天池天塹天藏

海曰天池江曰天塹鹽曰天藏

日斜曰暍音移

越絕漁父歌日昭昭浸以暍斜也遼左有東暍縣賈

誼賦日斜庚子斜音移

颶風

嶺表錄云颶風之作多在初秋過白露雖作不猛矣南越志颶母即孟婆春夏間有暈如虹是已則以虹為颶母爾凡此風作先一二日片雲漫空疾飛海人呼為颶潮風東廣泛海者曰犁頭雲蘇過颶風賦云斷蜺飲江而北指赤雲夾日以南翔此颶之漸也○說文从貝謂具四方之風蓋北人不知南方之候誤以貝為具也

紫磨素雯

佛書有紫磨金王半山詩紫磨月輪升靄靄三墳書月素雯雯雲成文章也

颶風

音肅

淮南八風一曰颶風即不周風也莊子至陰颶颶亦作

颶○至霽颶颶至易殳

古赫字又作麗

耀畧

紅鏡開炎耀畧方畏

續錦帶集

渴日兢辰

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三餘夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日可對兢辰

輕瓊冷絮

唐小說雪詩有輕瓊冷絮舞長空之句

秣林伐山卷二終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

我
林
作
山

卷
二

五

秣林伐山卷三

陰火

海中漉出魚鱗置陰處有光初見以為怪常推其義蓋
鹹水所生凡海中水遇陰晦波如然火滿海以物擊之
迸散如星有月即不復見木玄虛所云陰火潜然豈謂

是乎

嶺表
錄異

四時山

春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧

冬山慘淡而如睡

郭熙

四地山

海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽深

塞山童頰而堆阜鞏氏耳目志

遠水如岸

海濱之人曰遠望海水似高于地有如岸焉蓋水氣也

煬帝望海詩曰遠水翻如岸遙山倒似雲

寶盃泉

寶盃泉在江州徐陵文泉流寶盃遙憶湓城峰號香爐

依然廬岳

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰鞠旅滇池之南陳師桂嶺之北以此考之

霸先曾至滇矣

灑爵

灑爵泔灑瀟灑灑灑皆水聲也

鍊圍山

鍊圍山在西天佛經所稱不知的在何處唐初宋昱詩

梵宇開金地香龕鑿鍊圍

江淮名山圖

秋林佳山 卷三
遠公畫江淮名山圖而畫譜寶鑑竟不知遠公善畫也
慎謂晉人無不文藻風韻遠公禪學之外能畫工詩又
註詩經是僧而兼儒也近日學禪士夫乃束書不觀口
無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

九折坂 七勝城

九折坂在黎州七勝城在三峽口陸法和所立

真丹

王半山和俞秀老禪思詞曰茫然不肯住林間有處即
追攀將他死語圖度怎得離真丹 漿水價匹如閑也

須還何如直截踢倒軍持羸取瀉山○此詞意勸秀老
純歸于禪住山不出遊也真丹即震旦也軍持取水瓶
也行脚之具踢倒軍持勸其勿事行脚也瀉山和尚欲
謀住山曰此山名骨山和尚是肉人骨肉不相離言人
不當離山也皆用佛書語漿水價也須還則用列子五
漿先饋事

塞北江南

杜氏通典論涼州云地勢之險可以自保十一隅財富
之殷可以無求於中國故五涼相繼與五胡角立中州

人士避難者多徃依之蓋其風土之可樂如此唐韋蟾
詩曰賀蘭山下果園成塞北江南舊有名稱其為塞北
之江南以此

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩雲南山高去天尺漢家
弦聲雷破壁九州之外更九州海色澄清映南極幽并
豪俠喜功名咄嗟顧盼風雲生今年肘後印如斗過眼
已覺烏蠻平諭蜀相如今老矣不妨銅柱有新銘天尺二字
可少名樓

沙嶽

擁沙成嶽也見海賦

神頭仙的

梁宣帝七山寺賦神囂囂而獨立仙的皎皎以孤臨
壑之凸凹者曰囂峰之尖射者曰的

圭里

高士傳李弘字仲元蜀人居成都之圭里里人化之班
白不負戴男女不錯行弘嘗為縣令鄉人共送之元無
心就行因共酣飲月餘太守使人促之仲元曰本不之

官
蔡嶺

武當山一名蔡嶺輕霄蓋其上白雲帶其前

天谷

青城山一名天谷今作天國非

包山無三班

包山舊無三班謂蛇虎雉也侯景之亂乃有蛇虎○或問雉亦立鳥何以與虎蛇為伍曰雉與蛇交有雉之地必有蛇也

斟溪

王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢十竭○安寧州有潮泉一日三溢三蘸貴州城外有漏洑一日百盈百涸應漏刻焉

天隳山

楊雄蜀本記曰有王曰杜宇出于天隳山有朱提氏女為杜宇妻號曰望帝

天轡

四海鼎沸天轡將移 表宏與范曾書

樂些城

唐書驃國之地南盡濱海

即今北海

北通南詔樂些城北距

陽直咩城六千八百里樂些即杜詩所謂和親邏娑城

是也今作摩些其字雖異地一也音一也

鴈塔猴池

王勃寺碑高臺與鴈塔俱平曲岍與猴池共盡○佛有五精舍獼猴江其一也

海影翻

人家壁上或見塔影樹影而不知塔與樹所在此理不

可曉又有見塔影樹影皆倒懸尤不可解段成式云海影翻側如此理或然也蓋海光映日數千里皆見塔樹影本直影又重影勢必倒也

萬尺蕩

陸魯望寄吳子華詩到頭江畔尋漁事織作中流萬尺蕩蕩取魚具也酉陽雜俎豆時錢塘有人作蕩年收魚億計號為萬匠蕩○按蕩字從洪石梁絕水曰洪射洪呂梁洪是也洪從竹為蕩蓋以竹為魚梁此字唐韻不

收

石漆

延州高奴縣有石脂水水膩浮水面如漆採以膏車及炷燈謂之石漆宋時用以燒煙造墨謂之延州石液刻于墨上與近日蜀中火井汲出硫黃油皆異產也

地日草

南荒有地日草日中三足鳥欲下食此草羲和馭之以

手掩鳥目

出西壑傳

枝峰蔓壑

陸魯望云金華山枝峰蔓壑秀氣旁魄不啻神仙登臨

驚瀧

唐張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧奔湍也今本作龍非

四海

東海之別有渤海南海之別有漲海西海之別有青海北海之別有瀚海猶五岳之外有五鎮也

苦水變甘泉

李錫之為蘆城令變苦泉為甘泉凡水之性味色香出沒顯伏皆地脉之異有所產歟○惠州之佛䟽院東熟

泉湯如也西冷泉雪如也

峨眉山寺對

奇勝冠三蜀

晁公武云云

震旦第一山

釋摩騰

三巒八水

甘泉賦度三巒兮憇棠梨○唐詩八水分流橫地軸八

水灞滻涇渭澧鄠潏漓也皆秦地事

緬嵐紺池

緬嵐紺池煥雁房戶

水心文

駱田

廣州記交趾有駱田隨潮水上下駱音架○雲南謂之

海稗

花馬國

雪山一曰折羅漫今之花馬國即麗江也

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

嵩岑

元魏裴粲傳嵩岑極天苞育名草脩生救疾多遊此岫
魏帝詔之曰栖素雲根餌芝清壑

清壑

宋書王微傳致之高塵詠之清壑裴粲傳餌芝清壑清壑
可為亭名

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿池鰈海而觀魚魏收文鰈海見封禪書
東海致皆之鰈

影國

後梁為北魏影國影國猶云附庸

仙陀

佛寺曰仙陀金仙也又曰仁祠漢書又曰寶坊又曰香阜又

曰奈園

荀義

阿耨池一名荀義從琉璃馬口出

瓠蘆河首宿烽

岑參塞上詩首宿烽邊逢立春瓠蘆河上淚沾巾西域
記云塞外無驛郵往往以烽代驛玉門關外有五烽首
宿烽其一也又云瓠蘆河下廣上狹洄波甚急深不可
渡上置玉門關即西境之咽喉也

修竹亭西畫扇峰

修竹亭西畫扇峰在荊州盛弘之荊州記

八功德水

八功德水一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除

病

老圃

春蔥秋芥內則夏葵冬苜禮儀

林伐山卷三終



秣林伐山卷四

南漪

坡詩中有南漪亭詠○南漪之名甚奇昔有人讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭名亭名佳者亦自難得也

五涼

晉時張軌據河西今甘肅州為前涼呂光繼之為後涼李暠

遷酒泉今之肅州又遷沙州去肅州八百里今没于秋號西涼沮渠蒙

遜據張掖今鎮番衛號北涼禿髮烏孤據姑臧今之西寧號

南涼○唐呂溫詩樓高望五涼



鬱鬱蔥蔥

光武紀有望春陵氣者曰惜佳哉氣鬱鬱蔥蔥陸佃曰鬱鬱塞也蔥蔥通也言其氣塞而通矣列子羨哉國乎鬱鬱芊芊鬱鬱森幽也芊芊茂盛也

三河

唐詩天子三河募少年三河黃河也折支河也湟中河也

鴻溝

鴻溝今之滎陽符離今之靈璧問其縣人亦或不知

梅社

宋國有梅社此名甚新太社惟松東社惟桐南社惟梓西社惟槐則梅社蓋北社也

荆南麗水

千字文金生麗水○韓非子荆南之地麗水之中生金○今之麗陽也

南浦詩

寇準南浦詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離魂江花泣微雨妙處不減唐人

山形

銳而出者為虎牙尖而背者為熊耳角而巘者為牛首冠而峭者為雞頭

王涯仙掌辨

山岩之異

玲瓏剔透桂林之山也巉差窳窳巴蜀之山也綿衍龐魄河北之山也俊俏巧麗江南之山也貴州之山灰堆糞壤不入詩畫

野磬

書啓云玄冬務隙野磬入閑○野磬即詩所謂條塲也

迷子洲

王半山詩洲迥藏迷子溪深礙若耶迷子洲在建康西南四十里

張協北邙賦

晉張協北邙賦曰陟巒丘之巉岔升逶迤之坂回余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山却闕大坏東眺虎牢西睨熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧諒群形之維紀爾乃地勢窳隆丘墟陂陁墳隴嶷疊基布

星羅松林慘映以攢列玄木樓寥而振柯壯漢氏之所

營望五陵之嵬峩慘與森同見文選搜與楚辭風颯颯兮木蕭蕭之蕭同叶音颯見宋書樂志

莊馘馘从九从酉

王仲宣從軍詩館宇充塞里士女滿莊馘自非聖賢國

誰能享茲休馘音求九交之道也字從九從酉為是又

說文馘音達从九从首九達道也似龜背故曰馘从九

首一道為一首與馘同義而異音馘从首馘从首今人

不識馘字皆从首誤矣此見王粲集古本最可証今本多作馘非也

水埒

田塍曰水埒字一作塿

鰲火

燒田而種曰鰲故野燒曰鰲火

東海氣如圓窰

晉書志東海氣如圓窰窰之字从穴从登窰宏闊大貌

與崢嶸同借作窰縑之窰今絹畫在竹格曰窰有平去

二音字一作嶮俗作崢窰字見王篇

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花即

山茶也海桐花即七里香也亡友陸子淵欲以四花名
為四濤然不知海紅花即山茶也

海船候氣

海船候氣見黃氣知有人煙國土見白氣知有山峰巖
壑見黑氣水也

祝融之汪

揚誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之祝
融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注
水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

埭防

淮南子狃貉得埭防弗去而緣汪埭水埭也防土刑也
埭當作埭與塍同

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水為堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂之
堰

峩眉山

余書峩眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀

晁公武語

震旦第一

山佛經劉東阜云不如以王右軍崑崙伯仲地易奇勝冠

三蜀

又半天開佛閣平地見人家老樓簡板范景仁詩也

楚蒙山

蕭穎士楚蒙山詩尚子捐俗氛季隨躡遐軌季隨即周八士之一蒙山有季隨○事亦一奇聞也

朱明之野

楚辭歷祝融於朱明注朱明之野南方也

沙城

三國志婁伯子築沙城俞亮角詩榆葉沙城冷梅花水

國偏

郁鬱巫山

郁鬱山自蒼梧飛來顛榆巫陽臺山自巫峽飛于雲隱郁鬱即鬱洲也在今顛榆孫恩所保之鬱洲古之婁縣今之崑山也

鸚鵡洲

王僧辨傳侯景寇夏首有龍五色八城前鸚鵡洲水中

巫山

巫山者巫咸以鴻術為帝堯醫師生為上公死為貴神
封于斯山因以名之見郭璞巫山賦

玉女房

梁李公胤益州記云灌江西玉女房下作三石人於白
沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深
無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺則堰

雲根

古詩黝黝布雲根森森散兩足雲生於石故名石曰雲
根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島

詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

十七阨

百二關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳

哉

王峰秘受圖

論地理

星之形我之氣應我心為我衛作我吉因我勢作我凶
因我弊

秣林伐山卷四終

禾林竹山
卷四

七



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

枕林伐山卷五

紫梨

左思蜀都賦有紫梨津潤之語注不言其狀按蜀有梨樹花以秋日其花紅色唐李遵有進紫梨表元王秋澗有秋日詠紅梨花詞可證

佛桑花

木槿花即佛桑花出黎州巒嶺又朱槿重臺者永昌名花江花

翠玦

玦當作筇
莫莢實也

江淹去故鄉賦北風梳兮絳花落流水散兮翠坑踈翠
坑草名

櫛棗

櫛棗俗作軟棗一名牛嬭柿一名丁香柿文選蜀都賦
所謂櫛也蜀中製扇以此果榨油染紙為之北夢瑣言
石晉趙瑩家有櫛棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者
云合有登台輔者後瑩出將入相

澁勒

水波詩倦看澁勒暗巒村澁勒竹名竹膚有芒可以割

爪竹譜作篋勞

奈園

寺稱奈園者白馬寺有奈林也見洛陽伽藍記王勃詩

奈園欣八正

簷蔔花

簷蔔花卽梔子花也陶隱居云其花剪刀六出刻房七

道

蔥楚

沈約郊居賦西陵忽其蔥楚言蔥菹而悽楚也

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之士

虎須草

龍須草可為席出虎丘寺虎須草可為燈炷出金華府

春草巖

草薰

佛經云奇草芳花能逆風聞薰江淹別賦閨中風暖陌

上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用

江淹語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選者也弘明集地芝傳

月天華
逆風

瓊枝旃檀

佛經云瓊枝寸寸是玉旃檀片片皆香比之聖賢欲無德不備喻之詩文欲無字不工也又曰擊珊瑚樹枝枝好撒水銀珠顆顆圓亦此意

舜梧堯柳

宋文帝受命頌南通舜梧北平堯柳其句極工且新

華苹

祥瑞圖曰雙蓮為華孝經援神契曰王者德至於地則

華草感○華草並頭蓮也

播移音泥

林邑記曰播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮
男青女青

男青木名見羅浮山記女青亦木名見道藏有女青鬼
律

范堅石榴賦

紅鬢內艷頰牙外標似華燈之映翠幕若丹瓊之厠碧

瑞

文章草贊

文章草贊曰文章作語成其味以金賣草不言其貴
出譙周巴蜀異物志

蔓菁變蓮

婺州僧清簡園中蔓菁變為蓮與晉時長安僧寺蔥化
為菹事相類太平御覽云西華則蝗化為蝦

黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉白居易詩此集中不收夾纈錦之別
名黃夾纈林句甚工杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意

蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳滅之君房曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及

草龍珠帳

蒲桃藤蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落紫瑩如墜時人號為草龍珠帳

黃杜啓

始霜之旦風味照座嚼之香霧噴人脉不粘瓣食不留

泮

東坡柑詩香露
霏霏欲襲人

荔枝

白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春殼實如丹夏熟棗如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃嫩肉潔白如冰雪漿液甘如醞酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外香色味盡去矣○此文可歌可詠可圖可畫○歐陽公詠荔枝詞曰絳紗囊裡水晶丸亦妙

荔枝六言

曾言甫荔枝六言二首其一云蕉子定成噲伍梅丸應
愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳其二云紅皺解
羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者洪武中孫炎其後湯東谷胤績廣師
王一清定襄郭登人皆知之雲南都督繼軒沐璘字學
皇家畫學米元章詩學六朝盛唐以僻遠人罕知之余
嘗選其數絕句于皇明詩林其詠臨安荔枝長篇云建

水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑候禽罷鷓鴣莽雲
覆滇濠梅雨滋露翳接地茂細枝遮空舒黛葉翠葆霞
焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛颺防盜竊勁雛赤膚
脫肥脊瓊穰凸明璫怪可飡冰丸訝許嚙真珠堆綠雲
璫瑁垂綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中傑飽食甄素飡長
吟望林樾

執林伐山卷五終

秬林伐山卷六

梅竹軒

惹煙籠月竹弄粉團香梅

力义

佛經菩提娑力义漢語翻為樹也西域記謂之畢鉢羅又名思惟樹又名貝多內典所謂貝多樹下思惟經是也貝多漢語翻為葉

竈瘰

茄子根煎湯浴足能治竈瘰○竈瘰足跟凍瘡也

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也雅
州有之○睡蓮亦可對眠柳

蓬花

蓬花如毬風起則轉太白詩注

荔蘿

楚辭披薜荔兮帶女蘿錄書隱逸傳談討芝桂借訪荔

蘿

泥蘭淪

泥發彩宣鳳藻而騰文蘭於浮香潤龍縑而動色

鴛奏章云云○檢文書草也翰林學士承明之有直盧方步

八磚之日紫宸之夾齋紫更依五朶之雲學士濡珥彤之

毫書九重之言動繡汗青之筆垂四海之輝光學士

陳枚

流甘露於瓊木扇惠風於陳枚言施恩於衰朽也

聚雪

梁元帝讀易賦著名聚雪卦有密雲陸魯望幽居賦著
名聚雪琴號落霞

穰穆

古歌高田種小麥穰穆不成穗男兒在他鄉安得不憔悴

雞菌

埤雅引莊子雞菌不知晦朔今本作朝菌雞菌尤奇雲南名菌曰雞塿蜀中名菌曰閉雞骨○集韻塿土菌也字當从此塿从土从𠂔鳥飛而歛足菌形如之故以雞名有以也

柳絲楸線

蝟毛水面放花波裏熟森然赤手初莫近誰料明珠藏

滿腹可謂極體物之妙矣

○姜梅山詩蝟腹出波烹
芡實裏啼和露摘蓮房

菊有兩種

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字从鞠周禮后服鞠衣其色黃也又作鞠注日精也散草麗秋株日華子菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花此日精也花小氣烈莖青味苦為野菊花其花相似惟以甘苦別之其葉可羨其花可釀其囊可枕其實可仙菊亦有實但難

爾得

胥豆

胥豆見唐六典音響左傳注胥井亦音剡如人目無瞳子也

根抵即根蒂

韓非子樹木有直根有曼根直根曰根曼根曰抵固其抵則生長深其根則視久

與老子深根固蒂同

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯

可補楚辭注

茗柯

晉簡文曰劉尹茗柯有實理注言如茗之枝柯小實非外博而中虛也○蔡叔子云韓康伯雖無骨幹然亦膚立○合二條觀之膚立者茗柯之反也○宋謠云臻蓬蓬外頭花艷裏頭空蓬艷正可對茗柯○又云韓康伯捋肘無風骨范啓又云似肉鴨

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬鍾春鷓始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼

前四句勸耕後

四句勸織孟昶
勸農文全用之

竹香

杜子美竹詩雨洗娟娟淨風吹細細香李長吉新筍詩
斫取青光寫楚詞膩香春粉黑離離又昌谷詩竹香滿
淒寂粉節塗生翠竹亦有香細嗅之乃知

海紅花

菊莊劉士亨詠山茶詩云小院猶寒未暖時海紅花發
景遲遲半深半淺東風裏好是除塵帶雪枝蓋海紅即
山茶也而古詩亦有淺為玉茗深都勝大曰山茶小曰

海紅

雪藤

廣安州紙名雪藤玉板之類也何志熙詩雪藤尤異產
應不數花牋

筍竹

石介詩斷霞半赭燕脂木零露偏留筍竹叢筍竹蜀中
產羅甸國尤多玉篇筍古惠切竹名傷人則死其竹又
名防露言其上密防露下踈來風見竹譜

荷

荷芙蓉

又名芙蓉

其莖茄其葉透其本蕊其花為菡萏其實

蓮其根藕其中葯葯中煮

郭璞曰北方人便以藕為

荷江東人呼荷葉為芙蓉蜀人以藕為茄或用其母為

子花名或用其子為母葉號此皆名字相亂習俗傳誤

莖

唐韵莖音涅菜名似蒜生水邊○今温州有之名沙蒜其莖酷似男根又有淡菜絕類女殺亦陰陽之產也

伊蘭花

山中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮

香聞一步經日不散魯少岷為余言此花之香冠于萬卉但名不佳余按佛經云天末香莫若牛頭旃檀天澤香莫若詹糖薰陸天華香莫若檠蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域以之供佛後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒有貴其難得耳○此云天末者為末而藝之竺國名乾打香天澤者温藝之竺國名軟香天華者以生蓋露蕾為供所謂香風吹萎華更雨新好者也

枕林伐山卷六終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刊山
卷六

秣林伐山卷之七

吉吊

龍生三卵一為吉吊上岸與鹿交或在水邊遺精流槎
遇粘裹浮木枝如蒲桃焉號蒸稍花道樞所謂龍鹽有
益帷箔者也

蜜啣

嶺南獠人好食蜜啣取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以
蜜釘之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之啣啣有聲號曰
蜜啣東坡嶺南詩朝盤見蜜啣夜枕聞鶻鷁

五禽戲

華佗有五禽戲道經又有熊經鳥申鳧浴蟻躩鳴視虎顧鵠息龜縮謂之八禽

濂窠魚

方言康之為言空也注濂窠空貌亦丘墟之空無也莊子曷胡視其窠亦指墟墓言可證今澂江有魚滇人呼為濂窠魚其魚亦乾而中空

小鳳

編張天覺自小鳳拜右揆宋世以紫微舍人謂之小

鳳翰林學士謂之大鳳丞相謂之老鳳

鸞驚鷹跼

梁元帝古跡啓鸞驚之奇既聞之於索靖鷹跼之巧又顯之於蔡邕

濟鳩軾黽

信陵君濟窮鳩而義士歸心越勾踐軾怒黽而勇士爭死

飛兔龍文

田巴奇魯連曰魯連子乃飛兔也豈直千里駒哉楊津

目楊惛曰此兒駒齒未落已是我家龍文更十歲當求
之千里外○駒齒未落已足龍文騾裏之中更齊飛兔

鬼乘龍

周世宗征濠夜遣兵持炬乘橐駝絕淮濠兵驚以為鬼
乘龍也今名乘龍洲在鳳陽寰宇志

潮鷄

唐李德裕詩三更津吏報潮鷄臨海異物志云石鷄清
響以應潮慧軀輕逝遠繫石鷄即潮鷄也

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩海水暴竭黃鳥宿淵

狐疑鼬預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼬性多預狐疑猶預
因此而傳耳乃知猶即鼬

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荊州陟岵寺僧玄覽詩也
朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象
蓋亦取之玄覽齋壁有張璪畫松符載讚之衛象詩之
覽悉加聖焉曰無事齋吾壁也異哉此髡奴既能知魚

鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

鶴井

鶴雀群繞旋飛謂之鶴井必有風雨○可對蟻封蟻封

戶天將大雨也

酉陽雜俎
○易林

鳥名王母

齊郡函山有鳥名王母使者昔漢武帝上山得王函長
五寸帝下山函化為鳥飛去世傳山上有王母藥函常
令鳥守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝嚳書謂之逆鵠夫
子子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鵠糜鳩是九頭鳥也
○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首
餘猶九首○按夫子鵠歌曰逆毛鵠兮一身九尾長兮
只言九尾不言九頭

千人捏

千人捏似鱗大如錢殼甚堅壯夫極力捏之不死俗言
千人捏不死因以為名或以謔市倡

顛當

顛當窩深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大如榆筴常
仰桿其蓋伺蠅虻過輒翻蓋捕之纔入復閉與地一色
並無絲隙可尋也爾雅謂之王蚨蚨鬼谷子謂之跌毋
秦中兒童戲曰顛當顛當牢守門蠨螋寇汝無處奔范
成大六言詩曰恐妨蝴蝶同夢笑倩顛當守門唐劉崇
遠金華子云京師兒童以草臨此蟲穴呼之謂之釣駱
駝須臾此蟲出穴有明經劉寡辭曰此即爾雅王蚨蚨
也時人服其博識浙中謂之駝背蟲其形酷似駱駝也

跌毋一作跌鬼

絲鵠

絲鵠大如鵠俗訛為慈老

魚味美

諺云寧去屢世宅不去鰲魚額言其味美也又里語云
洛鯉伊魴貫於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴
也又曰居就糧梁水魴下遼東梁水之魴特肥而厚

鰩鬚

爾雅以鰩為大鰕出海中者長二三丈游行則豎其鬚
高於水面故其字从高鬚長數尺可為簾也又閩中有

五色蝦梅蝦蘆泥苗蝦

蜃

雉入大水為蜃蜃即大蚌也墨子曰楚之明月生於蚌
蜃是也其腹謂之珠胎淮南子所謂珠胎與月盈虧又
日月死而螺蚌焦是也又曰蚌聞雷聲則瘵音晝宿也又按
兵書云東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大
今寺門金剛風調雨順手執劔者風也彈琵琶者調也
執傘者雨也手中如蛇者蜃也則與蚌蜃字同物異音

相馬經

伯樂相馬經有隆顙跌日蹄如累麴之語其子執馬經
以求馬出見大蟾蜍謂其父曰得一馬畧與相同但蹄
不如累麴爾伯樂知其子之愚但轉怒為笑曰此馬好
跳不堪御也所謂按圖索駿也韓文公詩飛黃騰踏去
不復顧蟾蜍亦影畧用此事

韓盧宋鵠

義訓曰韓盧宋鵠良犬也盧純黑色鵠黑白色李賀詩
練香薰宋鵠獵犬而以香薰之蓋貴公子驕奢之習猶
莊子云愛馬者以蜃盛溺也

畫獅子贊

東坡題獅子曰圓其目仰其鼻奮鬣吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右盼喜見尾雖猛而和蓋其戲岩岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古陸子

綠鷁蔥鷲

劉楨魯都賦綠鷁蔥鷲皆舩名舩首畫此二鳥形也

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即詩所謂邛有旨鷁也鷁本草名而紋似綬故字从鷁从艸

天祿渴馬

漢靈帝修南宮鑄天祿蝦蟆轉水入宮又作翻車渴馬灑路○天祿即大蝦蟆伯樂之子按圖索駿以蝦蟆為馬即天祿也天祿之形漢人多刻石肖之於墓古詩所謂天祿辟邪眠莓苔也

下門蟲

內典曰比丘患草蟲佛聽作佛子注草蟲昏蟲也又曰下門蟲 右篆蚊作蟲从昏从蟲又作一闕 即下門字蚊之義顯然

鶴鷄

范百祿曰牽牛以蹊田而奪之牛此王安石鶴鷄獄也

謂相牽
引以入

魚齒獸角

庾信哀江南賦地平魚齒城危獸角○左傳涉于魚齒
之下注魚齒山名呂氏春秋猛獸以尾為旌以角為城

馬齒魚鱗

州疆馬齒候館魚鱗宋人四六語也○應據詩九州相
錯雜相次如馬齒韓文公詩候館若魚鱗

卷七終

枕林伐山卷八

足足般般

辭道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般鱗也說
文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君囿

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短八足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其

名烏賊吸吸喫墨迷射水慝

海物名部

狫鼉

狫將風則踴鼉欲雨則鳴故以狫讖風以鼉讖雨

狫江猪也

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鷓鴣周周

禽經鷓鴣之信不如鷹周周之智不如鴻

燕眴鶯轉

禽經燕以狂眴鶯以喜轉○眴視也夏小正來降燕乃
睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻

鴈隨陽故汲冢書目鶴曰陰羽見玉會篇禹貢名鴈曰陽鳥

蟪蛄寒蟬

風土記蟪蛄鳴于朝寒蟬鳴于夕○此蟬也而分二蟬

寒蟬夜蟬也

蝸蟾

鄒陽柳賦蝸蟾厲響蚘蝮吐系

鷄殼綾縞

束皙賦貫鷄殼於歲首收綾縞於牝牙綾縞以毛羽為之字或作縞縞

魚柝

柝窠見切說文柝以柴木壅水也江賦柝澱為泔夾衆
羅筌皆取魚之具蜀中有魚柝之名

彈烏扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不曾閑彈烏崦
磁竹扶馬蟠桃鞭烏日中烏也扶音北扑也今本誤作
扶非馬日車之馬也楚辭暎將出兮東方照吾乘兮扶
桑撫余馬兮安車夜皎皎兮既明淮南子曰入虞淵爰
息其馬是也○古者羲和為日御莊子因御字遂有日
車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之說

自照

一青潛夫論蓬中耀自照謂螢火也杜子美詩暗飛螢

自照李長吉詩從從如生孫肯拾蓬中螢皆用其語

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴群捕魚兒溪影中
驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風

分明鷺
絲謎也

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

猪兒豹子

李猪兒

安祿山臣

皮豹子

元魏之臣

天祿辟邪

一角為天祿兩角為辟邪

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身

王維詩玉靶角與朱鬣馬

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此天地自然之理非人能為也日中有金鷄乃酉之屬月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆巳字作蛇形亥字作猪形餘可推而知矣

莽蜂

詩小苾莫予莽蜂莽音烹舊音粵毛傳以為摩曳摩音翅孫炎作掣曳謂相掣曳之於惡說文曰粵使也則莽讀作粵疑亦可也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記云長三四寸鴛鴦鷺鷥蟾蜍悉食之

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之

鶴虛唳天命如何

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又陽休之洛陽伽藍記有壯風驅鴈千里飛雪之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

蟹字義

古人製字皆有義說文亦不能盡也如蟹字從解說文二云諧聲而已蟹譜云蟹之類隨潮解甲更生新者故字從解又蟹名有望潮者解甲之徵也

臯比

朱子張橫渠贊勇撤臯比蓋以虎皮為講席也按唐戴叔倫禪寺讀書詩猊座翻蕭索臯比喜接連則以臯比為講席唐世已然矣然臯比之為虎皮抑又有說古之世以虎皮包弓矢謂之橐橐即臯也樂記包以虎皮名曰建橐鄭玄注兵甲之衣曰橐其字或作建臯周禮地官臯物注臯當為橐蓮芡實有橐韜也集韻或作韜

蛟韞

荀子蛟鞮注馬服之革蓋以蛟皮為之鞮呼見切左傳
鞮鞞鞞音絢在背曰鞮鞞音胤在胸曰鞞詩陰鞞
漆續注斬環斬者言其常處游左驂馬背上左傳如驂
之有斬籀文作鞞夔古昏字也鞞倚兩切在腹曰鞞今
之袞肚鞞音半在後曰鞞

鯨帆海鏡

山海經鯨魚其狀如蚺而彘尾郭璞曰言團如扇之團
廣志曰鯨魚似便面揚其鬣似帆○鯨帆如便面海鏡
似搔頭○臨海水志海月大如鏡其柱如搔頭

翠黃紫黃

司馬相如封禪文招翠黃乘龍於招注翠黃乘黃也龍
翼馬身黃帝乘之而登仙漢書禮樂志紫黃其何不徠
下紫黃即翠黃也周書云乘黃似狐背上有兩角○翠
黃可對赭白

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮丘同游伊洛之浦始受玉
鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁玉鷄

川

海鷗

柳公權僕名海鷗竊銀杯者

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻遼遠欲審別其飛翔○九章筭術五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人以為乙鴻常一耳

起鴻騰鱗

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季平中州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱足周爭飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

馬色馬文

肅霜馬色如霜紈騏驥馬文如博棊

林伐山卷八終

秋林伐山卷九

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀
今在終南之陰蓋屋縣韓翃有題樓觀詩

紫濛

慕容氏所居山名紫濛晉書贊紫濛移構玄塞分疆

茨簷葦菴

秩林代山 卷九
茨簷賤士見晉書葦菴漁父見廣異記

室衡

晉書隱逸傳云微聘之禮賁于適軸玉帛之贄委於室
衡○謂室竇衡門圭或從穴作室

諫雷瑣闈

諫雷

左瑣闈漢書

左个

禮記月令明堂左个北史李謐傳左个即寢之房也按即

今之捲蓬

星牖月窓

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窓

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子
春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾局
室室如碁局也

金廳

金甍門唐長安西門名也

紫壇

漢行宮用紫泥為壇

齊梁郊祀歌所謂紫壇也

天神下若流火

漢書所謂

神光交錯於薦墮之夕也

舞女三百人

漢志所謂偽飾女樂也以此祭天不亦媿乎

鑿翠流丹

開窻鑿翠

杜詩鑿翠開戶牖

飛閣流丹

王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰

洞宮唐人稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮魯向龍邊宿

顧雲嵩山隱居

曙景張屏掛清光於露壑飛流界練貫幽響於風湍

可作

隱居對

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢曰虎

觀取之義

甘泉宮

漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰大

王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記云谷

口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤
豎橫盤凜然凝沍每入穴中未明盛暑當晝暫暄涼秋
晚候溫袍不暖所謂寒門也漢世以為避暑之處唐詩
甘泉將避暑臺 曉光凝劉歆甘泉宮賦云軼陵陰之
地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡皇帝之明庭冠
高山而為居乘崑崙而為宮王褒甘泉頌曰甘泉山天
下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望
素域其為宮室也仍叢薛而為觀攘抗岸以為階覽除
閣之麗美覺堂殿之巍巍 梁劉孝威詩漢家迎夏畢避

暑甘泉宮機車鳴里鼓駟馬駕相風校尉烏拉騎待制
樓蘭弓後旌遊五柞前加度九嶷才人豹尾內御酒屬
車中輦回百子閣扇度七輪風鳴鍾休衛士披圖召後
宮材官促校獵涼秋戲射熊

劉歆王褒賦頌不傳
今按類書中錄其畧

屠蘇為草名

周王褒詩飛薨彫翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫於
屋上因草名以名屋杜詩云願隨金駿裏走置錦屠蘇
此屠蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日屠蘇酒是
也又大帽形類屋亦名屠蘇南史謠云屠蘇障日覆兩

耳是也

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲供齋食也皎然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世倬亡復仁祠識舊山

閭廡

閭廡一作閭廡省門從戶也儀禮又作廡从盍而去皿也

宏窻

宏窻屋深響也如空谷之傳聲詩所謂噦噦其冥賦所謂蟭螟飛而生風尺蠖連而成響也

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

柴門

晉書儒林傳賡清貞守道抗志柴門詩人多用此柴門

字原出於此

漢書漢中之俗蓬戶柴門食必兼肉

屋漏

詩抑之篇曰尚不愧於屋漏鄭箋曰屋小帳也疏引周

禮天官冢人職掌帷冢幄帟注云帷冢以布幄帟以繒
帷冢是大帳幄帟為小帳禮之用帷冢者皆於野張之
以代宮室其宮內不張幕也幄則室內亦有之○今按
鄭玄解屋為小帳蓋以屋為幄也史記運籌帷帳之中
或作帷幄帳與幄一物也○冢即幕也易井收勿幕吳
氏纂言音冢是也軍行之制將於野次設幕發令犒士
臨之詩人所詠清油幕也其隱奧深居白帳密謀秘議
臨之所謂五帳虎帳是也

麗譙

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙一作譙
壯麗而譙嶢也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上為高
樓以望曰譙慎按漢書五行志主公車大譙卒注大譙
主問非常之人云姓名是誰何也誰何一作譙呵城門
名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙即譙呵之譙今都
門出入者守門人成列而呼喝之亦是古制不必改譙
作譙也

椒圖

龍生九子不成龍各有所好夔夔鴟吻之類也椒圖其

形似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列
八椒圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也見菽園
雜記○又按尸子云法螺蚌而閉戶後漢書禮儀志殷
以水德王故以螺著門戶則椒圖之似螺形信矣

播頭護朽

唐韻播音塔注播頭也今俗名護朽陸文量菽園雜記
引博物志蚘螭其形似龍而小性好立險故立于護朽
上則護朽之名亦占矣

螺首

通典夏后氏金行初作蒂莖言氣所交也殷以水德以
螺首謹其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗○葦莖
今京師人家歲除插芝麻穉于門是葦莖之遺螺人門
上銅鑲獸面一名椒圖元詞所謂戶列八椒圖也桃梗
今之桃符

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶有誤峩眉
山下少人行明皇幸蜀不行峩眉山也當改云劔門山
七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃齋戒之

所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿也當改長
生為飛霜則盡善矣按鄭嵎洋陽門詩金沙洞口長生
殿玉蓋峰頭王母祠則長生殿乃在驪山之上夜半亦
非上山時也又云飛霜殿前月悄悄迎風亭下風颼颼
據此元實之所評信矣

影壁

楊惠之塑佛壁為天下第一郭熙見之又出新意遂人
巧者不泥堂今云泥林止以手捨泥或凹或凸乾則以墨隨
其形跡暈成峰巒林谷加之樓閣人物宛然天成謂之

影壁

秣林伐山卷九終

執林伐山卷十

軸簾

摩勒傳江綃妓軸簾延客入軸簾言捲之如軸也

蓋榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於葉珠宮故又稱蓋榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

女郎砧

張魯之女魯浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有張魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相間分白打錢

山林窮四和

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和焚又或加松毬棗核梨核皆妙

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙麝言香也

鈿槻

謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充鈿槻之端金谷之華石子致音徽之觀注引楊雄方言梁益之間裁木為砮

曰鈇裂帛為衣曰槻

錦麝燈

酉陽雜俎錦麝燈謂繡佛也

懸舩

三秦記龍門之險懸舩而行今蜀江謂之釣灘

銑鏡

蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩訶

送擲銑鏡正中其額應手而斃

鏡音簡唐秦瓊尤善用之

竹根如意碧慮屏風

齊高帝以竹根如意賜明慶符梁元帝有謝碧慮屏風

啓

亦可對虎頭肇囊

印色

今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹艧皆濡印

染籀之具也

鬪縷香

香譜有鬪縷香今訛為兜羅香三泊有之

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕尾

香為一時所賞國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳綾剪
處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響時春晝靜小樓工
罷夕陽斜詩句甚工而有情致公之直節清嚴詩嫵媚
如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

玉泉墨畫眉墨

南中楊生製墨不用松煙止以燈煤為之名玉泉墨又
金章宗宮中以張遇麝香小御團為畫眉墨○余謂玉
泉之名與燈煤無干只以東坡佛幌輕煙為名豈不奇

絕

唐梯追人

鹽鍊論言漢代百戲之目曰唐梯追人奇蟲胡但戲倡
舞像○唐梯空梯也古訓謂唐曰空莊子求馬於唐肆
佛經福不唐捐是也唐梯今之上高竿也追人追猶追
琢今割截人易牛馬首

象牙火籠

西京雜記天子玉几冬則加綿錦以象牙為火籠○慎
嘗有冬日宮詞云障風貂尾扇熅火象牙籠貂扇冬日
用之歐陽玄詩十月都人供曉箠

流黃簟

會稽竹簟供御號為流黃簟唐詩珍簟冷流黃

縹袍紈扇

宋人四六云縹袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺買臣終致上客之引○朱買臣為會稽太守懷綬匿跡人未知也所交錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引為上客

青案綠瓷

古詩青玉案即盤也今以案為卓非孟光舉案即盤也若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒器見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風為草名又曰屏風謂

葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波為對

最見工緻

宋吳感詩繡被夜歌青翰檝綠波春漾紫莖風

傳玄燭銘

煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽

星施

周書王會篇樓蘭貢星施

施亦旌
旄之屬

甲乙帳庚辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋○後漢書注引馬融大將軍西第頌曰西北戌亥玄石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域

仙人弩

史記注通天臺上有天梯仙人弩○通天臺上仙人弩笑電岩前玉女壺

菱鬩鎖

錄異記菱鬩鎖金鏤相連屈伸在人○顧况詩春樓不閉菱鬩鎖綠水迴通宛轉橋

鈴索

李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐制禁署嚴密泝本院人雖有公事不敢遽入于內夫人宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴聲連本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭綮詩條鈴無響閔珠宮韓渥詩坐久忽聞鈴索連玉堂西畔響丁東

蕭斧

通鑑礪蕭斧而伐菌蕭斧伐蕭之斧也詩云取蕭祭脂
又云采彼蕭兮

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成係腸線

鶉鷓色胡桃文

供御炭用鶉鷓色胡桃文

紫花墩

宋學士王珪召對蓋珠殿設紫花墩命坐

金蓮炬

蘇子瞻事唐令狐綯已有之

秋林伐山卷十終

秣林伐山卷十一

匏蠶

劉向九歎莞芎棄於澤洲兮匏蠶囊于筐篋莞芎香草
匏蠶匏瓢也言愛小人憎君子蠶音麗

景柱

淮南子名日圭為影圭廣雅云晷柱掛影陸龜蒙冬日
詩日光走冷圭

鴈鼎

梁書檄文要結大戎潛窺鴈鼎○鴈鼎疑用戰國策顏

率求鼎難事又或用柳下惠岑鼎事則鴈字當作贗

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越絕書薛燭說劍云揚其華如芙蓉始出觀其鉞如列星之

行

銅虹曉虹

器物欵識有王氏銅虹燭錠虹與缸同如漢賦金缸銜壁唐詩銀缸斜背解明璫之類也李賀詩飛燕上簾鈞曉虹屏中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在缸也

蘭鷓

謝朓賦靡蘭鷓兮江之潏○舟也

可對燭龍

串

文選謝惠連詩聊用希親串○注串習也梁簡文詩長顰串翠眉南史軍人串噉粗食

赭繩

商君書赭繩束枉木

古之匠人用赭繩即今之用墨斗也

牒牘堰

牒牘堰在舒城縣牘闌同元史作牒

二字字書不收

琉璃簾

韓文公湘簾詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃卷
送八尺含風漪○劉禹錫詩簾冷秋生薤葉中○薤葉
秋生琉璃夜滑

江鼠

淮南子張天下以為籠因江海以為鼠

宋人有以江鼠
漁歌名其詞者

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔成
輝相胤遂以書扇○余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪

玉笛吹李白梅

庫露

皮日休詩襄陽作髹器中有庫露真○玲瓏空虛故曰
庫露今諺呼書格曰庫露格是也

三雅盃

劉孝綽詩共摘雲氣藻同舉雅文盃于志寧詩俱裁七
步詠共傾三雅盃句法相似

紅缸星缸月缸

白樂天涼風詩紅缸霏微滅碧幌飄颻開張光朝詩星

缸凝夜暉陸魯望詩月缸曉屏碧皆謂燈也

箬

箬即篷也宋書輦箬字如此寫蓋從省也

燭路

晉隱逸傳士女駢填車服燭路

槎當作查

槎邪斫木也古作荏漢貨殖傳山不荏蘖注蘖髡斬之也查水中浮木博物志張騫乘槎入天河周捨詩仙查犯斗牛杜子美三川觀漲詩枯查卷拔樹喜晴詩滄海

有靈查柴門詩最窄容浮查秋興詩奉使虛隨八月查雅州本猶是查字又浮查並坐得又查上覓張騫可見杜公字學過人也今韻會作楂木上又加木贅矣

養紙芙蓉粉

養紙芙蓉粉

薛濤事

薰衣荳蔻香

霍小玉事

錦攬華鑾

迎候賓啓云水候錦纜陸遲華鑾

續錦帶集

石炭發香煤

張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈○石炭發香煤也

蓋搗石炭為末而以輕紈篩之欲其細也今制宮中搗炭為末以梨棗汁合之為餅置于爐中以為香籍即此物也但古用石炭今用木炭不同耳石炭即是墨也又張正見詩名香散綺幕石墨彫金鑪是也○石墨一名石涅一名墨石脂

雲岳屏風

漢鄭弘第五倫故吏同為太尉司空每朝見弘曲肱自
卑明帝聞知乃賜雲岳屏風隔其間

雲岳即雲氣山岳也

柴轂

袁紹士無貴賤與之抗禮輜輶柴轂填接巷陌

薰燧

淮南說山篇沐浴而杼溷薰燧而負蕪注燒薰自香楚人謂之薰燧

掩障

李思訓畫掩障上玄宗夜聞水聲通神佳手也

胡器

詩含神霧曰胡人蠻貊作器物多與中國相反書則橫行食則合伏床則交脚鼓則細腰

圍碁勢

方四聚五花六持七見圍碁賦玉壺銀臺車箱井闌皆
碁勢名見漢武帝賦

枕林伐山卷十一終

秣林伐山卷十二

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮
樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又
以為韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗為蘇州刺史是
以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂之渲染音眩

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進於吳王肌香體

輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧

劉安守天廁

淮南王劉安以鷄犬升天天帝罰之使守天廁仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛水

劉伯玉妻死投水為神

娒徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰娒徒娒音陽方言已濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有

美一人陽如之何言我柰之何也子兮子兮如此良人

何亦此意李太白詩芙蓉帳底柰君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

鬧掃

鬧掃髻名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳鬧掃學宮妝獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如

霜三夢記

使駭

唐會要驛傳曰使駭音問

州綱

南史陸徽九綜州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰憲端

麗矚

南史隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗清潭翻成麗矚宋人有以麗矚名亭本此

彤騶

褚亮詩彤騶出禁中蓋五伯戴紅帽以唱騶自唐已然矣宋人賀甲科給騶從歸第曰黃榜開天上彤騶出禁中本褚亮句也

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚

可對五酉見前○五酉孔子困於陳蔡鯁魚為恠

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙阮籍何偃為一雙

巧心妍耳

陸機文賦雖濬發於巧心終受訛於拙目袁彖云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

妬婦乘驛牛

元制婦人妬者乘驛牛狗部中

北齊妬婦買
簾及皂莢

三全

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全

亢倉子
格言

慕蘭比荀

馬長卿慕蘭相如故名相如元任明自比荀文若故

名曰或

拔河

歸州之俗以麻紬巨竹分朋而挽謂之拔河畫普有展

子虔鬼拔河圖

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有脚蠻

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙如通身生毛見人輒
閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蟬噉之

茶首音蔡茂

博物記云雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿名也
永昌有之

張文成贊徐有功

躡虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳躡鳩巢之內直以全
身豹變豺狼之間忠能遠害○愚嘗謂為大將者為太

望易為郭子儀難輔幼主者為周公易為孔明難為
刑官者為臯陶易為有功難誰謂後世不及古人乎

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋知己
行盡關山無一人鏤臂或謂之割青袂斜
游人與倡狎多為此態

徐君房

魏肇稱梁徐君房年隨情少酒因境多

軒軒霞舉

李白見玄宗於便殿神氣高朗軒軒然若霞舉 相如

奏賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人

釁毅

東方朔罵鬼書有釁毅愴惺之名 惟不足語釁之一

字字書所無也

闌掃梳頭

逐梳闌掃學宮粧獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌竹
川歌一曲月如霜○闌掃妝唐末宮中髻名形如炎風

亂髮

記

太守事

銅符銀錯

郡國守虎符銀錯書

皂蓋朱轡

三俊五君

二陸與顧雲號三俊五君嵇康阮籍劉伶向秀阮咸也

竹林七賢有山濤王戎此五君以山王貴而不與

趙野義

北齊武平初領軍趙野義獻白兔鷹一聯○項日與顧
箬溪倡和雪詩次東坡義字韵顧言義字韵窄古人和

此詩極多韻事押盡矣余言佛經力义北齊書趙野义皆奇僻未經人押顧笑曰公大能記

梁玉清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命五搜捕太白歸位玉清有子名子休詩于北斗下其子休配於河北行雨每至小仙洞恥母淫奔之所輒回故其地少雨也

四七參兩

春秋緯諸侯上象四七三公寅亮參兩四七二十八宿也參兩天地也

錦繖夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶憶至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也○繡旗女將與李全戰者見金史

傅一廖二

吾蜀解元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴三收彈丸黑子之地傅一廖二成大統函夏之天傅一廖二○乃太祖御製平西蜀頌中謂傅友德之功第一廖

永忠之功第二也人咸服其博洽

雙鳳二龍

蔡邕崔實號雙鳳○崔晏許受號二龍

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲號隱鵠

玉箱雜記

籥口

讒夫貝昌忠臣籥口

變童崽子

北齊許散愁自少不登變童之床不入季女之室水經

注變童卅女弱年崽子崽音宰選詩肆呈窈窕容路曜
便娟子皆指變童之屬也阮籍詩昔繁日華子安陵與

龍陽

登三乘六

涼讐艾獻晉帝表登三締地乘六御天宋人德奉三無
功安九有句法祖之

元魏高祖夕宴群臣

醞情始暢而流景將頽竟不盡適戀戀餘光故重引卿
等

玄的點絳

女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記五王世家程姬有所避注繁欽賦點玄的之熒熒娥黃星的見北堂書鈔龍的見宮詞王粲神女賦華施的兮結羽儀潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅又以花比美人也漢律見姘變不得侍祠姘變謂月事也的字作黝

七娥房

東哲玄居賦夕宿七娥之房朝享五鼎之食方言吳有泰娥之臺泰即七字七林有七娥三粲百媚千嬌之語

視聽

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超已雖見而似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始謂之明聽出於聲之外始謂之聰汨沒於聲色之中者謂之聾瞶超脫乎聲色之表者謂之聰明

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲見竹書紀年周太公壽百四十歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百二十歲見北史唐李元

爽一百三十六歲見白樂天集蜀范長生先事劉玄德
至李特時一百三十餘年宋譙定百三十餘歲猶橫經
授易見蜀志則彭祖之壽非誣也

耨而不輟

論語耨而不輟賈思勰曰古曰耨今日勞勞郎到切說
文耨摩田耨諺云耕而不勞不如作暴○今之壓田也
○四民月令曰勞雪令地保澤

杜伯度

歸文諱辨漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非名

也韓公亦誤用

不如一用魯
有衆信

瑞娥

郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以卯

婦女有孕曰瑞王
莽傳有子孫瑞

執林伐山卷十二終

卷之五

文

張氏... 卷之五

張氏

卷之五



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

秣林伐山卷十三

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰玄冥
之子曰壬夫娶祝融之女曰丁芋俱學水仙是為溫泉
之神○按韓詩句竒董彥遠所解又竒但不知所出金
星命家以丁壬為淫合其說亦古矣

物性

狐狼知狐虛虎豹識衝破

金柯

金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤○上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子也倍尋曰常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷄斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也散

之外班皂隸也

見韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○日人有以星星令屬對者或對曰字字以為絕奇若姓如氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世為牝朝

太平

漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引之

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不盡知也予愛其望海樓一詩云雲間鍊瓮近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號鼓迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又

垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆王破鱸魚霜破楫好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東南

趙師巽

趙師巽字從善號塙東趙千里姪也嘗學犬吠以媚佞胄其後韓侂胄敗有贈之謔詞侍郎自號東塙曾學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○巽即古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也俗士多訛

其音

趙從善尹京有政聲
戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文帝云云

二孝子事相類

又漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸擾其傍皓烏鵲雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬墓禽採花而插墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周弘讓書歸來天目得肆間居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有自來矣

張平子樂府素女為我師天老教軒皇抑又古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧即詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是鞞囊裝之盛索盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榼榼銀龜搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀真骨闡士開士皆僧之稱

勞極勞斃同

本草勞極洗洗極困倦也字本作斃文選邀勸受斃方言作殽又作瘞

眇貌流眇

西京賦眇眇流眇一顧傾城注眇眉睫之間貌好視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間

也字從冥言美人眉目流眇使人冥迷所謂一顧傾城也眇顛字異音義同

獫婢

南史王琨獫婢所生

獫音搔今罵
獫奴本此

郭磨識

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠會隴頭

太白詩白
骨相掌如

亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云姱

容修態絙洞房王逸注修長也此用修態字本楚辭亦當解為長五臣注修為也大謬東坡云文選止用李善注五臣注謬當去之良是詩陳風佼人僚兮舒夭紹兮注夭紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰子知星宿有不覆之義乎此句難解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與寬

可為是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬以居也二章曰碩人之適居而安也適說文草也孟子所謂草莽之臣諺云心安茅屋穩也阿即後世窩字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之適

說文適草也音科俗所謂科座也阿即窩也言考槃於山之阿即我之科座也適字從草 隱於茅茨草莽而

安樂之也

考槃在陸

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之
地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱
之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其
剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有鳥耘
之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而

去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其
兄是滅也裂者并其土而

麗色

瓊英膩雪蓮蓋瑩波露濯薜姿月鮮珠彩

鄭德彝
妾常氏

偏髻髻

止齋禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也
玉篇無此字佛經徃徃有之而誤以為髻字

躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹適利鳳跋龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑情
庚辛為冲情壬癸為鈎情六情者地支也申子為貪狼
寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰
未為奸邪六情之中分喜怒哀惡哀樂喜行寬大怒行
陰賊好行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主生故天干有
合甲乙為中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之

合丁壬為滌洗之合戊癸為無情之合陰主殺故地支

有衝

此見風角書可
補翼奉傳之遺

要蘭

論衡云籍孺韓嫣形要骨蘭皮媚色稱要與麗同蘭與
妍同從蘭省從女蘭取其聲更兼香也

心呬

常安民制策重足側目腹誹心呬心呬出爾雅注謂口
不敢言而心竊鳴呬也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主
干楸夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率
音與帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏
亂之朝多有貪殘之吏盖有無能之吏無不可御之人
又曰廉平常跡蔽實難高搏擊為能招響必速其言深
切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫
紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文
孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見
傳余於群公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜
之惡其略曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘
名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制
同列如挾兔斥異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠已憎
䟽鷓鷯之行而孤危主勢受其頤旨捷若影從忠臣不
用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷

豈止使子弟為卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠
義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐
室未聞林甫之斲棺遂令存沒之間備極衰榮之典云
云凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義
氣之言良非溢美乎余又因此見高宗之庸懦生既誤
用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣既知
其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童不為也宋之亡
也晚矣噫

曼靡

列子鄭衛之處子娥媼靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉
曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身
體柔滑漢書佞幸傳柔曼之態非獨女德亦有男色焉
注言其質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀佞
幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童
以手承其頤曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾為程嬰我
即杵曰聞者捧腹

君形

淮南子畫西施之面美而不可悅規孟賁之目大而不可

可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也
畫家三靄

沙門元靄蜀中人寫真染色以一小石研磨取色蓋覆
肉色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處
士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜

今書譜不載其

名姓

風伯朝周

顏之推賦歲精仕漢風伯朝周以箕子為風伯謂箕星
好風也

枕林伐山卷十三終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several columns and is mostly illegible due to the watermark and image quality. Some faint characters are visible, including what appears to be "國家圖書館" at the top of the columns.

秘林伐山卷十四

金泥簇蝶裙

京兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝香色為鏤金羅為衣裙元裕之詩
北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

仙衣

仙女天衣有金鏤單絲錦縠銀泥五暈羅裙

見許老翁傳

係臂

係臂海錯之名楊孚嶺南異物贊曰係臂如龜生於海
洲欲先捕之必祭以求有不信者風波覆舟

綸鞵

王符潜夫論組必文采飾鞵必綸

九州被

孔融評邊讓曰邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕
則有餘○九州被蓋錦文織為九州也

金蓮寶屨

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其實屨直

千萬

氈毼

氈毼本夷人服名上音拋下音達今人謂性劣者為氈
毼

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡
玉啼墜猶鎗窓綃疑闕艷粧燭已銷繁○桂熏綦跡寶
唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出為花間
蘭畹助也

單練鬚

太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有一少年請弄閣乃投蓋而上單練鬚履膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神○練鬚蓋以羽衣為半臂如後漢書所謂諸于繡騶者鬚與騶字不同義則一也字從彡蓋羽衣穠穠之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖壯里志玉肌無軫五銖輕

紫擿

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫擿以緇為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫擿外官絳擿

露卵

齊書舊為屐者齒皆達榻土名曰露卵

藻衣花綬

漢官儀曰衣裳卿大夫藻衣又曰綬青地桃花

文綦

文綦綵縹綸鞞羅滕七林詠美人足飾縹足衣也滕足纏

霞氎

吐蕃貢霞氎今之紅氎

綸巾當作網巾

綸本經綸之綸而詩人綸巾多音關按說文有網字注云青絲綬也後人誤用綸乃假借而迷其音耳凡白綸巾用網字乃是網从刪省可得其音矣

水田衣

袈裟名水田衣又名稻畦帔王維詩乞飯從香積裁衣

學水田王少伯詩手巾花氎淨香帔稻畦成袈裟內典作笮笔盖西域以毛為之又名逍遙服又名無塵衣

斑斕青頓笔氎羊羴

史西域傳冉駝人能作斑斕青頓笔氎羊羴斑斕今之雜色氎青頓今名絲頓頓音墩笔氎今紫氎也羊羴今寶裝羊皮酋長婦女以為背飾

靛氎

晉載記靛氎毛布也靛與靚同氎與剝同

氎氎

楊雄蜀記云雲南越氐氐蜀也

音豆分今之氐氐

袒衣袒服

楊袒衣蓋近身之衣孟子所謂袒裼裸程也左傳陳靈公與孔寧儀行父淫於夏姬衷其袒服以戲于朝注袒服日日近身之衣然不若袒服之為順袒與袒字畫相似毫釐之差耳

鬧裝

京師有鬧裝帶其名始于唐白樂天詩貴主冠浮動親王帶鬧裝薛田詩九包縮就佳人髻三鬧裝成子弟鞞詞曲有角帶鬧黃鞞今作傲黃鞞非也

粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之語宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘鼠尾蹤

吹綸

漢書注齊服官有吹綸方空之目梁費昶詩金輝起遙步紅彩發吹綸按吹綸不知何物據詩意想是婦女所執之物如暖扇之類沈約詩畫扇迎初暑紅輪映早寒

庾肩吾詩粉白映輪紅元歐陽玄詞十月都人供暖筴

可以互證

梁簡文柳詩枝間通
粉色葉裏映吹綸

細巾

說文細青絲綬也音關仲長統昌言身無半通青細之

綬而竊三辰龍章之服爾雅細似細組似組東海有之

皆草色也細鹿角菜組海中苔今之燕窠菜也詩人白

細巾紫細巾皆合用此字而俗多用綸細自細綸自綸

豈可混用也

積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭騰花言女工之妙也

青綸碧組

蕭子雲玄圃賦漂青綸之葦折蕩碧組之鬢

青綸碧
組皆草

名見
爾雅

歛案隱囊

三國志曹公作歛案卧觀書六朝人作隱囊柔軟可倚

又便于歛案王維詩隱囊紗帽坐彈碁

阿錫

列子衣阿錫曳齊紈注阿細縠錫細布非也按此文以

阿錫對齊紈阿亦地名齊有東阿其地亦出絲帛錫韻
書作楊孫恂云袒衣也若以阿為細縠於字義不通



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

執林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳餽見何曾傳

粉荔

玉燭寶典云洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝故宋人賀正啓有瑞霏餞臘粉荔迎年之句

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒

也又名釣藤酒

見溪蠻叢笑

瓊糜

楚辭精瓊糜以為糧

注糜屑也今之米糊羹

王餌

出梁元帝雜纂今之餌塊也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

郭玳蜜賦

散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香

茶名

紫笋

顧渚

黃芽

霍山

神泉

東川

碧澗

峽山

綠昌

劍南

明月房

菜

更寮

峽州

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子鹽

胸臆今之夔州府萬流驛地名

湖目

湖目蓮子也見酉陽雜俎廣知篇

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方荒

中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有栝形如棗子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀剖則苦以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛金刀剖則甘即此物也○或曰此即仙經所謂火棗

侯騷彘齋

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也○魏武帝食品曰彘齋子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鷄鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩集可對江瑤柱江瑤柱孀黃也

竹根黃

賈逵曰梁米出於蜀漢香美逾于諸梁號曰竹根黃梁州

之名
因此

小峴春

小峴山在六安州六安茶號小峴春

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶以天藏月團為對本此又茶馬表以摘山對歷塊皆工而隱

冰厨

夏日供帳飲食處曰冰厨見越絕書問廬庖所也

羽觴

東晉說曲水流觴之事始於周公營洛所制引逸詩云

羽觴隨流波此一義也班婕妤自悼賦酌羽觴兮銷憂

注以玳瑁覆翠羽于下徹上見此義也○唐詩玳瑁筵

本此

茶窠

僧寺茗所曰茶窠窠小窓也

飲食之後

內典言飲食之後曰魚鳳烹龍雕蚶鏹蛤

薰風啜茗

杜子美何將軍山莊詩薰風啜茗時今本作春風非此

詩十首皆一時作其曰千章夏木清又曰紅綻兩肥梅
皆是夏景可證

煮羊

燕山錄曰煮羊以鼈煮鼈以致省火

蚶子糞

蚶子蚌屬形如瓦筒橫從其理五味具充

又千歲蝙蝠化為魁陸別

名為蚶形似瓦屋

酢漿

說文漿酢也周禮四飲之物三月漿石氏星經酒醪

齊之屬天文酒旗星土之漿水六清之屬天文天乳星
主之內則所謂酒漿當有別也○酢古音醋言其有酸
味也本草玉石下品部漿水味甘酸微溫無毒主調中
引氣宣和強力通關開胃調理腑藏粟米新熟白米者
佳煎令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其常用故不齒
其功○按楚辭招魂鼈魚羔有柘漿漢書泰尊柘漿
唐宴進士有三勒漿謂訶梨勒菴摩勒烏欖勒也則漿
不止用粟米耳

采醴雀餒

利林作山
卷五
蔣山栢林常多采醴陳後主以為甘露 雀餉後人亦
認為甘露

碧桐杯

唐人碧桐杯詩酒味雜蓮氣香冷勝於冰輪困如象鼻
瀟洒絕青蠅

齏白韭黃

齏之美在白韭之美在黃○齏一作齏

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中累

積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書作鬪
釘非也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊雞臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌紅
梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此白日
見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之粳麥飲化益之玄醴
拆張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益即伯益淮
南子曰伯益作井

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶有碧瑤杯紅麩枕紫玉函

王者猶玉

大戴禮論夏商之季失政而未亡其辭曰疆萑未虧人
民未變鬼神未亡水土未氾糟者猶糟實者猶實王者
猶玉血者猶血酒者猶酒注糟以喻惡實以喻善玉以
喻賢人言尚賢其賢血憂色也酒以喻樂言尚憂其可
憂而樂其可樂意者政雖已失未至大亂孟子所謂故

家遺俗流風善政猶有存者周禮疏云雖土崩而不死
解雖板蕩而不瓜分亦是此意但大戴禮文奇之又奇
必老于文墨之處士也

留圭復圭

易曰告公用圭古者諸侯朝于天子五玉輯瑞此用圭
之制也尚書大傳有留圭復圭留圭如今之奪爵貶秩
無過行者復其圭能改過者復其圭如今之復職也

肉好

一孔曰肉好言其美滿也樂音曰肉孔言其圓滑也豐

記曲直繁瘠廉肉節奏注或宛轉而曲或徑出而直或
豐而繁或殺而瘠或稜隅而廉或圓滑而肉或止而節
或作而奏

珎藏寶路

文選陸海珎藏管子山海者財用之寶路

金液銀丸

梁帝勸醫文云更六一於金液改三七於銀丸

玉井金波

梁謝舉凌雲臺詩勢高凌玉井臨迥度金波謝朓詩金

波麗鳩鵲玉繩低建章金波月也玉井玉繩皆星名

瑤賕

巫覡號曰瑤賕見本草不知其解○覡音隙今滇中巫人曰朶覡

擲卦以錢

擲卦以錢自嚴君平始唐詩岸與織女支磯石井有君平擲卦錢

玖鏡

玖黑色玉也可以作鏡今永昌產

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩琴瑟彼玉瓚字一作碎廣蒼云玉華相帶如琴弦今詩作瑟

瓊寢玉簀

劉聰以婢為后王鑿諫曰不可以污玉簀而塵瓊寢

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條寒玉言竹也

珊瑚林

徽宗目檉桐花曰珊瑚林

嵐彩飛瓊

劉伯溫憶山中篇四時嵐彩飛瓊雪百道泉流湛玉霜
上句本种放詩嵐沉玉膏冷之句嵇含山居賦滍潏潏
之膏玉

離瑜

天文志白西三星曰離瑜離與縞同桂衣也傳毅所謂
華桂飛髻垂纖羅也瑜玉飾也皆婦人之服也星微則
後宮儉明則後宮奢

卷十六終

執林伐山卷十七

險譚句

吳均詩秋風瀧白水鴈足印黃沙為沈約所笑唐人以
此句為險譚句傳奇詩多有之沈青 夜月琉璃水春
風郊色天是也韓退之水作青羅帶山如碧玉簪杜牧
詩錢塘鸚鵡綠吳岫鷓鴣斑東坡詩山為翠浪涌水作
玉虹流大家亦時有之也

桓玄時童謠

車無軸倚孤木繩縛腹芒籠目上二句桓字下二句言

其敗死玄之敗果以繩縛至芒籠其首沉之江中

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西掘得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深
深綠雞未肥酒未熟障車兒郎且須縮有識之者曰雞
未肥肥去月乃巳字酒未熟乃酉字後果以巳酉日擒
吳元濟宋人四六有學慙鼠獄智乏雞碑下句正用此
事鼠獄張湯傳

芳札良書

出擁良書

趙景至

遲還芳札

張率

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深
尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘
然除去雙勾兩日不全 班義一見即能辨之

乃八字隱語也

大明寺水天下無比

唐人傳奇小詩

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽恠以傳
於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二卜
得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨

滴空堦曉無心換夕香并梧花落盡一半在銀床又舊
日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微宮又命
笑無人笑今嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩識

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝
詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之識

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人無顏謝任沈我温子昇足以陵
顏轅謝含任吐沈

日學之弊

一傳未終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍
昭

春帖

海日啣規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春
終元

詩文用黠字

晉書諺云和嶠牛傳咸鞦王戎踢黠不得休嵇康書黠
之不置王半山詩黠汝以一句西歸瘦如腊又細浪黠

雪千娉婷 黠音攬

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

亢倉子古字

鷲為象終拳恃宥害傘萬變共旺聽訖孰宥衝鼻終

謾誅

以言相欺曰謾以言相誣曰誅佛書空谷傳聲曰赤諱
白誅又偈曰掉弄花唇取次謾

船子和尚四偈

三十年來坐釣臺釣臺往往得黃能金鱗不遇空勞力
收拾絲綸歸去來

三十年前海上游水清魚見不吞鈎釣竿斫盡空栽竹
不計功成得便休

本是釣魚船上客思除須髮着袈裟佛祖位中留不住
夜深依舊宿蘆花

百尺絲綸直下垂一波繞動萬波隨夜靜水寒魚不餌
滿船空載月明歸

堠子偈

六言詩

堠烽擎空直直烟墩映樹班班聊爾牌標五里從教日
斷千山

無名偈

群居閉口獨坐防心

金荃

元好問詩金荃怨曲蘭畹詞金荃温飛卿詞名金荃集
荃即蘭蓀也音荃蘭畹唐人詞曲集名與花間集出入
而中有杜牧之詞

顏謝詩評

沈約云延年體裁明密證道與會標舉

譬喻經

五根之禍劇於毒龍五根如箭意想如弓○慎按五根

者眼耳鼻舌身也心經六根有意此以五根皆起於意
故五根之外以意貫之○孔子四勿始于意佛氏六根
終于意

浮生喻

東逝之長波西垂之淺照擊石之星火驟隙之迅駒風
裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電光

淺或
是殘

老萊子語

可食以酒肉者可加以鞭撻可受以官祿者可隨以斧

鉞

梅福語

生為我酷形為我辱智為我毒身為我桎梏乃棄官隱
洪崖及玉笥山

佛書四六

毒龍懼其威光醉象憚其神力

唐睿宗大寶積經序

七十二君皆

在陶鈞之內八萬千歲即為俄頃之間○漢日載其通
暉周星彰其降誕鷲頭峰下演金口之微言雞足山中
舒玉毫之瑞色 闢圓明之淨域啟方便之禪門

管乘紫機之暇聊題緗帙之前

睿宗序○紫機紫極中萬幾也

龍持貝葉函傳摩竭之城象負蓮花遂滿真丹之境

徐鍔

真丹震旦也○摩竭魚莊飾門柱也

風送妙花結而成蓋月臨淨水印以搖金

真空無像非像教無以譯其真實際無言非言緒無以
筌其實

大乘小乘逗根機而演教半字滿字逐權實而敷文

以佛

獨體之字為半字合體之字為滿字

帔披則中小不分擿槐則才木不辨書生傳寫破體者

多對讀支離辨正者少

嘔豫大藏音序

貝葉靈文壯天之訓逾遠貫花微音西秦之譯更新則

天聖
教序

擊大法鼓響振於無間吹大法螺聲通於有頂有頂見法華經

覆簷蔔而無異鳴迦陵而不殊如意輪

色是幻色必不礙空空是真空必不礙色

白雞路出青髓岩開徐孝克天台寺碑

祇樹息陰玄風尚啓莎羅變葉佛性猶彰

易稱天玄蓋取幽深之名詩詠彼蒼近在遠望之色浴

一方等之淵悟懷絕冥之肆劉遺民書

陽門餽毫眉之象夜臺圖緝髮之形揚衍之

影由形起響逐聲來弄影勞形不識形為影本揚聲止

響不知聲是響根何居士

前念不生則心後念不滅即佛法海禪師

青青翠竹總是法身鬱鬱黃花無非般若大珠

毫釐繫念三途業因瞥爾生情萬劫羈鎖聖明凡號盡

是虛聲殊相分形皆為幻色弘明

囊無繫蟻之絲厨絕聚蠅之糝寧可清貧自樂不作

濁富多憂

天桃紅杏一時分付東風翠竹黃花從此永為閑伴懶菴
 訓格之言不得暫捨可以鏤于骨書于紳染于神薰于
 識所以楚莊王輕千乘之國而重申叔一言范獻子賤
 萬畝之田而貴舟人片說

煩惱正是菩提淨華生於泥糞騰之和尚

練心方外擯影人間 王氎久灰金言未剖梁武帝慧可碑

傷智幢之欲折悼戒寶之將沉

牧王牛飲而喪朝楚臣虎酣而敗德成都有累月之醉

山困千日之眠戒酒

無人非闕戶之間無見非面墻之愚無寶非鴈足之書
 無真非魚目之寶

抗志匪石安仁似山

道照機前思超繫表

東隅纔吐西崦已沉譬逝川之駛流若栖葉之輕露

悲泉若水出沒曾不關人額兔蹲烏升落長自在彼春

蠶縈絲而不悟秋蛾拂燄而靡疑

蓼蟲習苦桂蠹喜甘大睡劇於據梧長昏甚于枕麴陽

燧含景還譬日輪甘露入盤足稱天酒 鳴鍾浮響光

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

燈吐輝

槩太清而特起接庫樓而上征言宮殿之崇曹植詩承露槩太清

心燈夜炳意蓋晨飛 金池動月玉樹含風

辨論青豆之房遣惑赤華之舍 宣銀鼓於寶坊轉金

輪於香地

楊僕有闕外之傷太史恨周南之滯

作翰湘川樹麾蠡服彭蠡也

乘侍衡臯辭簪派渚

一超夙輟辭跨連環 山毫一其小大彭殤均其壽

筵楹亂其橫豎施厲混其妍媸衍莊子語

玉燭登年金商在律炎涼始貿動靜惟安劉虬書

良書獨擁善談無柅頤 言之子實痗我同上

扇靈囑之流風鏡貞林之絕影

桂薪不芥而丹甌自熟玉臯詎竿而銀甕常盈瑞祥

河光似幕樹彩成車上句榮光幕河下句先主樓桑事

戴日戴斗靡不來王太平太蒙無思不服言土宇之廣

地芝候月天花逆風成奚論人華不逆風薰天華逆風薰

南通舜梧北平堯柳 箴興琴劍銘自盤盂

智察舞雞爻分封蟻下句管
略事

榮辱迅譬石光古今駛過拍毬

色見殼聞俱能證果花飛馴動盡可栖神

塵網千里密密常籠意地愛繩萬結條條盡係情田隨

他舌似鸚鵡之徒借彼眼如水母之屬以上弘
明集

紅綿套索碧玉穿阮空谷
傳聲百尺竿頭須進步十方世界

露全身

面上夾竹桃花肚裏侵天荆棘

雀舌初調玉■分時茶思健龍團槌碎金渠碾處睡魔

降茶
榜

舌頭無骨得言句之總持眼裏有筋具游戲之三昧群

居閉口獨坐防心

露浥瓊英春融雪彩臉欺膩王髻惹濃雲戒
色

瓊英膩雪蓮葢瑩波露濯薜姿月艷珠彩戒
色

上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛嘆天命如何

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵邠老詩無全章丫頭花鈿滿面不及徐

妃半妝或云李
季章作

偶句

隋珠照日羅衣從風

王孫子

芳草如積玆木連陰

○文盃鏤案畫卯雕薪

○鋪象牙床織犀角簾

貂之褥蛭蟲之毡

顧凱之詩

疾風知勁草嚴霜識貞木晉顧凱之詩也

棗心蘭蕊

華有棗心蘭蕊之名

漢古詩逸句

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多饑豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛○古詩四十餘首文選收其

十九首今其遺句見于類書多有之聊錄其一二斷珪

缺壁猶勝瓦礫如山也

人遠精神近寤寐夢容光

無名氏

初秋北風至吹我章臺華浮雲多暮色似從崦嵫來石

上生菖蒲一寸八九節仙人勸我冷令人好顏色上同

去婦不顧門菱莖不入園諸葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光玄雲為髣髴劉公幹

玄景如映壁繁星如散錦庾闡

金荆持作枕紫荆持作床古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

來若迅風散逝如歸雲徂李充

翕如翔雲會忽若驚風散棗暎

遙看野樹短遠望樵人細虞騫

黃鳥鳴相追咬咬弄好音古詩

相思心既勞相望胆亦悄陸彥聲

迅颺翼華蓋飄颻若鴻飛石崇

玄清渺渺觀浴景出東溟仙詩

逍遙玄律際轡景落滄溟上

子書傳記語似詩者

羨色不同面悲音不共聲論衡

片玉可以埒奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

生無一日歡死有萬世名列子

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈晏子

日日獻玉衣旦旦進玉食列子

駿馬養外廄美人充下陳戰國策

操行有常賢仕宦無常遇王充

觸露不指葵日中不剪韭古語

龍鳥號其群鹿鳴求其友楚辭

膏以肥自炳翠以羽殃身蘇秦

薰以香自燒膏以明自煎陳留父老

良將如收電可見不可追抱朴子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕涓流孺子浴其淵牟子

急行無善步促枉少和聲王充

孔子辭廩丘終不盜帶鈞許由讓天下終不利封侯淮南

南遊罔窳野北息沉墨鄉淮南

日回而月周時不與人遊淮南

百里不販樵千里不販糴古諺

兩貴不可同兩勢不可雙說苑

女愛不救席男歡不盡輪鬼谷子

御馬不釋策操弓不反檠家語

鵲巢知風起獺穴知水生韓詩外傳

豐屋知名家喬木知舊都呂覽

井水無大魚薪林無長木上

餓狼守庖厨饑虎牧牢豚仲長統昌言

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

荆工不貴玉鮫人不貴珠韓詩外傳

蠹蟻仆柱梁蚊虻走牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含禎中記

白沙如霜雪赤霞若朝霞上

洞庭對岳陽脩眉鑿明鏡上

神立有火穴光景照千里崑崙有弱水鴻毛不能起中玄

記

日南有野女群行不見夫其狀鬪且白裸袒無衣襦唐蒙

博物

記

蟪蛄鳴于朝寒蠶鳴于夕風土記

蠅成市于朝蚊成市于夕夏

煦氣成虹蜺輝袖起風塵劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰旬法司馬

鼓鼗不過閭柝鼗不過闈上

鐸以鼗自毀膏以明自鑠淮南

大江如索帶舟舩如鳧鴈郡國志

跣跣被商鳥重譯吟詩書充

醴泉有故源嘉禾有舊根

白壁不可為容容多後福左雅傳

仲尼長東魯大禹出西羌晉書載叔鸞傳

明月不妄映蘭葩豈虛鮮郭璞

新霽清暘升天光入隙中佛經

日從濛已出照樹初無影上

隴坂縈九曲不知高幾里三秦記

高樹翳朝雲文禽蔽綠水應璩

平流鼓怒浪靜樹振驚飈

搖木不生危松栢不處卑國語

遁關不可復亡犴不可再淮南

一淵不兩蛟淮南兩雄不並栖三國志

諾臯記序

段少卿諾臯記序云聖人定璇璣之式周禮立巫祝之官考乎十輝之祥正乎九黎之亂當有道之日鬼不傷人在觀德之時神無乏主若列子言竈下之駒掇莊叟說戶下之雷霆楚莊爭隨兕而禍移齊桓觀委蛇而病愈

文人誤謬

蔡中郎以反舌為蝦蟆以蚤為蟻螻詩義以蚤

為螻蛄高誘以乾鵲為蟋蟀謬何啻千里

律詩當句對

王維詩門外青山如屋裏東家流水入西隣嚴維詩木奴花映桐廬縣青雀舟隨白鷺濤謂之當句對

真如之義

馬祖曰真如有變易豈不聞善知識能迴三毒為三昧淨戒能迴六賊為六神迴煩惱作菩提迴無明為大智錢起贈懷素詩云醉裏得真如劉禹錫詩心會真如不

讀經

止觀之義

杜詩白首重聞止觀經佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後能靜觀則慮而後能得也

策目毫鋒

白樂天詩策目穿如札毫鋒利似錐札甲也

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩為憶蓮塘秉燭遊葉殘花敗尚維舟烟開

翠扇清風曉水泛紅衣白露秋神女暫來雲易散仙娥終去月難留空懷遠道難持贈醉倚西闌盡日愁此為許丁卯集中第一詩而選者不知取也他如韋莊昔年曾向五陵遊一首羅隱梅花醉處十餘里一首李郢上裴晉公四朝憂國鬢成絲一首○皆晚唐絕倡可與盛唐爭噪惟巨眼者知之

陸子

陸子曰三皇垂策五帝繫手唐虞按轡禹湯馳轅五伯夏駕六國權輿

華實

後漢書引老子君子處其厚而不處其薄居其實而不居其華虞喜志林曰諸葛恪不納呂岱十思之言樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也又魏書云曹子桓丕之採庶子之春華忘家丞之秋實庶子劉禎家丞邢顒也選詩春華與秋實庶子及家臣又陳書云總有潘陸之華而無園綺之實

小梁州

賈逵曰梁米出于蜀漢香美愈于諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西澂煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州曲名有小梁州為西音也

軫石

楚辭九章軫石歲嵬蹇吾願兮王逸注軫方也周禮說車制軫之方也以象地也言已雖放棄執履忠信志如方石終不可轉

竒對

誣飾蚘蚓冀招神龍

王微與江湛書

刻畫無鹽唐突西子

世說

四六竒句

磨丹漬墨有來太乙之青藜正笏垂紳即侍玉皇之香

案翰聖化齊虞夏方咸五以登三論述本詩書將襲六

而為七丞相學士象八節不過一歲之少留刺史入三公

便在五雲之多處象八節言一歲八遷也縱橫經庫甲乙丙丁四

部之書馳驟詞垣天地風雲八方之陣洪平齋賀翰林遷兵部侍啟

五鳳樓之巨筆九龍簾之大鍾學和叔正冬伯趙司至

冬官送之禮樂不離尺五之天任以三公即近丈三之

日諫聽六日四分之鳳律又見新陽詠五更三點之鴛

行已迷舊夢李梅亭

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂鈎掛綠樹

誠知淇水沾羅衣兩重夾車問不已五馬城南猶未歸

鶯啼春欲駛無為空掩扉古梁簡文春情

後二句又作五言

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠

傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠶翳塞邊

絕候鴈鴛鴦樓上望天狼右後魏溫子昇擣衣

第五六句作五言

文窓玳瑁影嬋娟香帷翡翠出神仙促柱默唇鶯欲語

調弦繫瓜鴈相連秦聲本自楊家解吳歛那知謝傅憐
祇愁芳夜促蘭膏無那煎

右陳后主聽事

後二句 五言

舊知山裏作氛埃登高日暮心悠哉子平一去何時返
仲叔長遊遂不來幽蘭獨夜清琴曲桂樹凌雲濁酒杯
稿項同枯木丹心等死灰

右隋王無切北山

後二句 五言

伊字

西天佛書伊字作小如此考草書下字王維詩三點成
伊猶有想○教乘法數有二伊之文二伊新伊舊伊也

魏收贈裴伯茂詩

臨風想玄度對酒思公榮誠秀句也惜不見全篇

悠字單押

文選紛焱悠以容齋注旌旗搖動貌悠字詩中除悠之
外只有焱悠與莊子謬悠內典道性天悠可押○攸所
也韓文壺儀之攸左傳湫乎攸乎注垂危貌又鬱攸火
氣也五行傳御於林攸言人君遇災以憂為所則可免
也林攸猶言敬作所也前漢書叙傳攸攸外寓

支遁傳嘗遊外

與歲數 喪悠

金人詠物詩

中集金羽士王予可詠西仄云一片冷沉潭底月半彎
斜捲隴頭雲孫鐸詠玉簪花披拂西風如有待徘徊涼
月更多情鄭子聃詠醑醑詩云玉斧無人解修月珠裙
有意欲留仙皆極體物之工

說文解字

說文解字云以石研繒解熨字云以火申繒皆形容

之妙碾即碾字

六朝七言律其韻不

謂伊如此方言今文舊伊如此方言古文也

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云日落牛羊歸渡頭動津鼓煙昏
不見人隱隱數聲櫓識者以為不減王維

蘇子由四絕句

泉流逢石缺脉散成寶網水神瓔珞看山是如來想瓔珞

巖

巖花不可攀翔蓋久未墮忽墜幽人前知子觀空坐兩花

巖

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看兩竈晴相射
龍白潭

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人
陳鼓

添 ○此四詩泉既奇詩亦稱何異王右丞

枕林伐山卷十七終

秣林伐山卷十八

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

判花詩草

判花人競誦詩草士深藏

劉克莊贈洪使君

韋莊贈進士詩

新馬杏花色綠袍春草香

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏撰天寶迴紋詩凡八百十二字循環

有數若寒星之遞遷應變無方謂陰陽之莫測與蘇若蘭事相類

鷓鴣天

唐鄭嵎詩春遊鷓鴣塞家在鷓鴣天○詞名鷓鴣天本

此

齊已詩

僧齊已詩重城不鎖夢每夜自歸山宋人小詞重門不鎖夢隨意繞天涯

杜詩誤字

燕子詩穿花落水益沾巾范德機善本作帖水一笑正墜雙翼黃山谷云一笑俗作一箭非紛紛戲蝶過閑幔張文潛本作開幔

隴西謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜

也牧

瞿塘行舟謠

灩澦大如襍瞿塘不可觸○太白詩五月不可觸猿鳴天上哀又詩瞿塘五月誰敢過灩澦大如象瞿塘不可

下杜子美詩沉牛蒼雲雨如馬戒舟航灩澦大如象瞿塘不可上灩澦大如鼉瞿塘行舟絕灩澦大如龜瞿塘不可窺○南史灩澦如襍本不通瞿塘水退為庾公

楊柳索春饒

張小山小桃紅詞云一汀煙柳索春饒添得楊花鬧
照殺歸舟木蘭棹水迢迢畫樓明月空相照今番瘦了多情知道寬褪翠裙腰○萋萋穿雪動楊柳索春饒山谷詩也此同用之今刻本不知改饒為愁不惟無韻且無味矣

凹字三音

凹與坳同本古文凹凸字又音與蛙同元吳西逸詞懶雲凹按行松菊訊桑麻此音行於北方文虹去聲盛弘之荊州記山脅漫衍無垓凹湖面平滿無高下此音行于楚蜀

齷字音

齷字玉篇不載齒怯也音楚去聲今京師語謂怯皆曰齷不獨齒怯也曾茶山和曾宏父餉棋詩云莫向君家樊素口瓠犀微齷遠山顰黃山谷和入送梅子云相如

渴病應湏此莫與文君感遠山茶山之詩全效之方秋
崖詠梅詩併與文園消午渴不禁越女感春山

僊經

瓊文藻笈琳篆琅函皆指道書也書譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子長曰突欲遼史名陪次曰堯骨後改名德光

唐明宗天成元年丙戌遼主滅渤海渤海北海之地今哈密扶餘也中國

之滄州景州名渤海者蓋僞稱以張休盛改為東丹國以倍為東丹王其後

述律后立次子德光東丹王曰我危我不如適他國以

成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山壓太山太山全

無力羞見故鄉人從此投外國遂越海歸中國唐明宗

長興六年也明宗賜與甚厚賜李姓贊華其名也以莊

宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使東丹王有文才博古

今其帆海歸華載書數千卷尤好畫世傳東丹王千角

鹿圖李伯時臨之董比苑有跋宣和畫譜列其目焉東丹

王事頗隱合大遼志及宣和畫譜董適畫跋陳桎通鑑續編粹之以便覽考

三字姓

代壯虜人有三字姓候莫陳阿史那是也中國亦有潛

夫論有白巴公氏

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春止陽月結伴戲京華
龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日
昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫
厚仁愛風格儼然後為王世充所弑臨終禮佛曰願自
今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若
不生帝王家豈不為文人學士邪○隋越王諡恭帝李
立代王侑亦諡恭帝二主同諡蓋東西不相同也

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨歛雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲多衣
香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河此虞
世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕非
深知織作者不知此二句之妙

王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云裊襠雙心共一抹裊
腹兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達胸
前却月兩相連本照君心不照天數句敘裁衣曲折織

微如出絳婦之口詩至此可謂細密矣

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉荷離離豈無蕪葭艾與君生別離念
君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君
常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚
肉賤棄捐葱與薤莫以麻桑賤棄捐管與蒯倍恩者苦
拈蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒與君一別離
何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹
木可搜搜從君致獨樂延年壽千秋○蹶船常苦沒黃

河中行舟常有此患俗云著淺說文艘船著沙不行也
尚書大傳云三艘國名亦在黃河側甄后此句正北方
之語特表出之○搜音廳古本楚詞風颭颭兮木搜搜
今本作蕭而音亦叶廳故此詩一作蕭蕭又作修修總
不若搜搜字之古也○甄后中山無極人為魏文帝后
其後為郭嬪譖賜死臨終作此詩魏明帝初為王時納
虞氏為妃及即位毛氏有寵而黜虞氏卞太后慰勉之
虞氏曰曹氏自好立賤未有能以令終殆必由此亡國
矣其後郭夫人有寵毛后愛弛亦賜死魏之兩世家法

如此虞氏亡國之言良是詩可以觀不獨三百篇也○
元人傳奇以明帝為跳槽俗語本此

宋子虛詠史

宋子虛詠史凡百餘首其佳者如詠甘羅云函谷關中
富列侯黃童亦僭上卿謀當年園綺猶年少甘隱商山
到白頭詠綠珠云紅粉捐軀為主家明珠六斛委泥沙
年來金谷園中燕啣取香泥葬落花詠張果云滄溟幾
度見揚塵曾醉堯家丙子春近日喜無天使至蹇驢留
得載閑身徐左卿化鶴云化作遼東羽翼回遶逢沙苑

獵弦開寧知萬里青城客直待他年箭主來詠陸贄云
詔下山東感泣來謫歸門巷鎖蒼苔奉天以後誰持筆
不用當時陸九才詠宋宮人王婉容云貞烈那堪黜虜
求玉顏甘沒塞垣秋孤墳若是鄰青塚地下昭君見亦
羞王婉容隨徽欽北去粘罕見之求為子婦婉容自刎
車中虜人葬之道旁可謂英烈矣

類字訓

類說文絲節也又疵也左傳忿類無欺又刑之頗類獄
之放紛今誤作類注緣事類以成偏頗非也言刑之頗

偏而類戾獄之放縱而紛亂紛與類對作類誤也唐李
遜傳治條疏類唐韵類粗絲也玉篇絲節不調也杜預
注忿類無欺云類狼戾則此頗類之類當作類無疑

含笑花謎

施宜生含笑花詩百步清香透玉肌滿堂皓齒轉明眉
寒帷跛客相迎處射雉春風得意時

原田每每

文選注引韓詩周原腓腓董荼如飴韵正相叶左傳原
田每每又與腓腓通

鴻寶

沈佺期詩靜夜思鴻寶清晨朝鳳京鴻寶道書也淮南
王有鴻寶秘術

馬戴喻鳧詩句

積霽沉斜月孤燈照落泉喻鳧詩也積翠含微月遙泉
韵細風馬戴詩也二詩幽思同而句法亦相似

受欬拭目

陸士衡文賦雖曲盡於巧心反受欬于拙目欬與吐同
訶也今刻本誤作吹又作吹並非

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子之
白曰皤詩玼兮玼兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪
霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

羊叔子疏語

高山尋雲霓深谷肆無景絕似詩句

皇甫謐言厚葬之禍

剝臂捥金環捫腸求珠玉

文符如雨

文符如雨義之疏催迫急星李密

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢南史十

行細札光武傳

射人意

劉騰姦謀有餘善射人意

符堅詩

商風隕秋籜符堅詩也何讓漢魏

文選古今字

麟峒山厓重深貌張平子西京賦坻崿鱗朐注殿基之
形勢也鱗朐無涯也麟峒即鱗朐今字異耳

千眠

陸機文賦清麗千眠注光色盛貌一作裕繇望山谷青
裕裕也見說文轉作芊綿韋莊詩可憐芳草更芊綿

牢落

文賦心牢落而無偶一作遼落又作寥落

略記字義

漢書作緇文徵明作綸乃是留字草書謬之又謬祇

古筭字漢書引逸書云先其祿命近有程文鄉試錄作
先筭其命可笑

塿水埒也一作塿

𡗗即壞字

宮外垣河邊地皆曰塿

水衝岸𡗗曰埒俗作埒非

累土為界曰略

緇从留漢碑及楊雄傳蓄作蓄法帖介象釣緇魚亦書
作緇文徵明好以自撰字書留作留是留字也其師心

無匠如此

孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王

併古文勝○偁古文夙

孟子毋仇氏从反爪

替从𠃉音伴从白省作日篆文普與替相似並下日為普

浦音並下白為普即替字郭知玄曰白頭藝苑不知普替之

分青衿小生焉警商商之別

賤而獲幸曰嬖

容曰娉和色曰婷

噪一作啗篆只用臬○承奉弄兵弄記卷切持飯也卷字從此戒

具皆从冫音拱

𠃉音挑二𠃉音達兮𠃉音支𠃉音支

筋肉之力骨肉之覈也

性者稟陽之質涵天理者也情者陰陰之氣思人欲者

也性即道心情即人心上智不能無人心陽豈能無陰

乎下愚不能無道心陰豈能無陽乎孟子之言性善純

以性言荀之言性惡純以情言孔子曰性相近也習相

遠也其言非二子之一偏比也然則有倣乎曰大舜人

心道心之說也

吹古聿字从日从欠

嘯一作歎唉一作歎咄一作歎喟一作歎嘆
一作歎嘔一作歐

覓俗作覓非○否古覓字

吽本吼字佛經哄唵本噉字

丙古文飭字

齟齬怒也 馭側家切小兒馭週

躑躅同 躑躅猶豫也踟蹰行不進也遲佇容與也

飭正也

怨力本切無廉隅也 愚 姦

崽子改切江右謂子曰崽

曰語端也 虧從亏與干同

𦉳𦉳女耕切亂也弄襄字从此解衣而耕曰襄

本丑高切徃來見貌又進趣也丰同

聿呼勿切音忽貴二切音弁犖同

昪俗作昊非从亦音傲

𦉳大奚切久也稽遲之遲仝

稜與夙同 稜行貌 字與夙相似 夙即陵也

拓開衣領也 今由拓有

趁俗作趁

及儒充切 與奕同

窾式林切 窾突深也 字从此从穴从又从火

穴中曰窾 樹上曰窾

檣帆柱也 梯木階也

鬻與與鬻同

檣與欂同

檣樣與荷儺同

兩樹交陰曰檣 祭兵閑也

穀黃茅根也 煎汁治消渴

以竹通水曰筧 稗 即卑几之卓

糶磨粟也 春已復春曰糶

斲斷草也

戩船杙木 弋玉篇从弋誤

戩从弋

鉢僧盂也 匏平木器

銅補釜隙也 帶平帳也承塵也

酒家懸幟曰帘

鴛仕角切遠也从出下从薦說文亦不載此字玉篇有之集韻有過字从鴛

蒸字訓

說文菽麻蒸也故有薪蒸之說薪柴也蒸麻稽也麻稽亦可燒故以薪蒸並言又訓進火氣上行也蒸又訓衆言衆多麻也詩曰天生蒸民是也東山詩烝在桑野烝在栗薪或訓為衆或訓為進皆不適當訓為麻軍士從

征於外而麻無人收或在桑野或在栗薪此於物理人情最叶千載之疑今日始釋然周公有靈亦當撫掌矣

筆經

製筆之法桀者居前毳者居後強者為刃爽者為輔參之以絲束之以管固以漆液澤以海藻濡墨而試直中繩勾中鈎方圓中規矩終日握而不敗故曰筆妙此韋誕筆經也又柳公權一帖云近蒙寄筆深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須長擇毫須細管不在大副切須齊副齊則波掣有憑管小則運動省力毛

細則點畫無失鋒長則洪潤自由此帖論筆之妙頗盡
故粹書之

繹如

論語子語魯太師樂曰終于繹如也說文繹引繒也即
抽絲也如引繒之不斷抽絲之不亂也易曰君子以經
綸經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也
牽而引之使之不斷理而刷之使之不亂也

寧或滅之

詩燎之方揚寧或滅之按韻書引此作威威說文作威
火上从威音悖二或相倒也後人以其字難施於俗書
故訛從咸亦如威發之威上亦作威不得已而從咸古
篆作𠄎上從兩或相對人亦罕識

莊子馮字新解

佷溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣貪財而取畏
貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣○舊注飲
食至咽為佷馮音憤憤滿也慎按馮當音如馮河之馮
言富人積資如負重然既已難矣又行而上尤其難也
故曰可謂苦矣下文靜居則溺體澤則馮又自解佷溺

於馮一句靜居則溺宴安鳩毒斂色所迷無水則沉也
故曰溺體澤則馮言經營外如馮河徒涉陷身九淵故
曰馮似不必改作憤音也

解果螿倮蟹螺

荀子解果其冠狹隘也左思魏都賦風俗螿倮為媼說
苑淳于髡言祠田者宜禾污邪者百車蟹螺高地也今
本作偃倮

畢芷

荀子正論篇曼而饋代畢而食注畢當為澤傳寫遺其
水傍耳澤澤蘭也士虞禮菌著用荼實緩澤烏代畢而
食謂焚香氣歇歇即更以新者代之又曰乘大路越席
以養安側載畢芷以養鼻注畢芷香草也禮論又曰側
載畢芷所以養鼻也凡三見畢字為香無疑賈誼新書
從容澤燕夕時開北房從薰服之樂是也但謂澤即澤
蘭恐非按佛書以乳香楓香為天澤香椒蘭芷蕙為天
末香蓋乳楓皆潤澤也澤字如此解為通史記羅襦襟
解微聞香澤可證

簡字

箭音翔左傳舞象箭南籥蓋執箭以舞也荀子桓箭簡象又蕭箭之箭同字異音為韶可見文武無異道也

發音旃

荀子引詩武王載發

反秉鉞如火烈烈則莫我敢遏

注詩殷頌武王湯也發讀為旃虔敬遏止也湯建旃與師本由仁義雖用武持鉞而猶以敬為先故如火之烈而莫能止之也

罨字義

本鳥荅魚檢二切說文罨也罔从上掩之也然此字多

為借義所專唐張泌詩罨岸春濤打船尾宋俞汝礪詩冥冥罨岸風滢滢打船兩又罨畫籠色畫也吳興有罨畫溪皆借罨字罨畫字正作罨

雉噫

楊子言孔子之去魯曰不聽政諫而不用雉噫者注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也按家語孔子去魯歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謂可以死敗優執游執聊以卒歲此即雉噫之歌也唐文聆鳳衰於接輿歌雉噫於桓子

杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪颭艷翠綃舞綺席草芊芊紫峰嵐伍伍檻
前汀鴈栖枕上巴帆去停樽遲晚月咽咽上幽渚斷霓
天帔垂狂燒漢旗怒騰泉落環珮畦苗差纂組不能自
免去但愧來何暮

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽時常苦炎熱寺樓最寒軒坐見飛鳥沒一
樽中夜酒半破前峰月烟院松飄蕭風廊竹交戾好鳥
響丁丁小溪光泱泱離袖颭應勞恨粉啼還咽慵憂長

者來病怯長術嗚呼兒旋供衫走門空踏襪手把一枝
物桂花香帶靈喜極至無言笑餘翻不悅人生直作百
歲翁亦是萬古一瞬中我欲東召龍伯翁水盡到底看
海空酌君一盃酒與君狂此歌離別豈足更關意衰老
相隨可奈何○二詩奇崛而用韵古舊見石刻多磨滅
節而書之

登九華樓

杜牧

晴江灑灑含淺沙高低遶郭滯秋花牛浦漁村山月上
鷺渚鶯梁漢日斜為郡異鄉徒泥酒杜陵芳草豈無家

白頭搔屑倚柱遍歸棹何時軋軋鴉

和杜牧之九華樓見寄

張祐

孤城高柳鳴曉鴉風簾半鈎清露華九峰聚翠宿危檻
一夜孤光懸冷沙出岸遠暉帆欲落入溪寒影鴈差斜
杜陵歸去春應早莫厭青山謝眺家

多景樓

周絲

盤江上幾層峭壁半垂藤殿鎖南朝像龕禪外國僧海
濤春砌檻山雨灑窓燈日暮踈鐘起磬磬徹廣陵

又

每日憐晴眺閒唸只自娛山從平地有水到遠天無老
樹多封楚輕煙暗染吳雖居此廊下入戶亦踈踰

此二詩勝

張祐金山詩
而人罕稱之

秣林伐山卷十八終

秣林伐山卷十九

冬日寄庾員外

羅鄴

曾謁僊宮最上僊
西風許醉桂花前
爭歡酒蟻浮金爵
從聽歌塵撲翠蟬
秋霽捲簾凝錦席
夜涼吹笛稱江天
却思紫陌觥盃地
兔缺烏沉欲半年

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌
海門風急白潮頭

曹松中秋詩也
松詩名多淺俗此二

句差有中唐之意

晚唐兩派詩

晚唐之詩分為二派一派學張籍則朱慶餘陳標任潘章孝標司空圖項斯其人也一派學賈島則李洞姚合方于喻鳧周賀九僧其人也其間雖多不越此二派學乎其中日趨於下其詩不過五言律更無古體五言律起結皆平平前聯俗語十字一串帶過後聯謂之景聯極其用工又忌用字謂之點鬼簿惟複眼前景而深刻思之所謂啗成五箇字撚斷數莖鬚余嘗笑之彼之視詩道也狹矣三百篇皆民間士女所作何嘗撚鬚今不讀書而徒事苦吟雖撚斷肋肢骨亦何益哉晚唐惟韓柳為大家韓柳元白皆自成家餘如李賀孟郊祖騷宗謝李義山杜牧之學杜甫溫庭筠權德輿六朝馬戴李益不墜盛唐風格不可以晚唐目之數君子真豪傑之士哉彼學張籍賈島者真處禪中之蠱也○二派張洎集序項斯詩非余之臆說也

唐五書僧

唐有詩僧九人今有九僧集復有五僧善書劉涇嘗作書話以懷素比王詵光比珠高閑比金貫休比玻璃亞栖比水晶牟尼才云惜涇未見文楚故未有定

啓噓

玉女投壺再投十枝百二十梟設有人不出者天帝為之啓噓梟一作嬌楊大年詩書題枉是藏三尺壺矢誰同賽百嬌謝無逸詞雙粲枕百嬌壺

韓衆採藥詩

閻河紫桂實大如棗得而食之後天而老

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海

宋玉大言賦

七變入白米出甲

緯書

一月普

見一切水一切水月一月攝

佛經

離桂飛髻垂織羅

文選

梨花梅花參差開

崔魯

有客有客字子美

杜

揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其山而去今破山寺是也

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰通遠懷情悟采采標蘭訊

鍾常侍詩品

劉繪字士章○抱王者聯肩握珠者踵武

言文士之多

骨氣竒高詞彩華茂情兼雅怨體被文質

曹子建詩

陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表評阮○

咀嚼英華厭飫膏澤文章之淵泉也陸詞彩蔥蒨音韻機

鏗鏘張名章迥句處處間起麗典新聲絡繹奔會謝靈運

託諭高遠良有鑿裁嵇鑿音蒺善為悽悵之詞自有清

拔之氣劉越石得景陽之詭譎含茂先之靡曼骨節強於

謝混駮邁疾於顏延總四家而擅美跨兩代而孤出鮑照

奇章秀句往往警道足使叔源失步明遠變色謝詩體

總雜善於摹擬筋力於玉微成就於謝眺江淹范雲清便

轉如流風迴雪丘遲點綴映媚似落花依草○孔稚

圭生於封谿而文為彫飾封谿今之廣東出猩之處

同能不如獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑○陳簡齋詩

辛稼軒詞同能不如獨勝也○太白見崔顥黃鶴樓詩

去而賦金陵鳳凰臺

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削○

蘭訊宋人四六多用之

尹式詩

尹式和宋之間詩愁鬢含霜白衰顏寄酒紅○杜子美
云髮短何須白顏衰肯再紅○宋陳后山云短髮愁催
白衰顏借酒紅皆互相取用
各不失為佳

水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜陽
水寺鐘李國用句也

夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐求句也

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者如孫光憲採蓮詩曰菡萏

香連十頃波小姑貪戲採蓮遲晚來弄水船頭濕更舸
紅裙裹鴨兒李羣玉釣魚詩曰七尺清竿一丈絲菰蒲
葉裡逐風吹幾回舉手拋芳餌驚起沙灘水鴨兒又贈
琵琶妓詩曰我見鴛鴦飛水去君還望月苦相思一雙
裙帶同心結早寄黃鸝孤鴈兒盧仝新年詩云新年何
事最堪悲病客還聽百舌兒太歲只遊柀李徑春風肯
換歲寒枝

揎字義

東坡詩玉腕半揎雲碧袖余嘗請喬白巖篆東坡四時

詞喬公言揜字說文所無惟玉篇有之注捋衣也廣韻
揜手撥衣也永嘉林應龍曰左傳揜衣出其臂揜亦可
借但古今音微不同○慎按博雅作掣手循又按他文
頭圓曰顛面圓曰團則掣字元有揜音也

僊詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟冪遠郊遙峰沒歸
翼傳以為古僊句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩貼

古詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭
野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲
去問西家報道山中者歸來每日斜雖不及李白之雄
麗亦清致可嘉

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛
詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉
記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪者與

墨汁

劉靜修詩老覺胸中無墨汁書譜云李成惜墨如金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者云畫士胸中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣慎懼嘔喻喻○嘔音吁喻音愉又作煦愉如母之於孩以口撫之也

何與呵通

賈誼過秦論信臣精卒陳利兵而誰何註誰何問之也漢書有誰何卒如淳曰何謂何官也按他注解誰與譙通與高帝譙讓項羽之譙同莊子盛鶴列於麗譙之間譙謂出入城門而譙呵問之如今之盤詰守關之例何與呵同

謝靈運逸句

謝靈運詩明月入綺窓髮髻想蕙質消憂非萱草永懷寧夢寐叶音密○上二句乃杜工部落月屋梁之所祖李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先可以理性延探視聽言動無息之際可以正情仲

寶誌公偈

人言班鳩拙我道班鳩巧一根兩根柴便是家緣了

元和脚

柳宗元詩柳家新樣言字變新樣而脚則元和也脚蓋懸針垂露之體耳猶后山贈晁補之詩聞道新文能入樣相州紅纈鄂州花言以相州之紅纈鄂州花樣也句法相類

言有區蓋

荀子言之信者在乎區蓋之間○區與丘同見漢書儒林傳注○區藏物處蓋覆物器也凡言可信者如物在區蓋中不流溢也○易曰有孚盈缶亦區蓋之義莊子卮言日出正與區蓋相反也韓子人主漏言如玉卮無當即流溢之謂也宋儒語錄云曾子之言盛水不漏義蓋如此

莊子語暗合中庸

莊子曰尸居而龍見不見而章也淵默而雷聲不動而變也神動而天隨無為而成也○又曰尸居龍見戒慎乎其有所不覩也淵默雷聲恐懼乎其有所不聞也

子細

北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也杜詩野

橋分子細

俗語
本此

弦詩想蓬萊

風俗通秦始皇弦詩想蓬萊而不免於沙丘之禍

治字音

治古音遲如治國之治及官名治中之治又諺曰有病不治乃得中醫可證也轉音作稚如蜀刺史治成都揚州刺史治會稽是也又六朝詩話云錢唐杜明師夜夢

東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還故名客兒詩家稱謝客是也注治音雉奉道之家靖室也○今按道室稱治猶今之觀也又奉道之室曰化蜀有文昌二十四化又有主簿化化也治也猶今之曰宮曰觀耳然亦罕知之

三蒼解詁

三蒼蒼頡篇李斯所作埤蒼賈升郎作廣蒼張揖作晉郭璞作解詁今作解詁

嘔喻嘖喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南激楚舞嘖喻乃古曲名亦音嘖由

六峯峯音計

管子處義氏作六峯以迎陰陽周人循六峯以明陰陽見輕重篇峯音計音義亦同蓋計筭之義故引之以為輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碁亦作峯

研

蓮漏六時

唐張喬詩遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以為行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三千灌項香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云

六時行徑空秋草

遠公文藻

毛詩注疏詩之篇什次第乃晉僧慧遠所訂又李德裕詩云遠公說易長江上龍樹收經龍藏中既說易又訂詩是有功于經也寺志載其記一篇詩一首皆藻麗警拔與淵明伯仲又王昌齡集有題遠公畫江淮名山圖蓋又善丹青之妙乃文儒而隱於染衣者也李頎詩所傳遠公遁跡廬山岑信矣近日學禪士夫乃束書不觀口無雅談手寫訛字寧不愧于僧徒乎

五色賦記

衡山縣志遺逸門一段云唐寇豹與謝觀同在崔裔孫門下以文藻知名豹謂觀曰君白賦有何佳語對曰曉入梁王之苑雪滿群山夜登庾亮之樓月明千里觀謂豹曰君胡不作赤賦豹曰田單破燕之日火燎於原武王伐紂之年血流漂杵文山效之作黑賦曰孫臏銜枚之際半夜失蹤達磨面壁以來九年閉目座中一客賦青曰帝子之望巫陽遠山過雨王孫之別南浦芳草連天一客賦黃曰杜甫柴門之外雨漲春流衛青油幕之

前沙含夕照文山評月明千里得白之神曰火曰血不
免著跡且燎原事與田單不相干一客改之曰堯時十
日並出爍石流金秦宮三月延燒照天燭地余謂曰血
曰火及十日並出秦宮延燒皆非佳境或改之曰孫綽
賦天台景高城霞起而建標杜牧詠江南春十里鶯啼
而映綠稍有風韻又賦黃曰靈均之歎木葉秋老洞庭
淵明之醉落英霜清彭澤信勝舊矣黑賦亦非佳况當
別擬一聯

畫刺門牋蓋簡

釋名曰書姓名於刺上作再拜起居字皆畫其體畫邊
如畫刺乎交用之下官刺上官中央一行而已謂之門
牋蓋簡瓊文見道經

胡無人行

古胡無人行云望胡地何嶮側斷胡頭脯胡臆太白胡
無人行效其語喋胡血履胡腸胡無人漢道昌樂府詩
集不載古詞太平御覽引其遺句耳

帆字音梵

左傳去帆旆注使不帆風疏云帆風扇風也帆與扇並

去聲孫綽子動而不乘理若帆舟而無柁杜詩無因帆
江水孟詩嶺北面征帆南史因風帆上連咽並去聲

庾肩吾燭影詩

垂燄垂花比芳樹隨風隨水俱難駐秦娥軟舞隙中來
李吾夜績光中度燭龍潛曜城烏啼陰陰疊鼓朝天去

鴻篆

謝莊詩義標鴻篆宋詔嘉篆缺文皆謂書也王融詩金
滕開碧篆又云彩標紫毫華垂丹篆文人用徃篆皆同
南史青箱起燄素篆從風言焚書也

卷十九終

秣林伐山卷二十

上江虹紅牕影

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅紅牕影
即今紅牕迥也

鶯管笙

李長吉詩王子吹笙鶯管長又步虛詞鳳凰三十六碧
天高太清元君夫人蹋雲語唵風颭颭吹鶯笙

以上太平廣記

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗

驪山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月上潮
平波灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛禽名
阿濫堆明皇採其聲為曲子

煬帝曲名

玉女行觴神僊留客皆煬帝曲名

點絳脣

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣

後世詞名本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩薛逢休歌老去也陶潛已賦歸來兮○薛逢

詩老去也爭奈何擊酒盞唱短歌短歌未竟日已沒月
映西南庭樹柯

箏琵琶

顧愷之箏賦斌麗含清輕縟璘彬孫諺琵琶賦抑揚按
捻冉嫻擢藏皆極形容之妙

妖浮

羊孚曰吳聲妖而浮

三絃所始

今之三絃始于元時小山詞云三絃玉指雙鉤草字題

贈玉娥兒

牧菴詩

姚牧菴醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西
風吹起鱸魚興已在桑榆暮景○榮枯枕上三更傀儡
場中四并人生幻化如泡影幾箇臨危自省○牧菴一
代文章巨公此詞高古不減東坡稼軒也

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿

詞名踏莎
行本此

感發

函風一之日感發二之日凜冽注感發風寒也凜冽益
寒也今按感發指風是也凜冽乃氣寒結而為冰月令
十二月水澤腹堅是也凜冽字從冰其義易見感發之
為風其義隱而難知以字言之感者入吹角也其聲悲
慘冬日寒風驟發其聲似之莊子所謂地籟宋玉所謂
土囊殷仲文詩爽籟警幽律哀壑叩虛牝是也總不若
諺云三九二十七籬頭吹感栗正謂風吹籬落其聲似
感栗與詩意合感發今俗名頭管樂書名風管又可證
焉○林肅翁云萬象惟風難畫莊子地籟一段筆端能

畫風捲卷而坐猶覺瑟瑟之在耳然觀周公七月之詩
膚發二字簡妙含蓄又莊子畫風之祖也如毛萇詩注
云漣風行水成文也蘇老泉衍之作文甫字說一篇古
人謂六經為時文之祖信哉

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩胡騰兒今之醉回回舞也

繫爪義甲

妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰繫爪梁簡文箏詩停絃
繫爪息吹治唇朱又曰義甲唐劉言史詩迸却玻璃

義甲蔽

阿那訖那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰戀別山登憶水登山
光水焰百千層謝公留賞山公喚知入笙歌阿那朋劉
禹錫夔州竹枝詞云楚水巴山煙雨多巴人能唱本鄉
歌今朝北客思歸去回入訖那披綠羅阿那訖那皆當
時曲名李郢詩言變梵唄為艷歌劉禹錫詩言翻南調
為北曲也阿那訖叶上蔽訖那皆叶平蔽此又隨方音
而轉也

舞妓著靴

唐舒元與贈妓女從良詩曰湘江舞罷忽成悲便脫鸞靴出鳳幃誰是蔡邕琴酒客曹公懷舊嫁文姬古者女妓皆著靴按說文鞮四夷舞人所著屨也周禮鞮屨氏掌四夷之舞盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍感金而鴈歌社牧之贈妓詩舞腰一任傍人看笑臉還須待我開毛澤民詩錦靴玉帶舞回雪宋時猶有此制其後著靴如良人矣

朝天紫

朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服也故名後以為曲名今以紫作子非也見陸游牡丹譜

泥人嬌

俗謂柔言索物曰泥乃計切諺所謂軟纏也杜子美詩忽忽窮愁泥殺人元微之憶內詩顧我無衣搜畫匣泥他沽酒拔金釵非煙傳詩曰郎心應似琴心怨脉脉春情更泥誰楊乘詩畫泥琴聲夜泥書元鄧文原贈妓詩銀燈影裏泥人嬌柳耆卿詞泥歡邀寵最難禁泥又作泥花間集顧瓊黃鶯嬌轉泥芳妍又記得泥人微歛黛

又作妍王通叟詞十三妮子綠窓中今山東目婢曰
妮子其語亦古矣

哀曼

晉鈕滔母孫氏篋篋賦曰樂操則寒條反榮哀曼則晨
華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢敲敲慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載溫飛卿錦鞋賦云闌裏花春雲
邊月新耀粲織女之束凡嫵嫁婦娥之結鄰碧繖綉鈎
鳥尾鳳頭縷稱雅舞履流遠遊若乃金蓮東昏之潘妃

寶屨臨川之江姬匍匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施
羅襪紅蕖之艷豐趺鵠錦之奇凌波微步警陳王既蹠
躑而容與化塵香跡逢石氏倏窈窕而呈姿擎箱回津
驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重為系曰瑤
池僊子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉
而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣床
明棄側聽東晞珮玉敲先是柯古寄飛卿詩云知君欲
閑情賦應願將身作錦鞋飛卿作此答之蓋聘才炫
而不知流于淫靡也元人有書此賦者聊一錄之